
हा ग्रंथ सन् १८६७ च्या आक्टाप्रमाणे रजिस्टर करून
या ग्रंथासंबंधी सर्व हक्क प्रकाशकांनीं स्वाधीन ठेविले आहेत.

ग्रंथसंपादक व ग्रंथप्रसारक मंडळीची ग्रंथ

ग्रंथ ४६ वा.

बृहद्योगवासिष्ठसा

भाग २ रा.

(स्थिति व उपशम प्रकरणात्मक ,
सारलेखक

वे. शा. सं. विष्णु वामन बापट शास्त्री,

प्रकाशक,

दामोदर सांवळाराम आणि मंडळी.

प्रिंटर्स, पब्लिशर्स, एजंट्स इत्यादि,—ठाकुरद्वार, मुंबई.

मुंबई,—‘ इंदुप्रकाश ’ स्टीम प्रेसमध्ये छापिला.

सन १९१० इसवी.

प्रकाशकाचे दोन शब्द

बृहद्योगवासिष्ठसाराचा हा (चतुर्थ व पंचम प्रकरणात्मक आज आम्ही, पूर्वी प्रसिद्ध केल्याप्रमाणे, प्रकाशित करीत आहं अनेक सुंदर कथानके व रम्य उपदेश यांच्या योगाने विर वठला आहे, हे प्रत्यक्ष पुस्तक वाचल्यावर वाचकांच्या ध्यानांत आता या वासिष्ठ महारामायणाचे निर्वाण-नामक एकच मोठे, पण हे प्रकरण राहिले आहे व ते लिहिण्याचे काम चाट्टं आहे. लवकरच चरम भागही प्रिय वाचकांच्या हाती देऊन एकाच लेखकाने, एका शैलीने संपविलेल्या या मोठ्या ग्रंथाच्या प्रकाशनांतून आम्ही पा पडणार आहो. तिसऱ्या भागाच्या शेवटी लेखक वे. शा. विष्णुशाह वापट हे दोन परिशिष्टे जोडून त्यांतील एकांत या विस्तृत ग्रंथाचा मधिता व दुसऱ्यांत कठिण पारिभाषिक शब्दांचा अक्षरानुक्रमाने स्पष्टार्थ देणा आहेत; तरी वाचकांनी आमची ही सेवा गोड करून घ्यावी.



प्रस्तावना.

श्रीमद्बृहद्योगवासिष्ठसार भाग पहिला. या नांवाचें हें पुस्तक मांडीयां प्रिय महाराष्ट्र बांधवांस सादर, सप्रेम व सविनय समर्पण करण्याचा सुयोग आला याबद्दल नियंत्याचे अनंत उपकार मानणें, हें माझे प्रथम कर्तव्य आहे.

योगवासिष्ठ (अथवा वासिष्ठ महारामायण) हा अद्वैतवेदान्ताचा प्रसिद्ध ग्रंथ आहे. त्याचा बत्तीस हजार ग्रंथ असून सहा प्रकरणे आहेत. त्यातील पहिल्या तीन (म्हणजे वैराग्य, मुमुक्षुव्यवहार व उत्पत्ति या) प्रकरणांचा संप्रह या ग्रंथांत केला आहे. या तिन्ही प्रकरणांचे मिळून सुमारे साडे नऊ सहस्र श्लोक असून त्यांचें व त्यांवरील आनंदबोधेन्द्र—सरस्वती—विरचिन वासिष्ठमहारामायणतात्पर्यप्रकाश नांवाच्या टीकेचें सार या पुस्तकांत आलें आहे. ईश्वराची इच्छा असल्यास पुढच्या, स्थिति व उपशम या दोन प्रकरणांचें (म्हणजे सुमारे आठ हजार श्लोकांचें) सार दुसऱ्या भागांत व निर्वाण नामक शेवटच्या प्रकरणाचें (द्व. सुमारे साडे चवदा हजार श्लोकांचें) सार तिसऱ्या भागांत आणावें, असा विचार आहे. वासिष्ठानां रामास केडेली उपदेश ब्रह्मदेवाच्या सांगण्यावरून श्रीवाल्मीकि—मुनींनीं ग्रंथरूपानें रचिला, अशा याची मूळ आख्यायिका आहे, व त्याचें सविस्तर वर्णन पहिल्याच प्रकरणांत आलें आहे. यास्तव येथे त्याचा अधिक विस्तार करण्याचें कारण दिसत नाहीं.

निर्णयसागर छापखान्याच्या मालकांनीं ' लघुयोगवासिष्ठ ' ह्मणून एक सटीक संस्कृत ग्रंथ प्रसिद्ध केला आहे. तें या बृहद्योगवासिष्ठाचें अथवा वासिष्ठ महारामायणाचेच संक्षिप्त रूप आहे. रंगनाथी योगवासिष्ठ व योग-वासिष्ठसार या नांवाचे मराठी ओवीबद्ध ग्रंथ आहेत. तेही याच्या आधारा-नेच लिहिलेले ग्रंथ होत. सुमारे दहा वर्षांपूर्वी वे. शा. सं. भाऊशास्त्री लेले यांनीं आर्यधर्मदर्पण या नांवाच्या मासिकांत याचें शब्दशः भाषांतर देण्यास

आरंभ केला होता, पण पहिली लहान लहान दोन प्रकरणें संपवून त्यांनीं आपलें मासिक बंद केलें. वर सांगितलेले ओवीबद्ध ग्रंथ बरेच कठिण असून शिवाय मूळ ग्रंथाचें रहस्य त्यांत पूर्णपणें आलेलें नाहीं. फार काय, पण त्या अनुभवी साधूंनीं त्यांतील प्रकरणांचीं नांविही निराळीं व ठेविलीं आहेत. त्यामुळें मूळ ग्रंथाचें प्रकरणशः ज्ञान त्यांवरून होत नाहीं. भाऊशास्त्र्यांप्रमाणें शब्दशः भाषांतर केल्यास तें जरा कंटाळवाणें व विस्तृत होण्याचाही बराच संभव आहे. शिवाय त्यांच्याच पद्धतीचें अवलंबन केल्यास त्यांना पुनः तें ल्याहावयाचें झाल्यास अडचण पडणार; इत्यादि गोष्टींचा विचार करून मी हें अगदीं सरळ व सोप्या भाषेंत सार लिहिलें आहे. त्याच्या गुणदोषांचें परीक्षण वाचकांनीं करावें. यांत मूळ ग्रंथाचें शब्दशः भाषांतर जरी नसलें तरी मूळ व टीका यांतील कोणताही महत्त्वाचा भाग सोडलेला नाहीं. विस्तार मात्र करवेल तितका कमी केला आहे. पुनरुक्तीनांही बराच संक्षेप दिला आहे. कांहीं ठिकाणीं प्रसंगाला शोभतील असे नवेच दृष्टांत दिले आहेत व क्वचित् अधिक वर्णनही केले आहे. अनेक रमणीय आख्याने व वर्णनें यांनीं युक्त असलेला हा ग्रंथ वाचून वेदान्तभक्तांस व इतरांसही पुष्कळ आनंद होईल व पुढचे दोन भाग वाचण्यासही ते उत्सुक होतील, अशी मला मोठी उमेद आहे.

मूळ ग्रंथाच्या कर्त्याविषयी व कालाविषयी मोठा वाद आहे. कोणी म्हणतात कीं, जवळ जवळ वाल्मीकिरामायणा इतकाच हा ग्रंथ जुना असून दोषांचे कर्ते वाल्मीकिमुनीच होत. कित्येक आधुनिक म्हणतात कीं, रामायणापेक्षां या ग्रंथाची भाषा कठीण आहे, व विषयही अद्वैत वेदान्त आहे. यास्तव श्रीशंकराचार्यांच्या मागून त्यांच्या परंपरेतील कोणीतरी विद्वान् यतीनें हा ग्रंथ रचिलेला असावा शिवाय श्रीमत् आचार्यांच्या भाष्यांत यांतील एकाद्याही श्लोकाचें अवतरण घेतलेले आढळत नाहीं. तेव्हां हा ग्रंथ त्यांच्यावेळीं उपलब्ध नव्हता, असेंच म्हणावें लागतें. यावर माझ्यासारख्या सारग्राही मनुष्याचें एवढेंच उत्तर आहे कीं, यांतील कोणताही पक्ष जरी खरा असला तरी त्यांत आमची किंवा वेदान्त-शास्त्राची कांहीं हानि नाहीं. आम्हांला ग्रंथाच्या तत्पर्यांकडे पहावयाचें आहे. त्याचा कर्ता व काल या गौण गोष्टींकडे फारसें

लक्ष दावयाचें नाही. ज्यांना त्यांसच अधिक महत्त्व दावयाचें असेल त्यांनीं काकदन्तपरीक्षण खुशाल करीत रहावें. आचार्यांनीं आपल्या भाष्यांत ठराविक दहा-बारा उपनिषदें क्वचित् वेदमंत्र, मनुस्मृति, श्रीगीता विष्णुपुराण व महाभारत यांचाचून दुसऱ्या कोठचीच अवतरणें प्रायः घेतलेलीं नाहीत. पण तेवढ्यावरून वाकीच अनेक ग्रंथ त्याच्यापूर्वी नव्हतेच, असें म्हटल्यास अनर्थ होईल. शिवाय आचार्यांच्या परंपरेतील कोणी जरी हा ग्रंथ लिहिलेला असला तरी तें भूषणावहच आहे. कारण असला ग्रंथ निर्माण करण्यास समर्थ असे मुनितुल्य यती ज्या परंपरेंत झाले ती भगवत्पूज्यपादांची परंपरा धन्य होय, असें मूळ ग्रंथ पाहिल्यावर कोणास वाटणार नाही ! श्रीविद्यारण्य, मधुसूदन-सरस्वती इत्यादि प्रसिद्ध ग्रंथकारांनीं आपल्या पूज्य ग्रंथांत या ग्रंथांतील वचनांन्ना व स्वतः ग्रंथाचा अनेकदां निर्देश केला आहे.

टीकारांच्या कालाचाही निर्णय होत नाही. पण ते श्रीविद्यारण्यांच्या पूर्वी झाले असावेत, असें वाटत नाही. तरी सुद्धां त्यांच्याविषयीं अधिक माहिती मिळाल्यास मी ती शेवटच्या भागांत देईन.

असो; परमात्मस्वरूप श्रीशंकराचार्यांच्या निःसीम कृपेनेच माझ्या हातून पार पडलेल्या या ग्रंथाचा उपयोग माझ महाराष्ट्र बांधव यथेच्छ करोत, अशी सादिच्छा व्यक्त करून मी ही प्रस्तावना संपवितों.

हैदराबाद सिंध, ज्येष्ठ कृ. ३०. गुरुवार } विष्णु वामन बापटशास्त्री.
शके १८३१. सौम्यनामसंवत्सरे.

विषयानुक्रमणिका.

१. वैराग्यप्रकरण १-४९

सर्ग.	विषय	पृष्ठ.
१,२	प्रस्तुतकथेच्या प्रारंभाचा इतिहास	१
३	रामाची तीर्थयात्रा	७
४	त्याचा दिवसव्यवहार	११
५	वैराग्यामुळे रामाच्या शरीराचे अस्वास्थ्य	१२
६	विश्वामित्राचे आगमन व पूजनोत्तर दशरथाने केलेले भाषण	१३
७	विश्वामित्राने यज्ञरक्षणार्थ रामाची याचना केली	१५
८	त्यावर दुःखी दशरथाचे केलेले दीनभाषण	१६
९	वसिष्ठानीं दशरथाचे सांत्वन केले	१७
१०	सेवकाने रामाच्या विषादाचे वर्णन केले	१९
११	रामाचे सभेत आगमन, दशरथादिकांनीं त्याचे केलेले सांत्वन व विश्वामित्राचा प्रश्न	२१
१२	रामाने वर्णिलेले भोगाचे दुःखरूपत्व, विषयांची अनित्यता व संपत्तीचे अनर्थत्व	२२
१३	लक्ष्मीचे निराकरण	२४
१४	मूर्खजीवितनिन्दा	२७
१५	अहंकारनिन्दा	२९
१६	चित्ताच्या दोषांचे वर्णन	३१
१७	तृष्णानिन्दा	३२
१८	शरीरनिन्दा	३३
१९	बाल्यनिन्दा	३५
२०	यौवननिन्दा	३६
२१	स्त्रीजुगुप्सा	३७
२२	जरान्निन्दा	३९
२३-२५	कालाचे वर्णन, काल विलास, कृतांत विलासित	४०

सर्ग	विषय	पृष्ठ.
२६	दैवदुर्विलास	४१
२७	पुरुषार्थाच्या विरोधी भावांची निन्दा	४३
२८-३१	सर्व पदार्थांच्या विपरीतपणाचें वर्णन 'सर्व पदार्थ सद्दोष असल्यामुळे मी त्यांविषयीं विरक्त झालों आहे; मला उपदेश करा, ' अशी राघवाची प्रार्थना व प्रश्न	४४
३२-३३	आकाशगामी सिद्धांतीं त्याची केलेली प्रशंसा, आकाश-चर व भूचर यांचा दशरथसभेत झालेला समागम	४७

२. मुमुक्षुव्यवहारप्रकरण. ४९-९७.

१	शुकाच्या ज्ञानाचें व निर्वाणाचें वर्णन	४०
२	विश्वामित्र उपदेशार्थ वसिष्ठांची प्रार्थना करितात	६३
३	वारंवार होणाऱ्या सर्गांचें वर्णन	५४
४	शास्त्रीय पौरुषाची प्रशंसा	६७
५	पौरुषच सर्व पुरुषार्थांचें माधन आहे व दैव त्याहून निराळें नाही	६९
६	दैवनिराकरण	६२
७	पौरुषप्राधान्य	६३
८	दैवखंडन	६६
९	कर्मविचार	६७
१०	भूलोकीं ज्ञानाचा अवतार कसा झाला त्याचें वर्णन	७०
११	वक्ता व पृच्छक यांचीं लक्षणें .. .	७३
१२	तत्त्व-माहात्म्य-वर्णन	७७
१३	शमनिरूपण	७९
१४	विचारनिरूपण	८२
१५	संतोषनिरूपण	८५
१६	सदाचारनिरूपण	८६
१७	ग्रंथसंख्यादि-निरूपण	८७
१८	दृष्टांतनिरूपण	८९

सर्ग	विषय	पृष्ठ
१९	प्रमाणनिरूपण	९३
२०	सदाचाराचा क्रम	९६

३. उत्पत्तिप्रकरण. ९७-४९६

१	बंधहेतुवर्णन	९७
२	आद्य सृष्टिकर्त्याचें वर्णन	१०४
३	हें ब्रह्माच्या मनोमय जग मनोराज्यासारिखें आहे	१०८
४	मनोमय पदार्थकल्पना ..	११२
५	मूलकारणभूत देवाच्या स्वरूपाचें वर्णन	११९
६	ज्ञानप्राप्त्यर्थ प्रयत्नाचा उपदेश	१२१
७	दृश्याच्या असत्तेची प्रतिज्ञा	१२५
८	सच्छास्त्रनिरूपण	१२९
९	परमकारणवर्णन	१३०
१०	महाकल्पांतसमयी अवशिष्ट रहाणाऱ्या परम भावाचें वर्णन	१३५
११	परमार्थवर्णन	१४३
१२	जगदुत्पत्तिवर्णन	१४८
१३	स्वयंभूच्या उत्पत्तीचें वर्णन	१५३
१४	ब्रह्मप्रतिपादन	१५८

(मंडपारूपान)

१५	पद्मराजाचें वर्णन	१६६
१६-१७	राज्ञीचा शोक व संदेहराष्ट्रवर्णन	१६७
१८	सकलजगद्भ्रान्तिप्रतिपादन	१७५
१९	वसिष्ठ-ब्राह्मणमरण	१८०
२०	परमार्थप्रतिपादन	१८२
२१	विश्रांतीचा उपदेश	१८८
२२	विज्ञानाभ्यासाचें वर्णन	१९७
२३	लीला व देवी यांचें ज्ञानदेहानें आकाशांत गमन	२०२
२४	आकाशवर्णन	२०३

सर्ग	विषय	पृष्ठ
२५	भूलोकवर्णन २०७	२०७
२६	लीलेने ब्राह्मणपुत्रावर केलेला अनुग्रह व सिद्धांच्या दर्शनाचे कारण यांचे वर्णन २०९	२०९
२७	लीलेस आपल्या अनेक पूर्वजन्मांचे स्मरण २१४	२१४
२८	गिरिप्रामवर्णन २१९	२१९
२९	लीलेने सांगितलेली आपल्या पूर्व जन्माची कहाणी व परमाकाशवर्णन २२२	२२२
३०	असंख्य विचित्र ब्रह्मांडांचे वर्णन २२७	२२७
३१	भूलोकीं चाललेले युद्ध पहाण्याकरितां आलेल्या सिद्धादिकांचीं आकाशांत झालेली गर्दी व धर्माधर्म-युद्ध-वर्णन.... २२३	२२३
३२	सैन्याचे वर्णन व युद्धारंभ २३६	२३६
३३-४०	युद्ध, त्यांतील अनेक चमत्कार, प्रेक्षकांचे संभाषण, निशाचरांनीं आकुल झालेले रणांगण इत्यादिकांचे वर्णन, लीला व देवी यांचा विदूरथ राजाच्या शयन-स्थानीं प्रवेश व सूक्ष्म देहाचे तत्त्व २३८	२३८
४१	भ्रांतिविचारवर्णन २५६	२५६
४२	स्वप्नांतील पुरुषाचे सत्यत्व २६०	२६०
४३	शत्रूच्या लोकांनीं रात्रीं नगरांत शिरून केलेल्या नगरदाहादि अनर्थ २६५	२६५
४४	भयभीत झालेल्या विदूरथान्या राज्ञीचे तेशे आगमन, क्रोधाविष्ट राजाचे युद्धार्थ गमन व लीलेचे तत्त्व २६८	२६८
४५	सत्यकामता व सत्यसंकल्पता यांचे अस्तित्व २७४	२७४
४६	पुनर्युद्धाचे वर्णन २७६	२७६
४७-५१	विदूरथ व सिंधु यांचा मंत्राम, विदूरथान्या पराक्रमाचे त्याच्या भार्येने केलेले वर्णन, त्याच्यावर सिंधूने केलेले प्रहार सिंधूस राज्यप्राप्ति व राष्ट्रस्वास्थ्य २७७	२७७
५२	मरणोत्तर हांणाच्या देहप्रतिभेचे वर्णन २८४	२८४

सर्ग	विषय	पृष्ठ
५३	विदूरथाचा पत्नी त्याच्या पूर्वी कोणत्या मार्गाने पतिलोकीं गेली त्याचें वर्णन	२९०
५४	मरणविचार	२९३
५५	मरणावस्थेचें वर्णन	३०३
५६	मरणोत्तर प्रेतव्यवस्था	३१३
५७	स्वप्नविषयविचार	३१८
५८	पद्मराजाचें पुनरुज्जीवन	३२४
५९	दीर्घकाल राज्य केल्यावर त्या जीवन्मुक्तांस मिळालेला विदेह मोक्ष	३२८
६०	मंडपाख्यानाचें प्रयोजन	३२९
६१	जगत्स्वरूपवर्णन	३३७
६२	दैव या शब्दाच्या अर्थचें निरूपण	३४२
६३	चित्तविकार	३४५
६४	बीजांकुरयोग	३४६
६५	जीवविचार	३४९
६६	संस्तृतिपरमयोग	३५१
६७	सत्योपदेश	३५४
(कर्कटाचें उपाख्यान)		
६८	कर्कटीराक्षसीचें वर्णन व तिचें तप	३६३
६९	ब्रह्मदेवानें तिला दिलेला वर	३६४
७०	तिला सूचित्वाची प्राप्ति व सूचीच्या व्यवहाराचें वर्णन	३६५
७१	तिच्या पश्चात्तापाचें वर्णन	३६९
७२, ७३	पुनः तपश्चरण व तिच्या तपाचा प्रभाव	३७२
७४	वायूनें इंद्रापुढें केलेलें तिच्या तपाचें वर्णन	३७५
७५	ब्रह्मदेवाचें आगमन, वरदान व तिला शरीरलाभ	३७७
७६	सहा महिने समाधिस्थ राहून उठलेल्या तिमें ऐकलेली आकाशस्थ वायूची वाणी व त्याप्रमाणें तिचें तेथून निघणें	३७८
७७	तिचें किरातमंडलांत आगमन, रात्रीचें वर्णन, राजा व मंत्री यांचें दर्शन व विचार	३८०

सर्ग	विषय	पृष्ठ
७८	राक्षसी, राजा व मंत्री यांचें संभाषण	३८२
७९-८१	राक्षसीचे ब्रह्मासंबंधी अनेक प्रश्न व राजा आणि मंत्री यांनी दिलेली योग्य उत्तरे....	३८५
८२, ८३	तिच्याशी झालेलें त्यांचें सद्ग्य. कंदरादेवीचें पूजन	३९४
८४	मनोकुरोत्पत्तिकथन	३९८
८५	ऐंढवाख्यानांतील ब्रह्मा व सूर्य यांचा समागम	४००
८६, ८७	इंदु-ब्राह्मणाचे पुत्र, त्यांचें विचारपूर्वक तप, समाधान व भानूनें केलेले त्यांच्या दहा जगांचें वर्णन	४०२
८८	ऐंढवाचा निश्चय व उपाख्यानसमाप्ति	४०४

(इंद्राहल्योपाख्यान)

८९	अहल्याराणी व इंद्र ब्राह्मण यांचा पापी समागम, राजानें त्यांस केलेली कठोर शिक्षा व कृत्रिम इंद्राचें भाषण	४०५
९०	उभयतांस झालेल्या शाप व त्यांचें प्रेम	४०८
९१	जीवावतरण-क्रम	४०९
९२	मनोमाहात्म्यवर्णन	४१०
९३	उत्पत्तिदर्शन	४१३
९४	ब्रह्मापासून सर्व उत्पन्न होतें	४१४
९५	कर्म व पुरुष यांचें ऐक्यप्रतिपादन	४१६
९६	मनाच्या निरनिराळ्या नांवांचा विचार	४२२
९७	चिदाकाशमाहात्म्य	४२९
९८, ९९	चित्तोपाख्यान	४३१
१००	चित्तचिकित्सापूर्वक चित्तोत्पत्ति	४३७
१०१	दार्यानें बालकास सांगितलेली कथा	४३९
१०२, १०३	विवेकाचा व आत्मतत्त्वाचा उपदेश, चित्ताचें माहात्म्य....	४४१

(इंद्रजालोपाख्यान)

१०४	लवणराजास आलेली मूर्च्छा	४४४
१०५	राजाचें सावध होणें	४४६

सर्ग	विषय	पृष्ठ
१०६	मोहावस्थेत दूर अरण्यांत गमन व चांडालीशीं झालेला विवाह ४४८	४४८
१०७	चांडालग्रामांतील वास्तव्य व आपत्ति ४५३	४५३
१०८	दुर्भिक्षवर्णन ४५५	४५५
१०९	त्या देशाचा त्याग, दुःखानें अर्पित देहत्याग व लागलेच राजाचें सावध होणें याचें वर्णन ४५६	४५६
११०	मनाच्या वैभवाचें वर्णन ४५८	४५८
१११	अहंममाभिमानत्यापूर्वक चित्ताचें ऐकाग्र्य हाच त्यास जिक-प्याचा उपाय आहे ४६१	४६१
११२	वासनात्याग हाही चित्तजयाचा उपाय आहे व चिन्मात्र भावनेनें तो साध्य होतो ४६३	४६३
११३	अविद्यावर्णन-तत्त्वबोध ४६५	४६५
११४	स्वात्मदर्शन हाच अविद्याक्षयाचा उपाय आहे, असें सांगून दोषत्यागाचा उपदेश ... ४६८	४६८
११५	लवणराजाच्या आपत्तीचें कारण व सुख भोक्तृत्वोपदेश ४७१	४७१
११६	साधक जन्माचा अवतार व योगभूमिका ४७४	४७४
११७	अज्ञानावस्थेतील सात भूमिकांचें वर्णन ४७६	४७६
११८	सात ज्ञानभूमिकांचा उपदेश ४७८	४७८
११९	सुवर्णाच्या मुद्रिकेचा दृष्टांत देऊन केलेला उपदेश ४८१	४८१
१२०, १२१	लवणराजाचें तें अरप्य व चांडाल ग्राम पहाण्या करितां गमन, त्याचें दर्शन, चांडालीचा शोक, तिचें सांत्वन करून राजाचें स्वदेशीं पुनरागमन, वसिष्ठांस त्याचा प्रश्न, समाधान, व चित्ताभावप्रतिपादन ४८५	४८५
१२२	आत्मस्वरूपनिरूपण व प्रकरणोपसंहार.... ४९२	४९२

विक्रीस तयार.

वे. शा. सं. विष्णु वामन बापट शास्त्री यांनी तयार केलेले
वेदांत विषयावरील सार्थ सविवरण मराठी ग्रंथ.

पंचदशी पूर्वार्ध.

(मान्यार्थविवरणसमेता) ह्या भागांत श्रीमद्विद्यारण्यकृत— १ तत्त्वविवेक, २ पंचभूतविवेक, ३ पंचकोशविवेक, ४ द्वैतविवेक, ५ महावाक्यविवेक आणि ६ चित्रदीप अशी सहा प्रकरणे आहेत. पुढील श्रीभारतीतीर्थकृत नऊ प्रकरणे दुसऱ्या भागांत घेतली आहेत. ग्रंथाची रचना, मूळ श्लोक धेऊन त्याचा अन्वय व अर्थ त्याम्वाली देऊन नंतर शुद्ध मराठी भाषेत त्यांचे विवरण दिले आहे. श्लोकाची संख्या २९० असून पृष्ठांची संख्या ८४५ आहे. किं. १॥॥ रु.

पंचदशी उत्तरार्ध.

(मान्यार्थविवरणसमेता) ह्या दुसऱ्या भागांत भारतीतीर्थकृत ० प्रकरणे आली आहेत. ती अशी— १ तृप्तिदीप, २ कूटस्थदीप, ३ धान्यदीप, ४ नाट कदीप, ५ ब्रह्मानंदे योगानंद, ६ ब्र. आत्मानंद, ७ ब्र. अद्वैतानंद, ८ ब्र. विद्यानंद, आणि ९. विप्रयानंद. याप्रमाणे सार्थ व सविवरण अर्गा ९ प्रकरणे असून पृष्ठसंख्या ५५० आहे. किं. २ रु.

अपरोक्षानुभूति.

श्री जगद्गुरु शंकराचार्य प्रणीत हा वेदांत विषयाचा ग्रंथ आहे. मूळ श्लोक, त्याम्वाली टीका व त्याम्वाली मगळ प्राकृत विवरण, याप्रमाणे याची योजना केलेली आहे. एकंदर श्लोक १८४ असून त्यांत वेदांताच्या सर्व वाजचा विचार केलेला आहे. किं. ८ आणे.

सांख्यतत्त्व कौमुदीसार.

हा ग्रंथ, ईश्वरकृष्णविरचित सांख्यकारिका व श्रीवाचस्पतीमिश्रविरचित तत्त्व कौमुदीनामक त्यांची टीका, यांच्या आधारे तयार केला आहे. कपीलमुनी प्रणीत सांख्यशास्त्राचे सहा अध्याय आहेत व त्यांत एकंदर ५२६ सूत्रे आहेत. हा सांख्यकारिका-ग्रंथ सांख्यशास्त्राचे संपूर्ण रहस्य समजण्यास पुरेसा आहे. याची रचना मूळ अन्वय, अर्थ आणि कौमुदीसार अशा प्रकारे मराठी वाचकांस सुलभ रीतीने समजेल अशी आहे. पृष्ठसंख्या १६० किंमत १२ आणे.

हरीमिडे-स्तोत्रम्.

हा ग्रंथ श्रीच्छंकराचार्य प्रणीत असून यांत थोडक्यांत वेदांताच्या सर्व बाजूंचें सोपपत्तिक विवेचन आलें आहे. मूळ श्लोक व त्याखाली त्यांचें विवरण याप्रमाणें याची रचना आहे. पृष्ठसंख्या ९६. किंमत ६ आणे.

जीवन्मुक्ति-विवेकसार.

श्रीविद्यारण्यस्वामीप्रणीत जीवन्मुक्तिविवेक नामक निवृत्तिधर्मपर पंचदशी-प्रमाणें हा ग्रंथ सर्वमान्य आहे. त्याचें हें साररूपानें मराठी भाषांतर आहे. पृ. सं. १६८ बांधणी कागदी पुढ्याची, किंमत १२ आणे.

तत्त्वानुसंधानसार.

हा अद्वैत वेदान्तशास्त्राचा न्यायप्रधान पारिभाषिक ग्रंथ आहे. न्यायावाचून वेदान्त वाचणें ह्यणजे आंधळ्यानें काठीवाचून प्रवास करूं लागण्यासारखेंच आहे. दक्षिण हिंदुस्थानांत पंचदशीचा जसा प्रचार आहे, तसाच उत्तर हिंदुस्थानांत या ग्रंथाचा प्रचार आहे. पंचदशी पेशां यांत न्यायपरिभाषा अधिक आहे. यास्तव वेदान्तवाचकांनीं ह्या ग्रंथाचें नुस्तें वाचनच नव्हे तर विद्यार्थ्यांप्रमाणे वारंवार वाचून याचा अभ्यासच केला पाहिजे. हा ग्रंथ चांगला समजला ह्यणजे मराठीतील दुसरा कोणताही वेदान्तग्रंथ समजण्यास अटचण पडणार नाही.

मूळ संस्कृत ग्रंथाचें चार परिच्छेद असून त्यावर अद्वैतकौमुभ नांवाचा टीका आहे. काशीमध्ये शिळाप्रेसवर छापलेल्या त्या पुस्तकाची किंमत ४ रुपये आहे. या सटीक ग्रंथाच्या आधारां आचार्यभक्त विष्णु वासन वापट यानी हें मराठींत मोपे व सरळ सार लिहिलें आहे. या पुस्तकाच्या प्रत्येक पृष्ठावर चालू विषयाचे नांव देऊन वाचकांस त्यांतील पाहिजे तो विषय पाहिजे तेव्हा सहज मिळावा अशी योजना केली आहे. या सर्वमान्य सर्वोपयोगी ग्रंथाचें भाषांतर मराठींत अद्यापि झालेलें नव्हतें. बारीक टाईपाचीं पृष्ठें सुमारें ४०० झाली आहेत. बांधणी कापडी जाड पुढ्याची. किंमत २ रुपये.

विश्वनिरीक्षण.

(वेदांतावरील स्वतंत्र ग्रंथ) ह्या ग्रंथांत जुन्या व नव्या मतास धरून वेदांत विषयाचा विचार केलेला आहे. यांतील विषयानुक्रम पुढीलप्रमाणें आहे—
१ प्रस्तावना भाग १ ला—तत्त्वनिर्णय, २ पंचभूतें, ३ उपाधि निरसन, ४ वस्तु-स्वरूप, ५ सदसतःपरम्, भाग दुसरा—१ ब्रह्मज्ञानाचें व्यवहाराशी संगतीकरण, २ धर्मनीति, ३ विरोध, ४ आक्षेप, ५ ब्रह्मज्ञानाचा व्यवहारांत उपयोग, ६ तजवीज. याप्रमाणें पहिल्या भागांत ५ व दुसरे भागांत ६ मिळून एकंदर ११ विषय आहेत. मन, बुद्धि व विवेक, हीं पात्रें योजून वेदांताच्या तत्त्वांचा होईल तितका सुलभ रीतीनें यांत निर्णय केला आहे. किंमत १। रु.

कर्मयोग, भक्तियोग व राजयोग.

प्रसिद्ध स्वामी विवेकानंद यांनी युरोप व अमेरिकेंत वेगवेगळ्या योगांवर दिलेल्या व्याख्यानांपैकी वरील तीन योगांवर वेगवेगळ्या तीन विद्वानांनी मराठींत लिहिलेले हे तीन ग्रंथ एकत्र बांधलेले आहेत. किंमत १ रुपाया.

ज्ञानयोग.

प्रसिद्ध स्वामी विवेकानंद यांनी इंग्लंड व अमेरिकेंत ज्ञानयोगावर दिलेली व्याख्याने अत्यंत लोकमान्य झाली होती, त्यांचे हे भाषांतर केवळ मराठी वाचकांच्या सोईकरितां रा. रा. श्रीकृष्ण नीळकंठ चापेकर यांनी केले आहे. ह्या ग्रंथांत—१ मनुष्यास धर्माची आवश्यकता, २ सर्वसंग्राह्य धर्माची कल्पना व तिचे अन्युच्च स्वरूप, ३ वस्तुपुरुष व भ्रान्तिपुरुष, ४ माया, ५ माया आणि ईश्वरविषयक कल्पनेचा विकास, ६ माया आणि मोक्ष, ७ अव्यक्त ब्रह्म आणि साकार ब्रह्म, ८-९ विश्वविचार १०--११ पुनर्जन्मवाद, १२ आत्म्याचे अमरत्व, १३ भिन्नत्वांत ऐक्याचा प्रत्यय. याप्रमाणें १३ विषय आहेत. किंमत १।।। रुपये.

सूचना—आमच्या किताबगान्यांत सर्व प्रकारचे मराठी ग्रंथ, व शालोप-योगी पुस्तके व इतर सामान एकाच भावाने मिळतात. लायब्ररी व शाळामास्तर यांस योग्य व भरपूर कमिशन दिले जाते. श्रीमंत गायकवाड सरकार, डेक्कन व्हरनाक्युलर ट्रान्सलेशन सोसायटी, सत्कार्योत्तेजक सभा, इत्यादि संस्थांनी प्रसिद्ध केलेल्या ग्रंथांची एजन्सी आमच्याकडे आहे. पुस्तकांस लागणारा वाजवी व्ही. पी. व टपालखर्च किंमतीवर चढविला जाईल.

सर्व पत्रव्यवहार खालील पत्यावर करावा. कांही खुलासा पाहिजे असल्यास उत्तराकरितां टिकिट पाठवावे.

दामोदर सांवळाराम आणि मंडळी.

ग्रंथ संपादक मंडळीचा किताबखाना--ठाकुरद्वार--मुंबई.

॥ श्रीः ॥

(आचार्यभक्त विष्णुकृत मराठी)

बृहद्योगवासिष्ठसार

अथ वैराग्यप्रकरणम् ।

—:००X००:—

ॐ तत्सद्ब्रह्मणे नमः ।

श्रीगणेशाय नमः । वाल्मीकि, व्यास, श्रीशंकराचार्य इत्यादि वेदांता-
चार्यांस अनन्यमक्तीने वंदन करून मी हें बृहद्योगवासिष्ठसार स्वबुद्धि-
शुद्धयर्थ लिहितों.

सर्ग १—या सर्गांत-वेदांतसंप्रदायाच्या शुद्धीकरितां ऋषि व देव यांचा संवाद
आणि रामाच्या अज्ञानाचें कारण वर्णिलें आहे. हा सर्ग बृहद्योगवासिष्ठाचा
उपोद्घात आहे, असें द्वाटलें तरी चालेल.

ज्याच्यामुळे हीं सर्व चराचर भूतें भासतात; ज्याच्यामुळेच त्यांची
स्थिति होते आणि प्रलयसमयीं सर्व ज्याच्यामध्ये लीन होतात त्या सव्य
स्वरूप परमात्म्यास नमस्कार असो. ज्ञाता (जाणणारा), ज्ञान (जाण-
ण्याचें साधन), ज्ञेय (ज्ञानाचा विषय); द्रष्टा, दर्शन, दृश्य; कर्ता,
करण, कार्य; इत्यादि त्रिपुष्ट्या ज्याच्या योगानें सिद्ध होतात त्या ज्ञानरूप
परमात्म्यास नमस्कार असो. स्वर्गापासून ब्रह्मलोकापर्यंत जे ऊर्ध्व लोक
आहंत त्यांत रहाणाऱ्या देवादिकांमध्ये व या लोकांतील मनुष्यापासून
स्थावरांपर्यंत प्राण्यांमध्ये कमी-अधिक प्रमाणानें व्यक्त होणारे आनंदरूप
क्षण ज्याच्या सत्तेमुळे स्फुरण पावतात व जें सर्व प्राण्यांचें जीवन आहे
त्या आनंदरूप ब्रह्मास नमस्कार असो. पूर्वी एकदां सुतीक्ष्ण नामक कोणा
एका ब्राह्मणास मोक्षाच्या साधनाविषयीं संशय आला, व त्याच्या निरस-
नार्थ तो आपल्या गुरूंच्या ह्मणजे अगस्त्य मुनींच्या आश्रमास जाऊन
त्यांस मोक्षा आदरानें विचारूं लागला. **सुतीक्ष्ण**—भगवन्, मला एक
संशय आला आहे, व आपण सर्व धर्मांस जाणणारे आहां, ह्मणून मी

आपल्याकडे आलों आहे. तरी कृपा करून त्या माझ्या संशयाचें निरसन करा. मोक्षाचें साधन केवळ श्रौतस्मार्त-कर्म आहे; कीं केवळ ज्ञान आहे; कीं ज्ञान व कर्म हीं दोन्ही मोक्ष-साधने आहेत ? (वेदानें सांगितलेल्या अग्निहोत्रादि कर्मांस श्रौत कर्म; व स्मृतींनीं सांगितलेल्या पंच महायज्ञादिकर्मांस स्मार्त कर्म ह्मणतात. आणि ज्ञान ह्मणजे आत्म्याचा साक्षात्कार.) सुतीक्ष्णाचा हा प्रश्न ऐकून अगस्त्य ह्मणाले—वा प्रिय सुतीक्ष्णा, दोन्ही पंखांच्या सहायानें जशी पक्ष्याची अंतरिक्षांत गति होते, त्याप्रमाणें ज्ञान व कर्म या दोन उपायांच्या योगानें प्राण्यास परम पद प्राप्त होतें. ज्ञानावाचून केवळ कर्म व कर्मावाचून केवळ ज्ञान मोक्षाच्या उपयोगीं पडत नाही. किंवा कर्म ज्ञानाचें साधन आहे व ज्ञान मोक्षाचें साधन आहे. ह्मणजेच ज्ञान हे मोक्षाचें साक्षात्कारण आहे व कर्म ज्ञानाच्या द्वारा ह्मणजे परंपरेनें मोक्षास कारण होतें. वर पंखांचा जो दृष्टांत दिला आहे तो—पक्ष्याच्या गर्तीस जशी दोन्ही पंखांची गरज अमते त्याप्रमाणें मोक्षास कर्म व ज्ञान या दोघांचीही गरज आहे-एवढें मुचविण्यापुर्ताच आहे. कारण पक्ष्यांस उडतांना दोन्ही पंख एकदम हालवावे लागतात. पण साधकास कर्म व ज्ञान यांचा एकाच वेळीं उपयोग करितां येत नाही. कारण कर्म ज्ञानाचें साधन आहे व साधनाच्या अनुष्ठानानंतर साध्याची सिद्धि होत असते. असो; याविषयीं मी तुला एक पूर्व इतिहास सांगतो. पूर्वी कारुण्य या नांवाचा कोणी एक ब्राह्मणपुत्र होता. त्याच्या बापाचें नांव अग्निवेश्य असें होतें. त्यानें सर्व वेदांचें व शास्त्रांचें सांगोपांग अध्ययन केलें व गुरूंच्या आज्ञेनें तो आपल्या घरीं परत आला. पण तो आपल्या घरीं आल्यावर शास्त्रविहित कर्मे न करितां बाबरल्यासारिखा होऊन राहूं लागला. तेव्हां आपला पुत्र कर्मांचा त्याग करून राहण्याची इच्छा करित आहे, असें पाहून अग्निवेश्य त्यास हितबुद्धीनें ह्मणाला—बाळा, तूं स्वकर्मांचें अनुष्ठान कां करित नाहीस ? स्वकर्म-न्यागानें तुला सिद्धि कशी प्राप्त होईल ? याप्रमाणें कर्मांपासून निवृत्त होण्यास तुला काय कारण झालें, तें मला सांग. आपल्या पित्याचा, अगदीं कळकळीनें केलेला, हा प्रश्न ऐकून कारुण्य ह्मणाला—जीवांत जीव असे तो अग्निहोत्र ठेवावे; संध्योपासना नित्य करावी; इत्यादि श्रुति (वेद) व स्मृति यांनीं सांगितलेला हा प्रवृत्तिरूप धर्म आहे.

आणि “ मोक्ष धनाने मिळत नाही, कर्मांच्या अनुष्ठानाने मिळत नाही किंवा शुद्ध संततीच्या योगानेही मिळत नाही; तर तो केवळ सर्वसंगपरित्याग केल्यानेच मिळतो ” या वचनांनी सांगितलेला निवृत्त धर्म आहे. पण अशा एकमेकांच्या विरुद्ध उपदेश करणाऱ्या दोन प्रकारच्या श्रुति व स्मृति आढळत असल्यामुळे, काय करावे हे मला समजत नाही. बाबा, एवढ्याच करितां मी कर्मे सोडून असा स्वस्थ बसलो आहे. आपल्या प्रिय पुत्रांचे हे दीन व अज्ञतुल्य भाषण ऐकून अग्नित्रेदय त्यास पुनः ह्मणाला-बाळा, मी तुला एक गोष्ट सांगतो ती ऐक; तिचे तात्पर्य तू मनांत आण; व मग तुला वाटेल तसे कर. कारण कोणतेही काम विचार केल्यावांचून व आपल्या समजुतीप्रमाणेच करू नये.

सुरुचि नामक एक श्रेष्ठ अप्सरा एकदां-ज्याच्यावर पुष्कळ मयूर आहेत; जेथे कामसंतप्त किन्नरी किन्नरांसह क्रीडा करीत आहेत व मोठमोठ्या पापांच्या भारांस नष्ट करून सोडणाऱ्या भागीरथीचा प्रवाह ज्याच्यावरून वहात आहे-अशा हिमालयाच्या शिखरावर बसली होती. इतक्यांत अंतरिक्षांतून जात असलेला इंद्राचा एक दूत तिच्या दृष्टी पडला. त्यास ती ह्मणाली-वा देवदूता, तुझे कोठून आगमन झाले ? तूं आतां कोणत्या कामाकरिता गेला होतास ? देवदूत-अप्सरे अरिष्टनेमि ह्मणून एक राजा आहे. विरक्त झालेल्या ल्याने आपले राज्य पुत्रास देऊन तप करण्याकरिता वनांत गमन केले. तो महात्मा या समोरच्या गंधमादन पर्वतावर तप करीत आहे. त्याच्याकडे मी कांहीं कामाकरितां गेलों हातो, व तेथूनच हा मी आतां परत येत आहे. तेथील वृत्तांत सांगण्याकरितां मला पुनः इंद्राकडे जावयाचे आहे. हे ऐकून ती सुरुचि ह्मणाली-तेथे असा कोणता मोठा वृत्तांत झाला आहे ? कृपा करून तो मला सांगशील का ? देवदूत-हो, तुला न सांगण्या सारखे त्यांत गुप्त कांहीं नाही. तो राजा वनांत येऊन दुस्तर तप करू लागला असतां, देवेंद्र मला ह्मणाला-दूता, तूं हे उत्तमोत्तम विमान घेऊन जा व त्या राजास त्यांत बसवून स्वर्गभोग भोगण्याकरितां येथे घेऊन ये. स्वामीची ही आज्ञा शिरसा मान्य करून मी सर्व उपकरणांसह विमान घेऊन तेथे गेलों, व त्या राजास इंद्राची आज्ञा कळविली. पण तो संशयी राजा मला ह्मणाला-दूता, स्वर्गातील सर्व गुण-दोष मला सांग. ते ऐकून मग मला जे

करावेंसें वाटेल तें मी करीन. ही त्याची विनंति मान्य करून मी झटलें—
 स्वर्गांत पुण्यसामग्रीच्या योगानें सुख होतें. जो उत्तम पुण्यवान् असतो
 त्यास उत्तम सुख मिळतें; तसाच मध्यम पुण्यवानास मध्यम व कनिष्ठ
 पुण्याच्या योगानें कनिष्ठ प्रतीचा स्वर्ग मिळतो. तेथें दुसऱ्यांचा उत्कर्ष
 सहन होत नाही. बरोबरीच्या सुखी प्राण्यांशीं मोठी स्पर्धा करावी लागते व
 आपल्यापेक्षां कमी सुखी प्राण्यांस पाहून मोठा संतोष वाटतो. सारांश
 सुखोपभोगानें पुण्य क्षीण हेईतो हें असें चाललेलें असतें; आणि पु-
 ष्यांश संपला कीं तो प्राणी पुनः या मर्त्यलोकांत येतो. माझे हें भाषण
 ऐकून तो पूर्ण विरक्त राजा ह्मणाला—दूता, मला असल्या स्वर्गाची
 मुळींच इच्छा नाही. मी याहीपेक्षां उग्र तप करून सापाच्या कातेप्रमाणें
 या अशुद्ध शरीराचा त्याग करीन. तूं हें विमान घेऊन परत जा. तुला
 नमस्कार असो. देवदूत—अप्सरे, हें त्याचें निग्रहाचें भाषण ऐकून मी
 इंद्राकडे परत गेलों व राजाचा हा वृत्तांत स्वामीस सांगितला. तो ऐकून
 त्यालाही मोठें आश्चर्य वाटलें, व तो पुनः मधुर शब्दांनीं मला ह्मणाला—
 दूता, त्या विरक्त राजास आत्मबोधाकरितां तूं वाल्मीकीच्या आश्रमांत
 घेऊन जा, व त्या ज्ञानी ऋषीस माझा असा निरोप सांग कीं—हे महर्षे,
 स्वर्गादि सर्व क्षणिक व सांसारिक मुखांस तुच्छ समजणाऱ्या या नम्र व
 शीलसंपन्न राजास आत्मतत्त्वाचा उपदेश कर. ह्मणजे त्याच्या योगानें जन्म
 जरा, बाल्य, रोग, तृष्णा इत्यादिकांच्या योगानें प्राप्त होणाऱ्या सांसारिक
 दुःखानें व्याकुळ झालेल्या या राजास मोक्ष प्राप्त होईल. अप्सरे, देवाधि-
 देवाचा हा निरोप घेऊन मी पुनरपि राजाकडे आलों; त्याच्या सह वाल्मीकी-
 कडे गेलों व त्या महर्षीस स्वामीची इच्छा कळविली. तेव्हां त्या पुण्यवान्
 ब्राह्मणानें राजास प्रेमानें अनामय प्रश्न केला अमतां अरिष्टनेमि ह्मणाला—
 भगवन्, आपल्या दर्शनानें मी धन्य झालों व यांतच माझे कुशल आहे.
 पद्मराज, या संसारदुःखांतून मी मुक्त कसा होईन, तें मला सांगा. असा
 मोठ्या काकुळतीनें केलेला प्रश्न ऐकून ते दयासागर मुनि म्हणाले—राजा,
 मी तुला रामायण सांगतो. तें ऐकून तूं त्याचा अर्थ मनांत आण व मनन
 कर. ह्मणजे जिवन्मुक्त होशील. मी तुला वसिष्ठ व राम यांचा संवाद
 सांगतो. ही शुभ कथा ह्मणजे मोक्षाचा एक उपायच आहे. त्यावर राजा
 म्हणाला—राम हा कोण होता ? तो बद्ध होता कीं मुक्त ? हा प्रश्न ऐकून

वाल्मीकि म्हणाले—शापाच्या निमित्तानें स्वतः हरीच राम झाला, व बळेंच आपल्या मध्ये अज्ञान आणून तो प्रभु किंचिज्ज्ञ म्हणजे सामान्य जीव झाला. एकदां निष्काम सनत्कुमार ब्रह्मदेवाच्या लोकीं रहात असतां तेथें तो श्रीहरी वैकुंठाहून आला. ब्रह्मदेवानें त्याची पूजा केली व त्यानंतर सनत्कुमारावांचून सत्य लोकांतील दुसऱ्या सर्वांनींही त्याचा योग्य सत्कार केला. तें पाहून तो भगवान् सनत्कुमारास म्हणाला, “सनत्कुमारा, निष्काम असल्यामुळें तूं इतका गर्वित झाला आहेस. काय ? तूं कामविह्वल शरभंग हो.” भगवानाचा हा शाप ऐकतांच त्या तेजस्वी ब्राह्मणासही राग आला व तो उठला आणि ह्मणाला “तुझे जें सर्वज्ञत्व आहे, त्याचाही लोप होऊन तूं अज्ञानी होशील.” त्याचप्रमाणें एकदां शुक्राचार्य समाधिस्थ असतांना देवांच्या भीतीनें शरण आलेल्या असुरांचें, आश्रमांत असलेल्या यांच्या पत्नीनें आपल्या पातिव्रत्याच्या सामर्थ्यानें देवांच्या अस्त्रांस निष्फल करून, रक्षण केलें. तें पाहून देवांचा पक्ष घेणाऱ्या विष्णूनें सुदर्शनानें तिचा शिरच्छेद केला. नंतर समाधि सोडून उठलेल्या भृगूनें क्रोधानें ह्मटलें “हे विष्णो, तुझ्याही भार्येची व तुझी ताटातूट होईल.” जलंधराचा वेष घेऊन त्या भगवानानें देवकार्याकरितां वृंदेचें पातिव्रत्य नष्ट केलें. तेव्हां ती जलंधरपत्नी त्यास ह्मणाली “विष्णो ज्याअर्थी तूं कपट करून व मला फसवून माझ्या पतीस मारलें आहेस त्याअर्थी तूंही स्त्रीविरहाचें दुःख भोगशील !” पयोष्णीचें तीरीं असलेल्या देवदत्ताच्या भितऱ्या स्त्रीनें श्रीविष्णूच्या नारसिंह अवताराचें भयंकर स्वरूप पाहतांच प्राण सोडले त्यामुळें दुःखानें विह्वल झालेल्या त्यानें “तुलाही मजप्रमाणेंच स्त्रीविरह होईल” असा भगवानास शाप दिला. या चार शापांमुळें त्या सर्वज्ञ ईश्वरास दशरथाच्या उदरीं राम या नांवानें अवतीर्ण व्हावें लागलें. असो; अशा त्या रामास वैराग्य उत्पन्न झालें असतां वसिष्ठांनीं कसा उपदेश केला, तें मी तुला सविस्तर सांगतो, ह्मणजे तुला मोक्षसाधनाचें ज्ञान होईल १.

१ तेजस्वी व निःस्पृह ब्राह्मण प्रत्यक्ष भगवानासही मोजित नाहीत व अन्यायाचा प्रतिकार तेजस्वी झाल्यावांचून करितां येत नाही, हें या आख्यायिकेचें रहस्य आहे.

सर्ग २—या सर्गांत या शास्त्राचा अधिकारी, उपाय, ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेने या ग्रंथाचा आरंभ व भरद्वाजाचा प्रश्न ह्यांचे वर्णन केले आहे.

वाल्मीकि ह्यणतात—बा राजा, “ मी बद्ध आहे. मला या बंधानांतून मुक्त झाले पाहिजे ” अशी ज्यास उत्कट इच्छा झाली असेल तो या पुढील उपदेशाचा अधिकारी होय. अति अज्ञही या उपदेशाचे पात्र नाही व अति ज्ञानीही याचा खरा भोक्ता नव्हे. ज्याला आत्म्याचा साक्षात्कार होतो तोच अति ज्ञानी होय. पूर्व रामायणावरून प्रवृत्ति धर्माचे उपाय समजून घेऊन त्यांचे यथाविधि अनुष्ठान करावे व चित्तशुद्धि हे त्यांचे फल प्राप्त झाले असतां या मोक्षोपायांचा विचार करावा. याप्रमाणे जो करतो तो या कष्टकर संसारांत पुनः जन्म घेत नाही. मनुष्याच्या चित्तांतील राग-लोभादि दोष समूळ नाहीमे व्हावे या हेतूने मी पूर्वरामायण केले व तो चौवीस सहस्र ग्रंथ आपल्या भरद्वाजनामक शिष्यास शिकविला. वाल्मीकि-रामायण या नावाने या लोकीं प्रसिद्ध असलेल्या त्या ग्रंथानंतर उत्तर रामायण ह्यणून आणखी एक वर्त्तीस सहस्र श्लोकांचा ग्रंथ करावा, असे माझ्या मनांत होतेच. कारण पूर्वे रामायणांत मी श्रीरामाच्या प्रवृत्ति मार्गाचे वर्णन केले आहे व या उत्तररामायणांत निवृत्तिमार्गाचे उपपादन करावे असा माझा उद्देश होता. इतक्यांत तो भरद्वाज मेरूवरील ब्रह्मदेवाच्या सभेत गेल्या व त्यानें ते पूर्वे रामायण नेथे ह्यणून दाखविले. तें ऐकून परमेश्वर मोठा आनंद झाला, व त्यानें भरद्वाजाम “ वर माग ” ह्यणून हटले. तेव्हां तो माझा परोपकारी शिष्य ह्यणाला, “ हे भगवन्, सर्व प्राणी दुःखांतून कसे मुक्त होतील तें सांगा! ” हें ऐकून तो पितामह ह्यणाला—प्रिय भरद्वाजा, याविषयीं तूं आपल्या गुरूची प्रार्थना कर. त्यानें जें हें रामायण आरंभिले आहे, त्याचे अध्ययन केले असतां मनुष्य मुक्त होतील. असें बोलून तो देव लागलाच स्वतः माझ्या आश्रमास आला. मी त्याची यथाविधि पूजा केल्यावर तो ह्यणाला, “ मुने, आरंभिलेले हें रामायण मध्येच सोडूं नकोस. कारण एवढा मोठा ग्रंथ लिहितां लिहितां कंटाळा येण्याचा संभव आहे. ह्यणून मी हें मुद्दाम सांगण्याकरितां येथें आलों आहे. हा

१ यावरून स्त्रीशूद्रादि मनुष्यमात्रास या वेदान्त ग्रंथाच्या श्रवणाचा अधिकार आहे, असें ठरते. कारण “ मुक्त होण्याची उत्कट इच्छा ” हेंच येथील अधिकाऱ्याचे लक्षण आहे.

तुझा रामायण ग्रंथ प्राण्यांस संसारसागरांतून पार निघून जाण्याकरितां एक नौकाच होणार आहे. परोपकारापुढें दीनदयाळु सज्जन आपल्या शारीरिक श्रमांस मोजीतही नसतात. हें ध्यानांत धरून केवळ लोक-हितार्थ हें उत्तम शास्त्र तूं माझ्या आज्ञेनें शेवटास ने " असें बोलून तो परमेश्वर गुप्त झाला. मलाही या अकल्पित घडून आलेल्या गोष्टीचें मोठें आश्चर्य वाटलें. माझा उत्तर रामायणाविषयींचा मंद विचार त्यामुळें तीव्र झाला व त्या देवाची आज्ञा पूर्ण करण्याचें मी मनांत आणलें. माझा भरद्वाज शिष्य तेथें होताच. मी ब्रह्मदेवाच्या आज्ञेनें उत्तर रामायण करणार आहे, असें त्यास समजतांच त्या नम्र अधिकाऱ्यानें " महागुरो, या भयंकर संसारामध्ये रामानें व त्याच्या इतर संबन्धी जनांनीं व्यवहार कसा केला, तें मला सांगा. ह्मणजे त्यांचें अनुकरण करून मीही आपला उद्धार करून वेईन. " असें ह्मटलें. हा त्या योग्य शिष्याचा प्रश्न ऐकून मी त्यास ह्मटलें, " भरद्वाजा, मी सांगतो तें ऐक. या कथाश्रवणाच्या योगानें तुझे पाप नाहीसें होईल, व रामाप्रमाणेंच जर तूं आपलें आचरण ठेविलेंस तर या संकटांतून मुक्त होशील. मोक्षाचे उपाय सांगणारी ही कथा तुझ्या प्रमाणें दुसऱ्याही अधिकाऱ्यांच्या उपयोगी पडेल. कारण यांतील एकादा उत्तम उपायही ज्यांच्या हातीं लागतो ते धन्य पुरुष शोक, दैन्य, व संताप यांतून तत्काल मुक्त होतात २.

सर्ग ३—वासनाक्षय हाच या दृश्य जगाच्या मार्जनाचा उपाय आहे, असें अगोदर प्रतिपादन करून नंतर रामाच्या यात्रेचें वर्णन यांत केलें आहे.

हे भाग्यवाना, रामाचें उदाहरण घेऊन मी आतां तुला जीवन्मुक्ताचा स्थिति सांगतो. प्रथम जीवन्मुक्तीचें लक्षण व स्वरूप तुला सांगितलें पाहिजे. हें जग आकाशाच्या नीलवर्णाप्रमाणें भ्रमानें उत्पन्न झालें आहे. आकाश ह्मणजे कांहीं नसणें. तें जसें आपल्या आसपास आहे तसेंच नक्षत्रें, चंद्र, ग्रह इत्यादि जेथें दिसतात तेथेही आहे. पण दृष्टिदोषामुळें भ्रम होऊन आपणांस तें निळ्या रंगाचें व उपड्या कढयीच्या आकाराचें दिसतें. त्याचप्रमाणें वस्तुतः जग ह्मणून कांहीं पदार्थच नसतांना तें आपणांस भ्रमामुळें आहेसें भासतें. या भ्रमास अध्यास ह्मणतातः आत्म्याच्या यथार्थ स्वरूपाचें ज्ञान न झाल्यामुळें ह्मणजेच अविद्येमुळें तो होत असा या अविद्येचा आत्मज्ञानानें उच्छेद करून,

बृहद्योगवासिष्ठसार.

पुनरपि कधीं स्मरण होणार नाही, इतक्या दृढपणें जगास विसरणें हेंच जीवन्मुक्तीचें लक्षण व स्वरूप आहे. लक्षण ह्मणजे ओळखण्याचें चिह्न व स्वरूप ह्मणजे आकार, असा या दोन शब्दांचा स्थूल अर्थ येथें समजावा. पण ही स्थिति प्राप्त होणें अतिशय कठिण आहे. ह्मणूनच अद्वैत सिद्धांत सर्वास पटत नाही व त्यामुळेंच विशिष्टाद्वैत, शुद्धाद्वैत, द्वैत, केवळ भक्तिमार्ग, केवळ कर्ममार्ग, नास्तिकाचा संघ व केवळ विषयासक्त उन्मार्गी लोकांचा समूह हे सर्व या जगांत अस्तित्वांत आहेत. जगांत जेवढे ह्मणून अनुभवस येणारे पदार्थ आहेत त्यांचा अत्यंत अभाव आहे ह्मणजे मनुष्याच्या शिंगाप्रमाणें किंवा पुच्छाप्रमाणें ते तिन्ही काळीं विद्यमान नाहीत, असा दृढ बोध झाल्यावाचून त्या अवस्थेचा अनुभव येणें शक्य नाही. पण तो बोध दृढ कसा होणार ? त्याला उपाय कोणता ह्मणून विचारशील तर सांगतो. आत्म्याचें यथार्थ स्वरूप जाणणें हाच त्याचा उपाय आहे. यास्तव उपायांच्या योगानें आत्मसाक्षात्कार संपादन केला पाहिजे. या शास्त्राचें श्रवण केलें असतां त्याचा उपाय समजतो. हें जग जरी दिसत आहे तरी तें वस्तुतः नाही, असा बोध होणें अशक्य समजू नकोस. कारण अशी अशक्य गोष्टही मुशक्य करण्याचें सामर्थ्य या शास्त्रामध्ये आहे. चित्तवृत्ति आत्म्यामध्ये स्थिर करून तिला द्वैतमय बाह्य पदार्थापासून दूर करणें हाच दृश्य नाहीसें करण्याचा उपाय आहे; व तो साध्य झाल्यास तीच परम शांति उत्पन्न झाली, असें जाणावें. पण असें न करितां जे विचारे आत्म्यावाचून इतर पदार्थांचें सविस्तर वर्णन करणाऱ्या शास्त्रांतच लोंळत रहातात त्यांस अनंत कोटी कल्पांतही ती शांति मिळणें शक्य नाही. त्यांतील कांहीं शास्त्रें प्राण्यांच्या उत्कर्षाचे उपाय सांगतात, हें खरें पण केवळ कर्म, भक्ति, तर्कतः पदार्थांचें विवरण इत्यादिकांच्या योगानें फार तर या दुःखमय संसारांतील एकादें जरा कमी दुःखांचें स्थान मिळणें शक्य आहे. दुःखांचा सर्वधैव नाश होणें शक्य नाही. प्राण्यांच्या अनंत वासना हेंच त्यांच्या जन्माचें बीज आहे व जन्म हें दुःखाचें घर आहे. यास्तव बीजच नाहीसें केलें पाहिजे. अर्थात् वासनांचा सर्वस्वी त्याग केला पाहिजे. या वासनांच्या त्यागासच उत्तम मोक्ष ह्मणतात. यास्तव कर्म, उपासना, वेदांतश्रवण, मनन इत्यादि साध-

नांच्या अनुष्ठानांचें शैवटीं वासनात्यागांत पर्यवसान होईल, असाच शुद्ध क्रम ठेवावा. एकदां या वासनासमूहाचा क्षय झाला कीं मग मन शिथिल होण्यास वेळ लागत नाही. कारण वासनांचा पुंजका (समूह) हेंच मनाचें स्वरूप आहे. यास्तव थंडीचा मारा कमी झाला असतां बर्फाचा गोळा जसा वितळून जातो त्याप्रमाणें वासना क्षीण झाल्या कीं मनही नाहीसें होतें. पक्ष्यास अडकवून ठेवण्याकरितां जसा लांकडाचा किंवा लोखंडादिकांचा पिंजरा करितात त्याप्रमाणें प्राण्यांस अडकवून ठेवण्याकरितां देह हा एक पंच भूतांचा पिंजराच केलेला आहे, व त्याची उत्पत्ति आणि अस्तित्व या वासनासमूहावरच अवलंबून असतात. यास्तव वासनांचा क्षय केला असतां देहाचाही क्षय होणें अगदीं सहज आहे. देहक्षयावाचून दुःखांचा क्षय होत नसतो, व देहक्षयानंतर दुःख होणें शक्य नाही. शुद्ध व मलिन अशी वासना दोन प्रकारची आहे. त्यांतील मलिन वासना जन्मास कारण होते व शुद्ध वासना जन्माचा नाश करते. कारण मलिन वासना हें बीज असून अज्ञान (ह्यणजे आत्म्याचें यथार्थ ज्ञान नसणें) हें क्षेत्र (शेत) आहे. दृढ अहंकार हा त्या वासना बीजास पाणी घालणारा शेतकरी (माळी) असल्यामुळें राग (आवडत्या वस्तूविषयीं प्रेम) व द्वेष (नावडत्या वस्तूविषयीं क्रोध) यांच्या द्वारा त्यास जन्म हा अंकुर येतो, व शुद्ध वासना, अहंकार, राग, द्वेष आणि अज्ञान यांनीं रहित असल्यामुळें भाजलेल्या बीजाप्रमाणें पुनर्जन्मरूप अंकुरास कारण होत नाही. भाजलेल्या बीजापासून अंकुर उत्पन्न होत नाही, हें सर्व लोकांस ठाऊक आहेच. आत्म्याचें ज्ञान हाच अग्नि असून त्यानें अज्ञान क्षेत्रास जाळून टाकिल्यावर त्यांतील वासनाबीज भाजल्यावांचून कसें राहील ? पण भाजलेलें बीं पेरण्याच्या उपयोगीं जरी नसलें तरी खाण्याच्या उपयोगीं जसें पडतें त्याप्रमाणें शुद्ध वासना पुनर्जन्माच्या जरी उपयोगी नसली तरी ती देह धारण करूं शकते, व आत्मसाक्षात्कार झाल्यानंतरही प्रारब्धाचा क्षय होईतो देह असावाच लागतो. अशा या शुद्ध वासनेनें जे युक्त असतात व त्यामुळेंच पुनर्जन्मरूपी अनर्थाचें पात्र होत नाहीत ते कृतकृत्य व ज्ञातज्ञेय पुरुष जीवन्मुक्त होत. ज्यांना कांहींएक कर्तव्य राहिलेलें नसतें ते कृतकृत्य व ज्यांना कांहीं ज्ञातव्य म्हणजे जाणावयाचें राहिलेलें नसतें ते

ज्ञातज्ञेय होत. मनाची अशी भावना होणे हेंच परम शांतीचें कारण आहे. कारण आपण सर्व मानव कर्तव्य, प्राप्तव्य, व ज्ञातव्य यांकरितांच एवढी सगळी खटाटोप करीत असतो, व आमच्या मध्ये जो रजोगुण आहे तो आह्मांस त्यांत प्रवृत्त केल्यावांचून रहातच नाही. एवढ्याच करितां मुमुक्षूंनीं नित्य सत्त्वस्थ झालें पाहिजे. नित्य सत्त्वस्थ ह्मणजे सदा सत्त्वगुणी होऊन राहणे. दीर्घकाल सतत अभ्यास केल्यावांचून नित्यसत्त्वस्थ होतां येत नाहीं.

असो, हे प्रियशिष्या, राम या जीवन्मुक्तपदास कसा प्राप्त झाला ते तूं ऐक. म्हणजे तूंही सर्व अनार्थांतून सुटशील. उपनयनानंतर क्षत्रियपुत्रास उचित असलेली विद्या शिकण्याकरितां तो महात्मा गुरुगृही जाऊन राहिला. योग्य समयी विद्या समाप्त करून तो दाशरथि गुरूच्या आज्ञेनें स्वगृही परत आला व कांहीं दिवस त्यानें मोठ्या मौजेनें घालविले. पुढे राजा दशरथ आपल्या प्रजेचें पुत्राप्रमाणें पालन करीत असून प्रजाही मानुपी किंवा देवी आपत्तिरहित होऊन आनंदानें राजावर पित्याप्रमाणें प्रेम करीत असतां गुणी रामाच्या मनांत, तीर्थे व पवित्र आश्रम पहावे असे आलें. तेव्हां तो विनयसंपन्न कौसल्यापुत्र आपल्या पित्याजवळ गेला व त्याचे पवित्र चरण धरून ह्मणाला “ बाबा, पवित्र तीर्थे, आश्रम, वने, देवस्थाने इत्यादि पहावीं. असें माझ्या मनांत आहे. आपण प्राणिमात्रांचा इच्छा पूर्ण करीत असतां, तेव्हां मज दीनाचाही मनोभंग करणार नाही. असें समजून मी ही प्रार्थना केली आहे. रामचंद्रानें अशा प्रकारें पूर्वी कधींही कांहीं मागितलेलें नाही, हें जाणून वसिष्ठांच्या संमतीनें राजानें मुमुक्षूर्तावर लक्ष्मणादि तिन्ही भ्रात्यांसह रामास तीर्थयात्रेम पाठविलें. प्रस्थानसमयी ब्राह्मणांकडून स्वत्ययन करविलें; वसिष्ठांनीं त्याच्या बरोबर चांगले चांगले ब्राह्मण दिले; मंत्र्यांनीं यात्रेची धन-वाहनादि सर्व सामग्री रवाना केली व आपल्या मातांस वंदन करून ते गुरु, शुक्र, बुध व मंगळ या ग्रहांप्रमाणें दिसणारे चारी भ्राते राजगृहांतून मोठ्या थाटानें निघाले. राजपत्नींनीं पुत्रांस आलिंगन व अनेक आशीर्वाद देऊन मोठ्या कष्टानें जाण्याची आज्ञा दिली; अयोध्या नगरीतील लोक रामास पोंचवावयास निघाले; मंगल वाद्यांचा एकच गजर होऊन राहिला; आबालवृद्ध स्त्री-पुरुष त्या राजपुत्रांस आनंदित चित्तानें व विकसित नेत्रांनीं पाहूं लागले; नगरांतील कन्या त्यांच्यावर लाह्या व पुष्पे फेंकूं लागल्या व अशा उत्सा-

हानें राम नगरांतून बाहेर पडला. अनेक ब्राह्मणांस दानें देत, अनेक स्त्रीपुरुषांचे आशीर्वाद घेत व अनेक रमणीय प्रदेश पहात तो अरण्यांतून मार्ग आक्रमण करूं लागला. आपल्या कोसल देशापासूनच तो, स्नान, दान, तप व ध्यान करून प्रत्येक नदीचें पवित्र तीर, वनें, देव व मुनि यांचीं स्थानें, रमणीय अरण्यें, पर्वतांचे कडे, मंदाकिनी, चंद्रभागा, यमुना, सरस्वती, शुतुद्रु, सरयु, नर्मदा, गोदावरी, कृष्णावेणी, सिंधु, इत्यादि नद्या, प्रयाग, पुष्कर, धर्मारण्य, नैमिष, गया, श्रीगिरि, केदार इत्यादि स्थानें, मानस, चक्रमसर, उत्तरमानस इत्यादि सरोवरे, अग्नितीर्थ, महातीर्थ इत्यादि तीर्थे, स्वामीकार्तिक, शालग्राम, हरीचीं व हराचीं चवसष्ट स्थानें; नानाप्रकारच्या आश्चर्यांनीं भरलेले चारी समुद्रांचे तट, विंध्य, मंदर, सह्य इत्यादि पर्वत, व मोठमोठे राजर्षि, ब्रह्मर्षि, तापसी, कुलगुरु ब्राह्मण, इत्यादिकांचे पवित्र आश्रम गांचे दर्शन घेत चालला. आपल्या प्रिय भ्रात्यांसह त्यानें सर्व पृथ्वीवर पर्यटन केलें. काहीं कांही अति रमणीय स्थळें तर त्यानें दोनदोनदां पाहिली. आणि येणेंप्रमाणें आपल्या मनाचीं हौस पुरी करून घेऊन वग्याच दिवसांनीं तो पुण्यशील महात्मा खनगरास परत आला ३.

सर्ग ४—येथें, तीर्थयात्रा करून परत आलेला राम स्वगृहांत प्रविष्ट होऊन आपल्या पिता, माता इत्यादि सुहदांस आनंदित करिता झाला, असें सांगून शेवटीं त्याची दिनचर्या वर्णिली आहे.

रामाच्या नगरप्रवेशसमयीं अयोध्येतील लोकांनी फारच मोठा उत्सव केला. पूर्णिमेच्या चंद्राप्रमाणें सर्वास एकसारिग्या अह्लाद देत तो आपल्या गृहांत गेला. पिता, माता, गुरु, आप्त, मित्र, बांधव, ब्राह्मण, कुलवृद्ध इत्यादिकांस नमस्कारादि योग्य उपचारांच्या योगानें त्यानें संतुष्ट केलें. त्यावेळीं त्या राजगृहांत सर्वत्र आनंद पसरला होता. हर्षानें एकमेकांशीं बोलणाऱ्या सर्व जातींच्या व सर्व दर्जांच्या लोकांच्या ध्वनींनीं तें भव्य गृहही त्यावेळीं दुमदुमून गेलें. राम यात्रा करून सुखरूप परत आल्यामुळें राजानें आपल्या राज्यांत आठ दिवस मोठा उत्सव केला. त्यानंतर तो आपल्या नगरांत आनंदानें राहूं लागला. प्रसंगविशेषीं तो आपल्या मातोश्रीस, पित्यास व कधीं कधीं श्रीगुरूंसही यत्रंत पाहिलेले चमत्कार सांगत असे. राम प्रत्यहीं प्रातःकाळीं उठून संध्योपासनेनंतर

सभास्थानीं बसलेल्या आपल्या इंद्रतुल्य पित्याचें दर्शन घेत असे. वसिष्ठादिकांसह नानाप्रकारच्या ज्ञानपूर्ण गोष्ठी बोलून एका प्रहरानंतर तो पित्याच्या आज्ञेनें मोठ्या सैन्यासह मृगयेस जात असे. नानाप्रकारच्या पशूंनीं भरलेल्या अरण्यांत मृगया करून परत आल्यावर स्नानादि करून तो इष्टमित्रांसह भोजन करीत असे व भ्रात्यांसह अनेक चमत्कारिक वार्तालाप करीत तो रात्रीं निजत असे. कांहीं दिवस त्या दशरथीची दिनचर्या प्रायः नित्य अशीच होत असे. असो; यात्रा करून आल्यावर तो सत्पुत्र आपल्या पित्यास, मातेस व इतरांसही याप्रमाणें आनंदित करीत स्वगृहीं सुखानें काळ घालवूं लागला ४.

सर्ग ५—या सर्गांत, वैराग्यामुळे रामाचें शरीर दिवसे दिवस कृश होऊं लागलें, दशरथास त्याचें कारण जाणण्याची इच्छा झाली व वसिष्ठांनीं तें थोडक्यांत व मोघम सांगितलें, असें वर्णन केलें आहे.

श्रीराम, लक्ष्मण इत्यादि दशरथपुत्रांस सोळावें वर्ष लागण्यास थोडे दिवस राहिले होते. भरत तर बहुत करून आपल्या आजोळींच रहात असे. राजा दशरथ पुत्र विवाहास योग्य झाले आहेत, तेव्हां आतां त्यांचा विवाह केव्हां करावा इत्यादि विचार मंत्र्यांबरोबर करूं लागला होता. पण तीर्थयात्रा करून आल्यापासून रामाच्या प्रकृतींत कांहीं विशेष आढळूं लागला. तो दिवसें दिवस कृश झाला; नेत्र निस्तेज झाले; तोंड फिकें पडलें; त्याच्या शरीरांत शक्ति कशी ती मुळींच राहिली नाहीं; तो एकसारखा चिंता करूं लागला; त्यानें सर्व व्यवहार कमी केले; तो कोणाशीं फारसें भाषणही करीनासा झाला. वेड्यासारखा कोणीकडे तरी पहात; किंवा कांहीं तरी करीत; चित्राप्रमाणें अगदीं स्तब्ध होऊन तो रहात असे. त्याची ही अशी अवस्था पाहून त्याच्या सेवकवर्गास मोठा खेद झाला. त्याचे चाकर जेव्हां त्यास वारंवार आग्रह करून सांगत तेव्हां तो मोठ्या कष्टानें नित्यकर्म करीत असे. रामाची ही अवस्था पाहून त्याचे लक्ष्मणादि भ्राते व मुद्दट्टही त्याच्यासारखेच क्षीण होऊं लागले. पुत्रांची ही दशा पाहून राजास व त्याच्या पत्नींसही मोठा खेद झाला. “रामचंद्रा, तुझी आतांशीं अशी वृत्ति कां झाली; तुला काय होतें आहे?” असें राजानें त्यास वारंवार विचारून पाहिलें, पण तो कांहीं सांगेना. किंवा एकादे वेळीं “बाबा मला चिंता कसली आहे” असें हणून तो मुक्यासारखा स्तब्ध बसत असे.

कौसल्येने पुत्राच्या पाठीवरून हात फिरवून व जवळ बसून मोठ्या कळ-
कळीने जरी विचारिले तरी तिलाही तो अशीच उडवाउडवीची उत्तरे देत
असे. पुढे एकदां राजाने श्रीवसिष्ठांस याविषयी प्रश्न केला. तेव्हां त्या
सिद्ध मुनींनीं कांहीं वेळ अंतर्दृष्टि करून राजास ह्मटले, “ स्वामिनं,
रामाची अवस्था अशी होण्यास कांहीं कारण झाले आहे. पण त्याकरितां
चिंता करावयास नको. पृथिवी, जल इत्यादि महाभूते सृष्टिकाल व प्रलय-
काल यांचाचून जशी कधीही कमी-अधिक होत नाहीत, त्यांप्रमाणे महामे
पुरुषही थोड्याशा कारणाने क्षुब्ध होत नाहीत. त्यांच्या विपादास व हर्षासही
कांहीं तरी मोठेच कारण लागत असते ९.

सर्ग ६—विश्वामित्रांचे आगमन, राजाने त्यांचा केलेला पूजादि सत्कार व “आपले
इष्ट कार्य मी करितों,” अशी प्रतिज्ञा यांचे यथे वर्णन केले आहे.

मुनि वसिष्ठांनींही असेच अस्पष्ट उत्तर दिले असतां आतां कांही
दिवस वाट पाहण्यावांचून दुसरा उपाय नाही, असे मनांत समजून राण्यां-
सह राजा खिन्न होऊन राहिला. कौसल्या रामाच्या हालचालीकडे अगद
सावधपणे पहात असे. इतक्यांत एके दिवशीं विश्वामित्र मुनि, राजा दश-
रथास भेटण्याकरितां अयोध्येस आले. त्या कर्मठ ब्राह्मणाला दुष्ट राक्षसांनीं
अगदीं भंडावून सोडिले होते. तो यज्ञ करूं लागला कीं ते मायावी व
मदोन्मत्त राक्षस येऊन त्याचा विध्वंस करीत. एकदां दोनदां नव्हे; तर
अनेकदां असा प्रकार घडला. ब्राह्मणांच्या शांतीसही कांहीं मर्यादा ह्मणून
असतेच. क्षमा करून आतां चालत नाही. सज्जनांशीं व्यवहार करीत
असतांना “ क्षमा ” हा जरी एक मोठा गुण समजला जात असला तरी
दुर्जनांशीं व्यवहार करितांना नेहमींच क्षमाशील झाल्यास तो मोठा दुर्गुण
ठरतो, असा योग्य विचार करून अनेकदां यज्ञाचा विध्वंस झाल्यामुळे
संतापून गेलेला तो गाधिज राक्षसांचा नाशच करविला पाहिजे, असा
निश्चय करून दशरथराजाचे सहाय मागण्याकरितां व रामचंद्रावर अन्नादि-
दानाने अनुग्रह करण्याकरितां यावेळीं आला होता. राजगृहाच्या द्वारापर्यंत
जाऊन पांचतांच त्यानें द्वारपालास आपले आगमन राजास कळविण्याविषयी
सांगितले. त्या वालसूर्याप्रमाणे तेजस्वी ब्राह्मणाच्या आज्ञेप्रमाणे द्वाररक्षकही
त्वरेनें राजाजवळ गेला व त्यानें त्या वृद्ध तापसाचे आगमन राजास कळ-
विले. त्याबरोबर मंत्री, ब्राह्मण व इतर परिवार यांसह राजा आपल्या

आसनावरून उठून त्या श्रेष्ठ ब्राह्मणास सामोरा गेला. क्षात्र व ब्राह्म अशा दोन्ही प्रकारच्या तेजानें व्याप्त झालेले त्याचें तें शरीर पाहून राजास—हा दुसरा सूर्यच आहे कीं काय—असा भ्रम झाला. त्याच्या पिकलेल्या व खांद्यावर लोळणाऱ्या जटा, त्रिकाल स्नानादि—नियमांमुळे व तपश्चर्येमुळे पिंवल्लट दिसत होत्या व त्यामुळे तर त्याच्या शरीरास अधिकच शोभा आली होती. त्याची मुद्रा जरी अति शांत दिसत होती तरी रमणीय, जरा भयप्रद, प्रसन्न, गंभीर व धीर अशा तेजानें व्यापिलेल्या त्या शरीराकडे सहज पहावत नसे. त्या मुनिवर्याच्या हातांत एक कमंडलु मात्र होता. असो; दुरूनच दृष्टादृष्ट होतांच राजानें त्यास साष्टांग प्रणाम केला. तेव्हां त्यानेंही त्यास योग्य आशीर्वाद दिला. त्यानंतर वसिष्ठादि मुनींनींही त्याचें स्वागत व योग्य सत्कार केला. पुढें त्यास बरोबर घेऊन राजा सभास्थानी जाऊं लागला असतां ह्मणाला, “प्रभो, आपल्या या आकस्मिक येण्यानें आमच्यावर मोठाच अनुग्रह झाला आहे. आपल्या चरणकमलांच्या दर्शनानें चित्तास परमानंद होत आहे. आज आहीं धन्य झालों.” वसिष्ठादि मुनि व इतर ब्राह्मणादिही अशाच गोड गोड शब्दांनीं त्याचें गौरव करूं लागले. इतक्यांत ते सर्व सभास्थानीं आले; राजानें त्या अतिथीस उत्तम आसनावर बसवून वसिष्ठांच्या सांगण्याप्रमाणें त्यांची अर्घ्यादिकांच्या योगानें पूजा केली. विश्वामित्रानेही राजास व इतर मान्य पुरुषांस कुशल प्रश्न केले व ते सर्व सभासद एक क्षणभर आनंदसागरांत निमग्न झाल्याप्रमाणें दिसूं लागले. त्या अतिथीस थोडी विश्रांति घेऊं देऊन, राजा शांतपणें हात जोडून ह्मणाला—महाराज, मरावयास टेंकलेल्या माणसास अमृत मिळालें असतां, अंधास नेत्र आले असतां, अपुत्रास पुत्र झाला असतां; शेतें वाळून जात असतांना वृष्टि झाली असतां व स्वप्नांत पाहिलेल्या इष्ट वस्तूचा उठल्याबरोबर प्रत्यक्ष लाभ झाला असतां जमापुत्राचास आनंद होतो तसाच आनंद आज मला आपल्या आगमनानें झाला आहे. पूर्वी राजर्षि असून तपाच्या योगानें अद्भुत ब्राह्मण्य संपादन केलेल्या आपल्या चित्तांत काम, भय, क्रोध इत्यादिकांतील एकही दोष असणें शक्य नाही. पण असें असतांनाही ज्याअर्थी आपण मज दीनावर अनुग्रह करण्याकरितां आला आहां त्याअर्थी “मी आपलें कौण्ठें काम करूं?” असा प्रश्न विचारल्यावांचून माझ्यानें रहावत नाही. आपणा-

सारिखें सत्पात्र मिळणें हें थोड्याशा पुण्याचें लक्षण खचित नव्हे. गंगाजलाच्या स्नानानें पवित्र व तृप्त झालेल्या पुरुषाप्रमाणें आपल्या दर्शनानें तृप्त झालेल्या माझ्या चित्तांत आनंद मावत नाही. करितां आपण कोणत्या उद्देशानें या गृहास पवित्र केलेंत तें मन मोकळें करून सांगा. आपल्या सारिख्यांस अदेय (न देण्यासारिखें) असें मजजवळ कांहीं नाही. आपलें कोणतेंही जरी कार्य असलें तरी तें मी केलेंच आहे, असें समजून मनांत कांहीं विचार न करितां मला सांगा. आपण माझे परम दैवत आहां, असें मी समजतां. राजाचें हें उदार भाषण ऐकून विश्वामित्र मुनि आनंदित झाला ६.

सर्ग ७—विश्वामित्र मुनीनां राजाच्या औदार्याची प्रशंसा करून यज्ञास विघ्न कशा येतात ते सांगितले व विघ्नकर्त्यां राक्षसांचा वध करण्याकरितां रामास मजबरोबर पाठव अशी याचना केली, इतका कथाभाग या सर्गांत आहे.

आणि त्या राजास ह्मणाला—महाकुलांत उत्पन्न झालेल्या व या श्रीवसिष्ठाच्या आज्ञेत राहणाऱ्या तुला असें बोलणें योग्यच आहे. माझ्या येण्याचा उद्देश मी सांगतां तो ऐक. हे गोत्राहणपालका, मी सिद्धीकरितां धर्माचरण करूं लागलों कीं घेर राक्षस मला विघ्न करितात. मी यज्ञास आरंभ केला कीं ते येऊन त्याचा विध्वंस करितात. पवित्र वेदींस रक्तमांसांनीं भ्रष्ट करितात. एकदां दोनदांच नव्हे तर हा प्रकार अनेकदां उडला आहे. त्यामुळें अतिशय कंटाळून त्या राक्षसाधमांचा नाश करविण्याच्या हेतूनें मी आज तुजकडे आलों आहे. त्यांस शाप देऊन भस्म करून टाकण्याचें सामर्थ्य जरी माझ्या ठायीं आहे तरी तप क्षीण होईल या भीतीनें मी क्रोध करण्याचें सोडिलें आहे. राजा तुला चार पुत्र आहेत. त्यांतील महा बलाढ्य राम राक्षसांस मारून माझ्या यज्ञाचें रक्षण करण्यास समर्थ आहे. तरी त्या तुझ्या ज्येष्ठ व सोळा वर्षांच्या आंतच असलेल्या बालकास माझ्या स्वाधीन कर. मी त्याचें रक्षण करित असतांना राक्षस त्यास कांहीं करूं शकणार नाहीत. त्या तुझ्या पुत्राचें मी इतकें कल्याण करून सोडीन कीं त्यामुळें तो त्रिभुवनास पूज्य होईल. रामावाचून दुसरा कोणी वीर त्याचें उन्मूलन करण्यास समर्थ नाही; हें मला ठाऊक आहे. खर व दूषण यांचे ते मारीचादि पापी अनुचर महावीर व पराक्रमी आहेत. पण रामाचे बाण ते सहन करूं शकणार नाहीत. यास्तव हे

राजा पुत्रमोहांत न पडतां त्याला मजबरोबर पाठीव. माझा यज्ञ दहा दिवस चालणार आहे. तेवढ्या अवकाशांत तुझ्या पुत्रानें राक्षसांचा विध्वंस करून माझ्या यज्ञाचें रक्षण केलें कीं त्याचें परम कल्याण करून मी त्यास तुझ्याकडे आणून पोचवीन. धार्मिक आपल्या वचनाचें परिपालन करीत असतात. याचकांचा मनोभंग करणें यासारिखें पाप नाही. मी केवळ याचकच नव्हे तर या वेळीं शरणार्थी होऊनही तुझ्याकडे आलों आहे. करितां तुझे वसिष्ठादि मंत्रीही तुला याविषयी अनुमोदन देवोत. माझा यज्ञाचा काल निघून जाईल, असें करूं नको. राजा, तूं आपल्या पुत्रा-विषयी कांहीं चिंता करूं नको. ठेवीप्रमाणें मी त्याचें रक्षण करीन. प्रसंगी थोडेमें कार्य करण्यांतही मोठे उपकार होतात व प्रसंग नसतांना कितीही उपकार केले तरी ते व्यर्थ होतात; हे तुला ठाऊकच आहे. असें बोलून तो मुनिवर्य यावर राजा काय बोलतो, तें ऐकण्याकरितां अति उत्सुक होऊन स्वस्थ बसला इकडे राजाही त्याचें भाषण ऐकून मनांत अति ग्विन्न झाला, व आतां यास काय सांगावें या विचारांत पडला ७.

सर्ग ८—या सर्गांत, स्नेहामुळे राजाने, राम युद्ध करण्यास अयोग्य आहे, जमं ह्याणून व राक्षणादि राक्षसांच्या बलाचा निर्देश करून, कर्मा खेद केला, त्याचे वर्णन आहे.

तो राजा एक क्षणभर तर मोहित झाल्यासारिखाच झाला. पण इत-क्यांत धैर्य धरून दीनवार्णीने गाधिजांस म्हणतो—भगवन, माझ्या रामाला अजून सोळावे वर्षही लागले नाही. तो त्या भयकर राक्षसांबरोबर कसा युद्ध करील ! आपल्या यज्ञाचें रक्षण झाल्याशीं काम की नाही ? त्या राक्षसांशीं लढण्याकरितां एक अर्धहोहिणी सेना वेऊन मी स्वतः येतो. माझे सर्व शूर सैनिक त्या राक्षसाचा नाश केल्यावांचून रहाणार नाहीत. रामाला युद्धाचा मुळीच अनुभव नाही. तो त्या कपटानें लढणाऱ्या राक्षसांपुढें कीतिवेळ टिकणार ? त्यास शस्त्रास्त्राचा उपयोग कसा करावा, हेंही अजून माहित नाही. फुलांच्या वागांतून हिडावे; बरोबरीच्या मुलांशीं खेळावे, उड्या माराव्या, जलविहारादि करावे, एवढें काय तें त्याला ठाऊक. शिवाय, हे ब्रह्मन्, अलिकडे तर माझ्या दुर्भाग्यामुळे तो क्षीण होऊं लागला आहे. त्याच्या शरीरांत तेज व बल कसें तें मुळींच राहिलें नाही. तो मनांतल्या मनांत एकसारिखा झुरत असतो.

कोटें जात नाही; येत नाही; काय होतें तें सांगत नाही. त्यास पोटभर जेवावयाचेंही सामर्थ्य राहिलेले नाही. अशा अवस्थेत त्यास राक्षसांशीं लढण्याकरितां नेणें, किंवा पाठविणें हीं दोन्ही कृत्यें अयोग्य आहेत. पुत्रसुखापुढें व्यवहारांतील दुसरीं सर्व सुखें तुच्छ असतात. रामाचा व माझा वियोग झाल्यास मी जिवंतही राहूं शकणार नाही. त्याच्या मातेची व अनुजांचीही तीच गत होईल. वृद्धावस्थेत अनेक दैवी उपाय करून मला हे चार पुत्र लाभले आहेत. त्यांतील राम तर माझा बाहेर फिरणारा प्राणच आहे. तो राक्षसांशीं लढावयास गेल्यावर माझे शरीर कसे राहील ? ते राक्षसही सामान्य नव्हेत. रावणाच्या आज्ञेनेच ते तुमच्या यज्ञांत विघ्न करीत असतील. रावणानें तर त्रिभुवनास त्राहि त्राहि करून सोडिलें आहे. देव व गंधर्वही ज्याच्यापुढें उभे राहूं शकत नाहीत त्याच्याशीं किंवा त्याच्या अनुयायींशीं मी किंवा माझा पुत्र कसा लढणार ? महाराज माझ्यावर हा एक मोठाच प्रसंग आला आहे. पुत्रानें रोगी व्हावें, मी वृद्ध व पुत्रसुखेच्छु असावें, व इतक्यांतच आपण अशी अशक्य याचना करावीत हें माझ्या दुर्भाग्याचेंच फळ होय. सुबाहु व मारीच या सुंदोपसुंद-पुत्रांशीं लढण्याकरितां रामास पाठवावें, असें माझी मनोदेवता मला सांगत नाही. पण त्यांतूनही आप्रह करून किंवा तपःसामर्थ्यानें जर आपण त्यास येथून नेलें तर मी मेलोंच, असें समजावें. याप्रमाणें अति मृदु वाणीनें बोलून तो रघुकुलनन्दन, काय करावें याचा निश्चय न करवल्यामुळें चिंतातुर होऊन राहिला ८.

सर्ग ९—येथें, विश्वामित्राचा कोप व वसिष्ठांनीं राजास त्याचें तप व बल किती आहे तें सांगून राजाचें केलेलें समाधान यांचा विस्तार केला आहे.

राजा दशरथाची ती दीन अवस्था पाहून व भाषण ऐकून विश्वामित्र मुनीस क्रोध आला व तो महात्मा-हणाला, -राजा, एकदां “ करितों ” असें हणून मागून “ नाही ” हणणें तुला शोभत नाही. तूं सिंहासारखा शूर असून असा हरिणासारखा भीरु कां होतोस ? रघूच्या कुळांतील राजाला हें उचित नव्हे. चंद्राचे किरण कधींही उष्ण होत नाहीत. मग तुझ्याच स्वभावांत असें अंतर कां पडावें ? अथवा मला अधिक बोलून काय करावयाचें आहे. तुला जर रामास पाठवावयाचें नसेल तर मी आल्या मार्गानें परत जातो. आपली प्रतिज्ञा पूर्ण न करितां तूं सुखी

रहा. विश्वामित्राच्या तोंडून निघालेले हे शब्द ऐकतांच राजासह सर्व सभासद भयभीत झाले. पृथ्वी जणुं काय हालतच आहे, असा त्यांस भास झाला. पण शांतपणें हा सर्व प्रकार पहाणारे वसिष्ठ मुनि राजास ह्मणाले— दशरथा, इक्ष्वाकूच्या वंशांत झालेल्या तुला असें धैर्य सोडणें बरें नाही. धर्म व यश यांच्या योगानें तूं त्रिभुवनांत प्रसिद्ध झाला आहेस. आपला धर्म सोडणें योग्य नव्हे. या निग्रहानुग्रहसमर्थ मुनीचें ह्मणणें मान्य कर. एकदां “काय हवें तें सांगा. मी तें करतो,” असें ह्मणून त्याप्रमाणें न वागणें सज्जनांच्या शीलास अनुसरून नाही. राजा, तूं सर्वांचा शासक; कोणी धर्माचें उल्लंघन करूं लागल्यास तूं त्यास दंड करणारा; पण यावेळीं जोहामुळें तूंच स्वतः धर्माचा त्याग करित आहस. लोकांनीं मर्यादा सोडूं नये, असें जर राजास वाटत असेल तर अगोदर त्यानें मर्यादेस चिकटून राहिलें पाहिजे; हें तत्त्व विसरूं नकोस. विश्वामित्र ज्याचे रक्षण करित आहे त्या रामाच्या छायेस स्वतः मृत्युही स्पर्श करूं शकणार नाही. मग विचान्या राक्षसांची काय कथा ! राम शूर असो कीं नसो; त्याला शस्त्रास्त्रांची माहिती असो कीं नसो; त्याच्याविषयी कांहीं एक विचार न करितां तूं आपल्या दोन्ही पुत्रांस याच्याबरोबर पाठीव. त्यांत तुझें व पुत्रांचेंही कल्याण होईल. अरे, हा मुनि मूर्तिमान् धर्मच आहे. हा सर्व वीर्यवानांत श्रेष्ठ असून बुद्धीचें जणुंकाय मूळ पीठच आहे. याच्या जवळ त्रैलोक्यांतील अनेक प्रकारचीं शस्त्रें आहेत, व ती याच्या वाचून दुसऱ्या कोणाजवळही नाहीत. देव, ऋषि, गंधर्व, अमुर, राक्षस, नाग व यक्ष यांतील एकही कोणी या महात्म्याच्या प्रभावाची बरोबरी करूं शकत नाही. कृशाश्वनामक मुनीनें शेंकडों वर्षे तप करून जया व सुप्रभानामक दक्षकन्यांच्या टायीं शंभर पुत्र निर्माण केले. ते पुत्र महाबलाढ्य अस्त्रदेवताच होत. त्या सर्वांस कृशाश्वानें या मुनीच्या स्वाधीन केलें आहे, व त्यामुळें हा महर्षि एवढ्या योग्यतेस चढला आहे. करितां हे राजा, रामास पाठविण्यास तूं भिऊं नकोस. त्यामुळें त्याचें किंवा तुझेंही अकल्याण होणार नाही ९.

सर्ग १०—या सर्गांत, राजानें रामास बालावृत्त आणण्याकरितां प्रतीहारी पाठविला; तो रामाच्या अनुचारासह परत आला व त्यांनी त्याच्या चर्येचें वर्णन सवि-
केंलें, इतका कथाभाग आहे.

वसिष्ठांचाही आग्रह पाहून राजानें लक्ष्मणासह रामास सभास्थानीं आणण्याकरितां प्रतीहारीस पाठविलें. पण थोड्याच अवकाशानें परत येऊन तो ह्मणाला—राजाधिराज, राजपुत्र आपल्या मंदिरांत खिन्न होऊन बसला आहे. “ एक क्षणभरानें मी येतो; जा. ” असें मला सांगून तो पुनरपि उदासीनासारिखा होऊन राहिला. आपल्याजवळ कोणी उभें रहावें असेंही त्यास वाटत नाहीं. हें ऐकून राजानें रामाच्या अनुचरांतील जो एक प्रतीहारीबरोबर आला होता त्यास रामाची अलीकडे कशीकाय चर्चा आहे; ह्मणून प्रश्न केला. तेव्हां तो ह्मणतो—प्रभो, राजपुत्राच्या खेदामुळें खिन्न झालेले आहीं सर्व सेवक आपलीं शरीरें कशीबशीं धारण करीत आहोंत इतकेंच; तीर्थयात्रा करून आल्यापासून रामभद्र उद्विग्न झाला आहे. आहीं मोठ्या कष्टानें त्याच्याकडून आह्मिकें करवितों. स्नान, पूजा, दानें, भोजनें इत्यादि कर्मही तो मन लावून करीत नाहीं. आम्ही त्यास एकसारखी प्रेरणा न केल्यास त्यांतील एकही कृत्य तो स्वरुचीनें करणार नाहीं, असें आह्मांस वाटतें. बालकांस स्वभावतःच आवडणाऱ्या क्रीडाही त्याच्या चित्तास आनंद देत नाहींत; अंगावर घालवयाचे नानाप्रकारचे अलंकार त्यास समाधान देत नाहींत; क्रीडा करीत असलेल्या तरुण स्त्रियांकडे पहावें, असेंही त्यास वाटत नाहीं; शीत, मंद व सुगंधी वायु जेथें वाहत असेल तेथें त्यास नेल्यास तो फार खिन्न होतो; लतागृहांत बसणें त्यास आवडत नाहीं; ज्या वस्तु इतरांच्या चित्तास मोह पाडतात त्यांच्याकडे पाहून याला मोठें दुःख होतें व नगरांतील वारांगना त्याच्या समोर नृत्यगायनादि करूं लागल्यास “ या खुळ्या बायका आपल्या अंतरात्म्यास व्यर्थ कां पीडा देत आहेत, ” असें ह्मणून तो त्यांची निंदा करितो. सुंदर भोजन, शय्या, वाहन व विलास त्याला रुचत नाहींत. तर त्यांस पहातांच तो वेड्यासारिखा कांहीं तरी बरळूं लागतो. पुष्कळ संपत्ति, विपत्ति, गृहें व नानाप्रकारचे मनोरथ यांचा काय उपयोग? हें सर्व असार आहे. थड्या—मस्करी ऐकून त्याला हसूं येत नाहीं; विषयोपभोगांत तो निमग्न होत नाहीं; व कोणत्याही कर्मांमध्ये तो आस्था ठेवीत नाहीं. त्याला नदीतीर, अरण्य, पर्वत इत्यादि निर्जन प्रदेश फार आवडतात, व एकाद्या दुर्दैवी पुरुषाप्रमाणें तो तेथें एकटाच बसून रहातो. त्याला खावेंसें वाटत नाहीं; पेय पदार्थ आवडत नाहींत; व वस्त्रालंकारांची इच्छा नाहीं. राजा, तो एकाद्या

संन्याशाप्रमाणें अथवा तपस्याप्रमाणें राहण्याची फार इच्छा दाखवितो. एकांतस्थळीं सुद्धां तो हंसत नाही, गात नाही, कीं रडत नाही. तर डब्या तळ हातावर गाल टेंकून मनांतल्या मनांत कांहीं चिंतन करीत बसतो. तो कोणत्याही गोष्टीचा अभिमान धरीत नाही; हें राज्य व गृहादि माझे आहे, असें त्याला वाटत नाही; व आपण राजा व्हावें ही त्याला इच्छा नाही; सुख व दुःख या दोघांनाही तो एकसारखेंच लेखितो; त्याचें खरें हृद्रत आह्मांस कळत नाही; तो प्रत्यहीं अधिक अधिक क्रुश होत आहे; दिवसें दिवस त्याचें शरीर निस्तेज होत आहे; प्रतिदिनीं त्याची विरक्ति वाढत आहे; आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्याची ही दशा पाहून कुमार लक्ष्मण व शत्रुघ्नही तसेच क्षीण व दीन होऊं लागले आहेत. सवक व माता यांतील कोणालाही तो आपल्या या अवस्थेचें कारण सांगत नाही. त्याचा ज्यांच्यावर अतिविश्वास आहे, अशा एकादोघां मित्रांशीं एकांतांत बोलतांना “ प्रथम थोडेंसें सुख व परिणामी असह्य दुःख देणाऱ्या या विषयोपभोगांत निमग्न होऊं नका,” असें त्यांस बजावून सांगतो. कोणतीही उत्तम वस्तु त्याच्या पुढें आणा; तो त्याच्या नाशाचें चिंतन अगोदर करितो. “ अरेरे, परमानंदपदप्राप्ति करून न घेतां, व्यर्थ चेष्टा करीत, प्राणी आपलें आयुष्य घालवीत आहेत,” असें व्यवहारांत तत्पर अमलेल्या लोकांकडे पाहून तो मोठ्या खेदानें पण हळुच ह्मणतो. ‘राम-भद्रा, तूं सार्वभौम राजा हो,’ असें कोणी ह्मटल्यास तो त्याच्याकडे पाहून हसतो; “धन सर्व विपत्तीचें कारण आहे; यास्तव आपल्याजवळ जें असेल तें सत्पात्रीं अर्पण करा;” असें तो सर्वास सांगतो. “ अरे, हे मूढ प्राणां, हाय हाय करून आक्रोश करीत असतात; पण विषयाविषयीं विरक्त होत नाहीत, ” असें ह्मणून तो विस्मित होतो. सारांश राजाधिराज, राजपुत्रानें आह्मांस ग्विन्न करून सोडलें आहे. हें जग ह्मणजे एक मिथ्या कल्पना आहे, असें तो जाणतो. शत्रु, मित्र, स्वपर, आप्त, इष्ट इत्यादिकांतील कोणावरही त्याची आस्था नाही. “ मला या सर्वास घेऊन काय करावयाचें आहे ? ” असें तो नेहमीं ह्मणत असतो. कौसल्यासुताची ही वृत्ति कोणी पालटूं शकेल, असें आह्मांस तर वाटत नाही. तरी पण आपण समर्थ आहां. कांहीं उपाय योजा. आतां त्याची अधिक काल उपेक्षा करणें हितावह नाही १०.

सर्ग ११—विश्वामित्रांच्या आक्नेने रामास सभेत आणवून राजानें त्याचें आश्वासन केलें व ' तुझ्या मानसिक व्यथेचें कारण काय ' ह्याणून त्यानें व वसिष्ठ-विश्वामित्रांनीं विचारिलें, असें येथें वर्णन केलें आहे.

हें सर्व वर्तमान ऐकून विश्वामित्र मुनि ह्याणाले—राजा, असें असेल तर रामास त्वरित येथें आणीव. त्यास हा मोह आपत्तीमुळें किंवा आसक्तीमुळें झालेला नसून तो महाफल देणारा बोध आहे, असें समज. कारण विवेक व वैराग्य—संपन्न पुरुषास होणारा मोह बोधास कारण होत असतो. यास्तव त्याला मोह असें न ह्याणतां बोध असेंच ह्याटलें पाहिजे. तो येथें येऊं दे. आहो! त्याचा हा मोह एका क्षणांत नाहीसा करितों, पहा. मोह गेला कीं तो परमपदीं विश्रांति घेईल, व त्यामुळें अमृतपान केल्याप्रमाणें त्याच्या शरीरावर कांति येईल; तो पुष्ट होईल; त्याच्या व्यवहारांत सत्य आढळूं लागेल; त्याची बुद्धिमत्ता प्रकट होईल; त्याच्या मनास परम समाधान होईल व त्यामुळें तो तुह्यां सर्वास पूर्वीप्रमाणेंच किंबहुना त्याहून अधिक आनंददायी होईल. मुनींचें हें भाषण ऐकून राजास बरें वाटलें, व त्यानें रामास आणण्याकरितां एकामागून एक असे अनेक दूत पाठविले. पण इतक्यांत स्वतःरामच पित्याच्या दर्शनास जाण्याच्या उद्देशानें आपल्या आसनावरून उठला. आणि लक्ष्मण, शत्रुघ्न व कांहीं सेवक यांस बरोबर घेऊन पितृदर्शनार्थ निघाला. राजसभेत प्रवेश करितांच, अनेक प्रकारच्या ऐश्वर्यानें मंडित झालेला राजा दशरथ त्याच्या दृष्टी पडला व वसिष्ठ, विश्वामित्र आणि राजा दशरथ यांनींही येत असलेल्या रामास दुरून पाहिलें. धैर्य, शांति, औदार्य, विनय, इत्यादि सर्व दैवी गुणांनीं संपन्न असलेला तो तरुण बालक एकाद्या कृतकृत्य व परमानंदपूर्ण निःस्पृह वृद्धाप्रमाणें दिसत होता. जवळ येतांच त्यानें प्रथम पित्याच्या व नंतर वसिष्ठविश्वामित्रांच्या चरणावर आपलें सुंदर मस्तक ठेविलें. ब्राह्मणांस नमस्कार करून इतर सभासदांचाही त्यानें यथायोग्य सत्कार केला. विश्वामित्रादिकांनीं आशीर्वाद दिल्यावर राजानें रामास आपल्या जवळ बसविलें व त्याच्या अंगावरून हात फिरविला. रामाप्रमाणेंच लक्ष्मण व शत्रुघ्न यांनीं सर्वास क्रमानें नमस्कार केले व तेही राजाच्या सिंहासनावरून बसले. कांहीं वेळ रामाच्या मुखाकडे पाहून राजा म्हणाला, “ पुत्रा, तूं विवेकी आहेस व सर्व कांहीं तुला अनुकूल आहे. मग रूक्ष मनानें खिन्न कां होतोस ? या

वृद्ध गुरुचें म्हणणें ऐकल्यास तुझे अकल्याण कधीही होणार नाही. मोह-वश होणें चांगलें नव्हे. कारण मोह ह्मणजे अविवेक; त्याच्या योगानें अनेक अनर्थ प्राप्त होतात. पण जो त्याचा त्याग करितो, त्यास आपत्ति स्पर्शही करित नाहीत. या गोष्टीचा तूं चांगला विचार कर." इतकें बोलून दाशरथ स्वस्थ बसला असतां मुनिवसिष्ठ जरा हंसत ह्मणाले—राजपुत्रा, तूं मोठा शूर आहेस. कारण तूं दुर्जय विषयशत्रूसही जिंकलें आहेस. धैर्या-वाचून शौर्य येत नाही, हेंही आह्मांस माहित आहे. तेव्हां स्वाभाविक धैर्य सोडून एकदा अज्ञाप्रमाणें तूं या मोहजालांत कसा सांपडलास ? याचें मोठें आश्चर्य वाटतें. नंतर विश्वामित्र रामास ह्मणाले-अरे बा सत्पुरुषा, मनाचें व नेत्रांचें चांचल्य सोडून, तूं असा कां मोहित होत आहेस, तें सांग. उंदीर ज्याप्रमाणें घरास पोखरतात त्याप्रमाणें मानसिक व्यथा तुझ्या शरीरास पोखरीत आहेत. पण त्याचें कारण काय ? तुझ्या सारख्या सद्गुणी बालकास भलतीच कांहीं चिंता लागली असेल व त्यामुळें तूं झुरत अस-शील, असें समजणें अगदींच अयोग्य आहे. यास्तव मनांत कांहीं न आणतां तुझ्या चित्तेचें खरें कारण आह्मांस सांग. ह्मणजे हे सच्छील दाशरथे, पुनः तुला असे कष्ट होणार नाहीत; असा उपाय आह्मीं योजूं. विश्वामित्राचें हें भाषण ऐकून रामाच्या चित्तास जरा समाधान वाटलें व त्यामुळें त्याच्या मुखावर थोडीशी आनंदाची छाया आली ११.

सर्ग १२—भोगांचें दुःखरूपत्व, विषयांचें असत्यत्व व संपत्तींचें अनर्थत्व यांचें येथे रामानें वर्णन केलें आहे.

नंतर तो सद्गुणी राजपुत्र ह्मणाला—मुनिवर्य, मी या शुभ गृ-हात उत्पन्न झालों व या माझ्या पूज्य पित्याच्या कृपेमुळें वाढलों. सुरुकुलांत वास करून मी विद्यासंपादन केली. पुढें सदाचारयुक्त होऊन मी भूमीवर यात्रा करित हिंडलों. इतक्यांत संसारावरील आस्थेस नाहीसें करून सोडणारा हा विवेक माझ्या मनांत उद्भवला भोगांविषयीं माझा बुद्धि निरस झाली. या प्रचंड संसारांत सुख मुळीं तरी आहे काय ? प्रत्येक प्राणी मरण्याकरितां उत्पन्न होतो. कारण जो एकदां जन्म घेतो त्यास मेल्यावाचून मुटकाच नाही. जन्माबरोबर मरण त्याच्या बोकांडीं येऊन बसतें. प्राणी मरणास टाळण्याकरितां जरी प्रयत्न करित राहिल्या तरी अखेर मृत्यूचाच जय होतो. तसेंच जो मरतो तोही पुन

जन्म घेण्याकारितांच मरतो. कारण मरणसमयी त्याला जरी असंख्य असह्य यातना होत असल्या तरी केलेल्या पुण्यपापांचा अभिमान त्याच्यानें सोडवत नाही. तर मी अमुक केले, अमुक करविले, अमुक करावयाचे आहे, यांतून उठल्यास तें करीन इत्यादि वासनामय अहंकार त्याच्या अंतःकरणांत कायम असतो व त्यामुळे त्यानें त्या जीर्ण शरीरास जरी सोडिले तरी त्याला पुनरपि जन्म घ्यावा लागतो. मरणाप्रमाणें जन्मही असह्य दुःखदायी आहे. जन्म व मरण यांच्या मधली अवस्था (ह्यणजे जीवित काल) तरी सुखमय असेल व बऱ्याचशा सुखाकरितां थोडेंसे दुःख सहन केले ह्यणून काय झाले ? अशी मनाची समजूत करून घ्यावी, तर त्या मध्य-अवस्थेत तरी सुख कोठें आहे ? शरीर असेपर्यंत एकना एक व्याधि त्याच्या मार्गे असतेच. आज काय मस्तकशूल उठला, उद्यां ताप आला, परवां पडसें झाले, तेरवां दांत दुखू लागला, दांत बरा होतो आहे तो पोट बिघडले, औषधोपचारांनीं तें बरें होत आहे तो घगस आग लागली, नवीन घर बांधून संसार थाटावा तो गुरांचा रोग येऊन दहा पांच : रांचा नाश झाला, बायको मेली, तरुण मुलांनें स्वर्गी प्रयाण केले, द्रव्य चोरीस गेले, राजाचा कोप झाला, कांहीं आरोप आला, सारांश जिवंत असे पर्यंत ऐश्वर्याच्या जोरावरही सुख भोगतां येत नाही. कारण या सृष्टीतील सर्व भाव (पदार्थ) अनिन्य आहेत. त्यांची स्थिति स्थिर नाही. ते प्राण्यांस नियमानें एक सुख तर सुखच व दुःख तर दुःखच देत नाहीत. तर जो पदार्थ या घटिकेस सुख देत आहे तोच घटिकाभयानें दुःख देतो. आज ज्याच्यायोगानें दुःख भोगावें लागतें तोच आणखी चार दिवसांनीं सुखप्रद होतो. तस्मात् सर्व भाव आपत्तीत पाडणारे आहेत. जगांत ज्या असंख्य वस्तु आहेत त्यांचा परस्पर संबंध कांहीं नसतो. पण प्राणी आपल्या मानसिक संकल्पानें त्यांतील कित्येकांस आपल्याशीं संबद्ध करितो व कित्येक हे आपले नव्हेत, असें मानतो. अर्थात् प्राण्याच्या भोगास कारण होणारे हे जग मनाच्या अधीन आहे. मन तर विवेक केला असतां असत् असल्यासारखें भासतें. पण या असत् (अविद्यमान) मनानेंच आह्म मूढांस अति कष्टांत पाडले आहे. आह्मांस खरोखर कोणी विकलेले नसतांना आह्मी विकल्याप्रमाणें परतंत्र होऊन राहिलो आहो, व सर्व कांहीं

जागत असूनही मूढ झाले आहेत. या प्रपंचातील विषयसुखलेश अति अमंगल आहेत. कारण एकतर ते क्षणिक आहेत व दुसरें, दुःखास कारण होतात. पण असें असतांनाही आम्हीं व्यर्थ त्यांच्या आशेत गुंतून गेलों आहों. फार दिवसांनी मला हें समजलें. आतां मला राज्य काय करावयाचें आहे ? भोगांपासून मला काय मिळणार ? वस्तुतः मीच कोण आहे ? व हें जग कां व कोठून आलें ? सर्वच चमत्कार आहे. हें सर्व मायामात्र आहे. मायेमुळे आह्मांस तें भासतें. त्यांत सत्याचा लेशही नाही. अशा प्रकारचा विचार मनांत आल्यापासून मला कांहीं एक नकोसे झालें आहे. हें प्रत्यक्ष दिसणारें जग व त्यांतील पदार्थ पहातां पहातां नाहीसे होतात व कित्येक नवे नवेच उत्पन्न होतात. उत्पन्न झालेल्या त्या पदार्थातील कांहीं थोडे दिवस वांचतात; कांहीं फार दिवस रहातात. पण शेवटीं ते नाहीसे होतातच. पण ही सर्व घडामोड कशी व कां होतें आणि हिचा कर्ता कोण ? या तीन प्रश्नांचें उत्तर मला कोणी दिल्यास मी तें लक्ष देऊन ऐकेन. या वांचून मला दुसरें कांहीं नको. वाद्यामध्ये जसा वारा जात-येत असतो त्याप्रमाणें नाकाच्या छिद्रांतून आंत जाणाऱ्या व बाहेर येणाऱ्या या जड प्राणांचीही मला गरज नाही. मग धनादि इतर वस्तूंची काय कथा ? जरा, मरण, आपत्ति, जन्म, अनर्थांचें कारण संपत्ति व हर्ष-विषाद यांपासून मी कसा सुटेन ? चिंते-सारिखें चित्तास जाळणारें दुसरें कांहीं नाही. तथापि ज्याच्या चित्तांत विवेक जागत असतो त्यास या वरील पिशांचांची बाधा होत नाही, हें मी समजतो; पण तो विवेक दृढ न झाल्यामुळे माझे चित्त शांत होत नाही १२.

सर्ग १३—सर्व मूढांस प्रिय असणाऱ्या व भोग देऊन अनर्थांत पाडणाऱ्या लक्ष्मीची यथे निंदा केली आहे.

मुनिवर्य या जगांत लक्ष्मीचे दास जितकें दुःख भोगीत असतात तितकें दुःख दुसऱ्या कोणासही होत नसेल, असें मी समजतो. पण ती वाई मनुष्यमात्रास मोहित करते. नदीच्या प्रवाहाप्रमाणें ती अविवेक्यांस कल्याणापासून दूर ओढून नेते. अनेक चिंता ह्याच हिच्या कन्या आहेत, व दुष्ट आचरणानें त्या प्रत्यहीं वाढत असतात. ही दुष्ट लक्ष्मी मनुष्यास रात्रीं सुव्दानें निजूं देत नाही; दिवसां बसूं देत नाही व एकाच स्थानीं फार दिवस राहूं देत नाही. मित्रास अमित्र व शत्रूस मित्र बनविते;

परदेशास वास्तव्य भूमि व जन्मभूमीस परदेश करिते. या लक्ष्मीच्या आशेनेच मनुष्य सत्य सोडतो; विश्वासघात करितो; कपटी होतो; अन्याय व बलात्कार करितो; निर्दय होतो; व इतस्ततः धांवत सुटतो. दिव्याच्या ज्योतीवरून बोट फिरविले असतां ते जसे काळें होतें त्याप्रमाणें या लक्ष्मीचा स्पर्श झाला असतां मनुष्याचे क्षमा, औदार्य, प्रेम इत्यादि ण जातात व त्याच्या स्वभावावर दुर्गुणांचा मळ बसतो. यास्तव अशा या रोषप्रचुर लक्ष्मीस आश्रय देणें ह्मणजे आपल्याच हातांनीं आपला घात करणें आहे. पण काय सांगावें, महाराज, हें तत्त्व सर्वांच्याच ध्यानांत येत नाही, व त्यामुळे लक्ष्मीस नसतेंच महत्त्व आलें आहे. मनुष्यमात्रास अन्न, वस्त्र व निवान्याचें स्थान हीं अवश्य पाहिजेत. त्यावांचून त्याचें चालणारच नाही. ह्मणून तेवढ्या पुरतें लागणारें द्रव्य जर कोणी मिळवूं व सांठवूं लागला तर त्यांत त्याच्याकडे फारसा दोष वेणार नाही. फारसा ह्मणण्याचें कारण असें कीं ज्या क्वचित् एकाद्या मनुष्याचा—ईश्वर कोणाचीही उपेक्षा करित नाही; तो विश्वंभर आहे. प्राणिमात्राचें रक्षण करित असतांना तो मलाच उपाशीं मारील हें संभवत नाही पशु, पक्षी, कीट, पतंग इत्यादिकांस जसें तो त्यांचें अन्न तयार करून देतो, तसेंच माझेंही अन्न व समाजस्थितीस अवश्य असलेले वस्त्रादि मला देईल,—असा दृढ विश्वास असतो, तो जर एकाद्या पामराप्रमाणें द्रव्याकरितां हाय हाय करूं लागला तर तो केवल दोषीच नव्हे तर महादोषी आहे, असें ह्मणावें लागेल. पण अगोदर इतका निप्रही मनुष्यच फिरला व जो कोणी कोत्र्यावाधि लोकांत असा एकादा असेल तो या दोषास पात्रच होणार नाही. परंतु वर सांगितलेल्या तीन पदार्थांवांचून इतर मौजेच्या साधनांकरितां जेव्हां मनुष्य धडपड करूं लागतो तेव्हां त्याची दया आल्यावाचून रहात नाही व अशा वेळीं त्याच्या हातून घडणारे दोष मर्यादेच्या बाहेर गेलेले असतात. ह्मणून खरा महादोषी तोच आहे. त्याच्या अपेक्षेनें वरील पुरुष अल्प दोषीच ठरतात. प्रत्येक मनुष्य ह्मणतो कीं पोटाकरितां ही सगळी खटपट चालली आहे. पण हें ह्मणणें सत्यास धरून नाही. कारण केवल जाड्या भरड्या अन्नाकरितां व वस्त्राकरितांच कोणी इतकी खटपट करित नाही. तर त्याच्या दुःस्वप्ना ज्या अनिवार्य आशा असतात त्या पुण्या करून घेण्याकरितां

तो आपल्या जीवास धोक्यांत घाडूनही सुखाचें साधन ह्मणून मानलेलें द्रव्य मिळविण्याची इच्छा करितो. पण जेथें संग्रह आला तेथें मुख कोठचें ? मग तो संग्रह धान्याचा असो, वस्त्राचा असो, कीं पांढऱ्या व पिंजळ्या मातीचा असो. मधाचा संग्रह करावा अशी इच्छा होतांच मधमाशांना त्या मधाचेंच दास्य करावें लागतें व शेवटीं तो मधच त्यांच्या नाशास कसा कारण होतो तें सर्वास ठाऊक आहेच. द्रव्याच्या संग्रहासच लक्ष्मी ह्मणतात. पण ती सदां एके ठिकाणीं रहात नाहीं. सज्जनांची व सदाचरणीं धार्मिकांची तर तिला फारच भीति वाटते. कारण ते तिला इतस्ततः धावूं न देतां अडकवून ठेवितात. त्यामुळें तिला फार दिवस एके ठिकाणीं रहावें लागतें. दुर्गुण हे तिचे पळून जाण्याचे मार्ग आहेत. पण धार्मिक सज्जन त्या मार्गावर सद्गुणांचा पहारा ठेवितात. शस्त्रसंपन्न निर्दय चोर तिला घरांतून ओढून नेतात आणि व्यसनं व विषय तिला छुटतात, हें जाणून, ते सद्गृहस्थ तिला आपल्या गृहांत पेटांत घाडून ठेवित नाहीत; तर अन्नादिकांस महाग झालेल्या सत्पात्रीं तिचा विनियोग करितात व व्यसन आणि विषय यांना मुळीं थाराच देत नाहीत. पण अशा रीतीनें चोंहोंकडून कोंडमारा झाला अमतां तिला फार क्लेश होतात. कारण एकाद्याच्या इच्छेविरुद्ध व स्वभावाविरुद्ध एकादें कृत्य घडणें, हेंच त्याच्या क्लेशाचें मूळ असतें. त्यामुळें एकदां तिला बाहेर पडावयास अवकाश मिळाला ह्मणजे पुनः ती असल्या लोकांच्या हातीं सांपडत नाहीं. ह्मणूनच सज्जन धार्मिकांस प्रायः दरिद्रांत दिवस काढावे लागतात. या लक्ष्मीस भांडणें, मारामान्या, उलाढाल्या, चळवळी, अन्याय, बलात्कार इत्यादि-कांची फार आवड असते व या गोष्टी तर प्राण्यांस दुःखी केल्यावांचून घडत नाहीत. ह्मणून मी या लक्ष्मीचा तिरस्कार करितों. बाकी संसाराचें अवश्य तें कार्य करून घेण्यापुरता हिचा योग्य उपयोग केल्यास त्यांत कांहींच वावगें होणार नाही. पण संसाराविषयीं जे अत्यंत विरक्त झाले आहेत, त्यांस ही लक्ष्मी विषवल्लीसारखी भयंकर, पाण्यावरील तरंगांप्रमाणें चंचल, दुःखरूपी सर्पाची गुहा, सत्कार्यांची वैरीण, भीतीचें आगर, शूरांस मृत्यूच्या मुखांत लोटणारी, तरवारीच्या धारेप्रमाणें तीक्ष्ण व सर्व प्रकारच्या अनर्थांचें कारण आहे, असें वाटल्या-वाचून रहाणार नाही. मुनिराज, मला मोठें आश्चर्य वाटतें तें हेंच कीं, हे

लक्ष्मीचे लालसी लोक, ती त्यांस वारंवार लाथा मारून दूर उडवून देत असतांनाही पुनः निर्लेज्ज होऊन तिच्या मार्गे कां धांवत सुटतात !! अथवा त्यांत आश्चर्य तरी कसलें ! एकादी अपूर्व वस्तु पाहिली तर त्याचें आश्चर्य. लक्ष्मी व लक्ष्मीचे प्रेमी यांची ही धांवपळ तर प्रत्यहीं, प्रति-क्षणीं, व प्रायः सर्वत्र चालली आहे. तेव्हां हीच गोष्ट खरी कीं जग बह-कलें आहे; त्यास ही रमणीय वाटते; तिनें पाडलेला मोह अनिवार्य झाला आहे. त्यामुळें तिचे दोषही त्यास गुण वाटतात व ते दोष आहेत, असें कोणी सांगूं लागल्यास तेंही त्यास आवडत नाहीं १३.

सर्ग १४—व्याधि, रोग, जरा इत्यादिकांनीं ग्रस्त व कामादिकांच्या योगानें कल-षित झालेलें मूर्खाचें जीवित व यौवन यांची येथें निंदा केली आहे.

असो; ज्यांची फारशी गरज नाही अशा विषयांत आसक्त होऊन, द्रव्य हेच त्यांच्या प्राप्तीचें साधन आहे, असें समजून, पृथ्वीच्याच कांहीं अंशास द्रव्य कल्पून, त्याचें मूल्य आपल्या कल्पनेनें च वाढवून, मग आसपा-सच्या इतर लोकांप्रमाणें श्रीमान् होण्याची मनुष्य प्राणी इच्छा करितो व त्यामुळें त्यानें ह्या संसारास भयंकर करून सोडलें आहे. पण ही सर्व खटाटोप ज्याच्या बलावर करितां येते त्या आयुष्याची कितीशी शाश्वती आहे, ह्याचा कोणाच विचार करित नाहीं. एकाद्या पानाच्या टोंकावर जाऊन राहिलेल्या जलबिंदूप्रमाणें आयुष्य चपल आहे. तें अकस्मात् शरी-रास सोडून जातें. ज्याचें चित्त विषयांच्या आशांनीं जर्जर झालेलें असतें व ज्यास सर्वोत्तम आत्मविवेक होत नाही त्यास हें आयुष्य फार क्लेश देतें; व जे आत्मविवेकी आहेत; ज्यांस लाभ व अलाभ सारिखेच वाटतात आणि जे ज्ञानानें कृतकृत्य होऊन शांतचित्त झाले आहेत त्यांस तें सुख देतें. पण, हे मुने, असे भाग्यवान् जन आहेत कोठें ? प्रायः सर्व जन या देहादि वस्तूंवर आस्था ठेऊन,—बस्स, शरीरास “ येन केन प्रका-रेण ” सुखी करणें यांतच सर्व कांहीं आहे. पुरुषार्थ पुरुषार्थ हणून ज्यास हणतात तो हाच. आत्मा, आत्मा, आत्मा हणून ज्याच्या विषयीं शास्त्रांत कंठघोष केलेला असतो, तो आत्मा हणजे शरीरच. त्याचा नाश होणें या-सारिखी हानि नाहीं.—असें हणतात व त्यामुळें केवढ्याही आयुष्यानें त्यांची तृप्ति होत नाहीं. वायूची मोट बांधण्यास, आकाशाचे तुकडे करण्यास व लाटांची माळ ओवण्यास तयार होणेंही योग्य होईल

पण या अस्थिर आयुष्यावर आस्था ठेवणे योग्य होणार नाही. तें तेल संपलेल्या दिव्याप्रमाणें आहे, आहे, ह्मणपर्यंत निघून जातें. पण त्याचा हा महा दोष ठाऊक असतांनाही सर्व प्राणी व विशेषतः मनुष्य तें दीर्घ व्हावें असें इच्छितो, व दीर्घ आयुष्य संपादन करण्यांत हेतु कोणता तर—यथेच्छ दुःख भोगणें—हा. कारण कांहीं थोड्याशा पुण्यवानांवांचून किंवा निःस्पृह धार्मिकांवांचून बाकीच्या सर्व जीवांस अधिक आयुष्यांत अधिक क्लेश होणेंच शक्य आहे. पण असल्या जिण्यास जिणेंच ह्मणणें अयोग्य आहे. व्यर्थ आयुष्य कोण नाही घालवीत ? पशु व पक्षी यांच्या आयुष्याचा व जिण्याचा त्यांस परमार्थतः कांहीं तरी उपयोग होतो का ? झाडे, झुडपें, माशा, मुंग्या, किडे इत्यादि प्राणी आपापल्या आयुर्मर्यादे-प्रमाणें जिवंत नाही का रहात ? पण त्यांस जिवंत ह्मटल्यावर मृत कोणास ह्मणणार ? ज्यांच्या शरीरांत प्राणवायु नाही त्यांस ? मी तर असें समजतो कीं, ज्याच्यायोगानें अवश्य प्राप्त करून घ्यावयाची वस्तु प्राप्त करून घेतां येते, ज्याच्या योगानें पुनरपि शोक करावा लागत नाही व जें परम समाधानाचें स्थान असतें तेंच जीवित (जिणें) होय; व ज्याचें मन मनन करण्यांत गुंतलेलें नसतें; ह्मणजे विषयचिंतनानें विक्षिप्त झालेलें नसतें तोच मनुष्य जिवंत आहे. अर्थात् अंतःकरण कामादिमलरहित झाल्यामुळें स्थिर, एकाग्र व सूक्ष्म होणें किंवा कामादिकांचा त्याग करून शुद्ध वासनांच्या योगानें त्यास स्थिर करणें हेंच जीवितसाफल्य आहे. या दुर्लभ मानुषयोर्नीत जन्म घेऊन सदाचरणादि साधनांच्या योगानें जे धन्य पुरुष पुनर्जन्माचें बीजच नाहीसे करितात, तेच जन्मास आले, असें मी समजतो. अनेक जन्मांचें बीं तयार करण्याकरितां उत्पन्न होणाऱ्यांस मी “ जन्मास आले ” असें ह्मणत नाहीं. उलट त्यांचा जन्म मरण-तुल्यच आहे. अविवेक्यास शास्त्रांचा, कामासक्तांस ज्ञानाचा व अशांत मनुष्यास मनाचा भार होतो तसाच आत्म्यास न जाणणाऱ्या पामरास शरीराचा भार होतो. “ याचें कसें होईल ” ही चिंता त्यास सोडीत नाही. ज्याला उत्तम बुद्धि नसते त्यास रूप, आयुष्य, बुद्धि, अहंकार व शरीराची चेष्टा हीं सर्व भारवाही पुरुषाच्या व्यावरील भाराप्रमाणें जड होतात. अहो, हें आयुष्य प्राण्यांस श्रांति घेऊं देत नाही; त्याची इच्छा कधीं पूर्ण होउं

देत नाही; त्याच्यावर अनेक प्रकारचीं संकटें आणतें व तें रोगांचे घट्टें होऊन रहातें. जुन्या झाडास जसे किडे पोखरून टाकितात त्या प्रमाणें दुःखें या शरीरास खिळखिळें करितात. उंदरास धरून, खाऊन टाकण्याकरितां जसा बोका टपून बसतो त्याप्रमाणें या आयुष्याचा नाश करण्यास मृत्यु टपलेला असतो. अधाशी पुरुष जसे पुष्कळ अन्न खाऊन फस्त करून टाकितो त्याप्रमाणें जरा (वार्द्धक्य) आयुष्यास पचवून शरीरास क्षीण करून सोडिते. सुजन जसा दुर्जनाची संगति. सोडितो त्याप्रमाणें तारुण्य थोड्याच दिवसांत या दुष्ट शरीराचा त्याग करितें. कामी पुरुष जसा सुंदर स्त्रीचा सदा अभिलाष करीत असतो त्याप्रमाणें कृतांत या अयुष्याची इच्छा करितो. सारांश आत्मोन्नति करून घेण्याकडे ज्याचा उपयोग होत नाही तें आयुष्य अति तुच्छ, गुणरहित, व क्लेशकारि होतें १४.

सर्ग १५—सर्व अनर्थ व ममत्व यांचें मूळ जो अहंकार त्याची येथें निंदा केली आहे.

मुनिराज, दुरहंकार हा एक प्रबल शत्रु आहे. मला त्याचें फार भय वाटतें. आत्म्याचें ज्ञान नसल्यामुळेंच हा उद्भवतो व व्यर्थ याची वाढ होते. या अहंकारामुळेंच मनुष्याच्या हातून अनेक दोष घडतात. विषयलंपट झाल्यामुळें दीनाहून दीन झालेल्या लोकांस अनेक प्रकारच्या कष्टमय संसारांत पाडणारा हा अहंकारच आहे. याच्यामुळेंच प्राण्यास शारीरिक व मानसिक दुःखें भोगावीं लागतात. याच्या योगानेंच मनुष्यास इच्छा होतात; या अहंकाराच्याच कृपेनें “ माझे, माझे, ” हें पिशाच किंवा हा रोग मनुष्यास ग्रासतो. याच फार दिवसांच्या शत्रूच्या भयानें मी अन्न खात नाहीं; जल पीत नाहीं; व भोग भोगीत नाहीं. सर्व लहान मोठीं संकटें याचींच बालकें होत. शांति, वैराग्य, दैवी संपात्त व सर्व सद्गुण यांस जाळून टाकणारा हा प्रबल अग्निच आहे. आसुर संपत्तीची उत्पत्ति याच्याच पासून होते. जगातील भांडणें, वाद, लढाया, कष्ट व बलात्कार यांचें अहंकारावाचून दुसरें काहीं कारण सांगतां येण्यासारखें आहे काय ? पशु, पक्षी व इतर सर्व प्राणी यांमध्येही अहंकार असतो. पण तो व्यक्तीच्या पलीकडे जात नाहीं. तो त्या त्या प्राण्यापुरताच असतो; व त्यामुळें खानपानादि व शरीररक्षण यांच्या पलिकडे त्या त्या प्राण्याची महत्त्वाकांक्षा नसते. शिवाय शरीरस्थितीस या

अहंकाराची फार गरज असते. ह्मणून अशा या सामान्य अहंकारास व्यावहारिक दृष्टीने जरी दोष देतां आला नाही तरी तो आत्मस्वरूपभूत नाही उलट प्राण्यास आत्मस्वरूपापासून दूर नेऊन सोडणारा आहे. यास्तव पारमार्थिक दृष्टीने तो दोषासच पात्र आहे. ही ज्ञाली सामान्य अहंकाराची स्थिति. आतां—मी ब्राह्मण आहे; मी विद्वान् आहे; मी बुद्धिमान् आहे; मी शूर आहे; मी सद्गुणी आहे; मी विचारी आहे; मी न्यायी आहे; मी खरा आहे; मी श्रीमान् आहे व इतर सर्व याच्या उलट आहेत; त्यामुळेच मी पूज्य व ते तुच्छ; मी उत्तम व ते कनिष्ठ; अशा प्रकारच्या भावनेस व तदनुरूप व्यवहारास जो अहंकार कारण होतो त्या विशेष अहंकारास काय ह्मणावें ? पण हा अशाप्रकारचा अहंकार भूलोकच्या मनुष्येतर प्राण्यांत नसतो, ह्मणून बरें आहे ! मनुष्याप्रमाणेंच जर तो पश्वादिकांतही असता तर मात्र या मर्त्यलोकाची धडगत नव्हती. परंतु जगत्कर्त्यानें या मायिक व भ्रामक सृष्टींतही पुष्कळ हिताचे उपाय योजले आहेत व त्यांतीलच हाही एक आहे. कारण भूलोकच्या इतर प्राण्यांच्या अपेक्षेनें मनुष्ये फारच थोडीं आहेत; व सुधारणेच्या किंवा नियमांच्या अथवा राजनीतीच्या नांवाखालीं त्यांनीं आपणास दुर्बल करून घेतलें आहे. अशा वेळीं जर कां त्यांच्या आपसांतील अहंकारप्रयुक्त चढाओढींत इतर प्राणी भागीदार झाले असते तर प्राण्यांच्या स्वाभाविक संसारयातनांत अधिक भर पडली असती. कुलाभिमान, देशाभिमान, धर्माभिमान इत्यादि अभिमानही या विशेष अहंकाराचेच प्रकार आहेत व त्यांचा व्यावहारिक अवस्थेत तात्कालिक उपयोग झाल्यासारिखा वाटतो. यास्तव त्या त्या मर्यादित व मुपरिणामी अहंकारास जरी निर्दोषी ठरविलें तरी वार्काच्या विशेष अहंकारास त्याज्य, तुच्छ व अहितकर मानव्यावांचून गत्यंतर नाही. पारमार्थिक दृष्टीने पाहिल्यास ते सर्व एकाच योग्यतेचे ठरतात. ह्मणूनच मी आपणास “ राम ” ह्मणत नाहीं याप्रमाणें अहंकाराचा त्याग केल्यावर मला वाद्य पदार्थांची इच्छा होणार नाही. माझे मन मरून जाईल. त्यामुळे मी निर्वैर होऊन राहूं शकेन आणि या सर्व गोष्टी घटून आल्या कीं मी आपल्याच उपमेनें सर्व भूतांस पहात स्वस्थ वें. आजपर्यंत अहंकाराच्या बलावर जें जें कांहीं माझ्यां हातून घडलें त्यांतील एकाचार्हा आम्याशी संबंध नाही. “ अहं ” ह्मटलें कीं आपत्ति

आली व त्याच्या अभावीं सुखच सुख. यास्तव या दुष्ट व भयंकर अहंकारास सोडलें पाहिजे. यानेंच हा संसार रचिला आहे. त्यामुळें याचा त्याग केला असतां संसाराचा व त्यांतील पुत्र, स्त्री इत्यादि बंधांचा आपोआप उच्छेद होतो, सर्व क्लेश निघून जातात व आत्म्याच्या निरायास स्वरूपांत मुखानें रहातां येतें. पण हे मुने, हा अहंकाराचा त्याग दृढ होणें फार कठिण आहे. तो दृढ होई तों साधकास फार क्लेश होतात. मलाही ते होत आहेत. यास्तव स्वरूपप्राप्तीकरितां मला आणखीं काय करावयास पाहिजे तें सागा १५.

सर्ग १६—या सर्गांत रामानं चित्त व मन यांच्या दोषांचे सविस्तर वर्णन केले आहे.

प्राण्याला जी जी व्यवहार सामग्री मिळाली आहे ती ती प्रायः अशीच दोषबहुल आहे. विवेकी पुरुषास अहंकाराप्रमाणें चित्तही अनर्थांचें मूळ आहे, असें वाटतें. चंचलपणा हा त्याचा मुख्य दोष आहे. उगिच व्यग्र होऊन तें इतस्ततः पळत असते. स्वतः कधीं स्थिर रहात नाही व कोणी काचित् त्यास स्थिर करूं लागल्यास तें अधिक वेगानें अस्थिर होतें. एका क्षणांत अनेक कल्पना करितें. कधींही तृप्त होत नाही. मग शांतीचें नांव कशाला हवें ? शक्य, अशक्य, साध्य, असाध्य, हितकर, अहितकर इत्यादिकांचा विचार न करितां तें एकसारखें अनेक संकल्प करीत सुटतें. त्यास कोटे तरी अडकवून ठेवावें ह्मणून निश्चय करून प्रयत्नास लागावें तों तें एकाद्या कुशल चोराप्रमाणें केव्हांच निसटून जातें. समुद्रावरील लाटांप्रमाणें तें एकसारखें चाललें आहे. त्याला नेहमीं संकल्प करण्याचें काम पाहिजे. तें कधीं थकत नाही. या त्याच्या चंचलवृत्तीमुळें जर कांहीं हानि झाली नसती तर मी त्याच्याविषयीं विचारही केला नसता. पण तें दुष्ट अंतर्निद्रिय प्राण्यास चिंता लावतें; त्याच्या कडून पापें करवितें; त्याच्या समाधानांत विष कालवितें; त्याला अधोगतीस पोचवितें व त्याचे सांसारिक बंध दृढ करितें. विषयांची चर्चा त्याला फार आवडते. आत्म्याकडे दृकून पहाणेंही त्याच्या नशीबी नाही. तें नानाप्रकारच्या खोऱ्या कल्पना मात्र करील ! सत्याचा त्याला मोठा कंटाळा. दुःखांची जननी तृष्णा या मनाच्या संकल्पामुळेच निर्माण होते. वन्यावाइटाची परीक्षा न करितां पुढें येईल त्याचें चिंतन करण्यांत हें विचारें चूर होऊन जातें. हाय, हाय, काय करूं ! मुनिराज, या मनानें

मला नागविलें; मी या अगाध व दुस्तर संसारसागरांतून वर निघण्या-
करितां एकसारखी धडपड करीत आहे; पण काय करूं ? हें निर्दय
मन मला वर येऊं देत नाही. बराच वेळ प्रयत्न करून कांहीं मार्ग
चाटून यावें तो तें असा एक हिसका देतें कीं त्याच्यायोगानें मूळच्या
स्थानाहूनही दूर जाऊन पडावें लागतें. कोठेंही जा व कितीही उपाय
योजा, तें पिच्छा सोडीत नाही. मला वाटतें कीं स्वतः काळ्या त्याला
हात जोडीत असेल. तें अमर आहे कीं काय ? असाही भास
होतो. समुद्रास पिऊन टाकित्तां येईल पण या मनाचा निग्रह
करितां येणार नाही. हें मन आहे ह्मणूनच विषय, सुख,
दुःख, इहलोक व परलोक आहे. तें क्षीण झालें कीं मी नाही;
तुम्ही नाही; राज्य नाही; राजा नाही; प्रजा नाही; सुखदुःख नाही; शत्रु-
मित्र नाहीत; शास्त्र नाही; शास्ता गुरु नाही; बंध नाही व मोक्षही
नाही. यास्तव यांच्या क्षयाकरितां प्रयत्न केला पाहिजे. यद्यपि तें सामान्य
प्रयत्नास यश देत नाही, तथापि विवेकबळानें त्याला क्षीण करून
सोडण्याचा मी दृढ संकल्प केला आहे. या मनास त्रिकण्यांत जो पुन-
र्पार्थ आहे त्याच्या सहस्रांशही इतर महत्कृत्यांत. शेंकडों राज्यें मिळविण्यांत
व अपार संपत्ति सांठविण्यांत तो नाही १६.

सर्ग १७—सर्व पापांच्या समूहाची जनन, तेज, क्षार्पण व मृत्यु देणारी आणि मग
जगास श्रमग करावयाम लावणारी जी तृष्णा तिचे येथे वर्णन केले आहे.

परंतु हें मन तृष्णेच्या योगानें अति पुष्ट झालें आहे. आत्म्यास आच्छा-
दित करून व विवेकास हृदयांतून हाकटून देऊन तृष्णा चित्तांत प्रवे-
श करिते, व तेथेच तिला चिंता ही मुलगी होते. आशा व तृष्णा या सख्या
वहिणीच आहेत. पण पुष्कळ वेळां त्या दोघी आहेत, असें वाटत नाही.
कारण त्यांचा आकार अगदीं साग्ग्याच भासतो. ज्यांना यांची चांगली
ओळख आहे तेच मात्र त्यांस बरोबर ओळखू शकतात. मन, आशा,
तृष्णा व चिंता या चवकडीच्या जाळ्यांत सांपडलेला मनुष्य घोर
यातनांतून सुटेल, ही आशा करणेच व्यर्थ आहे. मी जो जो निश्चय
करितों तो तो या तृष्णेच्या भीतानें पळून जातो. कारण ती त्यास जणु
काय तोडीत सुटते. पाण्यांत वाळलेले पान जसें तरंगत असतें; वायु-
टळीत सुकलेली गवताची काडी जशी उडत रहाते किंवा अंतरिक्षां

मेघांची जशी निरिष्ट उडते त्याप्रमाणे या तृष्णाचक्रांत सांपडल्यावर माझी अवस्था होते. तृष्णा ही एक भयंकर अग्निज्वालाच आहे. ती मला एकसारखी जाळीत सुटते व तो दाह अमृतानेही शांत होईलमं वाटत नाही. ही मनाच्या सहायाने मला कोठे कोठे घेऊन जाते याचा कांही पत्ता लागत नाही. जड क्षणजे अनात्म, क्षणजेच आत्म्यावाचून इतर पदार्थांशीच संबंध ठेवणारी ही वया रहाटगाडग्यास लाविलेल्या मोण्यांप्रमाणे जीवाकडून ग्वाढून वर व वरून खाली हेलपटे घालविते. व्यावहारिक जन वैद्याच्या नाकांत वेसण घाटून यास जमें हवे तिकडे नेतात त्याप्रमाणे ही मनुष्यांस किंवाहुना प्राण्यांस धेचून नेते. ही मज धारासही भिवविते; डोळसामही अंध करिते व सुर्वा आणि भाग्यवान् पुरुषासही खिन्न करिते. कोणी आनंदाने गहूं लागल्यास ते हिला खपत नाही. मनुष्याच्या हृदयाचे तुकडे कसे करावे हे हिचे चांगले ज्ञान आहे. हा देह जरी जरा, रोग इत्यादि निमित्तांनी जर्जर व अजक झाल्या तरी ती सदा नवी नरणीच असते. हिची कधी तृप्ति होत नाही. आत्म्याचे अज्ञान जितके वाढत जाईल तितके हिला आपली वृद्धि करून घेण्यास फावते; अज्ञान्य पदार्थांचीही ही पिच्छा सोडित नाही; सर्व गुणांची हिंसा करण्यास ती सदा तपलेली असते; जगांतलि सर्व प्राणी या तृष्णेच्या पायींच इतके दुःख भोगीत आहेत. त्या तिला सोडण्याचे पर्ये प्रायः कोणामध्ये नाही. हिच्यापुढे मोठमोठ्या शूरांचे शौर्य, यतींचा निग्रह, संन्याचे मंत्र, ज्ञानी पुरुषांचे ज्ञान, विरक्तांची विरक्ति व मानी पुरुषांचे नौन लटपटून जाते. तरवारीची धार, बाणांचे तापलेले अग्र व यमदूतांचे मूठही हिच्या इतके तीक्ष्ण नाहीत. हे महाप्राज्ञ, या पिशाचास गाडून टाकण्याचा एकादा मंत्र आपणास माहित असल्यास मला सांगा १७.

सर्ग १८—आधि, व्याधि, अनेक क्लेश, जरा, मरण, मान, तृष्णा इत्यादिकांचे आद कारण जो क्षणभंगुर देह त्याची येथे निदा केली आहे.

ज्याच्या स्वास्थ्याकरितां प्राण्याची एकसारखी खटपट चालते; ज्याच्या आश्रयानेच वर सांगितलेली मनादि-चवकडी रहाते; ज्याच्या द्वारा अहित व हित ही दोन्ही होऊं शकतात; ज्याच्या करितांच एक प्राणी दुसऱ्या प्राण्याचे अन्याय, वळात्कार व छल सहन करितो; ज्याच्या लोभामुळेच प्राणी साहस करूं शकत नाही, तर भिऊन रहातो; मनांत असलेले सत्यही उघड

बोद्धन दाखविष्यास कचरतो; व ज्याच्या योगानेच कृतकर्माची चांगली किंवा वाईट फळे अनुभवावी लागतात त्या देहाची तात्त्विक अवस्था काय आहे? याचा जर विचार करू लागले तर आश्चर्य वाटते. कारण वरून सुंदर दिसणाऱ्या या शरीरांत काय आहे? व आपण त्याच्याविषयी सामान्यतः काय समजतो? याचा विचार आश्चर्य-उत्पादकच आहे. आंतडी, नाड्या, हाडे, रक्त, मांस, विष्टा, मूत्र, कफ, लाळ, शेंबूड, डोळ्यांतील अश्रु व पू, कानांतील मळ, घाम इत्यादि पदार्थांनी भरलेल्या या शरीरास खुळा प्राणी किती पवित्र मानतो, याचा कांहीं सुमार तरी आहे का? हा जड गोळा घ्राण्यांस आपल्या आत्म्याहून, आपल्या स्वाभाविक स्वतंत्रतेहून व आपल्या स्वरूपानंदाहूनही शतपट किंवा सहस्रपट अथवा अनंतपट प्रिय वाटावा व त्याच्या करितां त्यांनी काय पाहिजे तें पाप करण्यास तयार व्हावे यापेक्षां आणखी अधिक चमत्काराचें उदाहरण कोठें मिळणार? सामान्य जनसमूहास हा कल्याणकर आहे कीं अकल्याणकर आहे? नित्य आहे कीं अवश्य नाश पावणारा आहे? जड आहे कीं चेतन आहे? सुखाचें निमित्त आहे कीं दुःखाचें मूल आहे? हें जरी न समजलें तरी विचारारी ह्यणविणाऱ्या व ज्ञानी ह्यणून मिरविणाऱ्या आमच्या सारख्या श्रेष्ठांस कां समजू नये? हा जरी जड असला तरी आत्म्याच्या कृपेनें सचेतन झाला आहे; जरी वस्तुतः मलिन असला तरी आत्मसत्तेमुळे तो अतिशुद्ध झाला आहे व आत्मोन्नति करून घेतल्यास त्याची शुद्धि याहूनही अधिक वाढेल, तो मोक्षास कारण होईल, असे समजल्यास व त्याप्रमाणें त्याचा उपयोग केल्यास, या अमंगलापासूनही केवढें मंगल होणार आहे? पण अज्ञ पुरुष अशा दृष्टीनें त्याच्याकडे पहात नाहीत, आणि त्यामुळेच त्यांची निंदा करावी तितका थोडीच वाटते. ते मूर्ख या देहामच आत्मा समजतात. पण तो तर क्षणांत तृप्त व क्षणांत अतृप्त होणारा आहे; गुणशून्य व दोषपूर्ण आहे; उत्पन्न होऊन नाश पावणारा आहे; स्वभावतःच दुःखदायी मनाचा हस्तक आहे; अहंकाराचें घर आहे; रोगाचें क्षेत्र आहे व सर्वतोपरी अनर्थकर आहे. तेव्हा, मुनिगज, मी या दृष्ट्याच्या नादीं कसें त्यागावे? त्याला तुच्छ मानिल्यावाचून माझे कल्याण कसें होईल? या वाइटापासूनही जर कोणास आपलें हित साधून घ्यावयाचें असेल व या संसारांतील यातनांतून

मुटावयाचें असेल तर त्याला माझ्याप्रमाणेंच शरीराची योग्यता व उपयोग ओळखला पाहिजे १८.

सर्ग १९—अज्ञान, धुधा, तृषा, रोग, अशौच व चांचल्य यांनीं दूषित झालेलें आणि तिर्थेकू-जंतूं सारिखेंच असणारें बालपण कौमार कसें निव्य आहे ते येथें सांगितलें आहे.

देह दुःखाचें मूळ आहे, असें जें मीं आतां सुचविलें, तें सर्वांस पटणार नाहीसें वाटतें. कारण प्राकृत जन प्रत्यहीं भोगाव्या लागणाऱ्या नाना प्रकारच्या यातनांस सुखच मानितात. मोठासा अनर्थ ओढवल्या-वांचून व “ हाय, हाय ” करण्याचा प्रसंग येईपर्यंत आपणांस दुःख होत आहे, याचें त्यांस भानच नसतें. अम्यासाने विपही गोड लागते व पचनी पडतें. पण अंतर्दृष्टि पुरुषास काय वाटतें, व सूक्ष्मदृष्टीने पाहिल्यास कोणता अनुभव येतो; तें मला सांगावयाचें आहे. जन्मापूर्वीं देह अदृश्य असतो; तो कोणालाही प्रत्यक्ष दिसत नाही. त्यामुळे जन्माचे वेळीं व गर्भाशयांत असतांना प्राण्यास कोणत्या यातना भोगाव्या लागतात व त्यांचा त्यास अनुभव येतो की नाही, हे गूढ आहे. म्हणून मी जन्मानंतरच्या अवस्थेचेंच अगोदर परीक्षण करितो. बाल्य ही जन्मानंतरची पहिली अवस्था आहे. त्या अवस्थेत प्राण्यास दुःख होतें कीं सुख ? सुख होते म्हणावें तर त्या अवस्थेत त्याच्या मुखावर प्रसन्नताच सतत अमावयास पाहिजे होती; कारण मुखाचे मुख्य चिह्न प्रसन्नताच आहे. पण ती नसते. उलट त्याची मुद्रा घटिकेंत सतरा वेळां बदलते. शिवाय असामर्थ्य, परतत्रता, तृष्णा, मुकेपणा, अविचार, इत्यादि दुःखाचीं मर्ष निमित्ते त्या अवस्थेत सज्ज असतात. एकाद्या लहान बालकाकडे पहात रहावे; म्हणजे त्याचा राग, लोभ, रडणें, दैन्य, इत्यादिकांचा अनुभव येतो. मला तर असें वाटतें कीं मरण, जरा, रोग, संकट, तारुण्य इत्यादिकांतील एकही अवस्था बाल्यांतील दुःखांची व चिंतांची बरोबरी करूं शकणार नाही. पशूची कृति व बालकाचें आचरण यांत कांहीं अंतर नसतें. उजाडल्यापासून दिवस मावळेपर्यंत व जागे झाल्यापासून निजेपर्यंत प्रत्यही लहान मुलास किती वेळां व किती निरनिराळ्या कारणांनीं रडावें लागतें, याचा कांहीं नियम नाही. बाल्यावस्थेविषयीं विचार करूं लागलें असतां प्राण्यास पूर्वदुष्कर्मांचें फळ भोगण्याकरितांच ईश्वरानें

ही अवस्था निर्माण केली आहे, शांतीकरितां नव्हे, असे मनांत येते. पण महर्षे, “ बाल्यावस्थेसारिखें सुख नाही ” असें सांसारिक चित्तेने संतप्त झालेले काही लोक म्हणत असतात ! ते ऐकून मला त्यांच्या अज्ञानाचें हंस येते. आपल्या अवस्थेशीं तूळना करून पहातांना त्यास बाल्यावस्थेत सांसारिक चिंता कर्मा अमते व त्या मानाने उद्योगही वेता चाच करावा लागतो, असें आढळतें व तेवढ्यावरूनच ते त्या अवस्थेम मुखकर समजतात. पण अन्नवस्त्रादिकांची जरी फारशी चिंता नसली तरी तेवढ्यावरून चित्तेची व दुःखाची इतर कारणें नसतातच, असे म्हणतां येत नाही. कारण मुखाचे मुख्य साधन समाधान आहे. पण चंचलवृत्तीत त्याचा उदय होत नाही. बाल्यावस्थेत प्राण्याची चित्तवृत्ति दुसऱ्या कोणत्याही अवस्थेद्वन अधिक चंचल अमते, हे कोणाही मान्य करील. तेव्हां अशा स्थितीत सुख अमते, असे म्हणणे युक्त नव्हे. वर बाल्यावस्था आरभी जरी दुःखकर असली तरी ती उत्तरोत्तर सुखकर होत जाते, असे म्हणावे तर तेही बरोबर नाही. कारण बालक चार-पांच वर्षांचा झाला म्हणजे त्यास चालता, बोलता व आपलें दृग्ग्य सांगता येतें व तो पूर्वाप्रमाणेच अति परतंत्र नसतो, हें जरी खरे आहे, तरी दुसऱ्या चिंता त्याच्या बोकांटी वसतात. त्याला गुरुगृही जाऊन विद्या शिकावी लागते. ती न आल्यास गुरुजी ताटण करितात. शालेत न गेल्यास माता, पिता, बंधु व इतर जन रागावतात. खेळण्याकडे मनाचा ओढा फार असतो. पण त्यावेळीं वेच्याप्रमाणे वाटणारी आर्द्रवापे मनमुराद खेळू देत नाहीत. त्यामुळे त्यास असह्य त्रेश होतात. वाटिल माणसांस काही तरी नागून मार चुकवावा लागतो. पण खोट बोलण्याचे पाप मनास कंपायमान केल्यावांचून रहात नाही. देव योगाने एकाद्याची बुद्धि चांगली असली तर त्याला चांगला गुरु भेटत नाही; गुरु भेटला तर पालक पिता अल्पापु होतो; किंवा तो बालकच व्याधिग्रस्त होतो. मारांश कुमारवस्थेही बाल्या-दत्तर्काच कष्टकर आहे १९.

सर्ग २०—ले न, द्वेष, मद, असुधा, मान व मात्सर्य यांना दूषित व कामादि अनर्थांचें गृह अशा तारुण्याची येथे निंदा केलेला आहे.

पुढे या भयकर प्रतिकृतेशीं व काळाशी झगडता झगडतां प्राणी तारुण्य-अवस्थेम पोचतो. तारुण्याचा मद अनिवार्य असतो. तो अनेक

अपराध करवितो व त्या वरोबरच मनुष्यांच्या संसारांतील भावी दुःखांचे वी पेन्शन ठेवितो. अनेक विषयांचा लोभ, अनेक इच्छा पूर्ण करून घेण्याचें सामर्थ्य, रंगेल चित्तवृत्ति व स्त्रियाविषयीची असह्य कामना यांच्या योगानें तरुण पुरुष व्याकुळ होऊन जातो. अशा प्रसगी कुमारावस्थेत कष्टानें संपादन केलेल्या सद्बिद्येचा चांगला उपयोग होतो. पण दुर्दैवामुळे तिचा ग्राम झालेला नमल्यास अज्ञान, अविवेक, दारिद्र्य, अनेक व्यसन व पशु-वृत्त यांच्या तावटीत सांपटलेल्या प्राण्याची फार देना हेंते. या अवस्थेंतमनार, जायत्या अधीन ठेवणें व सहज दोषाग धारा न देणें या मारिग्वें परम धर्मवत् कृत्यच नाही. तें करणाऱ्या पुरुषास किंवा स्त्रीसच धीर हें नांव शोभतें. या तारुण्यामुळे जे नष्ट होत नाहीत तेच चिरंजीव होत. ही अवस्था फार दुःखदायक नाही हें खरे, पण थोड्याशा अवकाशांतही ती अनर्थ करू शकते. लपून मी तिचा इतका तिरस्कार करितों. अभिमानादि सर्व दोषांची वेदनावस्था ही मुर्षीक भूमि आहे. या प्रसगी रजोगुणांचे व प्राधान्य असते; व त्यामुळे अनेक चिंता व सकल्प क्षणोक्षणी उद्भवतात. पण जे मूढ अशा या तारुण्याचें अभिनंदन करितात त्यांस पुढे मोठा पश्चात्ताप होतो. या यौवनरूपी अरण्यातून जे मुग्वाने पार पडतात तेच मदाग्ने या लोकी पूज्य होत, असें माझे निश्चित मत आहे. विनयादि नास्तिक—शीतसपन्न पुरुषास त्याचे सहज व सुखाने उल्लेघन करितां येते. हे खरे; पण नास्तिक पुरुष जगामध्ये फार निपजत नाहीत. लपून मी या दोषानें भगलेल्या तारुण्याची इतकी निंदा करीत आहे २०.

सर्ग २१—पुरुषास प्रत्यक्ष नरक देणाऱ्या स्त्रियांची निंदा, या सर्गांत रामानें केली आहे.

भगवन्, मी आतांच ज्याचें वर्णन केले त्या तारुण्यामध्ये, स्त्री हा पदार्थ, अति प्रिय वाटतो. पण त्यांत काय काय भरलेले असते याचा कोणी लंपट पुरुष विचार करितो काय ? नाही. देहाचें वर्णन करितांना ज्यातील अमंगल पदार्थांचा नामनिर्देश मीं केलाच आहे. पण विषयांघास विग्राही अमृत असल्याचा भास कसा होतो याचें—स्त्री वरील प्रेम—हें उदाहरण आहे. मांसाच्या गोळ्यावर लुब्ध होणाऱ्या व आपल्या स्वार्थास विसरणाऱ्या मनुष्यास, मनुष्य हें नांव तरी कसें योजावें, लपून मोठा विचार पडतो. तरुण स्त्रीच्या पुष्ट अवयवांस पाहून ज्याच्या शरीरांत

मद संचार करितो व त्यामुळें जो मांसाशीं क्रीडा करण्यास उद्युक्त होतो त्याचें पौरुष कितपतसें टिकतें हा प्रश्नच आहे. तरी पण एवढी गोष्ट निःसंशय आहे कीं स्त्री हा पदार्थ पुरुषाचा परिणामी घात करणारा आहे. कारण तो त्यास पशु बनविण्यास, त्याला नरकांत लोटण्यास व त्याच्या सर्व पुरुषार्थांचा नाश करण्यास साक्षात्कारण होतो. अविचारामुळें पुरुष स्त्रीच्या नेत्र-मुखादि ज्या ज्या अवयवाकडे पाहून इतका मोहित होत असतो तो तो अवयव अनेक दोषांनीं भरलेला आहे, हें त्याच्या त्या-वेळीं ध्यानांत येत नाही. हर. हर, स्वामिन्, मोहाचे केवढे बल हे ! नव्या रक्तमांसांमुळें जें शरीर काल मऊ, तुळतुळित, मुंदर व भोग्य वाटत होते तेच आज प्राणवायूच्या अभावीं लांकडासारखे कठिण, म्वडवटीत, कुरूप व स्पर्श करण्यासही अयोग्य वाटतें. पण यात ग्वरे रहस्य काय आहे याचा, या मोहामुळेच मोठ्या विचारी पंडितासही प्रसंगी बोध होत नाही. छीः; छीः; धिक्कार असो या स्त्रीला ही पुरुषाची वैरीण आहे; पुरुषार्थांचा भयकर प्रतिबंध आहे व दुःखाचे निमित्त आहे. मला अशा त्या स्त्रीचें दर्शनही नको. [महाराज. मां स्त्री या वस्तूचा द्वेष करितो, असे आपण समजू नये. तर स्त्री या पुरुषाच्या भोग्य पदार्थांचा मी तिरस्कार करित आहे, असे समजावे. कारण पुरुषाप्रमाणें तीही या सृष्टीर्तालच एक पदार्थ आहे व ईश्वराने निर्मिलेल्या वस्तूचा निष्कारण तिरस्कार करणे चांगले नव्हे. पण तो पदार्थ पुरुषाच्या मनास धिक्कार उत्पन्न करणारा व त्यामुळेच परिणामी दुःख देणारा असल्यामुळें त्या भोग्य वस्तूची निंदा करावी लागते. खरोखर पहातां अमुक वस्तु भोग्याच्या उपयोगी आहे किंवा नाही, हें ठरविणे त्या वस्तूच्या अर्धीन नसते; तर तें या ठरविणाऱ्या पुरुषाच्या (भोक्त्याच्या) च हातीं असते. या-स्तव भोग्य वस्तु जरी पुरुषाच्या अनर्थास कारण होत असली तरी त्यांत तिचा कांहीं एक दोष नसतो. पण आह्मां व्यवहारी लोकांस आपला दोष दृग्मन्याच्या माथीं मारण्याची संवयच लागलेली असते व त्यामुळें हा असा प्रमाद घडतो. किंवा आह्मी मूर्ख आहों, हें तर ठरलेलेंच आहे; पण स्त्री-इत्यादि पदार्थ आमच्या मूर्खपणाच्या अतिरेकास कारण होतात ह्मणून आह्मी त्यांची इतकी निंदा करितों, असें समजावें. सारांश येथील स्त्रीनिंदा स्त्री या व्यक्तीस उद्देशून केलेली नाही. तर स्त्री हा एक भोग्य-

पदार्थ, या दृष्टीने तिची निंदा केलेली आहे. अर्थात् स्त्रियांच्या दृष्टीने उलट पाहू लागल्यास पुरुषांची अशीच निंदा होणे शक्य व योग्य आहे. पण पुरुष जितक्या लवकर विषयासक्त होतो तितक्या लवकर स्त्री होत नाही; हे स्वभाववैचित्र्यही ध्यानांत ठेवण्यासारखे आहे. असो;] अशा या स्त्रीच्या ठायीं मुळींच आसक्त न होतां मी आपला उद्धार करून घेण्याचा निश्चय केला आहे २१.

सर्ग २२— शोक, मोह, इष्टवियोग, क्लेश, विषाद व रोग यांनीं व्याप्त असलेल्या वृद्धावस्थेची येथें निंदा केली आहे.

पण तरुण स्त्री इत्यादि पदार्थांचे ठायीं दोषदृष्टि न ठेवतां जे त्यांचा उपभोगाकडे उपयोग करितात व आपल्या तारुण्याचा दुरुपयोग करितात त्यांस थोड्याच कालांत जरा म्हणजे वृद्धावस्था येते. (तारुण्याचा सदुपयोग करणाऱ्या व विषयोपभोगानें शरीर क्षीण न करणाऱ्या पुरुषांस व स्त्रियांसही जरा येत नाही, असें नाही. जराहा देहधर्म आहे. यासनव कांहीं अल्पायु प्राण्यांस सोडून बाकी सर्वांस तिचा अनुभव घ्यावा लागतोच. पण दुराचरणी व विषयी लोकांच्या जरेचा काल व परिणाम सदाचरणी लोकांच्या जरेच्या कालाहून व परिणामाहून भिन्न असतो. बाकी कोणतीही व कोणाचीही वृद्धावस्था क्लेशकारक असते, यत्-विषयी मतभेद होणे शक्य नाही.) ही अवस्था देहास जर्जर, कुरूप, अशक्त व परतंत्र करून सोडते. तरुण स्त्रिया वृद्ध पुरुषाकडे मोठ्या तिरस्कारानें पहातात. त्यांना तो पाठीस पांक आलेल्या उंटासारिखा भासतो. म्हातान्याची बुद्धि नाहीशी होते. वार्द्धक्यामुळें कांपू लागलेल्या जर्ण देहाकडे पाहून त्याचेच दास, पुत्र, स्त्रिया, आप्त व बांधव त्यास हंसू लागतात. वृद्ध प्राणी एकाद्या दीनासारिखा निःसहाय होतो. त्याची इच्छा मात्र वाढत असते. आतां काय करावें ? परलोक कसा सांघेल ? अररे, इतकें आयुष्य व्यर्थ गेलें; कांहीं पुण्यसाधन केलें नाही; पापाचे मात्र ढीग घातले; आतां माझे कसें होईल ? यमराजाचे दूत माझे हाळ करताल; इत्यादि विचार व भीति ह्यांचा त्याच्या मनांत प्रादुर्भाव होतो. असामर्थ्यामुळें प्रत्यहीं वाढणारे रोग तर त्याच्या शरीरास आंतून तोडित असतात. खरोखर तारुण्यातील सर्व सामर्थ्यास व उत्साहास नामशेष करून टाकणारी ही जरा शत्रूसही प्राप्त होऊं नये २२.

सर्ग २३, २४, २५—या सर्गांत काल आणि त्याचे दैव, कृतांत व नियति हे भेद यांचें वर्ण केलें आहे.

मुनिराज यावरील अवस्थांचा शुद्ध चित्तानें व तात्त्विक दृष्टीनें चांगला विचार केला असतां शहाण्याच्या मनांत त्या अवस्थाविषयी व जन्माविषयी वैराग्य उत्पन्न झाल्यावाचून रहात नाही. जन्म, मरण, जगांतील पदार्थ व सुख-दुःखभोग हा सर्व भ्रम आहे. पण प्राण्यांचे संकल्प, विकल्प व मनोरथ यांच्या योगानें तो दीर्घायु व त्यामुळेंच सत्य असल्यासारखा झाला आहे. सत्पुरुष मात्र त्याला चांगले ओळखून आहेत. त्यामुळेंच ते विषय व देह यांच्या पाशांत अडकून पडत नाहीत. या भ्रमास न ओळखणारे अज्ञ आत्मांत दिसणाऱ्या किंवा चित्रांत काढलेल्या फळांचा स्वाद घेऊं पहातात. पण त्यांचा गुरु काल त्यांस वटणीस आणित असतो. या सृष्टींत अशी एकही वस्तु नाही की, जी या कालाच्या पोटांत उतरत नाही. हा महेश्वर सर्वास सारखाच भयंकर वाटतो. हें जेवढें झणून कांहीं दिसत आहे, तें सर्व गृह करून टाकण्याकरितांच तो निर्माण झाला आहे. आजपर्यंत अनंत विश्वें त्यानें पचवून सोडलीं आहेत व यापुढेंही तो अनंत विश्वांस पचविणार आहे. लहान, मोठे, शूर, भीरू, पुण्यशील, पापी, राजे, रंक इत्यादि सर्व त्या सर्व भक्षकाचें भक्ष्य झाले आहेत व होत आहेत. वर्ष, युग, कल्प इत्यादि नांवांनीं तो कांहींसा प्रकट होतो; पण त्याचें रूप मुळींच अनुभवास येत नाही. तो सर्वास आपल्या वश करून घेतो. रम्य, शुभ व मेरू-सारख्या भारी वस्तूंचाही तो घांस घेतो. हा निर्दय, कठिण, क्रूर, तीक्ष्ण, कृपण व अधम काल एका मागून एक अशा क्रमानें किंवा सर्वास एकदम गिळून टाकितो; पण त्याची तृप्ति होत नाही. संहाराच्या कामाचा त्याला कधीं कंटाळा येत नाही व तो त्यामुळें कधीं थकत नाही. यास नाहीसें करावें, असें कोणी मनांत आणिल्यास तो अच्छेद्य व अदाह्य आहे. एका क्षणांत एकाद्या वस्तूची उन्नति करून लागलाच नाश कसा करावा, याचें त्यास कांहींच वाटत नाही. तो प्रत्येक पदार्थाचा परिणाम करीत राहिला आहे. सृष्टीतील सर्व क्रूरता, लोभ, दुर्भाग्य, व चांचल्य त्याच्यामध्यें भरलें आहे. हा महा कृपण काळ गवतांची काडी व धुळीचा कणही सोडीत नाही. सूर्य, चंद्र इत्यादि ज्योतींस हा लीले-
नें जेवढें जेवढें अंगण आहे, असें सम-

जल्यास सूर्यादि गोल हीं त्याचीं नाना प्रकारचीं खेळणीं आहेत, असा भास होतो. कल्पांतीं हा भयंकर राक्षसच होतो. हा कृपण, रात्र हीच जुनी केरसुणी घेऊन प्राण्यांचीं आयुष्यें झाडून नेतो व पुनरपि दिवसां सूर्यरूपी दिवली हातांत घेऊन कौणाकोपण्यांत कांहीं राहिलें तर नाही ! म्हणून मोठ्या काळजीनें हुडकतो. सारांश, सर्वांचें चूर्ण करणारा हा काल, कर्ता, भोक्ता, संहर्ता, स्मर्ता, इत्यादि अनेक नांवास पात्र झाला आहे. या सृष्टिरूपी अरण्यांत मृगया करणारा हा कोणीएक व्याधच आहे, असा भास होतो. प्रत्येक प्राण्यास दोन काल अनुभवावे लागतात. त्यांतील क्रियाकाल प्रथम येतो व फलकाल मागाहून येतो. या फलकालासच दैव ह्मणतात. फलसिद्धि हेंच त्याचें रूप आहे. या दैवरूप कालाच्या पाशांत सांपडून सर्व प्राणिसृष्टि क्लेश भोगित राहिली आहे. हें विस्तीर्ण जग हीच त्याची नृत्यशाला आहे व त्यांत तें (दैव) सतत नृत्य करित असतें. कृतांत हें त्याचें तिसरें नांव आहे. नियति (ह्मणजे कृतकर्माचें फल अवश्य मिळणें) ही त्याची पत्नी असून तिच्या ठायीं हा अतिशय आसक्त होतो. शेष, चंद्रकला, शुभ्र गंगाप्रवाह, सूर्यादि मंडले, ब्रह्मांडें, ताराचक्र, सांगरं इत्यादि सर्व तिच्या अंगावरील भूषणें आहेत. ती आपल्या कृतांतसंज्ञक पतीवरोवर मोठ्या हर्षानें नानाप्रकारचें नृत्य करित असते. कल्पांतसमयीं तर त्यांच्या नृत्यास फारच रंग चढतो. पण पुढें तीं दोघेही आपलें श्रम-दायी नृत्य बंद करितात. कांहीं कालानंतर पुनः सृष्टि-समारंभ होतो व नियति पुनरपि सुंदर नाच करूं लागते, सारांश या कालाचें वारंवार तेंच तें कृत्य चालतें २३, २४, २५.

सर्ग २६—या सर्गांत वैराग्य उत्पन्न व्हावें ह्मणून कालादिकांच्या अधीन असणाऱ्या या संसाराची दुर्दशा वर्णिली आहे.

तेव्हां, हे महामुने, अशाप्रकारच्या या काललीलेमध्यें माझ्या सारिख्यांनीं आस्था कशी ठेवावी ? या दैवादि कालभेदांनीं जणुं काय आम्हांस विकतच घेतलें आहे, असें वाटतें. या सृष्टिरचनेकडे पाहून आम्ही चकित होऊन रहातो. हा दुराचारी काल आम्हांस आपत्तींत पाडितो; दैव आमच्या अंत-सत्त्यास हौरपळून सोडतें; नियति आमचें धैर्य हरण करिते; कृतांत आमच्या शरीराचा नाश करितो व निर्दय यमराज “हा आर्त आहे” असें समजून दया करित नाही. गुरुराज, सर्व भूतवर्ग तुच्छ आहे, विषय भयंकर

दुःख देणारे आहेत; आयुष्य अति चपल आहे; तारुण्याची योग्यता काय आहे, याचें वर्णन मी मार्गे (सर्ग २०) केलेंच आहे; बालपण तर अज्ञानांत जातें; सर्व प्राणिवर्ग विषयचिंतनानें कलंकित झाला आहे; व इंद्रियेंच शत्रु झाले आहेत. आत्मा सत्य असतांना तो असत्य वाटतो व देह असत्य असतांना तो सत्य वाटतो. मन हा शत्रु आपलाच घात करीत असतो. अहंकार आपल्या स्वरूपासच काजळ फांसतो; बुद्धिवृत्ति निर्जीव झाल्या आहेत; शरीराच्या क्रिया व्यर्थ होतात; मनोरथ विषयमय झाले आहेत; मन स्त्रीच्या चिंतेंत पडलें आहे; आत्म्याचे चमत्कार दिसेनातसे झाले आहेत; स्त्रीया दोषांचे ध्वज आहेत व सर्व पदार्थ नाशप्रस्त झाले आहेत. हे साधो, स्वभावतःच प्राण्याचें अंतःकरण व्याकुल होतें; विषयासक्ति वाढते; वैराग्य दुर्लभ होतें; दृष्टि रजोगुणानें आच्छादित होते; अविवेक वाढतो; सत्त्वगुण पारखा होतो व आत्मतत्त्व तर अत्यंत दूर होतें. जीवन अस्थिर ठरतें; मरण जवळ आलें आहे, असें वाटूं लागतें; धैर्य सुटतें; स्वल्प फल देणाऱ्या वस्तूंवर प्रेम बसतें व बुद्धि मूर्ख होते, हें खरें; पण शरीरादि सर्व अनित्य आहे व प्रसंगी कोणी कोणाचा नाही, हें विवेकानें चागलें समजतें. मुनिराज, पर्वत, नद्या, पृथ्वी, सूर्य, चंद्र, तारागण, सिद्ध, गंधर्व, देव, दानव, यम, शुक्र, वायु, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, शंकर इत्यादि महा वस्तूंचाही जेथें चूर होऊन जातो तेथें माझी किंवा माझ्या सारख्या दुसऱ्या क्षुद्रांची काय कथा ? ज्याचा शब्द कधीं ऐकूं येत नाही; ज्याच्या विषयीं कांहीं बोलतां येत नाही; जें कधीं दिसत नाही व ज्याला आकार नाही अशा कोणत्याशा एका भ्रमदायी तत्त्वानें हीं सर्व भुवनें खोटींच रचिलीं आहेत; व त्यांत अहंकाररूपानें राहून तेंच तत्त्व सर्वांचें नियमन करितें. त्यानें ज्यास आपल्या वश करून घेतलें नाही, असा एकही पदार्थ या त्रिभुवनांत नाही. सूर्य, भूलोक, वायु, देव, असुर, मनुष्ये इत्यादि सर्वांस तें तत्त्व आपापल्या कामांत नियुक्त करितें व त्याच्याकडून सर्व कर्म बरोबर करवून घेतें. सर्व 'मी, मी' ह्मणणाऱ्यांनीं त्या सर्व शक्तिमानापुढें हात टेंकिले आहेत. या जीवस्थितीतील अनर्थांचें किती वर्णन करावें. सर्वत्र असुख पसरलें आहे. पण अज्ञ प्राण्यास हें समजत नाही; व त्यामुळें तो आज हा उत्सव आला; उद्यां यात्रा आहे; हे आमचे आस आहेत; हे 'वैरी

आहेत; हा इष्ट पदार्थ आहे; हा अनिष्ट आहे; इत्यादि उगिच अनेक कल्पना करून त्यांतच मग्न होऊन रहातो २६.

सर्ग १७—मोक्षाच्या विरोधी असलेल्या सर्व वस्तूतील दोषांचें वर्णन, वैराग्य उत्पन्न व्हावें झणून, येथें पुनः केले आहे.

महाराज, दुसरें असें कीं, या जगांत मनास विश्रांति देईल असें कांहीं नाही. प्रत्येक वस्तु तृष्णेच्या द्वारा संताप देते. तृष्णा व समाधान यांचें वैर आहे. त्यामुळे जेथें तृष्णा असते तेथें समाधानाचें नांवही ध्यावयास नको; व समाधानाच्या अभावीं सुखाचा लेशही प्राप्त होणें अति दुर्घट आहे. मोठमोठ्या लढाया करून, अनेक शत्रूस पादाक्रांत करणारांस मी शूर समजत नाहीं; तर देह, इंद्रिये व मन यांस आपल्या अधीन ठेवणारांस मी शूर समजतो. पण अशा प्रकारचा शूर या जगांत क्वचित् निपजतो. कारण देहादिकांस आधीन ठेवण्याचे वैराग्यादि उपाय सुलभ नाहीत. सामान्य जन तर कर्मासारख्या बाह्य उपायांनींच ही मोठी मजल मारण्याची आशा करितात. पण कर्मानुष्ठानाच्या योगानें सकाम कर्मठांच्या चित्तास विश्रांति मिळत नाहीं. कीर्तीच्या योगानें जग, प्रतापाच्या योगानें दश दिशा, संपत्तीच्या योगानें याचकांचें गृह व क्षमा, विनय, औदार्य इत्यादि सात्त्विक गुणांच्या योगानें संपत्ति जे भरून सोडितात (सुशोभित करितात) ते महात्मे सुलभ नव्हेत. कारण कीर्ति, प्रताप, दातृत्व व क्षमा-विनयादि वस्तूच अलभ्य आहेत; व अशा अल्पफलदायी वस्तूही जर दुर्लभ्य झाल्या आहेत तर मग परम फलदायी मोक्षाविषयीं काय सांगावें ? प्राणी कितीही जरी एकांतांत जाऊन लपून बसला, तरी त्याच्या भाग्या-प्रमाणें, आपत्ति व ऐश्वर्य त्यास हुडकून काढितात. आरंभीं पुत्रादि सर्वे विषय आनंददायी वाटतात खरे; पण परिणामी तेच महा शत्रु होतात. अंत-समयीं सर्व पापाचरणांचें स्मरण होतें व धर्माचरण न केल्या-विषयीं मोठा पश्चात्ताप होतो. काम व अर्थ यांचें संपादन करण्यांतच सर्व काल गेल्यामुळे धर्माचरणास अवकाशच रहात नाहीं. अथवा प्रत्यक्ष सुख देणाऱ्या या कामार्थापुढें अप्रत्यक्ष, परंपरेनें किंवा मरणोत्तर सुख देणाऱ्या, धर्माची योग्यताच मनुष्याच्या ध्यानांत येत नाहीं. तेव्हां त्याच्या चित्तास समाधान कोठून व कसें होणार ? अगोदर हीं कर्तव्ये करूं या; मग हीं करूं; पुढें या कर्तव्यांची

पाळी येईल; अशा मनोरथांमध्ये व तदनुरूप कर्मांमध्येच मनुष्याचा काळ जातो. स्त्री व इतर जन यांचें मनोरंजन करण्यांतच आयुष्य संपतें. वृक्षास पानें येतात व कांहीं दिवसांनीं तीं पिकून गळून पडतात. त्याच-प्रमाणें आत्मविवेकशून्य प्राणी जन्म घेतात व कांहीं कालानें फुकट मरून जातात. सर्व दिवस इकडून तिकडून फिरून सायंकाळीं पुरुष घरीं येतो व विवेकी लोकांचा समागम व सत्कर्म यांचा गंधही लावून न घेतां, निजून आयुष्याचा प्रत्येक दिवस घालवितो. शत्रूंचा नाश करून आणि संपत्ति व इतर सुखसाधनें मिळवून आतां सुखोपभोग घ्यावा, असें जो तो ह्मणत आहे तोच काळ त्यास उचलून नेतो. तात्पर्य जीवाला कष्ट देऊन द्रव्यादि पदार्थ जरी मिळविले तरी त्यांचा उपभोग घ्यावयास मिळत नाही. मृत्यूच्या तोंडांतील भक्कन घांस होण्याकरितांच प्राणी शरीरानु पोशीत असतो. हे सर्व पुत्रामित्रादि प्राणी कोटून तरी घेतात; कोठें तरी जातात; कांहीं तरी करितात व कांहीं तरी होतें. मनुष्याचा एकही नियम चालत नाही. संसारांत निर्दोष दृष्टि कोठें आहे? दुःखरहित स्थल कोठें आहे? शाश्वत वस्तु कोठें आहे? व कपटरहित कर्म कोणतें आहे? सारांश कितीही जरी विचार केला, तरी या सृष्टींत पांच भूतांचाच सर्व प्रपंच आढळतो. हें जग विकारमय आहे; हें असत्य आहे व यांत सर्वत्र दुःख भरलें आहे. ऐहिक भोगांचा कांहींसा चमत्कार आहे, हें खरें; पण त्या चमत्काराच्या मार्गे लागल्यास आत्म्याचें भानही नाहीसें होतें. कड्यावर किंवा विहिरीच्या कांटावर उगवलेले हिरवें गवत पाहून लोभानें तें खाण्या-करितां पुढें गेलेला पशु जसा त्या कड्यावरून किंवा विहिरीच्या कांटा-वरून खालीं पडून मरतो, तशीच या विषयासक्त लोभी पुरुषाची स्थिति होते. धार्मिक जन कोठें कोठें आढळतात. त्यांचा अगदींच अभाव नसतो. पण विवेकी जन प्रायः दुर्लभ असतात. कारण परिणामीं भयंकर असलेलीं कर्मे प्रत्यहीं करविणाऱ्या या जड दैवानें सर्व प्राण्यांची दुर्दशा करून सोडली आहे. हर ! हर ! केवढा चमत्कार हा !! २७.

सर्ग २८-३१—येथें सर्व भोग्य पदार्थाविषया वैराग्य उत्पन्न व्हावें ह्मणून सर्व पदार्थ भ्रामक आहेत, असें वर्णन करून सर्व पदार्थांमध्ये दोष आहेत. असें जाणूनच मी त्यांविषयीं विरक्त झालों आहे. यास्तव मला आतां शांति प्राप्त होईल असा उपदेश करा; अशी प्रार्थना केल्यावर गुमानें आनंदपदप्राप्तीचा उपाय विचारिला आहे.

अहो सिद्ध, मी आतां आपला निश्चय थोडक्यांत सांगतो. अस्थिर भोगांची मला गरज नाही. क्षणोक्षणी बदलणाऱ्या वस्तूंवर विश्वास ठेवणे शुद्ध वेडेपण आहे. राजाचा रंक व रंकाचा राजा होतो; नगराचें अरण्य व अरण्याचें नगर होतें; आज तेजस्वी असतो तो उद्यां निस्तेज होतो व जो निस्तेज असतो तो सतेज होतो. जेथें अगाध जल असतें तेथें कोरडी ठणठणीत भूमि होते; अपवित्र स्थल पवित्र भूमि होते व पवित्र भूमि कांहीं दिवसांनीं अमंगळ स्थळ होतें, इत्यादि गोष्टींचा विचार केल्यावर माझे मन संसारांत आसक्त होत नाही. माझे ह्मणणें आपणांस पटत नसैल तर आपण मला या जगांतील एकादी तरी वस्तु कांहीं काळ एकसारखी रहाणारी दाखवा. कालाच्या या खेळास पाहून मी कंटाळलों आहे. मी जितका अधिक विचार करूं लागतो तितकी माझी थिरकित दृढ होत जाते. मला सुंदर उपवन पहावेंसें वाटत नाही; स्त्रियांशीं पशूप्रमाणें व्यवहार करीत रहावें, असें मनांत येत नाही व द्रव्याची आशा मला हर्ष देत नाही. मला एकांत पाहिजे. माझे चित्त शांत कसें होईल ? ही विवंचना मी करीत आहे. मरण व जीवित या दोन्ही अवस्था मला एकसारख्याच वाटतात. मी हल्लीं जसा आहे, तसाच आमृत्यु राहणार. मला राज्य नको; भोग नकोत; ऐश्वर्य नको व क्षणिक सुख नको. कारण माझा सर्व अहंकार नाहीसा झाला आहे. त्यामुळें हे विषय मला विषासारखे भयंकर वाटतात. इंद्रियें हींच दावी आहेत. त्यांतून आपणास सोडवून घेण्यांतच मोठा पुरुषार्थ आहे. हे मुनींद्र, स्वच्छ बुद्धीनें चित्ताची चिकित्सा करण्यास हाच अनुकूल काल आहे. यास्तव, भो भगवन्, आत्मज्ञाप्रमाणें मी शोक, भय व आयास यांनीं रहित कसा होईन; तें मला सांगा. वासनासमूह, दुःख, तृष्णा, अभिमान इत्यादि-कांस निर्माण करणारें अज्ञान मला व्याकुळ करीत आहे. त्याचे परिणाम करवताप्रमाणें मला असह्य वाटतात. मी कोणत्या विज्ञानदीपानें यास नाहीसें करूं, तें मला सांगा. सज्जनांच्या समागमानें व त्यांच्या उपदेशानें ज्यांचा नाश होत नाही अशा व्याधिच या सृष्टींत नाहीत, हें मला माहीत आहे. पण कृपानिधे, माझे मन एकसारखें भ्रमण करीत आहे; मला कांहीं सुचत नाही; संसारभयामुळें माझे शरीर कांपत आहे; संतोष पार नाहीसा झाला; अंतःकरणांत अनंत विकल्प उठत आहेत. व नेत्रादि इंद्रियें

फार दिवसांच्या परिचित विषयांस सोडून परत फिरत नाहीत. आतां मी काय करूं ? मला आपल्यावांचून कोणाचा आधार नाही. शोकशून्य निरुपद्रव व नित्य स्थान कोणते तें मला सांगा. सर्व व्यवहार व सर्व लौकिक-शास्त्रीय कर्मे करीत असतांना जनकादि तत्त्ववेत्ते उत्तम अवस्थेस कसे प्राप्त झाले ? संसारांत राहून त्यांतील पुण्यपापरूप मळानें पुरुष मळिन कसा होत नाही ? कोणत्या दृष्टीचा आश्रय केल्यामुळें आपण निष्पाप झालां, व आतां या लोकीं जीवन्मुक्त महाशय होऊन राहिलां आहां ? विषय अनुकूल कसे होतात ? क्षणभंगुर वैभव शुभ कसें होतें ? मोहानें कलुषित केलेली व कामादि कलंकानें भरलेली बुद्धि प्रसन्न कशी होते. संसारांत यथेच्छ व्यवहार करीत असतांना मनुष्य बद्ध कसा होत नाही ? पर दुःखास स्वदुःख मानणारा व स्वदुःखास तृणासारिखें गणणारा पुरुष उत्तमतेस प्राप्त होतो, हें मला ठाऊक आहे. पण कोणत्या महापुरुषाचें स्मरण केलें असतां दुःख सद्य होतें; कल्याण कशांत आहे ? उचित फल कोणतें ? या संसारांत कसें वागावें ? कोणती वस्तु संग्राह्य आहे व त्याज्य काय आहे ? आनंद कसा होईल ? निजसुखाचा लाभ करून देणारा दिव्य मंत्र कोणता ? सारांश, मी कृतकृत्य होऊन या शोकांतून कसा पार पडेन, तें मला सांगा. आपण संत व तत्त्वज्ञ महात्मे आहां. यास्तव मला उपदेश द्या. निर्जन अरण्यांत निर्बल प्राण्यांस हिंम्र पशु जसे चोहोंकडून तोडितात त्याप्रमाणें आत्मानंदरहित अशा या दीनाला विकल्प तोडीत आहेत. सर्व अनर्थ करणारें मन क्षीण कसें होईल ? कोणत्या युक्तीनें त्यास आपलेंसें करून घेतां येणें शक्य आहे, तें मला अगोदर सांगा. कारण मन शांत झाल्यावांचून कांहींएक होणार नाही, हें मला ठाऊक आहे. करितां माझा मोह घालवून साधूंची आनंदी-स्थिति मला स करून देण्याकरितां कांहीं उपाय सांगा. अशी जर एकादी युक्ति नसेल व ती असूनही मला कोणी न सांगेल तर मी सर्वस्वाचा त्याग करणार ! अहंकार तर पूर्वीच सोडिला आहे. आतां राहिलेले अन्न, पान, वस्त्र, आभरण, स्नान, दान, शयन इत्यादिकही सोडणार. मला संपत्ति व आपत्ति भिन्न वाटतच नाहीत. मुनिराज, देहत्यागावाचून दुसरा उपायच नाही. निःशंक, निर्मम व निर्मत्सर होऊन, आणि मौन धारण करून चित्राप्रमाणें निश्चल रहावें, असा माझा निश्चय झाला आहे. कांहीं काळानें श्वासोच्छ्वासही सोडून मी या अनर्थकर शरीरास फेंकून देईन.

माझे कोणी नाही व मी कोणाचा नाही. तैलरहित दीपाप्रमाणे मी शांत होणार. याप्रमाणे बोलून दशरथसुत रामचंद्र स्वस्थ बसला. २८—३१.

सर्ग ३२, ३३—या सर्गात, रामाचे भाषण ऐकणारांस आश्चर्य वाटलें; देवादिकांनीं आनंदानें पुष्पवृष्टि केली; सर्व आकाशगामी सिद्ध दशरथाच्या सभेत उतरले व उचित स्थानीं बसल्यावर त्यांनीं रामाच्या भाषणाची प्रशंसा केली. इतका कथाभाग आला आहे.

त्या राजकुमारांचें हें प्रवाहासारखें चाललेलें भाषण ऐकून सभेंतील सर्व लोक आश्चर्यचकित झाले. त्यांना हर्ष झालां. त्यांच्या अंगांवर रोमांच आले. वसिष्ठविश्वामित्रादि मुनि, जयंत—वृष्टि, इत्यादि मंत्री, दशरथ व इतर राजे, अयोध्यावासी जन, मांडलिक राजांचे पुत्र, वेदवेत्ते ब्राह्मण, सेवक वर्ग, पिंजऱ्यांतील पक्षी, खेळावयाचे हरिणादि पशु, घोडे, जाळीच्या पडद्यांत बसलेल्या कौसल्यादि स्त्रिया व तेथील इतर सर्व प्राणिमात्र यांनीं दुसरे सर्व व्यापार सोडून, डोळ्यांचीं पातींही न हालवितां व श्वास मोठ्यानें न सोडतां चित्राप्रमाणें निश्चल होऊन तें मनोहर व मोहनाशक भाषण ऐकलें. आकाशांतून फिरणाऱ्या सिद्धादिकांनींही ती उदार वाणी ऐकली. रामाचें भाषण संपतांच आनंदित झालेल्या विद्या-धरादिकांनीं त्या भाग्यवान् कौसल्यानंदनावर पुष्पवृष्टि केली. सभेंतील लोक तोंडें वर करून पुष्पवृष्टि कोण करीत आहे; हणून पाहूं लागले. पण त्यांस कोणी दिसलें नाही. अलौकिक पुष्पांनीं तें सभास्थान मात्र भरून गेलें. हा चमत्कार पाहून तर त्यांच्या आश्चर्यास सीमाच राहिली नाही. याप्रमाणें अर्धी घटिका वृष्टि होऊन, ती शांत झाली असतां, सभेंतील लोकांस हे पुढिल आलाप ऐकू आले. आम्हीं सिद्ध-गण आज जवळ जवळ कल्पभर या अंतरिक्षांत चोहोंकडे फिरत आहों, पण असलें, कर्णास तृप्त करणारें भाषण आजपर्यंत आमच्या कानांवर कधीं आलें नाही. रघुकुलांतील या रमणीय बालकानें विरक्त मनानें उच्चारलेली ही वाणी बृहस्पतीसही बोलतां येणार नाही. खरोखर आमचे महद्भाग्य उदयास आल्यामुळेंच आम्हांस हें वागमृत प्राप्त झालें. रामाच्या या संतोष देणाऱ्या वाणीनें आम्हांस एकदम बोध झाला. वसिष्ठादी महर्षी राघवाच्या पवित्र प्रश्नांचा निर्णय करतील व तो ऐकणें अति अवश्य आहे. यास्तव अहो नारद, व्यास, पुलह, इत्यादि मुनिवर्य, सर्व मुनिसंघांस घेऊन सत्वर

या. आपण आज दशरथाच्या सुंदर सभेस भूषित करूं या. आकाशचरांचें हें भाषण संपत आहे तोंच अंतरिक्षांतून मुनींची परंपरा उतरली. त्यांत सर्वांच्या अप्रभागीं नारद होते व शेवटीं व्यास होते. भृगु, अंगिरा, पुलस्त्य च्यवन, उद्दालक, इत्यादि तेजःपुंज मुनींची त्या सभेंत दाटी झाली. प्रत्येक मनीच्या अंगावर मृगचर्म, एका हातांत स्मरणी व दुसऱ्या हातांत कमंडलु होता. ते मुनि, हारांतील मौतिकांप्रमाणें किंवा गुरु-शुक्रादि ग्रहांप्रमाणें एकमेकांस सुरोभिंत करीत होते. हा सर्व मुनिसंघ भूतळीं उतरला असतां दशरथाची सर्व सभ एकदम उठून उभी राहिली. त्यावेळीं तें स्थान नभश्चर व भूचर भाग्यवानांच्या योगानें भरून गेलें. सर्वांचा मुखकमलें आनंदानें प्रफुल्लित झालीं. दंड, कमंडलु, स्मरण्या, भस्म, जटा, चर्म, माळा, वल्कलें, पादुका इत्यादि धारण केलेल्या त्या ऋषींच्या पंक्तीचें वसिष्ठ व विश्वामित्र या महिर्पनीं स्वागत केलें. राजानें अर्घ्य, पाद्य, इत्यादि उपचारांनीं क्रमानें त्या सर्वांचें पूजन केलें व करविलें. परस्पर कुशल प्रश्न विचारिले व सर्व सभा पूर्ववत् स्थिर झाली. रामानें सर्व दिव्य मुनींस नमस्कार करितांच त् सर्वही धन्यवाद देऊन त्याची स्तुति करूं लागले. सर्वांस नमस्कार केल्यावर राम विश्वामित्र, वसिष्ठ, वामदेव, नारद, व्यास, मरीचि, दुर्वासा, अंगिरा इत्यादि श्रेष्ठ मुनी जेथें बसले होते, तेथें जाऊन नम्रपणें मस्तक लववून बसला. तेव्हां त्याच्याकडे पाहून ते सर्व वेदवेत्ते ज्ञानी महात्मे म्हणाले, “या बालकानें रमणीय व अति हितकर भाषण केलें. त्यांत उत्तम वाणीचे सर्व गुण होते. ऐकणाऱ्यांच्या चित्तवृत्ति तल्लीन होऊन गेल्या होत्या. शेंकडों मनुष्यांतील एकाद्यासच आपल्या मनांतील भाव वाणीनें व्यक्त करितां येतो. रामा, तुजवाचून अशी अस्खलित व वैराग्यरसानें भरलेली वाणी उच्चारण्यास दुसरा कोण समर्थ होणार ? त्यांतूनही परमार्थाविषयी बोलणारे वक्ते काचित्च आढळतात. आत्म्याच्या स्वरूपाकडे तिचा ओघ वळणें हें तर दुर्घटच होऊन राहिलें आहे. मोठमोठे विचारीही रक्तमांसादिमलिन धातूंच्या या गोळ्यास आत्मा समजून त्याच्या उपासनेंत आपलें आयुष्य घालवितात; आणि त्यामुळें जन्म, मृत्यु, जरा, आधि व व्याधि यांच्या परंपरेंत पडतात. अहो, हे मूर्ख संसाराविषयीं विचार करीत नाहीत. पशूंप्रमाणें जन्मांचे जन्म व्यर्थ घालवितात. रामा, तुजसारखा सत्पुरुष काचित् एकादाच निपजतो. कांटेरीं झाडें हवीं तेथें व हवीं तितकीं

उगवतात; व त्यांची जोपासना कोणी न केली तरी तीं आपोआप वाढतात. पण उत्तम आम्रवृक्ष, चंदन इत्यादि जेथें तेथें उगवत नाहीत व उगवले तरी पुष्कळ जोपासनेनेंही फळास येत नाहीत. या संसारांतील सार अति दुर्लभ आहे. त्याच्या प्राप्तीकरितां जे यशस्वी व बुद्धिसंपन्न सत्पुरुष प्रयत्न करितात ते धन्य होत. दशरथनंदना, तुजसारखा उदार व विवेकी पुरुष आजपर्यंत कोणी झाला नाही व पुढेंही होईल कीं नाही, याची शंका आहे. असो; हे मुनिवर्य, आतां सर्वांच्या चित्तास आनंद देणाऱ्या व विनयादि गुणांनीं परिपूर्ण असलेल्या या रामचंद्राच्या प्रश्नांचें उत्तर देऊन आह्मांस त्याच्या चित्ताचें समाधान केलें पाहिजे; आणि हें सत्कार्य जर आमच्या हातून झालें नाहीं, तर आमचें ज्ञान व सिद्धि व्यर्थ आहेत, असें होईल. ” ३२, ३३.

इति श्रीमच्छंकराचार्यभक्ताविष्णुकृत बृहद्योगवासिष्ठसारांतील पाहिले वैराग्य-प्रकरण समाप्त झालें.

अथ २ मुमुक्षुव्यवहारप्रकरणम् ।

सर्ग १— शुक्राचार्यांस आपल्यापाशां विचार वेल्य नेंच तत्त्वज्ञान झाले. पण त्यांचा त्यावर विश्वास बसेना; ह्मणून त्यांनीं पित्यास विचारिले. त्यानेही तसेंच सांगितलें. पण त्यावरही विश्वास बसेना; ह्मणून ते जनकाकडे गेले व त्यानेही तसेच सांगितल्यावर त्यांचे चित्त सत्त्वांत लीन झाले; इतका कथाभाग या सर्गांत आहे.

श्रीगणेशाय नमः । श्रीमरस्वत्यै नमः । श्रीमच्छंकराचार्यचरणारविंदाभ्यां नमः । श्रीवाल्मीकि ह्मणतातः—याप्रमाणें त्या सभेंत आलेल्या श्रेष्ठ पुरुषांनीं मोठ्या धीर व गंभीर वाणीनें सर्व मुनींस उद्देशून भाषण केलें असतां विश्वामित्र मुनि पुढें बसलेल्या रामास मोठ्या प्रेमानें ह्मणाले. हे ज्ञानी पुरुषांतील श्रेष्ठा, तुला जाणावयाचें असें कांहीं राहिलेलें नाहीं. आपल्या अलौकिक सूक्ष्म बुद्धीनेंच तूं सर्व रहस्य जाणलें आहेस. अविश्वास, संदेह इत्यादि दोषांमुळे तुझ्या बुद्धीवर जो थोडासा मळ बसला आहे, तेवढा मात्र आतां काढून टाकिला पाहिजे. कारण त्यामुळेंच सच्चिदानंद परमात्म्यास जाणूनही तुझ्या चित्तास समाधान होत नाही.

पूर्व कल्पांतील द्वापर युगाच्या अंती झालेल्या व्यासपुत्र शुकाप्रमाणे तुझ्या चित्तास आतां केवळ विश्रांतीचीच अपेक्षा आहे.

श्रीराम-भगवन् व्यासपुत्रास तत्त्वज्ञान झाले असून त्याच्या चित्तास समाधान कां झाले नाही ? व तें पुढें कसें झालें ? तें मला सांगा.

विश्वामित्र-रामचंद्रा, तुझ्या वृत्तांताप्रमाणेंच शुकाचाही वृत्तांत आहे. मी तो तुला सांगतो; ऐक. तुझ्या पित्याच्या बाजूस सुवर्णाच्या आसनावर जो हा कृष्णवर्ण मुनि बसला आहे त्यासच व्यास ह्मणतात. यास शुक नामक ज्ञानी पुत्र झाला. या संसारस्थितीचा विचार करितां करितां त्याच्या चित्तांतर्हा असाच विवेक उद्भवला. त्या महाबुद्धिमानानें आपल्याशींच विचार करून तत्त्वनिश्चय केला. त्याला सत्यप्राप्ति झाली. पण पर वस्तूचा त्याम झाला तरी, त्यामुळें त्याचें चित्त स्थिर व शांत होईना. व-मला जें तत्त्व समजलें आहे, तेंच सत्य आहे-असा त्यास विश्वास येईना. तत्त्वविचारामुळें इतकें मात्र झालें कीं, त्याची विषयासक्ति पार नाहीशी झाली. भोगांविषयी तो अत्यंत विरक्त झाला. असो; एकदां तो महात्मा मेरु पर्वतावर एकांतात बसलेल्या आपल्या पित्याजवळ गेला व त्यास . मोठ्या भक्तीनें ह्मणाला-प्रभो, संसाराची ही खोटी रचना कशी झाली ? याचा लय केव्हां व कसा होणार ? ही केवढी मोठी आहे ? हिला उत्पन्न होऊन किती दिवस झाले ? व हा संसार कोणाचा ? देहाचा, कीं इंद्रियांचा, कीं मनाचा, कीं प्राणांचा, कीं या सर्वांच्या समूहाचा ? अथवा यांहून निराळ्याच कोणाचा ? आपल्या प्रिय बाळकाचा हा सर्वोत्तम प्रश्न ऐकून त्या धन्य पित्यास फार आनंद वाटला; व त्या ज्ञानी व्यासानें शुकास सर्व तत्त्वार्थ सांगितला. तो ऐकून शुक ह्मणाला, “ हें तर मी पूर्वीच समजलों होतो. आपण यापेक्षां कांहीं निराळेंच सांगाल, या आशेनें मी आपल्या जवळ आलों. ” पुत्राचे हे शब्द कानीं पडतांच अनुभवी व्यासानें-याचें समाधान अशानें होणार नाही. याला चांगलाच अनुभव आला पाहिजे-असें जाणलें व त्यास उलट ह्मटलें, “ बाळा, मी बरोबर जाणत नाही. भूलोकीं मिथिलानगरांत जनक या नांवाचा राजा आहे. तो हें तत्त्व चांगलें जाणतो. त्याच्याकडे तूं जा, ह्मणजे तुझें समाधान होईल. पित्याचें हें ह्मणणें ऐकून शुक जनकाकडे गेला त्या विदेहाधिपतीच्या द्वारपालांनीं शुकाचें आगमन त्यास कळविलें. पण त्याची परीक्षा पहाण्या-

कारितां “ बरें आहे; आला तर येऊं दे, ” इतकेंच बोलून जनक मुका-
 व्यानें बसला. सात दिवस त्यानें त्याची विचारपूस केली नाही. आठव्या
 दिवशीं त्यानें त्यास अंगण्यांत येण्यास सांगितलें. तेथेही तो व्यासपुत्र
 गंभीर मनानें सात दिवस राहिला. त्यानंतर जनकानें त्यास अंतःपुरांत
 पाठविलें. त्या सुंदर व तरुण व्याससुतास तेथें तरुण व सुंदर स्त्रियांच्या
 हातून नानाप्रकारचें भोजन घातलें व अनेक मनोहर भोग्य पदार्थ देवविले.
 पण ते भोग व पहिल्या चवदा दिवसांत झालेले ते कष्ट यांतील एकानेही
 त्याच्या मनास विकारयुक्त केलें नाही. तें पर्वताप्रमाणें अचल होते.
 सर्व प्रसंगीं मौन धरून तो प्रसन्न चित्तानें राहिला. हा त्याचा प्रभाव
 पाहून जनकास आनंद झाला. त्यानें त्या पूर्ण चंद्राप्रमाणें
 आपल्या तेजानें आह्लाद देणाऱ्या ब्राह्मणास जवळ आणविलें व मनोभा-
 वानें वंदन केलें; आणि “ हे दयासागरा, कृतकृत्य व निःस्पृह अशा आपलें
 आगमन कसें झालें ? आपल्या मनांत काय आहे ? ” असें विचारिलें.
 त्याबरोबर शुकानें वरील प्रश्नच त्यास केले. जनकानेही व्यासाप्र-
 माणेंच उत्तर दिलें. तें ऐकून शुक हाणाला—राजन्, मी पुष्कळ
 विचार करून हेंच पूर्वी ठरविलें होतें. पित्याला जेव्हां विचारिलें तेव्हां
 त्यानेही असेंच सांगितलें आणि आतां आपल्या तोंडूनही मी तेंच एकत
 आहे. शास्त्रांमध्येही असेंच वर्णन आढळतें. हा दुष्ट संसार आपल्या
 विकल्पामुळेच उत्पन्न झालेला असून तो विकल्पाचा त्याग केल्यानेंच
 क्षीण होतो. अर्थात् हा निःसार आहे; असा सर्व तत्त्वज्ञांचा अभिप्राय
 आहे. अनंत मनोरथ व कर्म यांच्या वासना हेंच या संसाराचें बीज
 आहे. या बीजानें भरलेलें अंतःकरण अव्याकृत नामक ईशशक्तींत लीन
 होतें. व्यष्टीचें अंतःकरण लीन झालें असतां सुषुप्ति होते व समष्टीचें
 अंतःकरण लीन झालें असतां प्रलय होतो. अशाप्रकारच्या त्या बीजा-
 पासून अपंचीकृत पंचभूतें; हिरण्यगर्भ, पंचीकरणानंतर विराट्, त्यानंतर
 अन्नादि, त्यापासून व्यष्टि स्थूलदेह व व्यष्टि लिंगदेह अशा रूपानें हा
 मोठा अनर्थ उद्भवतो. तो—कर्म व उपासना यांचें एकाचकाली अनुष्ठान
 केलें असतां केवळ व्यष्टिभावाचा नाश होत असल्यामुळे—समष्टि हिरण्य-
 गर्भरूपानें रहातो. श्रवणादि साधनांचा परिपाक होऊन तत्त्वाचा
 साक्षात्कार झाला असतां वासना व अविद्या यांचा नाश होतो व मूळाचाच

नाश ज्ञाल्यामुळें अंतःकरण सर्वथैव नाश पावतें. थोडक्यांत सांगावयाचें ज्ञाल्यास अंतःकरणाचा उदय हीच संसाराची उत्पत्ति किंवा बंध व त्याचा अत्यंत नाश ह्यणजेच संसाराचा क्षय किंवा मोक्ष होय व अनेक वासना हें त्याचें बीज आहे. हा सिद्धांत मी जरी पूर्वीच ठरविला आहे तरी खरें काय आहे, तें आपल्या तोंडून एकावे अशी माझी इच्छा आहे. अनेक कल्पना करून व्याकुल झालेले हें माझे चित्त स्थिर होईल व मला परम शांति मिळेल, असें करा.

हें ऐकून जनक ह्यणाला—मुने, तुला जें समजलें आहे तेंच तत्त्व आहे, त्यापेक्षां दुसरा कांहीं निश्चय राहिलेला नाही. तें तूं स्वतःच जाणलें आहेस व गुरूप्राप्तसूनही त्याचेंच श्रवण केलें आहेस. पण तोच तुझा निश्चय दृढ होण्याकरितां मीही तुला पुनः सांगतो—अखंड चैतन्यरूप पुरुषावाचून या सृष्टींत दुसरें कांहींएक नाही. प्राणी आपल्या संकल्पानें बद्ध झाला आहे व तो आपल्या संकल्पानेंच मुक्त होणार आहे. सर्व दृश्य पदार्थाविषयीं तूं पूर्ण विरक्त झाला आहेस, आणि त्यामुळेंच तें दुर्ज्ञेय ज्ञेय तुला आपोआप समजलें. तूं जरी अल्पवयस्क आहेस तरी या भोगरूपी दीर्घ रोगांपासून आपली सुटका करून घेतली आहेस. आतां यापेक्षां आणखीं काय पाहिजे ? तुझा पिता ज्ञानाचा निधि आहे, तो दीर्घ व कष्टकर तपश्चर्येमध्ये तत्पर आहे. तरी तुझ्याप्रमाणें त्याला पूर्णता आलेली नाही. पूर्णतेच्या दृष्टीनें व्यासापेक्षां मी जरा अधिक आहे. तूं त्याचा पुत्र व शिष्य आहेस तरी मजपेक्षांही अधिक आहेस. कारण तुझी भोगेच्छा जितकी क्षीण झालेली आहे तितकी माझी झालेली नाही. प्राप्त करून घेण्यास योग्य असलेले सर्व कांहीं तुला प्राप्त झाले आहे. तुझे चित्त परिपूर्ण झालें आहे. या दृश्य वस्तूंमध्ये तें आसक्त होत नाही. आतां तूं आपली सर्व भ्रान्ति सोड व निभ्रान्त होऊन सुखानें रहा.

जनकानें याप्रमाणें उपदेश केला असतां शुक परम वस्तूमध्ये स्थिर होऊन राहिला. त्याचा शोक, संशय, आयास, इच्छा, भय इत्यादि सर्व नाहीसें झाले; व तो महात्मा चित्ताच्या ऐकाग्र्याचा अभ्यास करण्याकरितां मेरूपर्वतावर गेला. निर्विकल्प समाधीनें तेथें दीर्घकाल राहून शेवटीं तो तत्त्वामध्ये लीन झाला १.

सर्ग २--या सर्गांत, बुद्धिमान् विश्वामित्रमुनींनी 'रामास उपदेश करा' अशी वसिष्ठांची प्रार्थना केली व तेही उपदेश करण्यास तयार झाले, असे वर्णन केले आहे.

श्रीविश्वामित्र—वा राघवा ! शुकाप्रमाणेच तुझ्याही चित्तावरील मळ काढून टाकिला पाहिजे. अहो मुनिवर्ष्य, हा दशरथपुत्र भोगांविषयी अत्यंत विरक्त झाला आहे. ज्ञानी पुरुषाचे हेंच पहिले लक्षण आहे. विषयांचा भोग ध्यावा, ही वासनाच बंध दृढ करिते व ती शांत झाली असतां तो क्षीण होतो. रामा, तत्त्वज्ञ वासना नाहीशा होणे यासच मोक्ष म्हणतात व त्या होत रहाणे यास बंध समजतात. आत्म्याचे शाब्दिक ज्ञान होणे फारसे कठिण नाही. थोड्याशा प्रयत्नानेही तें होतें. पण विषयांविषयी विरक्त होणे फार कठिण आहे. ज्या महात्म्याच्या चित्तास भोग बलात्काराने ओढून नेत नाहीत तोच आत्मज्ञ व पंडित होय. आपली कीर्ति व्हावी; लोकांनी आपला सत्कार करावा; आपणांस लाभ व्हावा इत्यादि उद्देश जेथे आले तेथे ज्ञानाचा गंधही नसणे अगदी साहजिक आहे व तत्त्वाचे यथार्थ ज्ञान झाल्यावर भोगांची तृष्णा अवशिष्ट राहणेही अशक्य आहे. अहो मुनिश्रेष्ठ, या राघवाचे ठायीं वैराग्य किती आले आहे, हें तुम्ही स्पष्ट पहातांच आहां. आतां “ तूं जें जाणत आहेस, तेंच तत्त्व होय ” इतकें याच्या अनुभवास आणून दिले म्हणजे यास परमानंदाचा लाभ होईल. यास्तव हा भगवान् वसिष्ठ मुनि या महात्म्या रामाच्या चित्तास विश्रांति मिळेल अशी कांही युक्ति सांगूं दे. कारण हा या कुळाचा गुरु आहे. शिवाय हा सर्वज्ञ सर्व पदार्थांस तात्त्विक दृष्टीने व योग-सामर्थ्याने साक्षात् पहाणारा व त्रिकालदर्शी आहे. भो भगवन् वसिष्ठ, पूर्वी आपले वैर शांत व्हावे म्हणून ब्रह्मदेवाने आह्मां उभयतांस केलेला उपदेश ध्यानांत असेलच. त्याच्या अनुरोधानेच या आपल्या शिष्यास उत्तम युक्ति सांगा. म्हणजे हा रघुवंशज परम शांतीस प्राप्त होईल. हा पूर्ण अधिकारी असल्यामुळे याला उपदेश करितांना कांही क्लेश होणार नाहीत. उलट उत्तरोत्तर अधिक आनंद होईल. पाप्यांना उपदेश करण्याचा प्रसंग मात्र कोणावर येऊं नये. स्वच्छ आरशांत जसे प्रतिबिंब सहज पडतें त्याप्रमाणे निष्पाप व त्यामुळेच निर्मल अंतःकरणांत उपदेश स्थिर होऊन रहातो. विरक्त सच्छिष्य मिळणे हें तरी एक मोठें

भाग्यच आहे व अशा पुरुषास उपदेश केल्यानेच ज्ञान, शास्त्रार्थ व शिक्षकाची कुशलता हीं सफल होतात.

असें बोलून गाधिपुत्र विश्वामित्र स्वस्थ बसला असतां व्यास, नारद इत्यादि मुनी “ ठीक, ठीक, फार उत्तम, फार चांगलें; ” असें म्हणून त्याच्या म्हणण्यास अनुमोदन देऊं लागले. तेव्हां राजाच्या अगदीं जवळ बसलेला ब्रह्मपुत्र वसिष्ठ म्हणाला—हे मुने, मला जें करण्याविषयी सांगत अहां तें मी निर्विघ्नपणें करीन. कारण सज्जनांच्या आज्ञेचें उल्लंघन करण्यास कोण समर्थ आढे ? मी रामचंद्रादी राजपुत्रांच्या अंतःकरणांतील मोहास ज्ञानाच्या प्रकाशानें नाहीसें करून सोडितों. पूर्वी निषध पर्वतावर ब्रह्मदेवानें जें कांही सांगितलें होतें तें सर्व माझ्या ध्यानांत आह. असें बोलून जेव्हां तो महात्मा वसिष्ठ मुनि मांडी घालून उपदेश करण्यास तयार झाला त्यावेळीं त्याच्या मुखावर वक्त्याचें एकप्रकारचें तेज चमकू लागलें; आणि सर्व सभा शांत होऊन आपलें भाषण ऐकण्यास उत्सुक झाली आहे, असें पाहून त्यानें बोलण्यास आरंभ केला २.

अ. ३—या सर्गांत, रामाच्या शंकेचें निरसन करण्याच्या निषादानें, स्थूल-सूक्ष्म जगाचा आरोप व अपवाद यांच्या द्वारा श्रीवसिष्ठ प्रत्यक-चिदात्मा हा या ग्रंथाचा प्रतिपाद्य विषय आहे, असें सुचवितात.

श्रीवसिष्ठ—वा रामा, लोकांस शांतीचा लाभ व्हावा या उद्देशानें सृष्टीच्या आरंभीं भगवान् कमलोद्भवानें जें ज्ञान सांगितलें होतें, तेंच मी आतां तुला सांगतो. चित्त स्थिर करून माझे ह्मणणें ऐक. किंवा तुला काही विचारावयाचें असल्यास तें तूं अगोदर विचार. ब्रह्मनिष्ठ गुरूचे हे प्रेमळ शब्द ऐकून रामभद्र विनयानें हात जोडून ह्मणाला—गुरुवर्य, आपण अगोदर माझ्या एका संशयाचें निवारण करा. सर्वज्ञ व अति बुद्धिमान् असे व्यासमुनि शुकाचे गुरु व जनक असूनही ते विदेह मुक्त झाले नाहीत व त्यांचा पुत्र विदेह मुक्त झाला याचें कारण काय ?

हा प्रश्न ऐकतांच,—जोंपर्यंत याला बंध, अविद्येमुळें उत्पन्न झालेला आहे हें, व अविद्येचें आणि साक्षी चैतन्याचें स्वरूप समजलेलें नाही; तोंपर्यंत जीवन्मुक्तीवर याची श्रद्धा बसणार नाही. यास्तव अगोदर त्यास त्यांचें ज्ञान करून देऊन नंतर या प्रश्नांचें उत्तर दिलें पाहिजे.—असा विचार करून श्रीवसिष्ठ ह्मणाले—वा सज्जना, या परमात्म्यामध्ये अणुरेणूंसारखीं भास-

पारीं त्रिभुवनं आजपर्यंत किती होऊन गेलीं आहेत; हल्लीं किती आहेत व अशीं आणवीं किती होतील याचा कांहीं नेम नाही. मोठमोठ्यां गणकांसही त्यांची गणना करितां येत नाही.

गुरूंचे हे वचन कानीं पडतांच स्वभावतःच ग्रहणधारणपट्ट रामानें त्यांचा अभिप्राय ओळखला व तो मध्येच हणाला, “गुरुमहाराज, भूत, भविष्य व वर्तमान या तिन्ही काळीं होणाऱ्या जगांस परमात्म्याचाच आधार आहे व त्याच्या स्वरूपावर त्यांचा आरोप झाला आहे, हा आपल्या या गूढ वचनाचा सारांश मी ताडला. वर्तमानकाळीं असणाऱ्या वस्तु जरी असंख्य आहेत तरी त्या मार्गे होऊन गेलेल्या व पुढें होणाऱ्या वस्तूंच्या किंवा सृष्टींच्या मानानें थोडक्याच आहेत. त्यांचा विचार करीत वसण्यांत फारसें तात्पर्य नाही. आत्मतत्त्व एक, स्वतंत्र व चिद्रूप असल्यामुळे त्यांचा विचार करणें मात्र अति अवश्य आहे.” रामाचें हे शहाणपणाचें बोलणें आटपतांच ते मुनिराज हणाले—पशु, पक्षी, मनुष्य, देव इत्यादि प्राणिसमूहांतील जीव्या वेळीं मरण पावतो तो त्याच वेळीं हे सर्व त्रिभुवन पहातो. पण मेल्यावर किंवा मरणसमयीं तो कोणत्या साधनांनीं व कोणत्या रूपांनीं तें पहातो हणून विचारशील तर नांगतां. आतिवाहिक नांवाच्या, चित्त, अहंकार, मन, बुद्धि, दहा इंद्रिये व प्राण यांनीं बनलेल्या, वासनामय सूक्ष्मशरीरांनीं हृदयांतील स्वल्प आकाशांत प्राणी प्रांतीनें वासनामय त्रिभुवन पहातो. पण वस्तुतः तो चिदाकाशरूप आत्मा जन्मादि—विकारशून्य आहे. धूमादि व अर्चिरादि असे परलोकास जाण्याचे दोन मार्ग आहेत. त्यातून देवतांनीं मृतांस परलोकीं पंचविणें यास अतिवद्द हणतात व त्या कर्मांत जो कुशल असतो त्यास आतिवाहिक हणतात. श्रुति व स्मृति यांमध्ये जीव शरीरांतून निवून परलोकीं जातो, असें सांगितलें आहे, हें खरें; पण तें कर्म व उपासना यांच्या अनुरोधानें सांगितलें आहे; व येथे, परमार्थ दृष्टीनें हृदयाकाशांतच परलोकाची कल्पना होते, असें मी तुला सांगत आहे. कारण सर्व व्यापी आत्म्याचें निष्क्रियत्व व प्रपंचाचें केवळ वासनामयत्व सिद्ध करण्याकरितां परलोकाप्रमाणें शरीर सोडून जाणें, इत्यादिकही कल्पनामयच आहे, असें सांगणें अवश्य आहे. त्याचप्रमाणें प्राण्यांच्या अनंत कोटी मेल्या आहेत, मरत आहेत व मरतील. अंत्यकाळीं पुण्यपापानुरूप अनेक वासनांतील जी वासना

उद्भवेत् त्वाप्रमाणे प्राणी देव, मनुष्य, पशु इत्यादि योनींतील कोणत्या तरी एका योनींत उत्पन्न होतो. अर्थात् हे जग मनोराज्याप्रमाणे, कल्पनेने बनविलेल्या वस्तूप्रमाणे, किंवा गारुडाप्रमाणे, भ्रमरूप आहे. भोवळ आलेल्या मनुष्यास जसे हे सर्व जग भ्रमण करीत असल्याप्रमाणे दिसते त्याप्रमाणे, बालकास भिवविण्याकरिता दाखविलेल्या बाऊलबुवा-प्रमाणे, आकाशांतील मोत्यांच्या समूहाप्रमाणे, नावेत किंवा गाडीत बसून जाणारास जसे बाजूचे वृक्ष चाळत आहेत, असे दिसते त्याप्रमाणे व स्वप्नांत पाहिलेल्या नगराप्रमाणे, मृत पुरुष आपल्या कल्पनेने जग बनवितो व जन्मास आलेला जीवही अशाच रीतीने त्याचा अनुभव घेतो. तर मग ते नित्य आहे, असा भास कसा होतो? म्हणून म्हणशील तर सांगतो. दीर्घकाल परिचय झाल्यामुळे ते कल्पनामय जग दृढ होऊन बसले आहे. सारांश इहलोक, परलोक, जन्म, मरण, जन्मानंतर होणाऱ्या क्रिया इत्यादि सर्व वासनामय व कल्पनामय आहे. पण मूळाचा उच्छेद झाल्यावाचून या दीर्घ कल्पनेचा उच्छेद होणे शक्य नाही. अविद्या ह्यणजे आत्म्याचे अज्ञान हेच याचे कारण—मूळ—आहे. रामा, या परमात्म्याचे ठायी हे जन्म—सृष्टिरूप तरंग वारंवार उठत आहेत. त्यांतील कांहीं पुनः जसेच्या तसेच उठतात; कांहीं अर्धे किंवा अर्धे अधिक पूर्वी प्रमाणे असून बाकीचे अगदी नवीन असतात व कांहीं तर अगदीच अपूर्व असतात. यावेळीं जो हा व्यास येथे बसला आहे तो बत्तिमावा आहे, असे मला आठवते. पण ते मागचे सर्वच व्यास सारख्या योग्यतेचे नव्हते. त्यांतील बारा केवळ ब्रह्मज्ञ होते व त्या सर्वांनीही आपले नियत काम एकसारखेच बजाविले. दहा व्यास एकमेकांहून अगदी भिन्न झाले व बाकीचे आपल्या कुलाहून अगदी भिन्न स्वभावाचे निपजले. अजूनही अनेक व्यास, वाल्मीकि, भृगु, अंगिरा इत्यादि मुनी, देवर्षी, देवांचे समूह, मनुष्य इत्यादि होऊन जाणार आहेत. आज असलेले हे त्रेतायुग आजपर्यंत कितीदां तरी होऊन गेले आहे व या पुढेही अनेकदां होऊन जाईल. या व्यासाचा हा दहावा अवतार आहे. अजून याला आठ वेळां द्वापरयुगाच्या अंती जन्म घेऊन वेदाचे विभाग व महाभारत करावयाचे आहे. हे नेमलेले काम संपले ह्यणजे आपले कुल प्रख्यात करून तो हिरण्यगर्भ होईल व तोही सर्वोत्तम अधिकार समाप्त झाला ह्यणजे विदेहमुक्त होईल.

सांप्रतकालीं तो शोक व भय यांस सोडून, शांत चित्तानें, मोहरहित व कल्पना-शून्य होऊन राहिला आहे. यास्तव तो जीवन्मुक्तच आहे. द्रव्य, बंधु, वय, कर्म, विद्या, ज्ञान, इत्यादिकांच्या योगानें सर्वच भूतें सारखीं नसतात. कांहीं शेंकडों जन्मानंतर ज्ञानी होतात तर कोणी होत नाहीत. या सृष्टींत सर्वत्र विलक्षणता दिसते. एक वस्तु दुसऱ्या वस्तूसारखी नाही व एकाचा स्वभाव दुसऱ्याच्या स्वभावासारखा नाही. या ईशशक्तीचा कसा चमत्कार आहे तो पहा. वस्तूसारखी वस्तु बनविणारे शिल्पी पुष्कळ आहेत. पण असंख्य वस्तु निर्माण करून त्यांत परस्पर विलक्षणता ठेवणें, हें विश्वकर्मावाचून इतरांस साध्य होणें नाही. तात्पर्य कालसमुद्रामध्ये हे असे अनंत तरंग उठणारच. त्यांच्याकडे दुर्लक्ष्य करून अंतःकरणास धीर द्यावा; विकल्प सोडावा; आत्म्याच्या स्वरूपाकडे दृष्टि लावावी; परम-शांतिरूप अमृतानें तृप्त व्हावें आणि अविद्येचें आवरण नाहीसे करून जीवन्मुक्त व्हावें ३.

सर्ग ४—मुक्तांच्या दृष्टीनें दोन्ही (जीवन्मुक्ति व विदेह) मुक्ती एकसारख्याच असतात, असें वर्णन करून मूळ दृढ होण्याकरितां शास्त्रीय पौरुषाची येथें प्रशंसा करितात.

श्रीवसिष्ठ—नित्य मुक्तता हाच आत्म्याचा स्वभाव आहे. पण त्याच्या या स्वरूपाचें ज्ञान न होणें, या अज्ञानामुळे त्यास बंध होतो. तो त्याच्या ज्ञानानेच नाहीसा होणार; इतकें वर मुचविलें आहे. अज्ञानाचें पटल निवून गेलें ह्मणजे हा व्यवहार जरी दिसत असला तरी तो चित्रांत काढलेल्या वाघाप्रमाणें करमणुकीच्या उपयोगी पडतो. चित्रांतील वाघा-प्रमाणेंच तो पीडा करू शकत नाही. मग असा जर खरा प्रकार आहे तर विदेहमुक्ति व जीवन्मुक्ति यांत अंतर कोणतें राहिलें ? बा प्रिय राघवा, जल व तरंग हे नाममात्र भेद आहेत. तरंग हा कांहीं वस्तुतः जलाहून भिन्न पदार्थ नाही. त्याचप्रमाणें देहयुक्त व्यासमुनि व देहरहित शुक्र यांच्यामध्ये नाममात्र अंतर आहे. वस्तुतः कांहीं भेद नाही. कोणतीही मुक्ति विषयांच्या अधीन नसते. हे सत्य आहेत, असें समजून विषयांचा जो स्वादच घेत नाही त्यास देहाचा किंवा दुसऱ्या कशाचाही अनुभव कसा येणार ? तो असंग व उदासीन होऊन सर्वत्र आत्म्यासच पहात रहाणार ! हा मुनिश्रेष्ठ व्यास, आमच्या कल्पनेमुळे, देहयुक्त आहे व तो

या इतर पदार्थाप्रमाणें आमच्या पुढें बसला आहे, असें आह्मांस वाटतें. पण त्याचा अंतर्गत अभिप्राय अगदीं निराळा आहे. मी देहरहित आहे, हा त्याचा निश्चय कोणत्याही अवस्थेंत ढळत नाही. मग त्याच्यामध्ये व विदेहमुक्त शुक्रामध्ये अंतर कोणतें राहिलें ? ते दोघेही बोध-स्वरूप आहेत. वायु मोठ्याने वाहत असो; कीं अगदीं मंद चालो; तो जसा नेहमीं वायुच असतो त्याप्रमाणें हे दोघेही मुक्तच आहेत. एकाचें प्रारब्ध कर्म संपल्यामुळें तो विदेह मुक्त झाला व दुसऱ्याचें न संपल्यामुळें तो सदेह मुक्त झाला.

असो; रामा, आतां मी तुला मुख्य गोष्ट सांगतो ती तूं एकाग्र-मनानें ऐक. या संसारांत कोणत्याही पुरुषास कोणतीही गोष्ट नि-श्चयानें केलेल्या पुरुषार्थाच्या योगानें प्राप्त होते. आपला इष्ट मनोरथ साध्य करून घेण्याकरितां सतत प्रयत्न करणें अति अवश्य आहे. शास्त्रानें ज्यांचे विधान केलें आहे अशीं शारीरिक, वाचिक व मानसिक कर्में केल्यानें चित्तशुद्धि हें फळ मिळतें. चित्तशुद्धीच्या द्वारा आत्म्याचा साक्षात्कार होतो. आत्मसाक्षात्कार झाला असतां हृदयांत आह्लाद उद्भवतो. काम-क्रोधादि संताप देणाऱ्या दोषांचा नाश झाला असतां चित्तांत परमानंद होणें ही काहीं अशक्य गोष्ट नव्हे. या परम-आह्ला-दासच जीवन्मुक्तिमुख ह्मणतात. पण तें मिळणें केवळ प्रयत्नाधीन आहे. यास्तव प्रयत्नावरच सर्व भार टाकिल्या पाहिजे.—दैव अनुकूल नसल्यास प्रयत्न व्यर्थ होतो, असें आपण नेहमीं पहातो; व “ चांगल्या कामांत विघ्न फार ” असें व्यवहारांतही ह्मणतात. तेव्हां नुस्त्या प्रयत्नानें काय होणार ?—असें कदाचित् तूं ह्मणशील; पण विचार करून पाहि-ल्यावर तुझ्या ध्यानांत येईल कीं, हें ह्मणणें बरोबर नाही. कारण प्राण्याची कोणतीही क्रिया प्रयत्नावांचून होत नाही; व आपला कोणताही मनोरथ सिद्ध करून घ्यावयाचा झाल्यास तो कोणालाही न विचारितां स्वाभा-विकपणेंच प्रयत्न करूं लागतो. इष्ट प्राप्तीकरितां दैवावर हवाला ठेवून कोणी बसत नाही. दैव जर इष्टप्राप्तीचें खरोखरच साधन असतें तर या अनंत प्राण्यांतील एकाद्यानें तरी त्याच्या द्वारा आपलें साध्य सिद्ध केलें असतें. पण दैवाच्या विश्वासावर रहाणारे निःसीम दैववादीही भोजनादिकांकरितां प्रयत्न करीत असतात. तेव्हां दैव ही एक सूखीची

कल्पना आहे, असें नाही का ठरत ? पण मी प्रयत्न कशाला ह्मणतो तें एकदां सांगितलें पाहिजे. शास्त्रज्ञ गुरु व शास्त्र यांनी सांगितलेल्या मार्गानें कायिक, वाचिक व मानसिक व्यवहार करणें यास मी प्रयत्न किंवा पौरुष म्हणतो अशा प्रकारच्या पौरुषानेंच इष्टप्राप्ति व अनिष्टनिवृत्ति होते. एकाद्या इष्ट वस्तूची इच्छा धरून जो कोणी शास्त्रीय मार्गानें यथासांग प्रयत्न करूं लागतो व इष्ट सिद्धि होईतों तो सोडित नाही; त्यास त्याचें फळ मिळालेंच पाहिजे. या प्रयत्नानेंच एकादा सामान्य प्राणी त्रिभुवनाचा धनी (इंद्र) होतो; जगास निर्माण करणारा ब्रह्मदेव होतो; साक्षात् गरुडध्वज वनतो; व जगत्संहर्ता कैलासवासी शंकर होतो. प्राक्तन व ऐहिक असें दोन प्रकारचें पौरुष आहे. त्यांतील प्राक्तन पौरुष वर्तमान पौरुषापुढें दुर्बल ठरतें. प्रयत्नशील व दृढ अभ्यास करणाऱ्या पुरुषास काय पाहिजे तें करितां येतें. कालपुरुष या प्रयत्नानेंच मेरुसारख्या अवाढव्य पर्वतास व त्याच्याच बरोबर या सर्व सृष्टीस गड करून टाकण्यास समर्थ होतो. मग या क्षुद्र प्राक्तनाची काय कथा ? यास्तव ईनाप्रमाणें हताश न होतां शास्त्रीय प्रयत्न केल्यास इष्ट सिद्धि झाल्यावाचून रहाणार नाही; असा तूं दृढ निश्चय कर अशास्त्रीय प्रवृत्तीपासून मात्र अनर्थ ओढवल्यावाचून रहाणार नाहीत. मजजवळ धन नाही; माझ्या अंगांत सामर्थ्य नाही; मला ईश्वरानें बुद्धि दिली नाही; तेव्हां अशा माझ्या हातून काय होणार ? असें म्हणून प्रयत्न न करणें चांगलें नव्हे. कारण पुरुषाची कोणतीही दशा एकसारखीच रहात नसते. तर ती प्रयत्नानुरूप वारंवार बदलते; हें ध्यानांत धरून शास्त्रीय प्रयत्न उत्तरोत्तर अधिक अधिक करावा. त्यास शिथिल होऊं देऊं नये. कारण आपल्याच अशास्त्रीय दुराचरणामुळें प्राप्त होणाऱ्या—दारिद्र्य, रोग, बंधन इत्यादि—प्रसंगी जो थोडासा लाभही पुष्कळ वाटत असतो, तोच शास्त्रीय सदाचरणामुळें प्राप्त होणाऱ्या उत्तम व संपन्न स्थितींत क्षुद्र वाटतो. प्रियव्रत राजास सर्व पृथ्वीही पुरेशी वाटेना, असें पुराणांत वर्णन आहे ४.

सर्ग ५—पौरुष (प्रयत्न) प्रबल आहे व दैव त्याहून भिन्न नाही, याविषयी या सर्गांत दृष्टांत व युक्ति सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, दैव ह्मणून पौरुषाहून भिन्न वस्तूच नाही. प्राक्तन प्रयत्नासच कोणी दैव ह्मणून समजतात. पण असल्या त्या दैवाहून पौरुष

प्रबल आहे. या पौरुषाच्या योगानें सर्व पुरुषार्थ प्राप्त होतात. शास्त्रानें जसें विधान केलें असेल त्याप्रमाणें आचरण करणाऱ्या अधिकारी पुरुषास सर्व पुरुषार्थ प्रवृत्तीमुळेच प्राप्त होतात. काळा, लाल, पांढरा, इत्यादि रंग जसे प्रकाशावाचून स्पष्ट दिसत नाहीत त्याप्रमाणें पुरुषार्थ प्रवृत्तीवाचून सिद्ध होत नाहीत. यास्तव शास्त्रीय प्रवृत्ति सर्व सुखांचें कारण आहे, हें तूं विसरूं नकोस. शास्त्रीय विधींचें उल्लंघन करून मन मानेल तसें वर्तन करणारे पुरुष नानाप्रकारचे कष्ट भोगितात. शांति हा अलौकिक पदार्थ त्यांस पारखा होतो. ईश्वरानें जरी हें मायिक जग निर्मिलें आहे, तरी त्याच्या स्थितीकरितां कांहीं अबाधित नियमही केले आहेत. जो शास्त्रीय व्यवहार करितो त्यास सुख हें फल मिळावें व जो अशास्त्रीय व्यवहार करितो त्यास दुःख हें फल मिळावें, हाही एक त्यांतीलच अबाधित नियम आहे. दैवावर विश्वास ठेवणाऱ्या सज्जनासही आमची एवढीच पृच्छा आहे कीं, बाबांनो, या मृगजळाच्या मार्गें उगीच कां लागतां ? फल देण्याच्या अवस्थेंत आलेलें प्राक्तन कर्म व दैव यांत कांहीं भेद नसतांना एका प्रकारच्या प्रयत्नासच दैव हें नांव देऊन व्यर्थ कां फसतां ? व दुसऱ्यांना कां फसवितां ? हें तुमचें काल्पनिक दैव वरील नियमास बाध करूं शकत नाहीं. असो; या दोन प्रकारच्या पौरुषांतील शास्त्रीय पौरुषाचें परम पुरुषार्थ हें फल मिळतें व अशास्त्रीय पौरुषाचें अनर्थ हें फल प्राप्त होतें. प्राक्तन व वर्तमान पौरुष हे दोन मत्त बकरे आहेत. ते आपापलें फळ देण्याकरितां, दुसऱ्यास हटाविण्याचा प्रयत्न एकसारखा करीत असतात. त्यांच्या या लढायांत अधिक बलवान् असेल त्याचा विजय होतो. कधीं कधीं दोघांचीही बरोबरी होते. पण येथें एक गोष्ट ध्यानांत ठेवण्यासारखी आहे. ती ही कीं, प्राक्तन पौरुषाची वाढ खुंटलेली असते. त्यास अधिक पुष्टि किंवा अधिक बल येणें शक्य नसतें. वर्तमान पौरुषाची गति कुंठित झालेली नसते. शुभ किंवा अशुभ प्रवृत्तीच्या योगानें त्यास पाहिजे तितकें बलाढ्य किंवा अत्यंत दुर्बल करितां येतें. प्राक्तनानें पौरुषाचा कदाचित् पराजय केल्यास शास्त्रीय मार्गानें प्रवृत्ति करून पौरुषास बलाढ्य करावें. म्हणजे त्याच्या शत्रूचा नाश होण्यास विलंब लागणार नाहीं. वर्तमान पौरुषास पुष्ट होण्यास जरी बराच अवकाश लागला तरी प्राक्तन कोणत्याही रीतीनें पुष्ट होणें शक्य नसल्यामुळे त्याची भीति बाळगूं नये.

किंवा उतावीळ होऊं नये. अथवा कंटाळून शुभ प्रवृत्ति सोडू नये. शुभाच्या योगानें अशुभाचा नाश होतो; हें त्रिकाल सत्य आहे यास्तव सर्व आपत्ति सहन करून, देहदंडास न जुमानितां, इष्टसिद्धि करून घ्यावी. दृढ निश्चयापुढें देवादिकही हात टेंकितात. निश्चयी पुरुषास ते विघ्न करू शकत नाहींत. आपल्या उत्कर्षाकरितां प्रयत्न करणाऱ्या पुरुषामध्ये जोंपर्यंत शौथिल्यादि दोष असतात तोंपर्यंतच विघ्न त्यास भिववितात. दोषाभावीं तीं बिचारीं तोंडें काळीं करून कोठें जातात तें समजतही नाहीं. शास्त्रीय पौरुष करीत असतांनाही कधीं कधीं अनर्थ ओढवतो. पण तो प्राक्तन बलाढ्य पौरुषाचें फल आहे, असें समजावें. काल घडलेला दोष आपणास आज प्रयत्नानें घालवित. येतो. कालच्या बहु भोजनानें अजीर्ण झाल्यास आज लंघन करून त्यास हटवितां येतें. हेंच—प्राक्तनास वर्तमान प्रयत्नानें हटवितां येतें, असें ह्यणण्यास—पुरेसें कारण आहे. करितां आत्म्यास संसारांतून सोडविण्याकरितां शम, दम, श्रवण इत्यादि उपाय योजावेत. सतत उद्यम करून पुरुषांनीं आपले पुरुष हें नांव सार्थ करावें. शैवांच्या परिभाषेप्रमाणें पशु होऊं नये. स्वर्ग व मोक्ष या दोन्ही परम सुखांची प्राप्ति यथाशास्त्र उद्यम केल्यानें होतेच होते. सिंह आपल्या अंग—सामर्थ्यानें, मानसिक धैर्यानें व सतत यत्न करून जसा पिंजऱ्यांतून निघून जातो त्याप्रमाणें, वा रामा, मनुष्यानेंही या संसाररूपी पिंजऱ्यांतून निसटून जावें. आपला हा देह नाश पावणारा आहे; हें कधींही विसरूं नये. पशुवृत्ति टाकून द्यावी. स्वतंत्र होण्याची इच्छा धरावी व त्याकरितां सत्समागम व सच्छास्त्र यांचा आश्रय करावा. विषयोपभोगांमध्ये आसक्त होऊन, आपलेपणा विसरून, पुढें ओढवणाऱ्या अनर्थाकडे दुर्लक्ष्य करून, आपल्या सोन्यासारख्या तारुण्याची माती करून घेऊं नये. त्याचा ऐहिक व पारलौकिक हिताकडे उपयोग करावा. तारुण्य हाच सर्व आयुष्यांतील उत्तम काल आहे. प्रत्यक्ष प्रमाणाचा त्याग करून जो अनुमानाचा आश्रय करितो तो मूर्ख आपले हात हेच सर्प आहेत, असें अनुमानानें ठरवून त्यांस तोडून टाकण्यासही कमी करणार नाहीं. लक्ष्मी दैववाद्यांचें त्रोंडही पाहण्याची इच्छा करीत नाहीं. यास्तव अगोदर विवेक करावा. नंतर अध्यात्मशास्त्राचा विचार करावा. त्याच्या अर्थाकडे अनुसंधान ठेवावें. आत्म्याचा साक्षा-

त्कार होईतों अशाप्रकारें यत्न करीत असावें. पूर्व किंवा वर्तमान पापांमुळेच आत्म-साक्षात्कार होण्यास विलंब लागतो, व त्यांस हटविण्याकरितांच “ दीर्घ प्रयत्न करावा, ” असें संत सांगतात. आत्मज्ञानास प्रतिबंध करणारीं पापें जर नसतीं तर आत्मसाक्षात्कार ही एक सहज वस्तु होऊन राहिली असती. पण दुर्दैवामुळे तसा प्रकार नाही. ह्मणून दृढनिश्चयानें दीर्घयोग करावा लागतो. सदाचार हा त्या उद्योगाचा सहायक आहे. ते दोषे मिळाले कीं इष्ट फल प्राप्त झाल्यावांचून कधीही रहाणार नाही. दारिद्र्य, दैन्य, दुःख इत्यादिकांनीं व्याकुळ झालेले लोकही या मार्गाचें अवलंबन करून श्रेष्ठ झाल्याचीं उदाहरणें आहेत. तस्मात् बाल्यावस्थेपासूनच शास्त्राभ्यास करावा; सत्संग धरावा; व उत्तमोत्तम दैवी गुण आपल्या स्वभावांत आणावेत. ह्मणजे कल्याण होतें. या गोष्टीचा आर्ही प्रत्यक्ष अनुभव घेतला आहे, व शास्त्रही हेंच सत्य सांगत आहे. पण हे राघवा, आळसानें व अविश्वासानें या त्रिभुवनांतील प्राण्यांचा नाश केला आहे. या जगांत ते जर नसते तर एकही अनर्थ झाला नसता; कोणी एकादाच अधिक धनी व अधिक ज्ञानी नसता व ही भूतमाता (पृथ्वी) पशुतुल्य, आळसी, दुःखी व दरिद्री प्राण्यांनीं भरून गेली नसती. असो; वाल्मीकिमुनि भरद्वाजास असें सांगत आहेत तों सूर्य भगवान् अस्त पावला. त्याबरोबर तेथील सर्व श्रोत्यांनीं त्या त्रिकालज्ञास नमस्कार करून स्नान, संध्योपासना, होम इत्यादि कर्में करण्याकरितां गमन केलें व दुसऱ्या दिवशीं प्रातःकाळीं ते सर्व सज्जन पुढचा उपदेश ऐकण्याकरितां वाल्मीकीच्या आश्रमांत आले ९.

सर्ग ६—प्रबल देव ह्मणून ज्याला ह्मणतात तेंही वस्तुतः आपलेंच प्राक्तन पौरुष आहे, असें येथें वर्णन करितात.

तेव्हां वाल्मीकि ह्मणाले—भरद्वाजा, नंतर श्रीवसिष्ठ ह्मणतात—रामा, या प्रयत्नाचें जितकें वर्णन करावें तितकें थोडेंच आहे. पुरुषास प्रयत्न हा एक कल्पवृक्षच लावला आहे, असें समज. पण अज्ञ प्राणी हें परम सत्य जाणत नाही व त्यामुळे आपल्या सुखदुःखाविषयीं परतंत्र होऊन रहातो. ह्मणजे मी सुखच मिळवीन व दुःखाचा नाश करून सोडीन, असें ह्मणण्याचे धैर्य त्याच्या मध्ये नसतें. “ काय करावें ? आपलें दैवच खोटें; आपणांस सुख कोठून मिळणार ? ” असें दीनमुख

करून म्हणणें, एवढेंच आपल्या हातीं आहे, असें त्यास वाटतें. पण असला पुरुष ग्राम्यपशुच होय. कारण पशूस धनी जेथें बांधील तेथें तो रहातो; जें खाऊं घालील तें खातो; प्यावयास पाणी देईल तेव्हां तो तें पितो व गळ्यांत, नाकांत, किंवा तोंडांत दोरी बांधून जिकडे नेईल तिकडे जातो. याचीही तीच अवस्था असते. ईश्वरानें नरकांत पाठविलें तरी वाहवा, इंद्रपद दिलें तरी वाहवा. स्वतःचा यत्न व तदनु रूप इच्छा यांस मुळींच महत्त्व नाही. अशा मनुष्य-जन्मापेक्षां पश्वादि तिर्यक् योनींतील जन्म फार चांगला. ईश्वर कर्मानुरूप फल देत असतो. त्यामुळे जीव जरी त्याच्या अधीन असला तरी त्याच्यावर बलात्कार होणें किंवा त्यास न केलेल्या कर्माचा भोग भोगावा लागणें, मुळींच शक्य नाही; हें जरी खरें आहे, तरी दैववादी आपणास अत्यंत परतंत्र मानितात. प्रयत्न केल्यास आह्मी स्वतः इंद्रही होऊं, हें तत्त्व ते अगदीं विसरतात. ह्मणून त्यांस वर पशूची उपमा दिली आहे. वाकी आज जरी दैवशात् आपणांस वाईट दिवस आलेले आहेत तरी स्वप्रयत्नानें आह्मी आमची स्थिति सुधारूं, असें जे समजत असतील ते नरकांतचसे काय, पण याहूनही जरी अधोगतीस गेले असले तरी त्यांत कांहीं दोष नाही. तस्मात् शास्त्रमर्यादा न सोडतां सदाचरण करावें; ह्मणजे शम-दम-श्रवणादि रत्ने आपोआप मिळतात. त्यांच्या प्राप्तीवाचून आत्म्याचा उद्धार कधीही होणार नाही. या सृष्टींत एकच अखंड तत्त्व भरलें आहे. त्यास सूक्ष्मदृष्टीनें पहाणें यासारिखा पुरुषार्थ नाही. हें गुह्य ज्याच्या योगानें समजतें त्या शास्त्राची व साधूंची योग्यता अमर्याद आहे. अनेक जन्मांची परंपरा हा एक दुःसाध्य रोग आहे. तो सर्व जीवांस झालेला असून त्याच्यावर शास्त्रीय प्रयत्न हेंच एक उत्तम औषध आहे व आत्मज्ञ संत हे तें देणारे वैद्य आहेत. यास्तव ज्यास या रोगाचा कंटाळा आला असेल त्यांनीं त्या सज्जनांचें सेवन करून त्यांच्या उपदेशामृतानें अज, अजर व अमर व्हावें ६.

सर्ग ७—या सर्गांतही पौरुषाचेच प्राधान्य दृष्टांत देऊन सिद्ध केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—दाशरथे, मानसिक आणि शारीरिक पीडा यांनीं रहित असलेलें पुष्ट शरीर हें पुरुषार्थाचें पहिलें साधन आहे. धनादि इतर सर्व साधनें त्याच्यापुढें तुच्छ आहेत. यास्तव प्रथम शरीर सुदृढ कसें होईल, याचें चिंतन करावें. चांगला आचार, चांगला विचार व ब्रह्मचर्य हीं तीन

त्याची मुख्य साधने आहेत. वेद, स्मृति इत्यादि सच्छास्त्रांचें अध्ययन केल्यानें या वरील तीन साधनांचें अनुष्ठान व रक्षण कसें करावें, तें समजतें. अर्थात् सच्छास्त्रांचें अध्ययन हें पुरुषार्थाचें पहिलें कारण आहे. याच्या योगानें सदाचारादिकांचा लाभ होतो. सदाचारादिकांच्या योगानें शरीर सुदृढ झाल्यावर चित्ताचें समाधान होईल, असा प्रयत्न करावा. त्यास सर्व बाह्य विषयांपासून परतवून आणून आत्म्यामध्ये स्थिर केल्यानें त्याचें परम समाधान होतें, आणि असें केल्यानेंच उत्तर जन्म घ्यावा लागत नाही. पण पौरुषावाचून चित्ताचें समाधान होत नाही. दैवाला हटाविण्याकरितांच पौरुषाची गरज लागते. कारण विरुद्ध दैवानें प्रतिबंध न केल्यास आत्मसाक्षात्कार होणें फारसें अवघड नाही, हें मी आतांच सांगितलें आहे. दैव फारच प्रबल असल्यास त्याचा या जन्मीं नाश नाही होणार; तरी धीर सोडूं नये. या जन्मीं केलेला प्रयत्न व्यर्थ जाणार नाही. तो उत्तर जन्मीं आपला प्रभाव दाखवील. दैवपरायण होऊन जे उद्योग सोडितात ते आत्मशत्रु धर्म, अर्थ व काम यांचा घात करितात. दैव प्रत्यक्ष नाही; पण पौरुष प्रत्यक्ष आहे. कारण हा अमुक पुरुषार्थ आहे व हें याचें साधन आहे; अशी चित्तांत स्फूर्ति होणें यास संवित्स्पंद म्हणतात; याच्या योगानें आपण तें साधन करावें, अशी इच्छा होते. त्यास मनःस्पंद म्हणतात. त्याच्या योगानें अनुकूल व्यापाराकरितां (देहाची हालचाल करण्याकरितां) कर्मेद्रियें प्रवृत्त होतात. यास इंद्रियस्पंद म्हणतात. त्याच्या योगानें शरीराची प्रवृत्ति सुरू होते. हीं सर्व पौरुषाचीं क्रमानें अनुभवास येणारीं स्वरूपे आहेत; व बुद्धि, मन इत्यादिकांच्या सतत प्रवृत्तीमुळे इष्टसिद्धि होते, हें सुप्रसिद्ध आहे. पण दैव अशारीतीनें कधींच कोणाच्या अनुभवास येत नाही. तर आकस्मिक परिणामांकडे पाहून नंतर हें दैवाचें फल आहे, असें आपण नेहमीं अनुमानानें ठरवितां. यास्तव असल्या आनुमानिक दैवास सोडून प्रत्यक्ष प्रयत्नाचाच आश्रय करावा, हें चांगलें. कायिक, वाचिक व मानसिक असें त्रिविध पौरुष आहे. निरनिराळ्या प्रसंगीं त्यांतील एकेकाचें प्राधान्य असतें. ध्यानादि प्रसंगीं मानस पौरुषाचें, स्तवनादि प्रसंगीं वाचिक पौरुषाचें व यात्रादि प्रसंगीं शारीरिक पौरुषाचें प्राधान्य असतें. या त्रिविध शास्त्रीय पौरुषाच्या योगानें नर नारायण होतो. पण जे अविचारी मोठ्या योग्यतेस चढलेले असूनही निषिद्ध प्रयत्न करितात ते

त्या (त्रिविध पौरुषा)मुळेंच अधोगतीस जातात. तात्पर्य पौरुष हेंच सर्व दशांचें कारण आहे. चित्त जरी अशुभामध्ये प्रवृत्त झालेलें असलें तरी त्यास शुभकर्मांमध्ये प्रवृत्त करावें. या एका वाक्यांत सर्व शास्त्रांच्या अर्थाचा संग्रह झाला आहे. सर्व गुरु व सर्व श्रेष्ठ जनक आपल्या शिष्यांस व पुत्रांस सदां “ शुभाचरण करा; त्यानेच तुमचें हित होईल, ” असा उपदेश करीत असतात. पौरुषापासून जर फल मिळणें शक्य नसतें किंवा दैव पौरुषाडून श्रेष्ठ असतें, तर असा उपदेश कोणीही केला नसता. शिवाय पौरुषाची सिद्धि प्रत्यक्ष आहे, हें मी नुक्तेंच सांगितलें आहे. तर मग दैव आलें कोठून व कसें ? हणून विचारशील तर सांगतो. प्राक्तन पौरुष प्रबल झाल्यामुळें जेव्हां दुःख होतें तेव्हां त्या अस्वस्थतेच्या प्रसंगी प्राण्याच्या चित्तास समाधान व्हावें हणून मुझ पुरुष हा दैवाचा उपाय योजितात. कारण दुःखाच्या वेळीं समाधान मानून घेण्यास कांहींतरी निमित्त लागतें. तें नसल्यास प्राणी अधिक व्याकुळ होण्याचा फार संभव असतो. यास्तव दुःख सहन करण्याचें धैर्य अंगीं येण्यास हा एक उत्तम उपाय आहे. अशा दृष्टीनें या दैवाकडे पाहिल्यास त्यांत कोणतीच हानि नाही. पण भोजन करणाराची तृप्ति होते; गमन करणारा इष्ट स्थळीं जाऊन पोचतो; भाषण करणारा भाषणानेंच आपला अभिप्राय दुसऱ्यास कळवितो, इत्यादि प्रकार प्रत्यक्ष पहात असतांनाही दैवावर विश्वास ठेवून आळशी होऊन रहाणाऱ्या लोकांचा दैव—हा भयंकर रोग व प्रबळ शत्रु आहे, असें हटल्यावाचून रहावत नाही. बुद्धिमान् पुरुष प्रयत्ना-नेच संकटांतून पार पडतात. यास्तव प्रत्येकानें—आपल्या बऱ्या—वाईट प्रयत्नाप्रमाणें आपणास फल मिळणार—हा परम सिद्धांत आपल्या हृदयावर खोदून ठेविला पाहिजे. दैव दैव हणून आक्रोश करणाऱ्या लोकांस मी असें विचारितों कीं जन्म, बाल्य, यौवन, जरा, मरण इत्यादिकांप्रमाणें प्रत्यक्ष न दिसणाऱ्या दैवाची सिद्धि तुम्ही कशी करणार ? सुखदुःखादि फलाच्या प्राप्तीवरून जर तुम्हां त्याची सिद्धि करणार असाल तर त्यांत आमचें कांहीं वेंचत नाही. कारण फलप्राप्तीनंतर ज्याची सिद्धि होणार, तें आहे हटलें काय व नाही हटलें काय, सारखेंच. कारण “ तें आहे ” हटलें तरी सुखदुःख होणार व नाही हटलें तरी होणार. वाचोवा हटलें तरी खाणार व वाच्या हटलें तरी खाणार. मग वाच्या हणून त्याच्याविषयींचा तिटकारा .

तरी कां व्यक्त करूं नये ? शिवाय दैव ही भूत वस्तु आहे. कोणतीही होऊन गेलेली गोष्ट पुरुषाच्या अधीन नसते. पौरुषाचा प्रकार याहून अगदी निराळा आहे. तें भविष्य व वर्तमानकालींच होणारें असल्यामुळे पुरुषाच्या हातांत असतें. यास्तव जें होऊन गेलें आहे, त्याचें फल भोगण्याम तयार राहून जें होणार आहे तें मात्र अनुकूल परिणामीच होईल, प्रतिकूल परिणामी कधीही होणार नाही, असा प्रयत्न करावा. वा प्रिय कुमारा, नूं गुरुशुश्रूषा, शास्त्राभ्यास व सदाचार यांनीं जसा जसा संपन्न होऊ लागशील तसें तसें तुझे ज्ञान अधिक स्पष्ट होऊं लागेल व जसें जसें तुझे ज्ञान वाढेल तसतशी तुझे श्रद्धा, तुझे समाधान व तुझे सुख ही वृद्धिंगत होतील ७.

सर्ग ८—दैव भिःत्या आहे, असे जें वर द्याले आहे, त्याचेंच प्रमाण-विरोधादि युक्तींनी समर्थन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, माझ्या या एवढ्या भाषणावरून तूं समजलाच असशील कीं, दैव ही एक कल्पना आहे; दुःखितांच्या समाधानाचा उपाय आहे व ती एक पुरुषांच्या अधीन नसणारी भूत वस्तु आहे. तिला कांहीं आकृति नाही; ती कांहीं कर्म करूं शकत नाही; तिच्यामध्ये स्फुरण नाही व पराक्रमही नाही. पौरुष दैवाच्या अति उलट आहे. त्याच्या माहात्म्यानेच हें जगच्चक्र चाललें आहे. तें जर नसतें तर शास्त्रें, गुरु, त्यांचे उपदेश, शाळा, दंड, निग्रह, नियम इत्यादि सर्व व्यर्थ झालें असतें. किंवा यांची जगांत उत्पत्ति व स्थितिच झाली नसती. कोणतेही कर्म प्रयत्नानें सिद्ध होत असतें. स्नान, दान, आसन इत्यादिकांतील एकही क्रिया दैव करीत नाही. न्यायाच्या दृष्टीनें पमहितें तरी मीं वर सांगितलें आहे तेंच सिद्ध होतें. दैव अमूर्त ह्यणजे निराकार आहे. त्याचा मूर्त म्हणजे साकार पुरुषाशीं संयोग कसा होईल ? दोन मूर्त पदार्थांचाच संयोग होतो असा अनुभव व नियम आहे.

१ शारीरक भाष्यांत परमपूज्य आचार्यांनीं आत्मा व मन यांचा संयोग; परमाणूंचा परस्पर संयोग; यज्ञानंतर उत्पन्न होणारें अपूर्व; कर्माभावापासून उत्पन्न होणारा भावरूप प्रत्यवाय इत्यादि असत्कल्पनांस कसें तुच्छ करून सोडलें आहे; हें प्रत्येक आचार्यभक्तास चांगलें अवगत आहे. ईश्वरानें सामर्थ्य दिल्यास मी मराठी वाचकांसही त्याचा पारेचय करून देईन.

तेव्हां मूर्त व अमूर्त यांच्या संयोगानें जसें एकादें कार्य होतें त्या-
प्रमाणें शरीरसंबद्ध दैवाच्या योगानें कांहीं होईल, हें ह्मणणें व्यर्थ आहे.
आजपर्यंत जेवढे शूर, पराक्रमी व ज्ञानी पुरुष झाले आहेत ते सर्व
पौरुषानेंच झाले. त्यांतील एकानेही दैवाची अपेक्षा केली नाही. कालवेच्या
ज्योतिषांनीं दैवाचे देव्हारे माजविले आहेत. पण ते ज्यास चिरंजीव
ठरवितात त्याचा शिरच्छेद केल्यास थोड्याच कालांत तो कालाचा अतिथि
होतो. ते 'हा ज्ञानी होणार' ह्मणून ज्याचें फल वर्तवितात तो विद्याभ्यासा-
वांचून साक्षर होत नाही. यावरून दैवाचा अंगीकार करणाऱ्या लोकांसही
प्रयत्नाची अपेक्षा असते; असेंच ठरतें. हा विश्वामित्र मुनि प्रयत्नाचें
मूर्तिमान् उदाहरण आहे. दैवास दूर फेंकून देऊन या क्षत्रियानें प्रयत्नानेंच
ब्राह्मण्य मिळविलें. आह्मी व दुसरेही हे सर्व मुनी पौरुषानेंच मुनित्वास
प्राप्त झाले आहेत. कांहीं योगी व हे सर्व सिद्ध आकाशांतून यथेच्छ
संचार करितात, हें तुला ठाऊक आहे. पण त्यांस ही सिद्धि प्रयत्नावांचून
का प्राप्त झाली आहे? सारांश, या असत् दैवाचा लोभ सोड व तु
प्रत्येक उत्कर्ष प्राप्त करून देणाऱ्या पौरुषाचा अंगीकार कर ८.

सर्ग ५—दैव मिथ्या आहे, हें ठरविण्याकरितां तें मनोमात्र आहे आणि तन व
फलासह कर्म हीं चिदात्मरूप आहेत, असें येथें वर्णन करितात.

श्रीराव—गुरुवर्य, आपण सांगतां तें मला मान्य आहे. मी आपल्या
आज्ञेप्रमाणें पौरुषाचा स्वीकार करीन. पण या दैवाविषयीं दृढ झालेली
भावना नाहीशी होत नाही. कारण, या व्यवहारांत आपण नेहमीं पहातो
कीं, ज्यांच्याकरितां आपण कधीं प्रयत्न केला नाही; किंबहुना इच्छाही
केली नाही, अशीं कांहीं फळें आपणांस उगीचच्या उगीच भोगावीं
लागतात. कधीं कधीं तर प्रयत्नाच्या व उद्देशाच्या अगदीं विरुद्ध परिणाम
घडतो. पण कोणताही परिणाम (कार्य) निष्कारण होतो, असें
ह्मणणें सयुक्तिक नव्हे. तेव्हां अशा अकस्मात् घडणाऱ्या गोष्टीचें
कारण दैवावांचून दुसरें कोणतें अमणार? शिवाय आपणही प्राक्तन
दैवाचा अंगीकार करितांच. तेव्हां दैवाचा अपलाप करण्यांत आपला
कोणता हेतु आहे तें मला नीटसें समजलें नाही.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, दैव काल्पनिक आहे; वस्तुभूत नाही, ही गोष्ट मी
आतां तुझ्या अनुभवास आणून देतो. प्राण्याच्या मनीमध्ये जी वासना उठते

तिचाच इंद्रियावर परिणाम होतो व त्याप्रमाणें त्याचें कायिक व वाचिक कर्म सुरू होतें. त्याच्या मनांतील अभिप्राय एक व कर्म दुसरें, असें कधीही होत नाही. गांवास जाण्याची ज्याची इच्छा असते तो तदनुकूल व्यापार करितो व गांवास जातो आणि नगरास जाण्याची ज्याची इच्छा असते तो नगरास जातो; तात्पर्य ज्याची जशी वासना असते त्याप्रमाणें तो प्रयत्न करितो व फळ मिळवितो. तीव्रवेगामुळें म्हणजे एकाद्या फळाच्या अति अभिलाषामुळें पूर्वी जें कर्म केलेलें असतें, त्या कर्मासच दैव असें म्हणतात; हें मी मागेंही एकदां सुचविलें आहे. तात्पर्य, एका प्रकारच्या कार्मासच दैव म्हणतात. तें भिन्न तत्त्व नाही. घट, कलश, कुंभ या शब्दांप्रमाणें तो एक कर्माचाच पर्याय शब्द आहे. कारण, तें कर्माहून भिन्न आहे, असें म्हटल्यास प्रमाणांच्या योगानें त्याची सिद्धि करितां येत नाही. कर्त्या पुरुषांचीं कर्मे वर सांगितल्याप्रमाणें वासनामय असतात. वासना मनोमय असते. म्हणजे मनाचाच तो एक विकार असतो; आणि मन पुरुषाहून भिन्न नाही. कारण, ती त्याचीच शक्ति आहे व त्याचाच परिणाम आहे. कोणताही विवर्त परिणाम उपादान कारणाहून निराळा नसतो. पुरुष तर वस्तुतः निर्विकार चैतन्यरूप आहे. तेव्हां स्वतंत्र मनाच्या अभावीं वासनेचा अभाव; तिच्या अभावीं कर्माचा अभाव व कर्माच्या अभावीं कर्मरूप दैवाचाही अभाव सिद्ध होतो. यास्तव, वा रामा, सत्, असत्, चित्, जड, भेद, अभेद इत्यादि रूपानें तत्त्वतः निश्चय न करितां येण्यासारख्या मनाशीं तदात्म्य पावलेल्या पुरुषासच मन, चित्त, वासना, कर्म, दैव इत्यादि संज्ञा प्राप्त होतात. यावरून, पुरुष स्वतंत्र आहे; तो दैवाधीन नाही; तो दृढ भावनेनें जसा जसा प्रयत्न करतो तसें तसें फळ भोगितो, हें तुला चांगलें समजेल. अकस्मात् एकादी गोष्ट घडते असें जें आपणास वाटत असतें तो भ्रम आहे. सृष्टींत कारण व कार्य यांचाच सर्व विलास चालला आहे. कांहीं कार्याचें कारण जवळ असतें व एकाद्याचें दूर असतें. संकुचित दृष्टीच्या लोकांस दूरचें कारण दिसत नाही व त्यामुळें ते त्याच्या कार्यास अकस्मात् प्राप्त झालेलें, असें ह्मणतात. तात्पर्य हे राघवा, पौरुषानेंच सर्व प्राप्त होतें, असें तूं निःशंकापणें जाण.

श्रीवसिष्ठाचा हा अमृततुल्य उपदेश ऐकून रामचंद्र पुनः ह्यणनो— भगवन्, प्राक्तन वासनासमूह मला जशी प्रेरणा करितो तसें मी वर्तन करितों. मज कृपणाच्या हातून अधिक काय होणार ?

यावर भगवान् वसिष्ठ ह्यणतात—बरे आहे; प्राक्तन कर्माच्या अधीन असणाऱ्या तुला पूर्व प्रयत्नाच्या फलांत जरी बदल पाडतां न आला, तरी उत्तर कालीं जें फळ तुला मिळवावयाचें आहे तदनुकूल व्यापार करण्यास तूं स्वतंत्र आहेस. ह्यणजे त्याच्याकरितां योग्य प्रयत्न करितां येणें शक्य आहे. शिवाय, तुला जो हा सद्विद्येनें युक्त असा जन्म प्राप्त झाला आहे, त्यावरूनच तुझ्या पूर्वाच्या सत्-प्रयत्नाचें अनुमान होतें. तेव्हां प्राक्तन तुझ्या प्रयत्नाच्या आड येईल, अशी भीति बाळगणें व्यर्थ आहे. कारण, प्राक्तन वासनांचा समूह शुभ व अशुभ असा दोन प्रकारचा असतो. त्यांतील शुभ वासनांच्या ओघांतून जो जात असतो त्याला शुभाचरण करितां करितां नित्य पद प्राप्त होतें. त्यास विशेष प्रयत्न करावा लागत नाही. पण ज्या दुर्भाग्यास अशुभ वासनासमूह अशुभ कर्मांत प्रवृत्त करित असतो, त्यास मोठ्या धैर्यानें व प्रयत्नानें प्राक्तन कर्म जिंकावें लागतें. यास्तव रामा, तूं असा कुकल्पना करित बसूं नकोस. तूं सूज्ञ आहेस; केवळ चैतन्य हेंच तुझें सत्य-स्वरूप आहे; हा जड देह तूं नव्हेस; मग तूं कोणाच्या अधीन असणार ? बाबारे, जड पदार्थ चेतनाच्या अधीन असतात. चेतन कोणाच्याही अधीन रहात नाही. पारतंत्र्य हा धर्म ब्रह्मदेवानें जडांच्या नशिबीं लिहिला आहे. चेतनाच्या नाही पण तूं जर असें ह्यणशील कीं, मी जरी चेतन आहे, तरी मला दुसरें चेतन प्रेरणा करितें; तेव्हां मी त्याच्या अधीन आहे. तर तें फार वेळ टिकणार नाही. कारण, चेतनालाही दुसरें चेतन आपल्या स्वाधीन ठेवतें, असें एकदां ह्यटल्यावर त्याला स्वाधीन ठेवणारें तिसरें चेतन; त्याला स्वाधीन ठेवणारें चवथें; त्याला पांचवें; सहावें, सातवें, दहावें, शंभरावें; सहस्रावें इत्यादि प्रकारें अनवस्था प्राप्त होते. ह्यणजे कोणत्या चेतनास मूल समजावें त्याचा निर्णय होत नाही. यास्तव, तें स्वतंत्र आहे हा सिद्धांत ध्यानांत धर. तुज स्वतंत्र चेतनास प्रतिबंध करण्यास कोणी समर्थ होणार नाही. बा सत्पुत्रा, शुभ व अशुभ या दोन मार्गांनीं वासनारूपी नदी वाहत असते. तिला दीर्घ प्रयत्नानें शुभ

मार्गानेच वाहूं द्यावें. बा शूरा, अशुभ मार्गांत गेलेल्या मनास मोठ्या घैर्यानें शुभ मार्गांत आणावें. कारण, तें बालकाप्रमाणें आहे. बालकास एकीकडे डिवचले असतां तें जसें दुसरीकडे जातें, त्याचप्रमाणें मनास एकीकडून चाळविलें असतां तें दुसरीकडे जातें. हा एक त्याचा चांगला स्वभाव आहे. त्याच्यापासून लाभच करून घेतला पाहिजे. अशुभांत गडून गेलेल्या मनास शुभाकडेच वळवावें. या चित्तबालकास हळु हळु चुचकारून वश करून घ्यावें. शुभवासनांचा समूहच दृढ करावा. मागच्या वासनांचा समूह शुभ होता की, अशुभ या विचारांत फारसा काल घालवूं नये. प्राणी ज्याचा अभ्यास करितो त्यांतच तो प्रविण होतो; हें तत्त्व विसरूं नको. दृढ प्रयत्न कर. पंच ज्ञानेंद्रियांस जिक. हींच महा दुष्ट आहेत. कर्मैन्द्रिये विचारीं निरुपद्रवी व परतंत्र असतात. त्यांस प्रेरणा करणाऱ्या मनास भलभलत्या नादीं लावणारीं हीं ज्ञानेंद्रियेच मोठीं घातकी आहेत. तत्त्वाचा साक्षात्कार होईपर्यंत तूं गुरूचें व शास्त्रांचें वचन हेंच परम प्रमाण आहे, असें समजून या शुभ वासनांचा अभ्यास कर. पुढें तत्त्वसाक्षात्कार होऊन तुझ्या चित्तावरील वासनामल नाहीसा झाला की, मग तूं या शुभ वासनांचाही त्याग कर. याप्रमाणें चालल्यास कोणाचेंही परम कल्याण झाल्यावांचून रहाणार नाही ९.

सर्ग १०—या सर्गांत, वसिष्ठ मुनि—धात्याचा व आपला जन्म, समस्त जनांच्या मुक्तीकरितां त्यानें आपणास केलेला उपदेश—इत्यादिकांचें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, सच्चिदानंद—स्वप्रकाशरूपानें पर—ब्रह्मच सर्वत्र सम व सर्वानुकूल होऊन राहिलें आहे. त्याच्यायोगानेंच कालादि सर्व पदार्थ सत्ता (अस्तित्व) वान् झाले आहेत. अर्थात् काल, नियति, भवितव्यता इत्यादि सर्व त्या सत्तेचेच प्रकार आहेत. तेव्हां भवितव्यतेमुळे ह्यणजे भविष्यत्कालीं अवश्य होणाऱ्या गोष्टींमुळे तरी, पुरुष परतंत्र होऊन राहिल हें ह्यणणें व्यर्थ आहे. कारण व कार्य यांमध्ये अनुक्रमें नियामक व नियम्य अशी जी दोन प्रकारची शक्ति आहे, ती या ब्रह्मसत्तेहून भिन्न नाही. यास्तव, कारण असलें की, कार्यानें अवश्य निर्माण होणें व कार्य असलें की, कारणानें त्यापूर्वीच अवश्य असणें ही नियति (नियम) ईश्वर व प्रयत्न यांच्यावर सर्व भार टाकून रहाणाऱ्या पुरुषास काहीं करूं शकत नाही. उलट, ती त्यास अनुकूल होते.

करितां, बा धीरा, आतां उगीच कल्पना व कुतर्क यांत काल न घाल-
 वितां अवश्य कल्याण करणाऱ्या पौरुषाचा आश्रय कर; व मी आणखीं
 काय सांगत आहे, तें चित्त एकाग्र करून ऐक. इंद्रियें विषयांच्या आभि-
 लाषावर आरूढ होऊन मोक्षाच्या अलीकडे असणाऱ्या—म्हणजे मोक्षा-
 पुढें तुच्छ असलेल्या-ऐहिक व स्वर्गादि पारलौकिक विनाशी मुखांमध्ये
 जाऊन पडत असतात. यास्तव, त्यांचा मनोरथरूपी रथच तोडून टाक-
 ण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे. मनोरथ व विषयाभिलाष यांचा एकच अर्थ
 आहे. तो नाहीसा झाल्यावर इंद्रियांची गतिच खुंटली, असें समज.
 मनाला स्थिर केलें कीं, मनोरथ शांत होतो. यास्तव, अगोदर तूं मनाचा
 निग्रह कर. मनाचें नियमन करणें हें एक मोठें कठिण काम आहे खरें;
 पण दृढ प्रयत्नानें तें केल्यावांचून गत्यंतर नाही. मन स्थिर झालें असतां
 या लोकीं जीवन्मुक्ति व परलोकीं विदेहमुक्ति देणारी व मोक्षाचे अनेक
 उपाय सुचविणारी ही साररूप संहिता तूं ऐक. पण ही संहिता ऐक-
 णारा उत्तम अधिकारी असेल तरच त्यास परमार्थप्राप्ति होईल. यास्तव
 श्रवणसमयीं तूं शांति व विरक्ति या दोन उत्तम गुणांनी युक्त होऊन रहा.
 कारण त्यावांचून वक्त्याच्या पूर्वापर वाक्यांचा संदर्भ, गर्भितार्थ, तात्पर्य
 इत्यादि श्रोत्याच्या ध्यानांत येणार नाही; व मनाचें अनुसंधान आत्म्या-
 कडेच रहाणार नाही. सांसारिक सुख व दुःख या दोघांचाही क्षय
 करून महा आनंद देणारा हा मोक्षाचा उपाय मी तुला सांगतो. या
 सर्व विवेक्यांसह ही मोक्षकथा ऐकल्यानें तूं दुःखरहित व क्षयशून्य स्थानीं
 जाशील. चित्तस परम आह्लाद देणारें हें तत्त्वज्ञान पूर्वी परमेष्ठी पितामहानें
 सांगितलें. इतक्यांत दशरथनंदन हात जोडून ह्मणाला—स्वामिन्, त्या
 स्वयभू परमात्म्यानें आपणांस हें ज्ञान कोणत्या उद्देशानें सांगितलें ? व
 आपण तें कसे प्राप्त करून घेतलेंत, तें मला सांगा. यावर वसिष्ठ
 ह्मणाले—रघुवीरा, मायेच्या अनंत विलासांचा आधार, सर्वातर्थामी, व
 सत्तारूप चैतन्यात्मा आहे. तोच सर्व जीवांच्या हृदयांतील प्रदीप होय.
 चैतन्यरूपानें त्याचें सर्वास भान होत असतें. मायाकार्याची उत्पत्ति व
 लय या दोन्ही काळीं तो निर्विकार असतो. सागरांत जसा तरंग उत्पन्न
 व्हावा त्याप्रमाणें त्या चैतन्यात्म्यापासून सर्व कार्यांस व्यापून रहाणारा
 विराट्, सूक्ष्मभूतांच्या उत्पत्तीनंतर उत्पन्न झाला. त्या विष्णूच्या—मेरु हीच

ज्याची कर्णिका आहे, दिशा ह्याच ज्याच्या पाकळ्या आहेत; व नक्षत्रांसह तारागण हींच ज्याचीं केसरे आहेत अशा-हृदयकमलापासून वेद व वेदार्थ यांस जाणणारा आणि देव व मुनि यांच्या मंडलानें मंडित असलेला परमेष्ठी निर्माण झाला. त्यालाच ब्रह्मदेव किंवा पितामह ह्मणतात. मनुष्याचें मन ज्याप्रमाणें संकल्पविकल्पाचे ओघ निर्माण करितें त्याप्रमाणें त्यानें ही सर्व सृष्टि निर्मिली. जंबू-द्वीपाच्या या भारतवर्षसंज्ञक एका कोनांत आधिव्याधियुक्त, जरामरणसंपन्न, लाभ व अलाभ यांच्यायोगानें खिन्न व नाना संकटांनीं व्याप्त अशा जीवांस उत्पन्न केल्यावर त्यांच्या त्या भयंकर यातना पाहून त्या स्रष्ट्यास दया आली. पुत्राचे क्लेश पाहिल्यावर पित्याच्या मनाची जी अवस्था होते तीच त्याच्या मनाची झाली; व-या हताश झालेल्या दुःखी जीवांच्या दुःखाचा क्षय कसा बरें होईल-असें ह्मणून तो एक क्षणभर विचार करीत राहिला. त्यानें प्रथम धर्म, तप, दान, सत्य व तीर्थे उत्पन्न केलीं; आणि नंतर पुनः विचार करून तो ह्मणाला; यांच्या योगानें या सृष्टीतील जनांच्या दुःखाचा उच्छेद होणार नाही. ज्याच्या योगानें जनन-मरणादि क्लेशांचाही नाश होतो तें निर्वाण-नामक सुख केवळ ज्ञानानेंच प्राप्त होणें शक्य आहे. या संसारांतून पार होण्यास ज्ञान हाच एक उपाय आहे. धर्म, तप, दान इत्यादि सर्व त्या ज्ञानाची योग्यता देणारी आहेत. यास्तव मी आतां त्या ज्ञानासच प्रकट करितों. असा विचार करून त्या सत्यसंकल्प ईश्वरानें मला केवळ संकल्पानें निर्माण केलें. मी कसा व कोठून उत्पन्न झालों, याचें मला मुळींच भान नाही. पण ज्याच्याजवळ कमंडलु आहे व हातांत स्मरणी आहे अशा त्या पित्यापुढें मी हातांत कमंडलु व माळ घेऊन उभा आहे, असें मी पाहिलें. त्याबरोबर मी त्या स्वामीस नमस्कार केला. तेव्हां “पुत्रा, ये;” असें ह्मणून त्यानें मला आपल्या कमलरूप आसनाच्या उत्तरकडील दलावर बसविलें; व तो मला ह्मणाला,—“बा पुत्रा, वानराप्रमाणें चंचल व चेष्टा करणारें हें तुझें मन एक क्षणभर अज्ञानांत प्रवेश करो.” त्याबरोबर मी विचारशून्य झालों; आपल्या निर्मल स्वरूपास विसरलों; पूर्वीचें माझें समाधान पार नाहीसें झालें; मी दीन होऊन राहिलों; व एकाद्या निष्कांचन मनुष्याप्रमाणें मी शोकसंतप्त झालों. “अरेरे या दुष्ट

व कष्टकर संसारांत मी कसा आलों' असे शब्द माझ्या तोंडांतून निघाले. ते ऐकून तो दयाळु पिता हणाला—“ बाळका, तूं असा दुःखी कां झाला आहेस ? दुःखाचें निवारण कसें होईल हीच चिंता असली तर मला विचार; हणजे नित्य सुखी होशील, ” हें ऐकतांच “ हे प्रभो, प्राण्यास हा महा दुःखमय संसार कसा प्राप्त झाला व तो क्षीण कसा होणार ? ” असा प्रश्न मी त्यास केला. तेव्हां त्या लोककर्त्यानें संसार—व्याधीवरील अव्यभिचारी (रामबाण) औषध मला सांगितलें. त्यानें सांगितलेलें तें बहुत प्रकारचें ज्ञान अति पवित्र असून चित्तास तात्काळ शांति देणारें आहे. असो; मला सर्व कांहीं ज्ञात झालें आहे व मी कृतकृत्य झालों आहे; असें जाणून सृष्टिकर्ता मला पुनः हणाला, “ पुत्रा तुला शाप देऊन व अज्ञ बनवून मी पृच्छक तयार केला; व सर्व लोकांच्या उपयोगी पडणारें हें ज्ञान सांगितलें. आतां माझ्या कृपेनें तुला तुझे स्वाभाविक ज्ञान प्राप्त होईल. तूं भूलोकीं जा; व जंबूद्वीपांतील भरतवर्षस्थ लोकांवर अग्रह कर. कारण तेथील लोक वैदिकमार्गावलंबी आहेत. ते कर्मकांडांत पूर्वीपासूनच तत्पर झालेले आहेत. पण त्यामुळें त्यांचें संसारदुःख नाहीसें होत नाही. यास्तव कर्मकांडाच्या अनुरोधानेंच तूं त्यांस हें ज्ञान सांग. तुला जे कर्मकांडाचे अधिकारी आढळतील त्यांस श्रद्धापूर्वक कर्मानुष्ठान करावयास लाव व जे विरक्त, आणि विचारी असतील त्यांस ज्ञानाचा उपदेश कर. ” राघवा, याप्रमाणें पित्याची आज्ञा झाली असतां मी या लोकीं आलों; व त्याच्या इच्छेप्रमाणें मला, ही लोकपरंपरा असे पर्यंत, कोणत्याना कोणत्या तरी रूपानें अधिकाऱ्यांस ज्ञानाचा उपदेश करीत येथें रहावयाचें आहे. मला स्वतः करितां कांहीं करावयाचें नाही. तरी आपला नियोग पुरा करण्याकरितां मी उन्मनी—अवस्थेंत सदां रहातो. माझे चित्त निजल्याप्रमाणें शांत असते व मी कोणतीही क्रिया करीत नाही. १०.

सर्ग ११—वर सांगितलेल्या ज्ञानावताराचा विस्तार, रामाच्या वैराग्याचा प्रशंसा आणि वक्ता व पृच्छक यांचों लक्षणें यांचा या सर्गांत समावेश केला आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या लोकीं ज्ञानाचा अवतार कसा झाला, तें मी तुला सांगितलें. या माझ्या पित्यानें मजप्रमाणेंच सनत्कुमार, नारद इत्यादि दुसरेही अनेक मुनि या लोकीं पाठविले व त्यांच्या उपदेशानें कर्ममार्ग

व ज्ञानमार्ग सतत चालू झाले. हे दोन्ही मार्ग या सृष्टीत असेच चालू रहाणार. अज्ञान व मन यांच्या योगाने हा संसाररोग वाढला आहे. त्यास नाहीसें करावयाचें झाल्यास निष्काम कर्मयोग व ज्ञानयोग या उपायांचाच क्रमानें आश्रय केला पाहिजे. असो; त्या मुनींनीं कर्मविभागार्थ व शास्त्रीय मर्यादेच्या पालनार्थ भिन्न भिन्न स्थळीं राजे स्थापिले. त्यांच्या कारितां अनेक नीतिशास्त्रें निर्माण केलीं. स्मृत्या, पुराणें, यज्ञशास्त्रें इत्यादि धर्मादि पुरुषार्थांचे उपाय सुचविणारे ग्रंथ रचिले; व येणेंप्रमाणें या लोकप्रवाहास सुव्यवस्थित केले. पण पुढें हें कालचक्र असेंच चाललें असतां अनुष्ठानाचा क्रम शिथिल झाला. लोक विपयासक्त झाले. संग्रह करण्याकडे त्यांच्या चित्ताची प्रवृत्ति होऊं लागली. त्याबरोबर शीत-उष्ण, लाभ-अलाभ, इत्यादि द्वंद्वें त्यांच्या बोकांडीं येऊन बसलीं; प्रजाजन अनेक अपराध करून दंड भोगू लागले; जिकडे तिकडे क्लेशच क्लेश माजला. राजांस युद्धावांचून राज्य चालविणें अशक्य झालें. पण पुढें पुढें ते युद्धासही असमर्थ झाले व सर्व प्रजाजनांसह दीन होऊन राहिले. हा सर्व अविवेकाचा विलास पाहून आमच्या चित्तांत दया उद्भवली व आह्मी त्या राजांस ज्ञानदृष्टीचा लाभ करून दिला ही अध्यात्मविद्या प्रथम राजांस प्राप्त झाली. हणून हिला राजविद्या व राजगुह्य असें हणतात. या श्रेष्ठ विद्येच्या योगानें राजे मुखी झाले. सारांश, ब्राम्हण, याप्रमाणें अनेक राजे होऊन गेले असतां आतां तूं या दशरथापासून उत्पन्न झाला आहेस. तुझ्या प्रसन्न चित्तांत हें पवित्र व निर्निमित्त वैराग्य उत्पन्न झालें आहे. अनेक विवेकी पुरुषांतील एकाद्या भाग्यवानासच वैराग्याचा लाभ होत असतो व तोही अनेक दुःखें भोगल्यावांचून होत नाही. हणून त्यास राजस वैराग्य हणतात. पण तुझें हें वैराग्य अशा प्रकारचें नाही. कांहींएक कारण नसतांना केवळ आपल्याच स्वाभाविक विवेकामुळे उत्पन्न झालेलें हें तुझें सात्त्विक वैराग्य आहे. या तुझ्या अपूर्व वैराग्याचें आह्मांस मोठें कौतुक वाटतें. तुझ्यासारख्या सज्जनास या घाणेरड्या विषयांकडे पाहून केवळ विवेका-मुळेच उत्तम वैराग्य होतें. ज्या महात्म्यांस असें निष्कारण वैराग्य होतें त्यांचेंच मन अति निर्मल असतें. आपल्यापाशींच विचार करून या संसाररचनेचा निर्णय करणें, हें उत्तम पुरुषावाचून इतरांस साध्य नाही.

आत्म्याचें स्वरूप ओळखून व हें जग मायिक आहे, असा निश्चय करून सर्व बाह्य पदार्थ, देह, इंद्रियें, मन, बुद्धि, अहंकार आणि अविद्या या सर्वांचा त्याग करावा. मरण, आपत्ति व दैन्य या दोषांचा पूर्ण विचार केल्यावर कोणाला वैराग्य होणार नाही ? पण दुःखादि यातना सहन केल्यावर विरक्त होण्यापेक्षां केवळ विवेकानें आपोआप वैराग्य उद्भवणें अधिक प्रशस्त होय. रामा, धन्य आहेस. परमेश्वराच्या प्रसादा-वाचून असे विचार सुचत नाहीत. त्या नाथाच्या कृपेमुळेच तुझ्यासारख्या बालकाची शुभ बुद्धि विवेकाच्या मार्गें लागते. कर्माचें अनुष्ठान, मोठें तप, नियम, दान, तीर्थयात्रा, इत्यादिकांच्या योगानें पूर्व दुष्कर्मांचा क्षय होतो व त्यामुळे प्राण्यास आत्मविचार सहज सुचतो. पण अनेक दुष्कर्मांचा क्षय होणेंच फार कठिण आहे. कारण कर्मानुष्ठानादि साधनें सर्वदांच शुद्ध भावनेनें होत नाहीत. कधीं काम तर कधीं लोभ; कधीं दंभ तर कधीं मत्सर; त्यांस दूषित करितात ह्मणून आत्मविचाराची इच्छा होणें हें मोठ्या भाग्याचें लक्षण आहे, असें तत्त्वज्ञ समजतात. त्या परम पदाचा साक्षात्कार जोंवर झालेला नाही तोंवर प्राणी या संसार—चक्रांतून सुटत नाही. सकाम कर्मानुष्ठान या चक्रास एकसारखी गति देण्याच्याच उपयोगीं पडतें. यास्तव निष्काम कर्मयोगानें व दानादि इतर साधनांच्या योगानें अगोदर चित्तशुद्धि करून घेऊन त्या परम पदाचें व संसाराचें यथार्थ स्वरूप जाणावें. देहादि मायिक वस्तूंवरील अहं—मम—भाव सोडल्या-वाचून चित्त वृत्ति आत्माभिमुख होत नाही. या संसार-सागरांतून तरून जावयाचें झाल्यास ज्ञान हीच सुदृढ नांका सज्ज केली पाहिजे. आजपर्यंत जे महाजन यांतून पार झाले त्या सर्वांनीं याच युक्तीचा आश्रय केला; व पुढच्या लोकांसही तिचाच आश्रय केला पाहिजे. राववा, मी आतां तुला ती युक्ति सांगतो. या जगांत अनेक प्रकारची भीति आहे. उत्तम युक्तीचा आधार न धरिल्यास ती प्राण्यास व्याकुळ करून सोडते. थंडी, वारा, सूर्याची उष्णता इत्यादिकांच्या योगानें होणारें दुःख व वाणीचा वेग, काम—क्रोधादि मानस वेग, जिह्वा, उदर, उपस्थ इत्यादिकांचे वेग ज्ञान-युक्तीवांचून कसे सहन होणार ? ते सर्व क्षणोक्षणीं प्राण्यांस अस्वस्थ व अश्रीर करून सोडतात. या शरीरास थोडेंसें अनिष्टही सोसत नाही. चिंता व दुःख यांवाचून प्राण्यांस दुसरें कामच नाहीसें होतें. तेव्हां अशा

या संकटांतून पार पडावयाचें झाल्यास आत्मज्ञानावाचून दुसरा कोणता उपाय सफल होणार ? आत्मज्ञान ही संकटे कांहीं करूं शकत नाहीत. तत्त्वज्ञानाचून यांस न जुमानणारा धीर दुसरा आढळत नाही. यास्तव, बा सत्पुत्रा, तत्त्वज्ञानाकरितां मोठ्या प्रयत्नानें योग्य ब्रह्मनिष्ठस शरण जावें. त्यास नम्रपणें प्रश्न करावा. तो हितकर्ता व सत्य-वक्ता जें सांगेल त्याच्यावर विश्वास ठेवावा. त्याचें प्रत्येक वचन हृदय कमलावर खोदून ठेवावें. अतत्त्वज्ञ व अनधिकारी पुरुषास जो असल्या गोष्टी विचारतो तो मूर्ख होय. प्रामाणिक तत्त्वज्ञान विचारून त्याच्या सांगण्याप्रमाणें जो वागत नाही त्याच्यासारखा अधम पुरुष दुसरा कोणी नाही. वक्ता कसा आहे, याचा अनुभव घेतल्यावाचून जो मूर्ख प्रश्न करितो, तो अधम पृच्छक होय. त्यास गंभीर तत्त्वाचा लाभ कधींच होणार नाही. पूर्वापर विचार करून सांगितलेलें तत्त्वज्ञान ग्रहण करण्यास ज्याची बुद्धि समर्थ असते त्यासच गूढ तत्त्व सांगावें. पशुधर्मी अधमास सांगूं नये. प्रश्न करणारा प्रामाणिकपणें प्रश्न करित आहे की, छल करित आहे, याचा विचार न करितां जो तत्त्वार्थ सांगतो त्याची चांगल्या उपदेशकांत गणना होत नाही. बा रघुनंदना, तूं अत्यंत गुणी पृच्छक आहेस व मी ही उपदेश कसा करावा हें जाणतो. यास्तव आजचा हा आमचा योग चांगला झाला आहे. बा सूक्ष्मार्थवेत्त्या, मी जें कांहीं सांगेन तें चांगलें समजून, तूं आपल्या हृदयांत दृढ कर तूं उदारचित्त, विरक्त व जनमर्यादेचें तत्त्व जाणणारा आहेस यास्तव तुला सांगितलेलें कांहीं-ही तुझ्या चित्तावर परिणाम केल्यावाचून रहाणार नाही. तुझें पूर्वं अध्ययन मजजवळच झालेलें असल्यामुळें तुझ्या बुद्धीचे गुण मला चांगले ठाऊक आहेत. निर्मल जलामध्ये जसें सूर्याचें बिंब प्रवेश करितें त्याप्रमाणें वक्त्याच्या प्रत्येक शब्दाकडे अवधान ठेवणारी व स्वभावतःच परमार्थाचा विवेक करणारी तुझी बुद्धि अर्थात प्रवेश करित असते. तरी मन अतिचंचल असल्यामुळें त्यास शुद्ध व स्थिर करून, मी काय सांगतो तें ऐक, असें सुचविल्यावाचून रहावत नाही. अविवेकी, अज्ञ व असज्जन यांची संगति धरणारा जो पापी असेल त्याच्यापासून दूर राहून साधूंचा सत्कार करावा. सतत सज्जन-समागम केल्यानें विवेक उत्पन्न होतो. भोग व मोक्ष हीं या विवेकरूपी वृक्षाचींच फळे आहेत. शम, विचार, संतोष व साधु-समागम हे

चार मोक्षद्वारांतील द्वारपाल आहेत. त्यांचें भौक्या प्रयत्नांनै सेवन करावें. म्हणजे ते मोक्षरूपी राजगृहाचें द्वार उघडतात. प्राणांकडेही न पहाता यांतील एकाचा तरी आश्रय न करणें यासारखें पाप नाही. या चार द्वारपालांतील एक जरी वश झाला तरी हळु हळु इतर वश होण्याचा संभव असतो. विवेकी पुरुष शास्त्रार्थ-श्रवण व मनन यांस योग्य होतो. तो सर्वांत श्रेष्ठ आहे, असें व्यवहारांतही मानितात. अविवेक्याची मति उत्तरोत्तर मंद होऊं लागते व त्यास कोणी मान देत नाहीत; हें जगप्रसिद्ध आहे. यास्तव शास्त्र व सज्जन यांचा समागम, तप, दम, इत्यादिकांच्या योगानें अगोदर शुद्ध बुद्धि वाढवावी. चित्ताचें जाड्य घालविण्यास हेच उत्तम उपाय आहेत. श्रद्धेनें शास्त्रावलोकन करणें यासारखें तर बुद्धि, शुद्ध व वृद्धिगत होण्यास औषधच नाही. संसार हा विषवृक्ष आहे. सर्व दुःखांचा सांठा आहे. यास्तव मौख्यास नाहीसें करून टाकण्यास विलंब लावूं नये. दुराशांच्या योगानें चित्त संकुचित होतें. यास्तव त्यांचा त्याग करावा ११.

सर्ग १२—या सर्गांत, संसारगतीची अनर्थता, ज्ञानाचें उत्तम माहात्म्य, व रामाच्या ठायीं असलेली पृच्छकाच्या गुणांची समृद्धि यांचें वर्णन केलें आहे.

श्रीवसिष्ठ—चित्तांतील रजोगुण व तमोगुण पुरुपास श्रेयोमार्गापासून हटवीत असतात. यास्तव शुद्ध सात्त्विक वृत्ति धारण करून ज्ञान संपादन करावें. ब्रह्मसंज्ञक परमपदाचा साक्षात्कार झाला असतां सर्वत्र शांतिच शांति अनुभवास येते. या विज्ञानाच्या योगानें चित्तास विश्रांति जर मिळाली नसती तर साधूस या संसारांतील अनिष्ट परिणाम कसे सहन करितां आले असते? या आत्म्याच्या साक्षात्कारामुळें सर्व मननवृत्ति नष्ट होतात. रामा, या संसारविषाच्या वेदना असह्य आहेत. त्यांस कमी (सह्य) करणारा, योग (चित्तैकाग्र्य) हाच पवित्र मंत्र आहे. पण तो सज्जनांबरोबर शास्त्रविचार केल्यावाचून प्राप्त होत नाही. शास्त्रीय पद्धतीनें विचार केला असतां सर्व दुःखांचा क्षय अवश्य होतो. सर्प आपल्या शरीरावरील कात टाकून जसा नवा बनतो त्याप्रमाणें विवेकी पुरुष या आधिव्याधिमुक्त शरीरास टाकून, हणजे “तें माझे आहे” असें न समजतां, मी त्याच्याहून अगदीं निराळा व विलक्षण आहे, असें जाणून दुःखरहित व शांतचित्त होतो. गारुड्याच्या खेळांतील वस्तूप्रमाणें ह्या मायिक जगाकडे

पाहून तो आपल्या चित्ताचें रंजन करून घेतो. त्यास या सृष्टीतील एकही पदार्थ बद्ध करूं शकत नाही. पण असें यथार्थ ज्ञान ज्यांस नसतें त्यांस सर्व बंध व सर्व दुःखें होतात. हा संसार अति कठीण आहे प्राण्यास हा सर्पाप्रमाणें दंश करितो; तरवारीच्या धारेप्रमाणें तोडतो; भाल्याप्रमाणें वेध करितो; दोरीप्रमाणें बांधतो; अग्नीप्रमाणें जाळतो; रात्रीप्रमाणें अंध करितो; निःशंकपणें घाला घालतो; उंचावरून मस्तकावर पडलेल्या पाषाणाप्रमाणें मोहित करितो; बुद्धीचे हरण करितो; मर्यादेचा नाश करवितो; मोहरूपी अंधकूपामध्ये पाडतो व तृष्णेच्या योगानें जर्जर करून सोडतो तात्पर्य, संसारी जीवास भोगावें लागत नाही, असें एकही दुःख नाही या भयंकर विषय-रोगाची चिकित्सा न केल्यास अनेक नरकांची प्राप्ति होते. त्यांतील दुःखांचें वर्णन करवत नाही. पात्र्यावर चटणी वांटतात त्याप्रमाणें यमदूत त्याच्या शरीराम वांटतात; विळीवर कापतात; अंगांत खिळे बोंचतात; करवनीनें करवततात; तरवारीनें तुकडे उडवितात; उंचावरून फेंकून देतात; पापाणांनी मस्तकें फोडितात; डोळें काढितात; कान उपटतात; चंदनाच्या ग्बोडाप्रमाणें घांसतात; तरवारीच्या धारेवरून चालवितात; लोखंडाच्या तापवून लाल केलेल्या सांखळ्या अंगास बांधितात; सोलतात; व अशा प्रकारच्या अनेक यातना भोगाव्या लागतात. यास्तव, राघवा, मुझ पुरुषानें अशा या चंचल व कष्टकर संसारचक्राकडे दुर्लक्ष्य करूं नये. पुढें सांगितल्याप्रमाणें विचार करावा. शास्त्रांचें चिंतन करावें. म्हणजे कऱ्याण होतें. मग असें जर आहे, तर शास्त्रपरायण लोकांसही अनेक अनर्थ कां भोगावे लागतात ? म्हणून विचारशील तर सांगतो. मोटे ध्यानपरायण मुनी, मंत्र-जपपरायण ऋषी, कर्मठ ब्राह्मण, व जनकादि राजर्षी यांस बाह्यतः जरी दुःख झाल्यासारखें इतरांस वाटत असलें तरी ते अज्ञानांप्रमाणें व्याकुळ होत नाहीत. कारण ते ज्ञानकवचानें आच्छादित झालेले असतात. दुःखाच्या प्रथम क्षणीं ते किंचित् व्याकुळ होतात न होतात तोंच त्यांचा विवेक जाग्रत होतो. विवेक-जाग्रतीनंतर कितीही असह्य दुःख सहन करितां येणें फारसें कठीण नाही. संकट-प्रसंगी मूर्खाची अवस्था कशी होते, तें पहावें व विवेक्याची मुखचर्चा कशी प्रमत्त अमते, तेंही सूक्ष्मदृष्टीनें अवलोकन करावें. म्हणजे मी 'काय

म्हणतो त्याचा प्रत्यय येईल. रामा, फार काय सांगू ? ब्रह्मा, विष्णु व महेश जसे नृत व विकल्पशून्य असतात त्याप्रमाणे आत्मज्ञ पुरुष तृप्त व कृतकृत्य होऊन रहातात. बावारे, मनाचा मोह गेला; भ्रांति नाहीशी झाली; शम हातीं आला; चित्त प्रसन्न झालें; तत्त्व समजलें व व्यापक आत्म्याचा साक्षात्कार झाला म्हणजे हें जग रमणीय विहारस्थान होतें. त्याच्यापासून पीडा होत नाही. तोडलेल्या वृक्षाप्रमाणे जड असलेला हा देह रथ आहे; इंद्रिये घोडे आहेत; प्राणासह मन हा लगाम आहे; बुद्धि हा सारथि आहे व भोक्ता जीव रथांत बसणारा रथी आहे; असें जो समजतो व आपल्या निरुपाधिक स्वरूपास (उपाधिभूत अशा) त्या सर्वांहून भिन्न जाणतो त्यास हें जग आनंददायी होतें १२.

सर्ग १३—ऋषाःयादि गुण व जीवन्मुक्ति-फलाने युक्त असलेला शम यांचें येथे विशेषतः वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या परमार्थदृष्टीचा आश्रय करून जे नुज्ञ आत्म्यास पाहतात ते महात्मे या ससारांत आनंद भोगितात. अनिष्ट अवस्था प्राप्त झाली तरी ते शोक करीत नाहीत; इष्ट अवस्था याची अशी इच्छा करीत नाहीत; शुभ व अशुभ यांस ते भिन्न पहातच नाहीत, असे दृष्टीं तरी चालेल. ते लौकिक-दृष्ट्या सर्व करितात. पण स्वतःच्या समजुतीप्रमाणे कांहीं करीत नाहीत. कारण शरीरादिकांच्या हालचालीमुळे होणारे कर्म निर्विकार आत्म्याचें आहे, असें ते कधीच समजत नाहीत. ते निर्लेप होऊन रहातात. केवळ शास्त्रीय कर्मच करितात. लौकिकांतील मन्मार्गानें जातात. जीवास नावडती वस्तु हेय ह्मणजे त्याज्य वाटते व आवडती वस्तु उपादेय ह्मणजे मंग्राह्य वाटते, असा सामान्य नियम आहे. पण आत्मज्ञ यांतील एकाही पक्षाचा अंगीकार करीत नाही. तर तो उदामीन होऊन आत्मस्वरूपांतच तल्लीन होतो. आत्मसाक्षात्कार झाला अमतां मन सर्व चेष्टा मोडून व शांत वृत्ति धारण करून सुखी होतें. कारण विक्षेप हें दुःखाचें निमित्त आहे. आणि विषयांचें मनन व कौतुक हे विक्षेपाचे हेतु आहेत. यास्तव विषयमनन आणि कौतुक यांच्या अभावीं विक्षेपाचा अभाव, विक्षेपाभावीं दुःखाचा अभाव व दुःखाच्या अभावीं परमानंदाचा भाव होणें युक्तच आहे. आत्मा हीच एक सत्य व आनंदरूप वस्तु आहे आणि तदितर

सर्व पदार्थ अनित्य आहेत व दुःखरूप आहेत, असा निश्चय झाल्यावर विषयाविषयीं मनन करण्याकडे किंवा त्यांचें कौतुक करण्याकडे चित्ताची प्रवृत्ति होत नाही. आत्म्याच्या साक्षात्काराचें परम शांति व परम आनंद हें दृष्ट (प्रत्यक्ष) फल आहे. यास्तव पुरुषानें यावज्जीव आत्म्याचें श्रवण करावें; मननाचा अभ्यास करावा; त्याचें निदिध्यासन करावें व त्याचा साक्षात्कार करून घ्यावा. शास्त्र, गुरु व आपला अनुभव यांची एकवाक्यता होईतो जो श्रवणादिसाधनांचें सतत अनुष्ठान करितो त्यास दृढ आत्मदर्शन होतें. आत्मज्ञ पुरुष कोणत्याही कष्टकर अवस्थेंत जरी पडला तरी शास्त्राची अवहेलना करणाऱ्या व महाजनांस तुच्छ मानणाऱ्या सुखी मूढांहुन त्याची योग्यता कितीतरी श्रेष्ठ असते. कारण आपल्या शरीरांतिल मूर्खपणापासून जितके क्लेश होतात तितके व्याधीपासून, विषामुळें किंवा दुसऱ्या कोणत्याही आपत्तीच्या योगानें होत नाहीत. ज्यांच्या चित्तास थोडासा तरी चांगुलपणाचा संस्कार झालेला आहे, त्यांच्या मूर्खतेस हें अध्यात्मशास्त्र नाहीसे करून सोडतें. यास्तव त्याचें आदारानें श्रवण करावें. हातांत खापर घेऊन चांडालाच्या दारोदार भिक्षा मागत फिरणेंही एकवेळ पतकरेल ! पण मौर्ख्य पतकरणार नाही यास्तव राघवा, यांतून सुटण्याकरितां माझ्यासारख्या आत्मांची संगति धरून, स्वरूपास जाणून व जीवन्मुक्त होऊन जन्माचें सार्थक करून घ्यावें. या संसारयात्रेंत दुःखें अनंत असून सुखाचा अगदीं थोडा लेश आहे. यास्तव त्यांत आसक्त होऊं नये. अनंत व अनायास पद प्राप्त करून घ्यावें. ऐहिक विषयांत आसक्त झालेले अज्ञ घोर नरकांत पडतात हें कधींही विसरूं नये. विरक्त महात्मे सर्व जगास पूज्य होतात. विवेक, वैराग्य व अभ्यास यांच्या योगानें या घोर संसारनदीचें उल्लंघन करावें. या संसारांत जो पुरुष आत्म्याविषयीं निश्चित (बेपर्वा) होतो तो जळत्या घराच्या उंच माडीवर निजून रहातो, असें समजावें. अहो, ज्याची प्राप्ति झाली असतां प्राणी या संसारांत परत येत नाही व दुःखी होत नाही तें पद केवल ज्ञानाच्या योगानेंच लभ्य आहे. तें नाहीच असें मूर्खपणांनं म्हणूं नये. कारण तें जर नसतें तर हें सर्व जड जग ज्ञानशून्य व त्यामुळेंच अंधतुल्य झालें असतें. शिवाय, जरी तें नसलें तरी त्याचा नुस्ता विचार करण्यांत

कोणती हानि आहे ? नसलेंच तर तसा निर्णय होईल; व पुनः मनास रुखरुख रहाणार नाही; आणि असलें तर त्याच्या विषयींचा संशय जाऊन चित्त स्थिर होईल; संसार क्षीण होईल व विचार न करितां, नास्तिकपणामुळें त्याचा अन्हेर केला, असें होणार नाही. पण या संसार-दुःखांतून मुक्त होण्यास कोणता उत्तम उपाय आहे बरें ? असें म्हणून जेव्हां एकादा पुण्यवान् पुरुष त्याचा विचारच करूं लागतो तेव्हां थोड्याच कालांत त्याचे सर्व संशय नाहीसे होऊन तो मोक्षास पात्र होतो. शुद्ध-आत्मभावासारखें स्वास्थ्य दुसऱ्या कशांतही नाही. धन, मित्र, बांधव, नमस्कारादि—रूपानें हातापायांची चेष्टा, यात्राप्रसंगानें दशांतरगमन, उप-वासादिकांच्या योगानें शरीरास क्लेश देऊन बल, उत्साह, निद्रा इत्यादि-कांचा क्षय, क्षेत्रनिवास इत्यादिकांतील एकाही उपायानें तें स्वास्थ्य प्राप्त होत नाही. तर केवळ श्रवणादि प्रयत्नानें साध्य होणारें जें मनाचें ऐकाय्य व त्यामुळें होणारा जो दृढ आत्मसाक्षात्कार त्याच्या योगानें तें साध्य आहे. एकांतांत सुखकारक आसनावर बसून विचार करूं लागलें कीं असंभावना, असद्भावना, विपरीत-भावना इत्यादि दोषांचा क्षय होतो; चित्तवृत्ति ब्रह्माकार होते; अविद्येचा व विक्षेपादिकांचा नाश होतो व तें निरायास पद प्राप्त होतें. तें स्थान म्हणजे सर्व असार सुखांची सीमा आहे. यास्तव अगोदर मनास जिंकण्याचा प्रयत्न करावा. शम व संतोष यांचें तेंच साधन आहे. मनोजयामुळें अनंताशीं दृढ तादात्म्य होतें. हाच आनंद देणारा योग होय. त्या अवस्थेंतील सौख्य अवर्णनीय आहे. शमाच्या योगानें कल्याण होतें; शम हेंच परम पद आहे; शम हाच शिव आहे; शम हीच शांति आहे व शम हेंच भ्रांतिनिवारण आहे. जे शमाच्या योगानें तृप्त झाले आहेत, ज्यांचा अंतरात्मा शीतल झाला आहे व ज्यांचें चित्त शमानें भूपित झालें आहे त्यांचे शत्रुही मित्र होतात. शमाच्या योगानें चित्त अति शुद्ध होतें. शमाची शोभा मुखकमलावर चमकूं लागते. अहो, या शमाच्या ऐश्वर्यापुढें त्रैलोक्यांतील ऐश्वर्य तुच्छ आहे. शांतचित्त पुरुषास दुःख होत नाही; तृष्णा व्याकुळ करित नाहीत व मानसिक व्यथा पीडा देत नाहीत. शमाच्या योगानें शोभणाऱ्या पुरुषावर सर्व प्राण्यांचा विश्वास बसतो. शांत चित्तांत जें सुख होतें तें अमृतपानांतही नाही. यास्तव, बा साधो, तृष्णारहित चित्तास शमा-

मृताच्या सेकानें टवटवीत कर. तूं जें जें कांहीं करशील तें तें शांत-
चित्तानें कर. विषयोपभोग घेतांनाही चित्ताच्या शांतीस ढळूं देऊं नये.
शांत व सम चित्ताचें तेज शरीरावरही व्यक्त होतें. असल्या पुरुषाकडे
पाहून क्रूर प्राण्यांच्या चित्तांतही आदरभाव उत्पन्न होतो. पण अशा
प्रकारचा शमसंपन्न पुरुष कशावरून ओळखावा, हणून म्हणशील तर
सांगतो. शांत साधूचें चित्त प्रमत्त नसतें. त्याची प्रत्येक क्रिया विचार-
पूर्वक होते व त्यामुळें प्रत्येकजण त्याचें अभिनंदन करितो. एकादी इष्ट
किंवा अनिष्ट वार्ता ऐकून त्यास हर्ष व शोक होत नाही. त्याचप्रमाणें
इष्टानिष्ट स्पर्श, दर्शन, भोजन इत्यादिकांच्या योगानेंही त्याच्या चित्तांत
चांचल्य उत्पन्न होत नाही. तो सर्व भूतांचे ठायीं समभाव ठेवितो.
पुढें अमुक एक विषय आपणास मिळावा, अशी अगोदरच इच्छा करीत
नाहीं. अनिष्ट वस्तूचा वियोग व्हावा, असें मनांत आणीत नाही. मरण,
उत्सव, युद्ध इत्यादि प्रसंगीं त्याच्या मुखावर निजलेल्या पुरुषाप्रमाणें सदा
प्रसन्नताच दिसते व कोणत्याही आपत्तीला तो भीत नाही. रामा या
लक्षणांनीं युक्त असलेला शमसंपन्न पुरुष सर्व तपस्वी, पांडित, याज्ञिक व
बलाढ्य राजे यांंहून श्रेष्ठ आहे. एवढ्याकरितां तूंही दीर्घ प्रयत्नानें ही
सिद्धि प्राप्त करून घे. महा प्रभावशाली साधूंच्या या मार्गाचें परिपालन
करण्यास तूंच योग्य आहेस १३.

सर्ग १४—साधुसमागम, सच्छास्त्र व भावशुद्धि यांनीं पुष्ट झालेला विचार, शम व
संतोष यांस कारण होत असतो. यास्तव त्या(विचारा)चें येथें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—शम, विचार, संतोष व साधुसमागम हे मोक्षाचे द्वारपाल
आहेत, असें वर ह्मटलें आहे. पण साधुसमागम, सच्छास्त्र व चित्त-
शुद्धि यांनीं पुष्ट झालेला विचारच शम—संतोषाचें कारण आहे. यास्तव
अगोदर आत्म्याचा सतत विचार करावा. शम हा मोक्षाच्या चार द्वार-
पालांतील पहिला द्वारपाल व विचार हा दुसरा द्वारपाल आहे. यास्तव
शमाच्या वर्णनानंतर विचाराचें स्वरूप, लक्षण, योग्यता इत्यादि मांगितलें
पाहिजे. परंतु अर्थानर्थानुबंधविचार, सारासारविचार, हेयोपादेयविचार,
प्रमाणतात्पर्यविचार व आत्मतत्त्वपरीक्षा असे विचाराचे पांच प्रकार आहेत.
स्वाभाविक प्रवृत्ति व विषय यांस अनर्थानुबंधिता आणि शास्त्रीयप्रवृत्ति व
वैराग्य यांस पुरुषार्थानुबंधिता आहे, असें अन्यव्यतिरेकादिकांच्या योगानें

जाणणें हा अर्थानर्थानुबंधविचार होय. जेथें स्वाभाविकप्रवृत्ति व विषय असतात तेथें अनर्थकारणत्व असतें, हा अन्वय व जेथें तीं दोन्हीं नसतात तेथें अनर्थकारणत्व नसतें, हा व्यतिरेक होय. शास्त्रीय प्रवृत्ति व वैराग्य आणि पुरुषार्थसंबंध यांचे अन्वय-व्यतिरेकही असेच जाणावे. स्वदेह व स्त्री-पुत्र इत्यादिकांचे देह यांमध्ये शुद्धता मुळींच नाही. कारण त्यांचें बीज, त्यांचें—देह या अवस्थेंतील रक्त-मांस-मूत्र-विष्ठादियुक्त स्वरूप व त्यांचा प्राण निघून गेल्यावर होणारा परिणाम यांच्याकडे दृष्टि दिली असतां त्यांत शुद्धीचा गंधही आढळत नाही. यास्तव सर्व शरीरें असार आहेत. त्याचप्रमाणें ब्रह्मलोकापर्यंत जितकीं सुखें आहेत तीं सर्व अनित्य व दुःखमिश्रित आहेत. यास्तव त्यांतही सार नाही, असा निश्चय करून शुद्ध, नित्य, व निरतिशय आत्मा हेंच सार आहे, असा विचार करणें, हा सारासार-विचार होय. या दोन विचारांच्या योगानें मुमुक्षा ह्मणजे मुक्त होण्याची इच्छा होते. मुमुक्षेनंतर मोक्षाचें साधन कर्म आहे कीं उपासना? कीं तीं दोन्हीं? कीं कर्म व ज्ञान? अथवा केवळ ज्ञानच? या प्रश्नांचा निर्णय करणें हा तिसरा विचार होय. ज्ञानच मोक्षाचें साधन आहे, असें जरी ठरलें तरी सांख्य, वैशेषिक इत्यादि-शास्त्रजन्य ज्ञान मोक्षसाधन आहे कीं, वेदशास्त्र-जन्य ज्ञान मोक्षसाधन आहे? वैदिकज्ञान जरी मोक्षाचें साधन असलें तरी वेदांचें तात्पर्य द्वैतांत आहे कीं अद्वैतांत? सविशेष ईश्वरामध्ये कीं निर्विशेष ब्रह्मामध्ये? आत्म्यामध्ये कीं अनात्म्यामध्ये? यांचा निश्चय करणें हा चवथा विचार होय. यासच श्रवण ह्मणतात. वेदादि प्रमाणांचें तात्पर्य अद्वितीय सच्चिदानंद ब्रह्मामध्ये आहे, असा निश्चय जरी झाला तरी वस्तुतः आत्म्याच्या ठायीं तें सर्व लक्षण संभवतें कीं नाही, याचा निर्णय करण्याकरितां रत्न-परीक्षान्यायानें अनुभवनिष्ठ गुरु व सहाध्यायी यांच्याशीं संवाद करून जीव, ईश्वर व जगह्म यांच्या तत्त्वाचा निश्चय करणें हा पांचवा विचार ह्मणजे आत्मतत्त्वपरीक्षा होय. या पांचांतील पहिल्या तीन विचारांच्या योगानें नित्यानित्य-वस्तु-विवेक, इहामुत्रार्थ-फलभोगविराग (वैराग्य), शमादि-संपत्ति व मुमुक्षुत्व या चार साधनांची प्राप्ति होते; आणि शेवटच्या दोन विचारांच्या योगानें क्रमानें प्रमाणासंभावना ह्मणजे आत्मा व ब्रह्म यांच्या ऐक्याविषयीं प्रमाणच नाही ही शंका व प्रमेयासंभवना ह्मणजे ऐक्याची असंभावना, निवृत्त होते

पहिले विचार भाग्यवानास आपोआप सुचतात. तरी पण आपला अनुभव दृढ करण्याकरितां त्यांनीं गुरु व शास्त्र यांचें सहाय्य घ्यावें; व शेवटचे विचार गुरु व शास्त्र यांच्या वांचून होतच नाहीत. यास्तव विचार करण्याकरितां गुरूंस शरण जावें. विचाराच्या योगानें बुद्धि सूक्ष्मत्वांत प्रवेश करण्यास समर्थ होते. संसाराख्य दीर्घ रोगाचें, विचार हेंच औषध आहे. चित्तसमाधान (शम) हें सर्व दुःखांतून पार जाण्याचें साधन आहे खरे; पण मोह समाधानास आच्छादित करून सोडीत असतो. यास्तव विचार करावा. विचाराच्या योगानें मोह जातो. सत्पुरुषांस विचारावाचून दुसरा उपाय सुचत नाही. विचाराच्या योगानें अशुभाची निवृत्ति व शुभप्राप्ति होते. बल, बुद्धि, तेज, प्रसंगानुरूप स्फूर्ति, कर्मानुष्ठान व त्याचें फल हीं सर्व विचारानें सिद्ध होतात. युक्त व अयुक्त यांस व्यक्त करणारा विचार हा एक मोठा प्रदीप आहे. तो इष्ट वस्तूचा लाभ करून देतो. असल्या या श्रेष्ठ व प्रचंड विचाराचा आश्रय करून संसारसागरांतून तरून जावें. याच्या योगानें मूढही कालांतरानें परमपदीं लीन होतात. राज्य, संपत्ति, विपुल भोग, व नित्य मोक्ष हीं या विचार कल्प-वृक्षाचींच फळें आहेत, मनुष्यांस केवळ पशुच नव्हे तर राक्षस किंवा वेताळ बनविणारा अविवेक विवेकाच्या योगानेंच नाहीसा होतो. संतप्त पुरुषास जल व चांदणें ज्याप्रमाणें आहाद देतें त्याप्रमाणें दुःखी प्राण्यांस विवेक समाधान देतो. रात्रीं जसा पूर्ण चंद्र शोभतो त्याप्रमाणें परमार्थ बुद्धींत विचार शोभतो. विचारी पुरुष सूर्याप्रमाणें दश दिशांस प्रकाशित करितो. त्यास संसाराचें भय मुळींच वाटत नाही. विचार करी पर्यंत या सृष्टीतील भाव (वस्तु) सुंदर भासतात. शास्त्र व गुरु यांच्या सहायानें विचार केला असतां परमानंदाचा अविर्भाव होतो. परमानंदाच्या योगानें चित्त निःस्पृह होतें. त्यास अचलत्व येतें; व त्यामुळें प्राणी कृतकृत्य होतो. या अवस्थेंत ज्ञानी पुरुषाचें चित्त नष्टही होत नाही व विक्षिप्तही होत नाही. तर तो या जगाकडे उदास वृत्तीनें पहात रहातो. गत वस्तूची उपेक्षा करितो. प्राप्त होईल त्याप्रमाणें व्यवहार करितो. कधीं क्षुब्ध होत नाही व कधीं अक्षुब्ध असल्यासारखाही भासत नाही. चित्त स्थिर होणें, यांतच सर्व कल्याण आहे. पूर्ण मनाच्या योगानेंच महा उदार महात्मे जीवन्मुक्त होतात व पुढें दीर्घकाल त्याच अवस्थेंत राहून शेवटीं विदेह मुक्त होतात.

यास्तव विचार करावा. मी कोण ? व हा संसार कोणाचा ? असा विचार, कुटुंबभरणादिकांकरितां व्यवहार करित असतांनाही, श्रवणादिद्वारा करावा. व्यवहारांतही विचारानें अनेक कामें कशीं होतात, हें सवास ठाऊकच आहे. कर्मकांड व ज्ञानकांड यांच्या, क्रमानें, धर्म व ब्रह्मतत्त्व या सिद्धांतस्थिति आहेत व त्या विचारानेंच ज्ञात होतात. नेत्रहीन पुरुषास अंध ह्यणण्यापेक्षां विवेकहीनास अंध ह्यणणेंच युक्त आहे. अनेक प्रकारच्या रोगांनीं जर्जर झालेल्या पुरुषास जितकें दुःख होतें, त्याच्या सहस्रपट दुःख अविवेक्यास होणार, असें समजावें. कारण रोग्याचें दुःख शरीरांत प्राण असेपर्यंतच त्याच्या अनुभवास येणार, हें उघड आहे. पण अविवेक्याचें दुःख अनेक कल्पांनींही संपणें शक्य नाहीं. यास्तव विवेकी संत—चिख-त्यांत बेडुक होऊन रहाणें; विष्टेत जंत होऊन लुवलुवणें व गुहेंत सर्प होऊन पडणेंही पतकरेल; पण मनुष्य होऊन अविवेकी रहाणें पतकरणार नाहीं; असें सतत ह्यणत असतात. विचाराच्या योगानेंच तत्त्वज्ञान होतें. तत्त्वज्ञानानें चित्त शांत होतें व चित्ताच्या शांतीनें सर्व दुःखांचा क्षय होतो. यास्तव, बा रामा, असें उत्तम फल देणारा हा विचार तुला आवडो व तो करण्याची सद्बुद्धि तुला होवो १४.

सर्ग १५—कल्पवृक्षाच्या छायेप्रमाणें अतिशय सुखशीतल असलेल्या मोक्षाच्या संतोष नामक तृतीय द्वाराचें येथें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—मोक्षाचा तिसरा द्वारपाल संतोष आहे. त्याच्या सारखें दुःखें कल्याण नाहीं. संतुष्ट पुरुषांस श्रेष्ठ विश्रांति मिळते. त्यांना साम्राज्यही तृणासारखें तुच्छ वाटतें. रामा, संतोषानें भूषित झालेली बुद्धि संसारांतील कठिण प्रसंगांही उद्विग्न होत नाहीं. संतोषरूपी अमृत पिऊन जे तृप्त होतात त्यांस ही विपुल भोगश्री विपा-सारखी वाटते. मला वाटतें कीं, अमृताच्या धाराही प्राण्यास संतोषाप्रमाणें समाधान देणार नाहींत. जें प्राप्त नसेल त्याच्या विषयींची वांछा सोडून व जें प्राप्त होईल त्याच्याविषयींही उदास राहून, आनंदांत काल घालविणें, हें संतोषाचें लक्षण आहे. आत्म्यामध्येच प्रसन्न होऊन रहाण्याची संवय मनास जोपर्यंत लागलेली नसते तोपर्यंतच सर्व आपत्ती व सर्व दुःखें अनुभवास येतात. संतोषामुळें शीतळ झालेलें चित्त शुद्ध विज्ञानाच्या योगानें विस्तृत होतें. पण आशांच्या योगानें अस्थिर व संतोषशून्य चित्तांत

ज्ञानाचा उद्भवच होत नाही. ज्याचें मन चिंतारहित व त्यामुळेच संतुष्ट असतें त्या दारिद्री पुरुषासही साम्राज्य-सुख मिळतें. संतुष्ट पुरुषाचा व्यवहार फार शांतपणें चालतो. यास्तव, राघवा, तृष्णेचा त्याग करून, या चिंतामणीचा अंगीकार करावा. राजापुढें सेवक जसे हात जोडून उभे असतात त्याप्रमाणें संतुष्टचित्त पुरुषापुढें सर्व ऋद्धि किंकरी होऊन रहातात. सिद्ध, गंधर्व व देव, त्याच्याकडे मोठ्या आदरानें पहातात व महामुनी त्यास पाहून माना डोलवितात. यास्तव तृप्त्यासारख्या उत्तम साधकानें संतोषाचा अवश्य स्वीकार करावा १९.

सर्ग १६—मोक्षाच्या साधुसमागम नामक चवथ्या द्वाराचें वर्णन करून त्या चार उपायांतील एकेकाचें अनुष्ठान केलें तरी परम फल मिळतें, असें येथें सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—आतां राहिलेल्या साधुसमागमाचें थोडक्यांत वर्णन करितों. तो सर्व अवस्थांमध्ये उपकारक आहे. साधुसंगनामक वृक्षाचेंच विवेक हें पुष्प आहे. व त्यास शम आणि संतोष हीं फळे लागतात. या साधु-समागमामुळे मनुष्य मोक्षास पात्र होतो. विद्वज्जनांच्या समागमामुळे शून्यस्थान परिपूर्ण असल्यासारखें भासतें; मृत्यु मोठा उत्सव वाटतो; व आपत्ति संपत्तीप्रमाणें आवडते. साधुसमागमाच्या योगानें बुद्धि वाढते; अज्ञान हळु हळु क्षीण होऊं लागतें; वैराग्य बळावतें; व सन्मार्ग दिसूं लागतो. यास्तव कष्टकारक दर्शेतही साधुसमागम सोडूं नये. साधुसमागम ही एक गंगाच आहे. तिच्या पात्रांत प्रवेश करून ज्यांनीं स्नान केलें आहे, त्यांस दानें, तपश्चर्या, तीर्थे व यज्ञ काय अधिक देणार आहेत ? निरिच्छ, संशयरहित व हृदयग्रंथिशून्य, असे साधु असल्यावर तप व तीर्थे करण्याचें काय प्रयोजन ? ज्यांचें मन शांत झालें आहे, अशा धन्य साधूंचें दर्शन अवश्य घ्यावें. दारिद्र्य, मरण इत्यादिकांच्या योगानें होणारें दुःख साधुसमागमानें नाहीसे होतें. जे मूर्ख साधूंचा अपमान करितात ते नरकांत पडतात व त्यांस अनेक असह्य यातना होतात.

असो; रामा, या संसारसागरातून तरून जाण्यास शम, विचार, संतोष व साधुसमागम हे चारच उपाय आहेत. पण त्या सर्वांचा एकाच वेळीं अभ्यास न करितां आल्यास त्यांतील एका उपायाचा तरी पुरुषानें

सतत अभ्यास करावा. ह्यणजे कालांतराने ते सर्व त्याच्या हातांत येतात; त्यामुळे त्यास सर्व वैभव प्राप्त होते; त्याच्या ठायीं सर्व गुण येतात; त्यास सर्व जय मिळतात व तो पूज्य होतो. यास्तव त्यांतील एकाचा तरी सतत अभ्यास करावा. प्रयत्नावाचून ही गोष्ट साध्य होणार नाही. करितां दीर्घ प्रयत्न करावा. रामा, प्रयत्नाने वरील गुण संपादन करून वेण्याविषयीं जोंपर्यंत तूं निश्चय केला नाहीस, तोंपर्यंत तुझे वैराग्य निष्फळ आहे. देव, गंधर्व, मुनी, मानव यांतील कोणालाही या उपायांवाचून गत्यंतर नाही. शमादिकांच्या योगाने सर्व दोष क्षीण होतात. कारण एकादा जरी चांगला गुण वाढला तरी त्यामुळे हळु हळु सर्व गुण वाढतात व दोष क्षीण होतात आणि एकादा जरी दोष वाढला तरी तो आपल्या सजातीयांस हळु हळु आणितो व विजातीयांस घालवितो, असा नियम आहे. चित्तांतील मोहवनांत वासना नांवाची नदी मोठ्या वेगाने वहात असते. शुभ व अशुभ हीं तिचीं दोन तीरे आहेत. प्राणी आपल्या सतत प्रयत्नाने तिला ज्या तीराकडून वाहूं देईल त्याप्रमाणे त्याचे कल्याण किंवा अकल्याण होईल. यास्तव रामा, प्रयत्न कर. वासनानदीच्या प्रवाहास अशुभ तीराकडे जाऊं देऊं नको. ह्यणजे तुझे थोडेसेही अकल्याण होणार नाही १६.

सर्ग १७—या सर्गांत, प्रंथाची संख्या, प्रकरणे, प्रत्येक प्रकरणाचा विषय इत्यादिकांचे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, येथवर मी तुला ज्ञानसाधने व अधिकाऱ्याचे गुण सांगितले. यांत विचार मुख्य आहे. त्यासह वर सांगितलेले गुण ज्याच्यामध्ये असतील तोच या पुढच्या ज्ञानाच्या गोष्टी ऐकण्यास योग्य आहे. ज्याचे मन व विचार शुद्ध आहेत, तोच या शुद्ध ज्ञानाचे ग्रहण करू शकेल, हे निराळे सांगावयास नको. तुझ्या ठायीं श्रोत्याचे सर्व गुण आहेत. यास्तव तूं ही पुढील ज्ञानसंहिता ऐक. ज्याचा पुण्यरूपी कल्पवृक्ष फळास येतो त्यासच हे ज्ञान ऐकण्याची सदिच्छा होते. अतिशय कल्याण होण्याचा प्रसंग आल्यावाचून या गोष्टी रुचत नसतात. म्हणूनच या आत्म्याचे श्रवण करणारे नेहमी थोडे आढळतात. या संहितेचे एकंदर वर्तीस हजार श्लोक आहेत. मोक्षाचे उपाय सांगणे हा हिचा मुख्य उद्देश आहे.

आपला पाय भाजावा अशी इच्छा नसतांनाही, अग्नीवर तो पडला असतां जसा भाजतो, त्याप्रमाणें आपण मुक्त व्हावें अशी जरी कोणाची इच्छा नसली तरी ही संहिता नुसती कानांवरून गेल्यास निर्वाण प्राप्त होतें. ही अतिशय सुख व शांति देणारी आहे. यांत अनेक युक्तियुक्त वाक्ये व दृष्टांत आहेत. या संहितेचीं एकंदर सहा प्रकरणे असून त्यांतील वैराग्यनामक पहिलें प्रकरण आहे. त्यांत तुझ्याच वैराग्याचें वर्णन करून, अधिकारी पुरुषास वैराग्य कसे प्राप्त झालें पाहिजे, तें सुचविलें आहे. त्याच्या श्रवणानें श्रोत्याचें वैराग्य वाढतें. त्याची ग्रंथसंख्या दीड सहस्र आहे. त्या सर्व प्रकरणांचें उत्तम प्रकारें मनन केल्यास चित्त शुद्ध होतें. मुमुक्षुव्यवहारनामक दुसरें प्रकरण असून त्याची ग्रंथसंख्या एक सहस्रच आहे. या प्रकरणांत मुमुक्षूंच्या स्वभावाचें वर्णन केलें आहे. तिसरें उत्पत्तिप्रकरण अनेक दृष्टांत व आख्यायिका यांनीं भरलेलें आहे. त्याची ग्रंथसंख्या सात सहस्र असून तें विज्ञानाचें प्रतिपादन करितें. हें—भोक्ता व भोग्यरूप—जग वस्तुतः उत्पन्न झालेलें नसतांना तें उत्पन्न झाल्यासारखें भ्रमानें भासतें; असें यांत वर्णन केलें आहे. याचें श्रवण केल्यानें सर्व सृष्टि अंतःकरणांतच कशी सांठविलेली आहे व सोने आणि कडे, जल आणि तरंग, इत्यादिकांप्रमाणें ब्रह्म व सृष्टि यांचा संबंध कसा आहे, हें चांगलें समजतें. चवथ्याचें नांव स्थितिप्रकरण आहे. त्यांत तीन सहस्र श्लोक आहेत. प्रपंच व त्याचें अधिष्ठान यांच्या स्थितीचें वर्णन व कथा यांचें त्यांत वाहुल्य आहे. ब्रह्मच जगद्रूपानें व अहंभावरूपानें स्थित आहे, असें प्रतिपादन करण्याचा त्यांत मुख्य हेतु आहे. पांचव्या उपशम—प्रकरणाचे पांच सहस्र श्लोक आहेत. हें सुंदर प्रकरण युक्तियुक्त व रमणीय आहे. याच्या श्रवणानें चित्त शांत होतें. कारण, हा जगदभ्रम शांत कसा होईल, हें यांत चांगल्या रीतीनें स्पष्ट केलें आहे. सर्व रचना काल्पनिक आहे; स्वप्रतुल्य किंवा मनोराज्याप्रमाणें आहे; असत् आहे; हा परम सिद्धांत या प्रकरणांत व्यक्त केला आहे. साहव्या प्रकरणाचें निर्वाण असें नांव आहे. त्याची ग्रंथसंख्या साडेचवदा सहस्र आहे. त्याच्या पठनानें अविद्येचा समूल उच्छेद होतो; सर्व कल्पना शांत होतात; मोठें कल्याण होतें; चैतन्यात्मा निर्विषय, स्वयंप्रकाश, निरुपद्रव, भ्रमशून्य व कृतकृत्य कसा आहे, याचा अनुभव येतो. जग प्रतिबिंब आहे, असा निश्चय

होतो; मनोव्यापार बंद होतात; कार्य, कारण, कर्तृत्व, हेय, उपादेय इत्यादि कल्पना नाहीशा होतात; देहयुक्त असलेला मानव देहरहित असल्या-सारखा होतो; संसारांत असूनही निःसंसार बनतो; मोठ्या पाषाणा-प्रमाणे चैतन्यघन, चैतन्यसूर्य असूनही वृत्तिरहित झाल्यामुळे प्रकाशरहित असल्यासारखा, अहंकारशून्य व ममतारहित असा तो अधिकारी जीवन्मुक्त होतो. त्या महाबुद्धिमानाच्या हृदयाचा विस्तार हरि-हरादिकांच्या हृद-याहून इतका वाढतो की, त्याची लक्षपटीनेही तूलना करितां येत नाही. तात्पर्य, वा रामा, या प्रकरणाच्या योगाने, अनुभवास येणाऱ्या आत्म-वस्तूचा विस्तार मर्यादारहित आहे, हे साक्षात् समजते १७.

सर्ग १८—येथे या ग्रंथाचे गुण, मुख्य गौण व आनुषंगिक फळ व उपमैतील ग्राह्य अंश यांचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रघुनंदना, उत्तम क्षेत्रांत योग्य समयी पेरलेल्या चांगल्या बीजापासून जसे त्रिपुल फल मिळते, त्याप्रमाणे ही संहिता वाचतांच उत्तम बोध होतो. आतां-अनेक अपौरुषेय वेदवाक्ये व उपनिषदे आत्मबोध करीत असतांना, त्यांस सोडून या पुरुषाने केलेल्या संहितेचाच अभ्यास करण्याविषयी तुझी इतका आग्रह कां करितां-झणून तूं विचारशील तर सांगतो-युक्तींच्या द्वारा बोध करून देणारे शास्त्र पुरुषप्रणीत जरी असले तरी ते स्वीकार करण्यास योग्य होतें. यास्तव, पुरुषाने न्यायी व्हावे. वेदवाक्ये व उपनिषदे अपौरुषेय आहेत, झणजे त्यांस कोणी शरीरधारी मानवाने काव्यादिकांप्रमाणे रचलेले नाही, हे खरे; व त्यामुळेच तीं पूज्य आहेत. पण त्यांचा अभिप्राय अति गूढ आहे. त्यामुळे वाचकाम त्यांच्या अर्थाचा यथार्थ बोध होत नाही. झणून आपल्या हिताकरितां, त्या प्रमाणभूत वैदिक श्रुतींचा त्याग करून या युक्तिपूर्ण व श्रुतिसारभूत ग्रंथाचे सेवन करावे. युक्तवचन बालकापासूनही ग्रहण करावे. अयुक्त-वचन ब्रह्मदेवाने जरी सांगितले तरी त्याचा अन्वेष करावा. श्रुतिवचने अयुक्त नसली तरी ती सामान्य बुद्धीच्या मनुष्यास अग्राह्य आहेत व हा ग्रंथ श्रुतींचा अर्थ स्पष्ट करून सांगण्याकरितांच प्रवृत्त झाला आहे. यास्तव, त्याचा आदराने अभ्यास करावा. कोणी झणेल की, आर्हती आमच्या वंशांतील पूज्य लोकांनी रचलेले ग्रंथच वाचू; पण तुमचा हा श्रुतिसारभूत ग्रंथ वाचणार नाही. तर त्यांस आमचे

एवढेंच सांगणें आहे कीं, जवळच असलेल्या गंगाजलाचा त्याग करूनही आमच्या या वडिलोपार्जित खान्या विहिरीचेंच पाणी आम्हीं पिणार, असें आप्रहानें ह्मणणारे जे आहेत, त्यांनां खुशाल आपल्या इच्छेप्रमाणें करावें. पण प्रातःकाल होतांच जसा अंधकार नष्ट होतो त्याप्रमाणें ही संहिता ऐकतांच मोह नष्ट होतो व विवेक उद्भवतो. सुन्न वक्त्याच्या मुखानें हिचें श्रवण केलें असतां हळु हळु चित्तावर उत्तम संस्कार होतो. महत्त्व व गुण यांच्या योगानें शोभणारी चतुरता येते. उत्तम शब्दार्थज्ञान होतें. त्यामुळें तो श्रोता सभेचें भूषण होतो. त्यास लोक, विद्वान् समजून, देवाप्रमाणें पूजें लागतात; त्यास पूर्वापर ज्ञान होतें; त्याचे लोभ-मोहादि दोष नाहीसे होऊन बुद्धि स्वच्छ होते; मन प्रसन्न ह्मणजे संकल्प-विकल्परहित होतें; चित्त अक्षुब्ध सागराप्रमाणें स्थिर होतें; दैन्य-दारिद्र्यादि दोष त्याच्या मर्माचा भेद करीत नाहीत; संसाराची भीति त्याच्या चित्तास स्पर्श करीत नाही; दैव व प्रयत्न यांतील कोणाचें केव्हां प्राधान्य असतें याविषयी त्यास संशय रहात नाही; प्रज्ञेचा उदय झाल्यामुळें रागद्वेष नाहीसे होतात व परम शांति अनुभवास येते. विचारी पुरुषाच्या स्वभावांत समुद्राप्रमाणें गांभीर्य, मेरूप्रमाणें धैर्य व चंद्राप्रमाणें शीतलता येते. जीवन्मुक्ताची हीच लक्षणें आहेत. ही जीवन्मुक्ता हळु हळु वाढत जाते व शेवटीं सर्व विशेष शांत झाले असतां त्या अवस्थेचें शब्दांनीं वर्णन करवत नाही. सर्व अनर्थ, सर्व क्लेश, सर्व दुःखें, सर्व चिंता, सर्व तृष्णा, व सर्व भय एकदांच नष्ट होऊन तो स्वयं नारायण-स्वरूप होतो. या संहितेच्या पठनानें ज्ञानी झालेला अधिकारी विषयरूपी खड्ड्यांत पडत नाही. त्याची ग्राम्यता नाहीशी होते. सदाचार व साधूंचें शील यांत त्याची बुद्धि आसक्त होते. मोक्षाचे उपाय समजल्यामुळें ज्याचें अंतःकरण शुद्ध झालें आहे, अशा त्यास कोणतीही अवस्था व्याकुल करूं शकत नाही. उत्पत्ति व नाश हा एक मायिक चमत्कार आहे, असें समजून तो त्यांची उपेक्षा करूं लागतो. या शास्त्राचा विचार केला असतां, यांत सांगितलेल्या प्रत्येक अवस्थेचा अनुभव येतो. या संहितेंत सर्व काव्यगुण असल्यामुळें ती रमणीय व मनोरंजन करणारी झाली आहे. व्युत्पन्न पुरुषास हिच्या अवलोकनानें सहज ज्ञान होतें. पण या सुबोध शास्त्राचाही ज्यास सहज बोध होण्यासारखा नसेल, त्यानें ज्ञानी पंडिताच्या मुखानेंच याचें श्रवण

करावें. याचें श्रवण, मनन व निदिध्यासन केलें असतां तप, ध्यान, जप इत्यादिकांचें फल मिळतें व मोक्षाचा मार्ग व्यक्त होतो. याच्या वारंवार अभ्यासानें विलक्षण पांडित्य येतें. “हा मी” व “हें जग” हा भ्रम आपोआप नाहीसा होतो. चित्रांतील सर्प पाहून जसें कोणालाही भय वाटत नाही त्याप्रमाणें ज्ञानी पुरुषास या चित्रतुल्य जगाकडे पाहून व त्यांतील अनेक अवस्थांचा अनुभव घेऊन सुखदुःखादि वाटत नाही. ज्ञानास प्रतिबंध करणाऱ्या दोषांचें निरसन कसें करावें हें समजण्यास अध्यात्मशास्त्र हाच एक उत्तम उपाय आहे. झाडाचें फूल व पान तोडावयासही काहीं आयास लागत असतील; पण योग्य अधिकाऱ्यास या संहितेच्या अध्ययनानंतर परम पदाच्या प्राप्त्यर्थ काहीं आयास करावे लागत नाहीत. कारण अंतःकरणालाही स्पंदनरहित करून सोडावें, असा उपदेश यांत केलेला आहे सुखदायी आसन घालून, मिळेल तें खाऊन, सदाचाराच्या विरुद्ध असलेला आचार सोडून आणि देश व काल यांस अनुसरून विचार करून, जो धन्य पुरुष या अथवा दुसऱ्या सच्छास्त्रांचा अभ्यास करितो व यथासंभव सत्संग करितो, त्यास संसाराची शांति करणारा महाबोध होतो; व त्याच्या योगानें तो अपवित्र गर्भाशयांतून व असह्य क्लेशांतून मुक्त होतो. पण जे पापी अशा या घोर यातनेस व यातनामय संसारास भीत नाहीत व भोगांमध्ये निमग्न होऊन रहातात त्या कृमितुल्य अधमांचें नांवही घेऊं नये.

असो, राघवा, आतां हें सुंदर शास्त्र कसें श्रवण करावें तें सांगतों. यांत दृष्टांतांचें प्राधान्य आहे. यास्तव दृष्टांत ह्यणजे काय हें मी तुला सांगतों. ज्या अनुभवास आलेल्या वस्तूचा निर्देश करून त्यावरून इष्ट अर्थाचें ज्ञान करून देतात, त्यास दृष्टांत ह्यणतात. तो बोधद्वारा उपकारक आहे. अपूर्व, ह्यणजे कधीं अनुभवास न आलेली, वस्तु किंवा स्थिति दृष्टांतावाचून समजून देतां येत नाही. पण रामा, मी जे दृष्टांत देणार आहे, ते सर्व सकारण ह्यणजे जन्य व त्यामुळेंच असत्य असणार, हें उघड आहे. पण त्यांवरून ज्याचा बोध करून ध्यावयाचा तें परमार्थ सत्य व नित्य आहे. यास्तव मृत्तिका, सुवर्ण, इत्यादि असत् पदार्थांचे दृष्टांत देऊंन मी जरी तुला सत्य ब्रह्माचें ज्ञान करून देणार आहे, तरी जन्यत्व, मिथ्यात्व इत्यादि दृष्टांतांचे इतर धर्म सोडून, जेवढ्या पुरता दृष्टांत

दिला असेल तेवढ्याच पुरता ब्रह्म—बोध करून घ्यावा. जसे—ब्रह्माच्या ठायीं हे जग रज्जु—सर्पाप्रमाणें भ्रांतिकल्पित आहे, असें ह्मटल्यास दोरीच्या आश्रयानें सापाचा भ्रम होणें, एवढाच दृष्टांताचा भाग दार्ष्टांतिक ब्रह्माचे ठायीं घ्यावा. दोरीप्रमाणें तें दृश्य असलें पाहिजे, लांब असलें पाहिजे, मंद अंधकारांत पडलें असलें पाहिजे, इत्यादि दोरीचे अन्य धर्म घेण्याचें कारण नाही. त्याचप्रमाणें दार्ष्टांतिक ब्रह्माचे सत्यत्वादि धर्म दोरीचे ठायीं असले पाहिजेत, असेंही समजण्याचें कारण नाही. ब्रह्म सर्व सृष्ट पदार्थांहून विलक्षण आहे. तेव्हां त्याला सर्व प्रकारें सदृश दृष्टांत कसा मिळणार ? पण श्रोत्यांस त्या निरुपम तत्त्वाची कांहीं कल्पना करितां यावी ह्मणून या स्वप्रतुल्य मिथ्या जगांतील पदार्थांचे एकदेशी दृष्टांत द्यावे लागतात व साक्षात्कार होई तोंच त्यांचें महत्त्व असतें. कारण ब्रह्मात्मज्ञान झालें ह्मणजे हे सर्व दृष्टांत व शास्त्रें निरुपयोगीं व खोटीं भासू लागतात; व हे सर्व, साधकास मार्ग दाखविण्याकरितां योजिलेले उपाय आहेत, असें कळून येतें. परंतु शास्त्राभ्यासाच्या योगानें ज्यांच्या चित्तावर उत्तम संस्कार झालेले नसतात त्यांस “ हे जग मिथ्या आहे, ” असें एकाएकीं समजत नाही. कारण “ हे सर्व सत्य आहे ” अशाप्रकारचा त्यांचा दृढ व अनादी संस्कार लवकर जात नाही. जगाला स्वप्नांतील, मनोराज्यांतील व ध्यानसमयीं मानसपूजेकरितां कल्पनेनें तयार केलेल्या नगराचा लौकिक दृष्टांत दिला आहे व तो मात्र जगाला सर्व प्रकारें लागू आहे, असें समजावें. कारण ब्रह्माप्रमाणें जग सृष्टीहून अत्यंत विलक्षण नाही. अथवा शास्त्रीय किंवा लौकिक कोणताही दृष्टांत एकदेशीच घ्यावा. कारण मणि (रत्न) दिव्याप्रमाणें दिसतो, असें ह्मटल्यास मण्यामध्ये दिव्याप्रमाणें तेल, वात इत्यादि सर्व आहे, असें कोणी समजत नाही. तर प्रकाश हा अंश त्या दोघांच्या ठिकाणीं सारखाच आहे, एवढेंच लोक समजतात. यास्तव दृष्टांताचा एक अंश घेऊन दार्ष्टांतिकाची कल्पना करावी. तिच्या योगानें ब्रह्माचें परोक्ष ज्ञान झालें असतां, अविद्येचा नाश होण्याकरितां “ मी ब्रह्म आहे ” या महावाक्याच्या अर्थाचा निश्चय करावा. “ जगांतील सर्व अनुभवांच्या विरुद्ध मी असें कसें समजूं, ” असें ह्मणून आपली अश्रद्धा किंवा शुष्क तार्किकता व्यक्त करूं नये. कारण “ मी ब्रह्म आहे ” अशी निरंतर भावना केल्यामुळे

ब्रह्मात्मसाक्षात्कार झाला कीं, जगांतील—मी गोरा आहे, मी ब्राह्मण आहे, मी विद्वान् आहे; मी कर्म—कर्ता आहे; मी फल—भोक्ता आहे;—इत्यादि अनुभव भ्रम ठरतात. ब्रह्म प्रमाणभूत आहे कीं, अप्रमाण आहे; जग प्रकृतीचा विकार आहे कीं परमाणूच्या योगाने बनलेले आहे; इत्यादि संशय व तर्क नाहीसे होतात व अनर्थाची निःशेष निवृत्ति होते. आतां—स्वभावतःच प्रिय असलेल्या भार्या—पुत्रादि सहज सुखदायक विषयांत प्रवृत्त करणाऱ्या व त्यामुळेच हितकर वाटणाऱ्या भगवान् चार्वाकाच्या मताचे उल्लंघन करून जप—तप—नियमादिकांच्या योगाने अनेक क्लेशकारक, दारिद्र्यपूर्ण व भिकारी बनवून भार्यादिकांची ताटातूट करविणारे हे तुमचे वैदिक मत कोण मानणार ? असें ह्मणशील; पण तें बरोबर नाही. कारण विचार करून पाहिला असतां वैच्याप्रमाणें वाटणाऱ्या आह्मां ब्रह्मनिष्ठांचें, ऐकण्यास अगदीं अप्रिय असलेलें, वचनच परिणामीं परमानंदरूप परब्रह्म—प्राप्ति करून देणारें आहे, असें कळून येईल; व केवळ क्षणिक सुखदायी विषयांमध्ये प्रवृत्त करणाऱ्या चार्वाकापेक्षां नित्यसुखाच्या साधनांचें अनुष्ठान करावयास लावणारे आह्मी वैदिकच अधिक हितकर आहों, अशी खात्री होईल. रामचंद्रा, प्रियभार्येचें भाषण जरी कानास गोड लागलें, तरी परिणामीं फारसें हितकर नसल्यामुळे, तें ऐकल्या-बरोबर कानास तृप्त न करणाऱ्या वेदवाक्याची बरोबरी करूं शकणार नाही, हें तूं ध्यानांत धर. चार्वाकाप्रमाणें कपिल-कणादादि तत्त्ववेत्तेही खरे हितकर्ते नव्हेत; असें तूं निःसंशय समज. कारण त्यांचा उपदेश उपनिषदांस धरून नसतो. ते आपल्या कल्पनेप्रमाणें उपदेश करित सुटतात. शिवाय त्यांना अनुभवाचा गंधही नसतो. आह्मीं जें सांगतो तें साक्षात् अनुभवास येणारें आहे. आह्मीं तसा अनुभव घेतला आहे व आमच्या मार्गानें जो जाईल त्यासही आमच्याप्रमाणेंच तो येईल. यास्तव अध्यात्मशास्त्राचा अंगीकार करून प्रत्येकानें आपलें हित करून घ्यावें १८.

सर्ग १९—या सर्गांत, सर्व साक्षी ब्रह्मच प्रमाण आहे, असें सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, दृष्टांतांतील विशिष्ट व विवक्षित भाग मात्र व्याधा. कारण दृष्टांत व दृष्टांतिक यांचें सर्व साम्य झाल्यास ते भिन्न पदार्थ आहेत, असेंही ह्मणतां येणार नाही, असें मी वर सुचविलें आहे;

तें विसरूं नको. एक, अद्वितीय व ज्ञानस्वरूप आत्मतत्त्वच वेदांताचा विषय आहे व तोच शास्त्रार्थ आहे. त्याचा साक्षात्कार झाला असतां महा-वाक्यार्थ सिद्ध होतो; अज्ञान व भ्रान्त्यांचें “ मी कर्ता, भोक्ता ” इत्यादि कार्ये नष्ट होती व त्यामुळें परम शांति अनुभवास येते. तेंच निर्वाण होय. असल्या या निर्वाणाकडे सर्व लक्ष्य ठेवून उत्तम अधिकाऱ्यानें या दृष्टांतादिकांच्या भानगडींतही फारसें पडूं नये. कोणत्या तरी युक्तीनें शांति देणाऱ्या महावाक्याच्या अर्थाचा आश्रय करावा. कारण शांति हेंच परम श्रेय आहे. करितां तिच्या प्राप्तीविषयी प्रयत्न करावा. कारण तयार होऊन पुढें आलेल्या भातानें क्षुधाशांति करून ध्यावयाची सोडून त्याच्याविषयी व्यर्थ तर्क करित बसण्यांत फारसें भूषण व लाभही नसतो. मुलांनै औषध प्यावें हणून त्यास त्याची आई किंवा आजी-बाळा, हें औषध पी, हणजे तुझी शेंडी तुझ्या मोठ्या भावाप्रमाणें लांब होईल,—असें सांगते. त्यामुळें हें औषध आपलें इष्ट कार्य करणारें आहे, असें त्या बालकास वाटतें व तो तें कडु असलें तरी घेतो. त्याप्रमाणेंच साधकाची रुचि वाढविण्याकरितां किंवा हें इष्ट साधन आहे, असें त्यास समजावें हणून शास्त्रांत दृष्टांत व युक्त्या योजिलेल्या असतात. त्यांचा योग्य उपयोग करून ध्यावा व परम पद मिळवावें. अविवेकी होऊन भोगामध्ये गडून जाऊं नये. विचारी होऊन शांति देणाऱ्या शास्त्रार्थें सतत अध्ययन करावें. शास्त्राचा उपदेश, सौजन्य, सात्त्विक बुद्धि व आत्मसाक्षात्कार यांनीं अधिक अधिक संपन्न होऊन धर्मक्रिया कराव्या. परम शांति प्राप्त होई तों शास्त्रार्थाचा विचार करित रहावें. आत्म्याच्या स्वरूपामध्ये स्थिर झाल्यामुळें भवसागरांतून पार निघून गेलेल्या गृहस्थास व यतीस ऐहिक व पारलौकिक फलाची आशा नसते. त्यामुळें तो कृतकृत्य होतो. अशा पुरुषानें शांत व गंभीर होऊन रहावें. आत्म्याचा बोध आपल्या हिताकरितां करून घ्यावा. “ मी ज्ञानी आहे, मी वेदांती आहे, तुम्ही सर्व अज्ञ आहां, पामर आहां, संसारी आहां ” इत्यादि आसुरी शब्द तोंडांतून उच्चारून, स्वस्तुति व परनिंदा हीं महा पापें करण्याकरितां, केवळ शाब्द बोध करून घेऊन, तेवढ्यानेंच आपणास धन्य मानून घेऊं नये. कांही विद्वान् खंडन-मंडनादि विक्षेप उत्पन्न करणाऱ्या व वाद-विवादात्मक कर्मांमध्ये मोठ्या रुचीनें प्रवृत्त

होतात. पण त्यामुळे त्यांची मोठी हानि होते, हे त्यांच्या ध्यानांत येत नाही. आत्मतत्त्व सर्वत्र सम आहे. ते वादाचा विषय नव्हे. पण अभिमानी पंडितांस हे परम सत्य कळत नाही; किंवा कळत असूनही त्याप्रमाणे त्यांचे आचरण होत नाही. आत्मवस्तु एका प्रकारची असतांना केवळ अभिमानाने ती भलत्याच प्रकारची आहे, असे ते प्रतिपादितात. पण त्यामुळे आपलाच आत्मा मलिन होतो हे त्यांच्या ध्यानांत येत नाही. अनेक वादी अनेक प्रमाणांची कल्पना करित असतात; पण त्या सर्वांचे प्रत्यक्-आत्मतत्त्व हेच एक प्रमाण आहे. सर्व प्रमाणांचे सार इंद्रिये आहेत व सर्व इंद्रियांचे सार अपरोक्ष ज्ञान आहे. अपरोक्ष ज्ञानच मुख्य प्रत्यक्ष होय. अनुभव, प्रतिपत्ति, वेदन ही त्या साक्षी चैतन्याचीं यथार्थ नावे आहेत. प्राणधारण केल्यामुळे साक्षीसच जीव ह्मणतात. बुद्धि-वृत्ति-युक्त साक्षिचैतन्यास संवित् ह्मणतात. तीच बुद्धि-वृत्तिद्वारा बाह्य पदार्थांशी संगत होऊन तदाकार झाली असता, विषय होते. सारांश कर्ता, करण, कार्य; भोक्ता, भोगसाधन, भोग्य; ज्ञाता, ज्ञानसाधन, ज्ञेय इत्यादि त्रिपुत्र्या या साक्षिचैतन्याहून भिन्न नाहीत. अथवा साक्षिचैतन्याचींच ती भिन्न भिन्न अवस्थेंतील नावे आहेत. पाणीच जसे तरंगरूपाने दिसते त्याप्रमाणे हे चैतन्यच जगद्रूपाने भासते. ते साक्षिप्रत्यक्ष सृष्टीच्या आरंभी निष्कारण असते. पण पुढे स्वतःच सर्ग-लीलेने स्फुरण पाऊन आपले आपणच कारण होते. पण एकच वस्तु अज्ञानावाचून आपलेच आपण कारण व कार्य होऊ शकत नाही. आत्म्याच्या अज्ञानामुळेच जीवभाव येऊन, जग मत्य आहे, असा भास होतो. तस्मात् हे जग आरोपित आहे. विचार मुद्दां आत्म्याचेच रूप आहे. तेव्हां तो जगद्भ्रम दूर करून परम पुरुषार्थरूप प्रत्यक्ष करितो, हे ह्मणणे मुद्दां बरोबर नाही. कारण विचार, प्रत्यक्ष किंवा आणखी कांहींही या साक्षिचैतन्याहून निराळे नाही, असे वर सांगितलेच आहे. यास्तव विचारी पुरुष जेव्हां आत्मरूप होऊन जातो तेव्हां त्याच्याविषयी कांहींच बोलतां येत नाही. तो सत् आहे, अमेंही ह्मणतां येत नाही व असत् आहे, असेही ह्मणवत नाही. असल्या विचाराने मन अति शांत होते; देह व इंद्रिये यांची प्रवृत्तिही बंद होते, व जग सत्य आहे, असे पुनरपि चाटत नाही. मन हेच सर्व प्रवृत्तींचे कारण आहे. तेव्हां ते निश्चल

झाल्यावर सर्व शून्य होणें साहजिकच आहे. मनोरूपी यंत्र चालूं लागलें कीं, इंद्रियादि इतर यंत्रें प्रवृत्त होतात व ज्ञानादि क्रिया होतात, हें सर्वास ठाऊक आहेच. पण विषयसंस्कार किंवा मार्गें सांगितलेल्या वासना मनास गति देत असतात त्यांस अडवून धरिलें पाहिजे. पण दीर्घ प्रयत्नांवाचून हें महत्कृत्य घडत नाही. यास्तव, बा रघुनंदना, तूं वासनांचा उद्भवच न होईल, असा मोठ्या शौर्यानें यत्न कर. शूर पुरुषावाचून परम पदास जिकण्याचें हें अवघड काम होणार नाही. विचार हें या विजयांतील मुख्य अन्न आहे. आचारसंपन्न शुद्धचित्त पुरुषास या परमास्त्रानेंच परमानंदाचा लाभ होतो १९.

सर्ग २०—प्रज्ञावृद्धीचा प्रकार, महापुरुषाचें लक्षण व सदाचार यांचें या सर्गांत वर्णन केलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, प्रथम साधूची संगति धरावी. त्याच्या उपदेशाप्रमाणें युक्तीनें बुद्धि वाढवावी. त्यानंतर महापुरुषांच्या लक्षणांनीं आपणामध्ये महापुरुषता आणावी. सर्व उत्तम गुण एकाच पुरुषाचे ठायीं नसतात. यास्तव ज्या ज्या पुरुषामध्ये जो जो विशेष गुण आढळेल तो तो आपणामध्ये आणण्याचा प्रयत्न करावा. सर्व गुणसंपन्न होणें हीच महापुरुषता होय. ती शमादिगुणांच्या योगानें तर फारच शांभते. पण आत्म्याच्या यथार्थ ज्ञानावाचून कोणतीही सिद्धि मिळत नाही. ज्ञानाच्या योगानें शमादिकांची वृद्धि होते व शमादि उपायांच्या योगानें ज्ञानाची वृद्धि होते. वृष्टीमुळें जसे धान्यास अंकुर येतात त्याप्रमाणें सदाचरणामुळें शमादि गुणांचा उद्भव होतो. यास्तव सदाचरण सर्वांत अधिक प्रशस्त होय. पण तें ज्ञानावाचून संभवत नाही. सारांश सदाचार, ज्ञान व शमादिगुण एकमेकांच्या वृद्धीस कारण होतात. यास्तव त्यांचा एकाच काळीं व सारख्याच आदरानें अभ्यास करावा. शेतास राखणाऱ्या स्त्रिया, पक्ष्यांनीं उडून जावें म्हणून टाळ्या वाजवितात व त्याबरोबर गाणीं गावून आपलें चित्तरंजनही करून घेत असतात. त्याप्रमाणें आसक्ति, क्रोध, लोभ, इत्यादिकांचें निवारण करण्याकरितां शमादिकांचा अभ्यास करूं लागलें असतां, ज्ञानादिकांची वृद्धि हें फल सहज मिळतें. असो, दशरथनंदना, मी तुला येथवर ज्ञानाचीं सदाचारादि साधनें पुनः पुनः प्रसंग आणून सांगितलीं.

आत्मं यमुद्धे ह्यसक्यम् एकं. तो तच्छ व सत्यभक्षणं. करणान्या ब्रह्म-
निष्पद्यन्त तौद्धनच ऐकावा; म्हणजे श्रोत्याची इच्छा नसली तरी तो परम
पदास प्राप्त होतो: २०.

इति श्रीशंकराचार्यभक्त विष्णुकृत बृहद्योगवासिष्ठसारांतील
दुसरें मुमुक्षुव्यवहार प्रकरण समाप्त झालें.

श्रीकृष्णार्पणमस्तु.

अथ तृतीयमुत्पत्तिप्रकरणम् ।

सर्ग १--या सर्गांत, ज्ञानच मोक्षाचें साधन आहे, कर्मादि दुसरें कांहीं नाहीं, असें
सांगून बंधाच्या कारणचेंही वर्णन केलें आहे.

श्रीगणेशाय नमः । श्रीशंकराचार्यचरणारविंदाम्यां नमः । श्रीवसिष्ठ-
रामराया, विवेक, वैसग्य इत्यादि साधनांनीं संपन्न असलेल्या
पुरुषानें अथवा स्त्रीनें तत्त्वाचा अपरोक्ष साक्षात्कार होईपर्यंत विचार
करावा, असें मी तुला मागच्या प्रकरणांत सांगितलें. आतां या
प्रकरणांत सृष्टि कशी झाली, हें सांगून मला अद्वैत ब्रह्माचें प्रतिपादन
करावयाचें आहे. उपनिषदांतील महावाक्यांच्या श्रवणानें चित्तांत अखंडा-
कार वृत्ति उत्पन्न होते. तिच्या योगानें ब्रह्मचेत्ता स्वतत्त्वास साक्षात् जाणतो
व परामार्थिक-नित्यमुक्त-पूर्णरूपानें प्रकाशमान होतो. तात्पर्य, स्वमुक्तीस
महावाक्यापासून उत्पन्न होणाऱ्या वृत्तीवांचून दुसऱ्या कशाचीही अपेक्षा
नसते. कारण हें-देह, इंद्रिये इत्यादि व आकाशादि बंधरूप-दृश्यजात
प्रत्यगात्मभूत ब्रह्मामध्ये स्वप्नाप्रमाणें भासत असतें त्यामुळें स्वप्नांतील
सुखदुःखादि बंधांच्या निवृत्तीस जागें होणें यावांचून दुसऱ्या कशाचीही
जशी अपेक्षा नसते त्याप्रमाणें या जाग्रत्-बंधापासून मुटण्यास पूर्वोक्त
वृत्तीवांचून दुसरें कांहीं लागत नाहीं; असा त्रिकालाबाधित नियम
आहे. यस्तव सांप्रतकालीही जो कोणी अधिकारी श्रवणादि
उपायांच्या योगानें त्या तत्त्वास यथार्थपणें (ह्यणजे मीच तें परम
तत्त्व आहे, असें साक्षात्) जाणतो त्यास पूर्ण व नित्यमुक्त ब्रह्मभावरूप
फलही मिळतें. जीवंतपणींच त्याला परमानंदाचा साक्षात्कार होतो.
अव्यक्त वस्तु अधिष्ठानाहून पृथक् नसते हा, अथवा अध्यारोपवादा

हा, न्याय आर्हतीं येथें संक्षेपतः सुचविला आहे. पुढें याचेंच विस्तारपूर्वक वर्णन करणार आहों. या न्यायानें ब्रह्माकाशामध्ये अध्यासक्रमानें हा सर्व दृश्यप्रपंच आहे किंवा या सृष्टींत अपवादक्रमानें ब्रह्मावाचून दुसरें कांहीं नाहीं, असा निश्चय झाला असतां “भगवन्, हे नाश पावणारें काय आहे? उत्पन्न कोण होतें व वृद्धि कोणाची होते?” इत्यादि जे प्रश्न तूं मागें केले होतेस त्यांचें आपोआप निरसन होतें. कारण सत् वस्तूचा नाश होत नाहीं व असत् वस्तु उत्पन्न होऊन वाढत नाहीं; हा सिद्धांत समजल्यावर नाश पावणें, उत्पन्न होणें व वृद्धि पावणें हे धर्म कोणाचे आहेत, असा प्रश्नच करितां येत नाहीं. असो; तर, हे रघुवीरा, आतां मी तुला हेंच तत्त्व, प्रमाण व अनुभव यांच्या द्वारा मला जसें समजलें आहे, परीक्षण करून पाहिल्यावर जसें त्याचें वस्तुत्व सिद्ध झालें आहे, साधन व युक्ति यांच्या योगानें ज्या क्रमानें त्याचें निरूपण करितां येतें व श्रोत्यांच्या बुद्धीचा जसा परिपाक झाला असेल त्याप्रमाणें, सांगतो.

चैतन्याकाश जीवभावास प्राप्त होऊन स्वप्नामध्ये हें जग पहातें. स्वप्नांत पाहिलेले विषय जागें होतांच नाहींसे होतात. पण त्यांचें ज्ञान नाहींसे होत नाहीं. त्याप्रमाणें जगाचा बाध झाला तरी त्याचें ज्ञान बाधित होत नाहीं. यावरून ज्ञानशक्ति नित्य असल्याचें ठरतें. त्याचप्रमाणें ‘अहं’ ह्मणजे मी, असें प्रत्यक्-आत्म्याशीं तादात्म्य पावून आंतरभावानें व त्वं ह्मणजे तूं असें पराक्-बाह्य-भावानें अनुभवास येणारें जग स्वप्नांतील संसाराप्रमाणेंच अगदीं पूर्णपणें आहे. ह्मणजे तें मिथ्या आहे, यांत कांहीं संशय नाहीं.

असो; मी आतां हें तुला तिसरें जगदुत्पत्ति-प्रकरण सांगतो. याच्या श्रवणानें तुझा बंध नाहींसा होईल. कारण दृश्य जगत आहे, असें वाटल्यामुळेंच बंध होतो. पण दृश्य प्रपंच नाहीं. तो भासत असला तरी मिथ्या आहे, असें एकदां निश्चयपूर्वक समजलें कीं, बंध नाहींसा होतो. आतां दृश्य जगाच्या अस्तित्वाचाच असंभव कसा आहे, तें क्रमानें ऐक. उत्पत्ति, वृद्धि, नाश, स्वर्ग, नरक, इत्यादि बंध हा दृष्ट्याचा (आत्म्याचा) धर्म आहे, असा अनुभव येत असल्यामुळें त्यास दृश्य कोटींत न घालतां द्रष्टृ-कोटींतच घेतलें पाहिजे, असें सद्बुद्धींनीं वाटतें. पण तें अक्षरशः खरें नाहीं. कारण जो उत्पन्न होतो त्याचीच वृद्धि होते; तोच नाश

पावतो; तोच धर्माचरणानें स्वर्गास जातो; तोच अधर्म करून नरकांत पडतो व आत्मसाक्षात्कारानें तोच मुक्त होतो हें खरें; पण आत्मा उत्पन्नच होत नाही. स्वस्वरूपाचें ज्ञान न झाल्यामुळें तो उत्पन्न होतो, इत्यादि भ्रम होतो. आत्म्याच्या यथार्थ स्वरूपाचें ज्ञान नसल्यामुळेंच त्यास बंध असल्यासारिखें वाटतें. यास्तव आत्म्याच्या बोधाकरितां दृश्य जगाचा असंभव आहे, असें आतां अगोदर मी तुला सांगतो. उत्पत्ति, वृद्धि इत्यादि विकारांचा संबंध या दृश्य संसाराशींच असतो. आत्मा त्रिकालीं निर्विकार असल्यामुळें त्याच्याशीं, त्या किंवा दुसऱ्या कोणत्याही विकारांचा मुळींच संबंध नसतो. उपनिपदांतही अक्षरशः असेंच सांगितलें आहे. यास्तव बंध द्रष्टृ-कोटींत येत नाही. तो दृश्यकोटींतच रहातो. या प्रथम सर्गांत मी तुला हा सिद्धांतच संक्षेपतः सांगतो व पुढें त्याचाच विस्तार करीन. आत्मा त्रिकालीं निर्विकार आहे, असा जो वर उल्लेख केला आहे, तो सत्य कसा तें आतां तूं पहा. हें जें चराचर जग दिसत आहे तें सर्व, स्वप्न जसें गाढ निद्रेंत लीन होतें त्याप्रमाणें, प्रलयांत नष्ट होतें. ह्मणजे सांख्यांची प्रकृति, व नैयायिकांचे परमाणुही त्यावेळीं अवशिष्ट रहात नाहीत. सर्व दृश्य जगाचा लय झाला असतां, अमूर्त असल्यामुळें क्रियारहित, त्रिविध परिच्छेदशून्य असल्यामुळें गंभीर, रूपरहित असल्यामुळें जें तेजही नव्हे व स्वयंप्रकाशरूप असल्यामुळें जें तम(अंधकार)ही नव्हे; सर्व धर्मरहित असल्यामुळें जें अवर्णनीय आहे; व अज्ञानानें आच्छादित झाल्यामुळें किंवा प्रपंचाच्या अनेक संस्कारांचें आधाररूप असल्यामुळें जें विशेषतः व्यक्त नाही, असें कांहीं सत् अवशिष्ट रहातें. त्या सत् वस्तूचा अधिकाऱ्यांस उपदेश करितां यावा ह्मणून ऋत, आत्मा, पर, ब्रह्म, सत्य इत्यादि संज्ञा विद्वानांनीं कल्पित्या आहेत. श्रुतीमारख्या उत्कृष्ट प्रमाणावरून त्याचें ज्ञान होत असल्यामुळें त्याम ऋत ह्मणतात. तें सर्वांस व्यापून रहात असल्यामुळें, सर्वांचें ज्ञानद्वारा ग्रहण करीत असल्यामुळें, विषयांचा उपभोग घेत असल्यामुळें व सर्व वस्तूंमध्ये त्याची अनुवृत्ति झाल्यामुळें ह्मणजे तें अखंड असल्यामुळें त्यास आत्मा ह्मणतात. त्याच्या ठायीं सत्यतेची परमावधि असल्यामुळें त्यास पर ह्मणतात. सर्वांहून मोटें असल्यामुळें किंवा जगदाकारास पुष्टि देत असल्यामुळें तें ब्रह्म होय.

विद्वानास त्याचा यथाशास्त्र अनुभव येत असल्यामुळे त्याला सत्य ह्यणत्वात. सृष्टीच्या आरंभी तो आत्म्य चैतन्यस्वभावाचे जशाचा तसाच असतो. पण मोहामुळे आकाशादि क्रमाने उत्पन्न झालेला जो दुसरा लिंग-समाष्टिरूप जड समूह तो त्याच्या प्रवेशामुळे व 'हाच मी आहे' असा त्याने अभिमान धरिल्यामुळे, त्याच्यासारखाच सचेतन भासतो व त्यांतील प्राणांस धारण करणे या उपाधीमुळे तो (आत्मा) जीव या भावीनिध नांवास पात्र होतो, ते नांव देहोत्पत्तीनंतर व्यक्त होणाऱ्या वाणीच्या अधीन असल्यामुळे त्यास देहोत्पत्तीनंतर प्राप्त होत असते. ह्यणून त्यास 'भावी' असें ह्मटले आहे. हा त्याचा जीवभाव अति भ्रांतीमुळे संपादन झालेला असतो; वस्तुतः नव्हे. सारांश सृष्टीच्या आरंभी मोहामुळे त्यास असत्य समष्टि-जीवभाव प्राप्त होतो. पण तो केवळ ज्ञानशक्तिसाध्य असतो. ह्यणजे नुसत्या ज्ञानशक्तीच्या योगानेच समष्टि-जीवाची उत्पत्ति होते. नंतर या समष्टि-जीवाच्या ठिकाणची क्रिया शक्ति व त्या सत्ची ज्ञानशक्ति या दोन शक्तींच्या योगाने मन ही वस्तु निर्माण होते. प्राण धारण करणे या शक्तीस प्राप्त झालेला तो भौतिक लिंगात्माच मन होतो; असा याचा भावार्थ समजावा. मन या स्वरूपास प्राप्त होतांना तो भूतात्मा संकल्प-विकल्पांचे मनन केल्यामुळे जरा मंद होतो. तात्पर्य आपल्या परमात्म-भावास विसरून जाऊन तो जीव, संकल्प व विकल्प हे आत्मधर्म आहेत, असें समजतो. अति स्थिर समुद्रापासून जसे अस्थिर तरंग उत्पन्न व्हावे तशांतलाच हा मनाच्या उत्पत्तीचा प्रकार आहे. याप्रमाणे समष्टि मनो-भावास प्राप्त झालेले हिरण्यगर्भसंज्ञक तत्त्व दुसऱ्या कोणाच्या बोधावाचूनच पूर्व वासनेप्रमाणे विराडाव, भुवनादिभाव, जरायुजादि चार भूत-समुदाय इत्यादि सर्व निर्माण करिते. त्याचा प्रत्येक संकल्प सत्य असल्या-मुळे संकल्पाबरोबर तत्काल तसेंच घडते. प्रथम स्वयंप्रकाश सत् असणे, पुढे त्यासच भ्रांतीने प्राण धारण करण्याची शक्ति देणे, ह्यणजे त्याने भावी समष्टि जीव होणे; त्यानंतर समष्टि-मन उत्पन्न होणे ह्यणजे हिरण्य-गर्भाचा जन्म होणे व त्याने स्वतः सर्व स्थूल सृष्टि केवळ संकल्पाने रचणे हा ब्रह्माचे ठायी जगाचा अध्यारोप आहे. पण अशा शेंकडों अध्यारोपा-नीही अधिष्ठानभूत ब्रह्माच्या पारमार्थिक स्थितीत कांहीं अंतर पडत नाही. कारण सोन्याचे कडे सोन्याहून जसे भिन्न नसते त्याप्रमाणे ब्रह्माच्या

ठिकाणीं भ्रांतीनें भासणारें जग ब्रह्माहून निराळें नाहीं. ब्रह्म व जग यांची सत्ता एकच आहे. पण ती (सत्ता) स्वयंसिद्ध ब्रह्माचे ठायीं स्वाभाविकपणें असते व जगाचे ठायीं स्वाभाविकपणें नसते. कारण जगाची सत्ता ब्रह्माच्या अधीन आहे. सोन्याच्या कड्याची सत्ता सोन्याच्या सत्तेहून निराळी नाहीं व सोन्याच्या सत्तेनेच कडे सत्तावान् असते, हें प्रसिद्ध आहे. जगाला जर स्वतःची सत्ता नाहीं तर त्याच्याठायीं ती भासते कशी ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. खोव्या मृगजळाच्या सत्तेप्रमाणें किंवा गारुड्याच्या गारुडी सत्तेप्रमाणें ती भ्रमानें भासते. ह्मणूनच त्या भासणाऱ्या जगाच्या सत्तेला सर्वज्ञानीं अविद्या, संसृति, बंध, माया, मोह, महत्, तम इत्यादि नांवें योजिलीं आहेत. आत्मज्ञानाच्या योगानें तिचा नाश होतो. ह्मणून तिला अविद्या ह्मणतात. देवलोक, मनुष्यलोक, पशुपक्ष्यादि तिर्यक् प्राणी व वृक्ष-पाषाणादि नारकी योनी यांत जन्मादिरूप संसरण करण्यास ही कारण होत असल्यामुळें या सत्तेला संसृति ह्मणतात. ही चैतन्याच्या पारतंत्र्यास कारण होते; ह्मणून हिला बंध ह्मणतात. ही मिथ्या असल्यामुळें हिला माया हें नांव दिलें आहे. भ्रमाला कारण होत असल्यामुळें हिला मोह हें यथार्थ नांव योजिलें आहे. ही दुस्तर असल्यामुळें हिला महत् ह्मटलें आहे व आत्मस्वरूपास ही आच्छादित करीत असल्यामुळें हिला तम ही संज्ञा दिली आहे. रामा, मी तुला अगोदर बंधाचें स्वरूप सांगतो. ह्मणजे मोक्षाचें स्वरूपही सहज समजेल. द्रष्ट्यास दृश्याची सत्ता सत्य वाटणें, हाच बंध होय. दृश्य जगाच्या योगानेंच द्रष्टा बद्ध झाला आहे. दृश्याच्या अभावीं तो मुक्त होतो. जग, मी, तू इत्यादि मिथ्या आत्म्यांस दृश्य ह्मणतात. यांचा जोपर्यंत संभव असतो तोपर्यंत मोक्ष होत नाहीं. पण हें दृश्य, नाहीं; नाहीं; नाहीं; अशा संकल्पोत्पादक व्यर्थ प्रलपानीं नाहींसें होत नाहीं. तर उलट आत्मज्ञानावांचून जिद्दनें उच्चारिलेल्या या शब्दांच्या योगानें दृश्य-ध्याधि अधिक वाढते. अनेक तर्क, तीर्थाटन, नियम इत्यादिकांच्या योगानेंही या रोगाचा क्षय होणार नाहीं. दृश्याच्या अस्तित्वाची अनादरानें उपेक्षा करून चालत नाहीं; तर विचारानें तिचा बाधच करावा लागतो. दृश्याची स्वतःसत्ता जर मानली तर तिचा बाध होणें अशक्य होणार व मग मोक्षाची आशाही करावयास नको. कारण—असत् वस्तूचा कधीं भाव (अस्तित्व) नसतो वस्तुतः

वस्तूचा कधी अभाव होत नाही—असा नियम आहे. तपादि दुसन्या कोणत्याही साधनाच्या योगाने आत्मसाक्षात्कार होत नाही व तो हेई तो द्रष्टा कोणत्याही जरी अवस्थेत जाऊन राहिला तरी त्याला तेथे दृश्याचा भास झाल्यावाचून रहात नाही. यास्तव एका गांवांतून किंवा घरांतून उठून दुसरीकडे जाऊन बसल्यावर, मी देशत्याग किंवा गृहत्याग केला, असें नुस्ते समजल्यानेच जसा खरोखर देशादि—त्याग होत नाही; (कारण दुसरीकडे गेल्यावर सुद्धा त्याला तेथील गांवाची व घराची गरज असते) त्याप्रमाणे जप, ध्यान इत्यादिकांच्या योगाने मनास व्यवहारापासून हटवून अंतःकरणांतील उपास्य किंवा ध्येय वस्तूकडे जरी ते लाविले तरी त्यामुळे दृश्याचा खरा त्याग होत नाही. जप, ध्यान, अध्ययन इत्यादिकांच्या योगानेच कित्येक तृप्ति मानून रहात असतात; पण ती त्यांची तृप्ति मुकेने व्याकुळ झालेल्या पुरुषास पेज प्याल्यामुळे होणाऱ्या तृप्तीप्रमाणे क्षुद्र होय. षड्स अन्नाच्या भोजनामुळे होणाऱ्या तृप्तीसारखी ती परम तृप्ति नव्हे. अरे राघवा, परमाणुरूप आत्म्यामध्येही ब्रह्मांडाचा समावेश होणे शक्य आहे. कारण आत्मज्ञानाच्या योगाने जगाचा बाध होईतो चित्परमाणूच्या पोटांत सुद्धा त्याचा आभास पडल्यावाचून रहाणार नाही. आरसा कोठेही जरी असला तरी त्याच्या समोर आलेला पर्वत, समुद्र, पृथ्वी, नदी इत्यादिकांचे प्रतिबिंब जसे त्यांत पडते, त्याप्रमाणे चिदाकाशरूपी आरशांत दृश्य प्रतिबिंबित होते; आणि त्यामुळे दुःख, जन्म, जरा-मरण, स्थूल-सूक्ष्म अस्थिर पदार्थांचे ग्रहण इत्यादि सर्व होते. आत्मज्ञानावाचून सविकल्प समाधीच्या योगानेच दृश्याचे परिमार्जन करितां येईल, अशी आशा करणेही व्यर्थ आहे. कारण त्या(दृश्या)चे स्मरण केल्यावाचून परिमार्जन करितां येणार नाही व त्याचे स्मरण केल्यास समाधीचा भंग होणार. त्याचप्रमाणे निर्विकल्पसमाधीच्या योगानेही दृश्य जगाचा बाध होणे अशक्य आहे. कारण दृश्य असेपर्यंत निर्विकल्प समाधीच्या योगानेही त्याचा बाध होणे अशक्य आहे. कारण दृश्य असे पर्यंत निर्विकल्पसमाधीच प्राप्त होणार नाही. समाधीमध्ये चित्त आहे, असें मानल्यास चेतनत्वही अवश्य असणार व त्याचा बाध होतो, असें मानल्यास तीच तुरीय—अवस्था होणार. समाधीमध्ये दृश्याचे स्मरण किंवा भानही होत नाही हे खरे पण त्याचे विस्मरण होणे किंवा अनुभव

न येणें, हा दृश्याचा बाध नव्हे. तर तें मिथ्या आहे, असें आत्मसाक्षात्कारानंतर समजणें हा बाध आहे. त्यामुळे समाधीमध्ये असे पर्यंत जरी योग्याला जगाचा प्रत्यय न आला तरी समाधी सोडून उठल्यावर म्हणजे व्युत्थान दशेंत, झोंपेंतून उठल्यावर जसें हें जग पूर्वीप्रमाणेंच दुःखरूपानें भासतें त्याप्रमाणें, भासल्यावाचून रहात नाही. तेव्हां, हे रामा, अनेक कष्ट सोसून संपादन केलेल्या समाधीपासून तरी क्षणिक समाधान-सुखाच्या पत्तीकडे काहीं लाभ होतो का ? मुळींच नाही. आतां-नेहमीं समाधीतच रहावें व्युत्थान पावूंच नये म्हणजे तरी ज्ञानावाचून अक्षय सुख मिळेल कीं नाही ?-म्हणून म्हणशील, तर त्यांत काहीं अर्थ नाही. कारण अक्षय निद्रेप्रमाणें ती अवस्था होणार. म्हणजे अज्ञानाचा उच्छेद झाला नाही तो नाहीच. शिवाय अक्षय समाधि दुर्लभ आहे. त्यामुळे जेव्हां जेव्हां चित्ताचा उदय होईल तेव्हां तेव्हां दृश्यभ्रम झाल्यावाचून रहाणार नाही. कारण हें मनोरूपी दृश्य असतांना समाधीविषयीं प्रयत्न करणाऱ्या पुरुषालाही त्याचें निरसन करितां येणें अशक्य आहे. आतां हा द्रष्टा अज्ञ असल्यामुळे तो पापाणादि अनात्मवस्तूचीच समाधीत भावना करील व त्यामुळे तद्रूप होईल म्हणून म्हणावें तर त्या योग्यास फलकार्त्तीही तो अनात्म पदार्थच अनुभावास येणें शक्य असल्यामुळे दृश्यतेचा बाध होणार नाही. केवळ दृक्-शक्ति (ज्ञान) अवशिष्ट राहणें हा हेतु सिद्ध होणार नाही. शिवाय समाधिवलानें दुःखशून्य पापाणभावाची जरी प्राप्ति झाली, तरी तोच भाव सतत कायम राहील, असें समजणें व्यर्थ आहे. कारण पापाणतुल्य निर्धकल्पसमाधि अक्षय रहाते, असा कोणाही समाधिनिष्ठाचा अनुभव नाही. असल्या समाधी आजपर्यंत रूढ झालेल्या नाहीत; व दीर्घ प्रयत्नानंतर रूढ होतील, असें जरी क्षणभर समजलें, तरी त्या सर्व संसारशांतिरूप मोक्षप्रद नव्हेत, हें उघड आहे. तस्मात् विद्यमान असल्यासारखें भासणारें हें जग तप, जप, ध्यान, समाधि इत्यादि उपायांच्या योगानें बाधित होईल ही अज्ञकल्पना आहे. कमलाच्या फुलांतील एका लहानशा छिद्रांत ज्याप्रमाणें पुढें होणाऱ्या कमलाच्या वेलीचें बीज असतें त्याप्रमाणें द्रष्ट्याच्या ठायीं दृश्यबुद्धि असते. ह्मणजे बीजामध्ये नसलेला वृक्ष त्याच्यापासून उत्पन्न होतो, असें समजणें जसें चुकीचें आहे; त्याप्रमाणें द्रष्ट्याच्या ठिकाणीं दृश्य नसतें, असें सम-

जणें चूक आहे. षडार्थामध्ये जसा रस असतो, तिलादिकाच्या ठायी जसे तेल असते व पुष्पामध्ये जसा सुगंध असतो तशी द्रष्ट्याचे ठायी दृश्यबुद्धि असते; ह्मणजे ती त्यास सोडून राहू शकत नाही. कापूर कोठेही जरी असला तरी त्याचा सुगंध जसा चोहोंकडे पसरतोच त्याप्रमाणे जेथे जेथे हा चैतन्यधातु असतो तेथे तेथे दृश्य जग अनुभवास येतेच. अर्थात् वस्तु विद्यमान असल्यावर तिचे कार्य झाल्यावाचून रहात नाही. हृदयासारख्या अति सूक्ष्म प्रदेशांतही मनोराज्य, स्वप्न, संकल्प इत्यादि विकारांचा उद्भव होतो व त्यांचा प्राण्यास अनुभवही येतो. तेव्हां हृदयांतही दृश्यास अवकाश मिळतो, हें उघड आहे. ज्याप्रमाणे मनःकल्पित पिशाचें अज्ञांस मारून टाकितात त्याप्रमाणे दृश्य वस्तु द्रष्ट्याचा घात करितात. अंकुर लहानशा बीजांत असतो; पण अनुकूल देश व काल मिळेल तेव्हांच जसा तो मोठ्या वृक्षाकाराने परिणाम पावतो त्याप्रमाणे सर्व दृश्य हृदयामध्ये बीजरूपाने जरी असले तरी त्याचा एकाच वेळी अनुभव येत नाही. तर देश, काल, निमित्त इत्यादिकांचे जसे जसे आनुकूल्य होईल तसे तसे ते व्यक्त होते. सारांश, बीजादि द्रव्यांमध्ये जशी विचित्र कार्ये उत्पन्न करण्याची अतर्क्य शक्ति असते त्याप्रमाणे चैतन्यरूप आत्मवस्तूच्या उदरांतही असंख्य चराचर जगें निर्माण करण्याची शक्ति आहे १.

सर्ग २—देहच आत्मा आहे, असे समजणारा अज्ञ मृत्यूचे भक्ष्य होतो; तत्त्वज्ञ होत नाही, असे आकाशज ब्राह्मणाच्या आख्यायिकेने व्यक्त करितात.

श्रीवसिष्ठ—(काम, कर्म व त्यांची वासना यांच्या योगाने पुष्ट झालेल्या अविद्यासंज्ञक उपाधीने युक्त असलेला आत्मा जगाचे बीज आहे. आत्मविद्येच्या योगाने त्या बीजांतिल अविद्या-शक्तीस भाजून टाकिले असता प्राणी मृत्युवश होत नाही, असे वर सुचविले आहे; पण न्याविषयीच काहीं विशेष सुचविण्याकरितां श्रीवसिष्ठ एक आख्यायिका सांगतात—) रामा, मी तुला आतां आकाशजाचे रमणीय आख्यान सांगतो; ते ऐक. त्यामुळे हें प्रकरण तुला चांगले समजेल. आकाशज नामक कोणी एक द्विज होता; तो अति धार्मिक, केवळ ध्याननिष्ठ व सतत प्राण्यांच्या हितामध्ये रत असे. ते पुष्कळ काल जीवंत राहिला. तेव्हां याचे आयुष्य. अजून

कसे संपत नाही, असे म्हणून मृत्यु चिंताकुल झाला. मी सर्व प्राण्यांस व भूतमात्रांस क्रमाने खोऊन टाकितों. मीच एक अक्षय आहे. पण या आकाशास मी कां भक्षण करूं शकत नाही? काळ्या पाषाणावर जशी तरवारीची धारा कुंठित होते त्याप्रमाणे माझी सर्व शक्ति याच्यापुढे कुंठित होते. तरी पण अजून प्रयत्न करून पहावा; असा विचार करून तो मेरूवरील त्याच्या गृहांत गेला. कारण उद्योगी लोक आपला उद्यम कधीही सोडीत नाहीत. पण गृहामध्ये पाय ठेवितांच भयंकर अग्नि त्यास जाळू लागला. तरी सुद्धां मृत्यु भ्याला नाही. 'त्या शूराने अग्नीच्या ज्वालांचे निवारण करून गृहांत प्रवेश केला. तेव्हां तो द्विज त्याच्या दृष्टी पडला व त्यास हाताने धरून न्यावे असाही त्याने संकल्प केला. पण पुढे बसलेल्या ब्राह्मणास स्पर्श करण्याचे धैर्य त्यास होईना. तेव्हां खिन्न झालेला तो मृत्यु यमाकडे आला; व म्हणाला, "मी या आकाशास ब्राह्मणास भक्षण करण्यास कां बरे समर्थ होत नाही?" हे ऐकून यम उलट बोलला—बा मृत्यो, तू एकटाच कोणालाही मारूं शकत नाहीस. तर ज्याला मारावयाचे असते त्याच्या कर्मांचे सहाय तुला अवश्य घ्यावे लागते. यास्तव त्या ब्राह्मणाचीं कर्मे तू हुडकून काढ. त्यांच्या सहायाने तू त्यास खावू शकशील. यमाचे हे भाषण ऐकून मृत्यु त्याचीं कर्मे कोठे आहेत, याचा शोध करीत लहान—मोठी गावे, अरण्ये, पर्वत, नद्यांचे व समुद्राचे तीर इत्यादि स्थळांतून भटकू लागला. त्याने सर्व त्रिभुवन शोधले. पण त्यास आकाशजाची कर्मे सांपडलीं नाहीत. तेव्हां तो श्रांत झालेला मृत्यु पुनः यमाकडे आला. कारण सेवकांस कठिण प्रसंगी स्वामीचाच आश्रय करावा लागतो. "महाराज, त्या ब्राह्मणाचीं कर्मे मला आढळत नाहीत. तीं कोठे आहेत, तें आपणच कृपा करून सांगा; " असा मृत्युने प्रश्न केला असतां यम, पुष्कळ विचार करून म्हणाला—मृत्यो, केवळ आकाशापासून उत्पन्न झालेल्या त्या विप्राचीं कर्मेच नाहीत. आकाशापासून झालेला तो शुद्ध आकाशच असणार, हे उघड आहे. त्यामुळे त्यास सहाय करणारी कोणतीही कर्मे नसतात. वांझेच्या मुलाप्रमाणे त्याचा प्राक्तन कर्मांशी थोडासाही संबंध नसतो. तो कारणरहित आहे. त्यामुळेच तो आकाश हीय. आकाशांत मोठा वृक्ष असणे शक्य नाही. त्याचप्रमाणे त्याचे पूर्व कर्मे असणेही अशक्य आहे. पूर्व कर्मांच्या आभावामुळेच त्याचे चित्त कर्मपरतंत्र

नाहीं. तुझ्या भक्ष्यस्थानीं पडण्यासारखें त्यानें जन्मानंतरही कांहीं कर्म केलें नाहीं. सारांश तो परब्रह्मस्वरूप आहे. दृश्यस्वरूपी नाहीं. आतां प्राणस्पदन करणें, हें त्याचें कर्म आमच्या दृष्टीस पडतें खरें; पण तें आपलें कर्म आहे, असें तो मानीत नाहीं. तर मग त्याची देहादि-बुद्धि कशी अनुभवास येते, म्हणून म्हणशील; तर बाबारे, ती केवळ भावना आहे. “ मी देह आहे ” ही भावना सत्य आहे, असें तो कधींही मानीत नाहीं. जलामध्यें जसें द्रवत्व असतें; आकाशांत जसें शून्याव आढळतें व वायूचे ठायीं जसा स्पंद असतो त्याप्रमाणें परम पदीं तो आकाशज आहे. कारणामुळें तो उत्पन्न होत नाहीं. म्हणूनच त्यास स्वयंभव म्हणतात. तो पूर्वींही कर्ता नव्हता व आतांही कर्ता नाहीं. तेव्हां त्याचें आक्रमण तूं कसें करणार ? जेव्हां तो आपल्या बुद्धीनें मरणाची कल्पना करील व पृथिव्यादि भूतयुक्त मी आहे, असें निश्चयानें समजेल, तेव्हां तो तुझ्या तडाक्यांत सांपडेल; पण मी पृथ्व्यादि भूतरूप आहे, असें तो मानीतच नाहीं. त्यामुळेंच तो रूपशून्य (निराकार) आहे. तात्पर्य दोरीनें आकाशास बांधतां येणें जसें अशक्य आहे, तसेंच त्याला मारणें अशक्य आहे, असें तूं जाण.

हें ऐकून मृत्यु ह्यणतो-भगवन्, विकाररहित शून्यापासून त्या जन्मरहित (अज) द्विजाचा जन्म कसा झाला, तें मला सांग. त्याचप्रमाणें विद्यमान असलेल्या पृथिव्यादि भूतांस तुम्ही असतू कसें ह्यणतां ? तें मला समजलें नाहीं. यम ह्यणतो-पर ब्रह्मास आकाश ह्यणून जें ह्यटलें आहे व पृथिवी, आप इत्यादि भूतांस असतू ह्यणून जें ह्यटलें आहे तें तीं शून्य आहेत या अभिप्रायानें ह्यटलेलें नाहीं. तर कार्यकारणाहून पृथक्सत्तायुक्त नसतें; त्या दोघांची सत्ता एकच असते; अर्थात् कार्य व कारण यांचें ऐक्य असतें; या अभिप्रायानें ह्यटलें आहे. त्याचप्रमाणें जन्मरहिताचा जन्म, असें जें ह्यटलें आहे, तें विवर्ताच्या अभिप्रायानें ह्यटलें आहे. परिणामाच्या अभिप्रायानें ह्यटलेलें नाहीं. ह्यणजे अज आत्म्याचा जन्म झाल्यासारखा वाटतो. खरोखरी तो होत नाहीं. सारांश, हा द्विज वस्तुतः कधीं झाला नाहीं, व तो नाहीं असही नाहीं. तो सदा विज्ञान-प्रकाशरूप आहे. महा प्रलय झाला असतां सृष्टीतील कांहीं रहात नाहीं; पण शांत, निर्गुण, अनंत, केवळ,

नित्य, व निरुपाधिक आत्मरूप ब्रह्म असतें, व तेंच या द्विजाचें स्वाभाविक सत्य रूप आहे. सृष्टीच्या उत्पत्तीचा काल आला असतां वासनारूप बीजामुळें विराट्—शरीररूपी तेज त्याच्या पुढें भासूं लागतें. अविद्येमुळें तो त्यासच 'मी' असें मानतो. याप्रमाणें हा ब्राह्मण सृष्टीच्या आरंभीं अंबरोदरांत चिदाकाशरूप धारण करून राहिला खरा; पण तो नाम, जाति इत्यादि विकल्पानीं रहित आहे; त्याला वस्तुतः देह नाही; केंभ नाहीत; कर्तृत्व नाही व वासना नाहीत. हा शुद्ध चिदाकाश आहे. विज्ञानरूपानेंच व्यापून राहिलेला आहे. याचें प्राक्तन वासनाजाल मुळींच नाही. सर्व बहिर्मुख चित्तप्रवृत्ति शांत झाली कीं, मग त्याचें असलें रूपही अनुभवास येत नाही. तर अधिष्ठानरूप तत्त्वाचा परिचय झाला असता विषयाचा बाध होऊन त्याचें ज्ञानही जसें चिदाकाशरूप होऊन रहातें त्याप्रमाणें प्रस्तुत प्रसंगीही होतें. सारांश, चैतन्य हाच त्याचा स्वभाव आहे, असें ज्ञानही ज्यास सहन होत नाहीं त्या या ठायीं पृथिवी, आप इत्यादि तत्त्वे कशीं सहन होतील? यास्तव, वा मृत्यो, त्यास मारण्याचा व्यर्थ प्रयत्न करूं नको. कारण आकाशास कधीं तरी कोणी वांधूं शकेल काय? यमाचें हें भाषण ऐकून आश्चर्यचकित झालेला मृत्यु आपल्या मंदिरीं गेला.

राम—गुरुराज, तुम्ही मला सांगितलेला हा आकाशज प्रपितामह ब्रह्मदेव असावा असें मला वाटतें. **श्रीवसिष्ठ**—होय. रामा, तूं अगदीं बरोबर ओळखिलेंस. पूर्वी मृत्यूनें यमाशीं या ब्रह्मदेवाकरितांच वाद केला. मन्वंतराच्या शेवटीं सर्व—भक्षक मृत्यु इतर प्राण्यांचा संहार करीत ब्रह्मदेवापर्यंत जाऊन पोचला व तो व्यसनी काळ त्यासही खाण्यास तयार झाला. पण यमानें त्यास उपदेश करून त्या साहसापामून परत फिरविलें. ब्रह्मदेव मनोमात्र आहे. आकाशाचे ठायीं आकार नसतानाही, केवळ भ्रमानें, उपड्या निळ्या कढयीप्रमाणें जसा त्याचा आकार दिसतो तसाच या ब्रह्मदेवाच्या शरीराचा प्रकार आहे. खरोखर पाहतां केवळ परमात्म्याचे ठायीं दृश्य नाही व द्रष्टाही नाही. तर केवळ चैतन्य—स्वभावता आहे. पण अनादि अविद्येमुळें त्याच्याठायीं हा पद्मज उत्पन्न होतो. संकल्प—मात्र मनालाच ब्रह्मी क्षणतात. (पण हा ब्रह्मा पुराणांतील विष्णु व शिव यांच्या बरोवरीचा तिसरा देव नव्हे. तर त्या तिघांचाही समुदाय हिरण्यगर्भ

आहे. अर्थात् विष्णु, शिव, व ब्रह्मा हे तीन त्याचे अवयव आहेत. यालांचे कार्य—ब्रह्म ह्यणतात. सहस्रशरीर्षा पुरुष व प्रथम शरीरी हाच होय.) असे जर आहे तर निराकार, सकल्परूप ब्रह्मदेवाला पुरुषाकारता कोठून आली ? असें तुला वाटेल ह्यणून त्याचे उत्तर सांगतो. राघवा, चित्रे काढणारे चित्तारी अगोदर 'मनामध्ये चित्राचा आकार कल्पितात व नंतर तसेंच ते बाहेर काढितात. पण त्यांच्या मनांतील चित्राच्या प्रतिमेला देह ह्यणतां येईल का ? नाही. पण ती आंत देहाकार भासते. त्याच-प्रमाणे चिदाकाशाचे स्वच्छ प्रतिबिंब घेणारे जे मन तेंच ब्रह्मा होय. ह्यणजे तेंच प्रजापतीच्या शरीराच्या आकाराने भासते. सारांश मनाचा प्रजापति—शरीराकार परिणाम वास्तविक नव्हे; तर तो भ्रम आहे. केवल, अनंत व आदि—मध्यावसानशून्य चिदाकाशच मूळ अज्ञानामुळे तदाकाराने भासते असें तूं समज २.

सर्ग ३—ब्रह्मा मनोमय आहे. जग त्याच्या संकल्पमय आहे. यास्तव तें मनो-राज्याप्रमाणे असत आहे, असें येथें वर्णन करितात.

श्रीराम—गुरुवर्य, ब्रह्मा मनोमय आहे, असें मानल्यास एक मोठी अडचण येते. ती कोणती ह्यणून ह्यणाल तर सांगतो. मन वासनासमूह-रूप असते, असें आपणच मला सांगितलें आहे. तेव्हां ब्रह्मा मनोरूप आहे, असें ह्यटल्यावर “याचे प्राक्तन वासनाजाल मुळींच नसते” या आपल्या ह्यणण्याशीं विरोध नाही का येत ? शिवाय आपलें, माझे, किंवा पशु, पक्षी इत्यादि कोणाही प्राण्याचे शरीर पूर्वजन्मांतील अन्त्यमतीप्रमाणे जसें उद्भवते तसें त्याचेही शरीर, पूर्व शरीर सोडतांना झालेल्या कर्मानुरूप स्मृतीप्रमाणे उत्पन्न होतें, असें ह्यणण्यास कोणता प्रत्यवाय आहे ? व पूर्व स्मृतीप्रमाणेच ब्रह्मदेवाचा हा देह उत्पन्न झाला, असें ह्यटल्यावर त्याचा पूर्वजन्म, कर्म, वासना, मरण इत्यादि सर्वांची प्राप्ति नाही का होत ?

वसिष्ठ—रामा, तूं ह्यणतोस तें खरें, ज्याला शुभाशुभ कर्मांसह पूर्व देह असतो त्यास पूर्वशरीर सोडतांना कर्मानुरूप अंत्यमति उद्भवणें व त्या अंत्य स्मृती-प्रमाणे उत्तर देह प्राप्त होणें, अगदीं न्याय्य आहे. पण ब्रह्मदेवाला पूर्व देहच नव्हता. मग प्राक्तन कर्म व तदनुरूप स्मृति कोठून होणार ? “कर्म व उपासना यांच्या अनुष्ठानाने हिरण्यगर्भ—पदप्राप्ति होते, असें; व “मन अन्नमय आहे” असें; उपनिषदांत सांगितलें आहे. तेव्हां ब्रह्मदेवाचेही

पूर्व कर्म असलें पाहिजे; त्यावाचून त्याला या पदाची प्राप्ति होणार नाही व मनोमय शरीरालाही कांहीं आकार असला पाहिजे; त्यावाचून तें अन्न-कार्य आहे, असें म्हणतां येणार नाही; म्हणून ह्यणशील तर तें खरें आहे. पण उपनिषदांतील तें सर्व वर्णन अन्न मनुष्याची समजूत पाडण्याकरितां केलेलें आहे. तत्त्वज्ञाच्या दृष्टीनें त्यांतील एकही गोष्ट खरी नाही.—हा प्रपंच पूर्वी नव्हता, आतां नाही व पुढें नसणारच—असें तो निःशंकपणें जाणतो. तर मग हें सर्व जग व्यवस्थित रीतीनें चाललें आहे व यांत पुष्कळ नियमित प्रकार होत आहेत, असा सर्व प्राण्यांना जो अनुभव येतो तो कां ? असें विचारशील तर सांगतो. तो अनुभव ज्या अवस्थेंत येतो, त्या अवस्थे पुरता, हा प्रपंचही सत्य आहे. पण ती अवस्था सोडून दुसऱ्या अवस्थेंत गेलें कीं, तो मिथ्या ठरतो. स्वप्नामध्ये स्वप्नप्रपंच जसा सत्य असतो, त्याप्रमाणें जाग्रतीत जाग्रत्प्रपंच सत्य आहे. पण पहिला प्रपंच दुसऱ्या अवस्थेंत जसा मिथ्या तसाच दुसऱ्या प्रकारचा प्रपंच पहिल्या अवस्थेंत मिथ्या ठरतो. उपनिषदें अन्न पुरुषांना परमात्म्याचें ज्ञान करून देण्याकरितां प्रवृत्त झाली आहेत. यास्तव, त्यांच्या भाषेंत व त्यांच्याच समजुतीप्रमाणें प्रतिपादन करणें, त्यांस अवश्य आहे. पण परमार्थ दृष्ट्या किंवा ज्ञानि—दृष्ट्या पाहिल्यास प्रपंच त्रिकालीं नाही, असेंच म्हणावें लागतें. या परमार्थ—दृष्टीस अनुसरूनच मी येथें ब्रह्माच्या पूर्वजन्माविषयीं तुला सांगत आहे. जग मिथ्या कसें, हें चांगल्यारीतीनें कळण्यास त्याचा फार उपयोग होईल. सारांश, रामा, ब्रह्मदेवाला एक आतिवाहिक म्हणजे सूक्ष्म देहच असतो. त्या अज स्वयंभूस इतर प्राण्यांप्रमाणें आधिभौतिक देह नसतो. जन्म आधिभौतिकाचाच होणें शक्य आहे. जगांतील प्राण्यांची उत्पत्ति म्हणजे काय ? तर आधिभौतिक देहाची उत्पत्तिच होय. कारण सर्वव्यापी व नित्य आत्म्याप्रमाणें सूक्ष्मदेहही उत्पत्तिशून्य व नाशशून्य आहे. त्याचा नाश मुक्तीच्या वेळीं मात्र होतो. अथवा आतिवाहिक देहाचा नाश ह्यणजेच मोक्ष होय. वस्तुस्थिति अशी असल्यामुळेंच मृत्यु ब्रह्म-देवास मारूं शकला नाही.

असो; राघवा यावरून एक गोष्ट तुझ्या ध्यानांत आली असेल; ती ही कीं, कर्म, वासना इत्यादि कारणांपासून होणाऱ्या भूतांस दोन देह असतात व अज स्वयंभूस पूर्वोक्त कारणांच्या अभावीं

एकच देह असतो. अथवा हा एक अजच सर्व भूतांचें परम कारण आहे. याचें मात्र कांहीं कारण नाही. ह्मणून याला एक देह असतो व इतरांस दोन असतात. या प्रथम प्रजापतीला भौतिक देह नाही, हाही आरोपित आहे. आरोपिताचें स्वरूप अधिष्ठानाहून भिन्न नसतें. यास्तव, तो चैतन्यरूप आहे. पृथ्वी, आप इत्यादि भूतरूप नाही. हा प्रजापतीच प्रजेचा विस्तार करितो. त्यामुळें सर्व प्रजाही चैतन्यरूप आहे. कारण, कार्य कारणरूप असतें, असा न्याय आहे; व सुवर्णाचीं—कडे, सरी, गोप इत्यादि—सर्व कार्ये सुवर्णरूप असतात, हें सर्वास ठाऊक आहे. चित्तमय अशा त्याच्या ठायीं “अहं” हा पहिला परिस्पंद झाला. तोच या सर्व स्थूल भूतांचें कारण आहे. वायूपासून जसा स्पंद (चलन) त्याप्रमाणें याच्यापासून तद्रूप अशी ही सृष्टि झाली. स्वतः ब्रह्मदेवच अध्यस्त असल्यामुळें ही सृष्टीही अध्यस्त आहे. अध्यस्त ह्मणजे आरोपित. पण हा संसार जरी आरोपित आहे तरी तो सत्य असल्यासारखा व तो जरी चिद्रूप असला तरी अचिद्रूप असल्यासारखा भासतो. ह्मणजे एका स्वप्नांत जसें दुसरें स्वप्न दिसावें किंवा त्यांत जसा स्त्रीसमागम घडवा, तसा हा सर्व प्रकार आहे.

असो; असा हा केवळ चित्तरूप ब्रह्मा या त्रिभुवनाच्या स्थितीचें कारण आहे. या स्वयंभूचा संकल्प प्राण्यांच्या कर्माप्रमाणें जसा जसा विकास पावतो त्या त्या प्रमाणें प्रपंच भासूं लागतो; आणि स्वरूप व आतिवाहिक देह यांस विसरल्यामुळें सर्व प्राणी यथास्थित व्यवहार करूं लागतात. काल्पनिक पिशाचाप्रमाणें त्यांना हा सर्व संसार सत्य भासतो. ब्रह्मदेवाला मात्र आपल्या आतिवाहिक शरीराची व स्वरूपाची विस्मृति होत नाही. कारण त्याचें रूप सर्व स्थूल प्रपंचापूर्वीं मायाशबल ब्रह्मापासून झालेले असतें; व त्याची प्रकृति शुद्ध असते. त्यामुळेंच त्याचा संकल्प सत्य असतो. त्याच्या प्रकृतींत तमोगुणाचा अंश नसतो. ह्मणून त्याचें ज्ञान इतरांप्रमाणें लुप्त होत नाही. त्यामुळेंच त्याला जाड्यभ्रमही होत नाही. ब्रह्मा मनोमय असल्यामुळें जगही मनोमय आहे. त्या अजाच्या उत्पत्तीला जशी सहकारी कारणांची गरज नसते तशीच सृष्टीच्या उत्पत्तीलाही सहकारी कारणांची गरज नाही. कार्य उत्पन्न करावयाचें झाल्यास कर्त्याला ज्या दुसऱ्या अनेक कारणांचें सहाय ध्यावें लागतें त्यास सहाकारी का-

रणें हणतात. पण या संकल्पमात्र सृष्टीस रचतांना ब्रह्मदेवास सुताराद-
कांप्रमाणें तासणी, करवत, हातोडा, इत्यादिकांचें सहाय-ध्यावें लागत
नाहीं. त्यामुळें कारणांहून कार्य भिन्नस्वरूपाचें आहे, असें येथें हणतां येत
नाहीं. फार काय पण जग व ब्रह्म यांमध्ये कार्य-कारणताही सिद्ध होत
नाहीं. कारण खरोखरच जर एकादें कार्य कारणापासून उत्पन्न झालें असलें
तर तें, या अमुक कारणाचें हें कार्य आहे, असें सांगतां येणार. पण सर्वच
जेथें मनोमय व संकल्पजन्य कारभार आहे तेथें कार्य-कारणभाव कसा दाख-
वितां येणार? सारांश, जसें पर ब्रह्म तसेंच हें त्रिभुवन आहे. अनादि अवि-
द्येमुळें जरी जगाचें स्वरूप अगदीं विलक्षण भासत असलें तरी तो
भ्रमाचा खेळ आहे. दृश्य, दर्शन व द्रष्टा यांचें परमार्थतः ऐक्य आहे, हें
जोपर्यंत मोठ्या पुण्यप्रभावामुळें समजलेलें नसतें तोपर्यंतच हा सर्व प्रपंच-
बाजार भरलेला असतो. सर्व दृश्य, मनांतच भासतें. मनाच्या बाहेर कोठेही
भासत नाही. याला स्वप्न व मनोराज्य हे दोन उत्तम दृष्टांत आहेत. स्वप्नां-
तील व मनोराज्यांतील सर्व पदार्थ मनोमय असतात, हें प्रत्येकास स्वानु-
भावावरून समजण्यासारखें आहे. काल्पनिक पिशाच जसें लहान मुलास
व्याकुल करून सोडतें व प्रसंगीं त्याचा प्राणही घेतें त्याप्रमाणें ही मयो-
मय सृष्टि अगोदर द्रष्ट्यास आच्छादित करून सोडते व नंतर बीजांत गुप्त
असलेला वृक्ष जसा अनुकूल अवस्था मिळतांच फोंफावतो (विस्तार पा-
वतो) त्याप्रमाणें दृश्यबुद्धि विस्तार पावते. त्यामुळें जग सत्य होऊन व-
सतें. पण वस्तुतः तें सत्य नाही. आद्वी मोठ्या आप्रहानें जग मिथ्या
आहे, असें कां सांगतां हणून तूं हणशील तर त्याचें उत्तर असें—दृश्य
जग सत्य आहे, असें ह्मटल्यास दृश्यामुळें होणारें दुःख व बंध कधीही
नाश पावणार नाहीत; व त्यांचा नाश झाला नाही तर बोद्धा जो आत्मा
त्याला केवळ-अवस्था कधीही प्राप्त होणार नाही. पण दृश्य मिथ्या आहे,
वस्तुतः तें असणें संभवत नाही, असें ह्मटल्यावर बोद्ध्याचें बोद्धृत्व सत्य
आहे, असें जरी क्षणभर मानलें तरी त्याचा नाश झाल्यावाचून रहाणार
नाहीं. मग मिथ्या सृष्टीमुळें त्याच्याकडे आलेलें मिथ्या बोद्धृत्व नाश पावेल
हें निराळें सांगावयास नकोच; आणि मी या जगास जाणतो, असें म्हण-
णारा बोद्धाच जगाच्या मिथ्यात्वामुळें नाहीसा झाला कीं, राहिलेले जें शुद्ध
व निर्विकार चैतन्य तोच मोक्ष, निर्वाण, व परब्रह्म होय. तात्पर्य येणें-

प्रसन्नो जग भिद्यत आह; अग्नि त्याकरितांच आग्नी त्याविप्रयी इतका आप्रह धरितो ३.

सर्ग ४—वसिष्ठ मुनि उपदेश करित आहेत तो सायंकाळ झाला. त्यामुळे सभा विसर्जन करून उठलेल्या लोकांचा निश्चाकम व प्रातःकाळी पुनः सभेत येऊन वसुधे व उपदेशारंभ यांचे वर्णन येथे केले आहे.

श्रीव्याख्यानिकी—याप्रमाणे मुनिवसिष्ठ उपदेश करित असतांना तेथील सर्व जण एकाग्र चित्त करून व मौन धारण करून बसले होते. त्यावेळीं त्या राजसभेत सर्वत्र शांतता पसरली होती. कोठे लहानसहानही ध्वनि होत नव्हता. फार काय पण पिंजऱ्यांतील पोपट, मैवा इत्यादि पक्षीही कान वांकडे करून वसिष्ठांचे भाषण ऐकत होते. त्यांनी आपली सर्व हाळचाल बंद केली. स्त्रिया आपले हावभाव विसरल्या. सारांश त्याप्रसर्गांनी ती राजसभा चित्रासारखी निश्चल होती. इतक्यांत सायंकाळ झाला. उन्हे लाल दिसू लागली. सूर्यकिरणांप्रमाणेच प्राण्यांचे व्यवहार कमी कमी होत चालले. शीत, मंद व सुगंध वायु राजसभेकडे येऊ लागला. हा जणुं काय श्रवणाकरितांच येत आहे, असे त्यावेळीं कित्येक कल्पकांस वाटले. इतक्यांत वसिष्ठांनीं सर्व दिवसभर जें सांगितलें होतें त्याचें चिंतन करण्याकरितांच जणुं काय भगवान् सूर्य प्रपंचास सोडून अस्ताचलाच्या निर्जन शिखराकडे चालला. विज्ञानश्रवणानंतर चित्तांत जसा हळु हळु शांततेचा प्रादुर्भाव होतो त्याप्रमाणे संध्याकाळच्या शांततेस आरंभ झाला. दाही दिशेंत प्राण्यांचा अवर्णनीय संचार होऊं लागला. श्रोते जसे आपल्या माना वर उचलून वसिष्ठांच्या मुखारविंदाकडे पहात होते त्याचप्रमाणेच जणुं काय सर्व वस्तूंच्या सावल्या दूर दूर पसरल्या. इतक्यांत राजाचा द्वारपाल आला व नम्र होऊन, त्यानें “संध्यावंदनादि कर्मांचा समय झाला,” असें निवेदन केले. त्याबरोबर वसिष्ठांनीं आपले मधुर भाषण आटोपिले.

“महाराज, मी आज जें सांगितलें आहे त्याचा सर्वांनीं आपल्यापार्शींच अधिक विचार करावा. आतां या पुढें जें कांहीं मला सांगावयाचें आहे तें मी उद्यां सांगेच.” असें बोलून, ते मुनिवर्य स्वस्थ बसले. तें ऐकून राजा “बरे आहे” असें ह्मणाला व त्यानें आपल्या कल्याणाकरितां पुष्पे, पाच, अर्घ्य, सत्कार व दक्षिणा इत्यादि देऊन देव, ऋषि, मुनी व ब्राह्मण यांचें आदरानें पूजन केले. नंतर ती सर्व सभा उठली; त्या वेळीं

लोकांची मोठी गर्दी झाली. एकमेकांचें अंग एकमेकांस लागलें. राज-गृहाच्या बाहेर पडेपर्यंत सर्वांनाच मोठी अडचण झाली. पण बाहेर पडल्यावर लोक इतस्ततः आपापल्या स्थानाकडे जावयास निघाले. त्यामुळें त्या राजगृहाच्या चारी बाजूचे मार्ग त्या श्रोत्यांनीं भरून गेले. मार्गांनै जात असतांनाही, त्यांच्या मनांत मुनींनीं सांगितलेला उपदेश घोळत असल्यामुळें त्यांच्या इंद्रियवृत्ति शांत होत्या. त्यांतील जे नभश्चर होते ते विमानांत बसून अंतरिक्षांत गेले व जे भूचर होते ते भूलोकीं राहिले. त्या सर्वांनीं आपापल्या स्थानीं जाऊन संध्यावंदनादि क्रिया आरंभिल्या. इतक्यांत कृष्णवर्ण रात्र दिसूं लागली. दिनमणी (सूर्य) दुसऱ्या लोकांस प्रकाशित करण्याकरितां गेला होता. कारण सर्वास प्रकाश देणें, हेंच सत्पुरुषांचें मुख्य कर्तव्य असतें. पण तो तेजोनिधि गेल्यामुळें रात्रीस वृद्धि पावण्यास व क्षुद्र नक्षत्रांस चमकण्यास अवकाश मिळाला. अंतरिक्ष एकाद्या प्रफुल्लित वृक्षाप्रमाणें दिसूं लागलें. लहान मोठ्या नक्षत्रांकडे पाहून विचारी लोकांच्या चित्तांत अनेक सात्त्विक तरंग उठूं लागले. निर्मळ चित्तवृत्ति जशा गाढ निद्रास-मयीं चित्तांत लीन होतात त्याप्रमाणें, दिवाभीतांस सोडून, इतर सर्व पक्षी आपापल्या घरांत जाऊन पूर्वीच बसले होते; पश्चिम दिशा आरक्तवर्ण दिसत होती, ती हळु हळु कृष्णवर्ण झाली. त्रैवर्णिक संध्यावंदनांत निमग्न झाले होते. पण त्यांच्या पूजेचा स्वीकार करून संध्या गेली असतां चारी दिशांत गाढ अंधकार पसरला. विधवा स्त्रियांप्रमाणें पूर्वादि दिशांचीं मुखें काळीं ठिककर पडलीं. पण अशा अवस्थेंत कांहीं काल जात आहे तोंच निशापति (चंद्र) आपल्या दुःखी स्त्रीचें जणुं काय सांत्वन करण्याकरितांच पूर्व दिशेंत क्षितिजावर चमकूं लागला. त्यामुळें पूर्व दिशेच्या सुखास तर पारच राहिला नाहीं, पण तिच्या प्रफुल्लित मुखाकडे पाहून दक्षिण, पश्चिम इत्यादि दिशा मनांत अति मत्सर करूं लागल्या. पण तो भगवान् ओषधिपति पक्षपाती नव्हता. त्या सज्जनानें थोडक्याच वेळांत भूलोकच्या सर्व चराचरांस आनंदित केलें. सज्जनांचा अभ्युदय झाला कीं, दुर्जनांचा नाश आपोआप होत असतो. त्याच न्यायानें चंद्रोदय होतांच सर्व जगास आपल्या भयंकर आकारांनीं अच्छादित करणारे दुष्ट अंधकार पार नाहींसे झाले. दिवसां श्रीवसिष्ठांचा उपदेश ऐकून श्रोत्यांच्या चित्तांतील अज्ञतेची

जी अवस्था झाली होती तीच त्या बिचान्यां (अंधकारां)ची झाली. उपहारादि केल्यावर ऋषि, राजे व इतर जन दिवसां ऐकलेल्या अपूर्व वाणीचा विचार करीत निजले; व त्यांनीं स्वप्नांतही दिवसां घडलेला प्रकारच पाहिला. पुढें त्यांचें चित्त सद्रूप परमात्म्याशीं मिळून गेल्यामुळें त्यांस जगाचें भान राहिलें नाहीं. ते सर्व आनंदसागरांत व एकमेवाद्वितीय-स्थितींत निमग्न झाले होते. त्यांची तीच स्थिति जर त्रिकालीं तशीच रहाती तर श्रीवासिष्ठांना अधिक उपदेश करण्याचा प्रसंग आला नसता. पण त्यांचीं दुष्ट कर्में त्यांस कोठलीं सोडणार ? तीं पुनः फलोन्मुख झालीं. त्याबरोबर सर्व हळु हळु जागे झाले. तों पहाट झाली होती. चंद्रमा पश्चिमाधीत चमकत होता. पूर्वदिशेंत अरुणाचें तेज पसरूं लागले होते. कोंबड्यांनीं ओरडून एकच गोंगाट करून सोडिला होता. राजाचे स्तुति-पाठक आपल्या स्वामीची स्तुति करीत होते. धार्मिक भगवद्भक्त भगवानाचे गुणानुवाद गात होते. इतक्यांत हळु हळु रात्रीची शोभा कमी होऊन नक्षत्रें मावळूं लागलीं. वस्तु सर्वदा सारख्याच अवस्थेंत रहात नाहीं, असें चंद्रमा आपल्या निस्तेज मंडलानें लोकांस सुचवूं लागला. सच्छील ब्राह्मणादि, शौचादी आटोपून, संध्येचा मुख्य काल जाऊं नये ह्मणून स्नान करण्याच्या गडबडींत लागले. प्रहर रात्र असतांनाच उठून, आपल्या शिष्यांस पाठ सांगूं लागलेले श्रोत्रिय, संध्याकालीं अध्ययनाचा निषेध असल्यामुळें, तें संपवून इतर नित्य कर्मांच्या अनुष्ठानास प्रवृत्त झाले. शिष्यवर्ग गुरूच्या कचाड्यांतून सुटल्यामुळें थोडासा आनंदित होऊन इतस्ततः स्वैर हिंडूं लागला. शुश्रूषु आपल्या विद्यागुरूंच्या सेवेत तत्पर रहाण्याकरितां गुरूच्या पूर्वी स्नानादि करून होमशाळेंत अनुष्ठानाचें साहित्य जमवूं लागले. इतक्यांत चांगलें उजाडलें. एकही नक्षत्र दिसेनासें झालें. चंद्राचा प्रभाव ज्याच्यापुढें मुळींच पडला नाहीं, असा अंतर्गृहांतील अंधकारही चार प्रहर तेथें सुखानें राहून, आतां मात्र आपला येथें निभाव लागत नाहीं, असें पाहून, एकाद्या भ्याड क्षत्रियाप्रमाणें पळून जाण्याच्या तयारीस लागला. राजाच्या प्रतिबंधांतून सुटलेल्या राजकीय कैद्यांप्रमाणें पक्षी पुनरपि पूर्वीप्रमाणेंच लोकांस प्रिय वाटतील, असे मंजुळ ध्वनि करूं लागले. सारांश कालाच्या नियमाप्रमाणें, जाण्याकरितांच आलेली रात्र संपली व भास्कराचा पुनः उदय झाला. तो नारायण आपल्या

रमणीय मंडलाच्या द्वारा “ बाबांनो, जरी आपत्ति आली तरी धीर सोडू नका. ती जशी आली आहे तशीच मुकाब्याने जाईल ” असे प्रत्येक कर्मवश असलेल्या प्राण्यास सांगत होता. असो; महात्म्यांच्या चिन्हांत विवेकवृत्ति जशी उद्भवते त्याप्रमाणे या ब्रह्मांडोदारांत उदय पावलेल्या त्या भगवानास नमस्कार करून सर्व जन आपापल्या नित्य व्यवहारास लागले. राजाच्या सभेतील सभासद सभास्थानाकडे त्वरेने येऊ लागले. थोड्याशाच अवकाशांत सभास्थान भरून गेले. राजा दशरथ, त्याचे पुत्र, त्याच्या स्त्रिया, ऋषिवर्ग, मंत्रीसमूह इत्यादि सर्व स्व-स्वस्थानीं विराजमान झाले असतां व सर्व लोक स्वस्थ बसले असतां राघव मधुर वाणीने आपल्या कुलगुरूंस हणाला—भगवन्, मन संकल्पाने हे सर्व निर्माण करिते, असें तुहीं मला काल सांगितलेत. पण त्या मनाचे स्वरूप कसे काय आहे, ते मला आतां अगोदर सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, शून्य व जड अशा या आकाशाप्रमाणेच मनालाही रूप मुळीच नसते. ते केवळ शब्दमात्र आहे. मन या शब्दापलीकडे त्याचे स्वरूप काहीं नाहीं. देहाच्या बाहेर किंवा हृदयांत त्याचे सद्रूप आढळत नाहीं. तरिपण हे रामा, ते आकाशाप्रमाणे सर्वत्र आहे, असें समज. असल्या या स्वरूपशून्य मनापासून मृगजळाप्रमाणे हे जग निर्माण झाले आहे. पुढे प्रत्यक्ष असलेल्या अथवा पुढे नसलेल्या (परोक्ष) पदार्थांचे जे हे तदाकार भान होते तेच मन होय. हणजे निराकार चैतन्याचे ठायीं होणारा जो हा विषयांचा अभ्यास त्यासच मन हणतात. संकल्प हेच मन आहे. जेथे द्रवत्व तेथे जल व जेथे स्पंदन तेथे वायु त्याप्रमाणेच जेथे संकल्प तेथे मन. अर्थात् मन व संकल्पही एकच होत. आतां तूं कदाचित् हणशील कीं, चैतन्ययुक्त वृत्तिच पदार्थास प्रकाशित करिते व चैतन्य तर सत्य आहे. तेव्हां चैतन्याचेच बनलेले मन मिथ्या कसे होईल? तर याचे उत्तर असे. विषय मिथ्या असल्यामुळे तदाकार झालेले मन मिथ्या असो कीं, ते सत्य चैतन्याचेच बनलेले असल्यामुळे सत्य असो; त्याविषयीं आमचे कांहीं हणणे नाहीं; ज्यानें त्यानें आपापल्या समजुतीप्रमाणे त्यास जाणावे. आमचे तूर्त एवढेच हणणे आहे कीं, मन जसें असेल तशीच त्याची समाष्टि असणार व ती समाष्टिच ब्रह्मदेव आहे. समाष्टि हणजे समूह. वन

ही वृक्षांची समष्टि आहे. ब्रह्मा जर सर्व समष्टिरूप आहे तर त्याला दुसरें आणखी काय उत्पन्न करावयाचें असतें? ह्मणून विचारशील तर सांगतो. दीर्घकाल सूक्ष्म अवस्थेंत असलेल्या मनांतील विशेष तत्त्वांचें मिश्रण करावें ह्मणजे पंचीकरणानें त्यांस स्थूल करावें, असें त्याच्या मनांत येतें. या इच्छेमुळेच तो स्रष्टा होतो; व पृथिवी, आप इत्यादि स्थूल भूतें उत्पन्न करावयाचे (स्रष्टव्य) पदार्थ होतात. पण मन, अहंकार इत्यादि हा सर्व दृश्य प्रपंच अविद्येचा विलास असल्यामुळे अविद्यामय आहे व संसृति, चित्त, मन, बंध, मल, तम इत्यादि हीं सर्व तिचींच नांवें आहेत. दृश्य मनोमय असतें व तें उत्पन्नच झालें नाहीं, असें मी पुनः एकदां सांगून ठेवितों. तात्पर्य चैतन्याचे ठायीं अविद्येची स्थिति होणें, हीच जगाची स्थिति होय. वायूच्या चांचल्याप्रमाणें किंवा जलाच्या द्रवत्वा-प्रमाणें दृश्य हा अविद्यायुक्त चैतन्याचा स्वभावच आहे. त्यामुळे सोन्याचे कडे जसें सोन्यास सोडून कधीही राहूं शकत नाहीं त्याप्रमाणें दृश्य द्रष्ट्यास सोडून रहात नाहीं. तर द्रष्ट्याच्या सत्तेनेच तें सत्तावान् होतें. पण याप्रमाणें द्रष्ट्याच्या ठायीं अनन्य-(अपृथक्, ऐक्य)रूपानें राहिलेले जें हें दृश्य त्याचेंही मी आतां पुढें आरशावरील मळाप्रमाणें मार्जन करणार आहे. तें नाहींसें झालें कीं चैतन्याचें द्रष्टृत्वही आपोआप क्षीण होईल. कारण दृश्यामुळेच तें द्रष्टृ होत असतें. पण याप्रमाणें असत-दृश्याचा बाध झाल्यावर केवळ सच्चित्-रूपानें रहाणारा आत्मा केवळ अवस्थेंत रहातो. वायु शांत झाला असतां जलाशयांतील क्षुब्धता जशी शांत होते त्याप्रमाणेंच चित्तांत अशा प्रकारचें हें कैवल्य प्रादुर्भूत झालें असतां राग-द्वेषादिवासना शांत होतात. पण विषयावाचून ज्ञान राहिल कसें ? म्हणून म्हणशील तर त्यांत फारसा अर्थ नाहीं. कारण दिशा, भूमि, वृक्ष इत्यादि सर्व प्रकाश्य वस्तु नसल्या तरी सूर्याचा प्रकाश जसा त्या नाहींत, असें दाखवीत रहातो; त्याप्रमाणें दृश्य नसलें तरी ज्ञान राहूं शकतें. एकाद्या नाटक शाळेंत लाविलेला दीप तेथें नटादि असल्यास त्यांस प्रकाशित करतो व कोणी नसलें तरी स्वतः तेवत रहातो. मोठ्या रस्त्यावर टांगलेला मोठा आरसा रस्त्यांतून गाडी, घोडा, मनुष्य, गाय इत्यादि जें जें काहीं जाईल त्यास आपणामध्ये व्यक्त करितो व मार्गांत काहीं नसलें तरी तो स्वरूपानें असतो. त्याप्रमाणें ज्ञानही मी, तूं, हें जग,

इत्यादि दृश्य अविद्येमुळें जोंवर असतें तोंपर्यंत त्यास व्यक्त करितें व अविद्येच्या नाशामुळें त्याचा नाश झाला म्हणजे केवळ अवस्थेंत रहातें.

श्रीराम—गुरुराज, पण हें दृश्य असत् आहे, असें आम्हांस वाटत नाही. आणि तें सत् असल्यास त्याचा बाध होणें कधीही शक्य नाही. तेव्हा याचा नाश कसा होणार ?

श्रीवसिष्ठ—या दृश्य पिशाच्याचा नाश कसा होईल, त मी तुला सांगतो. आतां मी जो हा मंत्र तुला सांगत आहे त्याच्या योगानें तें नाहीसें होईल. येथें जरा विचार केला पाहिजे. आम्हीं वैदिक विवर्तवादी आहों. म्हणजे जग मिथ्या आहे; रज्जूचे ठायीं जसा सर्पाचा भ्रम होतो त्याप्रमाणें अविद्यायुक्त चैतन्याच्या ठायीं जगाचा भ्रम झाला आहे. त्यामुळें ही दोरी आहे, असें समजलें कीं सर्पभ्रम जसा बाधित होतो त्याप्रमाणें चैतन्याचा साक्षात्कार झाला कीं, जग बाधित होतें; असा आमचा सिद्धांत आहे. म्हणूनच “जग मिथ्या आहे, अशी भावना करा.” असें आम्हीं आमच्या शिष्यवर्गास प्रथम सांगतो. कारण तें मिथ्या आहे, असें समजल्यावाचून त्यांतील पदार्थाविषयीं असलेली आसक्ति कमी होत नाही. ती असे पर्यंत वैराग्य, विवेक व शमादि साधनें यांस संपादन करितां येत नाही. त्यांच्या अभावीं ब्रह्मविचाराची योग्यता अथवा अधिकार येत नाही; व त्यामुळें ज्ञान व ज्ञानप्राप्य मोक्ष (केवळभाव) हीं दुर्लभ होतात. पण या वैदिक तत्त्वांचा अनादर करून अवैदिक परिणामवादाचा अंगीकार केल्यास कशी अडचण येते ती पहा—परिणाम—वादांत वस्तूच्या उत्तरोत्तर अवस्थांच्या योगानें तिच्या पूर्व अवस्थांचा केवळ लय होतो; अत्यंत उच्छेद (नाश) होत नाही. कारण ती वस्तु सत् असते व सत्चा अभाव होणें न्यायविरुद्ध आहे. उदाहरणार्थ—दूध ही वस्तु घेऊं या. तिचें दहीं झाल कीं पूर्व अवस्था नाहीशी होते, हें खरें; पण त्यामुळें त्या वस्तूचा अत्यंत नाश होत नाही. दह्यापासून लोणी व ताक, लोण्यापासून तूप इत्यादि उत्तरोत्तर अवस्थेंतही दूधाचा अत्यंत नाश होत नाही. त्याचप्रमाणें जग हा चैतन्याचा परिणाम आहे, असें समजल्यास, नाश या सहाय्या भावविकाराच्या योगानें गुह्य झालेलें द्वैत चित्तांत किंवा प्रकृतींत काम, कर्म व वासना या रूपाने

राहील; व त्या बीजापासून पुनः त्याचा उद्भव होईल; आणि येणेंप्रमाणें मोक्ष कधीही होणार नाही.

यावर कोणी ह्मणतील कीं, परिणाम-वादी सांख्य शास्त्राची परिभाषा अशी आहे.—हा चिदात्मा, आपल्या बाह्य (विलक्षण) असलेल्या प्रधानांतच असलेलें हें दृश्य, बुद्धीहून मी भिन्न आहे, असा विवेक न झाल्यामुळे, आपल्या ठायींच आहे, असें पाहतो (समजतो). हाच संसार होय; पण विवेक-ज्ञानाचा उदय झाल्यामुळे अविवेकजन्य अभिमान निवृत्त होतो व त्यामुळे बाह्य दृश्य जसेंच्या तसेंच असतांनाही तो मुक्त होतो. यास्तव तुम्ही ह्मणतां त्याहून परिणाम-वाद्यांची मोक्षाची कल्पना भिन्न आहे. अर्थात् वर सांगितलेली अडचण येत नाही. पण तें बरोबर नाही. कारण जीवन्मुक्त देव, ऋषि व मुनि—“जर हें जग खरोखर असतें तर मोक्ष कोणालाही मिळाला नसता; पण आम्ही मुक्तावस्थेचा अनुभव घेत आहों, व त्यावरून आमचा असा निश्चय झाला आहे कीं, हें दृश्य, मग तें बाह्य असो कीं आंतर असो, केवळ क्षणभंगुर (मिथ्या) आहे;” असें ह्मणतात; ह्मणजे हा त्या अनुभवी लोकांचा सिद्धांत आहे यास्तव राघवा, विषयी व केवळ तार्किक यांस भयप्रद वाटणारी ही माझी प्रतिज्ञा तूं ऐक. “सर्व दृश्य नाममात्र आहे. तें प्रत्यक्ष दिसत असलें तरी अक्षर-ब्रह्मरूप आहे. घटाकाश जसें महाकाशांत असतें व त्यास सोडून त्याला जातां येत नाही त्याप्रमाणें प्रत्यक्-आत्मा पूर्ण ब्रह्मामध्ये असतो. त्याचा वियोग कधीही होत नाही. खरोखर पहातां दृश्य, द्रष्टा, दर्शन, शून्य व जड, इत्यादि त्याच्यामध्ये कांहीं नाही. तर तें अति शांत तत्त्वच सर्वत्र पसरलें आहे.”

श्रीराम—गुरुराज, आपण मजवर रागावाल हें मला ठाऊक आहे. पण मनांत आलें आहे तें मी स्पष्ट सांगतों. आपलें हें भाषण, वांझेच्या मुलानें पर्वताचें चूर्ण केलें; सशाचें शिंग गात आहे; शिला भुजा पसरून व हावभाव करून तांडवनृत्य करीत आहे; वाळूंतून तेल गळत आहे; दगडी बाहुल्या वेदपठण करीत आहेत; चित्रांतील मेघ गर्जना करीत आहेत, इत्यादि वाक्यांप्रमाणें चमत्कारिक वाटतें. जरा, मरण, दुःख, पर्वत, वृक्ष, आकाश, चतुर्विध प्राणी इत्यादिकांनीं युक्त असलेलें हें जग नाही, असें जें आपण मला सांगत आहां त्याचा अर्थ काय ? महाराज,

‘आहे’ असें प्रत्यक्ष भासणारे हें जग उत्पन्नच झालें नाहीं व ‘तें नाहीं’ हें मला निश्चयपूर्वक कळलें पाहिजे. त्याशिवाय मी “ होय ” म्हणणार नाहीं.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, तुझे द्वैतसंस्कार दृढ झालेले आहेत. यास्तव एकाएकीं तुझे किंवा दुसऱ्या कोणाचेंही समाधान होणार नाहीं, हें मला ठाऊक आहे. दृश्य सत्य आहे, असा आप्रह धरून भांडणाऱ्या अज्ञांवर आम्ही कधीं रागावत नाहीं. तर उलट त्यांची किंवा करून त्यांस वारंवार तत्त्वोपदेश करित असतो. असो, मी जें वर सांगितलें आहे तें अगदीं सत्य आहे. बाबारे, दृश्य मिथ्या आहे, हें आमचें ह्मणणें त्रिकाल-सत्य आहे. तर मग तें सत्य असल्यासारखें कसें भासतें, ह्मणून म्हणशील तर—स्वप्नांतील विषय स्वप्नकालीं जसे सत्य भासतात त्याप्रमाणें हें जाग्रतींतील दृश्य जाग्रत्कालीं सत्य भासतें—असें वर सांगितलेंच आहे. सारांश हा सर्व मनाचा खेळ आहे. या भ्रमाचें कारण मन आहे; व तेंच या संसारवृक्षाचें मूळ आहे. चांचल्य ही त्याची स्वाभाविक शक्ति असल्यामुळे तें हें सर्व गारुड रचण्यास समर्थ होतें ४.

सर्ग ५—विश्वाचें मूळ मन आहे. मनाचें मूळ आत्मतत्त्व आहे, इत्यादि तत्त्वज्ञान येथे सांगतात.

श्रीराम—भगवन्, या मनोभ्रमाचें परमार्थभूत मूळ काय आहे. ह्मणजे मन या भ्रमाचें सत्य (अबाधित) अधिष्ठान काय आहे? तें कसें उत्पन्न झालें. ह्मणजे त्याच्या आरोपाचा प्रकार कसा आहे? व तें मायामय (मिथ्या) असण्याचें काय कारण? मन हें सृष्टीतील पहिलें कार्य आहे. यास्तव अगोदर संक्षेपतः त्याच्या मूळाचें ज्ञान झालें ह्मणजे मग सर्व जगाचें मूळ काय आहे, तें सहज समजेल; असें मनांत आणून मी हे तीन प्रश्न करीत आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, तुझ्या या प्रश्नांतील पहिल्या प्रश्नाचें उत्तर मी अगोदर देतो, तें ऐक. महाप्रलयसमयीं सर्व दृश्य प्रपंच नाहींसा होऊन तो बीजरूप होऊन राहिला असतां केवळ शांत तत्त्व राहतें. तोच परमात्मा होय. तो सर्वशक्तिमान् परमात्मा केव्हांही नाहींसा होत नाहीं. त्याचें वर्णन करण्याचें सामर्थ्य वाणीमध्ये नाहीं. पण जीवन्मुक्त त्याचा प्रत्यक्ष अनुभव घेतात. आत्मा, ब्रह्म, पुरुष इत्यादि त्याचीं नांवें कल्पित

आहेत; स्वाभाविक नव्हेत. सांख्य शास्त्रांत ज्यास पुरुष झणतात; वेदान्ती ज्याला ब्रह्म समजतात; विज्ञान-वादी बौद्ध ज्यास केवळ क्षणिक विज्ञान झणतात; शून्यवादी बौद्ध ज्यास शून्य झणतात; सूर्य, चंद्र इत्यादि तेजांचाही जो प्रकाशक, जो बोलणारा, मनन करणारा, कर्मफल भोगणारा, अनुभव घेणारा व कर्ता आहे; जो सद्रूप असतांनाही अज्ञांस या जगांत असत असल्यासारखा भासतो; जो शरीरांत साक्षि-रूपानें असतांनाही मूढांस कोठें तरी लांब आहे, असें वाटतें; सूर्याच्या प्रकाशाप्रमाणें ज्याचा चैतन्यप्रकाश सर्वत्र पसरला आहे; सूर्यापासून जसे किरण त्याप्रमाणें ज्याच्यापासून विष्णु, इंद्र इत्यादि देवता उत्पन्न होतात; सागरांत जसे बुडबुडे त्याप्रमाणें ज्याच्यापासून अनंत जगें निर्माण होतात; भूमीवरील सर्व जल जसें समुद्राकडे जातें त्याप्रमाणें हा सर्व दृश्यसमूह ज्यास जाऊन मिळतो; जो दिव्याप्रमाणें आपल्या स्वरूपास व इतर अनात्म-पदार्थांसही प्रकाशित करितो; जो आकाशांत, शरीरामध्ये, पाषाणांत, जलांत, मातीच्या सूक्ष्म कणांत, पर्वतामध्ये, वायूचे ठायीं व पातालांतही स्थित आहे; जो आपल्या चैतन्यानें आपापला व्यापार करण्यास उद्युक्त असलेल्या पुर्यष्टकास अंतर्बहिः व्यापून सोडतो; अर्थात् देहादिकांमध्ये आढळणारी चेतनता ज्याच्यामुळे असते; ज्यानें मोठमोठ्या शिळांस मुक्त केले आहे; व त्यामुळे त्या ध्यानस्थ असल्यासारख्या दिसतात; आकाशास ज्यानें शून्य केले; पर्वतांस ज्यानें घन केले. जलास ज्यानें द्रवयुक्त निर्मिते; व सूर्यास ज्यानें आपल्या स्वाधीन असलेला दीप केले आहे; ज्याच्यापासून विचित्र सृष्टि उद्भवतात; कोरड्या ठणठणीत माळ भूमीवरील जल प्रवाहा(मृगजळा)प्रमाणें ज्याच्यापासून उत्पत्ति-विनाशयुक्त त्रिभुवन-लहरी उठत आहेत; जो प्रपंचरूपानें नाशरूप, स्वरूपतः अविनाशी, अतिसूक्ष्म असल्यामुळे सर्वांमध्ये गुप्त असणारा आणि अति महान् असल्यामुळे सर्वांहून निराळा (प्रपंचशून्य) आहे; तोच या असत् मनाचें मूळ आहे. शुद्ध चैतन्यामध्ये उत्पन्न झालेली; ब्रह्मांड हेंच जिचें उत्तम फल आहे; चित्त हें जिचें मूळ आहे व इंद्रिये हींच जिचीं पाने आहेत अशी प्रकृतिरूपी

१ कर्मेन्द्रियपंचक, ज्ञानेन्द्रियपंचक, प्राणपंचक, सूक्ष्म भूतपंचक, अंतःकरणचतुष्टय, अविद्या, काम व कर्म या आठांस पुर्यष्टक (आठ पुरें) झणतात.

लता (वेल) त्या परमात्म्यामुळेच नाचत असते. (ह्मणजे त्या प्रकृति-लतेस हालविणारा वायु हा परमात्माच आहे.) प्रत्येक शरीररूपी करंडीत हा चिन्मणि चमकत असतो. त्याच्या प्रकाशाने प्रकाशित होऊनच जगांतील वस्तु परस्पर अनेक चमत्कार करीत असतात. त्याच्या योगानेच असत्, असत् झाले आहे व सत्, सत् झाले आहे. या निरिच्छ व असंग परमात्म्याच्या सांनिध्यामुळेच हा देहादिजडवर्ग कार्ये करितो. पारमार्थिक सत्तेने युक्त असलेल्या या देवाच्या सत्तेनेच नियति, देश, काल, चलन, स्पंदन, क्रिया इत्यादि सर्व सत्तायुक्त झाले आहे. अथवा तोच शुद्ध संविद्रूप मायिक परमात्मा आकाशादि पदार्थांचे चिंतन केल्यामुळे आकाशादिरूप झाला आहे. पण मोठमोठ्या अनंत सृष्टीची घडामोड करीत असूनही हा कांहीं करीत नाही. तर तो एकटाच सर्वदां अस्तोदयरहित, ज्ञानमय, व निर्विकार अशा आपल्या स्वरूपामध्ये स्थित असतो आणि तोच मनोभ्रमाचे मूळ आहे ५.

सर्ग ६—मोक्ष देणाऱ्या ज्ञानाच्या उपायांचे अनुष्ठान कोणत्या क्रमाने करावे ते येथे सांगितले आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, तो परमात्मा केवळ मनाचेच नव्हे तर या सर्व सृष्टीचे निदान आहे. त्याची प्राप्ति करून घेणे हाच परम पुरुषार्थ आहे. पण या परात्पर देवाची प्राप्ति ज्ञानाच्या योगानेच होते. कर्मानुष्ठान करून देहाला व मनाला कितीही जरी शिणविले तरी त्याच्या योगाने तो परमात्मा मिळत नाही. त्याच्या प्राप्तीकरितां प्रयत्नसाध्य ज्ञान हेंच उक्त अनुष्ठान आहे, असे जाणावे. कारण मृगजलाची भ्रांति झालेली असल्यास ती घालविण्यास त्याच्या अधिष्ठानाच्या ज्ञानावांचून इतर शेंकडों उपायही निरयोगी ठरतात, हें अनुभवसिद्ध आहे. आपल्याजवळ, अगदीं डोळ्यासमोर असलेली वस्तुही एकादेवेळीं विस्मृतीमुळे आपणास नाहीशी वाटते व तिच्या प्राप्तीकरितां आपण कितीही जरी दुसरीं लौकीक व वैदिक अनुष्ठाने केलीं तरी त्यांचा कांहीं उपयोग होत नाही. पण ती विस्मृत वस्तु आपल्याच हातांत, किंवा गळ्यांत आहे, असें प्रत्यक्ष दिसले कीं—ती नाही, सांडली, कोणी नेली—हा भ्रम लागलाच नाहीसा होतो व ती वस्तु पुनरपि मिळाल्यासारखी होते. त्याप्रमाणेच या स्वानंदरूप देवाचा साक्षात्कार झाला असतां तो संसारी, दुःखी, कर्ता, भोक्ता इत्यादि आहे,

हा भ्रम जातो व त्याची प्राप्ति होते. तो ईश्वर कोठे दूर गेलेला नाही. पण मूर्खाना तो जवळ नाही, असे वाटते. तो अलम्य आहे, असे त्यांची मनोदेवता त्यांस सांगते. तो वैकुंठादि अगदी कठिण प्रदेशी आहे, असे त्यांस भासते. पण त्यांत कांहीं अर्थ नाही. त्या नुस्त्या मूर्खकल्पना आहेत. त्याचा साक्षात्कार झाला असतां या भौतिक शरीरांतच तो विस्मृत वस्तूप्रमाणे आहे, असे कळते. त्या देवाच्या प्राप्तीस तप, दान, व्रते इत्यादिकांतील एकाचाही प्रत्यक्ष उपयोग नाही. तर स्वभावसिद्ध अशा त्या नारायणाची प्राप्ति चित्तविश्रांतीनेच होते. चित्ताची विश्रांति हेंच तिचें उत्तम साधन आहे. साधुसमागम व सच्छास्त्रपरायणता यांच्या योगानें चित्त शांत होतें. चित्तवृत्ति नित्यसिद्ध ब्रह्माकार होणें, हेंच ज्ञान, असें आह्मांस येथें विवक्षित आहे, व तेंच या मोहजालास बाध करणारें आहे. आपल्या या अंतःकरणांत ज्ञान-ज्योति-रूपानें स्फुरण पावणारा हाच तो देव आहे, असें ज्ञान होतांच प्राण्याचें सर्व दुःख नाहीसें होतें, व तो जीवन्मुक्त होतो.

श्रीराम—गुरुराज, शेकडों कर्मांनीही हा देव प्राप्त होत नाही; इतकेच जर आपण ह्मटलें असतें तर मला शंका आली नसती; पण तप, दान, व्रते यांचाही कांहीं उपयोग होत नाही, हें ऐकून माझ्या मनांत संशय आला आहे. कारण यज्ञ, दान, तप, उपवास इत्यादिकांच्या योगानें आत्मज्ञान होतें, असें उपनिषदांत ह्मटलें आहे. तेव्हां आपल्या सांगण्याचा भावार्थ मी असा समजतो की—साधारण व काम्य तप, दान इत्यादिकांचा ज्ञानास उपयोग होत नाही; पण तीव्र व निष्काम तपादिकांचा उपयोग होतो. हा माझा अभिप्राय अगदी बरोबर असावा, असें मला वाटतें; आणि त्याकरितांच मी आपणास पुढील प्रश्न विचारीत आहे.—ज्या महादेवाचा, शुद्ध चित्तवृत्तीच्या द्वारा, साक्षात्कार झाला असतां, मरणादि दुःखें जीवांस भोगावीं लागत नाहीत त्याचें ज्ञान कोणत्या तीव्र तपानें तात्काळ होतें ?

श्रीवसिष्ठ—उपनिषदांत यज्ञादि साधनें सांगितलीं आहेत, हें खरें; पण तीं आत्मज्ञानाचीं प्रत्यक्ष साधनें नव्हेत; ह्मणूनच त्यांना बहिरंग साधनें ह्मणतात. या जन्मीं किंवा पूर्वं जन्मीं फलकामना सोडून त्यांचें अनुष्ठान केल्यानें विविदिषा उत्पन्न होते. विविदिषा ह्मणजे आत्मज्ञानाची इच्छा. ती उत्पन्न झाली कीं, पूर्वीं केलेल्या कर्मांचें सार्थक होतें. त्यामुळे

पुढें तीं कांहीं करूं शकत नाहीत. विविदिषा तीव्र असल्यास ज्ञानोत्पत्तीकरितां श्रवण, मनन व निदिध्यासन करावें लागतें, आणि त्याच अंतरंग साधनांचें, दीर्घ काल प्रयत्नानें, अनुष्ठान केलें असतां आत्मज्ञान होतें, असा शास्त्रसिद्धांत आहे. यास्तव, बा रामा, तप, स्नान—संध्यादि कर्मे इत्यादिकांच्या योगानें तो हृदयस्थ देव ज्ञात होत नाही. त्यांच्या योगानें ज्ञानाची योग्यता येते. प्रत्यक्ष ज्ञान विवेक व त्याकरितां केलेला दीर्घ प्रयत्न, यांच्यायोगानेंच मात्र होतें. राग, द्वेष, मोह, क्रोध, मद, मत्सर इत्यादि दोषांस वर्ज करणें, हेंच उत्तम तप आहे. यावाचून इतर तप व कर्मे ह्मणजे तो शुद्ध क्लेशच होय. कारण चित्त रागद्वेषांनीं भरलेलें असतांना दुसऱ्यांस फसवून मिळविलेल्या धनाचें दान करणें व्यर्थ आहे. त्या दानाचें फल असल्या दात्यास कधींही मिळावयाचें नाही. तर तें धन खरोखर ज्याचें होतें त्यास तें (फल) मिळेल. अर्थात् याला दुसऱ्यास फसवून तें मिळवितांना झालेले श्रम व दान देत अपतांना झालेलें मानसिक दुःख यांचाच लाभ होतो. चित्त रागद्वेषांनीं क्लृप्त झालेलें असतांना पुरुष जें तप करितो त्यास दंभ ह्मणतात. त्याचें त्यास यत्किंचित्ही फल मिळत नाही. यास्तव दीर्घ प्रयत्नानें भव—रोगावरील मुख्य औषध संपादन करावें. सच्छास्त्र व सज्जनसंग हें त्या रोगास नाहीसें करणारें उत्तम औषध आहे. पण प्रयत्नावाचून त्याच्या प्राप्तीचा दुसरा उपाय नाही. ही राग—द्वेषरूपी महामारी ज्याच्या योगानें निःशेष नष्ट होते व ज्ञान उत्पन्न होतें तो प्रयत्न कोणता, तें आतां सांगतों.

शरीरसंरक्षणार्थ अन्न अवश्य पाहिजे. त्यावाचून क्षणभरही चालवयाचें नाही. कारण प्राणी दुसऱ्या अनेक असह्य व्याधी दीर्घकालही सहन करूं शकतो. पण ही क्षुद्रयाधि त्यास अल्पकालही अगदीं असह्य होते. यास्तव विविदिषूलाही अन्न पाहिजेच. तें त्यानें शक्य असेल त्या मार्गानें संपादन करावें. पण लोकविरुद्ध व शास्त्रविरुद्ध मार्गांचा अवलंब करून तें कधींही मिळवूं नये. चित्तांत सतत संतोष धरावा व भोगांचा सर्वस्वी त्याग करावा. प्रसंगीं शिक्षकादिकांचा स्तुत्य धंदा करून निर्वाह करणें चांगलें. पण योग्य उद्योग न मिळाल्यास उदरभरणार्थ भिक्षा मागणेंही अप्रशस्त नाही. संन्याशानें तर इतर सर्व उद्योग सोडून भिक्षान्नरूपी अमृतावरच शरीर धारण करावें, असा शास्त्रांत नियम आहे.

असो; याप्रमाणें मुख्य वस्तूच्या (अज्ञाच्या) प्राप्तीचा उपाय शोधून नंतर लागलेच सच्छास्त्राचें अध्ययन सुरू करावें; व साधूची संगति धरावी. या दोन उत्तमोत्तम साधनांचा जो आश्रय करितो तो शीघ्र मुक्त होतो. जी बरी-वाईट स्थिति प्राप्त होईल तीत संतुष्ट रहावें. निंद्य कर्मांची उपेक्षा करावी. ज्यास आत्मतत्त्वाचा साक्षात्कार झालेला असतो त्या पुरुषश्रेष्ठाला ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, इंद्र इत्यादि ईश्वरांचीही करुणा येते. कारण आत्मज्ञानाच्या अभावीं ते मोठ्या अवस्थेंत असूनही ईर्ष्या, द्वेष, क्रोध इत्यादि दोषांमुळे क्लेश भोगीत असतात, असें पाहून या कृतार्थ पुरुषाचें चित्त द्रवणें साहजिक आहे. आतां साधु पुरुषास कसें ओळखावें, हणून हणशील तर सांगतो. कोणत्याही देशांतील, प्रातांतील, अथवा ग्रामांतील शिष्ट (हणजे श्रौत-स्मार्त-आचारसंपन्न लोक) ज्यास साधु हणत असतील तो जर विशिष्ट ज्ञान, वैराग्य इत्यादि श्रेष्ठ गुणांनीं युक्त असेल तर तो खरा साधु आहे, असें ओळखावें; व त्याचा समागम करावा. सर्व विद्यांमध्ये अध्यात्मविद्या श्रेष्ठ आहे. यास्तव त्या विद्येचें ज्या शास्त्रांत प्रतिपादन केलेलें असतें तें सच्छास्त्र, असें समजावें. आत्म्यास उद्देशून प्रवृत्त झालेली जी विद्या (म्हणजे ज्ञान) ती अध्यात्मविद्या होय. उपनिषदें, शारीरक मीमांसा इत्यादि शास्त्रांत तिचाच विचार केलेला आहे. यास्तव त्यांस सच्छास्त्र म्हणावें. पावसाळ्यांत नद्यांचे पाणी प्रायः गढुळ असतें. तें तसेंच प्याल्यास पोटांत माती जाते व त्यामुळे विकार होतो. यास्तव लोक त्या पाण्यास निवळीची बी उगाळून लावितात. किंवा त्यांतून तुरटीचा खडा तीन चार वेळ फिरवितात. म्हणजे त्याच्या योगानें पाण्यांतील माती तळीं बसून भांड्यांतील पाणी निर्मळ होतें. अथवा योगाभ्यासानें चित्तवृत्ति शुद्ध होते. त्याप्रमाणें वरील दोन उपायांचा आश्रय करून सतत विवेक केला असतां अविद्या नाहीशी होते. तिचा क्षय होतांच मोह, राग, लोभ, क्रोध इत्यादि तिच्या दुष्ट संततीचाही आपोआप क्षय होतो. पण या सर्वांच्या मुळाशीं मुमुक्षूचा प्रयत्न आहे. त्यावाचून काहीं होणें शक्य नाही ६.

सर्ग ७— सर्व प्रपंचाचें मूळ व सर्व उपाधिरहित परमात्म्याचें तत्त्व या सर्गांत बांगतात.

श्रीराम—महाराज, आपण जो हा देव सांगितलात व ज्याचें ज्ञान झालें असतां प्राणी मुक्त होतो, तो रहातो कोठें ? व मला त्याचा लाभ कसा होईल ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, ब्रह्मदेवादिकांचें कारण व प्रत्यगात्मभूत असा हा देव कांहीं कोठें दूर नाही. तर तो चैतन्यात्मा प्रत्येक प्राण्याच्या हृदयकमलांत न्यक्त होऊन राहिलेला आहे. पण तो केवळ या शरीरांतच आहे, असें नाही. तर तो या सर्व दृश्य विश्वाकार आहे. पण तो या दृश्य विश्वा-एवढाच आहे, असें समजूं नकोस. तर तो या विश्वाच्याही पलीकडे एका अखंड रूपाने पसरला आहे. त्यास मर्यादा नाही. तो सर्व सृष्ट वस्तूंचें अधिष्ठान असल्यामुळें सर्वगत आहे, असें सांगतां यावें म्हणून त्यास विश्वाकार म्हणतात. पण खरोखर पहातां तोच एक असतो. त्याच्याहून विश्व म्हणून निराळें तत्त्व नाही. रामा, हें कार्यरूप विश्वच फायतें त्या ब्रह्माहून भिन्न नाही, असें समजूं नको. तर त्या(विश्वा)चें कारण माया व सर्व देवही तद्रूप आहेत. कारण ब्रह्मा, विष्णु, महेश, सूर्य, इंद्र इत्यादि सर्व चिन्मात्र आहेत, असें समज.

श्रीराम—पण, गुरुराज, हें तत्त्व आबाल—गोपालांस ठाऊक असतें. आबालवृद्ध हें विश्व चिन्मात्र आहे, चेतन जीवावाचून बाकी सर्व व्यर्थ आहे, असें जाणतात. तेव्हां त्या प्रसिद्ध गोष्टीचा उपदेश करण्यांत काय अर्थ आहे ?

श्रीवसिष्ठ—सुज्ञ राजपुत्रा, हें विश्व चेतनमय जीवांनीं भरलेलें आहे; त्यांच्यावाचून यांत दुसरें कांहीं नाही व जे पदार्थ जड आहेतसे वाटतात तेही यांच्यामुळेंच व यांसच वाटतात. यास्तव विश्वाचें प्राधान्य यांच्याकडेच आहे, एवढें ज्ञान प्रायः सर्वांना असतें, हें खरें; पण त्या ज्ञानाचा कांहीं उपयोग नसतो. त्याच्या योगानें संसाराचा क्षय होणार नाही. कारण तें खरें ज्ञानच नव्हे. तें कां ? ह्मणून म्हणशील तर सांगतो. चेतन ह्मणजे चित्कर्ता. पण नित्य चैतन्याचा कर्ता संभवत नाही. यास्तव अनित्य चित्—ला करणारा, असाच त्याचा अर्थ होणार. चित्तवृत्तीमध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या चैतन्यास अनित्य म्हणतात. कारण तें वृत्तीबरोबर उत्पन्न होणारें व वृत्तीबरोबर नाश पावणारें असतें. तें अनित्य चैतन्य आपल्या आश्रयास ह्मणजे अंतःकरणास आ-

पद्म आत्मा समजते व अशा रीतीने अंतःकरणाशीं. तादात्म्य पावून तें जीव होतें. पण हा चेतन जीव बहिर्मुख असतो. तो विषयच या जगांतील सार आहे, असें जाणतो. यास्तव तो पशु होय. याच्यापासूनच देह, इंद्रिये, वासना इत्यादिकांच्या अनुरोधानें जरा, मरण इत्यादिकांविषयींच्या भीत्या उद्भवतात. मी स्थूल शरीराहून भिन्न आहे, एवढें ज्ञान त्यास जरी झालें तरी तो कृतार्थ होत नाही. मरणोत्तर कांहीं काल त्याला स्थूल शरीर नसतें. तरी पण त्यामुळें त्याचा दुःखभोग संपत नाही. कारण साक्षीचैतन्याचा विषय होणारें जें जड मन तद्रूप तो आपणास समजत असतो; आणि त्यामुळें तो दुःखाचेंच भाजन होऊन रहातो. स्थूल, सूक्ष्म व कारण या तीन शरीरांचा जेव्हां क्षय होतो तेव्हां चैतन्यास प्रिय व अप्रिय यांचा स्पर्श होत नाही. पण त्या तिन्ही शरीरांचा क्षय वासनाक्षय, मनोनाश व तत्त्वज्ञान यांच्या दृढतेवाचून होत नाही. या तीन उपायांच्या योगानें चैतन्य विषयरहित होतें. तीच त्याची मुक्तस्थिति होय. ती अवस्था ज्या धन्य पुरुषास अनेक जन्मातील पुण्यपुंज-परिपाकामुळें प्राप्त होते त्याची हृदयग्रंथी तुटते; सर्व संशय नाहीसे होतात व सर्व कर्मे क्षीण होतात. पण हृदयकमलस्थ चैतन्याला योगाभ्यासानें केवळ मनोनिग्रह केला असतां विषयशून्य करितां येतें, ह्मणून ह्मणशील तर ती आशा व्यर्थ आहे. कारण दृश्य मिथ्या आहे, तें उत्पन्न होणेंच शक्य नाही, असें निश्चयानें समजल्यावाचून त्याचा निरोध कसा होणार ? त्याचप्रमाणें नित्य चैतन्य चैतन्याचा विषय नाही, तर तें स्वयंप्रकाश आहे, असें ज्ञान, पूर्वोक्त दृश्य मिथ्या आहे, असें कळल्यावाचून कसें होणार ? सारांश, राघवा, जन्ममरण—परंपरेंत पडलेल्या या चेतन जीवास जे आत्मा समजतात ते केवढेही जरी शास्त्रज्ञ पंडित असले तरी वस्तुतः अज्ञ आहेत. कारण जीव हाच संसार, चेतना व दुःखपरंपरा आहे. तेव्हां त्याला जाणल्यानें काय होणार ? परमात्म्यास जाणल्यानें मात्र दुःखपरंपरा क्षीण होते. दाशरथे, मी आतां तुला त्या परमात्म्याचें स्वरूप सांगतो.

निर्विषय, अखंड व अपरोक्षचैतन्य हे त्याचें स्वरूप आहे. पण व्यावहारिक जनांस त्याचा अनुभव येत नाही. ह्मणून तेंच स्वरूप सर्वांस समजेल अशा शब्दांनीं सांगतो. शुक्लद्वितीयेच्या चंद्राची कोर एकाएकीं

दिसत नाही. ह्मणून ज्याला ती प्रथम दिसली असेल तो इतरांस ' या झाडाच्या शाखेवर पहा, ह्मणजे ती दिसेल ' असे सांगतो; व त्याप्रमाणे पाहिल्यास ती इतरांसही दिसते. पण त्यावेळीं अंतःकरणांत अभिव्यक्त झालेले अपरोक्ष चैतन्य नेत्रांच्या द्वारा प्रथम वृक्षशाखेकडे व नंतर त्या शाखाप्रापासून हजारों कोस दूर असलेल्या चंद्राच्या कोरीकडे एका निमिषांत जाते. पाहणारास चंद्र व शाखाप्र ही दोन्ही दिसत असतात. यास्तव शाखाप्रापासून दूरवर असलेल्या चंद्रापर्यंत मध्येही चैतन्याची धारा असली पाहिजे, यांत कांहीं संशय नाही; कारण मध्ये जर ज्ञान(संवित्)—धारा नसती तर शाखाप्र व चंद्र ही दोन्ही एकाच कार्ती दिसली नसती. आतां शाखाप्र व चंद्र यांचें जें ज्ञान आहे त्याचे शाखाप्र व चंद्र हे विषय आहेत. यास्तव तें सविषय आहे. पण त्या दोघांच्यामध्ये जी ज्ञान-धारा आहे तिचा विषय काय आहे ? कांहीं नाही. यास्तव तेंच परमात्म्याचें निर्विषय व अपरोक्ष चिद्रूप आहे; असें जाणावें. द्रष्टा, दृश्य इत्यादिकांची स्थिति ज्याच्यामध्ये होते व त्यांचा लयही ज्यांत होतो तें, आणि जें आकाशाहूनही सूक्ष्म व आकाशासही व्यापून रहात तें परमात्मरूप होय. जग स्वभावतःच शून्य आहे; पण तेही ज्याच्या योगानें अशून्य ह्मणजे सत् झालें आहे, व त्यांतील अणुरेणूही ज्याच्या-वाचून नाही तें परमात्म तत्त्व होय. जें महाचिन्मय असूनही अज्ञांस स्थूल, जड इत्यादि रूपानें दिसतें; ज्यानें सर्व वस्तूस अंतर्बाह्य व्यापून सोडिलें आहे; व त्यामुळेच हें सर्व "आहे, आहे" असें भासत आहे तें ब्रह्म होय. सारांश, तें महा तत्त्वच या सर्व भ्रमाचें मूळ आहे.

श्रीराम—प्रभो, ब्रह्म सत् आहे, असें कोणत्या प्रमाणानें समजतें; व या एवढ्या मोठ्या प्रत्यक्षादि-प्रमाणसिद्ध व अगदीं व्यवस्थित जगरूपी दृश्याचा असंभव आपण कसा ह्मणतां ?

श्रीवसिष्ठ—राघवा, शब्दसंज्ञक तिसऱ्या प्रमाणावरून ब्रह्म सद्रूप आहे, असें समजतें. ज्ञानप्रतिबंधक दोषांचा क्षय झाला असतां वेदांतील महावाक्यांच्या योगानें त्याचें साक्षात् ज्ञान होतें; पण त्यास प्रतिबंध करणारे दोष, द्वैत मिथ्या आहे, असें समजल्यावाचून जात नाहीत. यास्तव आकाशाच्या नीलवर्णाप्रमाणें भासणारें हें जग अत्यंत असत् आहे, अशी भावना अगोदर दृढ केली पाहिजे. कारण अग्रभागीं दिसणारा हा चक-

चकीत पदार्थ रुपें नव्हे, असें अगोदर निश्चयानें जाणव्यावाचून ती शिंप आहे, असें कळत नाही. नंतर हें जग आपणास जसें दिसत आहे तसें मुळींच नाही, असें जाणून त्याचा परिहार केल्यावर जें कांहीं तत्त्व रहातें तोच त्या ज्ञात्याचा आत्मा ठरतो.

आतां, बा दशरथतनया, तुझ्या दुसऱ्या प्रश्नाचें उत्तर देतो. तूं जर आपलें चित्त उद्विग्न न करितां कांहीं दिवस साधुसमागम व सच्छास्त्रावलोकन करीत रहाशील तर थोड्याच अवकाशांत दृश्य सत्य आहे हा तुझा भ्रम जाईल. द्वित्वाच्या अपेक्षेनें एकत्व असतें. व एकत्वाच्या अपेक्षेनें द्वित्व उद्भवतें. पण त्यांतील एक नाहीसें झालें कीं दोघांचीही असिद्धि होते. त्याप्रमाणें दृश्य असल्यास द्रष्टा असतो व द्रष्टा असला तर दृश्य असतें. पण त्यांतील कोणी एक नाहीसें झालें कीं, तीं दोन्ही नाहीशीं होतात आणि शेवटीं सत् रहातें. अहंता इत्यादि सर्व दृश्य हाच तुझ्या चित्तदर्पणावर मळ बसला आहे. त्याला मी आतां घालवितों. मुळींच असत् असलेल्या वस्तूंचें निरसन करण्यांत कांहीं क्लेश नाहीत. कारण असत्-वस्तूची सत्ता हा तिचा विकार आहे किंवा विवर्त आहे अथवा स्वरूप आहे, असें ह्मणतांच येत नाही. मनुष्याचें शिग ही असत् वस्तु आहे व तिच्या ठायीं या तिन्हीपैकीं एकाही प्रकारानें सत्ता दाखवितां येत नाही. त्याचप्रमाणें सत् वस्तु असत् होते, असें ह्मणणेंही जुळत नाही. कारण त्याच्यावर व्याघात हा दोष येतो. तशीच सद्रस्तूची उत्पत्ति होणेंही व्यर्थ आहे. असत्ची उत्पत्ति तर अशक्यच आहे. सुवर्णाला कड्याचा आकार जरी दिला तरी हें सुवर्ण आहे, अशा दृष्टीनें त्याच्याकडे पाहूं लागलें कीं, तो आकार बाधित होतो. यास्तव जग उत्पन्न झालें नाही. हें जें कांहीं दिसत आहे तो शुद्ध ब्रह्माच्या आधारानें भासणारा जगदाभास आहे, असें समजलें पाहिजे. पण मी काय ह्मणतो हें तुला चांगलें समजावें, ह्मणून मी अनेक उत्तम उत्तम युक्ति योजून विस्तार-पूर्वक सांगणार आहे. त्याच्या योगानें तें अबाधित तत्त्व स्वतः तुझ्या अनुभवास येईल. अरे खुळ्या, हें जर मुळीं उत्पन्नच झालेलें नाही तर त्याचें “हें आहे” असें प्रहण तरी कसें होणार? कोरड्या ठणठणीत भूमीवर जलप्रवाह कोठून असणार? बांझेचा पुत्र जसा नाही, माळभूमीवर जल जसें नाही, व आकाशांत झाड जसें नाही तसा हा जगभ्रम

नाहीं. तर हें जें कांहीं दिसत आहे तें सर्व ब्रह्म आहे. हाच सिद्धांत मी तुला पुढें अधिक चांगल्या रीतीने सांगेन. बा राजसुता, आत्मज्ञ पुरुष जें युक्तिपूर्वक सांगत असतात त्याची अवहेलना करणें अयोग्य आहे. कारण जो युक्तियुक्त वचनही न ऐकतां उगीच आप्रह धरून बसतो तो अज्ञ आहे, असें सुज्ञ समजतात ७.

सर्ग ८—त्या तत्त्वाचें ज्ञान या शास्त्रासारख्या सच्छास्त्राच्या अभ्यासानेंच होणें शक्य आहे, असें वर्णन करितात.

श्रीराम—दिसणारें हें सर्व ब्रह्मच आहे, हें तत्त्व कोणत्या युक्तीनें समजतें ?

श्रीवसिष्ठ—लक्ष्मणाप्रजा, जगत् या नांवाची ही महामारी दीर्घ-कालापासून रूढ झाली आहे. ही मिथ्या ज्ञान व अविचार यांच्या योगानेंच उद्भवलेली असल्यामुळे ज्ञानावांचून तिचा क्षय होत नाही. तुला बोध व्हावा एवढ्यासाठी मी ज्या कथा सांगणार आहे, त्या जर तूं लक्ष्य देऊन ऐकशील तर, बा साधो, तूं ज्ञानी व मुक्त होशील. पण तसें न करितां उद्विग्न होऊन जर तूं मध्येच उठून जाशील तर सच्छास्त्र-श्रवणास अयोग्य असलेल्या पशु-पक्ष्यांप्रमाणें तुला कांहीं लाभ होणार नाही. जो ज्याची इच्छा करितो व त्याकरितां प्रयत्न करितो त्यास तें अवश्य प्राप्त होतें. पण थोडासा प्रयत्न करून जर तो कंटाळला व त्यानें प्रयत्न सोडिला तर त्यास इष्ट वस्तूचा लाभ होत नाही. यास्तव इष्ट-प्राप्तिपर्यंत प्रयत्न केला पाहिजे. रामा, तुझी अवस्था तर अगदींच निराळी आहे. तूं जर या दोन (साधुसंगम व सच्छास्त्र) साधनांचा आश्रय केलास तर तुला तें परमपद थोड्याशा दिवसांतच प्राप्त होईल. ह्मणजे तुला कांहीं महिने प्रयत्न करण्याचीही आवश्यकता नाही.

श्रीराम—असें जर असेल तर, महाराज, मला एकादें उत्तम शास्त्र सांगा. ह्मणजे मी त्याचा अभ्यास करून आत्मज्ञ होईन.

श्रीवसिष्ठ—रामा, अभ्यात्मशास्त्रांत हें महा-रामायणसंज्ञक शास्त्रच सर्वोत्तम आहे. हा उत्तम इतिहास आहे. इतर सर्व इतिहासांचें यांत सार आहे. याचें श्रवण केल्यानें अक्षय जीवन्मुक्तत्व आपोआप प्राप्त होतें. यास्तव हें अति प्रवित्र शास्त्र आहे. स्वप्नावस्थेंत असतांनाच हें स्वप्न आहे, असें

वाटल्यास त्यांतील पदार्थ जसे मिथ्या आहेत, असे वाटते त्याप्रमाणे याचें मनन केलें असतां जगांत असतांनाच त्यांतील नाना वस्तु मिथ्या वाटूं लागतात. या शास्त्रांत जें सांगितलें आहे तेंच इतरत्र असून येथें जें नाहीं तें दुसऱ्या कोणत्याही शास्त्रांत मिळणार नाहीं. ज्ञानी यास समस्त विज्ञान-शास्त्रांचा कोश (भांडार, खजिना) असें ह्मणतात. याचें श्रवण नित्य करावें. ह्मणजे बुद्धीमध्ये ज्ञानोदय होतो. पण पापाच्या दुष्परिणामांमुळे पुष्कळांस हें रुचत नाहीं. त्यांनीं पाहिजे असल्यास दुसऱ्या शास्त्रांचा अभ्यास करावा. किंवा पशुतुल्य विद्याहीन होऊन रहावें, त्याबद्दल आमचें कांहींच ह्मणणें किंवा आप्रह नाहीं. पण ज्यास अध्यात्मशास्त्राची चर्चा आवडत असेल त्यानें याचा आदरानें अभ्यास करावा. ह्मणजे औषधपानानंतर जस आरोग्य हें प्रत्यक्ष फळ मिळतें त्याप्रमाणें जीवन्मुक्ति अनुभवास येते. आह्मी हें वराप्रमाणें किंवा शापाप्रमाणें सांगत आहों. अर्थात् वर-शापाप्रमाणें हें आमचें सांगणें असत्य कधीं होणार नाहीं.

असो; दशरथतनया, या शास्त्राचें श्रवण करून तदनु रूप मनन केल्यास संसारदुःखांचा तात्काळ नाश होतो. धनदान, तप, अर्थरहित व आचाररहित वेदाध्ययन इत्यादिकांच्या योगानें त्यांचा आत्यंतिक नाश होत नाहीं ८.

सर्ग ९—जीवन्मुक्तांचीं लक्षणे, त्याची सर्वात्मता, व जगत्प्रलयानंतर अवशिष्ट रहाणाऱ्या आत्म्याचें स्वरूप यांचें येथें निरूपण केलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—वा उदारमते, जे आपलें चित्त आत्म्यामध्येच लावितात; आत्म्याच्या ज्ञानाकरितांच जे जीवंत असतात; जे परस्पर आत्म्याचाच बोध करितात; व त्याचें वर्णन करीत असतांनाच ज्यांस अति संतोष होतो त्या केवळ ज्ञाननिष्ठ पुरुषांस विदेहमुक्तीच्या तोडीचीच (ह्मणजे दृढ) जीवन्मुक्ति मिळते. ह्मणजे त्या पुरुषाचा संबंध शरीराशीं जरी असला तरी त्याच्या सुखदुःखादिकांनीं तो सुखदुःखी होत नाहीं. फार काय पण त्याचें चित्त आत्म्यामध्येच निमग्न झाल्यामुळे त्यास या तुच्छ शरीराचें भानही रहात नाहीं.

श्रीराम—सद्गुरो, मला जीवन्मुक्ताचें व विदेहमुक्ताचें लक्षण सांगा. ह्मणजे मीही त्याप्रमाणें प्रयत्न करीन.

श्रीवसिष्ठ—शास्त्रविहित व्यवहार करीत असतांनाही ज्याला हें दृश्य विश्व अस्त पावल्याप्रमाणें, शून्य असल्यासारखें वाटतें तो जीवन्मुक्त होय. म्हणजे तो जरी जगातील वस्तूशी व्यवहार करीत असला तरी परमार्थ दृष्टीनें हें जग मिथ्या आहे; तें मुळीं नाहीच, असें त्यास वाटत असल्यामुळे आरशांतील चित्राप्रमाणें भासतें. तो केवळ ज्ञाननिष्ठ असतो. त्यामुळे “मी हें अमुक करितों” असें त्यास वाटत नाही. तर तो जाग्रतीतही निजलेल्या पुरुषाप्रमाणें अहं-ममभावरहित असतो. सुख झालें असतां त्याचें मुख प्रसन्न होत नाही व दुःख झालें असतां त्याची मुख-प्रभा मावळत नाही; तर जी अनुकूल किंवा प्रतिकूल स्थिति प्राप्त होईल त्यांत तो संतोषानें रहातो. तो निर्विकार आत्म्याचे ठायीं गाढ शोषीं गेलेल्या पुरुषाप्रमाणें रहातो. त्याची अविद्यालक्षण निद्रा नाहीशी झालेली असल्यामुळे तो स्वात्म्याचे ठायीं सतत जागत असतो. त्याला इतर प्राण्यांप्रमाणें जाग्रत् व स्वप्न या अवस्था कधींही प्राप्त होत नाहीत. कारण प्राणी ज्या अवस्थेत बाह्य इंद्रियांच्या योगानें विषयांचें ग्रहण करितो त्या अवस्थेस जाग्रत् ह्यणतात व स्वप्न-अवस्था जाग्रद्वासनेमुळे उद्भवते. पण जीवन्मुक्त बाह्य इंद्रियांनीं विषयग्रहण कधींच करीत नाही व त्यास त्याची वामनाही नसते. त्यामुळे त्याला या दोन्ही अवस्था नसतात. राग, द्वेष, भय इत्यादि विकारांस साजेल असें जरी तो एकाद्या नटाप्रमाणें वर्तन करीत असला तरी चित्तांत अगदीं निर्मल असतो. ह्यणजे त्यानें वाहेरून तृष्णा, द्वेष इत्यादि विकारांचा कितीही जरी आव आणिला तरी त्यांचा चित्तांत गंधही नसतो. तर तो त्यावेळींही आपल्या निलय व आनंदरूप स्वरूपांतच स्थित असतो. मी हें अमुक करीत आहे, असें तो कधींही ह्यणत नाही व तसें त्याला वाटतही नाही. त्याच्या बुद्धीला कार्याचा अथवा अकार्याचा कधींही लेप होत नाही. तो आत्मज्ञ जीवन्मुक्त, चिद्रूप आत्म्याच्या साक्षात्कारानें जगाचा प्रलय (बाध) होतो व त्याच्या अज्ञानामुळेच जगाचा भ्रम होतो, असें स्वानुभवानें जाणत असतो. त्याला कोणी भीत नाही व तो कोणाला भीत नाही. कारण हर्ष, भय, क्रोध इत्यादि अज्ञानजन्य विकारांपासून तो मुक्त असतो. तो सचेतन असतो. पण त्याच्या मनाचा लय झालेला असल्यामुळे हा संसार सत्य आहे, याची भावना लीन होते. दुसऱ्यांच्या दृष्टीनें

तो जरी शरीरावयवसंपन्न असला तरी त्याच्या दृष्टीने तद्रहित असतो. आत्मा पूर्वीच प्राप्त आहे. यास्तव तो विषादि अनिष्ट पदार्थाप्रमाणे हेय (त्याज्य) किंवा द्रव्यादि इष्ट पदार्थाप्रमाणे उपादेय (ग्राह्य) नाही; त्याच प्रमाणे जग त्याच्याठायीं आरोपित असल्यामुळे तें मिथ्या आहे, असे त्यास निश्चयपूर्वक कळलेले असते. त्यामुळे तो व्यवहार करित असतांनाही अति शांत असतो शेवटीं प्रारब्ध कर्मांचा क्षय झाल्यामुळे देह कालवश झाला असतां तो धन्य पुरुष हें जीवन्मुक्त पद सोडून विदेहमुक्त-अवस्थेस प्राप्त होतो. त्यानंतर त्याची कधीं वृद्धि होत नाही व क्षय होत नाही; तो शांत होत नाही; तो व्यक्त होऊन पुनः अव्यक्त होत नाही; तो कोठें दूर जातो, असें नाही; तो मी, तूं, तो इत्यादि व्यवहारास योग्य नसतो; तो सूर्यरूप होऊन सर्वास ताप देतो; विष्णुरूपाने त्रिभुवनाचे पालन करितो; रुद्र होऊन सर्वांचा संहार करितो; ब्रह्मा होऊन सृष्टीस निर्माण करितो; आकाश होऊन वायूस धारण करितो; मेरुपर्वत होऊन ऋषि, देव इत्यादिकांचे वसति-स्थान होतो; भूमिरूपाने या अखंडित लोक-स्थितीचे तो धारण करितो; तृण, वृक्ष इत्यादिरूप होऊन पुष्पे व फळे देतो; मेघरूपाने वृष्टि करितो; विद्युत् होऊन चकचकतो; चंद्र होऊन अमृताचा वर्षाव करितो; हालाहल विष होऊन प्राण्यास मारतो; तेजो-रूप होऊन दश दिशांस प्रकाशित करितो व अंधकार होऊन त्यांस आच्छादित करून सोडितो. सारांश तो स्वयं पर-ब्रह्म झाल्यामुळे सर्व चराचर सृष्टि ही त्याची विभूति होते. अशा अवस्थेस प्राप्त होणे हीच मुक्ति, किंवा निर्वाण होय.

श्रीराम—पण, सद्गुरो, आपल्या ह्यणण्याप्रमाणे विदेहमुक्त जर त्रैलोक्यरूप होतात, असें समजले तर ते उत्पन्न झाले, असेंच हटले पाहिजे. मग त्यांची मुक्तता कोठें राहिली ?

श्रीवासिष्ठ—होय तूं म्हणतोस तें खरें. पण त्रैलोक्य म्हणून जर कांहीं सत्य वस्तु असती तर तसें झालें असतें. पण ज्याच्या ठायीं त्रैलोक्य या शब्दाचा अर्थच संभवत नाही तें ब्रह्म त्रैलोक्य झालें, अशी भावनाच कशी होणार ? एकरूप, शांत, स्वयंज्योति व आकाशाप्रमाणे निर्मल ब्रह्मच जग आहे. कारण त्यांत तरी ब्रह्माच्या सत्तेवाचून दुसरें काय आहे ? यास्तव त्याच्या सत्तेचा बाध झाला असतां सर्व ब्रह्ममय होतें. मला तर सुवर्णाच्या

कव्यामध्ये शुद्ध सोन्यावाचून कडे म्हणून आणखी कांहीं दिसतच नाही. जलतरंगांमध्ये मला जलावाचून दुसरे कांहीं आढळत नाही. सारांश स्पंदत्व जसे वायूहून निराळें नाही; शून्यत्व आकाशाहून भिन्न नाही व प्रकाश तेजाहून पृथक् नाही त्याप्रमाणे जग ब्रह्माहून निराळें नाही. तर ते ब्रह्मच आहे.

श्रीराम—पण महाराज, हे परमतत्त्व माझ्या अनुभवास कसे येईल, ते सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, दीर्घ कालापासून प्रवृत्त झालेले व अति रूढ झालेले हे मिथ्या अज्ञान झटदिशीं नाहीसे होणे शक्य नाही. यास्तव दीर्घ अभ्यास व युक्तियुक्त विचार यांच्या योगाने हा जगद्भ्रम कसा नाहीसा होतो ते मी तुला सांगतो. मी आतां अगोदर तुला एक अपूर्व वार्ता सांगतो, ती ऐक. म्हणजे तुला पुष्कळ बोध होईल. देव, गंधर्व, मनुष्य, पशु, पक्षी, वृक्ष, पापाण इत्यादि रूप जेवढे म्हणून हे चराचर जग दिसत आहे ते सर्व, रुद्रादिकांसही गुप्त करून सोडणाऱ्या महाप्रलयांत, नाहीसे होते. ते कोठे जाते याची कांहीं पत्ता लागत नाही. पण त्यावेळीं स्तिमित, गंभीर, तेजही नव्हे व तमही नव्हे असे व नामरूपरहित असे कांहीं अवशिष्ट रहाते. त्याला शून्य क्षणतां येत नाही; ते दृश्य नाही व दर्शनही नव्हे; भूते व पदार्थ यांचा हा एक गोळा आहे, असेही म्हणवत नाही; पण ते अनंत, पूर्ण, केवळ चित् व सर्व कल्पनारहित असे सत् असते. त्या सद्रूप आत्मतत्त्वामध्ये हा जगद्भ्रम होतो. अध्यारोप-दृष्टीने तो परमात्माच हे सर्व आहे; पण पारमार्थिक दृष्ट्या म्हणजे अपवाद दृष्ट्या तो हे नव्हे. त्याला कर्ण नाहीत, पण शब्द श्रवण करण्याची शक्ति त्याच्यामध्ये आहे. तसेच तो जिह्वारहित असूनही स्वाद घेतो; घ्राणेन्द्रियावाचून वास घेतो; त्वर्गिन्द्रियावाचून स्पर्श जाणतो व नेत्रावाचूनच पहातो. तोच व्यक्त व अव्यक्त आहे. त्याच्या स्वरूपभूत प्रकाशाच्या योगानेच हे जगच्चित्र दिसते. त्या प्रभूचे दुसरे कांहीं कारण नसते. पण तरंगांचा समूह हे जसे जलाचे कार्य तसे जग हे त्याचे कार्य आहे. सामान्यतः सर्वतः प्रकाशित होणारा तो देव या हृदयांत विशेषतः प्रकाशित होत रहातो. त्या चिन्मात्रदीपाच्या प्रकाशानेच हे त्रिभुवन भासत असते. त्याच्या वाचून हे सूर्यादि प्रकाशही अंधकारच आहेत.

त्याच्या अस्तित्वामुळेच हे त्रिभुवनरूपी मृगजळ प्रवृत्त होते. मनोरूपाने स्पंदन पावणाऱ्या त्याच्या ठायीच ही सर्व जगत्-लक्ष्मी उदय पावते. जळकें कोलीत फिरवू लागले असतां जशा वर्तुलादि आकृति दिसतात त्याप्रमाणे त्याच्या ठायीं हे जग आहे. सृष्टीस निर्माण करणें, तिचा संहार करणें इत्यादि सर्व खेळ त्या स्पंदास्पंदात्मक व व्यापक महादेवाचाच आहे. पण त्याचें पारमार्थिक रूप निर्मल व अक्षय्य आहे. सत्ता हेंच त्याचें स्वरूप आहे. पण व्यवहारांत “ त्याची सत्ता ” असें ह्मणून ती त्याच्याहून भिन्न आहे, असें समजतात. ज्ञानी लोक तो सदा जागाच आहे, असें समजतात; अज्ञ तो निजला आहे, असें ह्मणतात व मुक्तांस तो केव्हांही व कोठेंही निजलेला नाही व जागाही नाही असें वाटते. अस्पंद अवस्थेंत तो शिव (कल्याणरूप) व शांतरूप असतो. पण स्पंदावस्थेंत त्रिभुवनमय होतो. ह्मणूनच त्यास वर स्पंदास्पंदात्मक ह्मटले आहे. पुष्पामध्ये सुवास हें सार असतें त्याप्रमाणें सर्व नाशवंत पदार्थामध्ये तो सार आहे. त्यामुळे त्या पदार्थांबरोबर तो नाश पावत नाही. आपल्याला प्रतिक्षणें जे अनेक वस्तूंचें प्रत्यक्षज्ञान होत असतें त्यांत ज्ञानरूपानें तोच असतो. पण वस्त्राच्या वर्णाप्रमाणें तो कधींही दिसत नाही. ह्मणजेच तो बाह्य इंद्रियांचा विषय होत नाही. त्याला वागिंद्रिय नसल्यामुळे तो मुक्यासारखा असतो खरा; पण कोणत्याही वाणीची प्रवृत्ति त्याच्याच मुळे होत असल्यामुळे तो अमूक आहे. त्याच्या ठिकाणीं मनन हा विकार नसल्यामुळे तो पापाणासारखा जड आहे, असें वाटतें पण मनामध्ये मनन करण्याची शक्ति त्याच्यामुळेच येते. तो वस्तुतः नित्यतृप्त असूनही भोक्ता होतो; क्रियाशून्य असूनही कर्ता बनतो व अवयवरहित असूनही अनेक नेत्रादि अवयवांनीं युक्त होतो. ह्मणूनच त्यास सहस्रनयन, सहस्रशीर्षा, सहस्रपाद, अनेक बाहूदर-वक्त्र इत्यादि नांवें श्रुति-स्मृतींतून दिलीं आहेत. तो कोठेंही नाही, पण सर्वव्यापी आहे. त्याला इंद्रियबल नाही. पण सर्व इंद्रियांच्या क्रिया त्याच्यामुळेच होतात. मनन न करणाऱ्या त्याच्यामुळेच ह्या जगत्कल्पना झाल्या आहेत. त्याच्या अज्ञानामुळेच या संसाराची भीति वाटते. पण त्याचें दर्शन झालें असतां सर्व भय व आशा पळून जातात. दीप असला तरच जशा नटांच्या हावभावादि क्रिया चालतात त्याप्रमाणें या अपरिच्छिन्न (मर्यादाशून्य.) स्वयं-

प्रकाश साक्षीच्या अस्तित्वामुळेच चित्ताच्या सर्व क्रिया चालतात. समुद्रापासून जसा लाटांचा उद्भव होत असतो त्याप्रमाणे हे वस्त्र, हे पुस्तक, हे लांकुड इत्यादि अनेक पदार्थांच्या पंक्ति त्याच्या पासूनच उद्भवतात. सुवर्णाचे जसे—कडी, आंगठ्या, गोट, पाटल्या, सरी, कुंडले इत्यादि—अनेक पदार्थ होतात त्याचप्रमाणे या परमात्म्यापासून शेकडों पदार्थांचे भ्रम होतात. रामा, तू त्या स्वहृदयस्थ देवास जाणतोस; मीहि जाणतो व हे सर्व लोकही जाणतात. कारण तो अहं या रूपाने सर्व शरीरांत प्रकाशमान होत असतो. ह्मणून तो एक आहे. पण अनात्म पदार्थ अशारीतीने कोणाच्याही अनुभवास येत नाहीत. तर ते सर्व स्वभिन्न (माझ्याहून निराळे) आहेत असेच प्रत्येकास वाटत असते.

असो; कालाचे विकार, दृश्य जगाच्या ठिकाणी असलेली दृश्यता व इष्ट वस्तूची प्राप्ति व्हावी, अनिष्टाचा परिहार व्हावा इत्यादि मानसिक विकल्प त्याच्यापासूनच उद्भवतात. देह, प्राण व कर्मेन्द्रिये यांच्या क्रिया, ज्ञानेन्द्रियांचे रूपान्तर आणि अंतःकरणस्थ जीवत्व यांस जाणणाराही तोच व ज्याच्या द्वारा त्यांस जाणतो ते वृत्तिज्ञानही तोच आहे. तात्पर्य द्रष्टा जीव, दृश्य विषय व दर्शन वृत्तिज्ञान या सर्वांचा ह्मणजे त्रिपुटीचा तो साक्षी आहे त्यांस एकाप्र मनाने त्रिपुटीहून भिन्न करून पहा. तेंच अज, अजर, अनादि, शाश्वत, नित्य, शिव, निर्मळ, जगद्रव्य, अनिष्ट, सर्वविकारशून्य, सर्व कारणांचेही कारण, सर्वव्यापि, स्वयंप्रकाश, व निर्विषय ब्रह्म आहे ९.

सर्ग १०—पूर्वाक्त ब्रह्मलक्षणावर येणाऱ्या विरोधाचे निरसन या सर्गांत केले आहे.

श्रीराम—गुरुराज, महाप्रलयसमयीं सर्व दृश्याचा नाश झाल्यावर जें कांहीं अवशिष्ट रहाते तें आकाररहित असते, हें आपले ह्मणणें मला मान्य आहे पण तें शून्यही नाही; प्रकाशहीनाही; तमोरूपही नव्हे; भास्वरही नव्हे; चिद्रूप नव्हे; जीव नव्हे; बुद्धितत्त्व नव्हे; मन नव्हे; इत्यादि जें आपले ह्मणणें आहे तें मला घाटाळ्यांत घालितें. यास्तव त्याची मला चांगली फोड करून सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, तुझा हा प्रश्न व्यर्थ आहे. माझ्या बोलण्याचा अभिप्राय न समजल्यामुळे तूं असे विचारीत आहेस. यास्तव मी आतां त्याचा निर्णय सांगतो. महाप्रलय झाल्यानंतर अवशिष्ट रहाणारें सत्

शून्य कसें नाही तें मी अगोदर सांगतो. एकाद्या स्तंभावर चित्र खोदावयाचें असल्यास तें खोदावयाच्या पूर्वी त्या स्तंभावर अव्यक्तरूपानें जसें असतें तसेंच जग सत्-संज्ञक तत्त्वावर असतें. ह्मणून जगाच्या त्या प्रागभावास अत्यंताभाव किंवा शून्य ह्मणतां येत नाही. पण स्तंभावर तरी चित्र खोदण्यापूर्वी असतें कोठें? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. जी वस्तु जिच्या सत्तेनेंच सत्तावान् होते ती तिच्या ठायीं (ह्मणजे सत्ता देणाऱ्या वस्तूच्या ठायीं) त्रिकालीं असते, असा न्याय आहे. उदाहरणार्थ पाण्याची लाट ही वस्तु घेऊं या. ती पाण्याच्या सत्तेनेंच सत्तावाली होते. ह्मणजे पाण्याच्या अस्तित्वावर अथवा नास्तित्वावर तिचें अस्तित्व अथवा नास्तित्व अवलंबून असतें. ह्मणून लाट त्रिकालीं ह्मणजे उत्पत्तीपूर्वी, उत्पत्तीनंतर व नाशानंतर पाणी या आपल्या कारणरूपानें असते. लाट हें तिचें व्यक्त स्वरूप आहे, व तें उत्पत्तीनंतर नाशापर्यंतच असतें, हें उघड आहे. पण त्यामुळे तें बीजरूपानेंही पूर्वी नव्हतें किंवा मागून नसेल, असें ह्मणतां येत नाही. कारण उत्पत्तीपूर्वी लाट पाण्यामध्ये जर मुळांच नसती तर ती कधींच उद्भवली नसती. बीजावाचून अंकुर किंवा कारणावाचून कार्य कधीं होत नाही. एवढ्याकरितांच आह्मी वैदिक कारणाची एक प्रकारची रचना ह्मणजेच कार्य व त्यामुळेच कार्य आणि कारण यांचें ऐक्य मानीत असतो. या न्यायानें खोदावयाचें चित्रही बीजरूपानें स्तंभावर असतें व तेंच पुढें खोदल्यावर व्यक्त होतें, असें ठरतें.

हें विश्वही सत्-मध्ये तसेंच अव्यक्त असतें. ह्मणून त्या तत्त्वास शून्य ह्मणतां येत नाही. हा जगत्संज्ञक प्रपंच वस्तुतः सत्य असो की, असत्य असो. पण तो जेथें असतो तें त्याचें अधिष्ठान शून्य नाही. संथ जलामध्ये लाटा नाहीत, असेंही ह्मणवत नाही व आहेत, असेंही ह्मणतां येत नाही. त्याप्रमाणें ब्रह्माचे ठायीं हें जग शून्याशून्यतेस ह्मणजे अनिर्वचनीयत्वास प्राप्त झालें आहे. पण असें जर आहे तर वादी याच्या-विषयांच मात्र वाद कां करितात? ह्मणून विचारशील तर सांगतो. स्तंभावर चित्र काढावयाचें असल्यास स्तंभ हा योग्य आधार, चित्र खोदणारा कारागीर, खोदण्याचीं साधनें, योग्य काल, देश इत्यादि प्रत्यक्ष दिसत असल्यामुळे स्तंभावरील चित्राविषयीं कोणालाही संशय घेण्यास अवकाश रहात नाही; पण अनंत व निरवयव ब्रह्माचे ठायीं हें जग

त्याच न्यायानें झालें आहे व तें त्यामुळें ब्रह्मरूप आहे, असें मानण्यास योग्य कर्ता, देश, काल, साधनें इत्यादि सामग्री दिसत नाही. ह्मणून वादी विवाद कारितात. त्यांना हा अपूर्व सिद्धांत ऐकून मोहच पडतो. यास्तव, स्तंभावरील चित्राचा जो हा आम्ही दृष्टांत दिला आहे तो एकदेशी समजावा. विकार सर्वकाल कारणरूपानें सत् कसा असतो एवढें समजाविण्याकरितांच त्याचा यें उपयोग केला आहे. हें जग वस्तुतः ब्रह्माहून भिन्न सत्तेनें युक्त नसतें. यास्तव तें प्रलयसमयींही सद्ब्रह्मस्वरूपी असतें. शून्यता व अशून्यता परस्पर सापेक्ष असतात. ह्मणजे चांगला या शब्दाच्या अपेक्षेनें जसा वाईट हा शब्द प्रवृत्त होतो व वाईट या शब्दाच्या अपेक्षेनें चांगला प्रवृत्त होतो त्याप्रमाणें शून्याच्या अपेक्षेनें अशून्य व अशून्याच्या अपेक्षेनें शून्य, असें ह्मणतां येईल. पण असले परस्पर सापेक्ष पदार्थ त्रिकालीं रहाणारे नसतात. कारण यांतील एक नाहीसा झाला कीं दुसराही आपोआप नाहीसा होतो. उदाहरणार्थ—असें समज कीं, जगांतून चांगला हा शब्द व त्याचा अर्थ निवून गेला तर वाईट या शब्दाचा व त्याच्या अर्थाचा उपयोग कोणाला तरी करितां येईल का ? नाही त्याचप्रमाणें शून्यता व अशून्यता यांची स्थिति आहे. त्यांतील एकही तत्त्व नव्हे. तर तीं दोन्ही काल्पनिक आहेत.

असो; येथवर मी तुला—महाप्रलयानंतर अवशिष्ट रहाणारें तत्त्व शून्य कसें नसतें तें सांगितलें. आतां तें प्रकाश कसें नसतें तें सांगितों. येथील प्रकाश या शब्दाचा, भूतप्रकाश असा अर्थ समजल्यास तो ब्रह्माच्या ठिकाणीं अमणें संभवत नाही. कारण भूतप्रकाश ह्मणजे पंचमहाभूतांतील तेज या नांवाच्या तिसऱ्या भूताचा प्रकाश. तो निर्गुण, निरवयव व त्रिविधभेदशून्य ब्रह्माचे ठायीं असू शकत नाही. सूर्य, चंद्र, नक्षत्रे, अग्नि इत्यादि भौतिक तेजांनीं तें प्रकाशित होत नाही, असें उपनिषदांतही म्हटलें आहे. यास्तव तें तत्त्व प्रकाशही नव्हे व तें भास्वरही नसतें, असें तूं समज.

आतां तें तमही कसें नव्हे तें पहा. वर सांगितलेल्या भौतिक प्रकाशाच्या अभावाला तम, असें ह्मणतात. पण हें सद्ब्रह्म स्वयंप्रकाश असल्यामुळें प्रलयसमयीं तम असणें शक्य नाही. शिवाय तम हा शब्द प्रकाशशब्दाच्या अपेक्षेनें उपयोगांत आलेला आहे.

यास्तव प्रकाशाच्या अभावीं त्याचाही अभाव होतो. आतां महा-प्रलयानंतर रहाणारें तत्त्व स्वयंप्रकाश असतें याविषयी प्रमाण काय ह्मणून ह्मणशील तर, स्वानुभवच त्याविषयी प्रमाण आहे. आपल्या या हृदयांत जो हा देव बसला आहे त्यास जाणणारा दुसरा कोणी नाही. तो आपणच आपल्याला जाणत असतो. ज्याचें ज्ञान मन, इंद्रियें इत्यादि साधनांच्या योगानें होत असतें त्यास परप्रकाश ह्मणतात; व ज्याच्या ज्ञानास दुसऱ्या साधनांची गरज नसते, तर तो आपणच आपणास दीपाप्रमाणें प्रकाशित करीत असतो त्यास स्वप्रकाश ह्मणतात. दगड, लांकुड इत्यादि जड पदार्थांस दीप प्रकाशित करितो. त्याच्या प्रकाशा-वांचून ते प्रकाशित होत नाहींत. यास्तव ते जड किंवा परप्रकाश असतात. पण दीपाच्या ज्योतीला ती ज्योतीच प्रकाशित करीत असते. ह्मणून ती स्वप्रकाश आहे. सर्व स्थूल व सूक्ष्म कार्यांचा नाश झाला तरी सर्वाधार ब्रह्माचा नाश होत नाहीं. ब्रह्मच आत्मा आहे; व तो स्वानुभवसिद्ध आहे. यास्तव प्रलयसमयीं रहाणारें तत्त्व स्वयंप्रकाश असतें असें ह्मणण्यास कांहीं प्रत्यवाय नाहीं. सारांश, तें अजर पद प्रकाश व तम या दोन्ही गुणांनीं रहित आहे. तें जगरूपी धनास सांठवून ठेवावयाचें भांडागार अति स्वच्छ आहे, यांत कांहीं शंका नाहीं. बेलफळ व त्याच्या आंतील भाग यांत जसें कांहीं अंतर नाहीं त्याचप्रमाणें ब्रह्म व जग यांमध्ये कांहीं भेद नाहीं. पाण्यातील लाटेप्रमाणें किंवा मृत्तिकेतील बोलक्याप्रमाणें ज्याच्यामध्ये जगाची सत्ता आहे त्याला शून्य कसें ह्मणतां येईल ? बेलफळाचा दृष्टांत दिल्यावर मला—तें शून्य नसतें—अशाविषयी हे दोन दृष्टांत आठवले व त्यामुळें मी त्यांचा येथे प्रसंग नसतांही उल्लेख केला आहे.

पण वरील बेलफळाचा दृष्टांत ऐकून कदाचित् तूं ह्मणशील कीं, आधार व आधेय यांचा स्वभाव एकसारखा नसतो. (कारण एकाद्या दौतींत आम्ही शाई भरून ठेवितों. तेव्हां दौत आधार व शाई आधेय असते. कारण आधेय ह्मणजे आधारानें रहाणारी वस्तु. दौतीच्या आधारा-नें शाई रहाते. ह्मणून दौत आधार व शाई आधेय आहे. पण त्यांचा स्वभाव एकसारखा नसतो.) कारण त्यांतील एक पदार्थ घन (घट) असतो व दुसरा द्रवरूप (पातळ) असतो. त्याचप्रमाणें समु-

द्रादि जलाशयाच्या पोटांत मोठे मोठे डोंगर, झाडे इत्यादि असतात. येथे जल आधार व पर्वतादि पदार्थ आधेय असतात. पण त्यांचा स्वभावही एकसारखा नसतो. याच न्यायाने महाप्रलयसमयी ब्रह्मामध्ये रहाणारे जग ब्रह्माच्या स्वभावाचे असू शकणार नाही. कारण त्यांच्यामध्ये आधार-आधेयभाव आहे. तेव्हा बेलफळ व त्याच्या आंतील भाग यांच्याप्रमाणे ब्रह्म व त्यांत लीन झालेले जग यांचे ऐक्य आहे, असे कसे ह्मणता येईल ?

पण हा तुझा आक्षेप बरोबर नाही. कारण तू जे वर दोन दृष्टांत दिले आहेस त्यांतील आधार व आधेय हीं दोन्ही साकार आहेत; व निराकार ब्रह्मामध्ये असणारे जग, लीन झालेले असल्यामुळे, निराकार आहे. यास्तव ते येथे लागू पडत नाहीत. तस्मात् या प्रसिद्ध आकाशाहूनही सूक्ष्म व निर्मल असणारे चिदाकाश जशा प्रकारचे असते तशाच प्रकारचे त्यांत लीन झालेले जग असते. अर्थात् जग या शब्दास व त्याच्या प्रसिद्ध अर्थास ते जरी पात्र असले तरी त्याचा स्वभाव आधाराच्या स्वभाहून भिन्न नसतो.

आतां ते सत् चैतन्य कसे नव्हे ते सांगतो. लाल किंवा हिरवी मिरची तोंडांत घालून व चावून खाऊ लागल्याशिवाय तिचे तिखटपण समजत नाही. त्याचप्रमाणे दृश्यावाचून चिदाकाशाचे चैतन्य व्यक्त होत नाही. ह्मणूनच कूटस्थाचे ठायीं चित्, आत्मा इत्यादि शब्द लक्षणेने प्रवृत्त होतात. मुख्य वृत्तीने प्रवृत्त होत नाहीत. ह्मणजे कूटस्थास चैतन्य ह्मणणे हा गौण शब्दव्यवहार आहे. खरोखर पहातां त्यास चैतन्यही ह्मणतां येत नाही. कारण वर ह्मटल्याप्रमाणे तो दृश्याच्या अपेक्षेने चिदाकाशाचे ठायीं येणारा धर्म आहे.

असो; जगाचा लय झाला असतां दृश्याचा अभाव झाल्यामुळे चैतन्याची ज्याप्रमाणे निवृत्ति होते त्याचप्रमाणे जगाच्या जगत्वाचीही निवृत्ति होते. कारण जग हा धर्माच लीन झाल्यावर जगत्व हा त्याचा धर्म कसा रहाणार ? धर्मा ह्मणजे द्रव्य व धर्म ह्मणजे त्याच्या आश्रयाने रहाणारा गुण. ' पांढरे वस्त्र ' या वाक्यांत वस्त्र हे द्रव्य व त्याच्या आश्रयाने रहाणारा शुभ्र वर्ण हा त्याचा धर्म आहे. सारांश प्रलयसमयी सर्वांचा लय झाल्यामुळे रूपादि बाह्य व स्फुरणादि आंतर भाव ब्रह्ममय झालेले असतात. यास्तव त्यावेळीं हे विश्व -

पुत्र किंवा तुर्य अवस्थेत असतें. योग्याच्या एकंदर सात भूमिका असतात. त्यांचें वर्णन याच प्रकरणांत पुढें येईल. त्यांतील पहिल्या पांच भूमीस सुप्त व पुढच्या दोन भूमिकांस तुर्य ह्मणतात. त्यामुळें व्यवहार करणारा योगीही सुप्तात्मा व शांतचित्त असतो व सर्व संस्कारांचें जणू काय संपुष्टच असें ब्रह्म सर्व आभासशून्य असतें.

पण साकार जग ब्रह्मरूप निराकार कसें होऊन रहातें, ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. एकाद्या अगाध जलानें भरलेल्या सरोवराकडे पहावें. वारा जोरानें चालूं लागला कीं त्यांत अनेक आकाराच्या लहान मोठ्या लाटा दिसतात. पण वारा अगदीं वाहीनासा झाला कीं तें जल संथ (निश्चल) होऊन रहातें. ह्मणजे त्या पूर्वीच्या अनेक—आकाराच्या लहरी त्या एकाकार जलांत लीन होतात; त्या एकाकार जलरूप होऊन रहातात. त्याचप्रमाणें साकार जग निराकार ब्रह्मरूप होऊन रहातें, असें तूं समज.

असो; आतां प्रलयसंमयीं अवशिष्ट रहाणारें सत् जीवही कसें नव्हे तें ऐक. जग ही जीवाची उपाधि आहे. पण तें (जग) आपल्या कारणाहून भिन्न नाहीं, हें वर सांगितलेंच आहे. ब्रह्म पूर्ण आहे. यास्तव त्याच्यापासून औपाधिक भेदानें जीवरूप होऊन व्यक्त होणारें तत्त्वही पूर्ण असतें. पूर्ण वस्तु निराकारच असली पाहिजे. कारण वस्त्र, पुस्तक इत्यादि साकार वस्तु पूर्ण नसतात. तर त्या परिच्छिन्न, (मर्यादित, आपल्या आकाराप्रमाणें थोड्या फार अवकाशास व्यापणाऱ्या) असतात, हें जगप्रसिद्ध आहे. ब्रह्म व जीव यांचा गाय व घोडा यांच्याप्रमाणें स्वाभाविक भेद नाहीं. तर तो महाकाश व घटांतील आकाश यांच्याप्रमाणें औपाधिक भेद आहे, हेंही सुज्ञास ठाऊक आहेच.

आतां कदाचित् तूं ह्मणशील कीं, ब्रह्म जर वस्तुतः पूर्ण आहे तर तें विश्वरूपानें व जीवरूपानें कां भासतें ? तर त्याचें उत्तर असें—अनेक योनींतून (जन्म-मरणद्वारा) हिंडत असतां क्रमानें ब्राह्मणादि अधिकारी शरीरास प्राप्त होऊन व स्वतत्त्वाचा साक्षात्कार करून घेऊन, अज्ञानाचा नाश करावा व स्वात्मलाभ साधावा ह्मणून तें (ब्रह्म) जग व जीव या भावानें परिणाम पावले आहे. अर्थात् त्याचा हा सर्व खेळ आहे. ह्मणूनच आम्ही या जगास उत्पन्न न झालेले समजतो. कारण सामान्य जन ज्याला उत्पन्न झालेला किंवा उत्पन्न होणारें ह्मणून समजतात तें हें ब्रह्मच आहे.

अर्थात् जीवाच्चा असंभव आहे. त्यामुळे मिरची खाणारा नसला ह्मणजे तिचे तिखटपण जसे मिरचीत रहाते याप्रमाणे जीव नसल्यामुळे जग आपल्या अधिष्ठानांत रहाते. ह्मणजे ते ब्रह्म एकरस होते; आणि एकरस झाल्यामुळेच चित्त, चित्ताचा विषय इत्यादि नाना-रसता, व्युत्थित दशेत जरी अनुभवास येत असली तरा, मिथ्या ठरते. पण त्या नानारसतेचे अधिष्ठान (ब्रह्म) सत्य असल्यामुळे अज्ञांस ती सत्य असल्यासारखी भासते. (एकरस ह्मणजे एक—स्वभाव, एकरूप, व नाना रस ह्मणजे अनेक—स्वभाव; अनेकाकार.) महाप्रलय-समयी जग एकरस झाल्यामुळे जीवाची उपाधि नाहीशी होते. ती नाहीशी झाल्यामुळे औपाधिक (उपाधीमुळे प्राप्त होणारा) जीवभाव नष्ट होतो. तेव्हां अवशिष्ट रहाणाऱ्या सत्-तत्त्वास जीव कसे ह्मणतां येईल ? शिवाय जीवास कोणी अणु-परिमाण मानितात, कोणी मध्यम-परिमाण समजतात. तो पुण्य, पाप इत्यादिकांनी दूषित झालेला असल्यामुळे अशुद्ध असतो; व आपल्याच चैतन्याभासाने प्रकाशित होणाऱ्या विषयांचा भोग घेतो. पण सत्-तत्त्व त्याच्या अगदीं विपरीत स्वभावाचे असते. ते अणूहूनही अणु, अति शुद्ध, अति शांत व आकाशाहूनही अति सूक्ष्म, दिशा, काल इत्यादिकांच्या योगाने परिच्छिन्न न होणारे, सर्वव्यापी, अनादि व अनंत आणि विषयशून्य आहे. तस्मात् ज्याला विषयांस व्यक्त करणे, या लक्षणाचे चैतन्यही ह्मणतां येणार नाही, त्यास अनुकूल व प्रतिकूल विषयांचा भोक्ता जीव कसे ह्मणतां येईल ?

राघवा, याच न्यायाने त्या सद्रूप ब्रह्मास बुद्धि, मन इत्यादिकांतील कोणतीही संज्ञा देतां येणे शक्य नाही, असे तू जाण. आह्मी तर त्याला, पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे, अनिर्वचनीय समजतो. कारण ते पूर्ण, अजर, अव्यय, शांत व आकाशाहूनही अधिक शून्य आहे, असा आह्मांस अनुभव येतो.

श्रीराम—महाराज, आपल्या या युक्तिपूर्ण उत्तराने माझे पूर्ण समाधान झाले. आतां समाहित (शांत, वृत्तिरहित, एकाग्र) चित्तामध्ये ज्या रूपाने त्या चिद्रूप सत्तत्त्वाचे अपरोक्ष ज्ञान होणे शक्य आहे ते त्याचे स्वरूप मला सांगा. ह्मणजे मी त्याचा अभ्यास करीन.

श्रीवासिष्ठ—बा प्रिय शिष्या, महा प्रलय झाला असतां जें सर्व कारणांचें कारण परब्रह्म अवशिष्ट रहातें त्याचेंच मी आतां वर्णन करितों. चित्ताचा पूर्णपणें निरोध केल्यामुळें वृत्तींचा क्षय झाला असतां इंधन- (काष्ठ) रहित अग्नीप्रमाणें चित्त अगदीं उपराम पावतें. ह्यणजे मन अमन होतें. त्यावेळीं जें अनिर्वचनीय, स्वप्रकाश, सद्रूप अवशिष्ट रहातें तच त्या वस्तूचें खर रूप आहे. चित्तवृत्तींचा क्षय झाल्यामुळें त्यावेळीं दृश्य नसतें. दृश्याच्या अभावीं द्रष्ट्याचा अभाव होतो. अर्थात् त्रिपुटीचा लय झाल्यासारखा होतो. या त्रिपुटीलयाचा जो साक्षी तेंच सत् ब्रह्म होय. जीव हाच जिचा स्वभाव आहे अशी धिती (चैतन्य) विषयांपासून पराङ्मुख झाली असतां तिचें जें रूप अनुभवास येतें तेंच परमात्म्याचें शुद्ध, शांत व चिन्मात्र रूप होय. गाढ समाधिसमयींही त्या परात्पर देवाचेंच साक्षात्स्वरूप अनुभवास येत असतें. पण अभ्यास—अवस्थेंत असलेल्या व योगारूढ न झालेल्या आरुरुक्षूस त्या स्वरूपाचा अनुभव येणें शक्य नसतें. ह्यणून अभ्यास कालींच अनुभवास येणाऱ्या अवस्थांचा वर निर्देश केला आहे. आतां योगारूढ पुरुषाच्या अनुभवाचा निर्देश करून त्याचें स्वरूप सांगतों. वायु, अग्नि इत्यादिकांचा अंगास स्पर्श झाला तरी त्याच्या शीतोष्णादि धर्मांचें ज्ञान न होतां जीवंत पुरुषाचें जें स्वरूप असतें, तेंच या परब्रह्माचें रूप आहे. आतां जे योगाभ्यासी नाहीत त्यांस या रूपाचा अनुभव कसा घेतां येईल तें सांगतों. शांत चित्त करून बराच वेळ बसावें. किंवा हांतरुणावर पडावें. ह्यणजे झोंप लागण्यापूर्वी एक दोन क्षण त्या स्वरूपाचें भान होतें. कारण स्वप्नशून्य, डांस, टेंकून इत्यादिकांकडून विच्छिन्न न होणारी व चित्त—जाड्यरहित अशी चित्तविश्रांति ह्यणजे एकप्रकारची समाधीच होय. झोंप लागतां लागतां व चांगलें जागें होण्यापूर्वी केव्हां केव्हां या अवस्थेचा अनुभव येतो. केव्हां केव्हां ह्यणण्याचें कारण असें कीं, प्रायः त्यावेळीं स्वप्नें पडतात. असो; अशा ह्या अवस्थेचा दीर्घकाल अभ्यास करावा. ह्यणजे त्यावेळीं त्या परमात्म्याचें स्वरूप साक्षात् अनुभवास येईल. आकाशाचें शून्यत्व, वायूचें अतर्बहिःपूर्णत्व, व शिळेंचें घनत्व हेंच त्या निर्विषय चिदाकाश पर ब्रह्माचें रूप आहे. जितके ह्यणून जीवंत प्राणी आहेत त्यांनीं चित्त व चित्ताचे विषय यांचा परित्याग केला

असतां जें स्वरूप रहातें तेंच महाप्रलयसमयीं रहाणारें सद्रूप होय. द्रष्टा, दृश्य व दर्शन या त्रिपुटींत रहाणारें जें चैतन्य तेंच ब्रह्म आहे. बुद्धिवृत्ति, विषयस्फुरण व अज्ञान यांचें साक्षि ज्ञान जन्म—नाशरहित आहे व तेंच परमात्म्याचें रूप होय. मायिक व्यवहार करण्यांत गुंतलेला तो ईश्वर पाषाणाप्रमाणें निश्चल असतो. वस्तुतः तो ज्ञानघन आहे. पण सर्व जगास अवकाश देणारें आकाश त्याच्यापासून होत असतें. वेत्ता, वेद्य, वेदन या त्रिपुटीचें निमित्त तोच सच्चिदानंदरूप परमात्मा आहे. पण तो स्वतः परिणाम पावून त्याचें निमित्त होत नाही. तर बुद्ध्यादि उपाधींत प्रतिबिंबित होऊन तो त्यांचें निमित्त होतो. स्वप्न व जाग्रत् या दोन अवस्थांनीं रहित असें जें महाचैतन्याचें स्वरूप (ह्यणजे निजलेल्या पुरुषाच्या आत्म्याचें जें स्वरूप) तेंच, या दृश्याचा प्रलय झाला असतां, स्थावर जंगम पदार्थांतून अवशिष्ट रहातें. पाषाणादि स्थावर वस्तूंचें अचलत्व हें स्वाभाविक स्वरूप आहे. पण तेंच जर ज्ञान युक्त व मन, बुद्धि इत्यादिकांनीं रहित असतें तर त्याची या परमात्म्याच्या रूपास उपमा देतां आली असती. सारांश ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य, शंकर, इंद्र इत्यादिकांची शांति होऊन सर्व उपाधींचा क्षय झाला असतां हें एक, परम शिव, विकल्पशून्य, विश्वसंगरहित व केवल चैतन्यरूप तत्त्व रहातें १०.

सर्ग ११—जग अधिष्ठानसत्तेनें प्रलय—समयींही सत् असतें; पण स्वतःच्या सत्तेनें तें सृष्टि—कालींही असत आहे, असें यथे सांगतात.

श्रीरात्र—अहो गुरुवर्य, प्रलयसमयीं जग ब्रह्मरूप होतें, हें आपलें ह्यणणें मला समजलें. पण चतुर्दश भुवनें; देव, दानव, मानव इत्यादि अनेक जातींचे अनेक प्राणी; पर्वत, नद्या, सागर, वृक्ष इत्यादि अनेक स्थावर पदार्थ इत्यादिकांनीं भरलेले हें अवाढव्य जग महाप्रलय झाला असतां कोठें रहातें. ह्यणजे हा एवढा स्थूल प्रपंच जातो कोठें?

श्रीवसिष्ठ—राघवा तुझ्या या प्रश्नाचें उत्तर मी मग देईन. पण अगोदर तूं माझ्या एका प्रश्नाचें उत्तर दे. वांशेचा पुत्र किंवा आकाशांत दिसणारें वन अथवा मनुष्याचें शिंग इत्यादि पदार्थ कोठून येतात; कसे असतात व कोठें जातात?

श्रीराम—ते मुळीं उत्पन्नच होत नाहीत व त्यांची उत्पत्ति होणेही शक्य नाही. तेव्हां त्यांचें अस्तित्व किंवा नास्तित्व यांचा निर्णय कसा करितां येईल ?

श्रीवासिष्ठ—झालें तर, वांझेचा पुत्र, आकाशांतील वन इत्यादि पदार्थ जसे कधीं उत्पन्न झालेले नाहीत व ते उत्पन्न होणें शक्य नाही तसेंच पारमार्थिक स्वसत्तेनें रहित असलेले हें जग उत्पन्नही होत नाही व त्याचा नाशही होत नाही.

श्रीराम—पण जगांतील कांहीं पदार्थ उत्पन्न होतात व नाश पावतात असें आपण प्रत्यक्ष पहातो आणि त्यावरून इतर सर्व पदार्थ उत्पत्ति—विनाशशील आहेत, असें अनुमान होतें. पण वांझेचा पुत्र इत्यादि अत्यंत असत् पदार्थ उत्पन्न झाल्याचें कोणास ठाऊक नाही. यास्तव जगाची त्या असत् पदार्थांशीं तुलना करणें योग्य नाही. पण ज्याअर्थीं शास्त्रांत जगाला वंध्यापुत्राचा दृष्टांत दिलेला आढळतो त्याअर्थीं मला असें वाटतें कीं, वंध्यापुत्र, आकाशवन इत्यादिकांच्या कल्पनेशीं जगाची तुलना करावी. कारण ते शब्द ऐकतांच आमच्या मनांत एक प्रकारची कल्पना उद्भवते व ती उत्पत्ति—विनाशशील असते. तसेंच हें जगही उत्पत्ति—विनाशशील आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, तूं ह्मणतोस ती कल्पना जर जगांतच अंतर्भूत झाली नसती, ह्मणजे ती जगाहून जर निराळी असती, तर तिची उपमा जगास देतां आली असती. पण ज्याला उपमा द्यावयाची तें हें उपमेय दृश्य असें आहे कीं, त्याला त्याच्या बाहेरच्या वस्तूची उपमाच देतां येत नाही. पण उपमेय कोटींत येणाऱ्या एकाद्या वस्तूचीच त्यास उपमा देऊं लागल्यास तें उपमा—वचन अलंकारशास्त्रांत सांगितलेल्या अनन्वय—अलंकाराचेंच उदाहरण होईल. “गगनं गगनाकारं सागरः सागरोपमः । ह्मणजे गगन गगनाकार आहे व समुद्र समुद्रासारखा आहे”

अनन्वय—अलंकाराचें प्रसिद्ध उदाहरण आहे. यांत गगनच गगनाची व समुद्र समुद्राची उपमा होऊं शकत नाही. त्या प्रमाणेंच या तुझ्या वाक्याची अवस्था होणार. यास्तव वंध्यापुत्राला जशी स्वसत्ता नाही तशाच जगालाही पृथक् स्वसत्ता नाही. असाच या दृष्टांताचा अर्थ

समजला पाहिजे. कारण असत्—वस्तूला सद्वस्तूचा दृष्टांत जरी देतां न आला तरी दुसऱ्या असत्—वस्तूचाच दृष्टांत देतां येणें शक्य आहे.

आतां प्रत्यक्ष दिसणाऱ्या या व्यवस्थित जगाला असत् कसें ह्मणावें ह्मणून तूं ह्मणशील; (कारण तें सत्य आहे, असें समजणारांस नेहमीं हीच मोठी भीति असते;) तर सांगतो. अज्ञान—अवस्थेत तें जरी प्रत्यक्ष दिसत असलें तरी आत्म्याचें यथार्थ ज्ञान झाल्यावर त्याचा बाध होत असतो व कोणत्याही वस्तूचें यथार्थ ज्ञान झालें असतां त्याच्या संबधानें झालेल्या भ्रमाची निवृत्ति होणें अगदीं साहजिक आहे. याविषयीं अनेक दृष्टांत देतां येतात. त्यांतील किलेक पूर्वी दिले आहेत. तरी पण ते तुझ्या चित्तांत चांगले ठसावे ह्मणून पुनः देतो. सोन्याच्या कड्यांत कड्याचा आकार प्रत्यक्ष दिसत असतो. पण तें कडे पृथक्—स्वसत्तेनें युक्त नसतें. सोन्याच्या दृष्टीनें पाहिल्यास त्याचें भानच होत नाही; अर्थात् तो आकार मिथ्या ठरतो. ह्मणजे त्याचा बाध होतो. ब्रह्माच्या टायीं भासणाऱ्या जगाचीही तीच स्थिति आहे. आकाशाहून शून्य (अवकाश) भिन्न नाही. तसेंच प्रत्यक्ष दिसणारेही हें जग ब्रह्माहून भिन्न नाही. काजळाहून काळेपणा भिन्न नाही; व बर्फाहून शैत्य निराळें नाही; त्याचप्रमाणें त्या परम पदाहून जग पृथक् नाही. शैत्य चंद्र किंवा बर्फ यांस जसें सोडून रहात नाही त्याप्रमाणें सृष्टि ब्रह्मास सोडून रहात नाही. माळजमिनीवर भ्रमानें भासणाऱ्या नदींत जसें पाणी नसतें; किंवा नेत्र—दोषामुळें दिसणाऱ्या दुसऱ्या चंद्रामध्ये वास्तविक चंद्रत्व नसतें त्याप्रमाणें प्रत्यक्ष अनुभवास येणारें असेंही हें जग त्या शुद्ध आत्म्यामध्ये नसतें. कारणाचाच संभव नसल्यामुळें उत्पत्तिसमयींच जें नसतें तें वर्तमानकालीं ह्मणजे स्थितिकालीं तरी कसें असणार? व त्याचा नाश कसा होणार? आतां कारणसंभव कां नाही ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. विरुद्ध स्वभावाच्या वस्तूंमध्ये परस्पर कार्यकारणभाव नसतो. उदाहरणार्थ—आपण प्रकाश व छाया घेऊं. या दोन्ही पदार्थांचा स्वभाव परस्पर विरुद्ध असतो. यास्तव प्रकाश छायेचें किंवा छाया प्रकाशाचें कारण होऊं शकत नाही. त्याचप्रमाणें चेतन ब्रह्म जड जगाचें कारण होऊं शकत नाही. तस्मात् कारणाचा असंभव असल्यामुळें या दृश्य कार्याचा असंभव होणें न्याय्यच आहे. सारांश जग हें ब्रह्माचा परिणाम आहे;

ह्मणजे दूध जसें दहीं होतें त्याप्रमाणें ब्रह्म जग झालें आहे, असें ह्मटल्यास कारणाचा असंभव होतो आणि त्यामुळें परिणाम—दृष्ट्या हें उत्पन्न झालें नाहीं, असें मान्य करावें लागतें.

आतां विवर्तवादाच्या दृष्टीनें पाहिल्यास विरुद्ध स्वभावाचे पदार्थ परस्पर कारण होऊं शकतात. पण त्यांत कारणच कार्यरूप होत असतें. यास्तव विवर्तदृष्ट्या कारण ब्रह्मच कार्य—जगद्रूप झालें आहे. अर्थात् त्याला पृथक् सत्ता नाहीं. आतां तूं ह्मणशील कीं, चेतन ब्रह्म जरी जड जगाचें परिणामी कारण होणें शक्य नसलें तरी अज्ञान त्याचें परिणामी कारण आहे, असें मानावें ह्मणजे झालें. पण तें बरोबर नाहीं. कारण जें अज्ञान जगाच्या आकारानें परिणाम पावलें आहे, असें भासतें, ह्मणून तूं समजतोस तेंच वृत्तिज्ञानास जगद्रूपानें भासवितें. ह्मणजे तें अज्ञानच ज्ञानास जगाच्या आकारानें विवर्त करितें. कारण अज्ञानाचा परिणाम ह्मणजे ज्ञानाचा विवर्तच होय, हें स्वप्नांत आपल्या चांगलें अनुभवास येतें. कारण त्या अवस्थेंत अज्ञानाचें कार्य जें अंतःकरण त्याचा स्वप्न (स्वप्नांत दिसणाऱ्या) पदार्थाप्रमाणें आकार होतो. अथवा तेंच स्वतः पदार्थाकार परिणाम पावतें. अंतःकरणाच्या वृत्तींत चिदाभास भरलेला असतो. तो त्या वृत्तीच्या आकारास जाणतो, व त्यामुळें त्याच्यावर स्वाभिक पदार्थाचा आरोप होतो, असा नियम आहे. जाग्रतींतही असेंच होत असतें. पण त्यावेळीं अंतःकरणाच्या आकारास कारण होणारे बाह्य पदार्थ प्रत्यक्षपणें बाहेर असल्यासारिखे दिसत असल्यामुळें व इंद्रियादि इतर साधनांचें त्यावेळीं अस्तित्व असल्यामुळें प्रत्यक्ष, अनुमिति इत्यादि ज्ञान हा वृत्तिज्ञानाचा विवर्त आहे, हें ध्यानांत येत नाहीं.

असो; तात्पर्य स्वप्नांतील जगाचा भ्रम जसा संविद्रूप असतो तसाच हा प्रपंचभ्रम ब्रह्मरूप आहे. आपणास हें जें कांहीं दिसत आहे, म्हणजे आपणांस ज्याचा ज्याचा अनुभव येत आहे तें तें सर्व सर्वदां आत्म्यामध्ये स्थित आहे. यांतील कांहींही कधीं उत्पन्न होत नाहीं व नाश पावत नाहीं. तर जसें द्रवत्व म्हणजे जल, स्पंदन म्हणजे वायु व प्रकाश म्हणजे तेज तसेंच जग म्हणजे ब्रह्म होय. स्वप्नांत आपण एकादें नगर पाहतों. पण तें जसें स्वप्न पहाणाऱ्या द्रष्टृ—चैतन्याच्या बाहेर नसतें तर तें त्या चैतन्याच्या

तच्च असते अथवा ते चैतन्यच नगररूप होते त्याप्रमाणे परमात्म्याचा आत्मा (स्वरूपभूत चैतन्य) च जगद्रूप भासतो.

श्रीराम—महाराज हे दृश्यविष जर असें स्वप्नतुल्य मिथ्या आहे तर ते कल्पपर्यंत रहाणारे आहे; त्यांतील सर्व व्यवहार अगदीं बरोबर व नियमितपणे चालला आहे इत्यादि अनुभव कसा येतो ? द्रष्टा (पहाणारा जीव) असला तर दृश्य असणार व ते असले तर तो असणार हे जर खरे आहे तर त्यांतील कोणी तरी एक असले तरी दोघांस बंध होणार व एकाचा क्षय झाला कीं दोघे मुक्त होणार. पण तसें होणे दुर्घट आहे. कारण मूल अविद्येचा अत्यंत बाध झाल्यास दृश्याचा बाध होणार. पण तिचा अत्यंत बाध होणे अशक्य आहे. त्यामुळे दृश्याचाही क्षय संभवत नाही. दृश्याच्या अस्तित्वामुळे द्रष्टाही विद्यमान असतो व त्यामुळे मोक्षाचा अमंभव होतो. तुम्ही दृश्याचा असंभव आहे, असें म्हणतां व खरोखरच तसें असल्यास द्रष्टा दृश्यस्वभावापासून मुक्त होऊं शकेल. पण ते माझ्या चित्तावर अजून आरूढ होत नाही. कारण जें उत्पन्नच झालेलें नाही त्याचा अनुभव कसा येतो ? हे मला अजून समजले नाही. यास्तव दृश्याचा अत्यंत असंभव कसा आहे, ते मला चांगले समजवून सांगा.

श्रीवसिष्ठ—वरें आहे; रामा, तुझ्या इच्छेप्रमाणे मी आतां हे तत्त्वज्ञान तुला सांगतो. तुझ्या हृदयांतील हा संशयरूपी मळ थोड्याशा उपायानें नाहीसा होणार नाही. यास्तव मी आतां व्यावहारिक गोष्टींच्या द्वारा हे परम तत्त्व तुझ्या चित्तांत दृढ करण्याचा प्रयत्न करितों. अश्रद्धा, संशय, अज्ञान, विपरीत ग्रह, अशुद्ध संस्कार इत्यादि दोषांमुळे तत्त्वज्ञान एकाएकीं चित्तावर आरूढ होत नाही. तूं पूर्ण विरक्त व परम बुद्धिमान् आहेस. तरी तुला हे दोष सोडीत नाहीत. मग त्रिचाय्या विषयामुक्त व पापाचरणामुळे बुद्धिहीन झालेल्या पुरुषांस ते पशुवृत्ति करून टाकीत असल्यास त्यात नवल ते कोणतें ?

असा; ह्या जगद्रूपी भ्रमाची स्थिति अत्यंत असत् आहे, हे मी तुझ्या अनुभवास आपणून दणार आहे व त्याचा तुला चांगला अनुभव आला झणजे तूं स्वरूपध्यानांत तह्मीन होऊन यदृच्छेनें घडणारा हा मिथ्या व्यवहारही करशील. हे तत्त्वज्ञान रूढ झाल्यावर हे सत्य आहे, हे असत्य आहे; हे उपयोगी व त्यामुळेच ब्राह्म आहे व हे निरुपयोगी व

त्यामुळेच त्याज्य आहे; हे सूक्ष्म आहे; हे स्थूल आहे; हे स्थिर आहे; हे अस्थिर आहे इत्यादि व्यावहारिक दृष्टि तुझ्या चित्तास व्याकुल करणारे नाहीत. अरे दशरथाच्या लाडक्या रामा, एक आत्मा सत्य आहे, दुसरे काहीएक सत्य नाही, हे तू ध्यानांत घे. त्याच्या ठायीं हे जग कसे झाले हे तुला समजून सांगावयाचे आहे; ते मी सांगेनच. पण तू अगोदर हे परम तत्त्व विसरू नकोस; आत्म्यापासून हीं सर्व भूतें प्रकट झालीं आहेत. तो ईश्वर कोठे दूर नाही. तो महात्मा या सर्व स्थूल-सूक्ष्म सृष्टींत समाष्टि-व्यष्टिरूपानें व्यापून राहिला आहे. तोच उदय व लय या भावानें भ्रांतीनें भासतो ११.

सर्ग १२—या सर्गांत जगाचा अत्यंत असंभव आहे, असें सुचविण्याकरितां आरो-पाचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—परम शांत व पावन अशा या आत्मतत्त्वापासून हे कसे निर्माण झाले; ते ऐक. ज्याप्रमाणें प्रत्येक शरीरांतील सुषुप्त (ह्मणजे गाढ निद्रा—अस्थेतील) आत्मरूप स्वप्नरूपानें विवर्त पावतें त्याप्रमाणें ब्रह्म जग-द्रूपानें विवर्त पावतें. विवर्त ह्मणजे भ्रामक परिणाम. स्वप्न एका पुरुपाच्या वासनेमुळे झालेले असतें. ह्मणून ते व्यवस्थित व चिरकाल रहाणारे, असे वाटत नाही. पण जग सर्व प्राण्यांच्या वासनांचें कार्य आहे; ह्मणून हा प्रपंच व्यवस्थित, स्थिर, कार्य—कारणभावयुक्त इत्यादि वाटतो. महाप्रलय झाला असतां सर्व प्राणी त्या सद्रूप ब्रह्मामध्ये लीन होतात. निद्रासमयीं आपण जीव जसे अविद्यामय होऊन कूटस्थ—आत्मरूपानें रहातो त्याचप्रमाणें प्रलयकालीन जीवांच्या लयाचा हा प्रकार आहे. अर्थात् सर्व जीवांच्या वासना त्या परमात्म्यामध्ये अविद्येच्या आश्रयानें असतात, असें ह्मणणें अगदीं योग्य आहे, व त्यामुळे परमात्ममय झालेल्या सर्व जीवांच्या वासनांचें हे जगद्रूपी कार्य (विवर्त) होतें. एवढ्याकरितांच त्या सद्रूप स्थानास सर्वात्मक ह्मणतात. असो; आतां त्या प्रलयावस्थ ब्रह्मापासून हे सर्व कसे व कोणत्या क्रमानें होतें ते सांगतो, ऐक. ज्या-अर्थीं हे विश्व त्रिकालीं त्या परमात्म्याच्या केवळ सत्त्वरूप आहे त्याअर्थीं त्या आत्म्यामध्येच ते स्वतः चेत्यतेस प्राप्त झाल्यासारखें होतें. चेत्य ह्मणजे चेतनाचा विषय, व चेत्यतेस ह्मणजे चेतनाच्या विषयतेस. अर्थात् ते चैतन्याचा विषय होतें. त्या सद्रूप ब्रह्मामध्ये प्रथम अहं अशी वृत्ति

उठते. त्या वेळीं त्या कूटस्थ ब्रह्माच्या ठायीं अहंकाराचा अभ्यास झालेला नसतो; पण त्या वृत्तीत पुढें उत्पन्न करावयाच्या सृष्टीचें अनुसंधान असतें. अशा त्या आकाशाहूनही सूक्ष्म व शुद्ध बोधासच ईक्षण ह्मणतात. ती ईक्षणरूप वृत्ति त्यांत व्यक्त झालेल्या चैतन्यानें भरलेली असते. त्यामुळें ती चित् सर्वज्ञ, ईश्वर इत्यादि नांवांस योग्य होते. नंतर तें ईक्षण दीर्घकाल अनुवृत्त झाल्यामुळें दृढ होतें. त्यामध्ये मीच सूक्ष्म प्रपंचरूप आहे, अशी भावना होते. त्यामुळें चैतन्यानें भरलेली ती ईक्षणवृत्ति आपल्या परम पदास विसरते. त्या विस्मरणामुळेंच तिला हिरण्यगर्भसंग प्राप्त होते. या हिरण्यगर्भास पुढें जीव असेंही ह्मणूं लागतात. कारण त्यामध्ये प्राण व इंद्रिये यांस धारण करण्याची शक्ति असते. जीव ह्मणजे प्राणधारण करणें, असा जीव या शब्दांत मूळ धातु आहे; पण ही संज्ञा त्यास वायूच्या उत्पत्तीनंतर येते. सारांश, वर सांगितलेली ईक्षणवृत्तीच आपल्या परम पदाम मोडून सूक्ष्म प्रपंचरूप झाली फीं, हिरण्यगर्भ होते.

पण त्या अवस्थेंतही ब्रह्मसत्ताच केवळ भावनामय होऊन संसारोन्मुख होते. तिच्यामध्ये कोणत्याही प्रकारचा विकार नसतो अर्थात् हिरण्यगर्भ झाल्यावरही ब्रह्मसत्तेत कांही अंतर पडत नाही. ती जशीच्या तशीच असते. कारण त्या सत्तेचा स्वभावच तसा आहे. तर मग तिला जीवभाव कसा येतो ह्मणून ह्मणशील तर सांगतां. त्या सत्तेलाच अनुसरून रज्जुसर्प—न्यायानें पुढें जीवभाव उद्भवतो. या जीवसत्तेच्या उत्पत्तीनंतर लागलीच आकाश—सत्ता उद्भवते इतर भूतांस अवकाश देणें, हें तिचें प्रयोजन असल्यामुळें ती शून्यप्राय असते. ती शब्दादि गुणांचें बीज आहे. सूर्यादि तेजांची उत्पत्ति झाल्यानंतर प्राप्त होणाऱ्या आकाश, वायु, इत्यादि मंज्ञांस ही आकाश सत्ताच व्यक्त करिते. पुढें त्या जीवाचे ठायीं अभिमान उत्पन्न होतो व त्यावरोबरच कालाचाही उद्भव होतो. हेंच मुख्य जगत्स्थितीचें बीज होय. पण ही—आकाश, अहंकार व काल—यांची उत्पत्ति केवळ हिरण्यगर्भापासूनच होते, असें समजूं नकोस. तर हिरण्यगर्भरूप परमात्मसत्तेपासून होते, असें समज. कारण ती परसत्ताच या सर्व विकारांचें कारण आहे.

असो; आकाशच मी आहे, असें समजणार तें आकाशरूपी ज्ञान आकाशाचें कार्य जो वायु त्याच्या संकल्पाचें बीज होतें. अर्थात् त्या आकाशरूपी अहंकाराच्या एका परिमित अंशापासून वायु उत्पन्न होतो. त्याच्यामध्ये प्राधान्येकरून स्पंदशक्ति असते. स्पंद ह्यणजे किंचित् चलन. आकाश व अहंकार या उपाधीनीं युक्त असलेल्या पर सत्तेपासूनच सर्व शब्दबीजभूत शब्दतन्मात्र उत्पन्न होतें. पण पूर्वीच्या कार्याप्रमाणें तेंही त्या परसत्तेच्या भावनेनेंच होतें, हें विसरतां कामां नये. सांख्य शास्त्र, व कांहीं पुराणें यांत तन्मात्रांपासून भूतांची उत्पत्ति झाली, असें सांगितलें आहे. पण तें उपनिषदांतील वर्णनाच्या विरुद्ध आहे शिवाय शब्दसामान्य ह्यणजे शब्दत्व. हेंच शब्दतन्मात्र आहे. तें विशेषशब्दांचे उपादान आहे. यास्तव आकाशापासून शब्दसामान्यरूप शब्दतन्मात्र झालें, असें ह्यणण्यास कांहीं प्रत्यवाय नाही. हें शब्दतन्मात्रच वेद-शास्त्रादि सर्व प्रमाण व अप्रमाण शब्दांचें उपादान कारण आहे. पुढें वेदभावास प्राप्त झालेल्या परमात्म्यापासून ही सर्व जगत्-श्री उद्भवते.

वायूची उत्पत्ति झाल्यानंतर हिरण्यगर्भास जीव हें नांव प्राप्त होतें. कारण त्यापूर्वी प्राणांची उत्पत्ति झालेली नसते. प्राण हें वायूचें कार्य आहे. यास्तव प्राणधारणेमुळे प्राप्त होणारी संज्ञा प्राणोत्पत्तीनंतरच प्राप्त होणें योग्य आहे. ईक्षणापासून वायूपर्यंत उत्पन्न झालेली ही परिणामपरंपराच सर्व साकार सृष्टीचें कारण आहे.

असो; प्रत्येक शरीरांत प्राणरूपानें रहाणारा हा वायु सर्व क्रियांचें कारण आहे. ह्यणजे त्याच्या योगानेंच शरीराच्या, इंद्रियांच्या व मनाच्या क्रिया होत असतात. चतुर्दश भुवनांतील सर्व प्राण्यांच्या संचारास हाच कारण होतो. वायुरूप झालेल्या त्या चैतन्यापासून भावनेमुळे तात्काळ स्पर्शतन्मात्र उत्पन्न होतें. प्रत्यही प्रत्येक प्राण्याच्या अनुभवास येणाऱ्या नानाप्रकारच्या स्पर्शांचें तेंच उपादान आहे. सृष्टीच्या मर्यादेचें रक्षण करणारे आवह, प्रवह इत्यादि एकूणपन्नास वायूही त्या मुख्य वायुतत्त्वाच्याच कार्यरूप आहेत.

असो; वायुभावापन्न चैतन्याच्या संकल्पानें तेज हें भूत उत्पन्न होतें. त्याच्यापासून रूपतन्मात्र उद्भवतें. लाल, शुभ्र, पीत, नील इत्यादि सर्व

प्रकारच्या रूपांचें तें कारण आहे. या तेजापासूनच सूर्य, चंद्र, नक्षत्रे, ग्रह, विद्युत्, अग्नि इत्यादि ज्योति उद्भवतात. पुढें तो तेजोभूत आत्मा मी जलाचा रसस्कंध आहे, अशी भावना करित जलरूप होतो. त्याच्या पासून रसतन्मात्र उद्भवतें. जलतत्त्वाचा मूर्त (साकार) समूह ह्यणजेच पाणी होय. त्याचा स्वाद घेतला असतां त्यांतील ज्या मधुर रसाचा अनुभव येतो त्याचें उपादान कारण हें रसतन्मात्रच आहे. रसच इंद्रिय व विषय या रूपांनै परिणाम पावतो. नंतर रसनेंद्रिय विषयरसाचें ग्रहण करितें व विषयरस त्यास आपणामध्ये आसक्त करितो. ह्यामुळे प्राणी पुनः पुनः विषयसंपादन करावयाच्या खटपटींत पडतो व तीच त्याची प्रवृत्ति संसार बनते. शब्द-स्पर्शादि इतर चार विषयांचीही हीच स्थिति आहे.

असो; हा जलरूप झालेला परमात्मा “ पृथ्वीच मी आहे ” या संकल्परूप होऊन पुढें होणाऱ्या पृथ्वीचें रूप व नांव यांचे निमित्त होतो व गंधसंकल्पानें मी स्वतः गंधतन्मात्र झालों आहे, असें पाहतो. पुढें होणाऱ्या भूगोलाचें तें बीज होय. खरी खरी आकृति त्या भूगोलासच असते. मनुष्यादि आकार त्या भूतामध्येच उद्भवतात. भावनेने पृथ्वीरूप झालेल्या त्या सर्वाधार परमेश्वरापासून सर्व संसार पसरतो.

याप्रमाणें आकाशादि सूक्ष्म भूते उत्पन्न होतात; नव्हे—स्वतः तो परमात्मा केवळ संकल्पानें आकाशादि सूक्ष्म भूतरूप होतो. नंतर त्या सूक्ष्मभूतांपासून शब्दादि पंचतन्मात्रे उद्भवतात. त्यांपासून शब्दादि विशेष प्रकारचे विषय जन्मास येतात, व त्या त्या विषयाची ग्राहक इंद्रिये उत्पन्न होतात. येथवर सांगितलेली ही सर्व सूक्ष्म सृष्टि होय. ती पुढें होणाऱ्या सर्व स्थूल सृष्टीचें बीज आहे.

आतां येणेंप्रमाणें उत्पन्न झालेल्या या भूतांच्या मिश्रणानें ब्रह्मांडाकार कसा होतो; तें सांगतां. वर सांगितलेलीं “ भूतेंच मी आहे ” या भावास प्राप्त झालेल्या चितीने (परमात्म्याने) पुनः भावना केली असतां तन्मात्रें एकमेकांत मिसळून जलांतील बुडबुड्याप्रमाणें स्वतः ब्रह्मांडाकार होतात, व तीं एकमेकांत अशीं मिसळून जातात कीं, सर्व नाश होई तों तीं परस्पर पृथक् व शुद्ध आहेत, असें वाटत नाही. पण हा त्याचा स्थूल परिणाम होण्यापूर्वी तीं अव्याकृतामध्ये ब्रह्मसत्तेनेच

रहात होती. पुढें होणाऱ्या मोठ्या थोरल्या वडाच्या झाडाचा अवाढव्य विस्तार जसा मोहरीहूनही सूक्ष्म असलेल्या आपल्या बीजामध्ये, बीजाच्या सत्तेनेच, असतो तसाच या ब्रह्मांडाचा प्रकार समज. तूं कदाचित् म्हण-शील कीं, ज्यामध्ये थोडासाही अवकाश नाही या तन्मात्रांमध्ये स्थूल भूतांची सृष्टि कशी रहाणार ? तर त्याचें उत्तर सांगतो; ऐक.

स्थूल सृष्टि खरोखरच कांहीं तेथें रहात नाही. तर तिची भ्रामक उत्पत्ति त्यांच्यापासून होते, असें भासतें व असली काल्पनिक उत्पत्ति परमाणू-पासूनही होणें शक्य आहे. स्वप्नामध्ये अतिसूक्ष्म नाडीच्या छिद्रांत हें अवाढव्य जग दिसतें कीं नाही ? तशीच ही स्थूल सृष्टि सूक्ष्म बीजांत असते, असें समज. फार काय पण तीं तन्मात्रें जरी स्थूलभावास प्राप्त झालेलीं असलीं तरी त्यांच्या सूक्ष्मतेची हानि होत नाही. कारण त्यांचा स्थूलभाव हा एक विवर्त आहे. विवर्त असल्यामुळेच त्यांच्या परिणामास अगदीं वेळ लागत नाही. तर एका क्षणांत कल्पाचें कामही होऊन जातें. क्षणभर पडलेल्या स्वप्नांत एकाद्रे वेळीं शंभर वर्षांच्या इतिहासाचा अनुभव येतो, हें प्रसिद्ध आहे.

हीं सर्व भूतें विकाररहित चैतन्यानें अनुविद्ध असतात. अनुविद्ध म्हणजे व्याप्त. या भूतांच्या परिणामाचे वेळीं विवर्त-वादाचा स्वीकार न केल्यास झाडाच्या एकाद्या फळाप्रमाणें अथवा कोव्हाळा, कांकडी इत्यादिकांप्रमाणें हळु हळु वाढणाऱ्या या जगाच्या उद्भवास अनंत काल लागणार, हें उघड आहे. सारांश याप्रमाणें तें चैतन्य संकल्पाच्या योगानें तन्मात्रगणरूप होतें व संकल्पामुळेच त्यांचा मिथ्या ब्रह्मांडाकार बनतो. म्हणजे ब्रह्मच जगदाकार होतें, हें आमचें म्हणणें सिद्ध झालें. कारण जगाचें बीज शब्दादि तन्मात्रपंचक आहे. त्या तन्मात्रपंचकाचें बीज परमात्म्याशीं साक्षात् संबंध ठेवणारी माहाशक्ति आहे. तीच जगाच्या स्थितीचें कारण होते. याप्रमाणें तें अज, आद्य व चिन्मात्र परमात्मतत्त्वच मायाशक्तीच्या योगानें जगाचें बीज होत असून मायाशक्ति नाहीशी झाली असतां तें अनिर्वाच्य ब्रह्म होतें १२.

सर्ग १३—ब्रह्मास मिथ्याजीवभाव कसा येतो व त्याला देहप्राप्ति कशी होते त्याचें येथें निरूपण केलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, वरच्या सर्गीत ब्रह्मापासून मिथ्या जगद्भाव कसा उद्भवतो तें सांगितलें. आतां या सर्गीत त्या ब्रह्मालाच जीवभाव कसा प्राप्त होतो व त्या जीवास देहादिकांची प्राप्ति कशी होते तें मला सांगावयाचें आहे. पण अगोदर सुषुप्तीप्रमाणें प्रलय कालीं लीन होऊन मायाशबल—ब्रह्मभावास प्राप्त झालेल्या जीवाच्या अंतःकरणादि उपाधीचा पुनः कोणत्या क्रमानें आविर्भाव होतो तें सकारण सांगितलें पाहिजे. सर्वव्यापी, सम, मायाशबल, अधिष्ठानभूत, व उत्पन्न न झालेल्या आकाश—तेज—तम इत्यादि भूतांच्या कारण-सत्त्वरूप चिदात्म्याचे ठायीं विषय, चित्त, जीवभाव व अहंभाव क्रमानें उत्पन्न होतात. त्या सदृष परमात्म्यास प्रथम चेत्य—विषय- मय सृष्टीस निर्माण करावें, असें स्फुरण होतें. ह्मणून विषयकल्पना सर्वांच्या पूर्वीं होते, असें द्धणाचें लागतें. नंतर चित्तरूप इंद्रियाची कल्पना होते. कारण त्यावाचून विषयांची सिद्धि होत नाही. प्रत्येक अनुभव अंतःकरणाच्या अधीन असल्यामुळें कोणत्याही अनुभवाच्या पूर्वीं त्याची सिद्धि मानावीच लागते. त्यानंतर चेत्याच्या संयोगाचा प्रकाश करणारा जीवभाव उत्पन्न होतो आणि शेवटीं, मी विषयमय आहे, असें मानल्यामुळें अहंभावाची सिद्धि होते. अहंतेच्या परिणामामुळें बुद्धीची कल्पना होते. तें बुद्धितत्त्वच वासनारूपानें चित्तांत लीन होऊन राहिलेल्या विषयांचें मनन केल्यामुळें मन होतें. त्यानंतर वासनात्मक शब्द—तन्मात्राचें स्पर्शादि—तन्मात्रांशीं मिश्रण झाल्यामुळें स्थूल भावास प्राप्त झालेल्या मनापामून हा अमला विस्तीर्ण प्रपंच प्रकट होतो. या-प्रमाणें एका क्षणांत हा सर्व कार्यवर्ग उत्पन्न होऊन स्वप्नांतील नगराप्रमाणें वारंवार नाहीसा होतो. हें जगद्वीज वस्तुतः पृथ्वी, जल, अग्नि इत्यादिकांतील कशाचीही अपेक्षा करीत नाही. कारण त्या चिन्मात्रामध्यें संकल्पानें काय पाहिजे तें करण्याची शक्ति असते. तात्पर्य या सर्व प्रपंचाचें कारण तेंच एक परम तत्त्व आहे. त्याचें जें बीज तेंच फल आहे, असें तूं जाण. ह्मणजे जग ब्रह्ममय कसें तें तुझ्या ध्यानांत येईल.

असो; विषयांस प्रकाशित करणाऱ्या चिच्छक्तीनें सृष्टीच्या आरंभीं महाकाशामध्यें हा अशा प्रकारचा भूतपंचकसमूह कल्पिला. तो त्या चिच्छक्तीच्या शरीररूपच असतो. तिच्याहून निराळा नसतो आणि त्यामुळेंच तो मिथ्या आहे. त्या भूतपंचकापासून हें स्थूल जग होतें. पण

तेही आकाशाप्रमाणें आपल्या कल्पनेचें अधिष्ठान जो आत्मा त्यामध्येच त्रिकालीं स्थित असल्यामुळे त्याच्या सत्तेनें सत्तायुक्त होतें. आपल्या पृथक् सत्तेनें सत्तावान् होत नाही. कारण स्वतःसिद्ध नसलेल्या वस्तूच्या योगानें जें सिद्ध करावयाचें असतें तें केव्हांही स्वतः सिद्ध नसतें. कारण स्वतःच जें मिथ्या तें दुसऱ्यास ह्मणजे आपल्या कार्यास सत्य कसें करील. तस्मात् ब्रह्माच्या ठिकाणीं आरोपित असलेलें हें भूतपंचक व त्याचें कार्य स्थूल भूतपंचक हीं दोन्ही चिद्ब्रह्मरूप आहेत. त्यामुळे हा रूढ झालेला त्रिजगत्क्रमही ब्रह्मच आहे. असें जर आहे तर हें याचें कारण आहे व हें याचें कार्य आहे, असा व्यवहार कसा होतो ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. या भूतपंचकाचा उद्भव पूर्वीप्रमाणेंच आतांही होतो. त्याच्या उत्पत्तींत किंवा स्थितींत केव्हांही अंतर पडत नाही. पण भूतकालिक वस्तूंस वर्तमान कालीन वस्तूंचें कारण व त्यांस त्यांचें कार्य, असें ह्मणण्याचा परिपाठ, व्यवहाराकरितां, पडला आहे. सारांश याप्रमाणें या सृष्टींत कांहींएक उत्पन्न होत नाही. कारण जर कांहीं खरोखरच उत्पन्न झालें असतें तर त्याच्या उत्पत्तीची संगति लावतां आली असती पण तसें करितां येत नाही. हा जीवभावही असत आहे. स्वप्नांतील नगरादिकांप्रमाणें ब्रह्माकाशसंज्ञक परम-आकाशांत-(परम प्रकाशांत) हें जीवाकाशत्व खोटेंच उद्भवले आहे. तें वस्तुतः खोटें असून खरें असल्यासारखें भासतें.

असो; येथवर सामान्य अभिमानाच्या योगानें व प्राणसंज्ञक वायूस धारण करण्याच्या सामर्थ्यामुळे ब्रह्मास समष्टि-जीवत्व कसें प्राप्त होतें तें सांगितलें. आतां विशेष अभिमानामुळे व प्रत्येक शरीरांतील प्राणास धारण करण्याच्या सामर्थ्यामुळे व्यष्टि-जीवत्व कसें प्राप्त होतें, तें सांगतो. समष्टि ह्मणजे समूह व व्यष्टि ह्मणजे त्यांतील प्रत्येक. हिरण्यगर्भ सृष्टींत जितके ह्मणून चराचर प्राणी आहेत त्या सर्वांचें ठायीं “हा मी” असा अभिमान धरितो व प्रत्येक प्राणी आपापल्या शरीरावर मात्र “मी” असा अभिमान ठेवितो. सृष्टीचा प्राण महा वायु आहे व प्रत्येक प्राण्याचा प्राण श्वेतोच्छ्वासादि करतांना अनुभवास येणारा व शरीरानें मर्यादित होणारा वायु आहे. अशा या द्विविध प्राणांस धारण करण्याचें सामर्थ्य त्या दोघांमध्येही असतें. ह्मणून त्यांस जीव असे ह्मणतात.

असो; आतां जीव अंतःकरण, श्रोत्रादि बहिरिन्द्रिये, स्थूल देह इत्यादि-कांशीं आपलें तादात्म्य कसें करून घेतो तें सांगावयाचें आहे. पण अग्ने-दर समष्टि—जीवाच्या उपाधीपासून भावनेनेंच व्यष्टीच्या अंतःकरणाचा अंकुर कसा उगवतो तें सांगतों. त्या परमात्म्याच्या ठिकाणीं कल्पनेनें उद्भवलेलें समष्टि—जीवाकाश आपलें स्वरूप विस्तृत असतांनाही आपण अग्नीच्या ठि-णगीप्रमाणें अगदीं अल्प आहों, असें चिंतन करून तसेंच होतें. ह्यणजे त्याला मी अगदीं अल्प आहे, असा अनुभव येतो. एवढ्याकरितांच श्रुतीमध्ये—जसे प्रदीप्त अग्नीपासून क्षुद्र विस्फुलिंग (किटाळें, ठिणग्या) निघतात त्याप्रमाणें आत्म्यापासून हे सर्व प्राणी उद्भवतात,—असें ह्मटलें आहे. असो; तात्पर्य त्याच्या भावनेमुळेच तो असा विकार पावतो. तो जी जी भावना करितो तसा तसाच त्याला अनुभव येतो. पण अशा सकल्पामुळे अनुभवास येणाऱ्या वस्तु खऱ्या नसतात. तर त्या कल्पित, मिथ्या, असत् असतात. याप्रमाणें त्या अल्प स्वरूपाची भावना करीत असतांनाच तो द्रष्टा व दृश्य होतो. कारण अणुरूप भावनेनें अणुरूप होतांच त्याला आपल्याच स्वरूपाचा अति मोठा भाग आपल्याहून भिन्न वाटूं लागतो. ज्यास तो भिन्न वाटतो तो द्रष्टा व जो भिन्न वाटतो तो सर्व भाग दृश्य होतो. ह्यणजे वस्तुतः तो एकच असतांना, स्वप्नांत जसें आपण मेलें आहों, असें पहावें त्याप्रमाणें तो द्विरूप होतो. पण या द्रष्टृ-दृश्यभावामुळे त्याच्या मूळ अणुतेजःस्वरूप—आकृतींत थोडीशी भर पडून तो एकाचा नक्षत्रासारिखा जणुं काय स्थूल होतो. हाच त्याचा भूतमात्रांनीं परिवेष्टित झालेला लिंग देह आहे. त्यास तो 'अहं' असें समजतो. पण हा लिंगदेह—प्रत्यय व पुढें हांगारा स्थूल—देह—प्रत्यय हे दोन्ही चित्ताच्या कल्पनेमुळेच होत असतात. ह्यणजे स्वप्नांत ज्याप्रमाणें एकाद्यास मी वाटसरू असून वाटेनें चालत आहे, असें चित्ताच्या कल्पने-मुळे वाटावें त्याप्रमाणें हा सर्व प्रकार होतो. पुढें तोच नक्षत्राकार (लिंगशरीराकार) जीव पुढील देहाची भावना करितो. (पुढील देहाच्या आकाराचें चिंतन करितो.) ह्यणजे चित्त जसें विषयाच्या आकाराची भावना करितें त्याप्रमाणेंच तो देहाकाराची भावना करितो. या भावना करणाऱ्या जीवाच्या नक्षत्रतुल्य शरीरांत त्या भावि स्थूल देहाच्या आकाराचें भान मांहामुळे होतें. आरशांत जसें पर्वताचें प्रतिबिंब पडावें त्या-

प्रमाणें हा प्रकार घडतो. किंवा स्वप्न, संकल्प, इत्यादि प्रसंगी बाहेरचा विषय जसा सूक्ष्म नाडीत जसाच्या तसाच भासतो त्या-प्रमाणें भावि देह त्या सूक्ष्म शरीरांतील कल्पित सूक्ष्म आकाशांत भासतो. हा वासना देह व्यवहारदृष्ट्या चित्तरूप आहे. कारण तो त्याचा परिणाम आहे, पण परमार्थदृष्ट्या तो ज्ञान, सत्ता व आनंदरूप आहे. असो; स्थूल देहाच्या भावनेनें तो जीव तद्रूप होतो. नंतर मी आतां पहातो, असा संकल्प करून तो दोन रंध्रांतून जणुंकाय या महा आकाशांत पसरतो. त्यामुळें त्यास रूपयुक्त वस्तूंचें ज्ञान होऊं लागते. ज्याच्या योगानें तो बाहेर पसरून पदार्थांस पहातो त्यास नेत्र ह्मणतात. ज्याच्या योगानें तो स्पर्शांस जाणतो ती त्वक्, ज्याच्या योगानें तो ऐकतो तें श्रवणेंद्रिय, ज्याच्या योगानें तो वास घेतो तें घ्राण व ज्याच्या योगानें तो रसास्वाद घेतो तें रसनेंद्रिय होय. स्पंदन हाच वायु, चेष्टा हीच कर्मेन्द्रिये इत्यादि सर्व सामग्री केवळ त्याच्या भावनेनें निर्माण होते, व त्याला तो स्वकल्पित आकार अंडांमध्येच दिसू लागतो. याप्रमाणें स्फुर्लिगाप्रमाणें केवळ कल्पनेनें हिरण्यगर्भापासून भिन्न झालेल्या असंख्य जीवांतील कोणी जळांत असलेल्या ब्रह्मांड-शरीरावर अहंभाव ठेवितो व कोणी त्याच्या आंतील चतुर्मुखादि शरीरांवर अहंभाव ठेवितो. याप्रमाणें तो भावि ब्रह्मांडाची कल्पना करितो व त्याचा अनुभवही घेतो. संकल्प हेंच त्याच्या गर्भवासाचें निमित्त आहे. तो ईश्वर अमुक देशांत, अमुक समयीं, अमुक जातींत, अमुक प्रकारें माझा जन्म व्हावा; मी अमुक अमुक कर्म करावीं इत्यादि भावना करूनच त्या त्या विषयांस व आपणास बद्ध करून घेतो. सारांश, असा हा असत्य भ्रम उद्भवतो.

आतां पूर्वी सांगितल्याप्रमाणें आहिवाहिक शरीरानें युक्त असलेला स्वयम् वस्तुतः कसा उत्पन्न होत नाही व त्यामुळेंच तो स्वतःच भ्रमानें कसा उत्पन्न झाला आहे, हें तुला चांगलें समजेल. तो प्रभु आद्य प्रजापति आहे; पण तो आद्य कर्ताच भ्रामक असल्यामुळें व त्याच्या उत्पत्तीची व्यवस्था लागत नसल्यामुळें या ब्रह्मांडाकार भ्रमांत कांहींएक उत्पन्न झालेलें नाही. भ्रामक दृष्टि सोडून पारमार्थिक दृष्टीनें पाहिल्यास एका शुद्ध ब्रह्मावाचून दुसरें कांहींएक सत् नाही, असा अनुभव घेतो. ह्मणूनच आह्मी या जगास स्वप्नांतील नगर ह्मणून ह्मणतो. जग हें एक

कोणीही न काढलेले व रंगावांचूनच विचित्र दिसणारें चित्र आहे. कोणत्याही बाह्य सामग्रीवांचून व कोणच्याही आंतर प्रयत्नावाचून उत्पन्न झालेले हें असत्य असतांना सत्य असल्यासारखें वाटतें. हिरण्यगर्भाचा पूर्व संस्कार, पुण्य इत्यादि सामग्रीच्या योगानें तें उत्पन्न होतें, असें समजल्यास काय प्रत्यवाय आहे? ह्मणून ह्मणशील तर सागतों. ज्यावेळीं महा प्रलय होतो त्यावेळीं हिरण्यगर्भ व त्याच्या लोकीं विशेष प्रकारची उपासना करून आलेले अतिपुण्यवान् लोक मुक्त होत असतात. त्यामुळे पुढच्या सृष्टीला कारण होणारे हिरण्यगर्भाचे पूर्व संस्कारादि असणें शक्य नाहीं. पण जो कोणी हिरण्यगर्भाच्या पदाची मला प्राप्ति व्हावी ह्मणून सकाम उपासना करून पूर्व कल्पाच्या अंतीच उत्तर सृष्टीच्या आरंभी हिरण्यगर्भ होण्यास योग्य झालेला असेल त्यास पुढील सृष्टीच्या आरंभी हिरण्यगर्भत्व प्राप्त होतें. पण त्यानें पूर्वी कधीं सृष्टि रचलेली नसते. यास्तव त्यास पूर्व-अनुभव व अनुभवजन्य संस्कार असणें शक्य नाहीं. तस्मात् हें जग योग्य सामग्रीवाचूनच निर्माण झालेले आहे, असें ह्मटल्या-वाचून गत्यंतर नाहीं व योग्य कारणजन्य नसल्यामुळेच तें असत्य आहे. त्याच्या उत्पत्तीचा असंभव आहे. जग सत्य आहे, असें ह्मणणारे कित्येक वार्दा आहेत: त्यांतील कोणी हा प्रकृतीचा सत्य विकार आहे, असें समजतात व कोणी ईश्वराच्या इच्छेनें परमाणूंचें परस्पर मिश्रण होऊन त्याचा आरंभ झाला आहे, असे प्रतिपादन करितात. पण त्यांच्या त्या ह्मणण्याचें परीक्षण करूं लागल्यास तें फार वेळ टिकत नाहीं. यास्तव त्या मतांचा त्याग करून वेदोक्त विवर्त-वादाचाच अगीकार केला पाहिजे. पृथ्वी, आप् इत्यादि मिथ्या वस्तूंचा अनादि साक्षीस अनुभव येतो; त्यामुळे त्याच्या ठायीं झालेले संस्कार प्रपंचास कारण होतात, ह्मणून ह्मणावे तर साक्षीस ज्ञात होणारें स्वप्नादि मिथ्या असतें, असा नियम असल्यामुळे त्याच्या संस्कारापासून होणारें जगही मिथ्या आहे, असें-आह्मांस इष्ट आहे तसेंच-सिद्ध होतें. तस्मात् कारण काल्पनिक असल्यामुळे कार्य जगही कल्पनामय आहे. कल्पनेचा आधार मात्र सत्य आहे. नित्य व निरंजन चैतन्य (ब्रह्म) सर्व कल्पनांचा आधार आहे. यास्तव तेंच सत्य व आनंद आहे. जगाच्या दृष्टीनें त्याला आधार तरी ह्मणावें लागतें. पण वस्तुतः. तें परम प्रकाशमय सूक्ष्मतरंतत्त्व आधारही नव्हे. आधार

आधेय, द्रष्टा, दृश्य, ब्रह्मा, ब्रह्मांड, जगत्, जन इत्यादि सर्व शब्द खोटे आहेत. व्यवहाराकरितां त्यांची कल्पना केलेली आहे. पण खरें पहातां एक, शांत व स्थिर ब्रह्मच सर्वत्र भरून राहिलें आहे. जग खरें आहे व त्यांतील व्यवहार व्यवस्थितपणें चालले आहेत, असें जें वाटत असतें तें त्या वेळे पुरतें जरी खरें असलें, तरी स्वप्नांतील आपल्या खरोखर भासणाऱ्या मरणाप्रमाणें, ती अवस्था सोडून दुसऱ्या अवस्थेंत जातांच मिथ्या ठरतें. व्यावहारिक व स्वाप्तिक पदार्थ सत्य आहेत, असा जो अनुभव येतो तो तरी या सत्य परमात्म्याचाच प्रभाव आहे, हें तूं विसरूं नकोस. सारांश परमात्म्याचे ठायीं होणारा पहिला प्रजापति वस्तुतः आकाशरूप आहे. सर्वत्र सम असणारा परमात्माच या-शून्य, प्रजापति, इत्यादिकांच्या रूपानें प्रसिद्ध होतो. तो मनोमय आहे. ह्यणजे मन हेंच त्याचें शरीर आहे. त्याचें शरीर पंचमहाभूतांपासून झालेलें नसतें. त्यामुळें त्याच्या संकल्पापासून झालेलें हें सर्व ब्रह्मांड व त्यांतील अनेक शक्ति नरशृंगादि इतर असत् वस्तूंप्रमाणेंच असत्, मिथ्या, भ्रामक व काल्पनिक आहेत १३.

सर्ग १४—जीवभावामुळें ब्रह्म मर्यादित होतें कीं काय इत्यादि शंकांचें निरसन करून ब्रह्मक्याचा उपदेश करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, एवढा वेळ मी जें तुला सांगितलें त्यावरून जगत्, अहंता इत्यादि काहींएक दृश्य उत्पन्न झालेलें नाहीं व तें उत्पन्न झालेलें नसल्यामुळेंच वस्तुतः नाहीं. तर जें काहीं आहे तें पर ब्रह्मच आहे. निश्चल समुद्रांत जशी लाट येते त्याप्रमाणें पर ब्रह्माकाशांतच जीवभाव येतो व त्याचेंही परमाकाशाप्रमाणेंच रूप असतें, इत्यादि तुला समजलें असेल. ही जगद्रचना विचित्र आहे. तिच्या विचित्रतेची तुला काहीं कल्पना करितां यावी ह्यणून मी मार्गें पुष्कळ दृष्टांत दिले आहेत. आय प्रजापतीच्या उत्पत्तीचेंही युक्त कारण दिसत नाहीं. त्याच्या आधि-भौतिकरूपाप्रमाणेंच आधिदैविकरूपही मिथ्या आहे. अर्थात् हें सर्व जगज्जाल आरशांत भासणाऱ्या भिंतीप्रमाणें असत्य आहे. असंग व निर्धिकार चैतन्याचे ठायीं, द्रष्टा, दृश्य, दर्शन; स्रष्टा, सृष्टि, सर्जन; भोक्ता, भोग्य, भोग; ज्ञाता, ज्ञेय, ज्ञान; इत्यादि सर्व त्रिपुत्र्यांचा असंभव आहे. तर मग या सर्व शब्दांची प्रवृत्ति कशी होते, ह्यणून ह्यणशील

तर सांगतो—या शब्दांचा वाच्य अर्थ व्यवहारापुरता खरा असतो. पण त्यांचा लक्ष्य अर्थ हा परमात्माच आहे. त्याच्यापासूनच—एका दिव्यावर जसे अनेक दिवे लावून ध्यावे त्याप्रमाणे—ही जीवांची पंक्ति उद्भवली आहे. पण हा सर्व संकल्पाचा खेळ आहे. पहिल्या मिथ्या हिरण्यगर्भापासून जसा अत्यंत शून्य विराट् उत्पन्न झाला त्याप्रमाणे विराडात्म्यापासून व्यष्टि जीव झाला. ह्यणजे एका स्वभांत जसे दुसरे स्वप्न पडावे तशांतलाच हा एक प्रकार आहे. वृक्षापासून जसा अनेक शाखा निघतात त्याप्रमाणे विराडात्म्यापासून अनेक जीव निघाले आहेत. पण त्यास जीवांच्या उत्पत्तिसमर्थी सहकारी कारणांचे काहीं—एक सहाय नसते. ह्यणून त्या एकत्र्यासच त्यां(जीवां)स उत्पन्न करावे लागते आणि वृक्ष—शाखान्यायाने ते उत्पन्न होणारे जीव त्या विराट्—पुरुपाहून भिन्न नसतात. सारांश ब्रह्मच आद्य प्रजापति होते; आद्य प्रजापतिच विराडात्मा होतो आणि विराडात्माच मृष्टि बनतो. जीवही तोच होय. अर्थात् परमात्माच या सर्व प्रपंचरूपाने स्थित आहे. तस्मात् पृथिव्यादि आकार असत आहेत.

श्रीराम—महाराज, मला एक शंका आली आहे. आपण ह्यणता की व्यष्टि, समष्टि व त्यांचे मूळ (ब्रह्म) यांचे ऐक्य आहे; व यांनील मूळ मात्र सत्य असून समष्टि व व्यष्टि असत्य आहेत. पण मी यावर थसे ह्यणतो की, त्या तिघांचे जर ऐक्य आहे ह्यणजे तीं जर परस्पर भिन्न नाहीत तर मूळ व समष्टि याम असत्य समजून प्रत्यक्षादि प्रमाणसिद्ध व्यष्टि भागासच सत्य कां मान नये ? सेना, समाज इत्यादिकांतील समष्टिच गेले तरी व्यष्टिच रहाते, असे सनेतील लोक आपापल्या घरीं गेले असता आमच्या अनुभवाम येते. याम्त्व आपण कृपा करून मला अगो-दर या पुढच्या प्रश्नांचे उत्तर द्या. मला आपल्या भाषणाचा आशय समजला आहे. पण आपल्या मिद्धांत अधिक स्पष्ट व्हावा ह्यणून मी हे प्रश्न विचारीत आहे. हा जीव परिमित आहे ? की अनंत जीवाचा रास आहे ? की पर्वताप्रमाणे त्याचा एक व अनंत पिंड (गोळा) आहे ? मेघांतून जशा धावसाऱ्या धाग पडतात; मडातून जसे विदू उसळतात किंवा तापलेल्या लोखंडाच्या गोळ्यावर घणाचे प्रहार करून लागले असतां जशा टिणग्या उडतात त्याप्रमाणे हे अनेक क्षुद्र जीव कोणापासून उद्भव-

वतात ? समष्टीपासून वरील दृष्टांतांप्रमाणेच यांचा उद्भव होतो, असें समजल्यास ते अनित्य आहेत, असें होणार व जीव अनित्य आहेत, असें ठरलें कीं कृतप्रणाश व अकृत—अभ्यागम हे दोष अनिवार्य होणार. केलेल्या कर्मांचें फल न मिळणें हा कृतप्रणाश व न केलेल्या कर्मांचें फल भोगावें लागणें हा अकृत—अभ्यागम होय. जीव शरीराबरोबर नवीन उत्पन्न होतो व शरीराबरोबर नाहीसा होतो, असें ह्मणून जीवांचें अनित्यत्व मानिलें ह्मणजे १ पूर्वी कधीं न केलेल्या कर्मांचा सुखदुःखादि-फलभोग या जन्मीं भोगावा लागणें व २ या जन्मीं केलेलीं कर्मे जीव शरीराबरोबर नष्ट होत असल्यामुळें, फळ भोक्त्याच्या अभावीं, फळ दिल्यावाचून, नाहीशीं होणें, हे पूर्वोक्त दोष अपरिहार्य होतात. शिवाय त्या समष्टीची संभावनाच करितां येत नाही. म्हणजे जिच्यापासून जीव उद्भवतात असें कदाचित् म्हणतां येणें शक्य आहे, ती समष्टि आहे असें प्रबल प्रमाणांनीं ठरत नाही.

श्रीवासिष्ठ—रामा, जीव एक आहे, एवढें सुद्धां जर आह्मांस मान्य नाही तर त्यांच्या राशीचें नांव कशाला घेतोस ? “सशाचें शिंग उडून गेलें” या ह्मणण्याप्रमाणेंच तुझे हें वचन मला आश्चर्यकारक वाटतें. वस्तुतः जीव एक नाही; त्याची रास नाही व तो पर्वताप्रमाणें एक गोळाही नाही. तर एका ब्रह्मतत्त्वावर अनेक कल्पना झाल्या आहेत. समष्टि, व्यष्टि इत्यादि कल्पनांचें अधिष्ठान ब्रह्म आहे व तेंच आत्मा आहे, असें साक्षात् जाणल्यानें सर्व संसारधर्मापासून मुक्त होणें हें परम फळ मिळतें. यास्तव समष्टि, व्यष्टि इत्यादि हीं सर्व कल्पना मी रचली आहे. कारण तशीं कल्पना केल्या वाचून वर सांगितलेला साक्षात्कार होत नाही. अर्थात् ही कल्पना ह्मणजे तो ब्रह्मात्मसाक्षात्काराचा उपाय आहे. समष्टि, व्यष्टि, जीवांची उत्पत्ति इत्यादि सर्व सत्य आहे, अशा अभिप्रायानें मीं त्यांचें वर्णन केलेलें नाही. तेव्हां तुझ्या प्रश्नांस अवकाशच कोठें राहिला ? रामा, जीव हा शब्द, त्या शब्दाचा अर्थ, त्याचे अवांतर प्रकार, सृष्टीचा उद्भव इत्यादि सर्व मिथ्या आहे; सत्य नाही; असें तूं निश्चयानें जाण व हा आपला निश्चय ढळूं देऊं नकोस. शुद्ध, चिन्मात्र, व अमल ब्रह्मच सर्वगामी आहे. त सर्व—शक्तियुक्त असल्यामुळें त्याचा कोणताही संकल्प व्यर्थ जात नाही. तें ज्या ज्या वस्तूविषयीं कल्पनां करितें

ती ती मूर्त किंवा अमूर्त वस्तु निर्माण झाली आहे, असेंच त्याच्या अनु-
भवास येतें. आपल्या सत्तेच्या आधारेनेंच भासणाऱ्या—जीव, बुद्धि, क्रिया,
स्पंद, मन, द्वित्व, ऐक्य इत्यादि—सर्व भावांस तें विषय करतें. ह्मणजे त्याचा
अनुभव घेतें. पण या जीवादिकांचा भास अविद्येमुळें होतो व
ती नाहीशी झाली कीं, ब्रह्मही निर्विक्षेप अवस्थेंत असतें.
ब्रह्मात्मसाक्षात्कार हेंच तिच्या नाशाचें कारण आहे. त्या
साक्षात्कारासच विद्या असें ह्मणतात. विद्येचा उदय होतांच अविद्येचा
अस्त होणें युक्तच आहे. आतां निवृत्त झालेली ती आत्म्याची अविद्या
ह्मणजे आत्म्याचें अज्ञान कोणत्या रूपानें रहातें ह्मणून विचारशील तर
सांगतो. दीप लावतांच अंधकार जसा लुप्त होतो व तो दिव्याच्या
प्रकाशांत जाऊन मिळाला कीं, आणखीं कोठें जाऊन राहिला हें कळत
नाहीं, त्याप्रमाणें विद्येच्या उदयाबरोबर नाहीशी होणारी, अविद्या कोठें जाते
किंवा कोणत्या रूपानें रहाते तें कळत नाहीं. सारांश, ब्रह्मच जीवात्मा
आहे. त्यांचा नित्य अभेद आहे, ह्मणजे त्यांच्यामध्यें भेद केव्हांही
नसतो. ब्रह्म निराळें व जीवतत्त्व निराळें असें कधींही होत नाहीं.
सर्वशक्ति, अनादि, अनंत व केव्हांही बाधित न होणारी, ह्मणजे केव्हांही
मिथ्या न ठरणारी, अशी एक महा चित्तिच आहे. चित्ति, चैतन्य, ब्रह्म
इत्यादि सर्व त्या परम तत्त्वाचींच व्यावहारिक नांवें आहेत. तें तत्त्व सर्वतः
अमर्यादित आहे. “ तें येथून येथपर्यंत आहे ” असा त्याचा परिच्छेद
करितां येत नाहीं. तें सर्वव्यापी आहे; त्यामुळें जगांतील कोणताही
भेद त्याच्या वाहेर त्यास सोडून राहूं शकत नाहीं.

श्रीराम—गुरुराज, आपलें हें ह्मणणें मला मान्य आहे; पण समष्टि
व व्यष्टि यांचें ऐक्य मानिल्यास व्यष्टि जीवाचे संकल्पादिक सत्य होऊं
लागतील. कारण, त्याचे संकल्प व समष्टि जीवाचे संकल्प यांमध्ये, त्यांस
एक मानिल्यावर, कांहीं भेद उरत नाहीं आणि असें झाल्यास भोग व
मोक्ष यांची व्यवस्था लागत नाहीं.

श्रीवासिष्ठ—प्रथम ब्रह्म समष्टि जीवभावास प्राप्त होतें. तो
समष्टि जीव सत्यसंकल्प व सर्व शक्तिमान् असतो. जगाची
व्यवस्था योग्य रीतीनें लागावी अशीच त्याची इच्छा (सत्यसंकल्प)
असते व त्यामुळें व्यष्टि जीवभावास प्राप्त होण्यापूर्वीच या व्यष्टि जीवांनीं

मजप्रमाणें सत्यसंकल्प होऊं नये. कारण, तेही सत्यसंकल्प ज्ञात्यास जगाची व्यवस्था करणें कठिण होईल, असा तो संकल्प करितो व त्यामुळें सर्व जीव सत्यसंकल्प होत नाहीत. ते त्या समष्टि—ईश्वराच्या अधीन राहूनच आपापलें ईश्वरानें नेमून दिलेलें काम करीत असतात. असें जर आहे, तर कांहीं ऋषि सत्यसंकल्प होते, असें जें पुराणांत वर्णन आढळतें; त्याची उपपत्ति कशी लावावयाची ? हणून विचारशील, तर सांगतो. त्या हिरण्यगर्भानें “ हा अमुक ऋषि अमुक अमुक निग्रहानुग्रह सामर्थ्यानें युक्त होवो ” अशी इच्छा करूनच त्यास निर्माण केलेलें असल्यामुळें तेही त्याच्या इच्छेचेंच फल होय. तात्पर्य, जीवाची कोणतीही शक्ति, ईश्वरानुग्रहामुळेंच त्यास प्राप्त झालेली असते; हें तूं चांगलें ध्यानांत ठेव. जगांत जो नियम, जो सिद्धांत, जो कार्यकारणादिभाव, जी क्रिया, जें सुखादि फल किंवा जें जें हणून कांहीं प्रतिक्षणीं होत आहे, तें त्या नियामक अंतर्दामीच्या सत्यसंकल्पानु-रूपच होत आहे. हा एक परम सिद्धांत तूं ध्यानांत धरिलास हणजे तुला कशाचीही चिंता उरणार नाही, कोणताही संशय रहाणार नाही व तूं—हें परम रहस्य न जाणणाऱ्या पामरांप्रमाणें या सृष्टीतील कोणत्याही अवस्थेंत—व्याकुल होणार नाहीस. असो; सारांश, ब्रह्म हाच महाजीव आहे. त्याला आदि नाही व अंत नाही. तोच केवळ कल्पनेनें समष्टि व व्यष्टि होतो. विषयांस जाणल्यामुळें ब्रह्मच जीव होतें व संसारभ्रमणांत पडतें; आणि विषयज्ञानाच्या अभावीं तेंच पुनरपि आपल्या समरूपास प्राप्त होतें; पण एकदां संसारांत पडल्यावर पुनः समरूपास प्राप्त होणें फार कठिण आहे. पुष्कळ प्रयत्नांवाचून ती स्थिति प्राप्त होत नाही. कर्म, उपासना व ज्ञान हे त्या प्रयत्नांचेच प्रकार आहेत. निष्काम कर्मयोगाचें अनुष्ठान केल्यानें चित्त शुद्ध होतें व चित्त शुद्धीच्या योगानें ज्ञानप्राप्तीची योग्यता येते आणि शेवटीं ज्ञान (आत्मसाक्षात्कार) होऊन जीव आपल्या समस्वरूपास प्राप्त होतो. अथवा कनिष्ठ जीव ज्येष्ठ जीवाची हणजे हिरण्यगर्भाची उपासना करून अगोदर त्यास प्राप्त होतो व नंतर महा प्रलयसमयीं त्याच्याबरोबर मुक्त होतो. असे हे मुक्तीचे दोन प्रकार आहेत. त्यांतील पहिल्या प्रतीची मुक्ति साक्षात् हणजे या जन्मांच प्रत्यक्ष अनुभवास येणारी असते व दुसऱ्या प्रकारची

मुक्ति, क्रममुक्ति ह्यणजे प्रथम हिरण्यगर्भाची प्राप्ति व नंतर समब्रह्माची प्राप्ति अशी क्रमाने मिळणारी असते. तांबें, लोखंड इत्यादि धातूंचें सोनें करावयाचें असल्यास तेंही असेंच साक्षात् किंवा परंपरेच्या उपायानें करितां येतें. परीसाचा स्पर्श होतांच हीन धातूंचें सोनें होतें (असें सांगतात.) हा साक्षात् उपाय आहे व कांहीं औषधांचो योजना करून ताम्रादि धातूस तापविल्यानेंही त्याचें सोनें होतें, असें किमया करणारे लोक सांगतात. हा क्रमोपाय आहे. किंवा या द्विविध मुक्तीस आणखी एक प्रसिद्ध दृष्टान्त आहे. पक्षी झाडावरील फलास एकदम जाऊन गांठतो व मनुष्य हळू हळू वर चढून अगोदर झाडाच्या मुख्य शाखेवर, नंतर तें फळ ज्या टाळीवर असेल त्या किंवा तिच्या जवळच्या दुसऱ्या दृढ शाखेवर सावधानपणें जातो व शेवटीं मोठ्या प्रयासानें तें फळ काढतो. असो; तात्पर्य, याप्रमाणें विचार केला असतां, जीव व जगत् हे दोन्ही भाव शुद्ध चैतन्याचे चमत्कार आहेत, असें कळतें. अहंकारपूर्वक हे सर्व चमत्कार उद्भवतात. अहंकार चैतन्याच्या अधीन असतो व तो काल्पनिक आहे. अर्थात् हें सर्व काल्पनिक चमत्कारजाल ज्याच्या अधीन राहूनच उद्भवतें, तो सर्वात्माच सदा सत्य असतो; हें उघड आहे. जीव व जीवभाव प्राप्त होण्याचें कारण यांचा त्याग केला ह्यणजे कल्पना करणाराच कोणी रहात नसल्यामुळें एक सन्मात्र आत्मा अवशिष्ट रहातो. मग तूं, मी, हा, तो इत्यादि कोणताही व्यवहार होत नाही. अविद्या, काम (वासना) व कर्म ही जीवभावाचीं निमित्तें आहेत. मेघ नाहीसे झाले असतां निर्मळ आकाश जसें दिसूं लागतें—त्याप्रमाणें (आत्मसाक्षात्कारसंज्ञक) ज्ञानाच्या योगानें सर्व दृश्य, त्याची सत्ता व अविद्या-काम-कर्म यांचा नाश झाला असतां पूर्वीच सिद्ध असलेली अधिष्ठान-सत्ता व्यक्त होते.

आतां हाच सिद्धान्त अनुमानानेही कसा सिद्ध करितां येतो तो पहा. हें स्थूल-सूक्ष्म जग शून्य आहे. कारण, तो सर्व चैतन्याचा चमत्कार आहे. चमत्कार ह्यणजे विलास किंवा विकार. जो ज्याचा चमत्कार असतो तो त्याच्याहून भिन्न नसतो. तरंग, बुडबुडे इत्यादि जलाचा चमत्कार आहे, त्यामुळें तो जलाहून भिन्न नाही. तसाच जग हा चैतन्याचा चमत्कार असल्यामुळें त्याहून निराळा नाही. जो

पदार्थ ज्याच्याहून निराळा नसतो, तो स्वतः शून्य असून वस्तुतः त्या पदार्थाच्या स्वरूपाचाच असतो. जलादि सावयव पदार्थांचे सावयव विकारही जर आपल्या कारणाहून भिन्न नसतात तर निरवयव चैतन्याचे विकार त्याच्याहून निराळे नसतात, हे काय सांगावे ? एवं च नाम, रूप, क्रिया, कार्य, कारण इत्यादि सर्व धर्मशून्य चैतन्यच या भ्रामक जगाचे तात्त्विक स्वरूप आहे. मन, बुद्धि, अहंकार, महाभूतें, पर्वत, नद्या, समुद्र, वृक्ष, पाषाण इत्यादि अनेक प्रकारचे अनेक भिन्न पदार्थ जरी अनुभवास आले तरी ते सर्व त्या शुद्ध चैतन्याचेच विवर्त आहेत. त्या परा देवतेचेच ते धर्म आहेत. घटाच्या घटत्वाप्रमाणें, मनुष्याच्या मनुष्यत्वाप्रमाणें, ब्राह्मणाच्या ब्राह्मण्याप्रमाणें चित्चें चित्त्व केवळ कल्पनेनें भिन्न आहे. वस्तुतः (चित्-हून चित्त्व) भिन्न नाही. चित्त्व हेंच जग आहे. कारण चित्पणा जगास सोडून राहत नाही व जग त्यास सोडून रहात नाही. जग नाहीसे झालें कीं चित्त्वही गेलें. ह्यणजेच हा केवळ काल्पनिक भेद आहे; वास्तविक नव्हे. पण तो भ्रामक भेद असतो कसा व परिणाम, विकार इत्यादि शब्दांनीं त्याचा व्यवहार होतो कसा ? ह्यणून विचारशील तर सांगतो. हा सर्व त्या परमात्म्याच्या शक्तीचा प्रभाव आहे. चैतन्याची विषयांस प्रकाशित करणारी शक्तिच जीव व त्याची उपाधि (भूततन्मात्रें) होऊन जग या स्वरूपानें व्यक्त होते. चितीपासूनच अहंकाराचें स्फुरण होतें. तेंच स्पंदन-कर्म करणाऱ्या प्राणानें युक्त झालें असतां, जीव होतें. पण इतकें झालें तरी चैतन्याच्या स्वभावांत कांहीं अंतर पडत नाही. आतां कदाचित् तूं ह्यणशील कीं, चिच्छक्ति व स्पंदनशक्ति यांमध्ये भेद असल्यामुळें अहंकार व प्राण या उपाधींनीं युक्त असलेला जीवही भिन्न आहे. पण तें बरोबर नाही. कारण चित् ही शक्ति ज्याच्यामध्ये प्रधान (मुख्य) आहे तो अहंकार कर्ता असतो व स्पंद ही शक्ति ज्याच्यामध्ये मुख्य आहे तो प्राण क्रिया आहे. कोणताही कर्ता आपल्या क्रियेच्या योगानें कधीही भिन्न होत नसतो. यास्तव सत्, चित् व स्पंद यांनीं युक्त असलेला पुरुषच जीव होय. याचप्रमाणें चित्त, मन, इंद्रिये इत्यादिकांच्या अस्तित्वामुळेंही जीवाच्या स्वरूपांत कांहीं भेद पडत नाही. इंद्रिये हा मनाचाच विकार आहे. ह्यणजे मनच कर्ण, नेत्र, इत्यादि गोलकांत प्रविष्ट होऊन श्रोत्र,

नेत्र इत्यादि ज्ञानेन्द्रिये होत असतें. सारांश, येंप्रमाणें जीव व जग हे मुख्य तत्त्वाहून पृथक् पदार्थ नाहीत. तर सर्व—विशेषशून्य चैतन्याच्या प्रकाशाचीच ही छटा आहे. कार्य, कारण इत्यादि कांहींही त्याहून भिन्न नाही. तें चैतन्य अच्छेद्य, अदाह्य, अक्लेद्य, अशोष्य, नित्य, सर्वगत, निर्विकार, अचल व अप्रमेय आहे.

परंतु हें परम रहस्य ज्यांस कळत नाही ते द्वैतवादी आपापल्या भ्रमांनी दुसऱ्यांस भ्रमयुक्त करीत असतात व आपसांत उगीच कलह करीत रहातात. आम्ही अद्वैतनिष्ठ झाल्यापासून भ्रमशून्य झालों आहों. आह्वांला आतां तत्त्वाविषयी संशय मुळींच राहिला नाही व त्यामुळें आह्वांस त्या भ्रमिष्टांप्रमाणें कधीं कोणाशीं वाद करण्याचा प्रसंगही येत नाही. ज्ञानी व अज्ञानी यांच्या समजुतींत जो भेद असल्यासारखा भासतो त्याचें खरें बीज असें आहे कीं, ज्ञानी अमूर्त तत्त्वास सत्य समजतो व मूर्त तत्त्वास असत्य समजतो आणि अज्ञानी मूर्तास सत्य मानितो व अमूर्तास असत्य समजतो. द्वैत व अद्वैत हा भेदही या असल्या भिन्न समजुतीमुळेंच उद्भवतो. कारण मूर्तास जे सत्य मानितात त्यांस प्रत्येक वस्तु इतर वस्तूंहून पृथक् वाटते. त्यामुळें ते द्वैताचा अंगीकार करितात. पण अमूर्तास सत्य समजणाऱ्या ज्ञान्यास एका अमूर्तावाचून कांहीं भासत नाही व अमूर्त वस्तूमध्ये भेद आहे, असा अनुभव येणेंही शक्य नाही. त्यामुळें ते अद्वैताचा अंगीकार करितात. आम्ही मूर्तास असत्य मानून एकरस व नित्य अमूर्तास तत्त्व समजणारे अद्वैतवादी आहों. द्वैत हा आमच्या अद्वैताचाच एक प्रकार आहे. या सृष्टींत इंद्रिये, मन इत्यादि साधनांच्या द्वारा ज्ञान होणारें सर्व वस्तुजात चैतन्याच्या आधारानें असतें. प्रत्येक वस्तूतील शक्ति त्या महात्म्याच्या मायासंज्ञक शक्तीचाच एक भाग आहे. सत्ता हेंच त्या प्रभूचें शरीर आहे. जगाची सत्ता त्याच्या स्वरूपभूत सत्तेहून भिन्न नाही. त्याच्या सत्तेचेच हे सर्व विकार आहेत. यास्तव, बा रघुवीरा, तूं आतां असा निश्चय कर कीं, हें सर्व त्रिभुवन त्या महा चितीमध्ये शून्यरूप आहे व हें सर्व दृश्य त्या परम—पदमय आहे. मी एवढा वेळ जें कांहीं सांगितलें आहे त्याचा चांगला विचार करून जर तूं आपला अनुभव पहाशील तर तुला माझ्या झणण्याची सत्यता कळून येईल.

असो; वसिष्ठ मुनि इतकें बोलत आहेत तोंच भगवान् सूर्यनारायण अस्ताचलाच्या शिखरीं गेला. तें पाहून सर्व सभासदही घाईघाईनें पूज्य मुनींस वंदन करून संध्या-वंदनादि नित्य कर्में करावयास गेले व दुसऱ्या दिवशीं सूर्योदय होतांच सर्व अवश्य क्रिया आटोपून कथामृत प्राशना-करितां सभास्थानीं येऊन बसले १४.

येणेंप्रमाणें राम व श्रीवसिष्ठ यांच्या संवादास आरंभ होऊन तीन दिवस झाले.

सर्ग १५—पूर्वोक्त अर्थच दृष्टांतानें श्रोत्यांच्या चित्तावर आरूढ करण्याकरितां या सर्गांत विस्तृत मंडपाख्यानास आरंभ करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, चित्स्तंभावर कोणी कधीही न खोदलेली अशी ही जगत्—रूपी बाहुली दिसत आहे. समुद्रांतील लाटांप्रमाणें हे सर्व दृश्य वस्तूंचे अनुभव परमात्म्यामध्ये भासत आहेत. रायी व पर्वत यांमध्ये जेवढें अंतर असतें तेवढेंच अंतर सूक्ष्म व निरवयव आत्मा आणि घरांत पडलेल्या उन्हाच्या कवडशांत तरंगणारा प्रत्येक कण यांमध्ये आहे. सृष्टींत सर्वत्र पसरलेले त्रसरणु सूर्याच्या किरणावांचून (कवडशावाचून) जसे दिसत नाहीत त्याप्रमाणें जगाचें भान ब्रह्मावाचून होत नाही. ज्ञानहीन पुरुषांस केवळ जगाचा अनुभव येत असतो, असें वाटतें हें खरें; पण तो अनुभव स्वप्नांतील अनुभवाप्रमाणें मिथ्या असल्यामुळें तो केवळ संकल्प (मनोरथ, कल्पना) होय. तात्पर्य अविवेकी पुरुषांच्या दृष्टीनें जग व ब्रह्म या वस्तु भिन्न असतात. ज्ञानी पुरुषांच्या दृष्टीनें नव्हेत. ते जगत् व ब्रह्म या शब्दांचा भिन्न अर्थ समजतच नाहीत. तर मग ते त्याचे साक्षी तरी कसे होतात? ह्मणून विचारशील तर सांगतो. प्रकाशामुळें वर्णरहित आकाशाच्या ठायींही भासणाऱ्या नीलवर्णाचे जसे आक्षी सर्व साक्षी होतो तशांतला तो प्रकार आहे. सारांश या सृष्टीतील एकही वस्तु खरोखर उत्पन्न झालेली नाही. हें सर्व दृश्य ब्रह्ममय आहे. आतां हाच सिद्धांत दृढ व्हावा व तुजप्रमाणेंच इतर अधिकाऱ्यांसही सहज बोध व्हावा ह्मणून मी हें मंडपाख्यान तुला सांगतो.

पूर्वी या भूमंडळीं पद्म नामक एक श्रीमान् व विवेकी राजा होऊन गेला. तो धन, धान्य, पुत्र, पौत्र इत्यादि सर्व ऐहिक

सुखसाधनांनी संपन्न होता. तरी पण त्याने शास्त्र व वर्णाश्रमधर्म यांची मर्यादा कधीही उल्लंघिली नाही. शत्रुरूपी अंधकाराचा तर तो प्रखर सूर्यच होता. त्याच्यामध्ये एकादा क्षुद्र दोषही नव्हता. तो देवांनाही मोठे सहाय करित असे. या भूलोकी तर त्याची कीर्ति सर्वत्र पसरली होती. तो मोठा गुणप्राही असून आपल्या मनास व इंद्रियांस त्याने स्वाधीन ठेविले होते. त्याला वेदविद्येप्रमाणेच इतर सर्व विद्याही अतिशय आवडत असत. सर्व चमत्कारिक गुण त्याच्या ठिकाणी होते. देवशत्रु राक्षसांचा तर तो मूर्तिमान् काळ होता. तो मोठा विलासी, सांभाग्यसंपन्न, सौजन्याने परिपूर्ण व उत्साही असे. त्याच्याप्रमाणेच त्याची लीलानामक भार्या सर्व स्त्रीगुणसंपन्न असे. त्या पतिव्रतेच्या गुणांचे तर वर्णनच करवत नाही. तिचे तें सौंदर्य, तिचे तें मनोहर भाषण, तिचे तें पतिप्रेम, तिचा तो पूज्यभाव, तिची ती आनंदी वृत्ति व धर्मावरील प्रेम हीं सर्वच अलौकिक होती. ती साध्वी सतत आपल्या पतीच्या सेवेत निमग्न असे. खरोखर त्या जोडप्यास पाहून रतिमदनाचीच आठवण होत असे. पति उद्विग्न आहे असे पाहतांच तिचे चित्त उद्विग्न होत असे; त्याची आनंदी वृत्ति पाहून ही मनांत आनंदित होई व तो शारीरिक पीडेने व्याकुल झाला असता तीहि व्याकुळ होई. सारांश त्या उभयतांची वृत्ति विंब-प्रतिविंबाप्रमाणे होती १९.

सर्ग १६, १७—विषयोपभागानं नृप्ति होत नाही. तर ते जसे जसे अधिक भोगावे तशी तशी अनृप्ति वाढत जाते. त्यामुळे अतिशय दुःख भोगावे लागते व त्याचा प्रतीकार कोणालाही करितां येत नाही. तसेच लीलेचे तप, राजाचा मृत्यु व स्वप्रदर्शन यांचे येथे वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, भूलोकची जणुं काय अप्सराच अशा त्या लीलेबरोबर त्या राजाने वने, उपवने, जलमंदिरे, लतामंडप, पर्वत, नदी-तीर, गुहागृहे, सरोवरे, लतागृहांतील पुष्प-पल्लवादि शय्या इत्यादि निर-निराढ्या प्रदेशीं नानाप्रकारचे विलास केले. या जगांतील एकही भोग व एकही भोगसाधन त्याने उपभोग घेतल्यावाचून ठेविले नाही. नृत्य, गायन, खान, पान, क्रीडा, विलास, विद्या, शास्त्रे, इत्यादि सर्वांचा त्याने थथेच आस्वाद घेतला. त्यामुळे आसक्ति वाढली. विषयोपभोगावाचून यास कांहीं मुचेनासे झाले. तो विषयांचा व आपल्या विचित्र इच्छांचा

दास झाला. अति विषयासक्तीमुळे त्याचा विवेक व पूर्वीचे गुण हळु हळु क्षीण होऊं लागले. त्यांचें स्थान दोष भरून काढूं लागले व तो सतत अतृप्त असल्याचा भास होऊं लागला. त्याच्या वृत्तीवर घडलेला हा परिणाम त्याच्या प्राणप्रियेच्या ध्यानांत आला. त्याबरोबर तिचें मन खिन्न झालें व ती असा विचार करूं लागली कीं, हा माझा प्राणांहुनही प्रिय असलेला पति आज सार्वभौम राजा आहे; तरुण आहे; श्रीमान् व सामर्थ्यवान् आहे आणि त्याची आज्ञा भूमीवरील सर्व प्राणी शिरसा मान्य करीत आहेत, हें खरें; पण याची ही अवस्था सतत अशीच राहिल कीं, पुढे तिचा हास होणार आहे? पुष्कळ वेळ विचार केल्यावर तिच्या ध्यानांत आलें कीं, मृत्यूचें उलंघन कोणालाही करिता येत नाही. या सृष्टींतील प्रत्येक वस्तु मृत्यूच्या जणुं काय विस्तृत मुखांतच पडलेली आहे. त्रिभुवनांत असा एकही प्राणी नाही कीं, जो या मृत्यूस प्रतिबंध करीत. ही परम सत्य गोष्ट तिच्या मनांत येतांच ती दीन व खिन्न झाली. माझा हा सुंदर व सामर्थ्यवान पति मृत्यूच्या दाढेंतून कसा सुटेल? तो अजरामर कसा होईल? त्याच्या बरोबर मला असाच दीर्घ काल विलास करावयास कसा सांपडेल? ही चिंता तिला लागली. जप तप, दाने इत्यादिकांच्या योगानें मृत्यूस जिकलेंच पाहिजे. त्यावांचून आपणास दीर्घ काल सुख भोगावयास सांपडणार नाही, असा तिच्या मनाचा ग्रह झाला. तिनें ज्ञानवृद्ध, तपोवृद्ध व विद्यावृद्ध ब्राह्मणांस आपल्या भव्य वसति-स्थानी बोलावून आणविलें. त्यांची मोठ्या सत्कारानें पूजा केली व त्यांस संतुष्ट करून ती मोठ्या विनयानें ह्मणाली, “अहो भूदेव, मनुष्ये अमर कशीं होतील? माझी इच्छा आहे कीं, सर्व मनुष्यांनीं दीर्घ प्रयत्न करून या घातक मरणास जिकावें. कारण या मृत्यूमुळेच जगांत किती अनर्थ होत आहेत, हें तुझांस विदित आहेच. एकादें अति कठिण तप किंवा जप अथवा एकादा यज्ञ असल्यास मला सांगा, ह्मणजे मी त्याचें अनुष्ठान करून मृत्यूस जिंकीन.”

हे तिचें अंश्रुतपूर्व भाषण ऐकून सर्व विद्वान् ब्राह्मण चकित झाले. त्यांतील कित्येकांस तर या वेड्या बाईला आतां काय उत्तर द्यावें तेंच समजेना! पण त्यांत जे कित्येक धीर व तत्त्वज्ञ होते ते

ह्यणाले—राज्ञि, तप, जप, यम, नियम इत्यादिकांच्या योगानें इतर सर्व सिद्धि प्राप्त होतात, पण अमरत्व प्राप्त होत नाही. शास्त्रांत असा एकही उपाय सांगितलेला नाही की, ज्याच्या योगानें उत्पन्न झालेली वस्तु नाश पावणार नाही. शिवाय साकार वस्तु मृत्युमुखांत पडणार नाही, असें होईल तरी कसे ?

हें त्यांचें निराशेचें उत्तर ऐकून खिन्न झालेल्या त्या राणीनें दक्षिणादि देऊन ब्राह्मणांचें विसर्जन केलें व आपल्या समजुतीप्रमाणेंच पति—वियोगास भिणाऱ्या तिनें असा विचार केला. माझ्या या प्रिय पतीच्या डोळ्यां देखतच जर मला मरण आलें तर बरेंच झालें. कारण मी परलोकीं गेल्यावर मागे त्याचें कांहीं जरी झालें तरी त्यामुळें मला तें दुःख भोगावें लागणार नाही. कारण परलोकीं गेल्यावर या जन्माचें स्मरण रहात नाही, असें शास्त्रांत सांगितले आहे व या जन्मीं ज्याअर्थी आह्मांस पूर्वं जन्मांचें व त्यांतील आप्तजनांचें स्मरण नाही त्या अर्थी तें अगदीं सत्य आहे, असेंही स्वानुभवावरून ठरतें. पण दैव-वशात् असें न होतां जर विपरीत प्रकार घडला ह्यणजे माझ्या देखत माझा पति परलोकीं गेला तर त्याचा जीव या गृहांतून बाहेर जाऊं नये, अशी कांहीं युक्ति मी योजून ठेवीन. ह्यणजे तो या अंतःपुरांतच कोठें तरी असेल व मी सतत त्याच्या दृष्टीं पडेन. मला पाहिल्यावर त्याला अतिशय आनंद होईल व त्याचा आनंद तोच माझा आनंद असल्यामुळें मीही सुखी होईन. असो; तर आतां आजच या कृत्यास आरंभ केला पाहिजे. जप, उप-वास व नियम यांच्या योगानें मी अगोदर देवी सरस्वतीस प्रसन्न करून घेतें, असा निश्चय करून ती श्रेष्ठ व साध्वी स्त्री पति कदाचित् अनु-मोदन देणार नाही या भीतीनें त्याला न कळवितांच व्रतास आरंभ करिती झाली. हें व्रत पतीच्या हिताकरितांच तिनें आरंभिलें असल्यामुळें “पतीच्या आज्ञांचून व्रताचरणादि केल्यास स्त्री महा दोषी होते ” या धर्मशास्त्रोक्त प्रत्यवायास ती पात्र होत नाही. कारण धर्मशास्त्रांतच तसें स्पष्ट हटलें आहे.

असो; तिनें तें उग्र व्रत यथाशास्त्र चालविलें. तिनें आपला शुद्ध आचार व नियम यांचें दृढ संकल्पानें पालन केलें. तीन दिवस उपवास करून चवथ्या दिवशीं ती पारणें सोडीत असे. देव, ब्राह्मण, गुरु व

विद्वान् यांच्या पूजनांत ती तत्पर असे. स्नान दान, तप, ध्यान इत्यादि-
कामध्ये ती सतत उद्युक्त राही. शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें उपवासादि
अनुष्ठानांचें फल मिळालेंच पाहिजे, असा तिचा दृढ विश्वास असे. त्यामुळें
व्रतानुष्ठान-समयीं होणारे क्लेश ती आनंदानें सहन करी. इकडे ती
शहाणी स्त्री यथाकाल, यथाशास्त्र व यथाक्रम आपल्या पतीसही प्रसन्न
करीत असे. आपला उद्योग त्याला कळूं नये अशीही तिनें व्यवस्था
केली होती.

असो; याप्रमाणें त्या सुकुमार राणीनें तीनशें दिवस एकसारखें
कष्टकर अनुष्ठान केलें. दहा महिने एकसारखी अशी कडकडीत उपासना
केल्यावर त्या भगवतीस तिची दया आली व ती सरस्वती देवी तिच्या
सन्मुख प्रकट होऊन तिला ह्मणाली, “ वत्से, मी तुझ्या या निरंतर
तपानें व पतिप्रेमानें संतुष्ट झालें आहे. तुला जो वर पाहिजे असेल तो
माग.” हें ऐकून ती राज्ञी ह्मणाली—“ जन्म, जरा, मरण इत्यादि दोषांचें
निवारण करणारे देवि, तुझा जयजयकार असो. प्राण्यांच्या हृदयांतील
अंधकारास आपल्या अनुपम प्रभेनें नष्ट करणारे माते, तुझा विजय असो.
हे अंबे, अगे जनानि, त्रिभुवनास जन्म देणारे आई, या दीन दासीचें
रक्षण कर. मला हे दोन वर दे. एक माझ्या पतीस माझ्या जिवंतपणीं
मरण आल्यास त्याचा जीव या माझ्या अंतःपुराच्या मंडपाबाहेर जाऊं नये
व दुसरा, हे अंबे, मी सकटसययी जेव्हां जेव्हां तुझे स्मरण करीन तेव्हां
तूं मला दर्शन दे.” हें तिचें ह्मणणें ऐकून घेऊन ती जगन्माता “तथास्तु,”
असें ह्मणून समुद्रांतील मोठ्या लाटेप्रमाणें गुप्त झाली.

इकडे इष्ट वर मिळाल्याकारणानें त्या लीलाराणीच्या आनंदास पारावार
नाहींसा झाला. पुढें पुष्कळ दिवसांनीं तो विषयी राजा म-
रण पावला. त्यामुळें तिला अतिशय दुःख झालें. प्रिय प-
तीच्या मरणासारखी साध्वी स्त्रीला दुसरी कोणतीही आ-
पत्ति असह्य वाटत नाहीं. ती सुंदरी मरणोन्मुख होऊन पडली. तिला
देहभान नाहींसें झाल. राजाची प्राणचेष्टा होत नाहीं, असें पहातांच त्या
भीरूची एका क्षणांत अशी अवस्था झाली आहे, हें पाहून, तेझील सेवकवर्ग
अतिशय भिऊन गेला. आपल्या स्वामीच्या जीविताबरोबर ह्या आपल्या
गुणी स्वामिनीचाही अस्त होतो कीं काय ? अशी त्यास शंका अली. पण

इतक्यांत त्या अतिशय विह्वल झालेल्या लीलेच्या अनेक जन्मार्जित पुण्य-परिपाकामुळे आकाशवाणी झाली. सरोवर सुकून जाऊन त्यांतील मीन अगदीं मरावयास टेंकले असतां एकाएकीं जशी वृष्टि व्हावी तसाच सरस्वतीच्या या दयापूर्ण आकाश वाणीचा अकल्पित लाभ झाला. सरस्वती ह्मणते—वत्से, या आपल्या पतीच्या प्रेतास तूं पुष्पांच्या ढिगांत आच्छादित करून ठेव. त्या ढिगांतील पुष्पें सुकणार नाहीत व याचा देहही कुजून नष्ट होणार नाही. पुनः लवकरच हा तुझा पति होईल. आकाशासारिखा स्वच्छ असलेला याचा जीव या अंतःपुर—मंडपांतून बाहेर जाणार नाही.

ही अपूर्व वाणी ऐकून तेथें असलेले लीलेचे सर्व आप्तसंबंधी स्त्रीपुरुष चकित झाले. त्यांनीं तिचें समाधान केलें व त्या वाणीवर विश्वास ठेवून तिच्या सांगण्याप्रमाणें करावयास सांगितलें. तेव्हां लीलेनेंही पुष्पांचा मोठा ढीग करून त्यांत आपल्या पतीचें शव पुष्पाच्छादित करून ठेविलें; आणि कांहींसें समाधान मानून ती राहिली. पण तिचें चित्त तिला स्वास्थ्याचा अनुभव घेऊं देईना. पूर्वीं मोठी श्रीमंती असून पुढें दारिद्र्य आलें असतां जशी एकादीची अवस्था होते तशी तिची दशा झाली. तो दिवस कसाबसा गेला पण रात्रीं तिला झोप येईना. जलराहित शफरीप्रमाणें ती तळमळूं लागली. शेवटीं मध्यरात्रीच्या सुमारास अंतः-पुरांतील सर्व सेवकवर्ग स्वस्थ झोप घेत आहे, असें पाहून त्या परम पुण्यवतीनें शुद्ध ध्यानाच्या योगानें ज्ञप्तिसंज्ञक सरस्वती देवीचें ध्यान केलें. त्याबरोबर ती जगन्माता तिच्या पुढें येऊन ह्मणाली— वत्से, तूं माझे स्मरण कां केलेंस ? तूं दुःखीकष्टी कां होत आहेस ? या संसार-भ्रांती मृगजळाप्रमाणें व्यर्थ भासत असतात.

लीला—माझा पति कोठें आहे ? तो काय करीत आहे व कसा आहे ? मला त्याच्या जवळ ने. त्याच्यावांचून मी एकटी जीवंत राहण्यास समर्थ नाही.

श्रीदेवी—चित्ताकाश, चिदाकाश व सर्व प्राण्यास दिसणारें हें पोंकळ महाकाश अशीं तीन आकाशें आहेत. पण त्यांतील चिदाकाश यां दुसऱ्या दोन्ही आकाशांवांचून असतें. वासनामय शरीरास चित्ताकाश ह्मणतात. चित्ताकाश व महाकाश चिदा-

काशाच्या आधारानें रहातात. पण चिदाकाश त्यांच्या वाचूनच राहण्यास समर्थ आहे, इतकेंच नव्हे; तर तें तीं दोन्हीं नसतात तेव्हांच शुद्ध असतें व त्या अवस्थेंतच त्याचा स्पष्ट अनुभव येतो. तेंच तुझ्या पतीचें रहाण्याचें स्थान आहे. तो तेथें गेला आहे व त्याच्या रूपानेंच राहिला आहे. वस्तुतः त्याचें स्वरूप पृथक् नाही. पण केवळ भावनेनें तें पृथक् आहे, असें वाटतें. त्या चिदाकाशाचा तुला अनुभव कसा येईल, तें सांगतें. तुझें वृत्तिज्ञान एका पदार्थास सोडून दुसऱ्या पदार्थाकडे जाऊं लागलें असतां मध्यें जो थोडासा काल जातो ह्मणजे पूर्व पदार्थाचा संकल्प सोडल्यापासून पुढच्या पदार्थाचा संकल्प करीपर्यंत जी अवस्था असते त्यांत त्या चिदाकाशाचा चांगला अनुभव येतो. त्या सर्व विशेष-रहित व सर्व संकल्पशून्य वस्तूजवळ जर तूं गेलीस तर तुझ्या पतीचें वसति-स्थान तुला सांपडेल. त्या वेळीं तूं सर्वात्मक पदास अथवा परम तत्त्वासच पोचशील, यांत संशय नाही. तत्त्वदर्शनामुळे अविद्येचा क्षय होऊन द्वैताचें भान नाहीसें होणें, याला जगत्-अत्यंताभावसंपत्ति ह्मणतात. त्या अत्यंताभाव-संपत्तीच्या योगानेंच त्याची प्राप्ति होते. दुसऱ्या कोणत्याही उपायानें होत नाही. हे सुंदरि, माझ्या वरामुळे तूं त्या पदास निर्विघ्नपणें प्राप्त होशील.

श्रीवसिष्ठ—असें सांगून ती ज्ञप्तिदेवी आपल्या दिव्यस्थानीं गेली व लीलाही वरप्रभावामुळे फारसा अभ्यास न करितांच निर्विकल्प समाधि लावून बसली. समाधीचा लाभ होतांच तिचा देहाभिमान सुटला. घरच्यांतून निघालेली चिमणी जशी अंतरिक्षांत भुर्कन उडून जाते त्या-प्रमाणें ती अंतःकरण व देहपंजर यांस सोडून चिदाकाशांत शिरली. त्याच आकाशांत वासना—कर्मानुरूप देह, गृह, राजसमूह इत्यादिकांनीं युक्त असलेल्या आपल्या पतीस तिनें पाहिलें. तो त्या वेळीं सिंहासनावर बसला होता. “जय जीव,” असें ह्मणून बंदिजन त्याची स्तुति करीत होते. मांडलिक राजे व सैन्यांतील मुख्य वीर यांस बोलावून आणून उपस्थित कार्य कसें संपादन करावें याचा तो विचार करीत होता. अनेक ध्वजांनीं सुशोभित केलेल्या राजधानींत मुख्य राजगृहामध्यें तो त्या वेळीं होता. त्या राजगृहाच्या पूर्वे द्वारावर अनेक मुनि व ब्राह्मण यांचे थवेच्या थवे उभे होते. दक्षिण द्वारीं अनेक

राजांचा समूह तैष्ठत उभा होता. पश्चिमद्वाराबाहेर असंख्य कलाकुशल स्त्रिया वाट पहात होत्या व उत्तरद्वाराच्या बाहेर असंख्य हत्ती, घोडे, रथ इत्यादिकांची एकच गर्दी होऊन राहिली होती. त्या राजाने एका मान्य सेवकाच्या सांगण्यावरून दक्षिणापथी युद्ध करण्याचा निश्चय केला. सर्व राजे त्याच्या अधीन असल्यामुळे त्यांनी त्याच्या इच्छेप्रमाणे सर्व व्यवस्था केली. कर्णाटनाथाने पूर्व देशांची मर्यादा स्थापिली; सुराष्ट्र देशाच्या स्वामीने म्लेच्छांच्या उत्तरापथास आपल्या स्वाधीन करून घेतले; व मालव देशच्या राजाने पश्चिमेतील तंगण प्रदेशस्थ सर्व लोकांस व्यापिले. चारी दिशांतील समुद्रांच्या तीरापर्यंत जाऊन आलेले दूत तेथील नाना प्रकारचे चमत्कार सांगून त्याचे मनोरंजन करीत होते. ओळीने उभे राहिलेले असंख्य राजे त्याच्या सभागृहास आपल्या कांतीने सुशोभित करीत होते. यज्ञमंडपांत ब्राह्मण वेदघोष करीत होते. त्यांच्या ध्वनीपुढे वाद्यांचा ध्वनीही तुच्छ झाला होता. स्तुतिपाठकांच्या कोलाहलाने दिशा दुमदुमून गेल्या. गायन, वादन, नृत्य इत्यादिकांचा ध्वनि आकाशास व्यापून टाकीत होता. त्या राजगृहांत पुष्पे, कर्पूर, धूप, अगुरु, चंदन, इत्यादिकांचा सुवास पसरला होता. त्या भाग्यवान् राजाचे अनेक सेवक अनेक देशांतून आलेल्या भेटी राजवाड्यांत व्यवस्थेने मांडून ठेवीत होते. त्याचे मांडलिक अनेक कार्यांमध्ये व्यग्र होते व त्याने अनेक शिल्पशास्त्रज्ञांकडून जी अनेक उत्तम उत्तम नगरे निर्माण करविणें आरंभ केला होता त्यांचाही तेथे विचार चालला होता. सारांश येणेंप्रमाणें एका भव्य नगरांतील भव्य राजगृहांत तो आपल्या पति अनेक कार्यांमध्ये आसक्त झाला आहे, असे तिच्या दृष्टी पडले. तेव्हां ती वासनारूपी लीला त्या वासनारूपी राजगृहांत शिरली. ती केवळ संकल्पमय लीला त्या सभेंत चोहोंकडे फिरत होती. पण कामी पुरुषांनी आपल्या संकल्पाने निर्मिलेली स्त्री जशी त्यांस दिसत नाही त्याप्रमाणें ती कोणाच्या दृष्टी पडली नाही. एकाच्या मनांतील संकल्प जसा दुसऱ्यास कळत नाही तसाच तिचा देह त्या सभेंतील एकालाही दिसला नाही. ती मात्र प्रत्येकाच्या अगदीं समीप जाऊन त्यास पहात असे. पण जवळ जाऊन पाहतांच तिला ते सर्व पूर्वीचेच लोक दिसले. राजा, त्याचे साचिव, सेनापति, मांडलिक, न्यायाधीश, विद्वान् ब्राह्मण, सेवक इत्यादि ते सर्व पूर्वी-

चेच होते. त्यांची भाषा, वेष, योग्यता, इत्यादि कशांतही काडीइतकें सुद्ध अंतर नव्हतें. काहीं काहीं स्थळीं तिला पूर्वी न पाहिलेल्या वस्तूंचें व प्राण्यांचेंही दर्शन झालें.

तो सर्व चमत्कार पाहून तिला वाटलें कीं, आपल्या नगरांतील सर्वच लोक मेले कीं काय? ही शंका येतांच तिला त्या नव्या नगरांत राहावेंसें वाटेना. ती त्या ज्ञप्तीच्या कृपेनें लागलीच आपल्या अंतःपुरांत आली. ह्यणजे समाधि सोडून देहमानावर आली. तों तिला तें पूर्वीप्रमाणेंच सुरक्षित आहे, असें दिसलें. आपले सर्व सेवक स्वस्थ झोंप घेत आहेत; पुष्पाच्या राशीमध्ये पतीचें शव जसेंच्या तसेंच आहे; वाड्या बाहेर रक्षकगण नगराचें व राजगृहाचें नेहमींप्रमाणेंच संरक्षण करीत आहेत व श्वानादि पशू मधून मधून ओरडत आहेत; असा तिला अनुभव आला. तेव्हां तिनें आपल्या सख्यांस जागें केलें; व ह्मटलें—सख्यांनों, मला अतिशय दुःख होत आहे. यास्तव आपण राजसभेंत जाऊं या. मी या माझ्या स्वामीच्या सिंहासनाच्या एका बाजूस बसून सर्व सभासदांस एकदां आपल्या डोळ्यांनीं पाहतें, ह्यणजे माझे दुःख जरा कमी होईल. सभेंतील पूर्वीच्या सर्व लोकांस पाहिल्यावाचून मी जीवंत राहूं शकणार नाहीं. हें तिचें भाषण ऐकून सख्यांनीं अंतःपुरांतील सर्व सेवकांस उठविलें व त्या राणीची इच्छा त्यांस कळविली. त्याबरोबर नगरांतील सर्व सभासदांस बोलावून आणण्याकरितां भालदार व चोपदार नगरांत गेले. इतर सेवकांनीं सभास्थान झाडून व धुवून निर्मळ केले. चोंहोंकडे दीप लाविले. त्या बरोबर अंधकार कोठें पळून गेला त्याचा पत्ताही लागेना. इतक्यांत राणीची इच्छा ऐकून सर्व पौरजन सभास्थानीं आले. तें सभास्थान लोकांच्या समूहांनीं भरून गेलें. त्यावेळीं रात्र असल्यामुळें अंतरिक्षांत अनेक लहान-मोठी नक्षत्रें चमकत होतीं. त्यांच्याकडे पहाणारांस असें वाटे कीं, हा चमत्कार पहाण्याकरितांच तीं आलीं आहेत. सभासद आपल्या स्थानीं आरूढ झाले; शुभ्र वस्त्रें परिधान करणारे द्वारपाल द्वारांत उभे राहिले व चोंहोंकडून सिंहासनावर पुष्पवृष्टि सुरू झाली. त्यानंतर मुख्य सिंहासनाच्या जवळच असलेल्या सुवर्णाच्या चित्रविचित्र व नूतन आसनावर लीला बसली. पूर्वीचे सर्व राजे व सर्व पौरजन तिच्या दृष्टी पडले. राजाच्या सभेंत जे

जे गुरु, श्रेष्ठ ब्राह्मण, मित्र, आस, संबंधी इत्यादि येत होते ते सर्व तिला नेहमीप्रमाणेच त्या सभेत दिसले. तेव्हां पूर्वीप्रमाणेच ते सर्व सभास्थान गजबजलेले पाहून लीलेला परम आनंद झाला. राजाप्रमाणे आपले सर्व राष्ट्रच मृत झाले कीं काय ? अशी जी तिला शंका आली होती ती निवृत्त झाली, व त्यामुळे तिच्या मुखावर समाधानाची छाया पसरली १६, १७.

सर्ग १८.—समाधीत पाहिलेली सृष्टि व आतां जाप्रतांत पाहिलेली सृष्टि या दोन्ही सारख्याच मिथ्या आहेत. पण त्यास पाहणारी चैतन्य-शक्ति सत्य आहे, असें या सर्गांत सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—‘माझ्या या दुःखी चित्तास सभादर्शनानें तरी थोडेंसें समाधान वाटलें तर पहावें, झणून मी तुहांस बोलविलों. तरी त्याचा तुझीं त्रास मानूं नये,’ असें नम्रपणें सुचवून लीलेनें सभेचें विसर्जन केलें. ती पुनः आपल्या अंतःपुरांत गेली व पुष्पांमध्ये ठेविलेल्या आपल्या पतीच्या शत्राजवळ बसून मनांतल्या मनांत असा विचार करूं लागली. ‘अरे भगवाना, काय ही तुझी विचित्र माया आहे ? हे आमचे नगरवासी जन चिदाकाशांतही मला दिसले व या आमच्या नगरांतही दिसत आहेत. सभा, नगरांतील गृहे, वृक्ष, वनें, उपवनें, पशु, पक्षी, दास, दासी, इत्यादि जें जें येथें आहे तें तें सर्व व थोडेंसें त्याहून अधिकही मला तेथें दिसलें. पण यांतील खरें कोणतें व खोटें कोणतें ? आरशांत दिसणारें मुख खरें कीं, आरशाच्या बाहेर असलेलें मुख खरें ? मला तर हें गौडबंगाल समजत नाही. आतां याचा निर्णय माझ्यावर दया करणाऱ्या देवीला मी विचारितें.’ असा निश्चय करून तिनें ज्ञप्ति देवीचें मानसिक पूजन केलें. त्याबरोबर ती देवी कुमारीचें रूप धारण करून तिच्या समोर येऊन उभी राहिली. तिचें साक्षात् दर्शन होतांच लीला आदरानें उठली व तिच्या चरणांवर मस्तक ठेवून तिनें तिला भद्रासनावर बसविलें व आपण तिच्यापुढें मूर्मांवर बसली. थोडा वेळ गेल्यावर लीला हात जोडून तिला झगाली—माते, उत्तम जन दया करण्यास योग्य असलेल्या अज्ञ बालकांचे सर्व अपराध विसरत असतात. तूंच सृष्टीच्या आरंभी ही मर्यादा करून ठेविली आहेस. झणून वारंवार अपराध करणाऱ्या या आपल्या दीन पुत्रीचे अपराध विसरून तूं दया कर. मी कांहीं विचारितें तें सांग.

तुझ्या कृपेवाचून माझे मनोरथ सफल होणार नाहीत. चिदाकाशांत गेल्यावर मला एक भूताकाशाहून अति निर्मल, अखंड, एकाकार, अनिर्वचनीय, मर्यादाशून्य व निर्विकल्प ज्योति दिसली. तो जणुं काय या जगास पहाण्याचा आरसाच होता, असें मला वाटते. कारण सृष्टीतील सर्व वस्तु व कालादि सर्व भाव त्यांत प्रतिबिंबित झाल्यासारखे दिसत होते. या त्रिभुवनाची सर्व शोभा मला त्या माझ्या चिदाकाशांतही दिसली व आतां बाहेरही दिसत आहे. हें प्रतिबिंब आंतही आहे व बाहेरही आहे. पण यांतील खरें कोणतें व खोटें कोणतें ? बाहेर दिसणाऱ्या त्रिभुवनास कृत्रिम समजावयाचें कीं आंतल्या ? कीं दोन्ही अकृत्रिम आहेत ?

श्रीदेवि—मुलि, तूं कृत्रिम व अकृत्रिम कशास ह्मणतेस ? ह्मणजे कृत्रिम या शब्दाचा अर्थ तूं काय समजतेस व अकृत्रिम या शब्दाचा काय समजतेस ? तें अगोदर मला सांग.

लीला—मी येथें बसलें आहे व तूं देवी आसनावर बसली आहेस, हें खरें आहे. हा अकृत्रिम सर्ग आहे, असें मी समजतें. कारण आह्मां उभयतांस बसण्यास, बोलण्यास, उठण्यास व जाण्यास योग्य काल, योग्य देश इत्यादि येथें आहे. पण ज्या अवस्थेंत मी आपल्या पतीस पाहिलें ती अवस्था कृत्रिम आहे. कारण त्या अवस्थेचें स्थान अल्पहृदय असल्यामुळें त्यांत दिसलेले ते सर्व पदार्थ तेथें रहाणें शक्य नाही व त्यांस रहाण्यास उचित स्थान व काल नसल्यामुळें तो कृत्रिम सर्ग आहे. लहानशा आरशांत मोठा पर्वत दिसतो. पण तो पर्वत त्यांत रहाणें अशक्य असल्यामुळें व्यवहारांत त्या आरशांतील पर्वतास काल्पनिक, मिथ्या, कृत्रिम भ्रामक, असत् इत्यादि ह्मणत असतात. तशांतला हा प्रकार आहे, असें मी समजतें.

श्रीदेवी—तुझ्या भर्त्याचा सर्ग (सृष्टि) सहेतुक आहे कीं निर्हेतुक आहे. ह्मणजे त्याच्या उत्पत्तीचें कांहीं कारण आहे कीं, तो कारणावाचूनच उत्पन्न झाला आहे ? कारणावाचूनच उत्पन्न झाला, असें ह्मणतां येत नाही. कारण कोणतीही उत्पत्ति (कार्य) कारणावाचून होत नसते. यास्तव तुझ्या भर्त्याच्या कृत्रिम सर्गाचेंही कांहीं कारण असलेंच पाहिजे. पण तें कारण कृत्रिम आहे कीं अकृत्रिम ? अकृत्रिम आहे, असें तुला ह्मणतां येणार

नाहीं. कारण अकृत्रिम (सत्य) कारणापासून कृत्रिम कार्य होणें शक्य नाहीं. कारण, कार्य-कारणांमध्ये सादृश्यच असावें लागतें. ह्मणजे कारणाहून कार्य विलक्षण नसतें. तर तें कारणसलक्षणच उत्पन्न होतें, असा नियम आहे.

लीला—पण जननि, कारणाहून कार्य विलक्षण असतें, असाही अनुभव येतो. केवळ मूर्ती पाण्यास धारण करूं शकत नाहीं. पण तिचें कार्य जो घट (घागर) त्यांत पाणी ठेवितां येतें व तोही त्यास आपल्यामध्ये हवे तितके दिवस धारण करूं शकतो.

देवी—खरें आहे. उपादान कारणामध्ये किंवा सहकारी कारणामध्ये विलक्षणता असल्यास तदनुरूप कार्यामध्येही विचित्रता दिसते; पण 'कार्य-कारणांमध्ये विचित्रता नसते' ह्मणून जें मी-वर ह्मटलें आहे तें समान (सलक्षण, अविलक्षण) उपादान कारणाच्या कार्यास अनुलक्षून ह्मटलें आहे. एका दिव्यावर लाविलेले दुसरे अनेक दिवे आपल्या कारणाहून विलक्षण नसतात. तूं वर ज्या सर्गाचा निर्देश केला आहेस तोही या दिव्याच्या दृष्टांताप्रमाणेंच समान उपादान कारणापासून उद्भवलेला आहे. ह्मणजे तुझ्या पतीचा सर्ग या अवस्थेंतील सर्गाचें कार्य आहे. तो कृत्रिम आहे, असें तूं ह्मणतेस. तेव्हां त्याचें कारण जो हा सर्ग तोही त्याच्या प्रमाणेंच ह्मणजे कृत्रिमच अमला पाहिजे. पण तूं कदाचित् ह्मणशील कीं—असें नाहीं. माझ्या पतीच्या सर्गाहून हा सर्ग विलक्षण आहे.—पण तें बरोबर नाहीं. कारण त्या दोन्ही सर्गांचें कारण माया, काम व कर्मवासना हें एकच आहे. अर्थात् तें विलक्षण नाहीं, असें मी समजतें. पण तुला जर तें पटत नसेल तर मला सांग पाहूं कीं, या सर्गातील पृथ्वी, जल, वृक्ष, पापाण इत्यादिकांतील कोणती वस्तु तुझ्या भर्त्याच्या सर्गातील पृथ्व्यादिकांचें कारण आहे? कोणतीच नाहीं. जर आहे ह्मणून ह्मणावें तर या सृष्टीतील पृथ्वी उठून त्या सृष्टींत गेल्यावर ही सृष्टि पृथ्वीरहित झाल्यावाचून कशी राहिल? बरें येथील पृथ्वी, येथें राहूनच त्या पृथ्वीचें कारण होते ह्मणून ह्मणावें तर एका अवस्थेंतील वस्तु दुसऱ्या अवस्थेंत न जातां तेथील कार्याचें कारण कशी होईल? तस्मात् वस्तुतः येथील सहकारी कारणांच्या अभावींही कार्याच्या उत्पत्ती-करितां सामग्रीलक्षण सहकारिता अवश्य कल्पावी लागते व ती पूर्वसर्गाचें

कारण जें काम-कर्मवासना व अविद्या त्याहून भिन्न नसते. अर्थात् तुझ्या पतीच्या सर्गाचें मुख्य कारण, मृत्तिका व घट यांच्याप्रमाणें विचित्र नाही. तर दीपांप्रमाणें सलक्षणच आहे.

लीला—देवि, मला असें वाटतें कीं, माझ्या पतीचा सर्ग ही केवळ स्मृति आहे. ती या सत्य सर्गाच्या अनुभवापासून उत्पन्न झालेल्या संस्कारांच्या योगानें झाली असावी. कारण कोणतीही स्मृति अनुभवजन्य संस्कारांमुळेच होत असते. मला या सत्य सर्गाचा अनुभव पूर्वीच आलेला होता. त्या अनुभवाचे सूक्ष्म संस्कार चित्तांत राहून मिथ्या स्वप्नाप्रमाणें त्यांचें स्मरणामध्ये पर्यवसान झालेलें असावें आणि त्यामुळे हा सत्य सर्ग त्या असत्य सर्गाचें कारण नसून सत्य सर्गाची स्मृति त्याचें कारण आहे, असें मी समजतें.

श्रीदेवी—पण असें जरी ह्मटलें तरी हा सर्ग सत्य ठरत नाही. कारण पूर्वदृष्ट सर्गाच्या अनुभवामुळे तो मिथ्या सर्ग स्मृतिरूपानें भासला, असें मानल्यास हा सर्गही अवश्य मिथ्या ठरतो. स्मरणकालीं विषय पुढें नसतो. यास्तव स्मृति आकाशरूप आहे, असें ह्मणावें लागतें; हें तुलाही मान्य आहे. ह्मणूनच तूं भर्त्याच्या सर्गाला कृत्रिम व स्मृतिरूप ह्मणत आहेस. पण यावर मी आणखीं असें ह्मणतें कीं, केवळ तांच स्मृतिरूप आहे, असें नाही. तर त्याच्या स्मृतीस कारण होणारा हा पूर्वसर्गही तसाच मिथ्या किंवा स्मृतिरूप आहे. कारण हा सुद्धां त्या मिथ्यासर्गाप्रमाणेंच पूर्वीच्या अनुभवामुळे तुला यावेळीं भासत आहे. कारण तूं ज्याला हा ह्मणून यावेळीं ह्मणत आहेस तो सर्ग तरी तुझ्या पुढें कोठें आहे? पूर्व-अनुभवापासून संस्कार उत्पन्न होतो व संस्कारापासून स्मृति होत, हें जगप्रसिद्ध आहे. यास्तव जसा तो सर्ग स्मृतिरूप तसाच हाही स्मृतिरूप होय.

लीला—होय. सर्वज्ञ ईश्वरि, तुझे ह्मणणें खरें आहे. माझ्या भर्त्याचा सर्ग जसा स्मृतिरूप स्वप्नासारिखा आहे, असें मी ह्मणत होतें तसाच हाही स्मृतिरूप स्वप्नासारिखाच आहे, हें माझ्या आतां ध्यानांत आलें. कारण मला जेव्हां तो सर्ग भासला त्यावेळीं जसा हा सर्ग तेथें माझ्या डोळ्यासमोर नव्हता तसाच ज्यावेळीं (आतां) मी यास हा असें ह्मणत आहे त्या

या समयीही तो माझ्या समोर नाही. अर्थात् हे सुद्धा त्याच्याप्रमाणे स्मरणच आहे.

श्रीदेवी—वा, फार चांगले समजलीस. मुळी, आत्म्यामध्येच हा सर्व असत् सर्ग त्या त्या निरनिराळ्या वस्तूंच्या स्वरूपाने भासतो. मला, हें परम सत्य स्पष्ट दिसत आहे.

लीला—आई, माझ्या पतीचा असत्सर्ग या सर्गापासून कसा झाला तें मला सांग. ह्यणजे माझा हा जगद्भ्रम नाहीसा होईल.

श्रीदेवी—बरे आहे. वत्से, मी तुझ्या इच्छेप्रमाणे अगोदर तुला, हा सर्ग पूर्वसर्गविषयक अनुभवजन्य भ्रांति आहे, (ह्यणजे जगाच्या पूर्वी आलेल्या अनुभवापासून झालेली स्मृतिरूप भ्रांति आहे,) हें समजावून देते. (संसार हा एक जुना मंडप आहे, असे आतां देवी वर्णन करीत आहे.) चिदाकाशाच्या एका लहानशा भागांत एक संसारसंज्ञक मंडप आहे. त्याची आकृति कांचेसारख्या स्त्रच्छ व नीलवर्ण आकाशाने आच्छादित केलेली आहे. मेरु हा त्याचा सुंदर स्तंभ (धारण) आहे. त्याच्यावर इंद्रादि लोकपाल व त्यांच्या इंद्राणी इत्यादि स्त्रिया ही बाहुली खोदली आहेत. चवदा भुवने ह्या त्यांतील खोल्या आहेत. स्वर्गलोक, मर्त्यलोक व पाताललोक हे त्यास तीन मजले आहेत. सूर्य हा त्या मंडपांत दिवा लाविला आहे. त्या मंडपाच्या मध्यभागी मुंग्यांच्या वाळुसांखीच्या नगरादिकांनी व्याप्त असलेले पर्वतादि—दगडामातींचे ढीग आहेत. (ह्यणजे पर्वत हेच त्यांतील ढीग अमून त्यांच्या पायथ्याशी, मध्ये व वर लहान-मोठी गावे हींच मुंग्यांचीं वाळुं आहेत.) तो मंडप प्रजापतिसंज्ञक एका अनेक पुत्र-पौत्रसंपन्न ह्याताच्या ब्राह्मणाचे राहण्याचे स्थळ आहे. त्यांत जीवसमूह हेच असंख्य कोशकार आहेत. (कोशकार हे एका जातीचे कोळी आहेत. ते आपल्या अंगाभोवती जाळे करून आपणच आपल्यास बांधून घेतात.) त्याला वर निळे गुळगुळीत छत लाविले आहे. आकाशगामी सिद्धांचा संघ हींच त्यांत चिलटे घुमघुमत आहेत. मेघ हेच त्यांतील घुराचे लोट अमून त्यांनी कोठे कोठे त्याचा मध्यभाग व्यापिला आहे. वायूचे वाहण्याचे मार्ग हेच त्यांतील मोठे मोठे वासे असून विमानांत वसून जाणारे सिद्ध हेच त्यांच्यावरून फिरणारे किडे आहेत. देव, दानक इत्यादि दुष्ट पारांच्या लीला त्यांत एकसारख्या चालल्या असून

त्यांमुळे मोठा कोलाहल होत आहे. भूलोक, भुवर्लोक इत्यादि खोल्यांतून गांवे व नगरें हींच लहान लहान उपकरणीं व मोठमोठीं पात्रें आहेत. समुद्र, सरोवरे व विहिरी हेच त्यांतील लहानमोठे पाण्याचे हौद आहेत. नद्या हेच पाण्याचे पाट वहात जाऊन त्यांतील एका मोठ्या जलाशयास भरून टाकीत आहेत. प्रसंगीं मेघ त्यांतील भूमीवर पाणी शिंपडीत असतात. असो; अशा त्या मंडपांतील एका कोंपऱ्यांत एका पर्वतरूपी मातीच्या ढिगावर एक ब्राह्मण रहात होता. तो अग्निहोत्री, स्त्री-पुत्र-पौत्र-संपन्न, नीरोगी, व राजभयरहित असे. वर्षीं व आश्रमी लोकांचें परम आतिथ्य करणाऱ्या त्या द्विजोत्तमाजवळ पुष्कळ गायी असून दूधही विपुल असे. तो ज्या मातीच्या ढिगावर राहत होता त्या ढीगावरून पाण्याचे पाट वहात असून झाडे—झुडपेही उगवली होती १८.

सर्ग १९—वसिष्ठ नामक ब्राह्मणास एंको राजाचें दर्शन झालें; त्यामुळे त्याला राज्याची इच्छा झाली व त्याच दृढ संकल्पामुळे तो राजा झाला, असे या पद्मराजाच्या पूर्वजन्माचें वर्णन येथे केले आहे.

श्रीदेवी—तो द्विज वित्त, वेप, वय, कर्म, विद्या, वैभव व आचरण यांच्या योगानें अगदीं वसिष्ठासारखा होता. पण वसिष्ठाप्रमाणें तो कोणाचाही परोहित झाला नव्हता व त्याला राजपुत्रांस शिकवावेंही लागत नसे. त्या ब्राह्मणाचेंही वसिष्ठ असेंच नांव होतें. त्याच्या भार्येचें नांवही अरुंधती होतें. पण ही भूमिस्थ आकाशांत होती व ती प्रसिद्ध अरुंधती अंतरिक्षांत होती, एवढेंच त्यांच्यामध्ये अंतर होतें. वित्त, वेप, वय, कर्म, विद्या इत्यादिकांनीं तीही अरुंधतीसारखीच होती खरी; पण तिच्यासारखी ज्ञानी मात्र नव्हती. ती गजगामिनी स्वभावतःच प्रेमळ असे. तिचें मुख सदा आनंदचिह्नयुक्त दिसे. तीच त्या ब्राह्मणाचें सर्वस्व होतें. असो; एकदां तो ब्राह्मण त्या ढिगाच्या शिखरावर कोवळ्या व हिरव्या गवतावर बसला असतां त्याच्या पायथ्याशीं एक राजा आपल्या सर्व परिवारासह मृगया करीत करीत आला. तो मार्गानें मोठ्या थाटानें चालला असतां त्या ब्राह्मणाची दृष्टी त्याच्याकडे गेली. त्याच्या सैन्यांतील लोक जणुं काय मेरु पर्वतास दुभंगून टाकण्याच्या इच्छेनेंच मोठा घोष करीत होते. तो राजा चामरें व पताका यांच्या योगानें लता-वनास चंद्रकिरणांनीं व्यात असल्याप्रमाणें व शुभ्र छत्रांच्या समूहानें अंतरिक्षास रुप्यानें मढविल्याप्रमाणें करीत होता.

त्याच्या घोड्यांच्या नालांनी तेथील ढिसूळ भूमि उखळून धुरळा वर उडत होता व त्याच्या योगाने अंतरिक्ष आच्छादित होऊन गेलें होतें. पण स्वतः राजा व त्याचा मुकुमार परिवार हत्तीवरील सोन्या-रुप्यांच्या अंबारीत बसलेला असल्यामुळे त्यांतील कोणालाही धूळ, वारा व ऊन यांची पीडा होत नव्हती. त्या राजाचें तें अवर्णनीय वैभव पाहून ब्राह्मणाच्या मनांत अशी कामना उद्भवली.

तो ह्मणाला -- अहाहा, काय हो हें राजाचें अवर्णनीय सुख ! याच्या भाग्याला उपमाच नाही. मीही या राजासारखाच हत्ती, वोडे, रथ, पायदळ, पताका, छत्र, चामरें, सेवक, दास, दासी, इत्यादी-कांनी युक्त असा राजा केव्हां वरें होईन ? या राजाप्रमाणेच मलाही विलास कधी भोगावयास सांपडतील ? या धन्य व परम सुखी पुरुषाप्रमाणे मला पुष्पे, चंदनाच्या उत्र्या, इतर मुवासिक व चित्तरजक पदार्थ, रमणीय स्त्रिया इत्यादिकांचा यथेच्छ उपभोग कधी मिळेल ? असें वाटून त्या दिवसापासून तो त्याच गोष्टीचा विचार करूं लागला. तो यावजीव स्वधर्माचें आचरण करीत असे. पण त्याला या संकल्पानें मरेपर्यंत सोडिले नाही. शेवटीं तो ब्राह्मण ह्यातारा झाला. त्याचा मरणकाल जवळ आला असतां उपवनांतील लता जशी मळान होते त्याप्रमाणें त्याची अरुंधतीना-नाक पत्नी मळान झाली. अमरत्व दुर्लभ आहे, असें ऐकून तिनें तुजप्रमाणेच माझी आराधना केली व दोन वर मागितले. पुढें कांहीं दिवसांनीं तो ब्राह्मण मरण पावला व त्याच गृहाकाशामध्ये जीवाकाश होऊन राहिला. (अंतःकरण व यामना यांच्या योगानें मर्यादित झालेल्या ब्रह्मास जीवाकाश ह्मणतात.) तो प्राक्तन दृढ संकल्पामुळे पद्म राजा झाला. त्यानें आपल्या प्रभावानें मधे भूमंडल जिकून टाकिलें व आपल्या प्रतापाने देवलोकांमही आपलेसें केलें. त्यानें कृपाळुपणें पातालाचेंही पालन केलें. तात्पर्य तो ब्राह्मण आपल्याच संकल्पामुळे त्रैलोक्य—विजयी व परम शक्तिमान् राजा बनला. शत्रुरूपी वृक्षांचा तो कल्पाग्नि झाला. स्त्रियांस तो मदनासारिखा वाटूं लागला. विषयरूपी वायूंचा तो मेरूच होय. (ह्मणजे शब्दादि विषयांच्या योगानें तो कंपयमान होत नाही.) साधुरूपी सूर्यविकासी कमलांचा तो सूर्य (ह्मणजे साधुपुरुषांस आनंदित करणारा) होता. तो राजा सर्व

त्यांमुळें मोठा कोलाहल होत आहे. भूर्लोक, भुवर्लोक इत्यादि खोऱ्यांतून गांवे व नगरें हींच लहान लहान उपकरणीं व मोठमोठीं पात्रें आहेत. समुद्र, सरोवरे व विहिरी हेच त्यांतील लहानमोठे पाण्याचे हौद आहेत. नद्या हेच पाण्याचे पाट वहात जाऊन त्यांतील एका मोठ्या जलाशयास भरून टाकीत आहेत. प्रसंगीं मेघ त्यांतील भूमीवर पाणी शिंपडीत असतात. असो; अशा त्या मंडपांतील एका कोंपऱ्यांत एका पर्वतरूपी मातीच्या ढिगावर एक ब्राह्मण रहात होता. तो अग्निहोत्री, स्त्री-पुत्र-पौत्र-संपन्न, नीरोगी, व राजभयरहित असे. वर्णी व आश्रमी लोकांचें परम आतिथ्य करणाऱ्या त्या द्विजोत्तमाजवळ पुष्कळ गायी असून दूधही विपुल असे. तो ज्या मातीच्या ढिगावर राहत होता त्या ढीगावरून पाण्याचे पाट वहात असून झाडे—झुडपेही उगवलीं होतीं १८.

सर्ग १९—वसिष्ठ नामक ब्राह्मणास एंको राजाचें दर्शन झालें; त्यामुळें त्याला राज्याची इच्छा झाली व त्याच दृढ संकल्पामुळें तो राजा झाला, असें या पद्मराजाच्या पूर्वजन्माचें वर्णन येथे केलें आहे.

श्रीदेवी—तो द्विज वित्त, वेप, वय, कर्म, विद्या, वैभव व आचरण यांच्या योगानें अगदीं वसिष्ठासारखा होता. पण वसिष्ठाप्रमाणें तो कोणाचाही परोहित झाला नव्हता व त्याला राजपुत्रांस शिकवावेही लागत नसे. त्या ब्राह्मणाचेंही वसिष्ठ असेंच नांव होतें. त्याच्या भायेंचें नांवही अरुंधती होतें. पण ही भूमिस्थ आकाशांत होती व ती प्रसिद्ध अरुंधती अंतरिक्षांत होती, एवढेंच त्यांच्यामध्ये अंतर होतें. वित्त, वेप, वय, कर्म, विद्या इत्यादिकांनीं तीही अरुंधतीसारखीच होती खरी; पण तिच्यासारखी ज्ञानी मात्र नव्हती. ती गजगामिनी स्वभावतःच प्रेमळ असे. तिचें मुख सदा आनंदचिह्नयुक्त दिसे. तीच त्या ब्राह्मणाचें सर्वस्व होतें. असो; एकदां तो ब्राह्मण त्या ढिगाच्या शिखरावर कोवळ्या व हिरव्या गवतावर बसला असतां त्याच्या पायथ्याशीं एक राजा आपल्या सर्व परिवारासह मृगया करीत करीत आला. तो मार्गानें मोठ्या धाटानें चालला असतां त्या ब्राह्मणाची दृष्टी त्याच्याकडे गेली. त्याच्या सैन्यांतील लोक जणुं काय मेरु पर्वतास दुभंगून टाकण्याच्या इच्छेनेंच मोठा घोष करीत होते. तो राजा चामरें व पताका यांच्या योगानें लता-वनास चंद्रकिरणांनीं व्याप्त असल्याप्रमाणें व शुभ्र छत्रांच्या समूहानें अंतरिक्षास रुप्यानें मढविल्याप्रमाणें करीत होता.

त्याच्या घोड्यांच्या नालांनीं तेथील ठिसूळ भूमि उखळून धुरळा वर उडत होता व त्याच्या योगानें अंतरिक्ष आच्छादित होऊन गेलें होतें. पण स्वतः राजा व त्याचा मुकुमार परिवार हत्तींवरील सोन्या-रुप्यांच्या अंबारींत बसलेला असल्यामुळें त्यांतील कोणालाही धूळ, वारा व ऊन यांची पीडा होत नव्हती. त्या राजाचें तें अवर्णनीय वैभव पाहून ब्राह्मणाच्या मनांत अशी कामना उद्भवली.

तो ह्मणाला -- अहाहा, काय हो हें राजाचें अवर्णनीय सुख ? याच्या भाग्याला उपमाच नाही. मीही या राजासारखाच हत्ती, घोडे, रथ, पायदळ, पताका, छत्र, चामरें, सेवक, दास, दासी. इत्यादिकांनीं युक्त असा राजा केव्हां वरें होईन ? या राजाप्रमाणेंच मलाही विलान् कधीं भोगावयास सांपडतील ? या धन्य व परम सुखी पुरुषाप्रमाणें मला पुष्पें, चंदनाच्या उत्र्या, इतर मुवासिक व चित्तरजक पदार्थ, रमणीय स्त्रिया इत्यादिकांचा यथेच्छ उपभोग कधीं मिळेल ? असें वांटून त्या दिवसापासून तो त्याच गोष्टीचा विचार करूं लागला. तो यावज्जीव स्वधर्माचें आचरण करीत असे. पण त्याला या संकल्पानें मरेपर्यंत सोडिले नाही. शेवटीं तो ब्राह्मण ह्यातारा झाला. त्याचा मरणकाल जवळ आला असतां उपवनांतील लता जशी म्लान होते त्याप्रमाणे त्याची अरुधतीना-नाक पत्नी म्लान झाली. अमरत्व दुर्लभ आहे, असें ऐकून तिनें तुजप्रमाणेंच माझी आराधना केली व दोन वर मागितले. पुढें कांहीं दिवसांनीं तो ब्राह्मण मरण पावला व त्याच गृहाकाशामध्यें जीवाकाश होऊन राहिला. (अंतःकरण व वामना यांच्या योगानें मर्यादित झालेल्या ब्रह्मास जीवाकाश ह्मणतात.) तो प्राक्तन दृढ संकल्पामुळें पद्म राजा झाला. त्यानें आपल्या प्रभावानें सर्व भूमंडल जिंकून टाकिलें व आपल्या प्रतापानें देवलोकासही आपलेसें केलें. त्यानें कृपाळुपणें पातालाचेंही पालन केलें. तात्पर्य तो ब्राह्मण आपल्याच संकल्पामुळें त्रैलोक्य—विजयी व परम शक्तिमान् राजा बनला. शत्रुरूपी वृक्षांचा तो कल्पाग्नि झाला. स्त्रियांस तो मदनासारखा वाटूं लागला. विषयरूपी वायूंचा तो मेरूच होय. (ह्मणजे शब्दादि विषयांच्या योगानें तो कंपायमान होत नाही.) साधुरूपी सूर्यविकासी कमलांचा तो सूर्य (ह्मणजे साधुपुरुषांस आनंदित करणारा) होता. तो राजा सर्व

शास्त्रांचा जणुं आदर्शच होऊन राहिला. (आदर्श क्षणजे आरसा.) तो याचकांचा जणुं काय कल्पवृक्ष व श्रेष्ठ ब्राह्मणांचा मुख्य आधार झाला; व धर्मरूपी चंद्राचा तो पौर्णिमाच बनला. असो; इकडे तो ब्राह्मण स्वगृहांतील आकाशांत चित्तसंस्कारावच्छिन्न आकाशरूप झाला असतां त्याचें भूताकाशशरीर मृत झालें. तेव्हां त्याची अरुंधती भायी अतिशय दुःखी झाली. शोकाग्नीनें ती साध्वी पोळून गेली. सुकलेल्या उडदाच्या शेंगेप्रमाणें तिचें हृदय दुभंगलें व ती पुण्यवती स्त्री स्थूल देहास टाकून देऊन आतिवाहिक (सूक्ष्म) देहानें पतीजवळ गेली. नदी जशी उतरत्या प्रदेशाकडे जाते त्याप्रमाणें ती पतीच्या मार्गोन्माग जाऊन वसंत ऋतूंत आलेल्या मंजरीप्रमाणें आनंदानें टवटवीत झाली. असो; त्या पर्वतावरील ग्रामामध्ये अजून त्या ब्राह्मणाचें गृह आहे, स्थावर-जंगम धन आहे व भूमि आहे. त्यास मरून आज आठ दिवस झाले. त्याचा जीव मात्र गृहाकाशांत राहिला आहे १९.

सर्ग २०.—पतीचा पूर्व जन्म व आचरण ऐकूनही, असें होणें संभवनीय नाहीं, असें समजणाऱ्या लीलेला ज्ञप्तिदेवी दृष्टांत व युक्ति यांच्या योगानें या सर्गांत बोध करिते.

श्रीदेवी—लीले, तोच ब्राह्मण या जन्मीं राजा होऊन तुझा पति झाला व अरुंधती नांवाची जी त्याची स्त्री तीच तूं आहेस. तुमचा जोडा फार चांगला आहे. तरुण चक्रवाक पक्ष्यांच्या जोडप्याप्रमाणेंच तुमचें एकमेकांवर प्रेम आहे. तुझांकडे पाहून कोणाही आस्तिकाला, हीं शंकरपार्वतीच भूलोकीं अवतार घेऊन आलीं आहेत कीं काय, असा भास होतो. असो, हा मी तुला पूर्व संसारक्रम सांगितला. त्यावरून वरील दोन सर्गांप्रमाणें हा पूर्वसर्गही भ्रमच आहे, हें तुझ्या ध्यानांत आलें असेल. चिदाकाशास 'मी जीव आहे' असा भ्रम होणें, हेंच या भ्रांत सर्गाचें कारण आहे. या एका जन्मापासून उत्तरोत्तर दुसरा, तिसरा इत्यादि भ्रमांची परंपरा लागते; पण जीवदृष्ट्या हा असत्य आहे. अधिष्ठान जें ब्रह्म त्याच्या दृष्टीनें पाहिल्यास मात्र त्यांत सत्ची अनुवृत्ति होत असल्यामुळें तो सत्य आहे. तेव्हां आतां तूं यांतील कोणत्या सर्गास सत्य समजणार ? व यांतील असत्य सर्ग कोणता ? मला तर असें ठाऊक आहे कीं, सर्व सर्ग एकसारखेच काल्पनिक आहेत.

श्रीवसिष्ठ—त्या, कृपालु देवीचें तें भाषण ऐकून लीलेस आश्रय वाटलें व ती हणाली—देवी तूं हें मला काय सांगत आहेस ? तो आपल्या गृहांतील आकाशांत असलेला ब्राह्मण कोठें व आह्मीं येथें असलेलीं दोघेजणें कोठें ? त्याचा प्रदेश निराळा व आमचें हें स्थान अगदीं निराळें. त्याचप्रमाणें मी समाधीमध्ये पाहिलेला तो पतीचा भव्य सर्गही आपल्या या गृहामध्ये मावणें शक्य नाहीं. यास्तव तुझे हें भाषण—मत्त एरावताला मोहरीच्या उदरांत बांधून ठेविलें; परमाणूंच्या उदरांत मशकानें अनेक सिंहाशीं युद्ध केलें; कमलाच्या मण्यामध्ये मेरु पर्वत ठेविलेला होता, त्याला भुंग्याच्या पोरानें खाऊन टाकिलें; स्वप्नांतील मेघाची गर्जना ऐकून चित्रांतील मोर नाचूं लागला.—इत्यादि वाक्यांप्रमाणें—मला असंभाव्य वाटतें. जनानि, कृपा करून मला हेंच पुनः चांगलें समजाऊन सांग.

श्रीदेवी—लीले, मी तुला कांहींतरी सांगून फसवीत आहे, असें समजू नकोस. अनृत भाषण करूं नये; इत्यादि वैदिक विधींचें आह्मीं कधींही उलंघन करीत नाहीं. कारण वैदिक मर्यादेचा कोणी भंग करूं लागल्यास आह्मीं त्यास शासन करून तिचें पालन करीत असतो. तेव्हां आह्मींच तिचा भंग कसा करूं ? आणि जर कदाचिद् आह्मींच त्या मर्यादेचा भंग केला तर तिचें रक्षण कोण करणार ?

असो; तो आपल्या ग्रामांत असलेलाच ब्राह्मणाचा जीवात्मा त्याच आपल्या गृहामध्ये हें सर्व महा राष्ट्र पहातो. राजवासनेनें युक्त असलेल्या चिदात्म्याचाच हा सर्व खेळ आहे.

लीला—पूर्वीं वसिष्ठ व अरुंधति असून तींच आह्मीं आतां जर पद्म व लीला झालों आहों तर आह्मांस पूर्व जन्माचें स्मरण कां नाहीं ? व मरणाचें स्वरूप काय आहे ?

देवी—बाळे, ती तुमची पूर्व स्मृति लुप्त झाली व आतां ही नवी स्मृति उत्पन्न झाली आहे. ह्याप्रजे स्वप्न पडूं लागलें असतां जसें जाग्रतीचें विस्मरण होतें तसेंच हें झालें आहे व हेंच मरण होय. पूर्व अवस्थेचें विस्मरण होणें हेंच मरणाचें स्वरूप आहे. स्वप्नामध्ये किंवा मनोराज्य केलीत असतांना जसें त्रिभुवन भासतें त्याप्रमाणें त्या ब्राह्मणाच्या गृहामध्येच ही विस्तीर्ण भूमि भासत आहे.

लीला—पण याप्रमाणें जर हें असत्य आहे तर सत्य असल्यासारखे कसे भासते ?

श्रीदेवी—पंच कोशांच्या आंत असलेल्या चिदाकाशाच्या सत्यत्वामुळे ही भ्रामक सृष्टीही सत्य भासते. तात्पर्य पूर्व सर्ग असतू आहे. त्यामुळे त्याच्या पासून केवळ स्मृतीच्या योगानें उत्पन्न झालेला हा सर्गही असतूच असला पाहिजे. कारण मृगजळावरील लाटही असतू असते, असें आपण नेहमीं पहातो. हें तुझे गृहही त्याच्या गृहाकाशामध्येच आहे. तूं, मी, व हें सर्व दृश्य त्याच्या चिदाकाशरूपच आहे, असें तूं जाण. पण सर्व प्रपंच मिथ्या आहे व चिन्मात्र सत्य आहे, याविषयी प्रमाण काय ह्मणून विचारशील तर स्वप्न, भ्रम, संकल्प इत्यादि दृष्टांतांवरून सिद्ध होणारीं अनुमानेच त्याविषयी प्रमाण आहेत. कारण स्वप्नादि मिथ्या आहेत व त्यांचा द्रष्टा (साक्षि चित्) सत्य आहे हें आत्मां सर्वास आमच्या अनुभवावरूनच ठाऊक आहे. हा सर्ग फार मोठा आहे, तेव्हां तो ब्राह्मणाच्या गृहाकाशांत कसा राहिल, असें तुला वाटत असेल; पण तो त्या ब्राह्मणाच्या गृहाकाशांतील त्या ब्राह्मणाच्याच जीवाकाशाच्या एका कोपऱ्यांत रहात असतो; हें तूं ध्यानांत घे. ह्मणजे समुद्र, वनें, अनेक पर्वत, नद्या, नगरे, ग्राम, असंख्य प्राणी इत्यादिकांनीं भरलेला हा अवाढव्य भूलोक त्या द्विजाच्या जीवाकाशांतही कोठें एका कोपऱ्यांत असतो. ब्राह्मणाच्या गृहाकाशापेक्षां किती तरी लहान असलेल्या जीवाकाशासही तो भरून टाकू शकत नाही. मग त्याच्या गृहाकाशाची गोष्ट तर दूरच राहूं दे. तेव्हां आतां हें तुझे भव्य नगर त्या जीवाकाशांत राहिल कीं नाही, याचा तूच विचार कर. अग खुळे, तूं कोणत्या भ्रमांत आहेस ? जीवाकाशांत हें तुझे विस्तीर्ण नगर ह्मणजे एक कुरळा केंस आहे. तुझ्या नगरासारखी सहस्रावधि नगरे ज्या देवीच्या पाठीवर नांदत आहेत ती भगवती वसुंधराही जर त्या आकाशास व्यापू शकत नाही तर तुझ्या या एका टिंबासारख्या नगराची कथा काय ? असो; त्या ब्राह्मणाच्या गृहामध्ये ही सर्व सृष्टि व तुझे हें नगर जरी उद्भवलें आहे तरी तें गृह आहेच. त्याचा नाश झालेला नाही. मातेच्या उदरांत गर्भाचा उद्भव झाला तरी माता जशी नष्ट होत नाही त्याप्रमाणेंच जगदुत्पत्तीमुळे त्या गृहाचा नाश होत नाही. मुले, त्या गृहाच्या एका सूक्ष्म

अंशामध्ये जणुं काय जगांचा समुदाय रहात असतो. यास्तव याहून अधिक आश्चर्य तें कोणतें ? चिदात्म्यामध्ये एकेका परमाणूत आंत आंत अनेक जगें भरलीं आहेत. तेव्हां आतां तूं शंका कसची ठेवतेस ? या मायिक बाजारांत शक्य व अशक्य यांचा मुळीं विचारच रहात नाहीं.

लीला—माते, त्या ब्राह्मणाच्या मरून आज आठवा दिवस ह्मणून तूं ह्मणतेस. पण आह्मांला येथें जन्म घेऊन किती तरी वर्षे झालीं आहेत. तेव्हां तींच आम्ही, असें कसें ह्मणतां येईल ?

श्रीदेवी—बाळे, या मायिक सृष्टींत देशाचें दीर्घत्व जसें नाही तसेंच कालाचेंही नाही. जगाची उत्पत्ति जशी कल्पनामात्र आहे तशीच क्षण, घटिका, दिवस, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, वर्ष, युग इत्यादि सर्व कालाची कल्पना आहे. कारण क्षण, कल्प, इत्यादि सर्वजग, मी—तूं इत्यादि अध्यासामुळे ज्यांस जन्माचा भ्रम झाला आहे त्यांसच भासत असतें.

आतां त्यांना तें कोणत्या क्रमानें भासतें ह्मणून विचारशील तर सांगतें. जीव एक क्षणभर मिथ्या मरणाचा अनुभव घेऊन पूर्व देहास विसरतो व उत्तर देहास पहातो. पूर्व देहास विसरतां क्षणीं त्यास ज्या देहाचें दर्शन होतें तोच आपला आधार आहे व मी त्या आधारांत स्थित आहे, असा तो आकाशरूपी जीव पहातो. पुढें आपल्या तो आधार हात, पाय, तोंड, मस्तक इत्यादि सर्व अवयवांनीं युक्त आहे, असें त्याच्या अनुभवास येतें. कांहीं वेळानें हा माझा पिता. ही माझी माता, हा मी, हें माझे गृह, हे माझे बंधु, मला आज इतकीं वर्षे झालीं, पूर्वी मी लहान होतो, पण आतां मोठा झालों आहे, पूर्वी मी अज्ञ होतो, पण आतां ज्ञानी झालों आहे, मागें मी दुर्बल होतो, आतां बलाढ्य झालों आहे, हे माझे आत्त आहेत, हे मित्र आहेत, हे शत्रु आहेत, इत्यादि त्याच्या कल्पना दृढ होतात. बंधु, मित्र इत्यादिकांचा याच्या देहाशीं कांहीं संबन्ध नसतो; पण देहभावास प्राप्त झालेल्या चित्ताचा व आत्माकाशाचा अति दृढ ऐक्याध्यास झाल्यामुळे ते आपल्या देहाशीं संबद्ध आहेत, असा भ्रम होतो. परंतु त्याच्या चित्तामध्ये असा संसार जरी उद्भवला तरी वस्तुतः तें निर्मल आकाशच असतें. ह्मणजे त्यांत कांहीं उद्भवत नाही. कारण स्वप्नामध्ये केवळ दृक्—शक्तिच पदार्थरूप व इंद्रियरूप होऊन अनुभव घेते, हें आपणांस ठाऊक आहे. त्याचप्रमाणें जाग्रत, परलोक, इहलोक इत्यादिकांतील

विषय व ईद्रियादि अनुभवाचीं साधनेंही ती दृक्-शक्तिच होते, असें तूं समज. सर्व लाटा पाण्यापासून उद्भवतात. मग त्या समुद्रांतल्या असोत; तळ्यांतल्या असोत कीं, लहानशा डबक्यांतल्या असोत. त्याप्रमाणेंच द्रष्टा, दर्शन व दृश्य हा सर्व त्या एका दृक्शक्तीचा विलास आहे. मग तो विलास परलोकचा असो; इहलोकचा असो कीं, स्वप्नांतला असो; सारांश चैतन्यरूप आत्मा हेंच या जगाचें खरें रूप आहे. त्याला स्वतःचें ह्मणून खरें रूप मुळींच नाहीं. प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, इत्यादि प्रमाणांच्या रूपानें तें अधिष्ठान चैतन्यच भासतें. कारण अज्ञात व अबाध्य जें असतें तेंच प्रमाणाचा विषय होतें, असा नियम आहे. जें ज्ञात असतें त्याच्या ठायीं प्रमाण प्रवृत्त होत नाहीं व जें बाधित होणारें असतें त्याच्या ठायींही प्रमाण प्रवृत्त नाहीं, असा अनुभवही आहे. जड वस्तूचे ठायीं आवरणाच्या कृत्याचा अभाव असतो. त्यामुळें त्याच्या ठायीं प्रमाण जरी प्रवृत्त झालें तरी त्याचा उपयोग होत नाहीं. तस्मात् प्रमाणांच्या प्रवृत्तीस चैतन्यच योग्य आहे; जड नाहीं; असें समजण्यास कांहीं हरकत नाहीं.

आतां तूं कदाचित् ह्मणशील कीं, लाटांच्या योगानें पाणी जसें चंचल व वेगयुक्त होतें त्याप्रमाणें दृक्-शक्ति विषययुक्त झाल्यानें दूषित होईल. तर तें बरोबर नाहीं. कारण कोणत्याही अरोपित भावामुळें अधिष्ठान दूषित होत नाहीं. कापसाच्या टिगावर ठेविलेला गुंजेचा पुंजका निखान्यांसारिखा जरी एकाद्यास दुरुन दिसला तरी तो कापसास जाळूं शकत नाहीं. त्याचप्रमाणें चैतन्य शक्ति जरी विषयाकार झाली तरी ती दूषित होत नाहीं. तरंग हा पाण्याचा स्वाभाविक धर्म नव्हे. तसाच विषयाकार हा चैतन्याचा स्वाभाविक धर्म नव्हे. जल आपला जलभाव न सोडितां जसें तरंग रूपानें कांहीं काल भासतें व लाटेचें निमित्त नाहींसें झालें असतां पुनः आपल्या स्वाभाविक रूपानें रहातें त्याचप्रमाणें चैतन्यही आपल्या चित्त्वास न सोडतां विषयाकार भासतें व विषयरूप निमित्त (उपाधि) निवृत्त झालें कीं, आपल्या स्वाभाविक स्वरूपानें रहातें. एवढ्याकरितांच आह्मी या विकाररूप दृश्यास असत् ह्मणतो. दृश्यच जर नाहीं तर द्रष्टा व दर्शन यांस तरी आहे, असें कसें ह्मणतां येईल ? सारांश केवळ एक दृक् आहे. बाकी कांहीं नाहीं.

असो; जीवास मरणरूपी मूर्च्छा आली असतां एका निमिषांत त्रिभु-
वनात्मक दृश्याची शोभा भासते. त्याच्या वर सांगितलेल्या अंत्य वासने-
प्रमाणें देश, काल, आरंभ, क्रम, उत्पत्ति, माता, पिता, वय, वित्त, ज्ञान,
स्थान, बंधु, इत्यादिकांची त्यास प्राप्ति झाली आहे, असें भासतें. वस्तुतः
तो चैतन्यरूपी व त्यामुळेंच अंज असतांनाही “ मी उत्पन्न झालों ”
असें समजतो. मरणानंतर योग्य समयीं तो आपल्या मातेच्या उदरांत शरीर
धारण करण्याकरितां जातो. तेथें तो आपल्या मातेच्या हस्तपादादि अवयवां-
प्रमाणेंच तिच्या शरीराचा एक भाग होऊन रहातो. त्यावेळीं ती तरुण असते.
तिच्या शरीरांतील रक्ताच्या योगानें तिचे इतर अवयवजसे पुष्ट व बळकट होत
असतात तसाच हाही उत्तरोत्तर पुष्ट व बळकट होतो. त्यामुळें वस्तुतः
विचार करितां मरणानंतर मातेच्या शरीराशीं तादात्म्य पावणारा हा, प्रथम
तरुणच होतो, असें वाटतें. पुढें फुलामागून फळ या न्यायानें त्यास मातेच्या
उदरांतून बाहेर आल्यावर बाल्य. तारुण्य इत्यादि अवस्था क्रमानें प्राप्त
होतात. ही माझी माता, हा पिता, हा मी इत्यादि त्यास स्मरण होतें.
त्याचें आयुष्य हां हां ह्मणतां जाऊं लागतें. त्याचें सर्व आयुष्य ह्मणजे
या अनादि कालाचा अगदींच स्वल्प भाग आहे; पण त्या तेवढ्याशा
भागांतही हा आपल्या अनेक वर्षांची कल्पना करितो. भ्रमामुळें असें
होणें साहजिक आहे. तुम्ही मनुष्ये स्वप्नावस्थेंतील थोड्याशा कालांत
अनेक वर्षांचा अनुभव घेत नाहीं का ? आनंदाचा काल लवकर जातो;
पण चितेचा व दुःखाचा काल लवकर जात नाहीं. जन्म हें दुःखाचें
घर आहे. (पुष्कळ अज्ञांस तें सुखाचें आगर आहे, असें वाटतें हें खरें,
पण शेवटीं त्यांनाही तें दुःखरूप वाटल्यावाचून रहाणार नाहीं.) त्यामुळें
प्राण्यांस अनेक वर्षांचा भ्रम होतो. प्रिय स्त्री दूर गेली कीं, विषयी
जनांस एक दिवस वर्षांप्रमाणें वाटतो व ती जवळ असली कीं तिच्याशीं
गोड गोड गोष्टी बोलतांना रात्री व दिवस क्षणांप्रमाणें निघून जातात.
सारांश, या मायिक जगांतील सर्व व्यवहार स्वप्नांतील व्यवहाराप्रमाणें
आहे. त्यांत भोग घेतल्यावाचूनच आमक्याचा मी भोग घेतला, असें
वाटतें? व ज्याचा तो खरोखर भोग घेत असतो त्या आत्म्याचें त्याला
भानही नसतें. वस्तुतः शून्य स्थान त्यास लोकांनीं भरलेलें आहे, असें
वाटतें; संकटप्रसंगांही त्यास उत्सवाचा भ्रम होतो व हानीलाही तो

लाभ समजतो. मित्र्यांमध्ये जसें तिखटपण असतें किंवा न खोदलेलीं चित्रें स्तंभामध्ये असतात त्याप्रमाणें ज्या परमात्म्यामध्ये हें दृश्य जग अनन्य असतें त्या परमेश्वरास सत्य बंध व सत्य मोक्ष कां व कसा असणार ? २०.

सर्ग २१.—विचार करून पाहिलें असतां हें स्थूल सूक्ष्मरूप आहे, सूक्ष्म अविद्या-रूप आहे व अविद्या चिन्मात्र आहे, असा अनुभव येतो, असें या सर्गांत सांगितलें आहे.

श्रीदेवी—लीले, मिटलेले डोळे उघडले असतां ज्याप्रमाणें अनेक रूपवान् पदार्थ प्रत्यक्ष दिसतात त्याप्रमाणें जीवास मरणरूपी मोहानंतर दिशा, काल, आकाश, स्वर्गादि धर्ममय स्थानें, गृहादि कर्ममय स्थानें, पृथ्वी, जल इत्यादि कल्पांतापर्यंत रहाणारीं स्थानें इत्यादिकांचें भान होतें. स्वप्नांत जसें आपलें मरण अनुभवास यावें त्याप्रमाणें पूर्वी कधीं न पाहिलेलेही हें दृश्य माझे आहे, मीं यास केलें आहे, असें स्मरण त्यास तात्काळ होतें. पण ही मायाकाशांतील भ्रांति आहे. यांतील उद्भव, स्थिति, क्षय, नाश इत्यादि सर्व विकार वासनामय आहेत. सृष्टींतील ही सर्व विचित्रता जरी दुर्निरूपणीय आहे, ह्यणजे तिचें जरी वरोबर निरूपण करितां येत नाही तरी ती (सृष्टि) चित्तमय आहे, काल्पनिक आहे, असा निर्णय करितां येतो. चित्त ह्यणजे अनेक वासनांचा पुंजका; हें तुला ठाऊक असेलच. यास्तव शुद्ध मनानें चांगला विचार करून चित्ताचें चित्तत्व नाहीसें केलें पाहिजे. वासनांचा क्षय करणें व चित्तत्वाचा नाश करणें यांत अर्थतः कांहीं भेद नाही. यास्तव वासनाक्षय अथवा चित्तनाश झाला असतां जगाचें अत्यंत विस्मरण होतें व तें विस्मरण ह्यणजेच मोक्ष होय.

जगाचें विस्मरण झाल्यावर हें अमुक मला प्रिय आहे व हें अप्रिय आहे, असें वाटत नाही. कारण त्या विस्मरणानंतर रहाणारें चैतन्य भोक्ता व भोग्य यांचाचून स्वाभाविक स्वरूपानें स्थित असतें. अहंता व जग यांच्या स्थितीचें कारण आत्म्याचें अज्ञान आहे. त्यालाच अविद्या असेंही ह्यणतात. तिचा बाध झाला असतां स्वाभाविक मुक्तावस्था आपोआप व्यक्त होते. दोरीच्या ठायीं सर्पाचा भ्रम झाला असतां दोरीचें ज्ञान हेंच त्याच्या

निवृत्तीचें मुख्य साधन आहे. दोरीच्या साक्षात्कारावाचून दुसऱ्या हजारां उपयांनीही सर्पभ्रम नष्ट होणार नाही. त्याचप्रमाणे अविद्येचा बाध होऊन आत्म्याचा साक्षात्कार झाल्यावाचून जगद्भ्रम जाणार नाही. भ्रमामुळे भासलेल्या सर्पाकडे दुर्लक्ष्य केलें असतां त्याची तेवढ्यावेळेपुरती निवृत्ति होते; ह्यणजे त्याचें विस्मरण होतें; पण पुनः तिकडे लक्ष्य गेलें असतां तो पूर्वीप्रमाणेच भासतो; हें तुला ठाऊक आहे. त्याचप्रमाणे योगाभ्यास करून चित्त शांत केल्यानेही काहींकाल जगाचें विस्मरण होतें. पण तें समाधि सोडून विक्षिप्त झालें कीं, पुनः पूर्ववत् जग अनुभवास येतें. यास्तव समाधि, निद्रा व मूर्च्छा या अवस्थेंतील विस्मरणाप्रमाणे जगाचें अर्धे विस्मरण होऊन काहीं लाभ होणार नाही. तर अविद्येच्या बाधानंतर होणारें जगाचें पूर्ण विस्मरणच झालें पाहिजे. तेंच मुक्तिरूप आहे. यास्तव हा सर्व अवाढव्य संसार परमात्मरूप आहे, असा तूं निश्चय कर. अविद्येचा बाध झाल्यावरही हें भासेल; नाही असें मी ह्यणत नाही. पण तें भासलें तरी मिथ्यारूपाने भासेल. पूर्वीप्रमाणे सत्यरूपाने भासणार नाही. भांड्यांतलें तूप किंवा तेल ओतून घेतलें असतां त्या भांड्यास जसा त्याचा अंश (बुळबुळीतपणा) रहातो त्याप्रमाणे आत्मसाक्षात्काराने अविद्यानिवृत्ति झाली तरी देह असेपर्यंत तिचा अंश अवशिष्ट रहातो. त्यामुळे साक्षात्कारानंतर व अविद्यानिवृत्ति झाल्यावरही जगाचा अस्पष्ट अनुभव येणें शक्य आहे- पण तो जरी आला तरी त्याच्या योगाने मुक्तीस बाध येत नाही. कारण तो अस्पष्ट अनुभव आत्म्यास आच्छादित करण्यास समर्थ होत नाही.

लीला—जननि. तं मगाशीं असं ह्यटलेंस कीं, या आमच्या सर्गाचें कारण त्या ब्राह्मण-ब्राह्मणीच्या सर्गातील परिचित वासना आहे. पण तें मला बरोबर दिसत नाही. कारण स्मरणरूप अशा या सर्गास कारण होणारे संस्कार या वेळीं दिसणाऱ्या या सर्गाच्या अनुभवावाचून होणें अशक्य आहे व हा सर्ग तर पूर्वी नव्हता. तेव्हां या सर्गाच्या अनुभवावाचून त्याच्या स्मरणास कारण होणारी संस्काररूप वासना कशी उद्भवणार ?

श्रीदेवी—मुलि, ही तुझी समजूत बरोबर नाही. वासना ह्यणजे काय हें तुला पुढें चांगलें समजेल. तूर्त वासना ह्यणजे संस्कार इतकेंच तूं

ध्यानांत धर. पण या सर्गाच्या स्मरणास संस्कारांचीही अगदी आवश्यकता आहे, असें जरी तूं समजत असलीस तरी काहीं बिघडलें नाहीं. कारण पितामह सर्वज्ञ असल्यामुळें त्याला पुढच्या सर्गाचाही अनुभव येणें शक्य आहे. यास्तव त्याचे सस्कार या सर्गाचें कारण आहे, असें तूं समज. पण त्याच्या देहादिकांच्या उत्पत्तीस मात्र त्याचे संस्कार कारण नाहींत. कारण तो पूर्वी हिरण्यगर्भ नव्हता. त्यामुळें त्यास त्यांचा अनुभवद्वारा संस्कार होणेंही अयोग्य आहे, (असें मीं पूर्वी सांगितलें आहे). असो; लीले, वस्तुतः असल्या शकेंत व समाधानांतही फारसें तात्पर्य नाहीं. कारण सर्वसाक्षि चैतन्यास सर्व सर्गांचा अनुभव सदा आहेच. कारण ते स्वयं अनुभवरूप आहे. तुम्ही या विशेष सर्गाचा जरी पूर्वी अनुभव घेतलेला नसला तरी सामान्यतः सर्गाचा अनुभव कसा घ्यावा हें तुह्यांस अपरिचित नाहीं. तर तुह्यां सर्वास पूर्वी अनेकदां अनुभव घेऊन, त्याची संवयच लागून गेली आहे. यास्तव तुम्ही ज्या ज्या शरीरांत जाल तेथे तेथे “ हा मी व हें माझे ” हें तुह्यांस कोणी न शिकवितांच समजेल. अस्तु.

एवं च पूर्व-अनुभवाच्या द्वारा उत्पन्न होणाऱ्या संस्कारांमुळें होणाऱ्या स्मृतीचे व अनादि अविद्यारूप वासनाजन्य स्मृतीचें कारण शबल ब्रह्म आहे. सर्व कार्य-कारणभाव त्या चिदाकाशांत एकवटला आहे. अवि-वेचरूप अविद्येमुळें हा कार्य-कारणभाव विकल्प उद्भवतो. पण विवेक केल्या असतां त्याचा बाध होतो विकल्पाचा बाध झाल्या की, कारण व कार्य हा भेद उरत नाहीं. तर एक, सर्व विकल्पशून्य व शुद्ध अधिष्ठान रहाते.

आतां हेच युक्तिसिद्ध तत्त्व अनुभवारूढ कसें होईल ते सांगतें. चैत-न्याच्या आभासा (प्रतिबिम्बा) नें युक्त असलेल्या समष्टीच्या व व्यष्टीच्या अंतः-करणास स्मरण किंवा वेदना ह्मणतात. तें शबल ईश्वराचें कार्य आहे. (मायायुक्त ब्रह्मास शबल ईश्वर ह्मणतात.) व्यवहाराकरितां ईश्वराच्या उपाधीस माया व जीवाच्या उपाधीस अंतःकरण ह्मणतात. या उपाधींच्या भेदांमुळे अधिष्ठानभूत सन्मात्र चैतन्यामध्येही भेदाची कल्पना होते. त्यामुळे कार्याचें अस्तित्व कारणाच्या अस्तित्वावर अवलंबून असतें, असा भ्रम होतो व पूर्वा असलेलें कारण आणि मागून असलेलें कार्य, असा सामान्य जनांचा निश्चय होतो; पण तो बरोबर नाहीं. कारण. मग्या

व तिचें कार्य या दोषांचीही उपेक्षा करून त्या उभयतांमध्ये अनुगत असणारें सन्मात्ररूप म्हा चैतन्यच स्मरण (अंतःकरण, वेदन,) आहे. यास्तव तूंही तसेंच समज. अशा ज्ञानालाच प्रत्यग्दर्शन ह्मणातात. अशा प्रकारच्या या ज्ञानस्य्या योगानें वर सांगितलेली कार्य-कारणता बाधित होते व कार्य-कारणता हा शब्द मात्र रहातो. पण तो खरा नव्हे. कारण अर्थावांचून केवळ शब्द व्यर्थ आहे.

हेंच तत्त्व तुला अधिक चांगलें समजावें ह्मणून मी आणखीं एक व्यावहारिक दृष्टांत देतें—कुंभार माती कालवून व तिचे गोळे करून नंतर प्रत्येक गोळ्याचें एकेक भांडें करितो, हें तुला ठाऊक असेलच. मातीचा गोळा व त्याचें केलेलें भांडें या दोघांचा विचार मनांत आणिला ह्मणजे भांड्याच्या पूर्वी असलेली मातीची अवस्था (गोळा) हें कारण व मागून झालेली अवस्था (भांडें) हें कार्य अशी कल्पना होते. पण केवळ माती याच दृष्टीने पाहिल्यास भांडें, गोळा व सुकी माती यांचें एकच स्पष्ट तत्त्व दिसतें. त्या तिन्ही अवस्थेंत मातीवाचून दुसरें कांहीं आढळत नाही. हें कार्य व हें त्याचें कारण अशी भावना त्यावेळीं होत नाही. त्याचप्रमाणें मायावी ईश्वर व प्रपंच या दोघांचा विचार करूं लागलें असतां एक कारण व दुसरें (प्रपंच) कार्य अशी बुद्धि होते. पण केवळ एकरूप चिन्मात्राकडे दृष्टि देऊन विचार करूं लागलें कीं, मायावी ईश्वर नाही व प्रपंचही नाही, असें होतें. तस्मात्, बाई लीले, हा सर्व संसार प्रत्यगात्म्याचे टायी केवळ कल्पनामय आहे. या माझ्या सांगण्यावर तुझा विश्वास वसत नसेल, तर प्रत्यग्दृष्टीने अधिक विचार कर.

असो; याप्रमाणें हें दृश्य जगत् किंवा यांतील दुसरें कांहींही उत्पन्न झालें नाही. तर हें एक चिदाकाशच आहे. त्याच्या स्वतःच्या अस्तित्वाकरितां दुसऱ्या कोणाचीही गरज नाही.

लीला—देवि, तूं मला ही एक पद्म दृष्टि दिलीस. तिच्या योगानें आतां तुझे ह्मणणें माझ्या अनुभवसस थेंऊं लागलें. प्रातःकालच्या प्रभेच्या योगानें जशी जगाची शोभा स्पष्ट दिसता त्याप्रमाणें तुझा सिद्धांत मला आतां स्पष्ट दिसत आहे. मी आतां जगोदर अभ्यासाच्या योगानें हें तत्त्वज्ञान दृढ करितें. तोंपर्यंत, हे माते, तूं मला त्या ब्राह्मणाच्या पर्वता-वरील प्राणाकडे घेऊन चल. मला तो सर्ग पहावासा वाटतो.

श्रीदेवी—बरे आहे. लीले, पूर्वीप्रमाणेच अचेत्याचिद्रूपमयी दृष्टि करून ह्यणजे कारणब्रह्मरूपतेस प्राप्त होऊन व अहंममभाव सोडून ह्यणजे देहाध्यासास विसरून शुद्ध हो. ह्यणजे भूमीवर स्थित असलेल्या पुरुषाचा संकल्प जसा आकाशांतील गंधर्व नगरास प्राप्त होतो त्याप्रमाणे मायाकाशांत असलेल्या त्या सर्गास तूं निःसंशय प्राप्त होशील व असें ज्ञालें असतां तूं व मी अशा दोघी मिळून निर्विघ्नपणे त्या सर्गास पाहूं शकूं. हा देह हाच त्याचे दर्शनास मोठा प्रतिबंध आहे.

लीला—देवि, याच देहानें दुसऱ्या सर्गांत कां जातां येत नाही ? मजवर सर्वथा अनुग्रह करण्यास तूं सज्ज आहेस, ह्यणूनच मी तुला हा त्रास देत आहे.

श्रीदेवी—हो अनेक जगें मायामात्र असल्यामुळें वस्तुतः अमूर्त आहेत; पण मिथ्या अज्ञानाच्या प्रभावानें तुहांस तीं सोन्याच्या मुद्रिकेप्रमाणे भासतात. सोनें मुद्रिकेचें रूप धारण करितें खरें, पण तें मुद्रिकात्व सोन्याहून निराळें नसतें. त्याचप्रमाणें ब्रह्म जगद्रूप होतें, पण तें जगत्त्व ब्रह्माहून निराळें नाही. वस्तुतः जगत् शून्य आहे. जें दिसतें ह्यणजे अनुभवास येतें तें ब्रह्म आहे. नदीच्या कांठची धूळ जशी नदीच्या पाण्यांत प्रतिबिंबित झालेली दिसते त्याप्रमाणें ब्रह्मामध्ये ही अवर्णनीय माया दिसते. प्रपंच मायेचें कार्य आहे; ह्यणून तो मिथ्या आहे. ब्रह्म मात्र सत्य आहे. तुझा प्रत्यगात्माही ब्रह्म आहे. प्रत्यगात्मा व ब्रह्म यांचें ऐक्य आहे. ह्यणूनच ब्रह्मास अद्वय ह्यणतात. जग मिथ्या आहे, ब्रह्म सत्य आहे व सर्व शरीरांत साक्षि—चैतन्यरूपानें असणारा प्रत्यगात्मा व ब्रह्म यांचें ऐक्य आहे. याविषयी प्रमाण काय ह्यणून विचारशील तर सांगतें. त्याविषयी वेदान्त ह्यणजे सर्व उपनिषदे व ब्रह्ममीमांसाशास्त्र हें मुख्य प्रमाण आहे. त्यांचा तात्पर्यार्थ अनुभवास आणून देण्याकरितां गुरु हें दुसरें प्रमाण आहे व आपला अनुभव हें फलीभूत तिसरें प्रमाण आहे. लीले, ब्रह्मच ब्रह्माला पाहूं शकतें. जें ब्रह्म नव्हे तें अब्रह्म त्यास पाहूं शकत नाही. सर्गादि नांवांचा जो हा प्रपंच षपसरला आहे तो त्या परमात्म्याचा स्वभाव आहे. स्वभाव ह्यणजे आच्छादित झालेली सत्ता. ह्यणजेच आवरणशक्तियुक्त माया. वस्तुतः ब्रह्म व जग यांमध्ये • कारण-

कार्यभाव नाही, हें मी वर सांगितलेंच आहे. माती व मडकें यांच्यामध्ये कारण—कार्यभाव येण्यास कुंभार, त्याचें चाक, तें फिरवावयाचा दंड इत्यादि सहकारी कारणांची गरज असते व त्यांच्यामुळेच कोणतेंही द्रव्य (प्रकृति) व त्याचा विकार यांच्यामध्ये कारण—कार्यभाव भासतो. पण ब्रह्म व जग यांच्यामध्ये तो भाव असण्यास कोणचेंच सहकारी कारण नाही. हें तत्त्व समजण्यास पुष्कळ दिवस चित्तैकाग्न्याचा अभ्यास केला पाहिजे. मोठ्या वेगानें बाहेर धांवणाऱ्या चित्तवृत्तीस आवरून धरून आत्म्याच्या सन्मुख नेलें पाहिजे. वृत्ति आत्मोन्मुख होऊन भेददृष्टि अगदीं शांत झाल्यावांचून तुला ब्रह्म दिसणार नाही. कारण तूं जोपर्यंत देहावर अभिमान ठेवून “ ही मी व हें सर्व मजहून भिन्न ” असें मानात आहेस तोपर्यंत तूं अब्रह्मरूप आहेस. ह्मणूनच—या देहावरील अहंकार सोडून चैतन्यांत मिळून जा, ह्मणजे तुला तें ब्राह्मणगृह दिसेल—असें मी वर सांगितलें. “ मी, तूं, ” इत्यादि जे हे भाव तुझां जीवांच्या अगदीं अंगवळणी पडले आहेत तेच आंहांस, ब्रह्मरूप झाल्यामुळे, ब्रह्मरूप आहेत, असें वाटतें. संकल्पनगररूप अशा या माझेंही हें शरीर शुद्ध चित्ताकाशमय आहे. त्यामुळे मी त्याच्या आंत असलेलें सूक्ष्म व पूर्ण ब्रह्म या शरीरानें पहातें. ब्रह्मदेवादी जे हे सर्व शक्तिमान् देव आहेत तेही मजप्रमाणेंच विशुद्ध चित्ताच्या योगानें सदा त्या ब्राह्मणाचें दर्शन घेण्यास समर्थ आहेत. ते ब्राह्मणरूप अशा या जगाची व त्यांतील सर्व व्यवहाराची स्थिति त्या पूर्ण ब्रह्माच्या एका अंशांत होते, असें पहातात. पण लीले, तूं चित्ताच्या ऐकाग्न्याचा अभ्यास केलेला नाहीस. त्यामुळे तुझा आकार ब्रह्मरूप न होतां चिदाभासरूप होऊन राहिला आहे. ह्मणून तुला या देहानें तें ब्रह्म व तो ब्राह्मणाचा गिरिग्राम दिसत नाही. याच शरीरांत असतांना तूं स्व-संकल्पानें रचलेलें नगरही जर तुला या शरीरानें दिसत नाही तर दुसऱ्याच्या संकल्पानें रचलेलें नगर तुला या शरीरानें कसें दिसणार ? तात्पर्य तो गिरिग्राम सांकल्पिक असल्यामुळे तुला या शरीरानें दिसत नाही. यास्तव या देहाचा त्याग करून तूं चिदाकाशरूप हो.

संकल्पानें (मनोराज्याच्या योगानें) चित्तांत बनविलेलें नगर जसें त्या संकल्पकर्त्याच्या दृष्टीनें त्या वेळेपुरतें सत्य असतें, ह्मणजे तें देहसाध्य

असो कीं नसो; पण त्याच्यायोगानें संकल्पकर्त्यास क्षणिक सुखदुःखादिकांचा अनुभव होतो तसा दुसऱ्यास होत नाही, हें खरें; पण हें जग धात्याच्या संकल्पामुळें जरी उद्भवलेलें आहे तरी ईश्वराच्या अनादि नियतिरूप व मायासंज्ञक इच्छेच्या प्रभावामुळें त्याचा प्रादुर्भाव होत अमल्यामुळें आमच्या सांकल्पिक नगरादिकांहून त्यामध्ये विशेष आढळतो. ह्मणजे त कल्पाच्या आरंभापासून कल्पांतापर्यंत सर्व प्राण्यांच्या अनुभवास येतें व तें सत्य आहे, असा सर्व जीवांस भास होतो.

लीला—बरें देवि, आपण बरोबरच जाऊन तो ग्राम पाहूं, असें तूं मला ह्मटलेस. पण माझ्या प्रमाणें तुलाही हा देह येथें ठेऊन केवळ शुद्ध अंतःकरणानें कां जावें लागत नाही? तुला मात्र याच देहानें मजबरोबर कसें येतां येतें ?

श्रीदेवी—लीले, तूं आपल्या संकल्पानें आकाशांत कल्पिलेला वृक्ष तुझ्या दृष्टीनें जरी सत्य असला तरी इतरांच्या दृष्टीनें तो असत् (शून्य) आहे. आमचे देह तुझ्या शरीराप्रमाणें तमोगुणापासून झालेले नाहीत. तर ते शुद्ध सत्त्वगुणापासून झालेले आहेत. यास्तव ते चिद्रूपच आहेत. मुख्य परमात्म्यामध्ये व या आमच्या शुद्ध-सत्त्व-कार्यरूप देहांमध्ये फारसें अंतर नसतें. ह्मणून मला हा देह न सोडितांच तेथें जातां येतें. ह्मणजे वायु जसा गंधाशीं (सुवासाशीं) मिळून जातो त्याप्रमाणें मी या माझ्या शुद्ध सात्त्विक देहास त्या सूक्ष्म तत्त्वाशीं मिळवून पाहिजे तेथें जाईन. ज्याप्रमाणें वायु वायूशीं, जल जलाशीं, व अग्नि अग्नीशीं मिळून जातो त्याप्रमाणें हा माझा देह अन्य मनोमय देहाशीं व वस्तूशीं. मिळून जातो. त्यामुळेंच तुझ्या भर्त्याच्या सांकल्पिक सर्गाशीं याचा योग होऊं शकेल.

लीला—असें जर आहे तर माझा देहही, वस्तुतः मनोमात्र असल्यामुळें, तुझ्या देहाच्या जातीचाच आहे. यास्तव तुझ्या देहाशीं तादात्म्य पावून किंवा संयुक्त होऊन (मिळून) तो तेथें जाऊं दे. त्याच्यावरील अहंकार सोडून व त्याला येथें शोषेंत ठेवून जाण्याचें काय कारण?

श्रीदेवी—माझा देह पृथ्वीचा विकार आहे, असें तूं समजतेस व माझा देह चिन्मात्र आहे, असें मी समजतें. त्यामुळें तुझ्या पार्थिव देहाचें माझ्या अपार्थिव देहाशीं तादात्म्य किंवा संयोग होणें शक्य नाही. कल्पित पर्वत व

व्यावहारिक सत्य पर्वत यांचें ऐक्य होईल का ? कधीच नाही. तूं म्हण-
शील कीं, मी याला मनोमय समजतें. पण नुस्तें समजून काय उपयोग ?
तसा अनुभव आला पाहिजे. तुम्हीं अज्ञ मानव या आतिवाहिक (सूक्ष्म)
चित्तदेहासच आधिभौतिक स्थूल देह समजतां. नुसतें समजतच नाही, तर
दीर्घ कालापासून तशी तुमची भावना दृढ झाली आहे. ती समाधीच्या
अभ्यासावाचून क्षीण होणार नाही. दीर्घकाल समाधीचा अभ्यास केल्यावर
हा स्थूल देह आतिवाहिक-भावास प्राप्त होईल.

लीला —समाधीच्या अभ्यासानें—माझा देह आतिवाहिक आहे, हा
प्रत्यय दृढ झाला असतां या देहाची काय वाट होते ? इतर सर्व प्राण्यांचे
स्थूल देह तर नाश पावतात. त्याप्रमाणेंच जीवन्मुक्त योग्याचा देहही
नाश पावत असल्यास त्याला आतिवाहिक-भाव कसा प्राप्त होणार ?

श्रीदेवी—तत्त्ववेत्याचा देह ज्ञानाच्या योगानें बाधित होत असतो.
त्यामुळें जळलेल्या वस्त्राप्रमाणें तो वस्तुतः नसतोच. पण वस्त्र जळल्यावरही
जसा त्याचा भास होत असतो त्याप्रमाणें तत्त्वज्ञानानंतर पूर्वीच्या वासने-
मुळें त्याचा कांहीं काल भास होतो. पण दीर्घ समाधि-अभ्यासानें वासना
क्षीण झाली कीं, तो उत्तरोत्तर सूक्ष्म होत जाऊन आतिवाहिक बनतो.
त्याचा नाश होत नाही. कारण जे खरोखर असतें त्याचा नाश होतो
किंवा होत नाही, असें व्यावहारिक दृष्ट्या तरी म्हणतां येतें; पण वस्तुतः
जे मुळीं नाहीच त्याचा नाश कसा होणार ? मुक्ति, दोरीच्या ठिकाणीं
झालेला सर्पभ्रम दोरीच्या ज्ञानामुळें बाधित झाला असतां सर्प नष्ट झाला
कीं नाही, याची चर्चा कशी करितां येईल ? सत्य अधिष्ठानाचा साक्षात्कार
होऊन असत्य भ्रम नाहीसा झाला असतां भ्रमाने भासणारा पदार्थ जसा
दिसत नाही त्याचप्रमाणें ब्रह्मज्ञान झाले असतां स्थूल देह दिसत नाहीं.
हा कल्पित प्रपंच पूर्वी होता; पण तो आतां ज्ञानाच्या योगानें बाधित
झाला आहे, असें ह्मणणें सुद्धां तात्त्विकदृष्ट्या बरोबर नाही कारण तत्त्वतः
प्रपंचाची असंभवनाच आहे. ह्मणजे वस्तुतः तो संभवत नाही. तर तुम्हीं
आपल्या देहादिकांस कसें पहातां ? ह्मणून विचारशील तर सांगतें.
परब्रह्माच्या योगानें अंतर्ब्राह्म व्याप्त व एकांत एक असलेलें हें कोशपंचक
परब्रह्मच आहे. तें आपल्या परम महिम्यामध्ये स्थिर आहे. या मिथ्या कार्य
समूहांत तें मुळींच राहत नाहीं, असें समजून आहीं त्या सत्य

(अबाधित) वस्तूस पहातों. पण तूं त्यास पहात नाहीस. कारण तुझा बोध चांगला रूढ झालेला नाही.

लीला—पण अदृश्य चित् दृश्यसत्त्वरूपतेस कशी प्राप्त झाली ?

श्रीदेवी—लिंगात्म्याच्या सर्गामध्ये त्यास विषय करणाऱ्या चैतन्याचा चित्त्व हा धर्म उद्भवतो व पंचीकरणकल्पनेने जेव्हां स्थूलरूपी कल्पना होते तेव्हांपासून त्यांत अनुगत असलेले सत्त्व दृश्याप्रमाणे होऊन आपणच आपल्यास आंतीने पहाते.

लीला—पण एक, अत्यंत शांत व सर्व विभागशून्य असें पर तत्त्व असतांना त्यांत कल्पनेस अवकाशच कसा मिळाला ? कारण पूर्वी जें दूध असतें तेंच पुढें दही होतें व तें एकदां दही झालें कीं मग दुधाचें अस्तित्व नसतें. पण ब्रह्म एक व सत्य ह्मणजे कालत्रयसंबंधशून्य आहे. तेव्हां त्याचे ठायीं प्रथम विकार कसा होणार ?

श्रीदेवी—ब्रह्माच्या ठिकाणीं होणारा हा विकार जर सत्य असता तर तूं ह्मणतेस तसा दोष आला असता. पण सोन्याचे ठायीं जसे कडे, जलामध्ये जसे तरंग, स्वप्न, मनोराज्य इत्यादिकांतील विषयांचे ठायीं जसे सत्यत्व तसे ब्रह्माचें ठायीं हें प्रपंचत्व मिथ्या आहे. जलादिकांचा अनुभव आला असतां तरंगादि विकार जसे लुप्त होतात त्याप्रमाणे ब्रह्मानुभव आला असतां प्रपंचाचा लय होतो. आकाशांत घूळ जशी नसते तसा ब्रह्माचे ठायीं एकही विषय नाही. जें कांहीं भासत आहे तें सर्व ब्रह्म आहे.

लीला—देवि, इतके दिवस आह्मांला या भ्रमांत कोणी पाडिलें होतें

श्रीदेवी—अग खुळे, अविचारानें तुला या भ्रमांत पाडिलें आहे व त्यामुळेच तूं फार दिवसांपासून अनर्थांत पडून व्याकुळ झाली आहेस हा अविचार स्वाभाविक आहे. ह्मणजे तो कोणाच्या उपदेशावाचू- आपोआप प्राण्याचे ठायीं प्रवृत्त होत असतो. पण विचाराच्या योगा तो नाहीसा होतो. विचारानें जिला बाधित करून सोडिलें आहे अशा अविचाररूपी अविद्या ब्रह्मसत्ताच बनते. त्यानंतर अविचार रहात नाही अविद्येचें नांव ऐकूं येत नाही; बंधन व मोक्ष यांची वार्ता उरत नाही आणि सर्व जग शुद्ध व आनंदस्वरूप बोधमय होऊन जातें. इतके दिव

तू या तात्त्विक गोष्टींचा विचार केला नव्हतास व त्यामुळें तुझी द्वैत-वासना दृढ व पुष्ट होऊन राहिली होती. तुझ्या दुःखाचें व व्याकुळ होण्याचें कारण ती वासनाच आहे. आतां तुला मी या तात्त्विक दृष्टीचा उपदेश केला आहे. त्यामुळें तुझी द्वैतवासना शिथिल होऊन तत्त्ववासना दृढ होईल व अंती तीच मुक्ति देईल. तुझ्या चित्तांत विवेकाचें बीज पडले आहे. हें संसारसंज्ञक दृश्य आरंभीच मुळीं उत्पन्न झालेलें नाहीं, असें समजल्यावर त्याच्या विषयीं तुझ्या चित्तांत वासना कशा उद्भवतील ? द्रष्टा, दृश्य व दर्शन यांचा अत्यंत अभाव झाल्यावर मन एकाच वस्तूच्या ध्यानांत तत्पर होऊन क्रमानें तुला निर्विकल्प समाधीचा अनुभव घडेल. त्यामुळें वासनांचा सर्वस्वी क्षय होऊन राग (तृष्णा), द्वेष इत्यादि वृत्ती उदय पावणार नाहींत. या संसाराचा संभव निर्मूल होईल व येणें-प्रमाणें वरील समाधि प्रतिष्ठित होईल. माया व मायेचीं कार्ये यांच्या अधिष्ठानभूत आत्म्याचा तुला अवलंब करितां येईल. आत्मावलंबन केल्यानें तुझा भ्रातिरूपी मळ निघून जाईल. भ्रांतीच्या अभावीं तिचें कारण अविद्या व कार्य वासना यांचा बाध होऊन मोक्षाख्य परम पुरुषार्थ तूच स्वतः होशील २१.

सर्ग २२—या सर्गांत तुर्यावस्थेचें लक्षण, जीवन्मुक्ताची स्थिति, वासना क्षीण होण्याचा उपाय व त्याचा अभ्यास यांचें वर्णन केले आहे.

श्रीदेवी—लीले, ज्ञान दृढ झालें असतां स्थूल देहभावाची निवृत्ति व आतिवाहिक देहभावाची प्राप्ति होते, असें जें मीं तुला आतांच सांगितलें आहे तेंच चांगल्या रीतीनें समजावें ह्मणून मी अनेक दृष्टांत देतें.—स्वप्नांतील व्यवहार करितांना स्वप्न देह खरा वाटतो. पण तो खरा नसतो. त्याचप्रमाणें जाग्रत्कालीं सत्य वाटणारा हा देह खरा नव्हे. त्याच्या विषयींची वासना क्षीण झाली कीं, तो असत्य ठरतो. हा स्थूल देहच मी आहे, असें समजणें हीच त्याच्या विषयींची वासना होय. जाग्रत्समयीं मनोराज्यांतील किंवा स्वप्नांतील देह मिथ्या ठरून हा देह जसा भासूं लागतो त्याप्रमाणें या देहाची वासना क्षीण झाली असतां आतिवाहिक देह स्पष्ट अनुभवास येतो. निजल्यावर वासनाबीज उदय न पावल्यास जशी गाढ झोप लागते त्याप्रमाणें जाग्रतींत सर्व वासनाबीज बाधीत झाले असतां जीवन्मुक्तीचा उदय होतो. आतां तूं ह्मणशील कीं, जीव-

न्मुक्तांनाही वासना असते. कारण तिच्या वांचून त्यांचा अन्नपानादि व्यवहार होणें अशक्य आहे. पण त्यांची जी वासना असते ती खरी वासनाच नव्हे. तर खऱ्या वासनेचा बाध झाल्यावर राहणाऱ्या वासनेच्या अधिष्ठानाच्या सत्त्वाचेंच तें शुद्ध वासना हें नांव आहे. ह्मणजे जळून भस्म झालेल्या वस्त्राच्या भस्मास जसे वस्त्र ह्मणावें तशांतलाच हा प्रकार आहे. (सामान्य सत्ता सर्व वासनांमध्ये अनुगत असते. व शुद्ध वासना हें तिचेंच नांव आहे, असा त्याचा भावार्थ.) मूर्च्छा व सुषुप्ति या दोन अवस्थांमध्ये थोडे अंतर आहे. वासनांचा उद्भव होणें व त्यांचा कांहीं निमित्तानें पराभव होणें, अशा दोन रीतींनीं वासना निद्रित होतात. सुषुप्तिसमयीं वासनांचा उद्भव होत नाही व जाग्रतीत मूर्च्छा येते तेव्हां त्या कांहीं निमित्तानें पराभूत होतात. सुषुप्तीत वासनांचा उदय होत नाही व अंतःकरणाच्या विशेष रूपाचा लय झाल्यामुळें त्या अवस्थेंत त्यांचा उदय होणें शक्यही नाही, हें प्रायः सर्व व्यावहारिकांस ठाऊक आहे. निद्राकालीं वासनांचा उदय होणें ह्मणजे तीच स्वप्नावस्था होय. ही जाग्रत् व सुषुप्ति यांच्या मधलीं अवस्था आहे. जाग्रतीत वासनांचा दुःखातिशयामुळें पराभव होतो; व त्या अवस्थेस मूर्च्छा ह्मणतात, हेंही तुला ठाऊक आहे. आतां तुर्या ह्मणजे काय तें तुला मी सांगतें. वासनांचा समूल क्षय होणें हीच तुर्यावस्था आहे. परमपदाचा साक्षात्कार झाला असतां जाग्रतीतही ही अवस्था प्राप्त होते. तीच जिवंत मनुष्यांची जीवन्मुक्ति होय. पण या अवस्थेचा अनुभव सामान्य जनांस येत नाही. कारण ज्या अवस्थेंत सर्व वासनांचा क्षय होणें अवश्य आहे अशी ती अवस्था दीर्घकाल अभ्यास व पुण्याचा प्रचंड सांठा यांचाचून प्राप्त होत नाही. बर्फ उष्णतेमुळें जसे वितळून जातें व त्याचें पाणी होतें त्याप्रमाणें शुद्ध सत्त्वाच्या अनुरोधानें रहाणारें (म्हणजे समाधीच्या योगानें एकाम्र झालेलें) व त्यामुळें वासनारहित झालेलें चित्त आतिवाहिकतेस प्राप्त होते. त्यानंतर तें व्युत्थान-व्यवहारसमयींही (म्हणजे समाधि सोडून उठल्यावर व्यवहार करीत असतांनाही) दुसऱ्या सर्गातील व दुसऱ्या जन्मांतील चित्ताशीं आणि सिद्ध, देव, योगी इत्यादिकांच्या शरीराशीं ऐक्य पावतें. दीर्घ अभ्यासाच्या योगानें जेव्हां तुझा हा अहंभाव शांत होईल तेव्हां तुला स्वाभाविक चिद्रूप-तेचा अनुभव येईल. तो अनुभव म्हणजे दृश्य प्रपंचाची परमावधीच.

होय. (त्यानंतर दृश्याचा भास होणार नाही, असा त्याचा भाव.) जेव्हा तुझा आतिवाहिक भाव अत्यंत स्थिर होईल तेव्हा तुला संकल्पाने दूषित न झालेले (नित्य) पवित्र लोक दिसतील. यास्तव, प्रिय लीले, वासना क्षीण होण्याकरितां प्रयत्न कर. त्या क्षीण झाल्या म्हणजे तू जीवन्मुक्त होशील. पण यावेळीं तुझे चित्त—तो गिरिग्राम पहावा—या इच्छेनें प्रतिबद्ध झालें आहे. त्यामुळे याक्षणीं तुझ्या हातून वासना—क्षयाकरितां अभ्यासही होणार नाही व चांगलासा आत्मबोधही होणार नाही. यास्तव तो बोधचंद्र परिपूर्ण व शीतल होईतो तू या देहास येथेंच ठेवून दुसरा लोक पहा.

लीला—माझ्या या देहास आपल्या आतिवाहिक देहाशीं मिळवून तू कां नेत नाहीस ?

श्रीदेवी—अग खुळे, तसें जर करितां. आलें असतें तर मीं एवढा वेळ तुझी उपेक्षा कां केली असती ? पण मांस—देह मांस—देहाशींच मिळू शकतो. आई, आपल्या मांस देहाच्या कंवरेवर आपल्या मुलीच्या मांस देहास उचलून घेते. व्यावहारिक कर्मांमध्ये चित्तदेहाशीं त्यांचा संबंध होऊ शकत नाही. ज्ञानी व अज्ञानी या दोन्ही प्रकारच्या लोकांच्या अनुभवानें सिद्ध झालेली वस्तुस्थितिच मी तुला सांगत आहे. हा वर किंवा शाप नव्हे.

लीला—लोकसिद्ध वस्तुस्वभाव जर बदलणें शक्य नाही तर वासना क्षीण झाल्यावर आतिवाहिक भाव तरी कसा होईल ?

श्रीदेवी—ज्ञानाचा दृढ अभ्यास झाला असतां संसारवासना क्षीण होतात व त्यामुळे हा देहच आतिवाहिक होतो.

लीला—जीव आतिवाहिक देहानें परत्रोकीं जातो व त्याचा मेलेल्या स्थूल देह येथें रहातो, हें सर्वास ठाऊक आहे. तेव्हां एकाच देहाचें आतिवाहिकभावानें जीवंत असणें व स्थूलभावानें मरणें एकाच वेळीं कसें संभवतें ?

श्रीदेवी—मरणसमयीं याच शरीरांत उत्पन्न होणारी ती आतिवाहिकता कोणाच्याही अनुभवास येत नाही. फार काय पण त्या मरणोन्मुख प्राण्यासही तिचें ज्ञान होत नाही. (पण ज्ञानाच्या दृढतेमुळे प्राप्त होणारी ही आतिवाहिकता ज्ञानाच्या अनुभवास येते.) अज्ञानी पारलौकिक देह घेण्याकरितां मरत असतो. यास्तव तो आपल्या अज्ञानानें

कल्पिलेल्या देहाच्या आरंभास उपयोगी असलेल्या भूतमात्रांनीं परिवेष्टित होत्साता परलोकीं जातो. पण त्या मात्रांचा त्यास अनुभव येत नाही. त्यामुळे त्याची ती आतिवाहिकता त्याच्या दृष्टीनें असून नसून सारखीच. त्याचा अज्ञानानें कल्पिलेला भूतमात्रांश (स्थूल अज्ञानदेह) मरून पडतो, असें जवळच्या लोकांस दिसतें. वस्तुतः पाहिल्यास हा देह मरत नाही व जीवंतही कधीं नसतो. मरण व जीवन ह्या स्वप्नाप्रमाणें भ्रांति होत. यास्तव तूं ह्मणतेस तशी शंका घेण्याचें कांहीं कारण नाही. संकल्पानें बनविलेल्या पुरुषाचें मरण व जीवन जसें असत्य तसेंच त्या शरीराचें मरण—जीवन असत्य भासतें, असें तूं समज.

लीला—देवि, तूं मला जें हें निर्मल ज्ञान सांगितलेंस तें ऐकून माझ्या चित्तास मोठी शांति प्राप्त झाली आहे. दृश्य खरें आहे अशी जी माझी इतके दिवस समजूत होती ती शिथिल झाली. आतां माझ्यावर उपकार करून तत्त्वाचा अभ्यास ह्मणजे काय ? तो कसा करावा ? त्याची पुष्टि कशी होईल व तो पुष्ट ह्मणजे दृढ ज्ञानानें कोणता लाभ होईल, तें मला सांग.

श्रीदेवी—लीले, अभ्यासावांचून कांहीं सिद्ध होत नाही व अभ्यासाच्या योगानें सिद्ध होत नाही असेंही कांहीं नाही. आतां अगोदर अभ्यासाचें स्वरूप तुला सांगतें. श्रवणाच्या व मननाच्या योगानें निश्चित झालेलें तत्त्व आपल्या बुद्धीवर आरूढ व्हावें ह्मणून त्याचेंच सतत चिंतन करणें; दुसऱ्या ज्ञानी पुरुषाच्या अनुभवाशीं आपला अनुभव जुळतो कीं नाही हें पहाण्याकरितां त्यास आपलें तत्त्वज्ञान सांगणें; न कळलेला ज्ञानांश कळावा ह्मणून बरोबरीच्या योग्यास आपला अनुभव सांगून त्याचा ऐकणें व अशा रीतीनें त्या एका तत्त्वामध्येच तल्लीन होऊन रहाणें यास अभ्यास ह्मणतात. यांतील पहिल्या तीन उपायांनीं “ तत्त्वाचा असंभव आहे ” अशा स्वरूपाची जी असंभावना ती निवृत्त होते व शेवटच्या उपायानें ह्मणजे तदेकपरायण ज्ञानानें—मी देह आहे; कर्ता आहे; ब्राह्मण, मनुष्य, ज्ञानी, काळा, गोरा आहे—इत्यादि विपरीतभावना नष्ट होते. दृढ वैराग्य हेंच त्याचें लक्षण आहे. यास्तव जे विरक्त महात्मे पुनर्जन्म घेण्याचा प्रसंग न यावा ह्मणून मोठ्या प्रयत्नानें विषयवासनांचा क्षय करितात ते या लोकीं धन्य होत. सर्व परिग्रहाचा (ह्मणजे

स्त्री, पुत्र, धन, गृह, इत्यादिकांचा) त्याग करणें, या सौंदर्यानें व वैराग्य-रसानें युक्त असणाऱ्या ज्यांची मति आनंदाचा अनुभव घेत असते ते उत्कृष्ट अभ्यासी होत. (श्रवण, मनन इत्यादिकांत तत्पर होणें हेही तत्त्वाभ्यासाचें लक्षण आहे, असें आतां देवी सांगते—) ज्ञाता व ज्ञेय यांचा अत्यंत अभाव व्हावा ह्मणून युक्ति व शास्त्र यांच्या योगानें जे प्रयत्न करितात तेही ब्रह्माभ्यासीच होत. (येथें युक्ति या शब्दानें केवळ प्रमाणाच्या व प्रमयाच्या तत्त्वनिश्चयास अनुकूल असलेली युक्ति ध्यावी व शास्त्र या शब्दानें केवळ अध्यात्मशास्त्र ध्यावें.) हें दृश्य त्रिकालींही सत्य नाहीं, तर तें सदा ह्मणजे वर्तमान कालींही मिथ्या (बाधित होणारें) आहे, असें वारंवार चिंतन करणें हाही ब्रह्माभ्यास आहे. हें दृश्य सत्य असणें संभवत नाहीं, असा बोध झाल्यामुळें राग-द्वेषादि दोष क्षीण होतात व मननाच्या योगानें विद्यावासना दृढ होते. नंतर त्यामुळें उत्पन्न होणारी जी आत्मप्रीति तोच ब्रह्माभ्यास आहे. दृश्य मिथ्या आहे, ही भावना दृढ झाल्यामुळें जो रागादिकांचा क्षय होतो तोच ज्ञानाच्या उपयोगी असतो. पण केवळ बलात्कारानें राग-द्वेषांचा निरोध करणें याला तप ह्मणतात. तो निरोध ज्ञानाच्या मुळींच उपयोगी नसून दुःख मात्र देतो. कारण अत्यसाक्षात्कार-रूप ज्ञान व ज्ञेय ब्रह्म यांसच दृश्यासंभव-बोध ह्मणतात. (कारण तशा बोधाच्या योगानें दृश्याचा असंभव आहे, असें निश्चित होतें.) त्याच्या अभ्यासानें निर्वाण प्राप्ति होते. यास्तव अभ्यास मोठें फल देणारा आहे. असो, याप्रमाणें चित्तांत विवेक सतत जाग्रत् ठेविल्यानें अविद्या आपल्या मोहसंज्ञक कार्यासह निवृत्त होते.

वाल्मिकि—राजा, मुनिवसिष्ठ रामचंद्रास असें सांगत आहेत तों भगवान् दिनकर अस्ताचलाच्या शिखरावर गेला व तें पहातांच सर्व सभासद सायंकालीन नित्य कर्मानुष्ठानाकरितां आपापल्या स्थानीं गेले. दुसऱ्या दिवशीं प्रातःकालच्या सर्व अवश्य क्रिया संपवून त्या गुरु-शिष्यांचा रमणीय संवाद ऐकण्याकरितां ते मोठ्या उत्कंठेनें राजसभेंत आले २२. येथें चवथा दिवस संपला.

सर्ग २३—लीलेनें गिरिग्राम पाहण्याच्या इच्छेनें, योगाच्या योगानें, स्थूल शरीराचा त्याग केला व नंतर त्या दोषीजणी त्या विस्तृत मंडपाकाशांत गेल्या, असें वर्णन या सर्गांत केलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—इतके संभाषण करून त्या दोघीजणी समाधिस्थानीं जाऊन बसल्या. त्यावेळीं तेथील सर्व सेवकवर्ग स्वस्थ झोंप घेत होता. अंतःपुराचे सर्व दरवाजे घट्ट बंद करून टाकिले होते. त्या गृहांत चोंहों-कडे सुवास सुटला होता; शवाच्या अंगावरील पुष्पें जशींच्या तशींच टवटवीत होती व बाहेरील सेवकवर्ग नगररक्षणाच्या कामांत दक्ष होता. असो; लीला व देवी यांनीं शवाजवळच आसनावर बसल्यावर चित्ताचें एकाग्र करण्याकरितां आपलें अंग निश्चल केले व त्या चित्राप्रमाणें स्तब्ध होऊन राहिल्या. त्यांनीं सर्व चिंता सोडिल्या व इंद्रियांचा निरोध केला. त्याबरोबर त्या अत्यंत शांत, शुद्ध व स्पंदरहित झाल्या. त्यांस निर्विकल्प-समाधीची प्राप्ति होतांच बाह्य ज्ञान होईनासें झालें. त्या देहादि अनात्मवस्तूंस विसरल्या. ऋतु बदलला असतां वेळीं पूर्व रसास सोडून नव्या रसानें जशा भरून जातात त्याप्रमाणें त्या पूर्व वासनांचा त्याग करून अगदीं नव्या व शुद्ध झाल्या. मी व हें जग, यांचा असंभव आहे, असें त्यांस स्वानुभवानें समजतांच त्यांच्या मागचें दृश्य—पिशाच सुटलें. निष्पाप रामा, आह्मां अनुभवज्ञानानें युक्त असलेल्या पुरुषांना जसें दृश्य मृगजलासारिखें दिसतें तसें तें त्या समाधींत असलेल्या स्त्रियांना सशाच्या शिंगाप्रमाणें असत दिसलें. (अर्थात् आह्मी दृश्यास पहात असूनही तें त्रिकालीं असत आहे, असें जाग्रतीतही विवेकानें जाणतो. पण त्यांना समाधींत गेल्यावर मात्र तें असत आहे; तें मुळींच नाही; असा अनुभव आला, असा याचा भाव.) कारण उत्पत्तीपूर्वी व नाशानंतर जें नसतें तें वर्तमानसमयींही नसतें. यास्तव तें भासलें तरी व न भासलें तरी असतच होय

असो; त्यानंतर त्या दोघीही सूर्य, चंद्र इत्यादि सर्व साकार वस्तु व पृथ्वी, जल, तेज आणि वायु यांचा नाश झाल्यावर राहणाऱ्या एका शुद्ध आकाशाप्रमाणें अगदीं शांत व शुद्ध झाल्या. पण पुढील आकाशांत जातांना देवीचा केवळ ज्ञानदेह होता व लीलेचा तिच्या ध्यान—ज्ञानानुरूप अज्ञानमिश्रित ज्ञानदेह होता. ह्मणजे त्यांच्या ज्ञानाप्रमाणें त्यांच्या शरीरांत न्यून-धिक ज्ञान—सामर्थ्य होतें. पण त्या दूर आकाशांत गेल्या अशी जी त्यांची कल्पना झाली आहे ती खरोखरीच त्या, त्या देहांतून निघून, कोठें दूर गेल्या होत्या, ह्मणून नव्हे; तर त्या शरीरांतील हृदयापासून कंठापर्यंत टीच भर प्रदेशांत जो नाडीमार्ग आहे त्यांत आरूढ होऊन पूर्व संक-

त्यांच्या जाप्रत् झालेल्या संस्कारांच्या द्वारा त्यांची तशी कल्पना झाली. अर्थात् त्या टीचभर प्रदेशांतच त्यांना तें सर्व दिसलें. असो; त्या दोघी चिदाकाशरूपी झाल्या. त्यांचीं शरीरें आकाशांत फिरूं लागलीं. त्या सुंदर स्त्रियांस पुढें फार मोठें आकाश दिसलें. कारण विषयानुरूप व्यवहार करविणें हा विषयज्ञानाचा स्वभावच आहे. आपण आतां कोटि योजनें दूर उडून जाऊं या, असा चित्रप्रधान-मानस-संकल्पवृत्तीनें त्यांनीं बेत केला व त्याप्रमाणें वस्तुतः त्या आपल्या अंतःपुरांतच असतांना पूर्वं संकल्पाप्रमाणें त्या विस्तृत आकाशांत चिदाकाश शरीरानें गेल्या व तेथें एकमेकीस पहातांच त्या पूर्वीप्रमाणें मैत्रिणी झाल्या. (अर्थात् या पूर्वींचें त्यांचें सर्व ज्ञान व संकल्प स्वतंत्रपणें होत होते. पण ते एकसारखेच होत असल्यामुळें दोघींचा एकदम निर्देश केला आहे. वस्तुतः आकाशांत दूर उडून गेल्यावर त्यांची गांठ पडली) २३.

सर्ग २४—अनंत विश्वांचें वैचित्र्य ज्याच्यामध्ये सांठविले आहे, अशा आकाशाचें व त्यांतील त्या दोघींच्या मार्गाचें या सर्गांत वर्णन केले आहे.

श्रीवासिष्ठ—एकमेकींचा हात धरून त्या दोघीजणी आणखीं वर गेल्या व त्यांनीं चांगलें निरीक्षण केलें, तेव्हां ज्याचा अंतर्भाग अतिशय निर्मल आहे असें, गंभीर, एका सागरासारखें अतिशय वाढलेलें, जणुं काय कोमल, मंद वायूच्या स्पर्शानें सुख देणारें, शून्यतारूपीजलांत निमज्जन केल्यामुळें (बुडी मारिल्याकारणानें) अतिशय आह्लाद देणारें, सज्जनांच्या चित्ताहूनही शुद्ध व प्रसन्न आणि स्वतः भव्य आकाश त्यांना दिसलें. चारी दिशांतील मेरु-मंदारादि पर्वतांच्या शिखरावर असलेल्या निर्मल मेघांच्या उदरांतील (ह्यणजे मध्यभागीं असलेल्या) गच्चीवर त्या दोघींनीं जरा विश्रांति घेतली. गंधर्व व सिद्ध यांच्या गळ्यांतील मंदारादि पुष्पमालांच्या सुवासानें मनोहर आणि जवळच्या चंद्रमंडालांतून निघाल्यामुळें अति शीतल व मंद वायूमध्यें त्या रममाण झाल्या. एकाद्या कमलयुक्त सरोवरांत जसें स्नान करावें त्याप्रमाणें वीजेनें युक्त असलेल्या व जलानें भरलेल्या मेघामध्ये त्यांनीं स्नान केलें. अनेक भूतलावरील हिमालय, विंध्याद्रि इत्यादि पर्वत हेच ज्यांतील कमलांच्या कांद्यापासून निघालेले अंकुर आहेत अशा दिशांमध्ये त्या यथेच्छ फिरल्या. वायूच्या वेगामुळें गंगेच्या प्रवाहांतून जे असंख्य बिंदु उडत होते त्यांत, हीं कारंजांनीं युक्त अशीं

धारागृहेच आहेत, अशा समजुतीने त्या भ्रमण करू लागल्या. त्यावेळीं त्यांच्या मस्तकावरील मेघमंडल, हा धारागृहाचा मंडपच आहे, असा त्यांस भास होणे अगदी साहजिक होते. असो; याप्रमाणे त्या विश्वांति घेत घेत आपल्या शक्तीप्रमाणे जात असतांना, एका शून्य प्रदेशीं, भुवने व त्यांतील जन यांस उत्पन्न करण्याचें काम जेथें चाललें होतें, असें एक आकाश त्यांस दिसलें. एकट्या ज्ञानीं हें आकाश पूर्वी पाहिलें होतें. पण त्या दोर्घांनीं मिळून तें आतांच पाहिलें. अर्थात् त्यांना तें अपूर्व आकाश दिसलें. अनेक संकटांनीं युक्त असलेल्या गर्भाशयादि असंख्य छिद्रांनीं तें भरलेलें होतें. अर्थात् तें आकाश (सर्व प्राण्यांच्या संसारदुःखाचें आश्रयस्थान) या जगासारख्या अनंत कोटी जगांनींही भरणार नाही, इतकें मोठें होतें. एकावर एक व उंच उंच अशा अनेक व पृथक् पृथक् भूतलरूपी विचित्र अलंकाराकार विमानांनीं तें युक्त होतें. चोहोंकडून अंतरिक्षास भरून सोडणाऱ्या मेरु इत्यादि पर्वतांच्या पद्मराग-मणिमय तटांच्या प्रकाशामुळे त्याचें उदर कल्पातींच्या ज्वालेसारखें दिसत होतें. त्याच पर्वतांच्या मुक्तामय (मोत्यांच्या) शिखरांच्या प्रभेमुळे तें हिमालयाच्या सपाट भूमीप्रमाणें दिसत होतें. सुवर्ण पर्वताच्या कांतीमुळे तें सुवर्ण स्थलाप्रमाणें चमकत होतें. त्याच पर्वताच्या हिरव्या रंगाच्या मरकत मण्यांच्या प्रकाशानें तें आकाश दूर्वांनीं युक्त असलेल्या भूमीप्रमाणें हिरवें झालें होतें. कोठें कोठें तर प्ढाणाऱ्यांच्या नेत्रांपुढील रूपाचा क्षय करण्यास संवकलेल्या अंधकाराच्या योगानें तें काळें दिसत होतें. क्वचित् स्थळीं पारिजात कल्पलतेच्या वनावर चंचल विमानांचें स्थान असल्यामुळे जवळून पहाणारास मंजरीच्या आकाराचा देखावा दिसे व दुरून पहाणारास तें वैडूर्यमणिमय भूतल आहे, असा भास होई. त्या आकाशांत मनोवेगानें जाणाऱ्या महासिद्धांनीं वायूच्या गतीस तुच्छ करून सोडिलें होतें. विमानांतील देवस्त्रियांच्या गानवाद्यादिकांमुळे तें घुमघुमत होतें. त्रैलोक्यांतील श्रेष्ठ भूतांच्या अनेक समूहांचा त्यांत एकसारखा संचार चालला होता. त्यामुळे त्यांत एकच गर्दी उडाली होती. पण त्यांतील देव राक्षसांस दिसत नव्हते व राक्षस देवांस दिसत नव्हते. आवह, प्रवह इत्यादि वातभेद (भिन्न भिन्न वायु) विमानांच्या समूहास वाहून नेत होते. वेगानें चालणाऱ्या विमानांचा ध्वनि मेघध्वनीस अगदीं तुच्छ करून सोडीत होता. ग्रह, नक्षत्रे

मेघ यांच्या प्रचारामुळे ज्योतिश्चक्र फिरत होतें. कोठें कोठें सूर्याच्या अगदीं जवळ असलेल्या सामान्य योग्यांस सूर्यकिरणांच्या योगानें संताप झाल्यामुळे ते तें स्थान सोडीत होते. त्या आकाशांत अल्पस्वल्प विमानांस सूर्य जाळीत आहे व त्याच्या घोड्यांच्या तोंडांतून निघणाऱ्या वाऱ्याच्या योगानें तीं उडत आहेत, असें त्या दोघीजणींस आढळलें. (म्हणजे सामान्य पुण्यसंचयामुळे प्राप्त झालेल्या विमानादि वस्तूंची तेथें फारशी दाद लागत नसे व त्यांचा इतर बलाढ्य शक्तींच्या योगानें नाश होई.) इंद्रादि लोकपाल व अप्सरासमूह यांच्या हातापायांच्या हालचालीमुळे तें चंचल असल्यासारखा भास होत असे. देवींच्या अंतःपुरांत जाळलेल्या धूपाच्या योगानें देवलोकचा ऊर्ध्वभाग मेघाच्छादित अंतरिक्षाप्रमाणें दिसत होता. इंद्र, चंद्र, इत्यादि देवांच्या लोकांत (ह्यणजे त्यांच्या त्यांच्या स्वर्गांत) बोलाविल्यामुळे मोठ्या गडबडीनें जाणाऱ्या अप्सरांच्या शरीरावरील भूषणें गळून त्या आकाशांत कोठल्या कोठें जात होतीं. पण इंद्रादिकांचें पाचरण येतांच आपल्या प्रिय अप्सराही आपणांस सोडून तिकडे गडबडीनें जात आहेत, असें पाहून इंद्रादिकांप्रमाणें पूर्ण ऐश्वर्यानें युक्त नसलेलें स्वर्गवासी सिद्ध क्रोध व असूया यांनीं युक्त होत व त्यामुळे त्यांचें असलेलें तेजही नष्ट होई. पुढें तेजोनाशामुळे ते सिद्धही आकाशाप्रमाणेंच कृष्णवर्ण झाले आहेत, असें त्यांच्या अनुभवास आलें. (तेजोनाशक तमोगुणाच्या प्राबल्याप्रमाणें तें आकाश अंधकारमय होतें, असा याचा शब्दशः भावार्थ आहे.) बलाढ्य सिद्धांच्या समूहांच्या जाण्यायेण्यानें छिन्न भिन्न झालेल्या व त्यामुळे भीतीनें जवळच असलेल्या हिमालयादिकांच्या शिखराचा आश्रय करणाऱ्या मेघांच्या योगानें त्या आकाशांतील पर्वत वस्त्रयुक्त असल्यासारखे दिसत होते. कावळे, घुबडें, गिधाडें, भास इत्यादि पक्षी त्यांतून सैरावरा उडत होते. तरंगांच्या योगानें समुद्र जसा नाच करीत असल्यासारखा भास होतो त्याचप्रमाणें नाचणाऱ्या डाकिणींच्या योगानें तें आकाशही नाच करीत आहे, असें त्यांस वाटलें. ज्यांचीं तोंडें कुत्रीं, कावळे, उंट, गर्दभ इत्यादिकांच्या तोंडांसारखीं आहेत अशा योगिनी अणिमादि अष्टसिद्धींनीं संपन्न होत्या. त्यामुळे त्यांस पाहिजे ती वस्तु बसल्या ठिकाणींच मिळत असे. तरी सुद्धां त्या उगीच दूर जाऊन परत येत होत्या व अशा

त्या योगिनींच्या योगानेही ते भरून गेले होते. लोकपालांच्या पुढेच असलेल्या व अधकाराप्रमाणे पहाणाऱ्यांच्या दृष्टीस निरोध करणाऱ्या धुरासारिख्या धूम्रवर्ण मेघरूपी मंदिरांत सिद्ध, गंधर्व इत्यादिकांच्या जोडप्यांनी सुरतोत्सवास प्रारंभ केला आहे, तसे त्यांस दिसले. त्या आकाशांतून जाणारे प्राणी स्वर्गातील दिव्य गायन व दिव्य स्तुतिपाठ ऐकून मदनाकुल होत होते. एकसारखे चालत असलेल्या ज्योतिश्चक्रांतील सूर्य व चंद्र यांच्या गतीवरून त्यांतील प्राणी शुक्र-कृष्णपक्षादि कालविभागांचा निर्णय करीत होते. त्याच चक्राच्या एका सखल भागांतून गंगेचा प्रवाह वहात होता. देवांची लहान लहान अर्भके हा सर्व चमत्कार पहाण्यांत अगदीं गडून गेलीं होती. त्या आकाशांत कोठे वज्र, चक्र इत्यादि शस्त्रांच्या देवता देहयुक्त होऊन संचार करीत आहेत; कोठे नारद, तुंबुरु गात आहेत; कोठे मोठमोठे मेघ वर्षाव करण्याकरितां जलाच्या योगाने स्वशरीर पुष्ट करीत आहेत; कोठे प्रलयमेघ गर्गना न करितां अगदीं मुके होऊन राहिले आहेत; कोठे उडणाऱ्या कज्जलपर्वताप्रमाणे काळेकुड पण सुंदर मेघ पसरले आहेत; कोठे मेघांमध्ये विद्युत् चमकत आहे; कोठे ते वर्षाव करीत आहेत; कोठे निश्चल सागराप्रमाणे शून्यतारूपी जल शांत आहे; कोठे वायूरूपी नदीच्या प्रवाहांत मोठमोठी विमाने हेंच वाहणारे गवत व पाने आहेत; कोठे त्या आकाशाचा कांहीं भाग चंचल भ्रमरसमूहाच्या पृष्ठभागाप्रमाणे रमणीय दिसत आहे; कोठे ते पावसाळ्यांतील नद्यांच्या पाण्याप्रमाणे वायूच्या योगाने षडलेल्या धुळीमुळे धूसुर दिसत आहे व कोठे त्यांचे अंग विमानस्थ देवांच्या प्रभेमुळे चित्रविचित्र झाले आहे, असे त्यांस दिसले. कोठे मातृदेवतांचा समूह त्यांत अंतराळीं नृत्य करीत होता; कोठे मद्यप्राशनामुळे योगीश्वरींचा गण मत्त होऊन गेला होता; कोठे शांत समाधि लावून चित्तविश्रांतीचा अनुभव घेणाऱ्या मुनिजनांच्या योगाने ते व्याप्त होते; काम-क्रोधादि वेगांचा ज्याने त्याग केला आहे अशा साधुचित्ताप्रमाणे ते कोठे सम व मनोहर दिसत होते. कोठे तर गायन करणाऱ्या किन्नर, गंधर्व व देव यांच्या स्त्रियांच्या योगाने ते व्याप्त होते; कोठे ते निश्चल नगरांनी व्याप्त होते व काचित् त्यांत चालणारीं नगरें दिसत होती. कोठे ते रुद्रपुरांनीं भरून गेले होते; कोठे मोठीं ब्रह्मपुरें होती; कोठे मायाकृत नगरें व कोठे भविष्यत् नगरें होती. कोठे भ्रमण करणारे

अमृतपूर्ण चंद्ररूपी सरोवर होते व कोठें देवांच्या शक्तीने घनीभूत झालेले जलमय सरोवर होते. तें आकाश क्वचित् उदय पावणाऱ्या चंद्रानें युक्त होते; कोठें सूर्योदयमय होते; कोठें तर त्यांत रात्र पसरली होती. कोठें तें सायंकालीन सूर्य किरणांच्या योगानें कपिलवर्ण दिसत होते; क्वचित् धुक्याच्या योगानें धूसुर झाले होते व क्वचित् तें बर्फाच्छादित मेघयुक्त होते. त्यांत क्वचित् स्थलाप्रमाणेच लोकपाल विश्रांति घेत होते. कोठें कोठें देव—दानवादि प्राणी खालींवर जाण्या—येण्यांत व्यग्र होते. सारांश येणेंप्रमाणें तें आकाश अनेक प्राणी, अनेक क्रिया, अनेक पदार्थ, अनेक देखावे, असंख्य चमत्कार व अवर्णनीय शोभा यांनी भरलेले होते. उंबराच्या फळांतील किड्यांप्रमाणें ज्यांतील प्राण्यांचा सर्व व्यवहार चालला आहे अशा त्या चमत्कारिक आकाशास पाहून व त्यांतील वैभवास तुच्छ लेखून त्या दोघीजणी पुनरपि भूलोकी जाण्यास तयार झाल्या २४.

सर्ग २५.—सप्त सागर, द्वीपे, आणि ब्रह्मांडावरणें यांनी युक्त असलेले एक अक्षं भुवन त्यांनी पाहिले, असें येथें वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, ज्ञप्तिदेवीच्या मनांत लीलेला जें भुवन दाखवा-वयाचें होते त्या अपूर्व भुवनास (अर्थात् त्या इष्ट गिरिप्रामास) त्या दोघीजणी येऊन पांचल्या व आकाशांतून खाली उतरून त्यांनी तें भूतल पाहिले. (तें ब्रह्मांड—पुरुषाचें हृदयकमल होते, असें आतां वर्णन करितात.) तें भूतल ह्यणजे ब्रह्मांड—पुरुषाचें हृदयकमलच होते. अष्ट दिशा ह्याच त्याच्या आठ मोठ्या पाकळ्या होत्या. पर्वत हींच त्याच्या केशरें असून स्वमुवासानें तें भरलेले होते. नद्या हींच त्याचीं उपकेशरें असून हिमकण हेच त्यांतील मकरंद—बिंदु होते. भोग्यवस्तूंतील गुण हेच त्याच्या देठां-तील तंतु होत. ज्यांतून पाण्याचे पूर वहात आहेत अशीं पातालादि अधोभुवने हींच ज्याच्या नालांतील छिद्रे आहेत, असें तें कमल सूर्याच्या प्रकाशानें शोभायमान होत होते. तें मथुरादि अनेक रंगांनी भरलेले होते. त्याच्यावरून हंस (सूर्य) भ्रमण करीत असे. रात्रौ त्याचा संकोच होत असे. पातालरूपी पंका (चिखला) मध्ये निमग्न होऊन राहिलेला सर्प-राज हेंच त्याचें मृणाल (बिस) होते. जलापासून उत्पत्ति झालेली असल्यामुळे त्याचें आस्पद असा जो महासागर त्याच्या कंपामुळे त्याचींही दिशारूपी दले कंपायमान होत असत. दैत्य व दानव हेच त्यांतील

कटक होते. असो; अशा त्या कमलाची जंबुद्वीपसंज्ञक विस्तृत कार्णिका होती. नद्या हींच तिचीं मुख्य केसरे असून नगरे व ग्राम हीं गौण केसरे होतीं. सात कुलपर्वत हींच तिचीं सुंदर बीजे असून त्यांच्या मध्यभागी असलेल्या उंच महामेरुनामक बीजानें तर तिचें अंतरिक्ष व्यापून टाकिलें होतें. अनेक सरोवरे हेच त्याच्या वरील दंबाचे बिंदु होते. वन व इतर स्थल यांतील घूळ हाच त्या कमलाचा पराग होय. त्या कार्णिकेच्या चारी बाजूस ठिकाठिकाणी मंडले करून त्यांत रहाणारे लोक हेच त्यावरील किडे होते. शेकडों योजनें लांब असलेल्या ष प्रति चंद्रोदयास वृद्धिंगत होणाऱ्या चारी दिशेंतील अष्टदिक्पालांसह चार समुद्ररूपी मोठ्या भ्रमरांनीं तें व्याप्त असून नऊ भावांनीं त्याचे नऊ विभाग करून तें वाटून घेतलें होतें. तें अनेक योजनें विस्तीर्ण असून धुळीनें भरलेलें होतें. सारांश येणेंप्रमाणें तें भूमंडल अनेक देश, अनेक लोक, अनेक स्थावर पदार्थ व अनेक चमत्कारिक देखावे यांनीं भरून गेलें होतें. तें क्षीरसागरानें चोहों बाजूंनीं परिवेष्टित असून त्याचें प्रमाण जंबुद्वीपाच्या दुप्पट होतें. त्याच्या पलीकडे (सभोवार) कंकणाकृति शाकाख्य द्वीप होतें. त्यास नूतन, मधुर व शीत क्षीरसागरानें व्यापिलें होतें. त्याच्या पलीकडे कुशद्वीप असून त्यासही पूर्व समुद्राप्रमाणेंच कंकणाकृति दधिसमुद्रानें वेष्टिलें होतें. त्याच्या पलीकडे क्रौंचद्वीप असून तें घृतसागरानें परिवेष्टित होतें. त्याच्या पुढें शाल्मली द्वीप असून तें पापपूर्ण व सुरासागरानें वेष्टित होतें. त्याच्या पलीकडे गोमेदद्वीप असून तें इक्षु-इस सागरानें परिवेष्टित होतें व शेवटीं मधुर जलाच्या सागरानें परिवेष्टित असलेलें पुष्करद्वीप होतें. त्याच्यापुढें भयंकर पातालादि लोक लागतात. सर्वांच्या मध्यभागी असणाऱ्या जंबुद्वीपामध्ये चाललेले अनेक चमत्कार त्यांच्या दृष्टीस पडले. त्यांत कोठें काजळासारिखे काळे कुट्ट मेघ दिसत असून त्यांतूनच क्षणप्रभा (बीज) चमकत आहे; कोठें उष्णता मी ह्मणत आहे व त्यामुळें नदी, नाले इत्यादिकांतील जल सुकून गेलें आहे; कोठें असह्य वर्षाव होत असून नद्या भरून वहात आहेत; कोणी हंसत आहेत; कोणी रडत आहेत; कोणी उदासीन होऊन शांतमनानें परमेश्वराचें ध्यान करीत आहेत; कोणी विक्षिप्त मनानें प्रवृत्तींत गुंग झाले आहेत; कोणी कलह करीत आहेत तर कोणी प्रत्यक्ष हिंसेसा-

रखीं मयंकर राक्षसी कामे करीत आहेत; कोणी भोजन करीत आहे; कोणी तें मिळविण्याच्या उद्योगांत आहे; कोणी मोठ्या प्रयत्नानें भक्ष्य मिळवून त्याचा उपभोग घेणार, इतक्यांत दुसरा कोणी बलाढ्य त्याच्या तोंडांतून तें हिसकून घेत आहे व त्यामुळें तो निर्बल प्राणी आक्रोश करीत आहे; कोठें मोठमोठीं अरण्ये आहेत व त्यांतील प्राणी आपापल्या स्वभावानुरूप चेष्टा करीत आहेत, कोठें खरी व कोठें मृगजळाचीं मोठमोठीं सरोवरे आहेत; कोठें दिवस आहे; कोठें रात्र आहे; कोठें चंद्राचा प्रकाश भुवनास प्रकाशित करीत आहे; कोठें अंधकारानें त्यास आपल्या पोटांत सांठविलें आहे; कोठें सायंकाळ होत असून न्यावेळची शोभा नेत्रास आनंद देत आहे, तर कोठें प्रातः-काल होत आहे; कोठें मोठमोठीं नगरे आहेत; कोठें लहान ग्राम आहेत; कोठें पर्वतांच्या रांगा लागलेल्या असून त्यांतून अनेक नद्या वहात जाऊन समुद्रास मिळत आहेत आणि कोठें शांत व गंभीर देखावा दिसत असून क्वचित् अगदीं त्याच्या उलट प्रकार अनुभवास येत आहे. सारांश, येणेंप्रमाणें समुद्र, पर्वत, अरण्ये, लोकपाल, आपापल्या अविद्या-काम-कर्माप्रमाणें सुख-दुःखादि फलभोग घेणारे नानाप्रकारचे असंख्य स्थावर, जंगम, स्थलचर व जलचर जीव यांनीं व्याप्त असलेलें तें भूतल पाहून नीला लगलीच त्या भूलोकीं असलेल्या आपल्या मंदिराधारास झणजे गिरिप्रासास पाहती झाली २५.

सर्ग २६—लीलेनें आपल्या गृहांत आपल्या लोकांस पाहिलें; त्यांचा विलाप ऐकिला व त्यांच्यावर अनुग्रह केला, असें आतां वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, त्या दोघी सुंदर स्त्रिया पद्मराज्याच्या आधारभूत ब्रह्मांडमंडलांतून निघून वर वर्णन केल्याप्रमाणें दुसऱ्या ब्रह्मांडमंडलास येऊन पोचल्या. त्यांतच त्या वसिष्ठ ब्राह्मणाचें स्थान होतें. नंतर त्या दोघी सिद्ध स्त्रियांस त्यांचें इष्ट गृह दिसलें. तेथील कोणाही प्राण्याच्या दृष्टीं न पडतां त्यांनीं त्या ब्राह्मणास्पदाचें निरीक्षण चालविलें. त्यांतील सर्व दासी चिंतातुर होत्या. स्त्रियांचीं मुखें अश्रूंनीं भिजून गेलीं होती. त्या सर्वांचीं वदनें निस्तेज दिसत होती. स्त्रियांच्या मुखचंद्रावर हळद, कुंकू, काजळ, इत्यादिकांतील एकही शुभ लक्षण नव्हतें. तें अगस्त्यमुनीनें पिऊन टाकिलेल्या समुद्राप्रमाणें व उत्सवशून्य नगराप्रमाणें शून्य दिसत

होतें. ग्रीष्म ऋतूतील उष्णतेनें वाळून गेलेल्या उपवनाप्रमाणें; वीज पडल्यामुळें जळलेल्या वृक्षाप्रमाणें; वायूनें उडविलेल्या मेघाप्रमाणें; दंवाच्या योगानें म्लान झालेल्या कमलाप्रमाणें किंवा तेल-वात संपलेल्या दीपाप्रमाणे नें गृह दुर्दर्श (ज्याच्याकडे पाहवत नाहीं असें) झालें होतें. गृह-स्वामीच्या वियोगामुळें मेल्यासारखेंच झालेलें तें गृह पाहून लीलेच्या चित्तांत दयेचा प्रादुर्भाव झाला. प्रत्यक्ष दर्शन देऊन आपण या दीन व दुःखी प्राण्यांवर अनुग्रह करावा; असें तिच्या मनांत आलें. शुद्ध ज्ञानाचा थोडासा अभ्यास केल्याकारणानें व इतिदेवीच्या कृपेमुळें ती देवांप्रमाणें सत्यसंकल्प व सत्यकाम झाली होती; ह्यणजे तिचा प्रत्येक संकल्प व इच्छा सफल होत असे. पापी प्राण्यांचे संकल्प व इच्छा केवळ सफल होत नाहींत, इतकेंच नव्हे; तर त्यांच्या उलट फल मिळत असतें. असो; सत्यसंकल्प ठीलेनें मला व या माझ्या प्रिय देवीला हे माझे बांधव सामान्य स्त्रीस्वरूपानें पाहोत, असें मनांत आणतांच त्या गृहांतील सर्व लोक त्यांस लक्ष्मी व गौरीप्रमाणें पाहूं लागले. त्यांच्या तेजानें त्या मृततुल्य गृहास शोभा आली. त्यांनीं आपल्या गळ्यांत पायांपर्यंत लेंबणाऱ्या नानाप्रकारच्या ताऱ्या फुलांच्या माळा घातल्या आहेत, असें तेथील लोकांस दिसलें. त्यामुळें सर्व उपवनास सुवासित करून सोडणाऱ्या या दोघी वसंतलक्ष्मीच तर नसतील, अशी त्यांस शंका आली. सर्व औषधिवनें व ग्राम यांस रसायनाच्या योगानें भरून सोडणाऱ्या व सर्वांस आह्लाद देणाऱ्या या दोन चंद्रकलाच असाव्यात, असा कित्येकांनीं तर्क केला. त्यांचे केंस काळे-भोर व लांब होते; नेत्र हरिणींच्या नेत्रांप्रमाणें गरगरीत व पाणीदार होते; त्यांची अंगकांति सुवर्णरसाप्रमाणें होती. त्या लावण्याच्या जणुं काय खाणीच होत्या. त्यांचे तळहात रक्तकमलाप्रमाणें लाल होते. तळपाय कोमल पल्लुवाप्रमाणें होते व त्यांच्या प्रेमपूर्ण दृष्टीनेंच तेथील लोक अमृत वृष्टीप्रमाणें तृप्त होत होते. असो; अशा प्रकारच्या त्या दिव्य स्त्रियांस पाहतांच, दुःखानें व्याकुळ झालेला त्या ब्राह्मणाचा ज्येष्ठशर्मानामक पुत्र गृहांतील सर्व लोकांसह उठून उभा राहिला व “ तुहांना वनदेवतांस नमस्कार असो, ” असें ह्यणून त्यानें त्यांच्यावर पुष्पें लघळलीं व त्यांच्या चरणांवर पुष्पांजलि वाहिली. नंतर ज्येष्ठशर्मादि ते सर्व ह्यणाले-अहो वनदेवीनों, आमच्या दुःखनाशार्थ आलेल्या तुमचा जय-जयकार असो;

परदुःखनिवारण करणें हेंच प्रायः सज्जनांचें स्वकर्म अथवा ब्रीद असतें. त्यावर त्या देवी मोठ्या आदरानें ह्मणाल्या—तुमच्या दुःखाचें कारण काय आहे? तुम्ही सर्व अशीं दुःखी कां? तें ऐकून ज्येष्ठशर्मादिकांनी आपल्या दुःखाचें कारण, असे सांगितलें.—

जननी, काय सांगावें ? या गुहांत एक ब्राह्मणाचें प्रेमळ दांपत्य होतें. तें सर्व अतिथींचें आतिथ्य करणारें, कुलाची वृद्धि करणारें व द्विजमर्यादेचें आधारभूत, असें होतें. पण पुत्र, पशु, बांधव इत्यादि सर्वांचा त्याग करून तीं दोघेहीं आमचीं आईबापें स्वर्गास गेलीं. त्यांच्या वांचून आह्मांस हें त्रिभुवन शून्य वाटत आहे. (प्रत्येक प्राणी आपल्या चित्ताप्रमाणें जगास पहातो. आनंदी सर्व जग आनंदपूर्ण आहे, असें पहातो; दुःखी सर्व जगास दुःखी समजतो; व लोभ्यास सर्व प्राणी लोभी दिसतात; या न्यायानें आतां ज्येष्ठशर्मा वर्णन करीत आहे.) अहो, हे पक्षी या घरावर बसतात व त्यांस आमच्या पित्याची आठवण झाली कीं, ते आपलीं शरीरें आकाशांत फेंकून देतात आणि पंखांच्या योगानें आपल्या चित्ताची तळमळ व्यक्त करून मधुर स्वरानें त्यांच्या करितां रडतात. हा पर्वत त्यांच्या करितां रडूं लागला ह्मणजे त्याच्या गुहारूपी मुखांतून गुरगुर असा मोठा ध्वनि निघू लागतो. केव्हां केव्हां त्याच्या नेत्रांतून निघालेले अश्रु—प्रवाह नदीरूपानें त्याच्या अंगावरून खळखळ वाहूं लागतात. त्यांच्या आपत्तीमुळें दिशा धूसुर झाल्या आहेत. हा सर्व ग्राम आक्रोश करून मस्तक ताडणादिकांच्या योगानें शरीरास छिन्न भिन्न करून घेत आहे व त्यांतील सर्व लोक उपवासानें व्याकुळ होऊन मरणोन्मुख दिसत आहेत. प्रातःकालीं येथील वृक्षही अश्रु ढाळित असतात व त्यांचा टप—टप असा ध्वनि कोणालाही सहज ऐकूं येतो. रात्रिसमयीं लोकांची रहदारी कमी झाली कीं, रथ्याही (राजमार्गही) एकाद्या आनंदरहित व शून्यचित्त विधवेप्रमाणें होऊन जाते. या उपवनांतील वेलीही कोकिळ, भ्रमर इत्यादिकांच्या द्वारा आक्रोश करितात व आपल्या पहलुवरूपी हस्तांनी स्वशरीरास ताडण करितात. आमच्या मातापितरांच्या मरणानें दुःखी झालेले हे जलप्रवाहही आपल्या शरीरांस शतधा छिन्न भिन्न करण्याकरितां पर्वताच्या कड्यांवरून खालीं घालवून घेत आहेत. नद्या समुद्रांत जीव देण्याकरितां मोठ्या वेगानें निघाल्या आहेत. सारांश

आमच्या आईबापांकरितां या लोकच्या प्रत्येक वस्तूस दुःख झालेलें असून त्यांच्या गमनानें देवलोकीं मात्र मोठा उत्सव होत आहे. कारण तेथें गायन, नृत्य, वादन इत्यादि सर्व मोठ्या प्रमाणावर चाललें आहे. यास्तव, अहो देवीनों, आमचा शोक नष्ट होईल, असा कांहीं उपाय करा. मोठ्या शक्तीचें दर्शन कधीही निष्फळ होत नसतें. ज्येष्ठशर्म्याचें हें भाषण ऐकून लीलेस फार दया आली व तिनें मोठ्या प्रेमानें त्याच्या शरीरावरून हात फिरविला. त्या बरोबर त्याचें दुःख, दुर्भाग्य व संकट नाहीसें झालें. त्याच्या प्रमाणेंच त्या गिरिप्रामांतील इतर सर्व जनही दुःखादिराहित व देवांप्रमाणें तृप्त झाले.

श्रीराम—महाराज, पण त्या लीलेनें ह्यणजेच त्या ज्येष्ठशर्म्याच्या आईनें त्याला पूर्वरूपानें दर्शन कां दिलें नाहीं ? ज्ञानाम्यासाच्या योगानें सत्यसंकल्प झालेल्या तिला तसें करितां येणें अशक्य नव्हतें.

श्रीवासिष्ठ—होय. तिला तसें करितां आलें असतें. पण प्रपंच मिथ्या कसा ह्याचा निर्णय करण्याकरितां ती तेथें आलेली होती. पुत्रस्नेहामुळें तिचें तेथें आगमन झालेलें नव्हतें. हा पुत्रादि प्रपंच मिथ्या आहे, असा निश्चय झाल्यावर, हा आपला पुत्र आहे, असें वाटून त्याच्याविषयीं प्रेम असणेंही शक्य नव्हतें. तत्त्वज्ञानाच्या योगानें मूलाज्ञानाचा बाध झाल्यावर वर्तमान शरीराहून निरालें भौतिक शरीर ध्यावें लागत नाहीं, असा नियम आहे. ह्यणून तिनें पूर्वं शरीर घेतलें नाहीं. जो कोणी अज्ञानाच्या योगानें मिथ्या पृथ्व्यादि संवातास सत्य समजतो त्याचें अद्वितीय व शुद्ध चैतन्याकाश पिंडरूपतेस धारण करितें. पण जो तत्त्वज्ञ असतो त्याचें चिदाकाश देहरूप होत नाहीं. बालकास अंधारांत असलेला पुरुषच वेताळ आहे, असा भ्रम होतो. हें स्वप्न आहे, असें समजतांच स्वप्नांतील सर्व पदार्थ जसे असत्य ठरतात त्याप्रमाणें तत्त्वज्ञान झालें असतां पूर्वी जाग्रतींत सत्य वाटणारे पदार्थही असत्य आहेत, असा निश्चय होतो. ज्याचें मस्तक फिरलें आहे अशा मूर्खास पृथ्वीही आकाशासारखी भासते. फार काय, पण शहाण्यांना सुद्धां भीतीवर दरवाज्याचें चित्र काढून त्यांत उघड्या दरवाजाची छाया चांगल्या रीतीनें दाखविलेली असल्यास द्वाराचा भ्रम होऊन ते त्यांत शिरून लागतात. स्फटिकाच्या भिंतीकडे पाहून तर आम्ही सुद्धां पुष्कळ वेळां फसलेले आहों. स्वप्नांत, जें नगर असतें तें

भयंकर अरण्य अथवा शून्य स्थळ भासतें. स्वप्नांतील मिथ्या स्त्रिया पाद-संवाहनादि सर्व क्रिया बरोबर करितात, असा अनुभव येतो; सारांश प्राण्याच्या चित्ताप्रमाणें वस्तु भासतात. जी सत्य असते ती असत्य वाटते व जी असत्य असते ती सत्य आहे, असा त्यास भ्रम होतो. आकाशांत “ तो पहा पर्वत; हा पहा हत्ती ” इत्यादि जी जी कल्पना अज्ञ करितो त्या त्या प्रमाणें त्याला तेथें आकार भासूं लागतात. मूळेंत परलोकही प्रत्यक्ष अनुभवाम येतो. भ्यालेले लोक, मत्त झालेले लोक, अर्धे निद्रित व अर्धे जाग्रत् लोक व नौकेंत बसलेले उतारु प्रायः वस्तु-स्थितीच्या उलट प्रकार पहात असतात. त्यांच्या वासनेप्रमाणें व दृढ अभ्यासाप्रमाणें त्यांस अनेक आकार भासतात. परमार्थतः एक वस्तु मुळींच नाही, असा त्यांचा दृढ निश्चय झालेला असतो. पण लीलेला पृथ्वी इत्यादि वस्तु सत्य नाहीत; अज्ञानामुळें चिदाकाशच त्या त्या आकारानें भासतें, असें साक्षात् ज्ञान झालें होतें. ज्याला सर्व ब्रह्ममय दिसू लागलें आहे; त्या मुनिवर्यास हा माझा पुत्र, हा माझा आत्त, ही माझी स्त्री, ही माझी संपत्ति इत्यादि विकल्प कसे, केव्हां व कां होतील ? आरंभीं दृश्य उत्पन्न झालेलें नाही; तें उत्पन्न न होतांच व्यर्थ भासत आहे, असें ज्यास समजलें आहे त्याला इष्ट वस्तूविषयीं इच्छा व अनिष्टाविषयीं द्वेष कसा वाटणार ? असें जर आहे, तर लीलेनें ज्येष्ठशर्म्याच्या अंगावरून हात कां फिरविला ? म्हणून विचारशील तर सांगतों—तिनें जो त्यास हस्त-स्पर्श केला तो पुत्रप्रेमामुळें नव्हे. तर त्या ज्येष्ठशर्म्याच्या भावी कल्याणा-करितां उन्मुग्न झालेलें त्याचें पूर्व पुण्य व फलादात्या ईश्वराचें ज्ञान यांनी युक्त अमलेल्या सर्वाधार चित्तिशक्तीचेंच तें विवर्तरूप फल होय. सारांश वस्तुतः आकाशाहूनही अति सूक्ष्म व अति शुद्ध असलेला हा बोध पूर्वीं जसें चिंतन करितो तसाच तो तात्काळ होतो. राघवा, सर्वत्र तोच पदार्थ-समूह्रूप होत असतो व स्वप्नामध्ये भासणाऱ्या नगरांत या सिद्धांताचा उत्तम अनुभव येतो २६.

सर्ग—२७ विस्मित झालेली लीला पुनरपि पतीच्या दर्शनकारितां उत्सुक झाली, ज्ञानीने तिला बोध केला, तेव्हां मागच्या अनेक जन्मांचें स्मरण होऊन तिने त्यांचें वर्णन केलें असें येथें सांगितलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, वर सांगितल्याप्रमाणे ज्येष्ठशर्म्यावर अनुग्रह करून त्या दोघी दिव्य स्त्रिया त्या ब्राह्मणाच्या गृहांतील मंडपाकाशांत जेथे होत्या तेथेच गुप्त झाल्या. तो चमत्कार पाहून आम्हांवर वनदेवींनी मोठी कृपा केली, असें समजून तेथील आबाल-स्त्रीपुरुषांनी शोकाचा त्याग केला; चित्त शांत केले व तीं सर्वजण आपापल्या गृह-कृत्यांत निमग्न झालीं. (लीलेच्या नूतन सर्गाप्रमाणे ब्राह्मणास मरून जरी अनेक वर्षे झालीं होती तरी मार्गे देवीने सांगितल्याप्रमाणे त्या दांपत्यांस मरून यावेळीं आठव दिवस झाले होते. त्यामुळे लीलेला तेथील सर्वांचे दुःख ताजेच होते, असा अनुभव आला व तिच्या अनुग्रहामुळे शांत चित्त होऊन गृहस्वामीच्या मरणानंतर एक आठवड्यानें ते सर्व पुनरपि आपापल्या धंद्यास लागले.) नंतर इतर जनांच्या दृष्टीने अंतर्धान पावलेल्या व आश्चर्यानें स्तब्ध झालेल्या आकाशरूपी लीलेस आकाशरूपी देवी असें म्हणाली.

श्रीराम—पण गुरुराज, त्या दोघींचे देह सांकल्पिक होतेना? मग त्या सांकल्पिक वस्तूंचे त्या दोघींस परस्पर ज्ञान कसें झाले? व त्या एकमेकींशीं कशा बोद्धे लगाल्या? मी आपल्या संकल्पाने एकादा आकार बनविल्यास त्याचे दुसऱ्या कोणास ज्ञान होत नाही व दुसऱ्याच्या सांकल्पिक आकाराचे मला कधीं ज्ञान होत नाही!

श्रीवासिष्ठ—व्यवहारामध्ये सर्वदांच असें होत नाही, हें खरे; पण ज्यांच्यावर देवतांचा अनुग्रह होतो त्या दोघांचा स्वप्नामध्ये परस्पर संवाद होतो व तो खराही ठरतो. पुराणांत उषा व अनिरुद्ध यांच्या स्वप्नांतील संभाषणाचे वर्णन आहे व तेच पुढे सत्य ठरले आहे. लौकिकांतही उत्तम भक्तांस स्वप्नांत अनेकदां साक्षात्कार होतात व ते पुढे खरे ठरतात, असेही आपण पहातो. त्याप्रमाणेच समानसंकल्पामुळे त्यांचा परस्पर वार्तालाप होणे अगदींच अशक्य नाही. शिवाय त्यांच्यामध्ये देवी सामर्थ्य आलेले असल्यामुळे स्थूल देह, इंद्रिये, इत्यादिकांच्या सहायावांचून स्वप्नाप्रमाणे त्या संभाषणादि करूं शकल्या. असो;

श्रीदेवी—लीले, तुला जें समजावयास पाहिजे' होते तें समजले आहे व जें पहावयाचे होते त्याचेही तुला दर्शन झाले आहे. अशाप्रकारची ही ब्रह्ममत्ता आहे. आतां आणखीं तुला कांहीं संशय राहिला आहे का?

लीला—देवि, माझ्या मृत पतीचा जीव जेथे राज्य करित आहे त्या नूतन राज्यांत मी पूर्वी गेले होते. पण तेथे मला कोणी पाहिले नाही व या सृष्टींत सर्वांनी पाहिले, याचे कारण काय ?

श्रीदेवी—वत्से, त्यावेळीं तुला अभ्यासाचे बळ नव्हते. त्यामुळे तुझा द्वैताविषयीचा निश्चय नाहीसा झाला नव्हता. अद्वैत तत्त्वामध्ये भेद पाडणाऱ्या अविद्येचा उच्छेद होऊन द्वैतसंकल्प जोपर्यंत अद्वैतरूप झालेला नसतो तोपर्यंत सत्यसंकल्पत्वादि अद्वैत कर्मे कशी होणार ? त्यावेळीं लीलेचा देहच मी आहे, असा तुझा दृढनिश्चय होता. त्यामुळे तुला सत्यसंकल्पत्वाची प्राप्ति झालेली नव्हती. आतां तो निश्चय समूळ नाहीसा झाल्यामुळे तू सत्यसंकल्प झाली आहेस. त्याच्याच प्रभावाने 'मला हा ज्येष्ठशर्मा पाहू दे,' असें तुझ्या मनांत येतांच त्यानें तुला पाहिले. आतां जर तू आपल्या पतीच्या जीवाच्या त्या नव्या राज्यांत गेलीस व 'मला हे पहोत' असा संकल्प केलास तर तुझा त्यांच्याशीं पूर्वीप्रमाणेंच व्यवहार होईल.

लीला—जननि, या प्रत्यक्ष दर्शनाच्या योगाने व तुझ्या उपदेशाने मला जें पूर्वी 'असें कसें संभवे' ह्मणून वाटत होते तें आतां वाटेनासें झाले आहे. मला आतां त्याविषयीं शंका मुळींच राहिलेली नाही. याच मंदिराकाशांत माझा पति ब्राह्मण होता. यांतच तो मरून पद्मसंज्ञक राजा झाला. याच आकाशांतील त्याच्या संसारामध्ये त्या भूमंडलांतील प्रसिद्ध राजधानींत मी त्याची राणी होते. यांतीलच त्या अंतःपुरांत तो मरण पावला व याच आकाशांतील त्या अंतःपुराकाशांत तो पुनः भूपाल झाला. तात्पर्य सर्व वस्तूंचें अधिष्ठानभूत जें पारमार्थिक व कूटस्थ (निर्विकार) ब्रह्म त्याच्या ठायीं हा सर्व विकार कल्पित आहे. वर सांगितल्याप्रमाणें खरोखरच तो या मंडपाकाशांत राहिलेला आहे. एकाद्या करंड्यामध्ये जसे मोहरीचे अनेक दाणे असावेत त्याप्रमाणें याच गृहाकाशांत सर्व ब्रह्मांडभूमी आहेत. माझ्या पतीचे तें मंडळ सदा माझ्या अगदीं जवळच आहे, असें मला वाटते. पण वस्तुतः तें एका बाजूस असावे, असें माझे अनुमान आहे. करितां, हे देवि, तें मला समोर दिसेल असें कर.

श्रीदेवी—(हंसून) लीले, या मंडपाकाशांत तुझ्या पतीचीं तीनच मंडले (शरीरे) आहेत, असें तू समजू नकोस. तर मागच्या व पुढच्या

असंख्य पतींचीं शरीरें या आकाशांत आहेत व त्यांनीं अनेक भूतलें व्यापिलीं आहेत. तेव्हां त्यांतील तुला कोणतें दाखवूं, तें सांग. (ह्मणजे ब्राह्मण, पद्म व त्याचा जीव यांतील एकाद्याचें शरीर पहावें, असें तुला वाटतें कीं, त्यांच्या मागील—पुढील पतींच्या शरीरांतील एकादें पहाण्याची तुझी इच्छा आहे ?) जवळच्या या तिघांतील ब्राह्मण शरीराचें भस्म झालें आहे. यद्वाचें शरीर अतःपुरांतील पुष्पांच्या ढिगाखालीं शवरूपानें राहिलें आहे व त्याच्या जीवाचें नवें शरीर या संसार मंडलांत राजा झालें आहे. तो मोठ्या संसार—सागरात पडून त्यांतील भोंवऱ्यांत गरगर फिरत आहे. भोगरूपी लाटांमध्ये सांपडून व्याकुळ होत आहे. त्यामुळें त्याची बुद्धि मलिन झाली आहे. बुद्धीच्या कालुष्यामुळें त्यांत प्रतिबिंबित झालेलें चैतन्यही जाड्यानें शिथिल झालें आहे. नाना प्रकारचीं विचित्र व अतिकठिण राजकार्ये करीत असूनही तो जडतेमुळें संसार—भ्रमांत निजून राहिला आहे. तो त्यांतून मुळीच जागा होत नाही. उलट मी ईश्वर आहे; मी भोगी आहे; मी सिद्ध आहे; मी बलवान् आहे; मी मुखी आहे; असें तो बरळत असतो. पण त्याच संकल्पपरञ्ज्या योगानें आपण अधिकाधिक बांधले जात आहों, हें त्याच्या ध्यानांत येत नाही. तात्पर्य तो अविद्या—परतंत्र झाला आहे. यास्तव, हे सुंदरि, वात्या (वाघटळ) जशी एका उपवनांतील मनोहर गंधास दुसरीकडे क्षणार्धांत नेते त्या-प्रमाणें मी तुला कोणत्या पतीकडे नेऊं तें सांग. कारण, वत्से, तो अन्य संसार व अन्य ब्रह्मांडमंडप आहे. ह्या सर्व व्यवहार—परंपरा निरनिराळ्या पसरल्या आहेत. या मंडपाकाशांत हीं संसार—मंडलें अगदीं आपल्या जवळ (वाजूम) आहेत, असें जरी वाटलें तरी त्यांत अनेक कोटी योजनें अंतर आहे. (पति, स्त्री, पुत्र इत्यादि संसारांतील माणमांचीं शरीरें अगदीं जवळ जवळ असतात. पण पतीस पत्नीच्या व पुत्राच्या शरीरांत, पत्नीस पतीच्या व पुत्राच्या शरीरांत आणि पुत्रास त्यांच्या शरीरांत जावयाचें झाल्यास तें किति कठिण आहे, याची कल्पना करावी. म्हणजे देवीचें हें भाषण चांगलें लक्षांत येईल.) पारमार्थिक दृष्टीनें जर तूं पाहिलेंस तर या सर्व संसार—मंडलांचें पारमार्थिकस्वरूप हें मंडपांत असलेलें चिदाकाशच आहे, असें तुला समजेल. त्या मंडलामध्ये कोट्य-वधि मेरु व मंदार पर्वत राहिले आहेत. सूर्याच्या किरणामध्ये (झरो-

क्यांतून पडलेल्या कवडशामध्ये) जसे असंख्य त्रसरेणु (परमाणूसारखे तरंगत असलेले कण) असतात त्याप्रमाणे या महा चैतन्याच्या एकेका अत्यंत अत्यंत—सूक्ष्म अंशामध्ये संसारसमूह सहज रहातो. तुला प्रत्यक्ष दाखविलेल्या या ब्रह्मांडाप्रमाणेच जरी ही दुसरी सर्व ब्रह्मांडे अनेक समुद्र, द्वीपे, पर्वत, चतुर्दश भुवने इत्यादि मोठमोठ्या पदार्थांच्या योगाने फार मोठी झाली आहेत तरी या चैतन्याशी त्यांची तुलना करून पाहू लागले असता त्यांतील प्रत्येक ब्रह्मांड वडाच्या लाल फळांतील अगदी सूक्ष्म बीजा एवढेही आहेत वाटत नाही. अंतरिक्षांत नानाप्रकारच्या रत्नांची प्रतिबिंबे पाडिली असता जरा तेथे वनाचा भास होतो त्याप्रमाणे अविद्याप्रयुक्त दृढवासनेमुळे, वस्तुतः पृथ्यादि-भूतरहित चैतन्य, जगद्रूप भासते. ज्ञानिच, “हें जग ” असा भाव, आपल्या स्वरूपांत धारण करिते. पण भ्रांतीने तसे जरी भासत असले तरी ब्रह्मसंज्ञक परमार्थ वस्तूमध्ये मुळीच कधी काहीं झालेले नाही. ज्याप्रमाणे सरोवरांत तरंग पुनः पुनः उठतात व लीन होतात त्याप्रमाणे या महा चैतन्यामध्ये विचित्र आकार, दिन—रात्र, पक्ष, मास इत्यादि कालाची अंगे व ब्रह्मांडादि देश वारंवार होऊन लय पावतात.

लीला—जगज्जननि, तू मांगतेस तें अगदी वरोवर आहे. मला आतां सर्व आठवले. मनुष्यजन्म रजोगुणाचें फल आहे. यास्तव माझा हा जन्म राजस आहे. तामस किंवा सात्त्विक नव्हे. या कल्पाच्या आरंभी हिरण्यगर्भापासून अंतःकरण—उपाधि उत्पन्न झाल्यामुळे त्यांत प्रतिबिंब रूपाने अवतीर्ण झालेल्या माझे आजपर्यंत आठशें जन्म झाले. मी अनेक योनींचा अनुभव घेतलेला असून त्या सर्वांस मी या वेळीं जणुं काय पुनः प्रत्यक्ष पहात आहे. देवि, मी विद्याधरांच्या लोकीं एका श्रेष्ठ विद्याधराची स्त्री होऊन पूर्वी एका संसार—मंडलांत रहात होतें. नंतर दुर्वासनेनें क्लृप्त होऊन मी दुसऱ्या संसार—मंडलांत मानुषी झालें. त्यानंतर नागराजाची पत्नी झालें व कदंब, कुंद, जंबीर, करंज इत्यादिकांच्या वनांत राहूं लागलें. त्यानंतर मी दुंगण्णस पाने गुंडाळून लज्जा रक्षण करून घेणारी काळीकुट्ट शबरी झालें आणि अरण्यवासांमुळे मी मूर्ख व उद्धट बनलें. त्या उद्धटपणामुळे मला स्थावर—योनींत जावे लागले. मी एका तपोवनांत पुष्पलता

झालें. पण दैवयोगानें मला तेथें एका महा तपस्व्याचा समागम झाला. कांहीं दिवसांनीं त्या उपवनास वणवा (आग) लागला व त्यांत मी जळून गेलें. पण त्या मुनीच्या समागमानें मी पवित्र होऊन त्याचीच कन्या झालें. तेथें माझ्या हातून अनेक पुण्य कर्मे झालीं व त्यामुळें मी स्त्रीजन्मांतून मुक्त झालें. पुढच्या जन्मीं मी एका उत्तम देशाचा श्रीमान् राजा झालें. पण वैभव, तारुण्य, रूप व अज्ञान यांच्या अतिरेकामुळें माझ्या हातून त्या जन्मीं अनेक दुष्कृत्ये घडलीं. त्यांचें फल भोगण्याकरितां मी पुनः तिर्यक् योनींत गेलें. मी नऊ वर्षे मुंगुस (स्त्री) झालें. त्यानंतर आठ वर्षे मी रोगी व सडक्या अंगाची गाय झालें. त्या जन्मांत मला फार कष्ट भोगावे लागले. दुष्ट, अज्ञ व अधार्मिक गोपालांचे बालक मला ताडण करीत व एकसारखे माझ्या मार्गें लागत असत. पुढें मी पक्षीण झालें. पण एकदां, पक्ष्यांशीं निष्कारण वैर करणाऱ्या व्याधाच्या पाशां (जाळ्यां) त मी सांपडलें. यमाच्या पाशाप्रमाणें त्या पाशांतून सुटणेंही अशक्यच होतें. पण शरीरावरील अध्यास मला त्या पाशांतही स्वस्थ वसूं देईना. मी आपल्या शक्तीप्रमाणें पुष्कळ धडपड व फेंडफड केली. पण दुर्दैवी पुरुषाच्या प्रयत्नाप्रमाणें ती सर्व व्यर्थ गेली व शरीरास श्रम मात्र झाले. शेवटीं माझा अंतकाळ जवळ आल्याकारणानें त्या निर्दय व्याधानें माझी मानगुटी धरली व माझा गळा चिरिला. त्यानंतर मी भ्रमरी झालें. पुढें हरिण झालें. आपल्या प्रिय पतीसह वनांत फिरत असतांना मला एका किरातानें पाहिलें. मग काय विचारतां ! तो दुष्ट माझ्या मार्गें लागला. जीव वांचविण्याकरितां मी आपली होती तितकी शिकस्त करून पाहिली, पण व्यर्थ. मृत्यूपुढें कोण कितीसा पळणार ? शेवटीं त्या मनुष्यरूपी यमानें एका बाणानेंच माझें तें रमणीय शरीर भूमीवर लोळविलें. पुढच्या जन्मीं मी मत्स्यी झालें. समुद्राच्या लाटांबरोबर मी कोठें तरी वहात जात असें. आज येथें तर उद्यां आणखी दहा कोसांवर. एक स्थान नाही, एकाचा समागम नाही व एकच भक्ष्य नाही. पूर्ण विरक्त संन्याशाप्रमाणेंच माझी त्यावेळीं अवस्था होती. पण तेथेंही मृत्यूनें मला फार दिवस राहूं दिलें नाही. मी खाण्याच्या लोभांत गुंतून कोळ्याच्या गळ्यास आपली मान अडकविली व त्यानें जलांतून वर काढतांच

थोडीशी तडफड करून राम हटलें. पुढें मी पुलिंद जातीची नाच स्त्री झालें. सुस्वर गायन करून मी वनांत इकडे तिकडे फिरत असें; तान लागली ह्यणजे चर्मण्वती नदीचें जल पीत असें व पतीशीं सुरतसुखानुभव घेऊन थकवा आला ह्यणजे तो घाळविण्याकरितां माडी पीत असें. पुढें मी सारसी झालें व आपल्या रमणीय सारस पक्ष्यास उपभोगानें रिझवूं लागलें. त्यानंतर पुनः मानुषी झालें. तेथे काहीं पुण्यसंचय केल्यामुळें व पूर्वं पुण्याचाही त्याचवेळीं उदय झाल्यामुळें मीं अप्सरा होऊन देवांच्या उपयोगीं पडूं लागलें. त्या जन्मीं नंदनवनांत मी जे जे उपभोग घेतले आहेत व जे जे विलास केले आहेत त्या सर्वांचें वर्णन करितां येणेंही अशक्य आहे. पुढें मी कच्छपी (कांसवीण) झालें. त्यानंतर राज-हंसी बनलें. तेथे वाऱ्यानें हालणाऱ्या सांवरीच्या पानावर बसलेला मशकांचा समूह मी पाहिला. त्यांतील एक मशक खाली पडलें. पण त्यास पुनः वर येतां येईना. तें पाहून माझे मन द्रवलें. त्या संस्कारामुळें मलाही उत्तर जन्मीं मशक व्हावें लागलें कारण मरणसमयींही मला त्याचेंच स्मरण झालें. पुढें मी वेत होऊन पुष्कळ दिवस नदीच्या तीरीं एकाद्या तपस्व्याप्रमाणें राहिलें. पुढें मी विद्याधरी झाल्यें. माझ्या शरीरकांतीकडे पाहून कामसंतत झालेले तरुण विद्याधर अनेकदां माझ्या पायां पडत असत. पण तेथेही मला प्रिय-वियोगाचें असह्य दुःख अनुभवावें लागलें. सुंदर शय्येवर मला अनेक रात्रीं तडफडत व दीर्घ श्वास सोडीत पडावें लागे. सारांश याप्रमाणें मी रहाटगाड्याच्या मोठ्यांप्रमाणें किंवा तागडीच्या दांडीप्रमाणें खालीं, वर, पुनः खालीं, पुनः वर, अशा अनेक फेर्या केल्या. त्यामुळें माझे चित्त अतिशय व्याकुळ झाले. या संसारसंज्ञक दीर्घनदींतील मी एक लाटच होऊन राहिल्यें. अथवा जसा वारा वाहील त्याप्रमाणें वनांतील उच्चनीच प्रदेशीं भटकणाऱ्या वातहरणीप्रमाणें माझी स्थिति झाली २७.

सर्ग २८—या सर्गांत दृष्टप्रपंच मिथ्या असल्यामुळें चिदाकाश सत्य आहे, असें सांगून पर्वत व गिरिप्राम यांचें विस्तृत वर्णन केलें आहे.

श्रीराम—भति दृढ व अनेक योजनें दीर्घ अशा त्या ऋहांडरूपी भित्तीचें त्यांनीं कसें उल्लंघन केलें. कारण स्वप्नांतील मिथ्या भितही स्वप्न असे पर्यंत प्राण्याच्या गतीस निरोध करीत असते.

श्रीवासिष्ठ—(हंसून) रामा, कोठलें ब्रह्मांड, कोंठली भित व कोठली तिची दृढता ? त्या देवी, त्या अंतःपुरांतच होत्या. त्याच गिरिग्रामांतील त्याच गृहाकाशांत तो वसिष्ठ ब्राह्मण सांप्रत राजत्वाचा अनुभव घेत आहे. त्या मंडपाकाशाच्या केवल शून्यरूप अशा एका कोपन्यांतच पद्मराजास चतुःसमुद्र-वल्यांकित पृथ्वीचा अनुभव आला. त्या आकाशरूपामध्येच भूपीठाचा प्रादुर्भाव झाला; भूपीठाचे ठायीं राजाचें नगर भासलें व त्यांत त्यास व त्याच्या राणीस (ह्यणजे लीलेस) त्यांचें राजगृह भासलें. वसिष्ठ ब्राह्मणाची अरुंधती नामक स्त्रीच पद्माची लीला-नामक राणी झाली. तिनें इति देवीची पूजा केली. पुढें त्या इतीवरोबर तिनें आश्चर्यानीं मनोहर झालेल्या आकाशाचें उल्लंघन करून दुसरें ब्रह्मांड पाहिलें. पण तें ब्रह्मांड त्या गिरिग्रामांतील मंदिरांतच होतें व तिनें जे काहीं पाहिलें तेंही हृदयांतील टीचभर आकाशांत राहूनच पाहिलें आणि पुनरपि त्या ब्रह्मांडांतून परत येऊन ती आपल्या घरीं राहिली. ह्यणजे हांतरुणावर निजलेला पुरुष एका स्वप्नांतून दुसऱ्या स्वप्नांत जाऊन जसा पुनः परत यावा त्याप्रमाणेंच लीलेचें हें जाणें व येणें होतें. तें सर्व केवळ प्रतिभास व केवल आकाश होतें. वस्तुतः ब्रह्मांड नाही; संसार नाही; भीत नाही व दूरता नाही. त्या दोघांचें चित्तच तसें तसें विकार पावले. केवल वासनेमुळें त्यांना त्या त्या वस्तूंचा भास झाला. त्यांनीं आपल्या चित्तानें अनंत चिदाकाशाच्या स्वल्प भागासच “ हें ब्रह्मांड ” असें कल्पिलें. ह्यणजे महाकाशच स्पंदामुळें जसें वायुरूप होतें तसाच हा सर्व प्रकार झाला. चिदाकाश जन्मरहित व शांत आहे. तें सदां सर्वत्र असतें. पण ज्याला त्याचें ज्ञान नसतें अशा पुरुषाच्या दृष्टीनें त्याच्यामध्ये चित्त हा धर्म येतो व त्यामुळें तें आपणच आपल्यामध्ये जगत् पहातें. पण ज्यानें त्यास जाणलें आहे त्यास तें आकाशाहूनही शून्य वाटतें. मग अमें जर आहे तर सर्वच प्राणी या ब्रह्मांडरूप भितीचें उल्लंघन करून कां जात नाहीत ? ह्यणून विचारशील तर सांगतो. ज्याला हें तत्त्व समजलेलें नसतें त्याच्या दृष्टीनें हें ब्रह्मांड वज्राच्या पर्वताप्रमाणें कठिण असतें. स्वप्नामध्ये लहानशा गृहांतच जसें लाखों मनुष्यांनीं गजबजलेलें नगर दिसतें त्याप्रमाणें या चैतन्यमात्र तत्त्वामध्ये हें असत् पण अवाढव्य

जग दिसते. मरुभूमीवर जसें जल भासते, सुवर्णाचे ठायीं जसें कडे भासते, त्याप्रमाणे आत्म्याचे ठायीं हे असत् दृश्य सत् असल्यासरखे भासते.

असो; आतां त्याच्या पुढे काय झाले तें ऐक. वर सांगितल्या-प्रमाणे परस्पर भाषण करीत त्या दोघी सुंदर स्त्रिया त्या ब्राह्मणाच्या गृहांतून बाहेर पडल्या व त्या गांवांतील कौणीही आपणास पाहूं नये, या हेतूनें गुप्त राहूनच त्या दोघीजणी त्या अवाढव्य पर्वताचे निरीक्षण करूं लागल्या. त्या पर्वताचे शिखर अंतरिक्षाच्या मध्यभागी जाऊन पोचले होते. तो पर्वत सूर्यासच स्पर्श करीत आहे कीं काय, असा त्यांस भास झाला. अनेक रंगी बेरंगी वृक्षादिकांमुळे चित्र विचित्र झालेल्या वनाच्या योगानें तो फार रमणीय दिसत होता. त्याच्या वरून अनेक नद्या मोठ्या वेगानें वहात खालीं जात होत्या. पण ज्याच्या जवळ थोडे ज्ञान असते तो ज्ञानाच्या गोष्टी फार सांगतो, हे सुचविण्याकरितांच जणुं काय त्या मोठमोठ्यानें ध्वनि करीत होत्या. पण जल फारसें नसतांना उगीच मोठा ध्वनि करणाऱ्या त्यांस भ्यालेले पक्षी नाना प्रकारचे शब्द करीत त्या पर्वतावरील वृक्षांवर इतस्ततः पळत होते. तथापि त्यांत जे शहाणे (पक्षी) होते ते एकाद्या गंभार व शांत धार्मिक माहात्म्याप्रमाणें, यांच्या या व्यर्थ ओरडीला कोण भितें, असें समजून आपल्या मधुर ध्वनीनें आपल्या चित्ताचे व प्रेमानें आणि आदरानें ऐकणाऱ्यांच्या चित्ताचे रंजन करीत होते. त्या पर्वतावरील वृक्षांच्या मंजिन्या मेघमंडलास चित्रविचित्र करीत होत्या व शुद्ध अकाशांतही त्या वेळींवरून बसलेले पक्षी दिसत होते. त्या पर्वतावरील नद्यांच्या तीरांस, त्यांवर वाढवले बळकट वेत, आधारच देत आहेत व तो त्यांनीं दिल्यामुळेच ते उभे आहेत, असें त्यांस वाटले. असो, अशा प्रकारच्या त्या अवाढव्य पर्वतावर वसलेला तो ग्रामही त्यांस दिसला. आकाशांतून तो एक स्वर्गाचा तुकडाच खाली पडला आहे, असा त्यांस भास झाला. कारण तो फार समृद्ध होता. चारी वर्णांचे लोक त्यांत आपापल्या धर्माचरणानें रहात होते. पशू, पक्षी, इत्यादिकांचीही त्यांत न्यूनता नव्हती. मोठमोठे मार्ग सर्वदा वहात होते. गायींची सेवा सर्व लोक मोठ्या आनंदानें व आस्थेनें करीत होते. त्यांत आपापल्या पूर्व कर्माचीं फळे भोगणारे दरिद्री व रोगी स्त्री—पुरुष मुळींच नव्हते. असें नाहीं. त्यांचीही तेथे समृद्धि होती. पण त्या देवींचे सर्व लक्ष

त्यांतील पुण्यवानांकडेच गेल्यामुळे त्यांस तसले लोक फारसे आढळले नाहीत. त्या गांवाच्या सभोवती उपवने होती. कित्येक धार्मिकांनी आपल्या गृहाजवळच काहीं उपयोगी वृक्ष व पुष्पलता लाविल्या होत्या. त्यांचीं पुष्पे, पाने व फळे त्यांच्या धार्मिक कर्मांच्या फार उपयोगी पडत असत. सारांश तेथील धार्मिक धर्माचरण करीत होते; श्रीमान् विलास भोगीत होते; दरिद्री व रोगी कष्टकर आयुष्य कसे तरी घाळवीत होते; सेवक सेवाकर्म करीत होते; धनी त्यांच्या कडून तें करवीत होते व येणेंप्रमाणें त्या ग्रामांत सर्व व्यवहार चालला होता. वापी, कूप, तडाग इत्यादिकांचीही तेथे कमतरता नव्हती. प्रातःकाल, मध्याह्नसमय, सायंकाल, रात्रीचा पूर्वभाग इत्यादि समयी कोणत्याही ग्रामांत सामान्यतः जशा सर्व क्रिया घडतात तशाच तेथेही होत होत्या. त्यांतील मोठमोठीं मंदिरे खरोखर प्रेक्षणीय होती. त्या सर्वांचें वर्णन करूं लागल्यास एक मोठा ग्रंथच होईल. यास्तव, एकाद्या अतिशय सुखी, विस्तृत, उद्योगधंद्यांनी व सर्व प्रकारच्या वैचित्र्यांनी भरलेल्या रमणीय नगराप्रमाणें तो गिरिप्राम होता, असें तूं समज २८.

सर्ग २९—या सर्गांत लीलेला तिच्या मागच्या चरित्राची आठवण झाली व लोकांच्या समूहांनीं भूषित झालेल्या आकाशांत त्या परत गेल्या, असे वर्णन केले आहे.

श्रावसिष्ठ—राघवा, अगोदर दुरूनच त्या गिरिप्रामाची शोभा पाहून त्या दोघी दिव्य स्त्रिया, शम—दमादि साधनसंपन्न व तत्त्वज्ञ पुरुषामध्ये भोगश्री व मोक्षश्री जशा प्रवेश करितात त्याप्रमाणें, त्या शांत ग्रामांत प्रवेश करित्या झाल्या. लीलेला समाधि लावून बराच काल झाला होता. त्यामुळे तिचें ज्ञान अति शुद्ध होऊन ती स्वतः शुद्धज्ञानरूप व त्रिकालदर्शी झाली. तिला पूर्वजन्मांतील सर्व व्यवहारांचें व जन्ममरणादि अवस्थांचें स्मरण आपोआप झाले व ती देवीस ह्मणाली—देवि, तुझ्या प्रसादामुळे हा प्रदेश पाहून मला येथील मागच्या व्यवहारांची आठवण झाली. मी येथे पूर्वी, वृद्ध, जिच्या अंगास सुरकुत्या पडल्या आहेत, जिच्या अंगांतील शिरा स्पष्ट दिसत आहेत आणि जिचे तळ हात दर्भाच्या अग्रांच्या क्षतांनीं रूक्ष झाले आहेत अशा कृश व कृष्णवर्ण ब्राह्मणी होतें. मी आपल्या पतीचें कुल वाढविलें. मी येथे असतांना प्रत्यहीं प्रातःकालीं दर्हां घुसळीत असें. मला पुष्कळ पुत्र होते. अतिथींना मी फार

आवडत असें. देव, ब्राह्मण व संत यांची मी सदा अनन्य मनानें भक्ति करीत असें. घृत व गोरस यांच्या योगानें माझे अंग पांढरें होत असे. (ह्यणजे आमच्या घरीं तीं दोन्ही विपुल असून मी तीं सर्वास बांटीत असें,) उपकरणां व यज्ञाचीं पात्रे मीं आपल्या हातांनीं घांशीत असें. कांचेच्या बांगड्या पुष्कळ घातल्यास काम करितांना त्या वारंवार वाढवतात, असें पाहून मी एकच बांगडी घालीत असें; पण तिलाही पानें वाढतांना अन्नाचीं पुटे बसत असत. जांवई, कन्या, पतीचे व आपले भ्राते, पिता, माता इत्यादिकांची सेवा करण्यांतच मी निमग्न असें. मरेपर्यंत अहोरात्र पुत्र, स्तुषा, सेवक इत्यादिकांस 'आटपा, आटपा; उशीर झाला; स्नानाला किती वेळ लाविलास, पाण्याची एक घागर आणायला गेलीस ती किती वेळानें परत आलीस ? अरे बाबा, इतक्या उशीरानें कां आलास ? ' इत्यादि ह्यणण्यांत माझा काल जात असे. मां कोण व हा संसार ह्यणजे काय ? याची वार्ता स्वप्नांतही माझ्या कानां पडली नाहीं. कारण मी एका कर्मठ श्रोत्रियाची पत्नी होतें व तत्त्वज्ञानाच्या अभावीं तोही मजप्रमाणेंच गृहकर्मांत व विधि—निषेधांत आसक्त होता. एक निष्ठेनें समिधा, दूर्वा, पलाशादिकांचीं पानें, दर्भ, गायीच्या शेणाच्या शेणी (गोवऱ्या) इत्यादिकांस आणणें, त्यांचा संचय करून ठेवणें इत्यादि कामापुढें त्यासही इतर विचार करण्यास फारसा अवकाश मिळत नसे. डोक्याला धाबळी बांधून, मस्तकाला व अंगाला भस्म फांसून तो अर्थरहित वेदाक्षरें ह्यणत व आपणास जेवढें अवगत आहे तेवढें दुसऱ्यांस शिकवित त्याचें आयुष्य जात असे. प्रातःकालचा होमादि विधि आटोपल्यावर शिष्यांना वेदाक्षरांचा पाठ सांगतांना उन्हांत बसून गायींच्या वासरांच्या कानांतील गोचिड्या काढून टाकण्याचा त्याचा परिपाठ असे. माझ्या पायास थारा ह्यणून कसा तो मुळींच नसे. मी आपल्या परसांत भाजी पेरिली होती. ती सुकून जात आहे, असें मला किंवा माझ्या त्या पतीला दिसलें कीं, आह्मी पाणी घालणाऱ्या नोकरांना हाका मार-मारून व रागें भरून लवकर पाणी घेऊन या, ह्यणून ओरडून सांगत असों. आमच्या आगरांतून पाण्याचे पाट वहात असत. त्यांच्या कडेला कोवळें व हिरवें चार गवत उगलेले असे. तेंथे लहान लहान गायींच्या वासरांना नेऊन मी स्वतः चरवीत असें. घरांत व दारांत केर पडलेले दिसला कीं, लाग-

लाच तो झाडून दारांत सडा व रांगोळ्या मी घालीत असें. गृहांतील पुत्र, स्नुषा इत्यादिकांना रीत लागावी ह्मणून मी त्यांस नेहमी बोलत असें. अमुक अमुक ह्मणतो कीं, त्या अमक्याचा पुत्र चांगला नाही; लबाड आहे; चोर आहे; त्याची सून उद्धट आहे; मांडखोर आहे, इत्यादि खरें-खोटे सांगून मी त्यांस नीतीचें शिक्षण देत असें (या शिक्षणाचेंच पुढें जाचांत कसें पर्यवसान होतें व त्यामुळेच आमच्या कित्येक मूर्ख व दुष्ट सासूंच्या हाताखालीं वागणाऱ्या सुनांचें कसें जन्माचें मातेरें होतें, तें प्रसिद्धच आहे.) मी आपली मर्यादा कधीं सोडित नसें. शेवटीं मला जरा आली. माझ्या अंगाचा वर्ण पिकलेल्या पानासारखा झाला. माझे कान बहिरे झाले; डोळ्यांनीं दिसेनासें झालें. मस्तक कांपूं लागलें; हातांत काठी घेतल्यावाचून एक पाऊलही टाकवेना. पाठीस पोंक आलें. दांतांनीं तर कधींच प्रयाण केलें होतें. त्यामुळे तोंडांतून लाळ पडत असे. पण इतकें सर्व झालें तरी “ हें माझे ” ही भावना जशीच्या तशीच किंबहुना अधिक बळकट होती. मी मरूं नये, आणखीं कांहीं दिवस जीवंत असावें ही आशा कांहीं केल्या कमी होईना. असो; असें बोलत त्या गिरिप्रा-माच्या आकाशांतून फिरणाऱ्या लीलेनें आपल्या बरोबर फिरणाऱ्या सर-स्वतीस बोटानें मोठ्या आश्चर्यानें दाखवून म्हटलें—देवि, ही पहा एकसारखा लाळ पुष्पांनीं भूषित झालेली माझी पुष्पवाटिका. ही फुललेल्या अशोकांनीं युक्त असलेली अशोकवाटिका. ही पहा माझी पुष्करिणी. तिच्या कांठीं तीं पहा लहान लहान वासरे सैल बांधलेली आहेत. तिच्या तीरावर सुंदर वृक्ष कसे लाविले आहेत ते तूं पाहिलेस ना ? त्यांच्यावर वेली कशा चढल्या आहेत ? अरेरे ! ही काणिका नांवाची वेल जणुं काय माझ्या वियोगा-मुळेच सुकून गेली आहे. तिच्यावर एकही पान राहिलेलें नाही. ही ती विचारी माझी पाणी आणून देणारी दासी, माझ्या करितां आज आठ दिवस रडून रडून तिचे डोळे सुजले आहेत. देवि, मी येथें भोजन करीत होतें; येथें रहात होतें. येथें निजत होत्यें. येथें बसून देवघेव करीत होतें व या ठिकाणीं मीं दानें देत होतें. हा पहा माझा ज्येष्ठशर्मा नामक पुत्र माझ्या करितां रडत आहे. ती पहा माझी दुभती गाय आगरांत कोवळें गवत खात आहे. माझ्या घराचें हें पुढचें दार पहा. तो पहा माझ्या स्वयंपाक गृहावर चढलेला भोपळीचा वेल, त्याच्यावर किती तरी

भोपळे लागले आहेत. या भूलोकचे प्रत्यक्ष बंधच, असे हे आमचे बाधव जाळण्याकरितां वाळलेलीं लांकडे आणीत आहेत. रडून रडून त्यांचे डोळे लाल झाले आहेत व त्यांच्या दंडांत रुद्राक्षांच्या माळा आहेत. टवटवीत व हिरव्या पानांनीं सुशोभित झालेले वृक्ष ज्यांच्या तीरीं रांगेनें उभे आहेत, असा सगळ्या ग्रामांतील लोकांच्या उपयोगीं पडणारा हा मोठा पाण्याचा पाट या गृहमंडपास परिवेष्टित करीत आहे. त्याच्या कांठांवरील कोवळे गवत व वेळीं, वेगाने वाहणाऱ्या त्याच्या पाण्याच्या शितोड्यांनीं सदा भिजलेल्या असतात. पलाशादि वृक्ष प्रफुल्लित झालेले असून त्यांचे पाटाच्या प्रवाहांत पडलेले प्रतिबिंब विद्रुम-रत्नजाडित अलंकाराचें स्मरण करवीत आहे पाटाच्या पाण्यांतून वहात जाणारीं आम्रादि फळे धरण्याकरितां पोरांची कशी धांदल झाली आहे, पहा ! अहाहा देवि, किती रमणीय स्थान आहे हें ! येथील गार छायेचा उपभोग ध्यावयास मिळणें हें कांहीं सामान्य भाग्याचें चिह्न नव्हे. असो; वर्णनीय वस्तूंचें वर्णन कितीही जरी केले तरी ते थोडेच होतें. येथें माझा पति वस्तुतः अक्रिय असूनही जीवाकाश झाल्यामुळे भूपति बनून चतुःसमुद्र-वलयांकित पृथ्वीचें राज्य करीत होता. बरोबर, आतां मला आठवले. “ मी लवकर राजा व्हावें ” अशी त्याला पूर्वी इच्छा झाली होती. शेवटीं शेवटीं तर त्याला त्याचाच ध्यास लागला होता. त्या दृढ-भावनेमुळे, हे परमेश्वरि, आठ दिवसांत दीर्घकाल राज्योपभोगाचा अनुभव देणारें राज्य त्यास प्राप्त झालें. आतां येथें माझ्या पतीचा हा जीव राजा झाला आहे. आकाशांतील वायूप्रमाणें किंवा वायूंतील मुवासाप्रमाणें तो अदृश्य आहे. पण त्याचें तें अनेक योजनें विस्तीर्ण असलेलें स्थान या अंगुष्ठमात्र आकाशांतच आहे, त्याच्या बाहेर नाहीं, हें मला समजलें. ईश्वरि, आह्मीं दोघे चिदाकाशच आहों व माझ्या पतीचें राज्यही चिदाकाशच आहे. पण असें असूनही पर्वत, नद्या, वृक्ष, प्राणी इत्यादि सहस्रावधि भिन्न भिन्न पदार्थांनीं भरलेले हें जग भासतें. परंतु ती माया परसली आहे. यास्तव हे देवि, पुनरपि पतीच्या नगरास जावें, असें मला वाटतें. तर चल. आपण आतां तेथें जाऊं. तें स्थान येथून जरी दूर असलें, तरी उद्योग्यांना दूर किंवा असाध्य काय आहे ?

श्रीवासिष्ठ—असें बोलून देवीस जिनें नमस्कार केला आहे अशी ती लीला मंडपांत प्रविष्ट झाली व एकाद्या पक्ष्याप्रमाणें देवीसह मंडपांतर्गत आकाशांत उडाली. काजळाच्या ढिगाप्रमाणें, निश्चल समुद्राप्रमाणें, नारायणाच्या अंगकांतीप्रमाणें किंवा भ्रमराच्या पाठीप्रमाणें तें आकाश रमणीय व नीलवर्ण होतें. मेघमार्गाचें व वातस्कंधाचें उल्लंघन करून = चंद्र, सूर्य, नक्षत्रे इत्यादिकांच्या पलीकडे असलेल्या ध्रुवमार्गांत त्या पांचल्या. साध्यांचें स्थान, सिद्धांची भूमि, स्वर्गमंडल, ब्रह्मलोक, तुपितांचा लोक, गोलोक (वैकुण्ठ), शिवलोक, पितृलोक आणि विदेहमुक्त व सदेहमुक्त यांचे लोक यांच्यापुढें फार दूर एका क्षणांत गेल्यावर तिला मार्गें पहावेंसें वाटलें. आपण किती दूर आलों, हें जाणण्याकरितां ती जों फिरून पहाते तों खालीं चंद्र, सूर्य, तारा, भुवनें यांताळ कांहीं दिसत नाही; तर नुस्ता अंधकार पसरला आहे, असें तिच्या अनुभवास आलें. तेव्हां—

लीला—देवि, खालीं सूर्यादि कांहीं दिसत नाही ! तीं मर्व तेजे कोटें गेलीं व हा दाट अंधकार कोठून आला ?

श्रीदेवी—लीले, तूं एका क्षणार्धांत इतकी दूर आली आहेस कीं, सूर्यादि तेजोगोलही दिसत नाहीत. ज्याप्रमाणें अतिशय खोल विहिरींत अगदीं तळाशीं असलेला काजवा दिसत नाही त्याप्रमाणें या महा-आकाशांत सूर्याच्या अतिशय पलीकडे गेलेल्या तुला सूर्य दिसत नाही.

लीला—अहाहा ! देवि, आहीं आकाशांत इतक्या दूर आलों आहों काय कीं, जेथून अनेक योजनें विस्तीर्ण असलेला भगवान् भास्कर आह्मांस झालीं अणु-रणु एवढाही दिसत नाही ! माते, आतां यापुढील मार्ग कसा काय आहे, व त्यांतून आह्मांस कसें जावें लागणार ? तें सांग. कारण तो मागच्या मार्गाहून निराळ्या प्रकारचा असावा, असें मला वाटतें.

श्रीदेवी—वत्से, यापुढें तुला ब्रह्मांडसंज्ञक संपुटाचें वरचें शकल दिसेल. चंद्र-सूर्यादि हे सर्व त्याच्याच धुळीचे अंश आहेत. (द्वयजे पृथ्वीच्या मानानें जेवढा धुळीचा एक कण तेवढेही त्या संपुटाच्या मानानें ते नाहीत.)

श्रीवसिष्ठ—याप्रमाणे ती बोलत आहे तोंच त्या दोघी ब्रह्मांडाच्या वरील शकलास येऊन पोंचल्या. पर्वताच्या कड्यावरील दाट मंडपांत जशा भ्रमरी सहज प्रवेश करितात व पुनः त्यांतून बाहेर निघतात त्याप्रमाणे, किंवा अवकाशरूप आकाशांत पक्ष्यांचा जसा निष्प्रतिबंध संचार होतो त्याप्रमाणे त्याही, त्या ब्रह्मांडावरणांतून सहज बाहेर पडल्या. ठीकच आहे. सत्य निश्चयाने युक्त अमलेली वस्तु जशी वज्रासारखी दृढ असते तशी मिथ्या वस्तु नसते.

असो; जिच्या अनुभवज्ञानास आवरण मुळीच राहिलेले नाही, अशी ती लीला, त्याच्यापुढे, ब्रह्मांडाहून दशगुण अधिक जलावरण पाहती झाली. ते फार भयानक होतें. अक्रोडादि फळांना त्यांच्यावरील साल जशी आच्छादित करून रहाते त्याप्रमाणे ते ब्रह्मांडास सर्वतः वेष्टून राहिलेले होतें. त्या जलावरणाच्या पुढे जलाहून दसपट अधिक वृद्धि; त्याच्या पलीकडे दसपट वायु; वायूच्या पलीकडे वायूहून दसपट अधिक आकाश व त्या आकाशाच्या पलीकडे अमर्याद परम शुद्ध चिदाकाश होतें. त्या परम आकाशामध्ये उत्पत्ति, स्थिति, नाश इत्यादि कल्पना कधीही उद्भवत नाहीत. किंबहुना वंध्यापुत्राच्या इतिहासाप्रमाणे त्यांचा तेथे अमभवच असतो. ते केवळ, अनंत, शांत, निर्विकल्प, आदि—अंत—मध्यरहित व स्वतःच्या स्वरूपांत स्वतःच्या आधाराने रहाणारे आहे. त्या शुद्ध चिदाकाशांत, एक कल्पभर, एकसारखी वरून एकादी शिला अति वेगाने जरी पडत राहिली; त्याचा ठाव काढण्याकरितां गरुड जरी कल्पभर उडत राहिला अथवा वायु जरी वहात सुटला तरी त्याचे परिमाण मिळणार नाही. तेव्हां, वा राघवा, ते चिदाकाश किती दृढ अपरिच्छिन्न (अनंत) आहे याचा तूंच विचार कर २९.

सर्ग ३०—वर वर्णन केलेल्या ब्रह्मांडासारखी व त्याच्याहून विचित्र अशी अनेक कोटि ब्रह्मांडे झालेले चैतन्याकाशांत अणु-रेणूसारखी पाहिली, असे या सर्गांत वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—रघुवीरा, याप्रमाणे उत्तरोत्तर दसपट अधिक प्रमाणांची पृथिव्यादि भूतांची आवरणे ओलांडून त्या दोघी एका क्षणांत पुढे गेल्या. लीलेने ते परमाकाश ह्यणजे अविद्याशबल ब्रह्म पाहिले. त्या आकाशांत वर वर्णिलेल्या ब्रह्मांडासारखीच जगत्संज्ञक असंख्य ब्रह्मांडे

पसरलीं होतीं. त्यांतील प्रत्येक ब्रह्मांडास वर सांगितलेलीं आवरणें होतीं व अशीं कोट्यनुकोटी ब्रह्मांडें त्या आकाशांत वाळवंटावरील रेतीच्या कणाप्रमाणें अथवा कवडशांत तरंगणाऱ्या त्रसरेणूंप्रमाणें पसरलीं होतीं. त्या महाकाशसंज्ञक महासागरांत अविद्या हेंच अगाध जल असून त्याच्या महाचिद्रूपी द्रवापासून ब्रह्मांडरूपी असंख्य बुडबुडे उठले आहेत; त्यांतील कांहीं त्या त्या ब्रह्मांडावर अभिमान ठेवणाऱ्या जीवाच्या ज्ञानाप्रमाणें खालीं जात आहेत; कांहीं वर येत आहेत; कांहीं तीर्थक् (तिरकस) जात आहेत व कित्येक स्तब्ध आहेत, असें तिला आढळलें. ज्यांची ज्यांची जेथें जेथें जशी जशी प्राक्तन उपासना—संवित् (ज्ञान) होती त्यांचें त्यांचें तेथें तेथें त्या त्याप्रमाणें स्वरूप उत्पन्न झालें होतें. (अर्थात् सांप्रतकाळीं सृष्टींत दिसणारी विचित्रता पूर्व ज्ञानकर्मादिकांचें फल आहे व तें सर्व अनुभव घेणाऱ्या जीवाच्या दृष्टीनें आहे.) पण वस्तुतः पाहिल्यास त्या चिदाकाशांत व या ब्रह्मांडदेशांतही ऊर्ध्व, अधः, तीर्थक्, इत्यादि कांहीं नसतें. जाणें, येणें, याही केवळ कल्पना आहेत. तें चित्—तत्त्व या सर्वांहून निराळेंच कांहीं आहे. तें काय आहे व कसें आहे, याचें वाणीनें वर्णन करवत नाही व मनानें चिंतन करवत नाही. शास्त्रांत देहाच्या उत्पत्तीचें जें वर्णन केलेलें असतें तें अज्ञानी लोकांस समजाविण्याकरितांच केवळ असतें. आतां तूं ह्मणशील कीं, धर्माच जर नाही तर उत्पत्ति व नाश या कल्पना कौणत्या अधिष्ठानावर होतात ? तर त्याचें उत्तर सांगतो ऐक. आत्म्या-विषयींचें जें स्वाविद्यानामक अज्ञान त्याच्यायोगानें उत्पन्न होणाऱ्या संकल्पामुळे संवित्च्या अधिष्ठानावर व्यक्त होऊन संकल्पाबरोबरच पदार्थ नाश पावतात. (नाशपावतात ह्मणजे स्वयंप्रकाश संवित्मध्ये जलतरंग—न्यायानें लीन होतात. त्यामुळे त्यांची उत्पत्ति व नाश या दोन्ही कल्पना आहेत.)

श्रीराम—पण, महाराज, अधिष्ठानभूत ब्रह्मामध्यें जर दिशांचें नांव सुद्धां नाही तर अध्येस्तांमध्यें (ह्मणजे आरोपित वस्तूंमध्यें) त्या कशा असणार ? व दिशांचाच जर पत्ता नाही तर अधः, ऊर्ध्व, तीर्थक् इत्यादि व्यवहार, या काल्पनिक जगामध्यें, कसे होणार ? अधिष्ठानांत असलेले धर्मच आरोपित वस्तूंत येतात, असा नियम नाही का ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, हा प्रपंच मायिक आहे. यास्तव त्यांत वरील नियम जरी राहिला नाही तरी त्यांत कांहीं दोष नाही. ज्याची दृष्टि मंद झाली आहे अशा पुरुषास, उजेडाकडे पाहू लागले असतां, डोळ्यापुढें अंतराळीं जसे कुरळ्या केंसांचे आकार दिसतात, त्याप्रमाणें या सर्व-व्यापी अनंतात्म्यामध्ये अवरणांसह हीं सर्व ब्रह्मांडे भासतात. किंवा सर्व वस्तु ईश्वराच्या इच्छेच्या अधीन आहेत. यास्तव त्याच्या इच्छेप्रमाणें सर्व व्यवहार होत असतांना आर्क्षी मनुष्यांनीं ठरविलेला एकादा नियम जरी बाधित झाला तरी त्यांत कांहीं दोष नाही. शिवाय अधः, ऊर्ध्व इत्यादि कल्पना सापेक्ष आहेत. ह्यणजे फुलाच्या अपेक्षेनें देंठ खालीं असते; देंठाच्या अपेक्षेनें फुल वर असते, इत्यादि व्यवहार जसा आपण नेहमीं कारितों त्याप्रमाणें महापृथ्वीरूप जो हा ब्रह्मांडाचा भाग तो अधोभाग व त्याहून निराळा जो नभोभाग तो ऊर्ध्व भाग, अशी कल्पनां केलेली आहे. पण यावर तूं ह्यणशील कीं, खरोखरच जर अधोभाग नाही, ती केवळ सापेक्ष कल्पना आहे, तर देंठापासून सुटलेलें फळ जें नियमानें खालीं येतें तें कां ? गुरुत्वामुळें होणारें फळ—पतन अधर—दिशेच्या अस्तित्वावांचून होणें अशक्य आहे. तर त्याचें कारण सांगतों. गुरुत्व ह्यणजे काय हें तुला बरोबर ममजलें ह्यणजे असली शंका येणार नाही. शब्द—स्पर्शादि विषयांमध्ये जशी आपापल्या इंद्रियाम आपणाकडे आकर्षण करून घेण्याची शक्ति असते त्याप्रमाणें पृथिव्यादि पदार्थीमध्ये आपापल्या अंशास आपणाकडे ओढून घेण्याची शक्ति आहे. तिलाच गुरुत्व असें म्हणतात. फळें, फुलें इत्यादि पृथ्वीचे अंश आहेत. त्यामुळें ते देंठावरून निघतांच आपल्या मूळ जननीकडे यतात व ती ही त्यांना आपल्याकडे ओढून घेते. तस्मात् गुरुत्वाच्या सिद्धीकरितां दिशा मानिल्या पाहिजेत हें ह्यणणें व्यर्थ आहे. वास्तविक दिशा नसल्यामुळेंच अतिशय गुरु (जड) असलेले हे ब्रह्मांडगोलक खाली पडत नाहीत व त्यांच्या जळादि आवरणांचा आणि त्यांचा वियोग होत नाही. यास्तव अर्ध्यास्त जगांतील दिशांची उपपत्ति लागावी ह्यणून अधिग्रानचैतन्यामध्ये दिशा आहेत, असें मानण्याचें कांहीं कारण नाही. हा आमचा सिद्धांत, भूगोलास ग्वगोलानें (ह्यणजे ज्योतिश्चक्राच्या आधारभूत गोलानें) सर्व बाजंनीं वेष्टिलें आहे, असें मानणाऱ्या ज्योतिःशास्त्रज्ञांसही मान्य

आहे. कारण ते आपल्या ग्रंथांत असा दृष्टांत देत असतात—अंतराळीं धरलेल्या मातीच्या वर्तुळ गोळ्यावरून मुंगी फिरू लागली असता ती खाली, वर, पूर्वेस, पश्चिमेस इत्यादि कोणत्याहि दिशेंत जरी गेली व तिचें शरीर खालीं, वर कसेही जरी झालें तरी तिचे पाय लागतात तो अधोभाग व पाठ हा ऊर्ध्व भाग होय. याच न्यायानें सूर्यादि हा ऊर्ध्व व पृथ्वी हा अधोभाग आहे. (आतां प्रस्तुत ब्रह्मांडाचें वैचित्र्य दाखविण्याकरितां त्यांचें वर्णन करितात.) असो; कांहीं ब्रह्मांडांतील भूतलें वृक्ष व वारुळें यांनीं वेष्टित असतात. त्यांत मनुष्ये नसतात व तीं अंतरिक्षे देश, किन्नर, दैत्य यांनीं भरलेलीं असतात. कांहीं ब्रह्मांडें तात्कालिक संकल्परूप चतुर्विध प्राणिसमूहासहवर्तमानच पिकलेल्या अक्रोडाप्रमाणें उत्पन्न होतात. ज्याप्रमाणें विंध्यपर्वतावरील अरण्यांत गज असतात त्याप्रमाणें या पर ब्रह्मामध्ये ब्रह्मांडत्रसरेणू आहेत.

श्रीराम—जशीं हीं ब्रह्मांडें चिदाकाशाच्या अपेक्षेनें त्रसरेणु तसेंच ते चिदाकाशाही दुसऱ्या एकाद्या वस्तूच्या अपेक्षेनें सूक्ष्म आहे कीं काय ?

श्रावसिष्ठ—नाहीं. त्याच्याहून अधिक कांहीं नाहीं. कारण स्थिति-समयीं हें सर्व त्याच्याठायीं असतें, उत्पत्तिसमयीं हें सर्व त्याच्यापासून उत्पन्न होतें व प्रलयकालीं हें सर्व तद्रूप होतें. यास्तव सर्व दिशांमध्ये, सर्वकालीं व सर्व वस्तूंमध्ये तेंच परम तत्त्व आहे. तेंच हा सर्वमय आत्मा आहे. तेव्हां तें दुसऱ्या कोणाच्या अपेक्षेनें सूक्ष्म असणार ? त्या शुद्ध बोधमय परम प्रकाशरूप सागरामध्ये हे ब्रह्मांडसंज्ञक तरंग एकसारखे येऊन नाहींसे होत असतात. त्यांतील कांहीं ब्रह्मांडें अंतःशून्य होऊन राहिलीं आहेत. ह्यणजे तीं अव्याकृत आहेत. अर्थात् पूर्व कल्पांतील सर्व संकल्पबीजभूत लिंगोपार्धीचा क्षय झाला असतां तमोरूप होऊन राहिलीं आहेत. निजलेल्या प्राण्याप्रमाणें त्यांची स्थिति आहे. (“ पूर्वी असत असून त्याच्यापासून सत् झालें ” असें जें यजुर्वेदाच्या उपनिषदाचें वचन आहे त्यांतील असत्—शब्दाप्रमाणेंच शून्यता—शब्दानेही अव्याकृताचाच निर्देश करितात.) पण त्या शून्यसागरांत, प्रसिद्ध सागरांतील तरंगांप्रमाणें, तीं आहेत, अशी कल्पना होते. कारण व्यावहारिक समुद्राच्या पाण्यावर एकादे वेळीं तरंग जरी न दिसले तरी त्या पाण्यांत ते बीजरूपानें आहेत अशीच कल्पना करावी लागते व ती न केल्यास तरंगांच्या उत्पत्तीची

उपपत्ति लागत नाही. त्याप्रमाणेच काहीं ब्रह्मांडे जरी शून्यरूप (अव्याकृत, अव्यक्त) असली तरी ती आहेत असाच तर्क होतो. असो; कित्येक ब्रह्मांडांमध्ये कल्पांत होण्याचा प्रसंग आलेला असून तेथे भयंकर ध्वंस व ध्वानि प्रवृत्त झाला आहे. पण स्वभावतःच विषयरसांत दंग झालेल्या दुसऱ्या दुर्भाग्यांस तो ऐकू येत नाही व त्यांना त्याचें भानही नाही. दुसऱ्या कित्येक ब्रह्मांडास नुक्ता आरंभ झाला आहे. त्यामुळे ज्यांतील भुवनें अगदीं प्रारंभीं उत्पन्न झालेल्या प्राण्यांनीं दूषित झालेलीं नाहीत अशा त्या अति शुद्ध भुवनांत भूर्मांत बीं पेरून त्यावर पार्णा शिंपले असतां जशी अंकुरकला उद्भवते तशी सृष्टि उत्पन्न होऊं लागली आहे. कित्येक ब्रह्मांडांत महाप्रलय होण्याच्या वेळीं सर्व भुवनांस जाळून स्वतः सूर्यही स्वकारणांत शांत होत होता. कित्येक ब्रह्मांडांस स्थिर होण्यास कोठे आधारच मिळेना; त्यामुळे आपल्या पूर्व संवित्-प्रमाणें तीं सर्व कल्पभर पतन पावत राहिलीं होती. कित्येक ब्रह्मांडे स्थिर होती व कित्येक आपल्या पूर्व ज्ञानाप्रमाणें स्पंदरूप होती.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, धात्यानें पूर्वीप्रमाणें या सर्व सृष्टीचा पुनरपि रचना केली, असें वेदवचन आहे. तेव्हां त्याच्या विरुद्ध आपण मला हें जगाचें वैचित्र्य कसें सांगतां ?

श्रीवसिष्ठ—तें वेदवचन पूर्वकल्पीं जशी धात्याची सृष्टि होती तशाच पुढच्या सर्व सृष्टि झाल्या, असें सांगत आहे. पूर्वजन्मीं केलेल्या वेदशास्त्राक्त आचारामुळे धातृभावास प्राप्त झालेल्या प्रजापतीनें, पहिल्याच सर्गामध्ये, इतर प्रजापतींच्या सर्गांहून वेगळी सृष्टि जशी निर्माण केली होती तशीच ती पुढेही कल्पसमाप्त होईतों होत राहिली. कल्पाच्या आरंभीं जसें सृष्टीचें स्वरूप असतें तसेंच तें तो कल्प संपेपर्यंत रहातें. मध्यें कितीही जरी उत्पत्ती व प्रलय झाले तरी तें बदलत नाही, असा याचा भावार्थ आहे. अर्थात् एका धात्याच्या सृष्टीप्रमाणेंच दुसऱ्या धात्यानें सृष्टि रचली पाहिजे, असा नियम नाही. त्यामुळे प्रत्येक प्रजापतीच्या सृष्टींत वैचित्र्य असल्यास त्यांत काहीं विरोध, हानि किंवा दोष नाही. शिवाय “ तपश्चर्येच्या योगानें पित्या परमेश्वरास संतुष्ट करून एकमेकांस जिंकण्याची इच्छा करणारे ते एकमेकांपासून उत्पन्न होतात. ” असें पुराणांत सांगितलें आहे. त्यावरून ब्रह्मा, विष्णु व महेश हे कल्पभेदानें एकमेकांपासून उत्पन्न होतात;

असें ठरते. जो त्यांचा उत्पादक असेल तोच त्या कल्पाचा मुख्य असणार हें निर्विवाद आहे. विष्णु सत्त्वगुणी, ब्रह्मा रजोगुणी व शिव तमोगुणी आहे. ह्यणजे ते ते गुण त्यांच्यामध्ये प्रधान आहेत. त्यामुळे त्यांनीं रचलेल्या सृष्टींत सारखेपणा असणें शक्य नाही. अर्थात् कल्पाच्या आरंभी जी देवता हिरण्यगर्भ झाली असेल, तिच्या स्वभावाप्रमाणें आद्य सृष्टि निर्माण होऊन त्या कल्पभर, प्रत्येक प्रलयाच्या शेवटीं, तशाच प्रकारची सृष्टि होत रहाते. पण प्रत्येक कल्पाच्या आरंभी हिरण्यगर्भाच्या स्वभावाप्रमाणें होणारी सृष्टि भिन्न भिन्न प्रकारची असणेंच अगदीं संभवनीय व युक्त आहे. यास्तव त्यांतील कांहीं ब्रह्मांडांत विष्णु अधिपति होता. कांहींत चतुर्मुख ब्रह्मा मुख्य होता. कित्येकांचा स्वामी रुद्र होता व त्याचप्रमाणें भैरव, दुर्गा, विनायक, इत्यादि भिन्न भिन्न देवता भिन्न भिन्न ब्रह्मांडांचें नियमन करीत होत्या. कांहीं ब्रह्मांडे तर नियामकरहित होती. कित्येकांत तिर्यक् प्राण्यांचेंच प्राबल्य होतें. सारांश प्राण्यांच्या विचित्र कर्मवासनांप्रमाणें म्रष्ट्यांसही विचित्र इच्छा होऊन विचित्र ब्रह्मांडांचा उद्भव होणें अगदीं साहजिक आहे. अशा विचित्र अनंत सृष्टींनीं, अनंत प्राण्यांनीं, अनंत व्यवहारांनीं व सर्व प्रकारच्या अनंततेनें भरलेले हें महाप्रकाश चैतन्य इतकें विस्तृत होऊन राहिलें आहे कीं, विष्णु, शिव इत्यादि महाशक्तिमान् देव आपल्या जन्मभर जरी वांढत राहिले तरी त्यांस त्याचा अंत लागणें शक्य नाही. भूमीमध्ये स्वाभाविकपणेंच इतर भूतांस आकर्षण करून घेण्याची शक्ति आहे, असें वर सांगितलेच आहे त्या शक्तीमुळे पृथ्वीच्या सभोवार असलेलीं जल, तेज, इत्यादि आवरणें पृथ्वीस सोडून दूर जात नाहींत. रामा, आतां आणखीं या मायिक जगाचें वर्णन मी किती करूं ? अथवा तें कितीही केले ह्यणून काय होणार ? बाबारे, आमची बुद्धि या विषयांत याच्यापुढें जाऊ शकत नाही. पण आह्मांस सृष्टीचें याहून अधिक वर्णन करितां येत नाहीं ह्यणून ती एवढीच आहे, असें समजूं नकोस. आह्मांस किंवा दुसऱ्याही सर्व आत्मनिष्ठांस माहीत नाहीं अशी आणखीं कितीतरी सृष्टि असण्याचा संभव आहे. कारण मायेच्या ठायीं असलेली सर्गशक्ति अनंत आहे. यास्तव भयंकर अंधकारानें भरलेल्या महा-अरण्यांत जसे मद्यन्मत्त यक्ष एकमेकांस न दिसतांच नाचत असतात त्याप्रमाणें

या परमाकाशांत हीं अनंत ब्रह्मांडे एकमेकांस न दिसतां आपापला व्यवहार करीत राहतात ३०.

सर्ग—३१. अंतःपुरदर्शन, दुसरें ब्रह्मांडदर्शन. शूरांच्या चिहांनीं सज्ज झालेल्या सैन्याचें दर्शन व धर्माधर्म युद्ध यांचें वर्णन या सर्गांत करितात.

श्रीवसिष्ठ—याप्रमाणें आपल्या पूर्व जन्मींच्या जगांतून निघून वरच्या सर्गांत वर्णन केल्याप्रमाणें अनेक ब्रह्मांडांची विचित्रता पहात त्या दोघी त्यांतील एका ब्रह्मांडांत झटकर प्रविष्ट झाल्या व तेथील अंतःपुरास पाहून तेथूनही झटकन बाहेर आल्या. त्या अंतःपुरांत राजाचें शव तसेंच पुष्पांच्या राशींत होतें. त्या शवाच्या जवळच समाधि लावून बसलेलें लीलेचें शरीर होतें. शोकामुळें दीर्घ झालेल्या त्या रात्रीं तेथील सर्व लोक निद्रा घेत होते व तें अंतःपुर पूर्वाप्रमाणेंच धूप, चंदन, कापूर इत्यादिकांच्या सुवासानें भरून गेलें होतें. त्या सर्गास पाहून आपल्या पतीच्या पुढच्या नव्या सर्गास पहाण्याच्या इच्छेनें लीला संकल्प देहानें त्या अंतःपुरांतील मंडपाकाशांत उडून गेली व त्या संसाराचें आवरण आणि ब्रह्मांडाचें संपुट यांचें उलंघन करून किंचित् विस्तृत अशा पतीच्या संकल्प—संसारांत शिरली. ती देवी-सह पुनरपि मोठ्या वेगानें आवरणयुक्त व विस्तृत अशा ब्रह्मांडमंडपांत शिरून भर्त्याचें संकल्प—जग पाहती झाली. सारांश पिकलेल्या फळांत ज्याप्रमाणें दोन मुंग्या प्रवेश करितात त्याप्रमाणें आकाररूपी देवी त्या आकाशरूपी ब्रह्मांडांत शिरून आकाशरूपी जग पहात्या झाल्या. त्यांतील निरनिराळे लोक, पर्वत व अंतरिक्ष, यांचें उलंघन करून त्या दोघी पर्वत, नद्या, समुद्र, वृक्ष इत्यादिकांनीं मंडित व मेरूच्या योगानें अलंकृत झालेल्या नवद्वीपयुक्त जंबू—द्वीपास येऊन पोचल्या. त्यांतील भारतवर्षामध्ये जाऊन लीला आपल्या पतीचें राज्य पहाती झाली. पण इतक्यांत त्यांतील एक मत्त (सिंधू देशाचा) राजा, आपल्या सर्व मांडलिकांसह, तिच्या पतीच्या राज्यांत घुसून आपल्या सैन्याकडून त्याचा देश उद्धस्त करून टाकूं लागला. तेव्हां लीलेच्या पतीलाही शस्त्र उचलणें भाग पडलें. त्याच्याशीं या राजाचा संग्राम सुरू झाला असतां तो पहाण्या करितां आलेल्या त्रैलोक्यांतील प्राण्यांनीं आकाश गच्च भरून गेलें होतें. पण हें सर्व मिथ्या

आहे, असा त्या दोघांचा निश्चय असल्यामुळे व अंतर्धानादिकांत फार कुशल असल्यामुळे त्याही निःशंकपणे अंतरिक्षांत शिरल्या. तेथे मेघमंडलानीं जसे आकाशास आच्छादित करून सोडावे त्याप्रमाणे नभश्चरांच्या गणांनीं तें व्याप्त होतें. सिद्ध, चारण, गंधर्व, विद्याधर, शूरांचें ग्रहण करण्याकरितां आलेल्या अप्सरा, रक्तमांसादिकांच्या लोभानें जमलेलीं व आनंदानें नाचरणारीं भूतें, राक्षस, पिशाचें, पुष्पांचा वर्षाव करण्याकरितां हातांतून पुष्कळ पुष्पे घेऊन आलेल्या विद्याधरांच्या स्त्रिया, इत्यादिकांची तेथे एकच गर्दी झाली होती. योग्यांच्या शस्त्रास्त्रांपासून आपणास त्रास होऊं नये ह्मणून वेतालादिकांनीं पर्वतांच्या शिखरांचा आश्रय केला होता. खालीं संग्राम करीत असलेल्या लोकांचीं शस्त्रास्त्रे येथपर्यंत येण्याचा संभव आहे, असे पाहून अंतरिक्षांत अगदीं पुढें गेलेले नभश्चर मार्गे पळत होते. अभिमानानें भरलेल्या लोकांच्या आरोब्ध्यांनीं तें (अंतरिक्ष) भरून गेलें होतें. त्यांतील प्राणी पुढें होणाऱ्या या भयंकर संग्रामाविषयीं नाना प्रकारच्या वार्ता आपसांत बोलत होते. त्यांतील, सहज हास्य व विलास यांविषयीं उत्कंठित झालेल्या सुंदर स्त्रियांनीं आपल्या हातांत चामरें धारण केलीं होती. अतिशय धर्माचरणामुळे दुसऱ्यांस न दिसणारे व योगसामर्थ्यामुळे श्रेष्ठ झालेले मुनि त्या अंतरिक्षांत उभे राहून जगाच्या स्वास्थ्याकरितां देवतांचा स्तव करीत होते. गंधर्वादि लोकपाल आपल्या अप्सरा-प्रभृति स्त्रियांनीं आपली उपेक्षा करून खालून नवीन येणाऱ्या वीरांशीं संबंध करूं नये ह्मणून त्यांची त्या काळास अनुरूप अशी स्तुति करीत होते. स्वर्गास योग्य असलेल्या शूरांस आणण्याकरितां इंद्राचे भट तेथे व्यग्र होते. त्या अंतरिक्षांत शूरांचा सन्मान करण्याकरितां लोकपालांचें ऐरावतादि हत्ती अलंकृत करून उभे केले होते. येणाऱ्या शूरांचा सन्मान करण्याकरितां तेथील गंधर्व व चारण अगदीं सज्ज होऊन राहिले होते. शूरांस वरण्याविषयीं उत्कंठित झालेल्या अनेक देवस्त्रिया सैन्यांतील शूरांकडे वक्र दृष्टीनें पहात होत्या. लंपट झालेल्या स्त्रिया वीरांच्या भुजदंडास घट्ट धरून ठेवित होत्या. तेथील शूरांच्या यशानें दिवाकर (सूर्य) ही चंद्रतुल्य शीतल झाला होता. (ह्मणजे त्यांच्या यशापुढें सूर्याचें तेजही मंद झालें.)

श्रीराम—भगवन्, आपण कशाप्रकारच्या योद्ध्यास उद्देशून येथें शूर-शब्दाचा उपयोग करीत आहां? कोणता योद्धा स्वर्गाचें भूषण होत असतो व डिंभाहव कशास हणतात ?

श्रीवसिष्ठ—शास्त्रोक्त आचारांनी युक्त असलेल्या प्रभूकरितां समरांगणामध्ये जो लढतां लढतां मरतो, किंवा विजयी होतो तो शूरांच्या उत्तम लोकांस पात्र होतो. पण अशा रीतीनें न मरतां इतर प्राण्यांनीं ज्याचे हात, पाय इत्यादि तोडले आहेत व त्यामुळे जो मेल्या आहे, त्यास डिंभाहवहत हणतात. अशा प्रकारें संग्रामांत मरण पावलेला क्षत्रिय नरकाचा भागी होतो. (आतां हेंच अधिक स्पष्ट करितात.) शास्त्राप्रमाणें ज्याचें आचरण नसतें अशा पुरुषाकरितां लढून जो पुरुष संग्रामांत मरतो तो अक्षय्य नरकास जातो. शास्त्राचार व लोकाचार यांप्रमाणें यथाशक्ति आचरण करणारा जो क्षत्रिय, हा स्वधर्म आहे, असें समजून लढतो तोच म्हरा भक्त व शूर होय. गार्गीच्या संरक्षणाकरितां, ब्राह्मणांच्या स्वास्थ्याकरितां, सज्जनांस मान्य होणाऱ्या मित्रांकरितां व शरणागताचें रक्षण करण्याकरितां युद्ध करून जो मरण पावतो तो पुरुष स्वर्गाचें भूषण आहे. ज्याचें परिपालन करणें अगदीं अवश्य आहे अशा स्वदेशाचें रक्षण करण्याकरितां जो राजा युद्धास प्रवृत्त झालेला असतो त्याच्याकरितां समरांगणीं मरणारा योद्धा वीरलोकास जातो. पण प्रजेस उपद्रव देण्यामध्येचें जे तत्पर असतात त्या राजाकरितां अथवा राजा नसलेल्या आपल्या स्वामीकरितां जे युद्धांत मरतात ते अधोगतीस जातात. शास्त्रांच्या आज्ञेप्रमाणें आचरण न करणाऱ्या राजाकरितां किंवा दुसऱ्या एकाद्या धन्याकरितां लढाई करीत असतांना शत्रूच्या शस्त्रांनीं अंगाचे तुकडे तुकडे होऊन मेलेला क्षत्रिय निःसंशय नरकास जातो. धार्मिक धन्याकरितां जें युद्ध करावयाचें तेंही धर्मयुद्धच केलें पाहिजे. कारण तसें न केल्यास त्यास स्वर्गलोकांत थारा मिळत नाही. कारण अधर्मयुद्धानें मरणालाही जर स्वर्ग मिळूं लागला तर सर्वच सशस्त्र लोक परलोकाविषयीं निर्भय होऊन जगांत अनर्थ करून सोडतील. यास्तव समरांगणांत सन्मुख मरणारास पदोपदीं स्वर्ग मिळतो, असें जें धर्मशास्त्रांत ह्मंटलेलें आहे त्याचा अर्थ—धर्मयोद्ध्यासच स्वर्ग मिळतो; अधर्मयुद्धानें सन्मुख मरणारासही तो मिळत नाही;—असा समजावा. कारण न्यायान्याय,

धर्माधर्म इत्यादिकांचा विचार न करितां केवळ युद्धांत मेल्यानेंच स्वर्ग मिळतो, असें ह्मणणें हा मोठा अन्याय होईल. तस्मात् सदाचरणी व न्यायी स्वामीकरितां जे तरवारीच्या धारा सहन करितात तेच शूर असून बाकीचे सर्व डिभयुद्धामध्ये मेललेले होत. अशा शूराकरितांच उत्सुक होऊन देवस्त्रिया महा बलाढ्य वीरांच्या आम्ही दयिता (स्त्रिया) आहोंत, असें ह्मणत अंतरिक्षांत उभ्या रहातात. असो; वर सांगितल्याप्रमाणें तें अंतरिक्ष अनेक प्रकारच्या भूतसमूहांनीं भरून गेलें होते ३१.

सर्ग—३२. त्या दोघांनीं युद्धाच्या इच्छेनें सज्ज झालेल्या त्या दोन्ही सेना पाहिल्या, असें येथें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—श्रेष्ठ वीरांकरितां उत्सुक होऊन नाचू लागलेल्या अप्सरांच्या समूहांत उभी राहून लीला सरस्वतीसह खालचीं दोन्ही सैन्ये पाहू लागली. तिच्या पतीनें ज्याचें पालन केलें आहे अशा त्या प्रदेशांत तीं दोन्ही सैन्ये जलचरांच्या वेगामुळे क्षुब्ध झालेल्या दोन महासमुद्रांप्रमाणें ओळीनें उभी होती. त्यांतील सेनापति नानाप्रकारच्या व्यूहांची रचना व शस्त्रास्त्रांची व्यवस्था करण्यांत तत्पर झाले होते. दोन्ही सैन्यांच्या मध्यभागीं, शूरांसह दोघे राजे उभे होते. कवचादि चढवून आणि शस्त्रान्त्र घेऊन युद्धाकरितां सज्ज झालेलें तें सर्व सैन्य पेटलेल्या अग्नीप्रमाणें अद्भुत दिसत होतें. त्यांतील कित्येकांनीं चकचकित ग्वडें कोशांतून बाहेर काढिलीं होती. कित्येक ढाला सांबरीत होते. कित्येक शूट, भिदिपाल, परशु इत्यादिकांस उठवून शत्रूवर पहिला प्रहार करण्याचा प्रसंग केव्हां येतो ह्मणून वाट पहात होते. त्या भयंकर युद्धाच्या चित्तेनें कित्येकांचे नेत्र स्थिर व उग्र झालेले होते. शत्रूविपर्यीं चित्तांत अतिशय क्रोध उद्भवल्यामुळें कित्येकांच्या भुंवया वर चढल्या होत्या. झंझावातानें जसे वनांतील वृक्ष कंपायमान होतात त्याप्रमाणें त्या दोन्ही सैन्यांतील लोक नानाप्रकारच्या निमित्तांनीं चंचल झाल्यासारिखे दिसत होते. त्यांतील श्रीमान् योद्ध्यांच्या अंगांतील सोन्याचीं चिलखतें उदय पावणाऱ्या सूर्याच्या प्रकाशानें चकचकत होती. सैन्याच्या अगदीं पुढच्या रांगेंतील लोक एकमेकांकडे पाहून शस्त्रें उगारून एकमेकांस मारण्याच्या खुणा करीत होते. कित्येक योद्धे एकमेकांकडे नेत्र वटारून एकसारिखे पाहूं लागल्यामुळें चित्रासारिखे दिसत होते. सेनापतींनीं दोन्ही सैन्यांतील लोकांस

एकमेकांच्या समोर, थोड्या अंतरावर, लांबच लांब ओळीनें उभें केल्यामुळे, तो एक मोठा सागर असून, त्यांच्या मधील पांच—दहा हात अंतर हाच एक त्यावरील मोठा सेतु आहे, असा भास होत होता. सैनिकांच्या कोला-हलामुळे कोणाचें बोलणें कोणालाही ऐकूं येईनासें झालें. प्रथम आपणा-सच मार बसेल या भीतीनें दुंदुभी, टोल इत्यादि वायें वाजविणारे लोक आपला वाद्य-व्यवहार बंद करून एकीकडे होण्याच्या तयारीस लागले. दोन्ही सैन्यांमध्ये जें थोडेंसें, पण लांबच लांब अंतर होतें ह्मणून वर हटलें आहे त्याच्याकडे पाहून कल्पांतवायूनें आपल्या वेगांनें त्या महासागरास दुभंगून सोडलें आहे कीं काय, असा भास होत असे. दोन्ही सेनांतील राजांस युद्धाच्या परिणामाविषयीं संशय वाटत असल्यामुळे त्यांचीं मनें जरा चिंतायुक्त झालीं आहेत, असें त्यांच्या आकारादिकांवरूनच अनुमान होत होतें. त्यावेळीं तेथें जे भीरू (भितरे) होते त्यांचीं हृदये वेडकाच्या गळ्याखालच्या कातडीप्रमाणें कांपत होतीं. दोन्ही पक्षांतील असंख्य वीर आपलें प्राणरूपी सर्वस्व रणांगणीं समर्पण करण्यास सिद्ध झाले होते. त्यांतील धनुर्धर धनुष्यांवर प्रत्येका चढवून व तिला आकर्ण ओढून शर—वर्षाव करण्यास उद्युक्त झाले होते. आतां शस्त्रप्रहार सुरू होणार, असें समजून सर्व युद्धकुशल वीर त्याचा प्रतीकार करण्याच्या तयारीनें निश्चल होऊन राहिले. सेनापतीची आज्ञा होतांच शत्रूवर सारखा मारा करावयाचा अशा निश्चयानें प्रत्येक वीर निर्दयपणें भुंवया चढवून उभा होता जवळ जवळ उभ्या राहिलेल्या सैनिकांचीं कवचें एकमेकांस लागून खटखट असा मोठा ध्वनि होत होता. वीरांचें उग्र स्वरूप पाहून तेथील भीरूंनीं पळ काढण्यास जेव्हां आरंभ केला त्यावेळीं त्यांतील प्रत्येकाचें जीवित संशयांत पडलें होतें. चतुरंग सैन्याच्या हालचालीमुळे अंतरिक्षांत उडालेली धूळ मेघांपर्यंत येऊन पोंचली. शूरांच्या अंगांत वीररसाचा संचार व्हावा म्हणून राजांच्या आज्ञेनें धम, धम, धम, असा वाद्य ध्वनि चोंहोंकडे पुनः सुरू झाला व त्यामुळे अंतरिक्षही दुमदुमून गेले. पातकांच्या योगानें व हत्तीवर बसलेल्या लोकांच्या वर उचललेल्या हातांमुळे आकाशभागालाही, अपूर्व शोभा आली होती. चक्रव्यूह, गरुडव्यूह, झ्येनव्यूह इत्यादि व्यूहांची रचना करण्यांत सेनापतींनीं आपापलें चातुर्य पुष्कळ खर्च केल्याचें आढळून येत होतें. तात्पर्य अनेक शस्त्रें, अस्त्रें,

व्यवहार, ध्वनी, रचना, देखावे, आश्चर्ये इत्यादिकांचें तेथें एकाच वेळीं दर्शन होत होतें ३२.

सर्ग—३३. या सर्गांत वरील दोन्ही सैन्यांच्या संग्रामास आरंभ झाला व तो त्या दोघी अलौकिक स्त्रियांनीं पाहिला. असें वर्णन करितात.

श्रीराम—महाराज, त्या दोन्ही सैन्यांच्या संग्रामाचा वृत्तांत मला थोडक्यांत सांगा. कारण असल्या कथानकांच्या योगानें तत्त्वज्ञान—श्रवणाविषयीं आलेला आळस नाहीसा होऊन पुनः तात्त्विक उपदेश ग्रहण करण्यास बद्धि सज्ज होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, नंतर त्या दोघी स्त्रिया संकल्पानें तयार केलेल्या व अंतरिक्षांत स्थिर झालेल्या विमानांत बसल्या. इतक्यांत खालचे वीर एकमेकांशीं भिडूं लागले. दोन्ही दळें मिळून गेलीं व जिकडे तिकडे मारहाण सुरू झाली. लीलेच्या विदूरथ नामक पतीनें प्रतिपक्षांबील लोक आपणावर प्रहार करण्याच्या विचारांत आहेत, असें पाहून त्यांतील एका निर्भय योद्ध्यावर आपला मुद्र पेंकिला. तो त्याच्या उरःस्थळीं आपटला व त्यामुळें तो वीर व्याकुळ झाला. पण त्याचे इतर अनुयायी राजावर चाल करून येऊं लागले. ते पाहून विदूरथाचें रक्षण करण्याकरितां ज्यांनीं पूर्वीं प्रतिज्ञा केल्या होत्या ते वीरही पुढें सरसावले. मग काय विचारातां! चकचकीत खड्गे सूर्य—प्रकाशांत चमकून शत्रूंवर पडूं लागलीं. त्यांचा एकमेकांवर आघात होऊन खणखण असा ध्वनि निघूं लागला. अस्त्रांचा कवचादि कठीण पदार्थांवर प्रहार झाल्यामुळें अग्नीच्या ठिणग्या उसळूं लागल्या. वीर पुरुष मोठमोठ्यानें सिंहनाद करूं लागले. धनुष्यांच्या गुणांचा टणत्कार श्रोत्यांच्या कानटाळ्या वसवू लागला. मेघधारांप्रमाणें बाणांचा वर्षाव होऊं लागला. नीक्षण शस्त्रधारांनीं अंगें छिन्न—भिन्न झाल्या कारणानें ओरडत व तडफडत पडलेल्या लोकांस पाहून दैवी प्रकृतीच्या लोकांच्या मनांत दयेचा प्रादुर्भाव झाला. त्यावेळीं त्या समरभूमीत एकसारखा संहार चालला होता. कोणी हत्तींवर बसून, कोणी घोड्यांवर बसून, कोणी रथांत बसून व पुष्कळसे पायांनींच यथाशक्ति मारामारी करीत होते. (मी वांचावें व दुसऱ्यांनीं मरावें, ही प्रत्येकाची इच्छा. मला सर्व चांगलें हवें, दुसऱ्यांस नसलें तरी चाले. ही प्रत्येकाची भावना व त्याकरितांच हें एवढें रण. या सृष्टींत मनुष्यजन्म

घेऊन हेंच पशुकृत्य करावयाचें; दुसरें काय!! ईश्वरा, धन्य आहे तुझ्या मायेची. पहा, तिनें शहाण्यांनाही कसें मूर्ख बनविलें आहे!) कोणी कोणाचा हात तोडीत होता; कोणी कोणाच्या पायांवरच शस्त्रप्रहार करीत होता; कोणी कोणाच्या मस्तकास तोडून भूमीवर धुळीत पाडीत होता; कोणी कोणाच्या उरांत आपल्या भाल्याचें तीक्ष्ण अग्र खुपशीत होता; कोणी ओरडत होते; कोणी हाहाकार करीत होते; कोणी मारीत होते; कोणी मरत होते; कोणी भिऊन प्राण वांचविण्याकरितां पळत होते; व कोणी त्यांच्या प्राणांचा बळी घेण्याकरितां त्यांच्या मार्गे लागले होते. कोणी आपलें शौर्य व युद्धकौशल्य व्यक्त करीत होते. कोणी आपला धर्म समजून आपल्या स्वामीकरितां प्राण जाण्याचा प्रसंग आला तरी आपल्या जाग्यावरून धोडेसेही हालत नव्हते. आपला हत्ती शत्रूच्या हत्तीवर सोडून कित्येक मौज पहात होते. कित्येक आपल्या हत्तीस शत्रूतील पायदळावर सोडून त्यांतील लोकांस त्या भयंकर प्राण्याच्या पायांन्वालीं तुडवून मरावयास लावीत होते. कित्येक नानाप्रकारच्या युक्त्या योजून शत्रूस व्याकुळ करून सोडण्यांत तत्पर झाले होते. कोणी सेनाव्यक्ष आपल्या सैन्यसमूहास, शत्रूचें बलाबल पाहून त्याप्रमाणें, निरनिराळ्या जागीं नेत होते. कोणी व्यूह—भंग होऊं नये म्हणून आपली पराकाष्ठा करीत होते. सारांश येणेंप्रमाणें यमाच्याही अंगावर रोमांच उभे करणारें तें युद्ध अनेक आयुधें, अनेक वाहनें, अनेक पुरुष, अनेक छिन्न—भिन्न देह, अनेक शर्वे, असंख्य नाचणारीं कबंधे, रक्तपात, आक्रोश, हाहाकार, जयापजयाच्या आशेनें निष्ठुरपणें केलेलीं कृत्ये इत्यादिकांच्या योगानें भयानक, वीर, बीभत्स व शोक या राजस व तामस रसांनीं परिपूर्ण होतें आणि त्या कोमल मनाच्या सात्त्विक स्त्रिया तें सांकल्पिक विमानांतून लक्ष्यपूर्वक पहात होत्या ३३.

सर्ग—३४. या सर्गांत प्रेक्षकांच्या तोंडून युद्धचमत्कारांचें विचित्र वर्णन करवितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें ते राजे, मंत्री, सेनापती व योद्धे वीर प्राणांचा पण करून परस्पर लढत असतांना अंतरिक्षांतून तो युद्धचमत्कार पहाणाऱ्यांच्या व युद्ध क्रमणारांच्या तोंडांतून असे शब्द निघूं लागले.—शूरांच्या धडापासून तूटून वर उडणाऱ्या मस्तकांच्या योगानें हें खालचें आकाश ज्यांतील कमळें हालत आहेत अशा मरोवराप्रमाणें किंवा ज्याच्यामध्ये

पक्षी उडत आहेत अशा आकाशाप्रमाणें (अथवा सरोवराप्रमाणें) अथवा तारागणांनीं भरून गेलेल्या अंतरिक्षाप्रमाणें दिसत आहे. तुटलेल्या अंगांतून रक्ताच्या धारा उडत असून त्यांचे तुषार सोंसाव्याच्या वाऱ्यामुळें वर उडत आहेत व त्या रक्ततुषारांमुळें हे मध्याह्न समयींचे मेघ व सूर्य किरण, संध्याकाळच्या मेघांसारिखे व किरणांसारिखे कसे लाल भडक दिसत आहेत, पहा. आकाशांत दूर असलेला कोणी एक रक्तानें भरलेल्या बाणांच्या समूहास पाहून हा मांसाचाच ढीग आहे, असा भ्रम झाल्यामुळें, दुसऱ्या कोणास ह्मणतो—भगवन्, हे आकाश असें मांसानें कां भरून गेलें आहे? त्यास दुसरा उत्तर देतो—अरे वेड्या, तें मांस नव्हे. खालील वीरांच्या बाणांनीं भरलेले ते मेघ आहेत. रक्ताच्या योगानें भूमीवरील जितके रेणु भिजतात तितकीं सहस्र वर्षे तो वीर स्वर्गलोकीं रहातो, असें शास्त्रांत सांगितलेलें असल्यामुळें, हे वीर आपला देह तीक्ष्ण बाणांच्या मार्गांत उभा करीत आहेत व त्यांच्या रक्तानें लाल भडक झालेले हे बाण वेगानें मेघांत येऊन रहात आहेत. अरे, असा भिऊं नको. हे नीलकमलाच्या पत्राप्रमाणें दिसणारे निखिंश (तरवारी) नव्हेत, तर वीराकडे पहाणाऱ्या स्वर्गलक्ष्मीचे (अथवा विजयलक्ष्मीचे) हे कटाक्ष आहेत. वीरास आलिंगन देण्याविषयीं उत्सुक असलेल्या देव—स्त्रियांवर अनुग्रह करण्याकरितांच हा संप्राम प्रवृत्त झाला आहे. (एक वीर दुसऱ्या वीरास ह्मणतो,) अरे गड्या, तूं आतां भरून वर येत आहेस, असें समजून या पहा नंदनवनांतील अतिरमणीय देवता कशा नांचूं व गावूं लागल्या आहेत ! ग्राम्य स्त्री आपल्या नेत्रविलासांच्या योगानें जर्शा आपल्या प्रियास व्याकुळ करून सोडिते त्याप्रमाणें ही सेना आपापल्या शत्रूंचीं हृदयें काठिण कुठारीं (कुन्हाडी)नीं छिन्नभिन्न करीत आहे. सूर्यग्रहण—काल राहूस जसा सूर्या—समीप नेतो त्याप्रमाणें, अरे माझ्या पित्या, माझे सुवर्ण—कुंडलांनीं भूषित झालेले मस्तक, या शत्रूच्या बाणानें, सूर्यापर्यंत नेऊन पोचविलें. (एक भितरा दुसऱ्या भितऱ्यास ह्मणतो—) पायांपर्यंत छोंबणाऱ्या यंत्राच्या सांखळ्यांत ओंबलेले व गरगर फिरणारे दोन पांषाण ज्याच्यामध्ये आहेत अशा चक्रदंडसंज्ञक चक्रास, वर हात धरून, वेगानें फिरविणारा हा योद्धा यमदूताप्रमाणें सर्वतः सैन्याचा संहार करीत इकडेच येत आहे. यास्तव चल. आपण आपल्या मार्गानें परत जाऊं. अरे, हीं पहा

कबंधे रणवाद्यांच्या तालावर मोठ्या उल्हासाने व वेगाने नाचत आहेत व त्यांच्या नुकत्याच तुटलेल्या मानेच्या छिद्रांवर कंकादि पक्षी आसक्त होऊन रक्तमांसांचा यथेच्छ उपभोग घेत आहेत. देवांच्या समूहामध्ये गोष्टी चालल्या असून त्यांत कोणते धीरपुरुष केव्हां, कोणत्याप्रकारे, व कोणत्या निमित्ताने लोकांतरास प्राप्त होतात याविषयी परस्पर चर्चा चालली आहे. अरे, हा योद्धा तर कोणी भयंकरच आहे. कारण समुद्राकडे अनेक लहान-मोठ्या जलजंतूनी भरलेल्या नद्या कितीही जरी आल्या तरी तो जसा त्यांस आपल्या उदरांत सांठवितो त्याप्रमाणे याच्यावर कितीही लोकांचे समूह चाटून आले तरी तो त्यांतील एकालाही जीवंत ठेवित नाही. हत्तींच्या गंडस्थळांवर बाणांचा वर्षाव एकसारखा होत आहे व त्यांमुळे मेघवृष्टि होत असलेल्या मोठ्या पर्वत—शिखरांप्रमाणे ते शोभत आहेत. एके ठिकाणी दोघे वीर लढत होते. त्यांतील एकाने मोठ्या शौर्याने दुसऱ्याच्या मानेवर भाला फेकला. तेव्हां आतां आपण वांचत नाही, असे समजून तो दुसरा “ मेलोरे मेलो ” असे ओरडून ह्मणणार होता; पण इतक्यांत मानच तुटल्यामुळे त्याचे ते शब्द बाहेर उमटले नाहीत. तथापि तो रणांगणी शत्रूच्या सन्मुख लढतां लढतां मेल्यामुळे स्वर्ग-लोकीं जाऊं लागला. त्याबरोबर “ वांचलोरे वांचलो ” असा ध्वनि त्याच्या तोंडांतून निघाला आणि तो खालच्या व वर विमानांत असलेल्या लोकांस पक्ष्यांच्या ओरडण्याप्रमाणे ऐकू आला. सैन्यांतील कोणी एक अधिकारी आपल्या हाताखालच्या असंख्य शूरांस ह्मणतो—अरे ही शत्रूची सेना आपल्यावर यंत्राच्या योगाने पाषाणांचा वर्षाव करित आहे. यास्तव तिला अनुदंखलासमूहाने वेष्टित करून सोडा. कोणी देव ह्मणतो—अरे ही अप्सरा पूर्वी याची भार्या होती. पण तो वृद्ध झाल्यामुळे त्यास सोडून (ह्म. मरून) अप्सरा होऊन राहिली व आतां तो रणांगणांत मरून तरुण देव झाला आहे, असे जाणून पुनः त्याची प्रिया बनली. भाल्यांच्या चकचकीत पाल्यांची किरणे अंतरिक्षांत पडत होती. त्यांच्याकडे पाहून रणांत देहत्याग करणारांस स्वर्गलोकीं येण्याकरितां हा जिनाच केला आहे कीं काय, असा भास होतो. एक भितरा ह्मणतो—अरे, अरे, या शत्रूच्या लोकांनी आमच्या वीरांचा एकसारखा संहार चालविला आहे. काय करावे ? मला तर हा प्रलय—कालच आला आहे, असे

वाटते. कोणी ऐकी मुख्य ह्मणतो—अरे मूर्खानो, पुढें व्हां. एक पाऊल-भरही मागें सरूं नका. अरे, शस्त्रप्रहारांच्या योगानें व्याकुळ होऊन भूमीवर पडलेल्या या आपल्याच लोकांच्या अंगांवर पाय देऊन पुढें जाऊं नका, तर रिकाम्या लोकांस त्यांना एकीकडे उचळून नेण्यास सांगा. देव ह्मणतो—मित्रा, या अप्सरा बुचडा बांधण्यांत व्यग्र झाल्या आहेत व इतक्यांत हा शूर दिव्यशरीरानें त्यांच्याजवळ येऊन उभा राहिला आहे, पहा. एक अप्सरा आपल्या सखीस ह्मणते, अग सखे, हा विचारा फार दुरून व थकून—भागून आला आहे. यास्तव शीतल, मंद व सुगंध वायु जेथें वहात आहे व जेथें दाट छायाही आहे अशा (स्वर्गातील) मंदाकिनीच्या तीरीं याला धेऊन जा व त्याचें चित्तरंजन कर. नानाप्रकारच्या आयुधांच्या आघातानीं अनेक प्राण्यांच्या शरीरांतील हाडें मोडून त्यांचे शतशः तुकडे अंतरिक्षात उडत आहेत. सारांश याप्रमाणें अनेक प्रेक्षक मन मानेल तसें भाषण करीत होते. सैन्यांतील वीरही प्रसंगास अनुरूप असें भाषण करीत होते. कोणी हंसत होते; कोणी खेद करीत होते. कोणी आपला अमोघ प्रहार व्यर्थ झाला ह्मणून हळहळत होते, तर कोणी अजून आपलें आयुष्य संपलें नाहीं, असें ह्मणून अधिक उत्साहाने शत्रूंशीं झुजत होते. कोणी तर वीर—धर्मास विसरून प्राणवायूच्या लोभानें रणागणांतून पळ काढण्याच्या विचारांत असून आपल्या मित्रांसही तशीच प्रेरणा करीत होते ३४.

सर्ग ३५-४०—आतां या सर्गांत श्रीवसिष्ठ त्या संग्रामाचें समुद्र, वन, कल्पांत इत्यादि अनेक रूपकांनीं वर्णन करून सारख्या आयुधांच्या वीरांचें द्वंद्व-युद्ध, दोन्ही पक्षांतील राजांस सर्व देशांतील लोकांनीं केलेले साह्य, जय व पराजय यांचा अनिश्चय, सायंबाळां युद्ध समाप्त करण्याचा दोन्ही पक्षांचा निश्चय, रात्र पडतांच पश्वादिना व निशाचरांनीं तेंथे केलेलें बीभत्स आचरण, राजा विदूरथाचे शयन व दोघी देवीनीं त्याच्या गृहांत केलेला प्रवेश यांचें वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, तो संग्राम ह्मणजे एक समुद्रच होता. उड्या मारणारे घोडे हेच त्यांतील तरंग होते. त्यांच्या योगानें तो रणसागर मोठें तांडव-नृत्यच करीत आहे, असें वाटे. त्यांतील छत्रे हाच फेंस असून

त्यांत अडकून राहिलेले चकचकीत बाण ह्याच शफरी (क्षुद्र मासे) होत्या. घोड्यांवर बसलेले स्वार, घोड्यांच्या उडत चालण्यामुळे, त्यांतील कल्लोळ आहेत, असें भासत होतें. नानाप्रकारचीं आयुधें याच त्याम येऊन मिळणाऱ्या नद्या असून त्यांच्या समागमामुळें भ्रमण करणारें सैन्य हेच त्यांतील मोठमोठे आवर्त (भोंवरे) होतें. मत्त गजांचा समूह हेच त्यांतील समूल चंचल झालेले मंदारादि पर्वत होत. शेंकडों गरगर फिरणारीं चक्रे हेच क्षुद्र आवर्तभ्रम असून त्यांत भ्रमण करणारीं मस्तकें हेंच तृण आहे. वर उडालेली घूळ हेच त्यांत पाणी पिणारे मेघ असून खड्गांची प्रभा हेंच मेघ जल होय. मकर—व्यूह हेच त्यांतील मकर; वीरांचा ध्वनि हाच वर्षा ध्वनि; वीरांच्या शरीरांतून पार निघून जाणारे बाण हींच त्यांतील कल्लवें आणि शस्त्रें ह्याच त्यांतील मोठ्या लाटा असून त्यांच्या योगाने तुटणाऱ्या पताका ह्याच लहान लाटा व सैन्याचे, क्राधानें होणारे मंचार हेच त्यांतील तिमिगल नांवाचें महामत्स्य होत. पोलादाचीं कवचें अंगांत घालून इतस्ततः फिरणारें सैन्य हेंच त्यांतील जल, बाण हेच त्यांतील तुषार, व इतर सर्व ध्वनींस तुच्छ करून सोडणारा सैन्याचा सिंहनाद हाच त्यांतील मोठा ध्वनि होय. ज्यांच्या मस्तकांचे तुकडे उडून गेले आहेत अशीं कवचें हींच त्यांतील लाटांबरोबर वहात जाणारीं काष्ठे होती. वहाणारे रक्ताचे पूर ह्याच त्यांस येऊन मिळणाऱ्या महानद्या असून रथ हेच त्यांच्या कांठचे नानाप्रकारचे वृक्ष होत. सारांश येणेंप्रमाणें तो रणप्रदेश सागराप्रमाणें दिसत होता. अथवा तो गधर्वनगराप्रमाणें (आकाशांत दिसणाऱ्या खोऱ्या नगराकाराप्रमाणें) मनुष्यांस अतिशय आश्चर्यकारक वाटत होता. (आतां त्याचें कल्पांतरूपानें वर्णन करितात.) अथवा तो कल्पांतच होता. कारण तेथील प्रदेश प्रलयकालच्या भूकंपामुळें हालणाऱ्या पर्वताप्रमाणें चंचल दिसत असे. मांसाच्या व रक्ताच्या आशेनें वेगानें उडणारे असंख्य पक्षी ह्याच त्यांतील भयंकर लाटा होत्या. शस्त्रांच्या प्रखर प्रहारामुळें छिन्न भिन्न होऊन पडणारे अनेक गज हेच प्रलयसमयीं उलथून पडणारे पर्वताचे कडे होत. म्यालेल्या लोकांचा आक्रोश हाच प्रलयकालचा पशूंचा घुरघुर ध्वनि; बाणपंक्ति हींच टोळांची रांग; काळे गज हेच मेघ; रक्ताचे पाट ह्याच नद्या; तुटून पडलेल्या हातापायांवरील रेखाचिह्ने हींच

वान्याच्या सोसाव्यानें पडलेलीं पुष्पे; व मृत शरीरे हेच मोडून पडलेले वृक्ष होत. सारांश येणेंप्रमाणें तो सर्व जगाचा प्रास करण्यास तयार झालेला युद्धकल्पांत चालला होता. त्यांतील रथरूपी नगरें ध्वज, छत्र व पाताका यांसह अस्ताव्यस्त होऊन पडलीं होतीं. एकमेकांवर पडणारीं चकचकीत शस्त्रें हेच त्यावेळीं जगाचा नाश करण्याकरितां उगवलेले प्रखर सूर्य आहेत, असा भास होत असे. त्यांनीं कठीण प्राण-संतापानें सर्वांच्या मनास संतप्त केले. त्या रणांगणांतील धनुष्ये हेच प्रलयसमयीं मुमळधारांनीं वर्षाव करण्याकरितां अंतरिक्षांत आलेले पुष्कारावर्तादि भेव असून ते शरधारांचा एकसारखा वर्षाव करीत होते व त्यां (मेवां) मध्ये, शाणेवर घांसून तीक्ष्ण केलेल्या खड्गांच्या धारा हेंच, विजेचें चमकणें असून तें सर्व आकाशास चकचकीत करीत होते. रक्तमय भूमीवर मरून पडलेले गज हेच कल्पांतसमयीं समुद्रांत उलथून पडणारे कुलवर्त होत. आकाशांत उडणारे रक्ताचे थेंब ह्याच त्यावेळीं अशुभ मुचविण्याकरितां उगवलेल्या तारा होत. रामा, त्या भयंकर युद्धप्रसंगाचें वर्णन करावें तितकें थोडेंच होणार आहे. यास्तव मी आतां अधिक विस्तार करीत नाहीं.

त्या दोन्हीसैन्यांतील लोक एकमेकांशीं भिडून एकमेकांचीं शरीरे छिन्न भिन्न करून मोडू लागले. हत्तीवरील लोक हत्तीवरील लोकांशीं; रथी रथ्यांशीं; घोडेस्वार घोडेस्वरांशीं व पायदळांतील वीर पायानें चालणाऱ्या लोकांशीं लढत होते. त्यांचा तो भयंकर संग्राम सर्व दिवसभर चालला. त्यांत कित्येकदां एका पक्षाचा विजय होतो, असें वाटे व कित्येकदां दुसऱ्या पक्षाचा जय झाला, असा भास होई. पण तीं दोन्ही सैन्ये सारखीच राक्षसी असल्यामुळे, निश्चित जय-पराजय कोणा-चाच होईना. यमराजास मनापासून साह्य करण्याकरितां त्यांतील प्रत्येक जीव प्रयत्न करीत होता. त्यांना जणुं काय आज आपण त्या सर्व भक्षकाची नित्य तृप्तिच करून सोडणार, असें वाटत होते. पण त्या खुळ्यांना काय ठाऊक कीं, तो अनंत विश्वे पंचविणारा अधाशी देव या थोड्याशा चटणीनें मुळींच तृप्त होणार नाहीं ! पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर व मध्यप्रदेश यांतील सर्व देशचे व सर्व जातीचे सर्व वीर पुरुष त्यावेळीं तेथें गोळा झाले होते व त्यांनीं विद्येच्या नांवानें संपादन केलेली ही हिंसकांची

कला सर्व त्रिभुवनासु दाखविली. इतक्यांत ईश्वरी नियमाप्रमाणें श्रीसूर्य-
नारायण त्या रणभूमीप्रमाणें व योद्ध्यांच्या शरीरांप्रमाणें लाल भडक झाला
व मरणोन्मुखाच्या चेतनाशक्तीप्रमाणें अस्त पावला. त्यामुळें वीररसानें
ज्यांचें शरीर भरून गेलें होतें अशा कित्येक क्षत्रियांस आपला मोठा घात
झाला, असें वाटलें. गृध्रादि मांसभक्षक दिवाचरांस आपल्या यथेच्छ
आहारसुखांत ही मोठीच अडचण आली, असें भासलें. रामा, आहाराकरितां
ते पक्षीही त्या रणांगणांत वीरांचें अनुकरण करीत होते. तेही एकमेकांशीं
लढून दुर्बळांच्या तोंडांतील मांसाचा तुकडा ओढून घेऊन, आपला जठराग्नि
अथवा राक्षसी तृष्णारूपी अग्नि शांत करीत होते. मनुष्येही जर एक-
मेकांचीं शरीरें कृत्रिम शस्त्रास्त्रांनीं फाडीत आहेत तर आह्वां तिर्यक्-
प्राण्यांना ईश्वरदत्तनखादि—आयुधांनीं आपल्यापेक्षां दुर्बल असलेल्या प्राण्यां-
वर यथेच्छ प्रहार करण्यास कोणता प्रत्यवाय आहे ? असेंच जणुं काय
मनांत आणून कावळे, गिधाडें, घारी, कोल्हे, भालु, तरसें इत्यादिकांनीं
त्याच रणभूमीस धारातीर्थ बनविलें होतें. पण वर ह्मटल्याप्रमाणें भगवान्
जगत्रक्षू अस्त पावल्यामुळें त्यांचा हिरमोड झाला. आतां रात्रभर आपणांस
आपल्या घरव्यांत किंवा झाडांच्या खांद्या, मंदिरांचे उच्च भाग इत्यादिकांवर
बसून एकाद्या विरक्त तपस्व्याप्रमाणें अथवा एकाद्या दांभिकाप्रमाणें
सूर्योदय केव्हां होतो ह्मणून ध्यान करावें लागणार व आशेनें चित्त
विक्षिप्त झाल्यामुळें निद्रासुखाचाही लाभ न मिळतां ही रात्र
काळरात्रीसारखी दीर्घ भासणार, असें मनांत आल्यामुळें जणुं काय ते
पक्षीही भूमीवरील योद्ध्यांप्रमाणेंच चिंताग्रस्त झाले असावेत, असें विमानां-
तून पहाणाऱ्या विद्याधरादिकांस वाटलें. पण काल प्राण्यांच्या सुखदुःखां-
कडे थोडेंच लक्ष्य देतो आहे. त्यानें पश्चिमेकडील आकाशास लाल करून
सोडलें. तेव्हां त्या आरक्त व अनेक भ्रामक आकारानें युक्त अशा आकाश-
शाकडे पाहणाऱ्यास त्यांत खालच्या रणांगणाचें प्रतिबिंबच पडलें आहे,
असा भास होई. अस्थिर कालानें त्या रक्ततेलाही फार वेळ राहूं दिले
नाहीं. तेव्हां मात्र भूस्थ योद्ध्यांची व अंतरिक्षांत उडणाऱ्या पूर्वोक्त
पक्ष्यांची निराशा झाली. वीरांनीं आपला युद्धोद्योग परस्परांच्या संमतीनें
सोडिला. सैन्य शिबीराकडे जाऊं लागलें व पक्ष्यांनीं आपापल्या वसती-
स्थानाचा मार्ग धरिला. जगास भ्रम ह्मणणाऱ्या वेदांत्यांवर जणुं काय

उपकार करण्याकरितांच आकाश अवर्णनीय नीलवर्ण झालें. दूरची मोठी वस्तूही लहान दिसते; अस्थिर पदार्थही स्थिर भासतो; पुष्कळ अंतरावर असलेले पदार्थही दुरून पहाणारास ते एकमेकांस लागलेले आहेत, असे भासतें इत्यादि सर्वसामान्य सिद्धांत जगाच्या अनुभवास आणून देण्याकरितां लहान-मोठीं नक्षत्रें त्यांत रत्नाप्रमाणें चमकूं लागलीं. रणांगणांत छिन्न-भिन्न होऊन पडलेल्या व अर्धवट जीवत असलेल्या प्राण्यांची योग्य व्यवस्था लावण्याकरितां दोन्ही पक्षांतील राजांचे सेवक हातांत दिवब्धा घेऊन त्या भयंकर भूमीत फिरूं लागले. धारातीर्थी मरण पावलेल्या वीरांच्या स्त्रिया, माता व इतर आप्त शवांस ओळखून व त्यांस कवटाळून धरून मोठ्यानें रडूं लागल्या व त्यामुळे त्या मृत्युभूमीस अवर्णनीय भयंकर स्वरूप प्राप्त झालें. प्रखर तेजाच्या अभावीं सज्जनांस लपून बसावें लागतें व अशा प्रसंगीं दुर्जनांस आपला प्रभाव गाजविण्यास चांगला अवसर सांपडतो हें सुचविण्याकरितां अंधकारानें सर्व भूगोलास व्यापून सोडलें व त्याबरोबर चार प्रहर लपून राहिलेल्या भूत-प्रेत-पिशाच-यक्ष-राक्षस-क्रव्याद इत्यादिकांनीं निर्भयपणें संचार करून दिवसां मनुष्यांनीं केलेल्या क्रूरपणांतील न्यूनता भरून काढण्यास आरंभ केला. मृत प्राण्यांचीं हृदयें कशी संकुचित होतात तें दाखविण्याकरितां सूर्य-विकासी कमळें संकुचित झालीं. योद्ध्यांच्या शरीरांतील बाणाप्रमाणें पक्षी आपापल्या घरट्यांत मान थोडीशी वर काढून बसले. इतक्यांत वर सांगितलेल्या रात्रिचरांची गर्दी त्या भयंकर भूमीत येऊन पोंचलीं. कुत्री, तरसें, कोल्हीं, व्याघ्र, सिंह इत्यादि मांसाहारी प्राणी तर दिवसापेक्षां आतां अधिक निर्भयपणें जठराग्नि विझवूं लागले. त्यांचे पाय रणभूमीतील चिग्वलांत मृतत होते. एकादे वेळीं तुटून पडलेल्या तरवारीचें पातें, बाणाचें अग्र, भाल्याचें टोंक, इत्यादिकांवर पाय पडल्यास त्यांनाही रणांगणांतील शस्त्रप्रहाराचा अनुभव घ्यावा लागत असे. पण एका इंद्रियाच्या द्वारा तृप्ति होत असतांना दुसऱ्या इंद्रियांच्या द्वारा झालेल्या दुःखाचें भान होऊं नये व जरी त्याचें थोडेसें भान झालें तरी तें सहन करितां यात्रें अशी नियंत्यानेंच व्यवस्था केलेली असल्यामुळे त्यांस त्यामुळे फारसें दुःख होत नसे. त्या भयंकर प्रेतभूमीत ज्यांची कोणी विचारपूसही केली नाही असेही अनेक व्याकुळ झालेले लोक

आपल्या आयुष्याचा काल मोजित पडले होते. त्यांतील कित्येकांस असह्य वेदना होत असल्यामुळे “ ते हाय, हाय ” “ ही, ही, ही, ही, ” “ अरे रे रे रे ” इत्यादि दुःखोद्गार काढून केविलबाणे ओरडत व शरीरांतील शक्ति क्षीण होऊं लागल्यामुळे तडफडत होते. पण मनुष्यांच्या तेवढ्या हालचालीमुळेही मांस व रक्त यांच्यावर यथेच्छ निर्वाह करणाऱ्या त्या पशूंस उद्वेग वाटत असे. कारण या मनुष्य प्राण्यास भीत नाही, असा प्राणीच या जगांत विरळा. असो; मध्यरात्र जशा जशी जवळ येत चालली तशा तशा वर सांगितलेल्या भूतादिकांच्या चेष्टा अधिकाधिक होऊं लागल्या. प्रथम त्यांनीं त्या समरांगणांतील मृत शरीरावर यथेच्छ हात मारून पुष्कळ दिवसांची क्षुधा भागवून घेतली. रक्तप्राशनानें तहानेचेंही निवारण केलें. त्यानंतर तीं मनसोक्त नाचूं लागलीं; गाऊं लागलीं; मारामारी करूं लागलीं; मोठ्या मोठ्यानें हंसूं लागलीं व कित्येक तर रडूंही लागलीं. ऐन मध्यरात्रीं तर त्यांच्या या लीलांचा कळस झाला. वेताळांचे नानाप्रकारचे विलास, डाकिणींचीं बीभत्स कृत्ये व पिशाचांचे चाळे उत्तरोत्तर अधिक होत चालले. व्याघ्रादि हिंस्र पशूही नानाप्रकारच्या रक्तमांसांनीं तृप्त होऊं लागले. तें स्थान सोडून विश्रांतिस्थळीं जावें असें त्यांच्या मनांतही येईना. कुत्र्यांनीं व कोळ्यांनीं आपल्या ओरडीनें त्या स्थानास अधिक भयंकर करून सोडण्याचा उद्यम चालविला. तात्पर्य दिवसाप्रमाणेंच रात्रीही त्या भूमीवर घोर प्रसंग चालले असतां, चोंहोंकडे भयंकर अंधकार पसरला असतां, इतर दिवाचर प्राण्यांस निद्रेनें घेरलें असतां व सर्व दिवसभर लढाईचे श्रम झाल्यामुळे थकलेले व क्षुधेनें व्याकूळ झालेले योद्धे, सायंकालीन अवश्य क्रिया आटोपून व कशीबशी भूक भागवून स्वस्थ विश्रांति घेत पडले असतां लीलेचा पति अति खिन्न मनानें प्रातःकालीं युद्धसंबंधीं कोणकोणत्या विशेष गोष्टी करावयाच्या याविषयीं आपल्या मंत्र्याशीं संकेत करून निजावयास गेला व सर्व इंद्रियें आणि मन शांत झाल्यामुळे त्याला आपल्या थंडगार शिबिरांतील सुंदर शय्येवर लागलीच झोंप लागली. तें पाहून त्या दोघी स्त्रियाही त्या आकाशांतून निघून सूक्ष्म रंध्रांतून त्याच्या गृहाकाशांत शिरल्या.

श्रीराध—प्रभो, हें शरीर तीन-चार हात लांब आहे. तेव्हां तंतूसारख्या सूक्ष्म रंध्रांतून त्या त्याच्या गृहांत सत्त्वर कशा जाऊं शकल्या ? (रामानें पूर्वीही असाच प्रश्न केला होता. पण येथे आणखी कांहीं अधिक सांगण्याकरितां पुनः तोच प्रश्न केला आहे.)

श्रीवासिष्ठ—निष्पाप रामा, हा आधिभौतिक (स्थूल) देहच, मी आहे, असा भ्रम ज्यास झाला असेल त्याचा तो देह अतिसूक्ष्म रंध्रांतून जाणें शक्य नाही. मी या शरीराच्या योगानें प्रतिबद्ध झालों आहे, त्यामुळें मी यांत मावत नाहीं, असें ज्याच्या बुद्धीस वाटत असतें त्याची बुद्धि पूर्वी शतशः अनुभवलेलें देहतादात्म्यच पुनरपि अनुभविते. म्हणजे 'मी देह आहे' असें तिच्या अनुभवास येतें व त्यामुळें, स्थूल शरीरांचा प्रवेश सूक्ष्म रंध्रांत होत नाहीं, असें पाहून, मी यांतून जाऊं शकणार नाहीं, असें ती समजते. पण देहतादात्म्यबुद्धि क्षीण झाल्यामुळें मी सूक्ष्म (आतिवाहिक) शरीरमात्र आहे, असा ज्याच्या मनाचा निश्चय झाला आहे व त्याप्रमाणें पूर्वी शतशः अनुभव घेतल्यामुळें मी अतिसूक्ष्म छिद्रांतूनही जाण्या-येण्यास समर्थ आहे, अशी ज्याची वासना दृढ झाली आहे, तो पुरुष पुढें तरी स्थूल शरीराच्या योगानें प्रतिबद्ध कसा होणार ? कारण विचाराच्या योगानें एकदां व्यक्त झालेली नित्य व स्वाभाविक शक्ति प्रतिबद्ध होणें शक्य नाहीं. व्यवहारांतही वस्तूचे स्वाभाविक धर्म कधीही बदलत नाहीत, असेंच आपण पहातो. पाण्याचा स्वभाव सखल प्रदेशाकडे वहात जाणें, हा आहे. तसाच अग्नीच्या ज्वालेचा स्वभाव वर जाण्याचा आहे व तो जगाच्या आरंभापासून प्रलयापर्यंत बदलणें शक्य नाहीं. कारण पाणी स्वभावतःच उंचवट्याकडे वहात जाईल व अग्निशिखा अधोमुख कधीतरी होईल, अशी आशा करणें व्यर्थ आहे. जलादिकांच्या स्वभावानें चित् जशी प्रवृत्त झाली आहे तशीच ती रहाणार; यांत संशय नाहीं. स्थूल देहास आत्मा न समजणाऱ्या-योगी, पिशाच, इत्यादि प्राण्यांसही जर स्थूल शरीराच्या निरोधामुळें दुःख होत नाहीं तर द्वैताध्यासरहित तत्त्वज्ञान्यास त्याच्या योगानें दुःख होणार नाहीं, हें काय सांगावें ! कारण जो दाट शीतळ छायेमध्ये बसला आहे त्यास सूर्याचा ताप कसा होणार ? तात्पर्य परमात्म्याचा साक्षात्कार झाला असतां दुसऱ्यां कोणत्याही पदार्थाचा सत्यरूपानें अनुभव येत नाही व मिथ्या पदार्थांचा अनुभव जरी

आला तरी त्यामुळे सत्य वस्तूस प्रतिबंध होत नाही. आतां तूं म्हणशील कीं, अधिष्ठानभूत संविद्येच्या ठायीं स्थौल्य, सौक्ष्म्य इत्यादि शक्तींचा जरी आविर्भाव झाला तरी चित्त त्या त्या शक्तीप्रमाणें कसें होतें ? तर सांगतो. जशी संवित् शक्तिरूप होते तसेंच चित्तही शक्तिरूप बनतें. पण योग (चित्तनिरोध) व ज्ञान (विचार) यांच्या योगानें दीर्घ प्रयत्न केल्या असतां तें पुनः स्वाभाविक अवस्थेस प्राप्त होतें. (आतां ज्ञानप्रयत्नानें भ्रमाचा क्षय कसा होतो, तें उदाहरण देऊन सांगतात.—) पुढें दोरी असतांना भ्रमानें हा सर्प आहे, असा प्रत्यय येतो. पण त्याच्या यथार्थ ज्ञानाकरितां प्रयत्न केला असतां ही दोरी आहे, असा निर्णय होऊन भ्रांत सर्प आपोआप निवृत्त होतो. परंतु तत्त्वज्ञानाकरितां प्रमाणांच्या सहायानें प्रयत्न न केल्यास तो भ्रम जशाच्या तसाच रहातो. सारांश जशी संवित् तसें चित्त व जसें चित्त तशी क्रिया. ह्मणजे चित्त जसें संवित्—शक्त्यनुसारि असतें तशीच प्राण्याची चेष्टा चित्तानुसारी असते, हें आबालवृद्धांस ठाऊक आहे. आतां—स्थूल शरीराप्रमाणें आतिवाहिक चित्तशरीरही प्रतिबद्ध कां होत नाहीं ?—ह्मणून ह्मणशील, तर सांगतो. स्वप्नांतील व संकल्पानें कल्पिलेला पुरुष चित्राच्या आकाराप्रमाणें कल्पनिक असतो. त्यामुळे केवळ आकाश हाच त्याचा आकार असतो. तेव्हां त्याला प्रतिबंध कोण करणार ? पण या स्थूलशरीराला, ज्ञानबळानें तरी, चित्तशरीरत्वाची प्राप्ति कशी होणार ? असें ह्मणूं नये. कारण सर्वांचें शरीर सर्वप्रकारें चित्तमात्र असतें. हृदयगत ज्ञानाच्या बळानें तें भासत असल्यासारखें वाटतें. यास्तव प्राणी चित्ताहून पृथक् नाहीत. त्यांची सत्ता (अस्तित्व) चित्ताच्या सत्तेहून निराळी नाही. परमात्म्याच्या चित्तवृत्तीप्रमाणेंच या भूतमात्रांचा (सर्व भूतांचा) उदय व अस्त होत असतो. सृष्टीच्या आरंभीं स्वाभाविक अज्ञान (किंवा कर्म) यांच्या योगानें हें सर्व उद्भवतें. नंतर—स्थूल भूतें व त्यांचीं कार्ये—हें द्वैत; त्या सर्वांचा भिन्नून एक देह होणें, हें ऐक्य आणि त्या सर्वांचें कारण पंचीकरण होतें. यास्तव चित्ताकाश, चिदाकाश व तिसरें भूताकाश हीं तिन्हीं एकासत्तेनेंच सत्तायुक्त झालीं आहेत, असें तूं जाण. कारण अधिष्ठानाच्या सत्तेहून त्यांची सत्ता निराळी आहे, असें अनुभवाने वास येत नाही. याच न्यायानें स्थूल व सूक्ष्म शरीरांची सत्ताही अधि-

ष्ठान्नाच्या सत्तेच्या अधीन असते. पण त्यांतील एक प्रतिबद्ध होऊन रहाते व दुसरें यथेच्छ संचार करूं शकतें. कारण पाहिजे त्या पदार्थांत प्रकट होण्याची शक्ति चित्तशरीरांत असते. अशी शक्ति त्याच्यामध्ये कां व कशी येते ह्मणून विचारशील तर सांगतां. पूर्ववासना व कर्म यांच्याप्रमाणें त्यास जसें पदार्थस्फुरण होईल त्याप्रमाणेंच (अगदीं जसेंच्या तसें) स्वतः होणें हा त्याचा स्वभाव आहे. बाह्य वस्तु, वस्तुतः जशी असेल, तसें होणें हा त्याचा स्वभाव नाहीं. ह्मणून पुढें खरोखर शिंप असतांना मनुष्य आपल्या चित्तगत स्फुरणाप्रमाणें तिला रूपें समजतो. पण स्थूल शरीर बाह्य वस्तूच्या अनुरोधानें रहातें. त्यामुळें त्याला छिद्रादि बाह्य वस्तूकडून निरोध होतो आणि सूक्ष्म चित्तशरीर स्वतंत्रपणें बाह्य वस्तूस बनवीत असल्यामुळें कोठेही निरुद्ध होत नाहीं. तें त्रसरेणूंमध्ये रहातें; आकाशास व्यापून सोडतें; अंकुराच्या कोशां (कोबां)त रहातें; कोंवळ्या पानांच्या आकाराचें होतें; पाण्याच्या लाटेत बसतें; शिलेच्या उदरांत प्रवेश करितें; मेघ होऊन वर्षाव करितें व स्वयं शिला होतें. तें आपल्या इच्छेप्रमाणें आकाशांत जातें; पर्वताच्या उदरांत शिरतें व ज्याच्यामध्ये आकाश मुळींच नाहीं अशा परवस्तूसही तें धारण करितें. तें स्वतः आकाश होऊन त्यांत (ह्मणजे स्वरूपांतच) पद्मराजाच्या गृहासारख्या कोट्यवधि गृहरूप बनतें. सारांश कधीही खिन्न न होणारा असा विशेष बोध ज्यास आहे, असें हें चित्तशरीर आकाशादि क्रमानें ब्रह्मांडरूप होऊन प्रस्तुत कर्मानुसारी प्रवृत्तीस प्राप्त झालें आहे. पण ही सर्व प्रवृत्ति मृगजळाप्रमाणें, वंध्यापुत्राप्रमाणें व स्वप्नांतील वस्तूप्रमाणें असत्य आहे.

श्रीराम—महाराज, हें आमचें चित्तहि आपण सांगतां तशाप्रकारच्या शक्तीनें युक्त होऊं शकेल कीं नाहीं ? जर होईल असें ह्मटलें तर प्रत्येक चित्तानें भिन्न भिन्न आकारानें कल्पिलेलें प्रत्येक जग सद्रूप कसें नाहीं ? व आमचें चित्त त्या शक्तीनें युक्त होऊं शकणार नाहीं असें जर ह्मटलें तर तें जग आमच्या चित्ताहून निराळें कसें नाहीं ? अर्थात् निराळें असलें पाहिजे.

श्रीवासिष्ठ—प्रत्येक प्राण्याचें चित्त अशा प्रकारच्या शक्तीनें युक्त आहे. प्रत्येक चित्तास निरनिराळ्या जगाचा भ्रम झालेला आहे.

कांहीं चित्तांस क्षणभंगुर जगांच्या समूहांचे उदयास्त एका निमेषांत असंख्य भासतात व कित्येकांच्या चित्तांस ते एका कल्पांत अनेक भासतात. हे महापराक्रमी रामा, आतां महाप्रलयानंतर पुनः सृष्टि होते असें जें शास्त्रांत सांगितलें आहे त्याचें रहस्य मी तुला सांगतो. जी ही मरणमय मूर्च्छा प्रत्येक प्राण्याच्या अनुभवास येत असते तीच त्याची महाप्रलय निद्रा होय (ह्यणजे व्यष्टीनें केलेल्या सर्गांत त्याचें पूर्वं मरण हाच महाप्रलय आहे), असें तूं समज. त्या महाप्रलयानंतर प्रत्येक प्राणी, स्वाभाविक अविद्येमुळे उद्धवलेल्या स्वप्नाप्रमाणें अथवा भ्रमामुळे भासणाऱ्या पर्वताच्या नृत्याप्रमाणें निरनिराळा सर्ग उत्पन्न करितो. महाप्रलयरूपी रात्र संपली असतां ज्याप्रमाणें समष्टि—मनो—वपु हिरण्यगर्भ (ह्यणजे समष्टि मन हेंच ज्याचें शरीर आहे, असा हिरण्यगर्भ) आपल्या सत्य संकल्पाच्या योगानें समष्टि—भोग्य (ह्य. समष्टि जीवास भोग घेण्यास योग्य असा) प्रपंच बनवितो त्याप्रमाणें व्यष्टि—मनोमात्र जीवही आपापला भोग्य स्वप्नादि व्यष्टि—प्रपंच स्वसंकल्पानें कल्पितो. सत्य—संकल्प हिरण्यगर्भानें बनविलेल्या जाग्रत् बाह्य प्रपंचामध्ये जरी जीवांच्या भिन्न भिन्न संकल्पांमुळे वस्तुतः कांहीं भेद (फरक) न दिसला तरी त्यांच्या संकल्पांप्रमाणें मानसिक प्रपंचाचा आकार जाग्रतींतही बदलत असतो. ह्यणूनच—एकाच स्त्रीला कोणी आपली पत्नी समजतो, कोणी आई समजतो, कोणी बहिण समजतो व कोणी जाऊ किंवा सवत समजते. (आतां—प्राणी मनानें ज्याचें चिंतन करितो तेंच वाणीनें बोलून दाखवितो व तेंच शरीरानें करितो—अशी श्रुति व सर्वांचा अनुभवही आहे. त्यामुळे जशी स्मृति (चिंतन) असेल त्याप्रमाणेंच कर्म होतें, हें निश्चित आहे. पण स्मृतीचें कारण जो अनुभव तो सत्य असल्यास त्याच्यामुळे होणारी स्मृति यथार्थ आहे व तो अयथार्थ असल्यास तीही अयथार्थ आहे, असें ह्यणतात. यास्तव आह्मां जीवांस भ्रांति ज्ञान विपुल होत असल्यामुळे व आह्मी असत्य—संकल्प असल्यामुळे आमची स्मृति अयथार्थ असून तिच्यामुळे भासणारे स्वप्नादि कांहीं प्रपंचही असत्य आहेत, असें ह्यणतां येणें शक्य आहे. पण सत्यसंकल्प हिरण्यगर्भ सर्वज्ञ असल्यामुळे त्याला आमच्याप्रमाणें भ्रांति होणें शक्य नाही व तो सत्यसंकल्पही आहे. तेव्हां त्याची स्मृति अयथार्थ असणें शक्य नाही.

अर्थात् त्यानें कल्पिलेऱ्या प्रपंचास मिथ्या ह्मणतां येत नाहीं. या आशयानें राम विचारितो.—)

श्रीराम—ज्याप्रमाणें व्यष्टि जीव मरणानंतर लागलाच उत्तर कालीं स्वस्मृतीनें उत्पन्न केलेला देह पहातो त्याचप्रमाणें समष्टिही महाप्रलयानंतर आपल्या यथार्थ स्मृतीच्या योगानें उत्पन्न केलेल्या प्रपंचाचा अनुभव घेतो. तेव्हां त्याच्या स्मृतीवर आरूढ झालेले पूर्वीचे सत्य पदार्थच या कल्पांतील सत्य विश्वाचें कारण आहेत, असें ह्मणतां येणें शक्य असतांना, विश्व ब्रह्मा—तिरिक्त सत्य—कारणता—शून्य आहे. ह्मणजे ब्रह्मावाचून त्याचें दुसरें कांहीं सत्य कारण नाहीं, असें कसें ह्मणतां येईल ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, आदिसर्गास हिरण्यगर्भाची यथार्थ अनुभवजन्य स्मृति जर कारण झाली असती तर तूं ह्मणतोस तसा आमच्या सिद्धांतावर दोष आला असता. पण अगदीं प्रथमच उपासनेमुळें जो हिरण्यगर्भपदास प्राप्त झाला आहे त्याला तूं म्हणतोस तमली स्मृति होणें शक्य नाहीं. कारण त्याचें स्मरण पूर्व उपासनेप्रमाणें चित्तांत दृढ झालेल्या संस्कारांमुळें उत्पन्न होत असल्याकारणानें तें यथार्थ अनुभवजन्य आहे, असें ह्मणतां येत नाहीं. कारण पूर्वी व्यष्टि—अवस्थेंत असतांना मीच समष्टि जीव (हिरण्यगर्भ) आहे, अशी भावना करणें हीच त्याची पूर्व उपासना होय. कोणतीही भावना काल्पनिक (अयथार्थ) असते. त्या भावनामुळेंच तो उपासक या कल्पाच्या आरंभी हिरण्यगर्भ होतो व त्याला त्या अयथार्थ उपासनेमुळेंच कल्पाची स्मृति होते. यास्तव आदि सर्गास सत्य ह्मणतां येत नाहीं. त्यावेळीं पूर्वीच्या सर्वज्ञांपैकी कोणीही नसतो. कारण ते सर्व पूर्व प्रलयसमयीं हिरण्यगर्भावरोवर मुक्त होऊन गेलेले असतात, इत्यादि मार्गें सांगितलेच आहे. तेव्हां कोणत्याही युक्तीनें आदि सर्ग सत्य आहे, असें सिद्ध कारितां येत नाहीं. कल्पाच्या अगदीं आरंभी उत्पन्न होणाराही सर्ग जर मिथ्या आहे तर त्याच्या संस्कारापासून होणाऱ्या स्मृतीमुळें पुढें होणारे अनेक सर्ग तरी सत्य कसे असतील ? यास्तव, वा उत्तम शिष्या, जीवकृत सृष्टीप्रमाणें ईशनिर्मित सृष्टिही मिथ्या आहे, असेंच तूं जाण.

श्रीराम—गुरुराज, हिरण्यगर्भाची सृष्टि प्रधानापासून महत्त्व, महत्त्वापासून अहंकार इत्यादि क्रमानें उत्पन्न होते, असें पुराणादि

प्रमाणग्रंथांत सांगितलें आहे व जीवांची सृष्टि तर एकाएकीं (क्रमाची अपेक्षा न धरितां) उद्भवते, असें आपण पहातो. तेव्हां दोन्ही सृष्टी एकसारख्याच कशा असतील ?

श्रीवालिष्ठ— राघवा, जीवांच्या सृष्टीतही तसाच क्रम आहे. ह्यणजे जीवाची सृष्टिही ईशसृष्टीच्या क्रमानेंच उद्भवते. कशी ह्यणून विचारशील तर सांगतो. जीव मरण व मूर्च्छा यांच्या शेवटीं आंतल्या आंत स्फुरण-युक्त असल्यासारिखा व बाहेर स्फुरणयुक्त नसल्यासारिखा असतो. तेंच प्रधान होय. त्या अवस्थेंत असणारें तें प्रधानच मूल प्रकृति आहे. त्याला आकाश व अव्यक्त असेंही ह्यणतात. चैतन्याच्या प्रतिबिंबाचें ग्रहण केल्यामुळें तें जडाजड ह्यणजे स्वांशतः जड व चैतन्याच्या अंशानें भजड असतें. हीच सर्गाच्या आरंभाची व प्रलयाची अवधि आहे. ह्यणजे संसाराचा उद्भव याच्यापासून होतो व त्याचा लयही यांतच होतो. असो; हें प्रधान जेव्हां बोधोन्मुख होतें, ह्यणजे बोधास तयार होतें तेव्हां त्यास महत्त्व ह्यणतात. तेंच प्रबुद्ध (बोधयुक्त) झालें कीं, अहंकार बनतें. त्या अहंकार-अवस्थेंतील आकाशापासून पंचतन्मात्रे, दिशा, काल, क्रिया, भूतें इत्यादि उद्भवतात. तें प्रधानच सूक्ष्मावस्थेंतील ज्ञानेंद्रियपंचक, (कमेंद्रियपंचक, प्राणपंचक व अंतःकरण) होतें. तेंच स्वप्न व जाग्रत् या अवस्थांत देहास जाणतें व तो सूक्ष्मसमूहच आतिवाहिक देह आहे. दीर्घकाल अनुभव आल्यामुळें तो अतिशय पुष्ट झाला आहे. तो बालकाप्रमाणें भौतिक स्थूल देहास 'मी' असें समजतो. त्यामुळें त्या स्थूलदेहाचा आश्रय करून राहिलेल्या नेत्रादि साधनांच्या अधीन असलेले दिशा-काल इत्यादिकांविषयींचे संकल्प उद्भवतात. पण स्पंदरूप वायूच्या स्पंदाप्रमाणें ते मनोमय असल्यामुळें वस्तुतः अनुदित- (ह्यणजे उत्पन्न न झालेले) च असतात. तात्पर्य येणेंप्रमाणें हा भुवनभ्रम व्यर्थ वृद्धिंगत झाला आहे. तो असत् असूनही स्वप्नांतील स्त्रीच्या आलिंगनाप्रमाणें अनुभवास येतो. चित्त आंगंतुक देहादिरूप होतें आणि " हा मी " व " हें जग " असा त्यास भ्रम होतो. इंद्रादि देव, अमरावती इत्यादि त्यांचीं नगरें, मेरु इत्यादि त्या नगरांचे आधार-भूत पर्वत व त्यांस प्रदक्षिणा करणारे सूर्य, नक्षत्रे इत्यादि ज्योतीरूप पदार्थ

यांनीं तें भासमान जग सुंदर झालें आहे. जरा, मरण, विकलता, व्याधि इत्यादिकांनीं भरलेलीं मर्त्यलोकादि छिद्रे त्यांत आहेत. त्यांतील चराचर प्राणी आपल्यास अनुकूल असेल तें संपादन करण्याचा व प्रतिकूल असेल त्याचा परिहार करण्याचा प्रयत्न करीत आहेत. (येथें चर ह्यणजे एक स्थळ सोडून दुसऱ्या स्थळीं जाणारे मनुष्य-पशु-पक्ष्यादि प्राणी व अचर ह्यणजे स्वस्थल सोडून न जातां तेथेंच इष्ट-प्राप्ति व अनिष्ट-परिहार करण्याचा प्रयत्न करणारे वृक्ष, वेली इत्यादि प्राणी, असें समजावें. वृक्ष, लता इत्यादिकांस अतःसंज्ञा असते. ह्यणजे त्यांस आंतल्या आंत मुखदुःखादिकांचें ज्ञान होतें. त्यांची जेव्हां वाढ होत असते तेव्हां त्यांस पुढें काहीं प्रतिकूल आढळल्यास त्याचा परिहार करून तीं पुढें वाढतात, हें पुष्कळांस ठाऊक आहेच. उष्णतेच्या योगानें कोमेजणें, पाण्याचा सेक झाला असतां टवटावित होणें, इत्यादिकांवरून त्यांचें सजीवत्व व सेंद्रियत्व सिद्ध होतें.) त्या काल्पनिक जगांत समुद्र, लहान पर्वत, भूमि, नद्या, लोकपाल, दिवस, रात्र, क्षण, कल्प, इत्यादि भास होतात. “ हा मी अमक्याचा पुत्र, ही माझी माता, हें धन, ” अशी त्यांतील मनुष्यादिकांची वासना असते. हें माझे सुकृत व हें दुष्कृत, असें त्यांतील सुज्ञ जन कल्पितात. मी मागे लहान होतो, आतां मोठा झालों आहे, असें त्यांतील बुद्धिमान् जीवांच्या अंतःकरणांत स्फुरण होतें. तात्पर्य अशाप्रकारें हा प्रत्येक जीवाचा संसाररूपी वनप्रदेश उद्भवला आहे. या संसार-वनांत नक्षत्रे हींच पुष्पे, नील-वर्ण मेघ हींच चंचल पालवी, नर हेच पशुसमूह, देव व दानव हेच पक्षी, प्रकाशमय दिवस हींच पुष्पांतील धूळ (रज), रात्री याच दुष्प्रवेश्य (प्रवेश न करितां येण्यासारख्या) जाळ्या (कुंज, लतागृहे), समुद्र हिंच तळीं, मेरु इत्यादि पर्वत ह्याच शिला व चित्तरूपी कमलबीजांत संस्काररूपानें असणारे अनुभव (चित्तवृत्ति) हेच अंकुर आहेत. एवं च हा जीव मरतांक्षणींच हें जगरूपी वन जेथल्या तेथेंच पहातो. याप्रमाणें प्रत्येक प्राण्याच्या संकल्पानें निरनिराळें जग उत्पन्न होतें व अशीं अनेक प्राण्यांचीं अनेक विश्वे निर्माण झालीं असतां ब्रह्मांडांत असलेल्या-पर्वत, समुद्र, द्वीपे, लोकांतर-इत्यादिकांस पहाणाऱ्या ब्रह्मा, विष्णु, शं. इंद्र, देव, रुद्र, सूर्य इत्यादिकांच्या कोटीच्या कोटी निघून जातात. याप्रमाणें असंख्य

ब्रह्मादि आजपर्यंत होऊन गेले आहेत; जात आहेत व पुढे जातील. ब्रह्माच्या ठायी असत्स्वरूप भासणाऱ्या त्यां(ब्रह्मादिकां)च्या कल्पनांची गणना करण्यास कोण समर्थ आहे? (येथवर ब्रह्माच्या ठायी जगाच्या आरोपाचा क्रम सांगून आतां अपवाद सांगतात.) याप्रमाणे भिंतीसारखे स्थूल असलेले हे जग संकल्प—संज्ञक सूक्ष्म मननाहून निराळे नाही.

श्रीराम—गुरुवर्य, पण हे स्थूल जग स्थिरस्वभाव आहे. म्हणजे त्याचा स्वभाव कधी बदलत नाही व मन तर अति चंचल. तेव्हां स्थिरस्वभाव जग अस्थिरस्वभाव मनोमात्र कसे असले?

श्रीवसिष्ठ—राघवा, बाह्य विश्व जरी स्थिरस्वभाव असल्यासारखे वाटले तरी मनाच्या योगाने त्याची यथेच्छ कल्पना करितां येत असल्यामुळे, ते अस्थिरस्वभाव आहे, असाच अनुभव येतो. मन भ्रमण करीत असले तर ते भ्रमण करीत असल्यासारखे; मन प्रसन्न असले तर ते प्रसन्न असल्यासारखे, मन मलिन असले तर ते मलिन असल्यासारखे वाटते व मनोरथादिकांमध्ये ते उत्पन्न करून अन्यत्र आरोपित केल्याप्रमाणे सर्वास अनुभव येतो. यास्तव तूही आतां आपल्या अनुभवानेच विचार कर. ह्यणजे मन चिदाकाशरूप असून साक्षि चिदाकाशच परम पद आहे, असें तुला समजेल. जसें जलच आवर्त ह्यणजे भोंवरा असून भोंवरा ही कांहीं सत् वस्तु नव्हे; त्याप्रमाणे द्रष्टाच दृश्याच्या आकाराने भासत असून दृश्य ही सत् वस्तु नव्हे. असत्य किंवा अनादि मायाकाशांत अथवा चित्ताकाशांत जीवभावाने झालेले जे स्फुरण तंच नाम व रूप या आकाराने होणारे द्वैत होय. नाना आकाराने विकार पावणे हेच ज्याचे शील आहे अशा त्या द्वैतासच जगत् ह्यणतात. पण ते आकाशांत भासणाऱ्या गंधर्वनगराप्रमाणे असून अधिष्ठानभूत चिदाकाशच तत्त्व अथवा परमार्थ आहे. अधिष्ठानसत्ता सत्य असून आरोपित सत्ता असत्य आहे मां, तू इत्यादि ह्यणणारा जगाचा प्रमाताही साक्षि चिन्मात्रस्वभाव आहे. जीवस्वभाव नाही. लीला व सरस्वती या दौघीही आकाशशरीरी ह्यणजे केवळ सत्यसंकल्प—चित्ताकाशशरीर आहेत. त्या सर्वगामी परमात्म्याप्रमाणे स्वच्छ असल्यामुळे त्यांना अत्यंत सूक्ष्म छिद्रांतही प्रतिबंध होत नाही. आकाशांत त्यांच्या इच्छेप्रमाणे त्यांना पाहिजे तेथे आविर्भूत होतां येते. त्यामुळेच त्यांस त्या विदूष्याच्या गृहांतही प्रवेश करितां आला. तात्पर्य चिदाकाश

सर्वत्र संभवते. ह्यणजे त्यास कोठेंच प्रतिबंध होत नाही. तेंच स्फुरणरूप होऊन मानस विषयांच्या निश्चयापर्यंत परिणाम पावते व वेदन ह्यणजे यथार्थज्ञान होते. तेंच आतिवाहिक शरीर असून त्यालाच सूक्ष्म देह ह्यणतात. तेव्हां अशा त्या देहास कोण कसा प्रतिबंध करणार ? ३५-४०.

सर्ग ४१—या सर्गांत—निजून उठलेल्या राजानें आपल्या गृहांत प्रविष्ट झालेल्या त्या दोर्धाचें केलेलें पूजन, राजाचा वंश, स्मृति व ज्ञानिने केलेला आत्मोपदेश—यांचें वर्णन केले आहे.

श्रीवसिष्ठ—त्या दोर्धा देवी प्रविष्ट झाल्या असतां तें शय्यागृह, दोन चद्रांचा उदय झाला असतां अंतरिक्ष व भूभागही जसा शोभायमान होतो त्याप्रमाणें, सुशोभित झालें. त्यांत मंदारपुष्पांवरून येणारा मंद, सुगंध व शीतल वायु वहात होता. त्यांच्या प्रभावानें त्या गृहांतील इतर सर्व स्त्री-पुरुष निद्रित झाले होते. तें गृह त्यावेळीं नंदनवनाप्रमाणें सौभाग्यसंपन्न झालेलें असून त्यांतील सर्व प्रकारची व्याधि नष्ट झाली होती. असो; त्या दिव्य स्त्रियांच्या चंद्रतुल्य प्रभेचा स्पर्श शरीराम होतांच अमृताच्या सेकाप्रमाणें आनंदित झालेला तो राजा जागा झाला. तो सांकल्पिक दोन आसनांवर बसलेल्या त्या दोर्धा त्याच्या दृष्टी पडल्या. त्यांस पहातांच मेरूच्या दोन शिखरांवर उगवलेलीं हीं दोन चंद्रबिंबेच आहेत, असा त्यास भास झाला. पण क्षणभर विचार करून तो विस्मित झालेला भूपाल, शेषावरून उठणाऱ्या चक्र-मदाधराप्रमाणें, शय्येवरून उठला. त्यानें आपलें परिधानीय वस्त्र, मळ्यांतील भूपणें व माळा नीट सांवरून अस्ताव्यस्त झालेले केंस गोळा केले आणि मोठ्या आदरानें जवळच्याच पुष्पांच्या करंडींतील ज्योत्स्नाभर फुलें घेऊन व त्यांच्यापुढें येऊन “जन्म, त्रिविध ताप व भक्तांचा मोह, यांचा नाश करणाऱ्या तुह्मां देवींचा जय-जयकार असो” असें ह्यणून ती पुष्पांजलि त्यांच्या चरणीं समर्पण केली. नंतर तो वीर त्यांच्यापुढें पद्मासन घालून बसला. तेव्हां लीलेस त्या राजाच्या जन्मादिकांचा वृत्तांत कळावा म्हणून देवीनें आपल्या प्रभावानें जवळच्या त्याच्या एका मंत्र्यास जागें केलें. त्यानेंही जागें होतांच त्या दिव्य स्त्रियांस पाहून त्यांची प्रेमपूर्वक पूजा केली व तो त्यांच्या पुढें बसला. तेव्हां ज्योति देवी ह्यणाली—राजा तूं कोण, कोणाचा पुत्र व येथे कधी जन्म

घेतलास ? हा प्रश्न ऐकून तो मंत्री हणतो—देवि, तुमच्याच कृपाकटाक्षानें तुह्यांपुढेंही बोलण्यास समर्थ होऊन मी या माझ्या स्वामीचा वृत्तांत सांगलों. इक्ष्वाकुवंशांत कुंदरथ नांवाचा एक महाबलाढ्य राजा होऊन गेला. त्यास भद्ररथ हणून पुत्र होता. त्यास विश्वरथ झाला. त्याच्यापासून बृहद्रथ, बृहद्रथापासून सिंधुरथ, सिंधुरथापासून शैलरथ, शैलरथाचा कामरथ, कामरथाचा विष्णुरथ, व विष्णुरथाचा पुत्र नभोरथ झाला. त्या महात्म्या नभोरथाच्या उदरीं आह्मां सर्व प्रजाजनांच्या मोठ्या भाग्यानें हा आमचा विदूरथ नामक स्वामी जन्मला. याच्या मातेचें सुमित्रा असें नांव आहे. या आमच्या राजाचा पिता फार विरक्त होता. त्यामुळे, हा पुत्र दहा वर्षांचा होतांच, राज्य त्याच्या स्वाधीन करून स्वतः वनांत जाऊन राहिला. तेवढ्या अल्पवयापासून हा आमचा देव आमचें रक्षण करीत आहे. दीर्घकाल कष्टकर तपश्चर्या करूनही ज्यांचें दर्शन होणें अशक्य अशा तुह्मी दोघी दिव्य देवी आमच्या आज दृष्टीं पडलां; यावरून आमचें अनेक जन्मींचें सुकृतच आज फळास आलें, असें आह्मी समजतो. आपल्या या अनुग्रहामुळे आह्मी सर्व व विशेषतः हा आमचा राजा आज कृतकृत्य झाला आहे. याच्या जन्माचें आज साफल्य झालें.—असें बोलून तो मंत्री स्तब्ध बसला असतां आपल्या समोर पद्मासन घालून विनयानें हात जोडून बसलेल्या राजाच्या मस्तकावर हात ठेवून ती देवी हणाली, “ राजा, विवेकाच्या योगानें तुला पूर्वजन्माचें स्मरण होऊं दे. ” त्याबरोबर राजाच्या हृदयांतील जीवास आच्छादित करणारें तम क्षीण झालें व सूर्योदय होतांच भूमंडल जसें प्रकाशयुक्त होतें त्याप्रमाणें त्याचें अंतःकरण प्रकाशयुक्त व निर्मल झालें. त्यास सर्व पूर्व वृत्तांत आठवला. देह व साम्राज्य यांच्यावरील अभिनिवेश नाहीसा झाला. त्यानें लीलेस ओळखिलें. फार काय पण त्या देवीच्या अनुग्रहमुळे अनुभव न घेतलेल्या गोष्टींचेंही प्रत्यक्ष स्फुरण त्याच्या चित्तांत झालें त्यामुळे विस्मित झालेला तो आपल्या मनांत हणाला. “ हर हर, या संसारांत कशी माया पसरली आहे, पहा. मला आज या देवीच्या प्रसादानें हें सर्व गौडबंगाल समजलें. ” इतकें मनांत आणून तो त्या देवीस उघड हणाला—हा काय चमाकार आहे ? मी पण या नांवाचें शरीर सोडलें त्यास अजून एक दिवसही झाला नाही; पण यें जन्म घेऊन

मला यावेळीं सत्तर वर्षे झालीं आहेत. पूर्वी केलेल्या अनेक कार्यांचें मला यावेळीं स्मरण होत आहे. मला पितामहाचें स्मरण आहे. माझे मागच्या जन्मीचें बालपण, तारुण्य, मित्रवर्ग, बंधुसमूह व इतर परिवार यांचें मला स्मरण होत आहे. पण या माझ्या स्मरणास काय ह्मणावें ? (अधिष्ठान चिन्मात्रच या सर्व प्रपंचाचें तत्त्व आहे व त्यावाचून इतर सर्व मायामात्र आहे, हें परम रहस्य सांगण्याच्या उद्देशाचें प्रथम ज्ञप्ति देवी लोकांतरगमन ह्मणजे पुष्कळ कालानंतर दूरदेशीं होणारें गमन हा भ्रम घालविते -)

ज्ञप्ति—राजा, मरणसंज्ञक महामूर्च्छेनंतर याच तुझ्या गृहांत—ह्मणजे त्याच्या अधिष्ठान—चिदाकाशांतील मागच्या (ह्म. मायावरणानें आवृत्त झालेल्या) गिरिप्रामांतील ब्राह्मणाच्या गृहामध्ये—असलेल्या त्या पद्मराजाचा लोकांतर असून त्यांतील मुख्य राजगृहाच्या आंतील आकाशांतच हा ब्रह्मांडमंडप आहे. (तात्पर्य चिदाकाशांतच मागच्या सर्व जन्मांतील ब्रह्मांडें होती व ती त्याच्या बाहेर कधीही नसतात.) त्या ब्रह्मांडमंडपांतच हा तुझा प्रतीत होणारा जन्म भासतो. तर मग काय, तेंच ब्राह्मणाचें जग मला आज असें दिसत आहे ? असें विचारशील तर सांगतें. बाबारे, असें नाही. प्रत्येकास जगद्रुह भिन्न भिन्न भासत असतें ब्राह्मणाच्या गृहांत असतांना तुझा जीव माझा भक्त होता. त्याचें भूपीठ तेथेंच राहिलें. पण त्याच्या मंडपामध्ये व त्याच्याच गृहामध्ये हें पद्माचें संसार-मंडल झालें. पुढें त्याच पद्मगृह—मंडपांत हें तुझे, अनेक क्रिया करण्यांत गुंतलेलें, गृह झालें. त्यांतील निर्मल आकाशाप्रमाणें निर्मल असलेल्या तुझ्या चित्तांत हा मी अमुक दिवशीं या इक्ष्वाकु कुलांत जन्मास आलों. माझे अमक्या अमक्या नांवाचे पूर्वज होते. मी पूर्वी बालक होतो. दहाव्या वर्षीच माझ्या पित्यानें मला राज्य दिलें व तो वानप्रस्थ झाला. तेव्हां पासून मी अनेक पुरुषार्थ करून हें राज्य राखिलें, त्याची वृद्धि केली, त्यांतील प्रजेचें पुत्राप्रमाणें प्रतिपालन केलें, यज्ञादि धर्मकृत्यें केलीं, यावेळीं मला सत्तर वर्षे आहेत, हें सैन्य चाटून आलें आहे, त्याच्याशीं माझे सैन्य दारुण संग्राम करीत आहे, मी आतांच युद्ध करून परत गृहीं आलों आहे या देवी येथें आल्या आहेत, मी आतां यांची पूजा करितों, कारण देवतांचें पूजन केलें असतां त्या आपला मनोऋथ पूर्ण करीत असतात, त्यांतील एका

देवीने मला पूर्वजन्मींचें ज्ञान दिलें आहे, आतां मी कृतकृत्य झालों आहे, मला आतां कोणत्याहि प्रकारचा संशय नाही, मी शांत झालों आहे, मला परम आनंद प्राप्त झाला आहे, मी केवळ सुखस्वरूप आहे इत्यादि प्रकारची ही भ्रांति झाली आहे. ज्या क्षणीं तूं पूर्वी मरण पावलास त्याचक्षणीं तुझ्या हृदयांत ही प्रतिभा उदय पावली. ज्याप्रमाणे नदीतील भोवऱ्यामध्ये जलाचा प्रवाह वारंवार फिरत रहातो त्याप्रमाणें चित्तप्रवाह अशा अनेक भ्रमाच्या द्वारा वारंवार फिरतो. ज्याप्रमाणें भोवऱ्यामध्ये एकदांच दोन तीन आवर्त (भ्रमणे) सुरू होतात त्याप्रमाणें केव्हां केव्हां (जाग्रतींत) मिश्र (ह्य. दुसऱ्या जीवाच्या सर्गाशीं संबद्ध होऊन) व काचित् (स्वप्नांत) अमिश्र सर्गशोभा उत्पन्न होते. चैतन्य—सूर्य असा जो तू त्या तुजपासून मरणसमयींच ही प्रतिभा उद्भवली. स्वप्नभ्रमामध्ये ज्याप्रमाणे शंभरवर्षे झाल्याचाही केव्हां केव्हां भास होतो त्याप्रमाणे तुज्जा हा सर्व कालाचा भास आहे. नावेतून बसून जात असतांना तीरावरील वृक्ष चालत आहेत, असे वाटतें; मेघ धांवत असतांना चंद्रच धांवत आहे, असा भ्रम होतो; भोंवळ (घेरी) आली असतां घर व त्यातील सर्व पदार्थ गरगर फिरत आहेत, असे दिसते; पित्तप्रक्षोप झाला असतां रात्री डोळ्यापुढें नानाप्रकारच्या आकृति व तेजे दिसतात; स्वप्नामध्ये आपण आपलेच मस्तक कापिलें आहे, असा भास होतो. त्याप्रमाणेंच तुला ही मिथ्या ससारभ्रांति झाली व दीर्घ वासनेमुळे ती दृढ झाली. पण वस्तुतः तूं कधी जन्मास आला नाहीस व मरणही पावला नाहीस. नू शुद्ध विज्ञानरूप आहेस; शांत आहेस व निर्विकार आहेस. दृश्य मिथ्या असल्यामुळे त्यानें युक्त असलेलें चिदाभामलक्षण दर्शनही मिथ्या ठरतें. शेवटीं विषयरहित केवळ चैतन्य रहातें. तें मात्र सत्य आहे. यास्तव वस्तुतः कांहींएक नसतांच अनात्मज्ञ प्राणी जग पहातो. पण आत्मा सर्वरूप असल्यामुळे, त्याच्याच आश्रयाने हा सर्व भास होतो, हे त्यास कळत नाही. गवोखर पाहिल्यास भूर्पाठ नाही, हा तुज विदूरथाचा देह नाही, हे पर्वत नाहीत, ग्राम नाहीत, हे लोक नाहीत व आह्मी नाही. तर गिरिप्रांतांतील ब्राह्मणांच्या मडपाकाशांत तें लीलेच्या पतीचें विस्तृत जग भासले, त्यांतच अनेक उत्तमोत्तम गृहादिकांनीं भरलेलीं लीलेची राजधानी भामली, त्यांतील आकाशांतच हें जग भासलें व त्या

जगांतच यावेळीं आह्मी असलेले हें गृह भासत आहे. येणेंप्रमाणें त्या मंडपांत असलेले आकाश, आकाशादिरहित व अत्यंत निर्मल ब्रह्मच होय. त्याचप्रमाणें त्या मंडपामध्ये पृथ्वी नाही, नगरें नाहीत, वनें नाहीत, पर्वत नाहीत, मेघ नाहीत, नद्या नाहीत व समुद्रही नाहीत. तर चिन्मात्र-पूर्ण ब्रह्मामध्ये मिथ्या गृहांतून मिथ्या जन विहार करीत आहेत. पण ते एक दुसऱ्यास पाहत नाहीत.

विदूरथ—देवी, असें जर आहे तर हे माझे प्रधानादि अनुचर कसे आहेत ? सत्य कीं असत्य ? ते स्वप्नांतील पदार्थांप्रमाणें मिथ्या आहेत, असें ह्मणावें तर ते संभवत नाही. कारण तेही मजप्रमाणेंच जीवानें युक्त आहेत. तेव्हां सत्स्वभाव आत्म्यामध्ये भासणारे हे मिथ्या जगांतील जीव मिथ्या नसून सत्य आहेत, असें ह्मणावयास नको का ?

श्रीदेवी—अज्ञदृष्टीचा आश्रय करून, केवळ जीवभावास उद्देशून, मजप्रमाणेंच ते सत्य आहेत, असें जर तूं ह्मणत असशील तर जीवभावानें तूंही सत्य नाहीस. पण तत्त्वदृष्टीचा आश्रय करून अधिष्ठान-चिन्मात्रभावानें पाहिल्यास तेही सत्य आहेत. राजा, तत्त्वज्ञास या जगांतील एकही भाव सत् वाटत नाही. तर सद्रूप चिदाकाशांत, हे सर्व भाव, जलतरंग-न्यायानें भासत आहेत, असें ते समजतात. यास्तव तूंही त्यांच्या दृष्टीचा आश्रय करून हा भ्रम टाक. एकदां तुझा भ्रम गेला ह्मणजे मी व इतर ज्ञानी काय ह्मणतात, तें तुला चांगले समजेल. (असो; श्रीवसिष्ठ देवी व राजा यांचा संवाद यथवर सांगत आहेत तो, सूर्यास्त झाला. त्यामुळे सभेतील धर्मपरायण लोक पूज्य मुनींस नमस्कार करून स्नानसंध्यादि नित्य कृत्यें करण्याकरितां अभीष्टस्थानीं गेले व दुसऱ्या दिवशीं प्रातःकालचें नित्यकर्म आटोपून पुनरपि सभेंत येऊन बसले. यथे पांचवा दिवस समाप्त झाला) ४१.

सर्ग ४२—अज्ञानावस्थेंत जग व स्वप्न या दोघांसही सत्यत्व आहे. असें यथे अगोदर सांगून शेवटीं वरप्रार्थनेपर्यंत कथाभाग वर्णिला आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामा, नंतर देवी ह्मणाली, “ विद्वानांच्या दृष्टीनें जग असत्य आहे, हें मी तुला एवढावेळ सांगितले. आतां तेंच दृढ करण्या-

करितां अज्ञ पुरुषांच्या दृष्टीनें जग अत्यंत-दृढ-सत्य कसें आहे, तें सांगतें. त्या सर्वव्यापी पदाचा ज्यास बोध झालेला नसतो त्यास हें जग वज्रासारखें दृढ आहे, असें भासतें. कारण व्यवहारांत अर्थक्रियाकारित्वासच सत्य ह्मणत असतात. (पाणी प्यालें असतां तहान भागणें, जेवळें असतां क्षुधानिवृत्ति होणें, एकाद्या गांवाकडे गेलें असतां तेथें पोचून तो पूर्वीप्रमाणें तेथें आहे, असा अनुभव येणें, इत्यादि कांहीं नियमित सफल क्रिया होणें हेच अर्थक्रियाकारित्व होय.) भ्रमिष्टांस वेताळ मरणापर्यंत जसा क्लेश देतो, हरिणास सूर्यकिरणेंच जलरूपानें जशीं भासतात, स्वप्नांतील मिथ्या मरणही जसें दुःखादि अर्थक्रिया करविणारें व ह्मणूनच सत्य वाटतें, अविवेक्यास सौन्याचें कढेंच जसें मोहित करितें (ह्मणजे सौन्याकडे त्याचें लक्षही जात नाही), त्याप्रमाणें अनात्मज्ञांस जग सत्य भासतें. पण ते असत्य आहे. अहंता इत्यादिकांनीं युक्त असलेले हें विश्व ह्मणजे एक दीर्घ स्वप्न आहे, असें तूं ममज. त्यांत अनुभवास येणार सर्व पुरुष लौकिक स्वप्नांत दिसणाऱ्या इतर पुरुषांप्रमाणें मिथ्या आहेत. यावर तूं कदाचित् ह्मणशील कीं, असें जर आहे तर याजन, प्रतिग्रह, उपदेश इत्यादि अर्थक्रिया करण्यास ते समर्थ कसे होतात ? तर त्याचें कारण सांगतें. सर्वांचें अधिष्ठान, शांत, निरतिशय सत्य, पवित्र, विषयरहित व चिन्मात्रस्वरूप असें परमाकाश पसरलेलें आहे. (देवी आतां त्याचें मायशब्द स्वरूप सांगते) तें सर्वव्यापी, सर्वशक्ति, सर्व व सर्वात्मक असून मायेच्या योगानें जेथें जेथें जशाप्रकारच्या अर्थक्रियेस योग्य होत्सातें व्यक्त होतें तेथें तेथें तसेंच असतें. आतां जाग्रतींत शास्त्रीय अर्थक्रिया करण्यास योग्य होऊन व्यक्त झालेले रूप स्वप्नांत नसतें व स्वप्नांतील जाग्रतींत नसतें, हें खरें; पण त्याच्या विशेष रूपांत जरी असा फरक असला तरी सदृपांत कांहीं विशेष नसतो. स्वप्नांत द्रष्टा जशी कल्पना करितो तसें त्यास भासतें. द्रष्ट्याचें चित्स्वरूप स्वप्नाच्या विकाशांत (ह्मणजे अति सूक्ष्म नाडीछिद्रांत) राहून स्वप्नांत उद्भवलेल्या चित्त-वासनेप्रमाणें विकार पावल्यासारखें भासतें व अधिष्ठानाच्या सत्यतेमुळे अध्यस्त वस्तू व त्यांचे धर्म सत्य आहेत, असा अनुभव येतो. तात्पर्य जाग्रत् व स्वप्न या दोन्ही अवस्थांत हा पुरुष आहे, हें झाड आहे, ही गाय आहे, इत्यादि प्रकारच्या

ज्या ज्या वासना उद्भवतात त्या त्या सर्व चैतन्याच्या बलानेच सत्य आहेत, असें वाटते. चैतन्यानें त्या त्या विषयाच्या आकारचें होणे हाच त्याचा विवर्त होय. पण तें पुरुषरूप होऊन हा पुरुष आहे, असें ज्ञान होणें व तो ज्ञात पुरुष सत्य आहे, असें वाटणें या दोन्ही ज्ञानाचें कारण तादात्म्याध्यास व संसर्गाध्यास आहे. ” (तादात्म्याध्यास ह्यणजे तदेक्यरूप अध्यास व संसर्गाध्यास ह्यणजे त्यांच्या धर्माचा अध्यास, असें येथें थोडक्यांत समजावें. चैतन्य व आरोपित पुरुष यांचें ऐक्य हा तादात्म्याध्यास असून त्यामुळे पुरुष सत्य आहे इत्यादि हा संसर्गाध्यास आहे.)

श्रीराम—मुनिवर्य, देवीच्या या सांगण्यावरून मला आलेली शका मी आपणास विचारितों. स्वप्न व जाग्रत् या अवस्थांमध्ये अनुभवास येणाऱ्या प्रत्येक पदार्थांत अधिष्ठानाचा सत्यांश व मायेचा असत्यांश असतो व त्यामुळे तो सत्यानृतरूप आहे, असें आपण ह्मणतां. पण त्या-विषयीं मला कांहीं विचारावयाचें आहे. जाग्रतींत भासणारे पुरुष सत्य नाहींत, असें ह्मटल्यास व्यवहार कसा होतो. हे सांगतां येत नाहीं व कर्मकांड अप्रमाण होत. यास्तव त्यांच्यामध्ये चैतन्याच्या सत्तेमुळे सत्ता येते, असें ह्मणावे लागते. पण केवळ मायिक स्वप्नामध्ये भासणारे पुरुष सत्य नसून अमत्य आहेत, असें ह्मणण्यास काय प्रत्यवाय आहे ? (उत्तर मीमांसणे भगवान् व्यासांनीं स्वप्न मायामात्र आहे. कारण त्यांतील पदार्थांचें स्वरूप अभिव्यक्त नसतें, असें ह्मटलें आहे. अमो; तात्पर्य जाग्रत्-विषय स्वप्नाप्रमाणें मिथ्या आहेत. असें कसें ह्मणतां येईल ?)

श्रीवसिष्ठ—रामा, स्वप्नांत दिसणारे पदार्थ ब्रह्माप्रमाणें वस्तुतः सत्य नाहींत, इतकेंच ह्मणतां येणें शक्य आहे. पण ते अधिष्ठानरहित असल्यामुळे अधिष्ठानाच्या सत्तेनेंही सत्तायुक्त नाहींत, असें ह्मणतां येत नाहीं. कारण जाग्रतींतील पदार्थांप्रमाणें स्वप्न पदार्थही कल्पित असल्यामुळे साधिष्ठान असतात व त्यामुळे तेही अधिष्ठानाच्या सत्तेनें सत्तावान् असतात. याविषयीं प्रत्यक्ष हेंच प्रमाण आहे. (ह्मणजे स्वप्न पदार्थ जर अमत् असते तर त्यांचें प्रत्यक्ष ज्ञानही झालें नसतें. कारण बंध्या-पुत्राचें प्रत्यक्षज्ञान कधींच होत नाहीं. पण स्वप्नांतील पदार्थ प्रत्यक्ष

अनुभवास येत असतात, हे सर्वास ठाऊक आहे. तेव्हां त्यांच्यामध्ये कोणाची तरी सत्य सत्ता असलीच पाहिजे. यांत काहीं संशय नाही.) शिवाय स्वप्न पदार्थास अत्यंत असत् समजल्यास जाग्रतीतील प्रपंचासही अत्यंत असत् ह्मणण्याचा प्रसंग येणार. कारण तोही हिरण्यगर्भाचें स्वप्नच आहे. तस्मात् वर ह्मटल्याप्रमाणें जग व स्वप्न यांचें साम्य व त्यांची अधिष्ठानदृष्ट्या मत्प्यता, ही सिद्ध झाली आणि या विपुल संसारांत मी जसा तुला सत्य भासतो तसाच तूही मला सत्य भासतोस.

श्रीराम—महाराज, असे जर आहे तर स्वप्न पाहाणारा पुरुष जागा झाल्यावरही त्यानें पाहिलेला स्वप्न प्रपंच, जाग्रत्प्रपंचाप्रमाणें, जशाचा तसाच राहिल, असें मला वाटतें.

श्रीवसिष्ठ—होय. तूं ह्मणतोस तें खरें आहे. स्वप्नद्रष्टा जरी जागा झाला तरी त्यानें पाहिलेला स्वप्न प्रपंच अधिष्ठान—सन्मात्र—स्वभाव असल्यामुळें सत्य आहे.

श्रीराम—पण जाग्रत्प्रपंच जसा जन्मभर दिसतो तसा स्वप्नप्रपंच दिसत नाही. एका स्वप्नांतील वस्तु दुसऱ्या स्वप्नांत कधीच कोणाच्या अनुभवास येत नाही.

श्रीवसिष्ठ—जाग्रतीत तरी तोच पदार्थ व तोच काल यांचा अनुभव जन्मभर कोठें येतो ? प्रतिपदेस पाहिलेली वस्तूच द्वितीयेस दिसते, असें आपण ह्मणतो खरें, पण त्या क्षणोक्षणीं परिणाम पावणाऱ्या वस्तूंत वे-
वढा फरक पडलेला असतो, हे सूक्ष्म विचारावाचून समजणें शक्य नाहा. त्याचप्रमाणें कालचा काल आज नसतो व आजचा उद्यां नसतो, हेही विसरतां कामा नये. आतां आकारासारिग्या आकार दिसतो व वारंवार पहात राहिल्यानें वस्तूमध्ये प्रत्येक क्षणीं होत असलेला सूक्ष्म परिणाम दृष्टोत्पत्तीस येत नाही. त्यामुळें ' तोच हा ' असा आह्मांस भ्रम होतो. पण पांच वर्षा-
पासून आपल्यास सोडून दूर गेलेल्या पोटच्या लेकरास, वीस वर्षांनीं, त्याच्या प्रत्यक्ष जननीनें जरी पाहिलें तरी तिला तोच हा माझा प्रिय बाळक, असें पाहतांक्षणीं ओळखतां येत नाही. यावरून काय सिद्ध होतें बरें ? प्रत्येक क्षणीं आपण निरनिराळ्या पदार्थांच पहातो. पण दृढ भ्रम—परिचयामुळें तोच पदार्थ मी जन्मभर पहात आहे, असा आपणास

भ्रम होतो, असें नाहीका ठरत ? स्वप्नामध्येही आह्मांस वारंवार तीच पृथिवी, तेंच आकाश, तीच आमची जाति, तेंच नांव इत्यादि प्रत्यक्ष भासतें. तेव्हां एका दिवसाच्या जाग्रतीतील पदार्थ दुसऱ्या दिवसाच्या जाग्रतीत न भासणें व एका स्वप्नातील पदार्थ दुसऱ्या स्वप्नांत न भासणें या दृष्टीनें पाहिलें तरी जाग्रत् व स्वप्न यांचें साम्यच ठरतें. यास्तव तुला जी जाग्रत्-अवस्था वाटत आहे ती स्वप्नतुल्य आहे, असेंच तूं निःशंकापणें समज. आतां तूं कदाचित् हणशील कीं, स्वप्नातील पदार्थ जर सत्य आहेत तर ते जाग्रतीत कां दिसत नाहीत ? तर त्यावर मी तुला उलट असें विचारितों-स्वप्नातील पदार्थ जाग्रतीत दिसत नाहीत हणूनच जर त्यांस मिथ्या समजावयाचें असलें तर जाग्रतीतील पदार्थ स्वप्नांत दिसत नाहीत, हणून त्याच न्यायानें, तेही मिथ्या नाही का ठरत ? तत्पर्य अविद्याच्या सत्तेनें ते दोन्ही प्रपंच सत्य असून स्वतः दोन्ही असत्य आहेत. पण असत्य असले तरी ते दोघेही प्राण्यास एकसारखाच मोह पाडित असतात. संवित् सर्व देश, सर्व काल व सर्व अवस्थांमध्ये राहते. हणजे माळेंतील दोन्याप्रमाणें तिची सर्वत्र अनुवृत्ति होते. हणूनच ती सत्य आहे व देश, काल आणि अवस्था माळेंतील मण्याप्रमाणें सर्वत्र अनुवृत्त नसतात. तर त्यांची सदा व्यावृत्ति होत असते. यास्तव ते सर्व मिथ्या आहेत. चिदाकाशांत चैतन्याच्या प्रभावानें हें सर्व दिसतें. चैतन्याचाच हा सर्व विवर्त आहे. चैतन्याच्या आधारानेंच या सर्वांची स्थिति होते. यास्तव एक चैतन्यच कायतें सत्य आहे.

असो; रामा, लीलेचें समाधान व्हावें हणून ज्ञप्ति देवीनें याप्रमाणें विदूरथास उपदेशामृतानें तृप्त करून “स्वस्त्यस्तु” असा आशीर्वाद दिला व ह्मटलें-राजा, जग मिथ्या कसें हें चांगलें समजावें हणून दृष्टांतांचा अनुभव घेण्याकरितां आह्मी या मंडपांतील तुझ्या ब्रह्मांड कल्पनेंत आलों होतो. आमचें कार्य आतां झालें आहे. यास्तव आह्मी आतां परत जातो. रामा, देवीचें हें मधुर वचन ऐकून तो बुद्धिमान् विदूरथ राजा हणाला, “देवि, मला तुझें हें अचिंत्य दर्शन झाल्यामुळें मी आज धन्य झालों आहे. महात्म्यांचें दर्शन कधीही निष्फळ होत नसतें. एका स्वप्नांतून जसें दुसऱ्या स्वप्नांत जावें त्याप्रमाणें मी आतां लवकरच हा देह सोडून निजधामास येईन. या दीनाकडे कृपादृष्टीनें पहा. मी तुला शरण आलों

आहे. मी जी आतां प्रार्थना करीत आहे, त्याचें उत्तर दे. भक्तांची अवहेलना करणें महात्म्यांस शोभत नाही. मी जेथें जाईन तेथें हा माझा मंत्री व ही अविवाहित कुमारी येईल, एवढी मजवर कृपा कर. राघवा, ही त्याची प्रार्थना ऐकून घेऊन देवी ह्यणाली—“राजा, तूं आपल्या इच्छेप्रमाणें पूर्व जन्मीच्या राज्यांत ये व तेथें लीलेच्या भक्तीप्रमाणें व भाग्याप्रमाणे विलास कर. आही आमच्या भक्तांचें मन कधींही दुखवीत नाही. ” ४२.

सर्ग ४३—या सर्गांत अभीष्ट वरदान, नगरदाह व त्यांत जळणाऱ्या नगरवासियांच्या चेष्टा यांचे वर्णन केलें आहे.

श्रीसगरस्वती—राजा, या रणांगणांत तूं आज मरण पावशील व तुला पुनरपि प्राक्तन राज्य प्राप्त होईल. पुष्पांच्या राशीत ठेवलेल्या पद्माच्या शवांत तूं पुनः प्रवेश करशील व मंत्री आणि कुमारी तुजबरोबर येतील. आहीं दोघीजणी पुढें जातों. तूंही मरून आतिवाहिक देहानें मंत्री व कुमारी यांमह तेथें ये. अश्व, गज, खर, उष्ट्र इत्यादिकांची गति निराळी असते व सूक्ष्म देहाची गति निराळी आहे. (ह्यणजे अश्वादिकांच्या गतीम विस्तृत मार्गादिकांची अपेक्षा जशी असते तशी या अतिवाहिक गतीम नसते. कारण, मनोरथाप्रमाणें, याचा संचार मंडपाच्या आंतील अति संकुचित आकाशांतही फार दूरवर होऊं शकतो.)

श्रीवसिष्ठ -- राघवा, त्यांचें इतकें जों भाषण होत आहे, तों राजगृहावरील उंच प्रदेशीं चढून चोंहोंकडे टेहळणी करणारा राजाचा सेवक मोठ्या गडबडीनें येऊन राजास ह्यणाला, “ राजाधिराज, शत्रूंची सागरासारखी फार मोठी सेना आपल्या या नगरावर अनेक शस्त्रास्त्रांचा एकसारखा भडिमार करीत अगदीं जवळ येऊन पोचली आहे. त्यांतील कांहीं दुष्ट सैनिकांनीं तर तटावर चढून या नगराच्या एका भागास आग लाविली आहे. त्यामुळें आकाशांत धुराचे लोट चाललेले स्पष्ट दिसत असून चटचट शब्द येथेही सहज ऐकूं येत आहे. जळलेली गृहे भराभर भूमीवर कोसळून पडत आहेत. ” रघुवीरा, तो इतकें सांगत आहे तों नगरांत मोठा कोलाहल झाला. लोकांचा आक्रोश, वीरांचा सिंघनाद, धनुष्यांचा टणत्कार, मत्त गजांचें वृंहित

(गुड गुड ध्वनि) जळणाऱ्या लंकडांचा व वेळूंचा चटचटाकार, नगरांत जळणाऱ्या-बाल, वृद्ध व स्त्रिया-यांचा हाहाकार, अंतरिक्षांत उडणारीं किटाळें आणि सर्व शहरास संतप्त करणाऱ्या धक् धक् ध्वनि-युक्त ज्वाला यांच्या योगानें राजास व त्या दोघी देवींस नगरांतील संकटाचें व लोकांवरील अरिष्टाचें यथार्थ ज्ञान झालें. तो भयंकर प्रसंग स्वतः पहावा या हेतूनें त्या देवी, राजा विदूरथ व मंत्री खिडक्यांपाशीं गेले. तेव्हां नगरांतील कल्पांत त्यांच्या प्रत्यक्ष दृष्टीं पडला. त्यावेळीं तेंथें चाललेल्या दुर्धर अतिप्रसंगाचें कोठवर वर्णन करावें. प्रलयसमयीं प्राणिसमूहांची काय अवस्था होत असेल याची कल्पना त्यांस चांगली झाली. राजगृहाच्या त्या उंच खिडक्यांतून नगरांतील व नगराबाहेरील सर्व प्रकार स्पष्ट दिसत होता. शत्रूचे यमस्वरूपी वीर शहरांत घुसण्याचा प्रयत्न करीत होते व नगरांतील सैनिक तटावर स्थिर राहून व नगराच्या बाहेर पडूनही त्यांस मागे हटवीत होते. त्यांच्या शस्त्रास्त्रांचे प्रहार, त्यांनीं अगोदरच तृणतुल्य मानिलेल्या त्यांच्या स्थूल भौतिक पिंडास छिन्न भिन्न करून, त्यांना त्या ऐहिक दुर्गतींतून सोडवीत होते. द्रव्याच्या, मानाच्या व कीर्तीच्या लोभानें किंवा दुरभिमानीनें आपलें शरीर ज्यांनीं आपल्या स्वामीस विकलें आहे, असे ते योद्धे मनुष्याकार असतांनाही राक्षसी आचरण करून म्थूल आकार व सूक्ष्म भाव यांचें प्रायः ऐक्य नसतें, असें विचारी पुरुषांच्या मनांत भरवीत होते इकडे नगरांत अग्नीच्या मुखांत पडलेले आबाल-वृद्ध, संकटावाचून ईश्वराचें स्मरण होत नाही, यास्तव ईश्वरा आह्वांवर अशींच घोर संकटे आणून अनुग्रह कर. ह्यणजे आह्मी आतुर होऊन एकाद्या परम भक्ताप्रमाणें तुझे स्मरण करूं, असें मुचर्वातच जणुं काय “ हाय, हाय, अंग देवा, भयसागराप्रमाणें या संकट-सागरांत बुडत असलेल्या आम्हास यांतून सोडवा. ” असें ओरडून दयाळु सात्त्विकांच्या चित्तांस पांशर फोडीत होते. परोपकारी व साहसी पुरुषांनीं, स्वशरीराकडे न पहातां, जळक्या घरांत शिरून. पाशांतून सोडविलेले पशु व पक्षी-सुखमय संसारासही अनेक दुर्भावनांच्या योगानें दुःखमय करून सोडणाऱ्या मनुष्यांच्या सहवासाचें हें फळ आहे, असें सर्वास कळविण्याकरितांच जणुंकाय दीन स्वरांनें आक्रोश करून-सैरा बैरा धांवत होते. प्रेमानुळें दृढ बद्ध झालेला कामी पुरुष पटलेल्या गृहांतून आपली प्रिया बाहेर येणें शक्य नाही, असें पाहून आपल्या शरीर-

राचीही आहुति देण्याकरितां पुनः जळत्या गृहांत म्हुदाम शिरत होते. कांहीं अबला “अहो या प्रखर अग्नींत माझी माता, पिता, पति, पुत्र, कन्या, जामाता इत्यादि जळून भस्म झालीं; आतां मी काय करूं व कोठें जाऊं ?” असें म्हणत व आक्रोश करीत स्त्रियांचें जीवित किती परावलंबी आहे, हें व्यक्त करीत होत्या. धन, धान्य, वस्त्र, पात्र इत्यादि सर्वांचीच एकसारखी होळी होऊं लागल्या कारणानें जग किती अनिच्य आहे, आकार किती क्षणभंगुर आहे, संपत्ति कशी विपत्तीचें मूळ आहे आशा कशी भयंकर आहे, संग्रह कसा अनर्थावह आहे व काळ कसा निर्दय आहे. हें मुझांच्या ध्यानांत सहज आलें. त्या नगरांत जे वरेचसे सच्छील, भार्मिक, विचारी व सात्त्विक भागवत जन होते त्यांचीही इतरांप्रमाणेंच देना होत असलेली पाहून प्रारब्ध कर्म दुर्लभ्य आहे; तें ऐहिक (वर्तमान) सदाचरणादिकांच्या योगानें हटणें शक्य नाही, असें कोणाच्याही ध्यानांत तेव्हांच येत असे. धुराच्या भयंकर लोटामुळें अंतरिक्षांत विमानांतून जात असलेले सिद्धादि खे—चरही अविवेक्यांप्रमाणें अंध व व्याकुळ झाले असावेत, असें अनुमान होत असे. शरीरावरील वस्त्रांस अग्नि लागल्यामुळें ‘देह हाच मी’ असें समजणारे स्त्री—पुरुष अंगावरील वस्त्रें टाकून देऊन कामातुंगप्रमाणें निर्लज्ज होत असल्याचें त्यांच्या दृष्टोत्पत्तीम आले. कोणाचे लांब केंम मुरमुर जळत आहेत, कोणाची दाढी पेट घेत आहे. कोणाची वेणी धुमसत आहे, कोणाचें अंग पोळत आहे, कोणाचे हातपाय पेटूं लागले आहेत, कोणी असह्य यातना सहन न झाल्याकारणानें ‘हाय हाय, मेलोरे मेलो, अरे मला कोणी सोडवा’ इत्यादि ओरडत व अस्ताव्यस्त नाचत आहेत; कोणी आपल्या देवाला दोष देत आहे तर कोणी राजास शिव्या देत आहेत, कोणी नगररक्षकांची व सैन्यांतील शूरांची निंदा करीत आहे तर कोणी शत्रूच्या लोकांस शरपात आहेत; इत्यादि अनेक प्रकार तेथें चालले होते. इतक्यांत नगराच्या बाहेरचे लोक राजाच्या सैन्याचा पराभव करून नगरांत शिरले. त्यांनीं अगोदरच नरकयातना भोगीत असलेल्या लोकांवर अनेक अत्याचार केले. यमदूतांचें कर्म प्रत्यक्ष करून दाखविलें. स्त्रियांवर बलात्कार केले. संपत्ति लुटली. बाल व वृद्ध यांचे हाल हाल केले आणि नगराचा अवशिष्ट भागही उद्धस्त करून टाकिला. रामा, सज्ज-

नांवरील संकट हणजे दुर्जनांचा उत्सवच होय. लोक अशा घोर प्रसंगांत गुंतले आहेत, असे पाहून कित्येक शठ सज्जनांचा वेष घेऊन व त्या दुःखितांस आपत्तींतून सोडविण्याचें मिष करून त्यांची धन-धान्यादि संपत्ति सांपडेल तितकी लांबवीत होते. एवढ्या निराशेच्या प्रसंगांही नगरांतील राजाचे कृतज्ञ वीर आपल्या व शत्रूंच्या रक्ताचे सडे, नगर-भूदेवीस तृप्त करण्याकरितां, बालीत होते. असो; शेवटीं तो कहर राज-वाड्यापर्यंत आला व राजगृहांत चौहोकडे हाहाकार उडाला ४३.

सर्ग ४४—आपली पटराणी भ्माली आहे व अंतःपुरवर्गांस शत्रूंनी पाडिले आहे, असें पाहून राजा युद्धाकरितां बाहेर पडला, असें सांगून या सर्गांत लीलेचें तत्त्व वर्णिलें आहे.

श्रीवशिष्ट—रामा, इतक्यांत राजाची तरुण महिषी (अभिषिक्त राणी) लक्ष्मीप्रमाणें त्या स्थानीं आली. तिचीं वस्त्रें, केंस, माळा व अलंकार अस्ताव्यस्त झाले होते. भीतीनें तिची बोटवडी वळली होती. श्रमानें सर्वांगान्न ग्राम आला होता. तिच्या आवडत्या दासी तिच्या मागोमाग येत होत्या. तिचें मुख चंद्रासारखें असून भीतीमुळें ओष्ठपुट थरथर कांपत होते. काळेभोर नेत्र अश्रूंमुळें अधिकच पाणीदार दिसत होते. नाकपुड्या लाल झाल्या होत्या व श्वास लागल्यामुळें उरःस्थळ वेगानें हालत होतें. आपल्या प्रिय पत्नीची अशी पूर्वी कधीं न पाहिलेली अवस्था पाहून राजाच्या चित्तांत एकाच वेळीं अनेक विकार उत्पन्न झाले. इतक्यांत तिच्या दासींतील एक शहाणी व बोलकी दासी पुढें होऊन व नम्रपणें हात जोडून त्या आपल्या स्वामीस हणाली—राजन्, या आमच्या देवीसह आम्ही अंतःपुरांतून येथें पळून आलों आहों. वायूच्या सोंसाच्यानें व्याकुळ झालेली वेल जशी आपल्या आश्रयभूत वृक्षाजवळ येऊन सुरक्षित होऊन रहाते त्याप्रमाणें ही आमची देवी आतां निर्भय होईल, यांत कांहीं संशय नाही. पण, प्रजानाथ, मी आपल्यास काय सांगूं ? शत्रूंच्या सशस्त्र, बलाढ्य व दुष्ट लोकांनीं अंतःपुरांतील आपल्या इतर भोग्य स्त्रियांस बलात्कारानें हरण करून नेले आहे. क्षुब्ध समुद्राच्या लाटा तीरावरील वृक्षांचा व वेलींचा जसा विध्वंस करतात त्याप्रमाणें त्या उद्धटांनीं अंतःपुरांतील रक्षक पुरुषांचा व स्त्रियांचा चूर उडविला आहे. एकाएकीं आलेल्या वावटळीनें जसें उत्तम उत्तम वृक्षांचें उन्मूलन करावें

त्याप्रमाणें दुरून एकाएकीं नगरावर येऊन कोसळणाऱ्या या शत्रूच्या वीरांनीं नगरांतील सर्वस्वाचा नाश केला. राजगृहांत शिरून, अनाथा-प्रमाणें आक्रोश करणाऱ्या आपल्या अंतःपुरवर्गास, केंस व वस्त्रें धरून फराफर ओढून नेलें. आमच्या या स्वामिणीची कांहीं पूर्व-पुण्याई होती ह्मणून तिनें व आह्मीं हे पाय पाहिले. आतां या आपर्तीतून आह्मांस सोडविण्यास आपणच समर्थ अहां. असो; इंद्राशीं भाषण करणाऱ्या अप्सरेप्रमाणें तिचें हें मंजुळ भाषण ऐकून व त्या दोघी देवींकडे पाहून राजा ह्मणाला, “जननी, मी आतां युद्ध करण्याकरितां जातो. मला क्षमा करा. ही माझी पत्नी तुमची दासी आहे, असें समजा. ” इतकें बोलून, तो कोपाविष्ट झालेला राजा, नेत्र लाल करून सिंहाप्रमाणें बाहेर पडला. नंतर देवीबरोबर आलेली प्रबुद्ध लीला आरशांतील प्रतिबिंबा-प्रमाणें, अगदीं आपल्या आकारासारखाच जिचा आकार व भाषणादि सर्व आहे अशा त्या राजाच्या पत्नीस पाहून देवीस ह्मणाली—जननि, हा काय चमत्कार आहे? जी मी तीच ही स्त्री कशी झाली? तरुणपणीं मी जशी होतें तशीच ही कशी झाली? मंत्री, नगरवासां, योद्धे, सैन्यांतील लोक, अश्वदि वाहनें इत्यादि हे सर्व पूर्वींचेच आहेत, असें मला वाटतें. ते सर्व येथें व तेथेही कसे रहातात. आरशांत दिसणारें प्रतिबिंब व त्याच्या बाहेर असलेला पुरुष हे दोन्ही सचेतन कसे असतील !

श्रीदेवो—(चिति—शक्ति अतर्क्य आहेत. त्यामुळें तुल्य कर्मांमुळें उद्धोषित झालेल्या त्यांचा आविर्भावही केव्हां केव्हां तुल्यच होतो. अशा अभिप्रायानें दृष्टिसृष्टिवादाचा आश्रय करून देवि समाधान करिते.—) आंत जशी ज्ञप्ति उत्पन्न होते तसाच तत्क्षणीं प्राणी अनुभव घेतो. जसें मन, स्वप्नादिकांमध्ये, जाग्रतींत अनुभव घेतलेल्या पदार्थांच्या आकाराचें होतें त्याप्रमाणें चिति अध्यासाच्या योगानें विषयाकार बनते. संस्कारात्मक जगाचें स्वरूप जसें चित्तांत व चितींत असतें तसेंच तें, संस्कार जाग्रत् ज्ञाने असतां, उदय पावतें. (भोक्त्याच्या अदृष्टाप्रमाणें उद्बुद्ध झालेली मायायुक्त चितिशक्ति अघटित घटना करण्यास समर्थ आहे, असा याचा भावार्थ समजावा.) त्यामुळें अल्पदेश, अल्पकाळ, विपुलदेश, विपुलकाळ इत्यादिकांचा विरोध रहात नाही. ह्मणजे हा सर्व

भास चितिशक्तीमुळें न होतां खरोखर पदार्थांमुळेंच जर झाला असता तर त्यास योग्य देश योग्य काल इत्यादिकांची आवश्यकता असती. पण वस्तुस्थिति तशी नसल्यामुळें योग्य देशादिकांवाचूनच हे सर्व भास होऊं शकतात. स्वप्नांत भासणाऱ्या पदार्थांप्रमाणें, चैतन्याचे ठायीं अध्यस्त असल्यामुळें वस्तुतः आंत असलेलें जग, बाहेर असल्यासारखें भासतें. पण आंत अगदीं सूक्ष्म नाडीमध्ये असलेलेंही तें, दीर्घ अभ्यासामुळें, बाहेर व्यक्त व सत्य असल्यासारखें होऊन राहिलें आहे. त्या तुझ्या नगरामध्ये तुझा भर्ता जशा तऱ्हेच्या वासनेनें युक्त होऊन मरण पावला त्या वासनेप्रमाणें त्या त्या वस्तु त्यास तेथेंच प्राप्त झाल्या. पण समान कर्मवासनेमुळें उद्धोधित झाल्याकारणानें येथील मंत्र्यादिकांचे आकार जरी त्यांच्या आकारासारखे असले तरी त्यांचे जाव तेच नाहींत, तर ते निराळे आहेत. तेच हे आहेत असा तुला जरी वारंवार अनुभव आला तरी ते हे नव्हेत. तर त्यांच्यासारखे, त्यांच्या आकाराचे आहेत एवढेंच काय तें. स्वप्नांतील सांख्यिक संन्याप्रमाणें या राजाच्या चित्सत्तेमुळें ते तद्रूप झाले आहेत. स्वप्न व जाग्रत् यांतील पदार्थांमध्ये जर कांहीं अंतर असेल तर तें हेंच कीं, स्वप्नांतील पदार्थ स्वप्न-द्रष्ट्यावाचून दुसऱ्या कोणाच्या अनुभवास येत नाहींत व जागृतींतील पदार्थ जसेच्या तसेच सर्वांच्या अनुभवास येतात. पण तेवढ्यावरून त्यांम मध्य कसें ह्यणतां येईल ? कारण चंद्रही सर्वास एकसारखाच ट्री-चभर व भाकरासारखा गोल दिसतो; गारुड्यानें बनविलेला मार्ताचा रूपायर्हा सर्वास एकसारखा दिसतो; आकाशाचें नीलत्वही आबाल-वृद्धांस दिसतें. स्वप्नांतील पदार्थ उठतांक्षणीं बाधित होतात (मिथ्या ठरतात) ह्यणून ह्यणावें तर जाग्रतींतील पदार्थही जाग्रदवस्था सोडतांच मिथ्या ठरतात. ह्यणजे हें सर्वच अशाप्रकारचें आहे ! मग जाग्रत्पदार्थांतच अर्शा कोणती अधिकता आहे कीं, जिच्याकारितां ते स्वप्न पदार्थांहून विलक्षण आहेत, असें ह्यणतां येईल ? जाग्रतींत स्वप्न मिथ्या ठरतें व स्वप्नांत जाग्रत् मिथ्या ठरते, हें सर्वास ठाऊक आहे. त्याचप्रमाणें जन्म झाला अमतां मरण असत् ठरतें व मरणसमयीं जन्म असत् ठरतो. आतां नाश व बाध यांमध्ये जो कांहीं थोडासा विशेष आहे तो एवढाच कीं, नाशप्रसंगीं, अवयव विनाशी असल्याकारणानें त्यानीं बन-

लेलें द्रव्य विशीर्ण होतें (ह्य. त्याचे अवयव निरनिराळे होऊन क्षय पावतात) व बाधप्रसंगी अधिष्ठानभूत वस्तूचा साक्षात्कार (अनुभव) आला असतां त्या अनुभवाच्या बलानेंच आरोपित वस्तु क्षीण होते. पण याप्रमाणें नाश व बाध यांचीं निमित्तें जरी भिन्न भिन्न असलीं तरी यांच्या क्षयामध्ये मुळींच अंतर नसतें. (पूर्वी अधिष्ठानाच्या दृष्टीनें जाग्रत व स्वप्न यांतील वस्तूंस सत्यता कशी असते तें सांगितलें आणि आतां येथवर त्याची असत्यता वर्णिली. त्यामुळें त्या दोन्ही अवस्थांची अनिर्वचनीयता समानच आहे, असें ह्मणण्यास कांहीं अडचण नाही, असें आतां देवी सांगते.) न्हीले, याप्रमाणें हें दृश्य सत् नाही व असत्ही नाही. तर तें केवळ अतिमात्र आहे. तस्मात् महा कल्पांत झाला असतां, सृष्टिसमयी व पुढें होणाऱ्या अनेक युगांमध्ये अशा या तीन कालांतील कोणत्याही काळी आपणांस जें नाहीं ह्मणून वाटतें तें खरोखर स्वरूपतः जरी नमळ तरी त्याची कल्पना होण्यास अधिष्ठान असलेलें जें ब्रह्म तें असतेंच. (त्याच्या स्वभावांत व स्वरूपांत कधीही अंतर पडत नाही.) यास्तव तेंच जग होय. हें भासणारें अब्रह्मरूप (अनात्मरूप) जग, खरें जग नव्हे. जल-तरंगन्यायाने ब्रह्मामध्ये या अनेक सृष्टि उत्पन्न होऊन लय पावतात. तेव्हां दग्धपटाप्रमाणें असलेल्या या भस्मरूप प्रपंचामध्ये काय आस्था ठेवावयाची आहे ? (आतां विषयांचा जरी बाध होत असला तरी मिथ्या ज्ञानाचा बाध होत नसतो. तेव्हां त्याच्यामुळें द्वैताची सिद्धि होईल, असें कोणी झणेल ह्मणून देवी ह्मणते—) विषयरहित ज्ञान परस्पर भिन्न आहे किंवा ते ब्रह्माहून भिन्न आहे, असें समजण्यास कांहींच सबल कारण नसल्यामुळें कोणतेंही ज्ञान ब्रह्ममात्रच आहे, असें ह्मणावें लागतें. गाढ अंधकारांत बालकांस जसें भूत दिसतें त्याप्रमाणें आत्माज्ञानांत अविवेक्यांस जन्म-मरणादि मोह होतो. आत्म्याच्या अज्ञानास व्यामोह ह्मणतात. त्याच्या आवरण व विक्षेप अशा ज्या दोन शक्ति आहेत त्यांस व्यामोहत्व ह्मणतात व ते व्यामोहत्वच जगद्रूपानें पसरलें आहे. ब्रह्मज्ञानानें सर्व दृश्याचा बाध होणें यास वैज्ञानिक प्रलय ह्मणतात. या महाप्रलयासह सर्व बाध्य आहे. यास्तव सर्वांचा बाध झाल्यावर जें अवशिष्ट रहाते तें ब्रह्म होय. तेंच सर्व ज्ञानाचें अधिष्ठान आहे. त्याची सत्ता दृश्याचें सत्त्व, असत्त्व इत्यादि सर्व

पक्षांस निरोध करिते. ब्रह्माच्या ठिकाणीं सर्व विकल्प संभवतात. पण नुसत्या जगाविषयीं तें सत्य आहे, कीं असत्य आहे, कीं सत्यासत्यरूप आहे यांचा निर्णय करितां येत नाही. ब्रह्म आकाश, द्रव्य-गुणादि पदार्थांचे परमाणु इत्यादि सर्व लहान-मोठ्या वस्तूंत (अगदीं अंतर्भागी) राहूं शकते. पण जग तसें राहूं शकत नाही. जेथें जेथें जीवसंज्ञक अणु-चिद्रूप असतें तेथें तेथें जगाचें अस्तित्व भासतें. (वासना ही एक मोठी चमत्कारिक शक्ति आहे. तिच्या बलानें आत्म्याचे ठायीं अनात्म्याचा कसा अध्यास होतो याविषयीं देवी एक दृष्टांत देते-) पूर्वी अग्नि नसलेला उपासक मी अग्नि आहे, अशी दीर्घकाल उपासना करून भावना-बलानें अग्निरूप होतो व त्यावेळीं त्याला आपल्या उष्णतेचा साक्षात्कार होतो. त्याचप्रमाणें आत्मा दृढ व दीर्घ अभ्यासामुळें स्वतःच्या शुद्धचैतन्यावर जगाचा आरोप करितो व त्याच्या अनात्मरूपाचा व जाड्य, दुःख इत्यादि दोषांचा अनुभव घेतो. सूर्योदय होऊन घरांत फिरणें पडलीं असतां त्यातून जसे अनेक त्रसरेणु फिरत असलेले दिसतात त्याप्रमाणें परमाकाशांत हे ब्रह्मांडरूपी त्रसरेणुच फिरत आहेत, असें तूं जाण. वायूमध्यें जसा वास व स्पंद रहातो अथवा आकाशांत शून्यत्व रहातें त्याप्रमाणें परात्पर तत्त्वामध्यें, ज्यानें आपला स्थूलभाव सोडिला आहे, असें जग रहातें. आविर्भाव-तिरोभाव, ग्रहण-त्याग, स्थूल-सूक्ष्म, चर-अचर, इत्यादि अशाप्रकारचे हे सर्व कल्पित भाव अवयवरहित ब्रह्माचे कल्पित भाग आहेत. असें समज. पण साकार जगाचें निराकारत्व समजून देण्याकरितां त्यांची कल्पना केलेली असून वस्तुतः ते स्वात्मभूत ब्रह्माहून अनन्य, (अभिन्न, निराळे नसलेले) आहेत, हेंही तुला विसरतां कामा नये. जगाच्या सावयवत्वाप्रमाणें निरवयवत्वही मिथ्या आहे. येणेंप्रमाणें ब्रह्माच्या ठायीं अनन्य होऊन राहिलेले जग, विश्व असें त्या(ब्रह्मा)चें नांव व सर्व, पूर्ण इत्यादि त्याचा अर्थ या दोहोंनींही रहित नसतें. (क्षणजे ज्ञानानंतर ब्रह्मरूप झालेल्या जगासच विश्व हें नांव बरोबर लागू पडतें.) असें जर आहे तर या भासणाऱ्या सावयव जगाची वाट काय करावयाची? तें असें कां भासतें? क्षणून विचारशील तर सांगतें. लीले, जरी तें भासलें तरी रज्जुसर्पभ्रमाप्रमाणें, तें सत्य आहे कीं, असत्य आहे, याचा

निर्णय करितां येत नाही, ह्यणजेच तें अनिर्वचनीय आहे. कारण भ्रांतीमुळे ज्याचा अनुभव येतो त्यास सत्य ह्यणतां येत नाही व वस्तुतत्त्व—परीक्षणात्मक बाधक—ज्ञान सत्याचा अपलाप करू शकत नाही. (ह्यणजे आरोपित वस्तु मिथ्या आहे, असे ज्ञान झाले असतां ती वस्तु जरी बाधित होत असली तरी त्या ज्ञानामुळे अधिष्ठान असत्य ठरत नाही.) परम कारण ब्रह्मच मायापिहित झाल्यामुळे चित्वास अथवा जीवत्वास प्राप्त होते व दीर्घ अभ्यासामुळे तें आपणासच स्पष्टपणें जीव समजतें. जीवाची भोगेच्छाच संसाराचें कारण आहे. त्यामुळे जग सत्य असलें तरी व असत्य असलें तरी जीव स्वेच्छेनें त्यास भोग्य बनवितो. जीव पूर्वानुभवामुळे कांहीं पदार्थ पहातो (ह्यणजे कांहीं वस्तु त्यास पूर्वी अनुभव घेतलेल्या वस्तूसारख्या दिसतात) व कांहीं अगदीं अपूर्व पहातो. कित्येक पदार्थ तर त्यास थोडे अनुभविलेले व थोडे न अनुभविलेले अशा स्वरूपाचे दिसतात. तात्पर्य वासनेप्रमाणें जीवाकाशामध्ये असत्य अनुभव सत्य असल्यासारखे दिसतात. तेंच कुल, तेच आचार, तेच जन्म, तेच व्यवहार, तेच मंत्री व तेच नगरवासी जन अनुभवास येतात. पण अधिष्ठानाच्या दृष्टीनें पाहिल्यास परमार्थतः ते पूर्वीच्याहून भिन्न नसतात व आरोपित दृश्याच्या दृष्टीनें पाहिल्यास ते त्यांच्या सारखे असतात. (सर्वत्र अशीच चैतन्याची स्थिति आहे, असें आतां देवी सांगते—) लीले, सर्वगामी आत्मस्वरूप प्रतिभेची ही अशीच स्थिति आहे. (यावर कोणी ह्यणेल कीं, ईश्वर आपल्या प्रतिभेप्रमाणें पदार्थांस निर्माण करितो व जीवाची प्रतिभा ईश्वरनिर्मित पदार्थ जमा असेल तशी उद्भवते, असें शास्त्रांत सांगितलें आहे व तें बरोबरही दिसतें. कारण तसें न मानिल्यास संकल्पानें कल्पिलेला पदार्थही सत्य व सर्वप्राणि—साधारण होऊं लागेल. पण तसा अनुभव येत नाही. तेव्हां केवल राजाच्या प्रतिभेनें पदार्थांची सिद्धि कशी झाली व इतर जीवांच्या साधारण व्यवहारास ते पात्र कसे झाले? यास्तव देवी ह्यणते—) राजाच्या आत्म्यामध्ये जशा प्रकारची सन्मयी व सर्वसाधारण प्रतिभा उत्पन्न होते तशीच भोक्त्याच्या अदृष्ट-वशात् सत्संज्ञक आत्ताशांत (ह्य. अव्याकृताकाशरूप ईश्वरामध्ये) सत्यसंकल्परूप प्रतिभा उत्पन्न होते. (त्यामुळे वरील दोष येत नाहीत.) या नियमाप्रमाणेंच ही प्रतिभा—प्रतिबिंबापासून उत्पन्न झालेली लीला

भासत आहे. याच रीतीने सर्वत्र सर्वगामी संवित्—आदर्शामध्ये (ह्य. ज्ञानरूपी आरशांत) प्रतिभा प्रतिबिंबित होते. ती जेथे जशी असते तशीच तेथे निरंतर उदय पावते. जीवाकाशाच्या आंत असलेली जी अंतर्यामी—ईश्वराची प्रतिभा ती स्वतः बाह्य वस्तु निर्माण करिते व त्वामुळे बाह्य पदार्थ सर्वसाधारण होतात. सारांश, कसे, हे आकाश, आंतील हे भुवन, त्या भुवनांतील ही पृथ्वी, त्या पृथ्वीत असलेली तू, मी, हा राजा, इत्यादि सर्व चिन्मात्ररूप आहे. दुसरे तत्त्वज्ञ असेच समजतात. यास्तव तूही तसेच समजून स्वस्थ व विक्षेपरहित हो ४४.

सर्ग ४५.—या सर्गांत दुसऱ्या लीलेस देवीने, दिलेला वर, तिला होणारी पद्म-राजाची प्राप्ति व स्वसंकल्पानुसार जीवांस फललाभ होतो, हा परम सिद्धांत, यांचे वर्णन करितात.

श्रीसरस्वती—लीले, हा विदूरथ आतां या रणांगणांत शरीरत्याग करून त्या तुझ्या अंतःपुरांत जाईल व पद्मराजा होईल.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, देवीचे हें भाषण ऐकून त्या नगरांतील लीला (ह्य. विदूरथाची पद्मगणी) हात जोडून व अति नम्र होऊन देवीस ह्मणाली, “ हे देवेशि, मी भगवती ज्ञप्ति—देवीची सतत पूजा करीत असते. ती दयाळु देवी मला स्वप्नामध्ये दर्शन देते. पण त्या माझ्या इष्ट व पूज्य देवीसारखीच तू मला अगदीं हुबेहूब दिसतेस. यास्तव मला वाटते कीं मज दीनावर प्रसन्न होऊन मला कृतार्थ करण्याकरितांच तू येथे आली आहेस. जननि, मला वर दे. ” रामा, तिचे हें मधुर भाषण ऐकून देवाम फार आनंद झाला व तिची परम भक्ति पाहून ती ह्मणाली, “ बाळे, तुझ्या अनन्य व अविच्छिन्न दीर्घ भक्तीने मी प्रसन्न झाले आहे. यास्तव तुला जो वर इष्ट असेल तो माग. ” देवीचे हें कृपापूर्ण भाषण ऐकून ती दुसरी लीला ह्मणाली, “ रणांत देहत्याग केल्यावर माझा पति जेथे जाऊन राहील तेथे याच शरीराने मी त्याची पर्त्ना होईन, अमा मला वर दे. ” तें ऐकून देवी ह्मणाला, “ बरे आहे. तू माझी दीर्घकाल अनन्यभक्तीने, सर्व-उपचार समर्पण करून, पूजा केली आहेस, यास्तव तुझ्या इच्छेप्रमाणें होईल. ” ज्ञप्तीच्या मुखकमलातून निघालेले हे शब्द ऐकतांच त्या लीलेचे मुख आनंदानें प्रफुल्लित झालें. पण इकडे त्या पूर्वे लीलेच्या मनांत मोठा विकल्प आला. हिला

स्थूलशरीराने भर्तृ-लोकाची प्राप्ति झाली. पण मला मात्र दुसऱ्या शरीराने येथे यावे लागले. हें मनांत येतांच तिला फार वाईट वाटले व ती देवीस ह्मणाली, “ देवि, जे तुझ्यासारखे सत्यकाम, सत्यसंकल्प व ब्रह्मस्वरूपी असतात त्यांचें इष्ट तात्काळ सिद्ध होत असतें, असें असतांना माते, तूं मला त्याच माझ्या शरीराने या लोकांतरांत व त्या गिरिप्रांतांत कां आणिलें नाहींस ? ” लीलेचा हा प्रश्न ऐकून देवी ह्मणाली, “ सुंदरि, मी कोणाचें कांहीं करीत नाहीं. जीव आपलें इष्ट स्वयं संपादन करीत असतो. मी केवळ त्यांचें पुढें होणारें कल्याण अगोदर वरदानानें प्रकाशित करितें. इष्ट फल उत्पन्न करणारी प्रत्येक प्राण्याची प्राक्तन काम-कर्म-वासनाविघ्न चिद्रूप जीवशक्ति (त्या त्या कार्याच्या बीजरूप मायायुक्त चिच्छक्ति) असते. त्या शक्तीप्रमाणें मी फल देतें. माझ्या पदरचें मी कांहीं देत नाहीं. माझी आराधना करणाऱ्या तुला ‘ मी मुक्त व्हावे ’ अशी इच्छा होऊन दीर्घकाल चिंतनानें तीच दृढ झाली. ह्मणून मला तुझ्या भावनेप्रमाणें निरनिराळ्या युक्त्या योजून तुला बोध करावा लागला. आतां तूं निर्मल भावास प्राप्त झाली आहेस. तुझें अज्ञानावरण क्षीण होऊन आतां तुझें स्वरूप स्वाभाविक शुद्धीनें संपन्न झालें आहे. जशी भावना तसें फल. जशी आपली बीजभूत चितिशक्ति तसें कार्य. लीले, हा अबाधित नियम आहे. त्यामुळें ज्या ज्या प्राण्याची दीर्घ अभ्यासानें जी जी भावना दृढ झाली असेल त्या त्याप्रमाणें त्याला योग्य कार्णी फल मिळतें. आपली चितिच तपोरूप किंवा देवतारूप होऊन दीर्घ व दृढ संकल्पाप्रमाणें अकस्मात् फल देते. तात्पर्य प्राण्यांच्या संवित्-पुरुषार्थावाचून दुसरें कोणीही फल देणारें नाहीं. यास्तव ज्याला ज्या फलाची इच्छा असेल त्यानें तसा संवित्-प्रयत्न (भावना, संकल्प) व कर्म करावें. लीले, चित्सत्ताच सृष्टीमध्ये अंतरात्मा होऊन पूर्वी जसें विहित किंवा निषिद्ध करिते त्याप्रमाणें तिला पुढें फलानुभव घ्यावा लागतो. ह्या परम सिद्धांताचा विचार करून परम पावन पदास ओळख व अंतःकरणांत तद्रूप होऊन रहा ४९.

सर्ग ४६—या सर्गांत-आपल्या सर्व सैन्यासह विदूरथ रणभूमिंत जाऊन शत्रूंशी लढूं लागला-असें सांगतात.

श्रीराम—गुरुराज, त्या देवी विदूरथाच्या गृहांत, असें भाषण करीत असतांना रागावून तेथून निघून गेलेल्या त्या राजानें पुढें काय केलें ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, विदूरथ आपल्या सर्व परिवारासह त्या राजगृहांतून एकाएकीं निघाला. त्यावेळीं तो नक्षत्रयुक्त निशापतीप्रमाणें दिसत होता. त्यानें अंगांत कवच घालून आपलीं सर्व शस्त्रां आपल्या जवळ घेतलीं. तो जेव्हां त्या भव्य गृहांतून बाहेर पडला तेव्हां त्याच्या लोकांनीं मोठ्या धैर्यानें त्याचा जय-जयकार केला. योद्ध्यांस पुढें काय करावयाचें तें सांगून व मंत्र्यांनीं व्यूहादिकांची रचना कशी काय केली आहे आणि नगरावासी जनांची व्यवस्था कशी करण्याचा त्यांचा विचार आहे, हें समजून घेऊन तो वीरश्रीनें भरलेला राजा आपल्या अलंकृत रथावर चढला. त्याच्यावर पांच पताका फडफडत होत्या. सर्व शस्त्रां होतीं. वाण्यासारखे वेगानें चालणारे आठ घोडे त्यास जोडिले होते. मातलीसारखा कुशल सारथि त्याच्या अग्रभागीं बसला होता. चांगल्या संस्कारांनीं युक्त असलेला बुद्धिसारथि जसा इंद्रियरूपी अश्वाने मनीरूपी प्रग्रह (लगाम) आपल्या अधीन ठेवितो व त्या इंद्रियाश्वाने आपल्या इच्छेप्रमाणें, मनः—प्रग्रहास ओढून किंवा सैल सोडून, सन्मार्गानेंच जाऊं देतो त्याप्रमाणें त्या सारथ्यानेंही घोड्यांचे प्रग्रह (लगाम) आपल्या हातांत धरिले होते व त्यांस इष्ट मार्गानेंच चालविण्यास तो सज्ज होऊन राहिला होता. शरीररूपी रथांत बसलेल्या जीवरूपी रथीनें बुद्धिसारथ्यास संस्कारद्वारा प्रेरणा केली असतां जसा शरीररथ चांद्रे लागतो (ह्यणजे चेष्टा—हालचाल करितो,) त्याप्रमाणें रथी विदूरथानें त्या सारथ्यास प्रेरणा केली असतां तो रथ शत्रुसैन्यावर चालून जाऊं लागला. त्याबरोबर रथास लाविलेल्या शेंकडों क्षुद्र घंटांचा मंजुळ ध्वनि होऊं लागला. अश्वानीं आपल्या खेंखाळण्यानें आपल्या सजातीयांस जणुं काय प्रोत्साहन दिलें. रणवाद्यांचा गजर सुरू झाला. सैनिक सिंहनाद करूं लागले. धनुष्यांचे टणत्कार होऊं लागले. बाणांचे सूं—सण्णण असे ध्वनी ऐकूं येऊं लागले. राजा शत्रूशीं युद्ध करण्याकरितां निघाला, असें समजतांच पूर्वी परत फिरलेले वीरही पुनरपि नव्या उत्साहानें सैन्यास येऊन मिळाले. योद्ध्यांची मोठी गर्दी झाली. त्यांचीं कठिण कवचे व शस्त्रे एकमेकांच्या कवचांस व शस्त्रांस लागून त्यांचा खण—खण ध्वनि होऊं लागला.

सेनापती आपल्या हाताखालच्या लोकांची स्तुति करून त्यांस क्षत्रियांच्या धर्माचें स्मरण करून देऊं लागले. गर्दीतून चालणाऱ्या अनेक प्राण्यांच्या पायांपासून व रथचक्रांपासून उडालेली धूळ अंतरिक्षास व्यापून टाकूं लागली. त्यावेळीं या लोभी व अभिमानी क्षत्रियांच्या हातून निर्दयपणें घडणाऱ्या संहारास व रक्तपातास कंटाळलेली भूदेवी आपलें स्थान सोडून आकाशांत स्थानांतर करण्याकरितांच निघाली आहे कीं काय, असा भास होत असे. लोकांनीं आग विझविल्यामुळे अनेक प्रकारच्या क्लेशांत पडलेल्या त्या नगरांतील लोकांस गर्भवासांतील यातनांप्रमाणें असह्य यातना भोगाव्या लागल्या. तारुण्यांत अविवेकाचें जसें प्राबल्य असतें त्याप्रमाणें त्या नगरांत अंधकाराचें प्राबल्य झालें. नगरांत रस्त्यावरून दिवे लाविले होते, पण दिवसां नक्षत्रांची जशी अवस्था होते तशी त्या उडालेल्या धूळीमुळे त्यांची अवस्था झाली. तेव्हां देवीनें त्या विदूरथाच्या कुमारिकेस दिव्य दृष्टि दिली व त्या तिघीजणी युद्ध चमत्कार पाहूं लागल्या. शत्रूच्या सैन्याशीं राजाचें सैन्य जाऊन भिडलें. जसा एकाद्याच्या अंगांत भूतसंचार व्हावा त्याप्रमाणें त्या सर्वांच्या अंगांत वीररसाचा संचार झाला होता. झालें; काय पुढें विचारितां! हाणमार सुरू झाली. जिकडेतिकडे रक्त, छिन्न भिन्न कलेवरें, हाहाकार, सिंहनाद व मरण यांचा सुकाळ झाला. उडणारी धूळ रक्ताच्या योगानें खालीं बसली; शस्त्रांपासून निघालेल्या अग्नीच्या योगानें अंधकारक्षणभर नष्ट झाला; युद्धामध्ये गडून गेल्यामुळे वीरांचे शब्द फारसे ऐकूं येईनातसे झाले; रणांगणांत देह-त्याग करावयाचा, या निश्चयामुळे मरणाची भीति पळाली; व व्यवस्थितपणें युद्ध सुरू झालें. पण वेगानें सुटणाऱ्या सशब्द बाणांच्यायोगानें, एकमेकांवर हापटणाऱ्या व त्यामुळे खट् खट् व खण् खण् असा ध्वनि करणाऱ्या तरवारींच्या योगानें आणि झण् झण् असा शब्द करणाऱ्या महास्र्गांच्या योगानें तें दुःसह दुष्प्रेक्ष्य व दुस्तर वाटत होतें ४६.

सर्ग ४७—या सर्गांत सिंधुराजास जय मिळण्याचें कारण सांगून सूर्योदयानंतरही युद्ध चाललें व मंत्रयुक्त अस्त्रांनीं दोन्ही राजांनीं द्वैरथ युद्ध केलें, असें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, अशारीतीनें तें घोर युद्ध चाललें असतां राज-वाड्यांतून युद्धप्रसंग पहाणाऱ्या त्या दोघी लीला देवीस ह्मणाल्या, “जननि,

आजच्या संप्रामांत आमच्या स्वामीस विजय न मिळण्याचें कारण काय ? नूं त्याच्याघर प्रसन्न झाली आहेस. तेव्हां तुझ्या प्रभावानें त्यास यश मिळणें फारसें कठिण आहे, असें आम्हांस वाटत नाहीं.” हें ऐकून देवी म्हणाली, “होय तुम्ही म्हणतां तें खरें. पण या सिंधुराजानें विजय प्राप्त्यर्थ माझी फार दिवसांपासून आराधना चालविली आहे व या तुमच्या पतीनें त्याकरितां माझी मुळींच आराधना केलेली नाहीं. त्यामुळें त्यास जय मिळेल व विदूरथाचा पराजय होईल. कर्माप्रमाणें फळ. इति ह्यणजे सर्व प्राण्यांच्या मनोतर्गत संवित् (अहं असें संवेदन, भान, ज्ञान,). त्या मज संवित्—संज्ञक ज्ञातीला जो जेव्हां जशी प्रेरणा करितो (ह्य. काम—कर्म—वासनाबलात् फल देण्यास उन्मुख करितो) त्यास तात्काल मी तसें फल संपादन करून देतें. (ह्य. त्या फलरूपानें विवर्त होतें) सारांश प्रत्येक बरें वाईट फल प्रत्येकाच्या अधीन आहे. जो जशी प्रेरणा करील त्याप्रमाणें त्याच्या फलरूप होऊन रहाणें हा माझा स्वभाव अग्नीच्या उष्णतेप्रमाणें कधीही बदलत नाहीं. विदूरथानें “ मी मुक्त व्हावें ” या इच्छेनें माझी आराधना केली आहे. त्यामुळें मी त्याच्या प्रतिभारूप झालें आहे. तस्मात् तो मुक्त होईल व त्याच्या शत्रूच्या प्रतिभेप्रमाणें त्याला विजय मिळेल. विदूरथ या भार्येसह त्या देहास प्राप्त होईल व योग्य समथीं तुहांनां दोघांसह तो मुक्त होईल. या राजास समरांगणीं मारल्यावर सिंधुराजा या भूमीचा स्वामी होणार, हें ठरलेलेंच आहे. असो; रामभद्रा देवी असें बोलत आहे व दोन्ही मैत्र्ये युद्ध करीत आहेत इतक्यांत जणुं काय हा चमत्कार पाहण्याकरितांच सूर्य—भगवान् उदयाचलावर आला. त्याबरोबर विपत्तींतून मुक्त झालेल्या सज्जनाप्रमाणें भूलोक चमकूं लागला. संकटप्रसंगींही सत्त्वापासून न दळलेल्या साध्वी स्त्रियांप्रमाणें दिशांचीं मुखें प्रसन्न झालीं. सद्गुणांचा उदय झाला असतां दुर्गुण जसे आपलीं तोंडें काळीं करून निघून जातात त्याप्रमाणें अंधकारानें पळ काढिला. वेदांतनिष्ठ पंडितापुढें जसे इतर शास्त्रज्ञ निस्तेज होतात त्याप्रमाणें शुक्र, गुरु इत्यादि तर राहूं देतच, पण चंद्रही तेजोहीन झाला. सूर्याचे रक्तवर्ण किरण भूमीवर पसरले. कोंवळ्या उन्हामुळें लालभडक झालेले पर्वत, अनेक शस्त्रप्रहार सहन करून रक्तबंबाळ अंगानें शत्रुसंहार करण्याच्या इच्छेनें

रणांगणांत स्थिर असलेल्या वीरांप्रमाणें दिसत होते. असो; सूर्य जसजमा वर येऊं लागला तसतसा त्या दोन्ही सैन्यांतील लोकांचा उत्साहही बाढूं लागला. अंतरिक्षांत जसे चंद्र-सूर्य दिसतात त्याप्रमाणें त्या रणांगणात विदूरथ व सिंधु यांचे असंख्य वीरांनीं परिवेष्टित झालेले देदीप्यमान रथ दिसत होते. त्यांचे सारथी नानाप्रकारच्या चित्रविचित्र गतींनीं अश्वांस चालवून एकमेकांस चकित करीत होते. अनेक शस्त्रास्त्रांचा उपयोग करून प्रत्येकवीर व ते दोघे राजे आपला विजय व्हावा ह्मणून दीर्घ प्रयत्न करीत होते. शेवटीं त्या दोन्ही राजांचे रथ एकमेकांजवळ आले. दोघांनींही आपलीं तीक्ष्ण शस्त्रास्त्रें परस्परांच्या शरीरावर टाकलीं. एकमेकांचा प्राण घेण्याकरितां त्यांतील प्रत्येकजण आपली शक्ति क्षीण करूं लागला. बाण, खड्ग शक्ति, शतघ्नी, मुद्गर, पाषाण, मुसल, तीक्ष्ण अग्रांचे भाले व दुसरींही अनेक शस्त्रें यांचा त्यांनीं उपयोग केला व येणेंप्रमाणें खवळलेल्या समुद्रा-प्रमाणें ते दोघेही मारीन किंवा मरेन या दृढ निश्चयानें समरदेवतेची आराधना करूं लागले ४७.

सर्ग ४८—५१.—या सर्गांत त्या दोघां राजांचें घोर युद्ध, अनेक अस्त्रांचा प्रयोग व प्रतीकार, शेवटीं राजा विदूरथास आलेली भयंकर मूर्च्छा, राजा रणभूमीत पडला, हें ऐकून नगरांत झालेला कोलाहल, सिंधुराजाची राज्यप्राप्ति व त्यानें भूमंडळीं पुनः स्थापिलेली स्वस्थता यांचें वर्णन केलें आहे.

श्रीवसिष्ठ—दाशरथे, हा आपला शत्रु सिंधुराज मोठ्या गर्वानें आज आपल्या पुढें आला आहे व आपल्यावर शस्त्रप्रहार करण्यासही तयार झाला आहे, असे पाहून विदूरथास फार कोप आला. त्यानें आपलें विशाल धनुष्य आकर्ण ओढून त्याच्यावर बाणांचा वर्षाव सुरू केला. अति क्रोध आल्यामुळें त्याला तेव्हां देहभानही राहिलें नव्हतें. तिकडे सिंधुराजा-नेंही त्याच्या त्या भयंकर वर्षावास प्रतिबंध करण्याचा संकल्प करून वेगानें शरसंधान करण्यास आरंभ केला. विदूरथाप्रमाणेंच तोही मोठा शूर व भगवान् विष्णूचा पूर्ण भक्त असल्यामुळें त्या दोघांचें युद्ध प्रेक्षणीय होतें व कौशल्य अपूर्व होतें. त्यांचे ते बाण ह्मणजे मुसळेंच होती, असें ह्मण-ण्यास कांहीं प्रत्यवाय नाही. त्यांनीं एकमेकांच्या शस्त्रांस अंतरिक्षांतच तोडून

टाकण्याचा सपाटा चालविला. विदूरथाचें युद्ध-कौशल्य विलक्षण होतें. समुद्रा-पासून जलप्रवाह, सूर्यापासून किरण, सोंसाव्याचा वारा चालला असतां वृक्षांपासून पुष्पें, तापवून लाल केलेल्या लोखंडावर घणाचे प्रहार केले असतां त्यापासून ठिणग्या, मेघापासून धारा व निर्झरापासून तुषार जसे निघतात त्याप्रमाणें त्याच्या धनुष्यापासून बाण एकसारखे निघत होते. त्या वीराचें तें हस्तलाघव पाहण्याकारितां दोन्ही सैन्यांतील लोक चित्रासारखे स्थिर राहिले. त्याचे अंतरिक्षांत वेगानें जाणारे बाण उल्केप्रमाणें देदीप्यमान दिसत होते. त्याच्या धनुष्यापासून निघणारा तो बाणप्रवाह राजमंदिरांतून पाहून त्या नगरांतील लीला, देवीस मोठ्या आनंदांनै ह्मणाली, “देवि, तुझा जय-जयकार असो. माझ्या स्वामीचा पराक्रम पाहिलास का? या त्याच्या बाणवृष्टीनें मेरूचेंही चूर्ण होईल. मग या क्षुद्र मनुष्यांची काय कथा? आमच्या स्वामीचा आज खाचित जय होणार, असें मला वाटतें ” रामा, जिनें पूर्वी कधीं असलें युद्ध पाहिलें नव्हतें त्या लीलेचें हें भाषण ऐकून त्या दोघी देवी मनांत हसूं लागल्या. पण त्यांनीं तिला कांहीं उत्तर दिलें नाहीं. त्या दोघीही युद्धचमत्कार पहाण्यांत गुंग झाल्या होत्या, असें दिसलें. इतक्यांत सिंधुराजानेंही आपला प्रभाव दाखविला. विदूरथाची ती सर्व बाणवृष्टि आपल्या अमोघ शरसंधानानें निष्फळ करून सोडिली. अगस्त्यमुनींनीं सागराची किंवा जहूनें मंदाकिनीची जी अवस्था केली तशाच त्यानें त्याच्या असंख्य बाणसमूहाची वाट लावली. राजाच्या दिव्य शरांचेही त्यानें बारिक बारिक तुकडे करून टाकिले. त्यामुळें दिवा विझला असतां तो जसा कोठें गेला हें समजत नाहीं त्याप्रमाणें त्याचे ते बाण कोठें गेले हें कळेना. नंतर सिंधूनें मेघान्त्रानें आकाश अभ्राच्छादित केलें. विदूरथानें त्याचें निवारण केलें. एक प्रहरभर त्या दोघांचा काल एकमेकांच्या घातुक बाणांचें निवारण करण्यांतच गेला. हे दोघे समानबल आहेत, अशी सर्व प्रेक्षकांची खात्री झाली. इतक्यांत संधि साधून सिंधूनें गंधर्वाच्या प्रेमानुळें प्राप्त झालेलें मोहनास्त्र आपल्या प्रबल शत्रूवर सोडिलें. त्या अस्त्राच्या योगानें एका विदूरथावाचून त्याचे इतर सर्व योद्धे मूर्च्छित झाले. त्यांना आपल्या शरीराचेंही भान राहिलें नाहीं. ते मेल्यासारखे किंवा चित्रासारखे निश्चेष्ट झाले. तें पाहून विदूरथानें प्रबोधास्त्राचा प्रयोग केला. त्यामुळें ते पुनः सावध झाले.

आपलें अस्त्र व्यर्थ गेलें, ह्मणून कोपयुक्त झालेल्या सिंधूनें भयंकर नागास्त्र सोडलें. तेव्हां गरुडास्त्राचा प्रयोग करून विदूरथानें त्या विपारी प्राण्यांच्या भीतीपासून तेथील लोकांस सोडविलें. त्यानंतर सिंधूनें तमोऽस्त्र सोडून शत्रूच्या परिवारास जणुंकाय अंधकुपांतच लोटिलें. पण मंत्रवेत्या विदूरथानें मार्तंडास्त्राचा प्रयोग करून, ब्रह्मनिष्ठ गुरु अनन्य शिष्याचें अज्ञान ज्ञानाच्या योगानें जसें घालवितो त्याप्रमाणें, त्या क्लेशकारक अंधकारास नाहींसें केलें. पुढें त्याच्या शत्रूनें भयंकर राक्षसास्त्र सोडलें. त्यामुळें रणांगणांतील वीरांस व युद्धचमत्कार पाहणाऱ्या लोकांस असंख्य विक्राळ राक्षस दिसूं लागले. आपले सर्व लोक भयभीत झाले आहेत, असें पाहून लीलेच्या पतीनें राक्षसांचा संहार करणारें नारायणास्त्र जपलें. तेव्हां त्या भयंकर व दुष्ट प्राण्यांचा मागमूस नाहींसा झाला. तात्पर्य येणेंप्रमाणें त्यांनीं एकमेकांवर अनेक दिव्य अस्त्रें सोडिलीं व दोघांनींही त्यांचें निवारण केलें. फार काय पण त्यांनीं वैष्णवास्त्रांचाही प्रयोग केला. पण दोघेही समबल व सारखेच तपस्वी आणि पुरुषार्थी असल्यामुळें त्यांतील एकही हटेना. दोघांचाही युद्धोद्योग तेथील सर्व प्राण्यांस, मूर्खांच्या क्रोधाप्रमाणें, त्रासदायक झाला. इतक्यांत विदूरथानें मोठ्या त्वरेनें शत्रूचें अस्त्र निष्फळ करून अग्न्यस्त्र पुनः सोडिलें. त्याच्या योगानें सिंधूचा रथ जळून गेला. तेव्हां तो वीर, वारंवार विघ्न आली तरी अंगीकृत कार्य न सोडणाऱ्या सज्जनाप्रमाणें मनांत यत्किंचित्ही खिन्न न होतां, हातांत ढाल-तरवार घेऊन आपल्या रिपूच्या रथावर धांवला. त्यानें अगोदर मोठ्या चपलतेनें विदूरथाच्या रथास जोडलेल्या घोड्यांचे ग्वर तोडून टाकिले. तेव्हां विदूरथासही त्याच्याप्रमाणेंच ढाल-तरवार घेऊन रथाखालीं उतरावें लागलें. त्यानंतर त्यांचें भूमीवरील द्वंद्वयुक्त सुरू झालें. ते दोघेही एकाच प्रकारचीं आयुधें उचलून तुल्य-उत्साहानें एकमेकांस मारण्याकरितां प्रयत्न करूं लागले. त्यांच्या तरवारींचे अनेक घाव एकमेकांच्या तरवारींवर पडून त्या करवतीसारख्या झाल्या. तेव्हां विदूरथानें हातांतील खड्ग टाकून एक तीक्ष्ण शक्ति सिंधूवर फेंकिली. तिच्या योगानें सिंधूचें हृदय विदीर्ण झालें व तो रक्त ओकून भूमीवर निश्चेष्ट होऊन पडला. विदूरथाचें हें अद्भुत कर्म पाहून त्याच्या योद्ध्यांनीं त्याचा जयघोष केला व सिंधूचे

अनुयायी ' हाय, हाय ' करूं लागले. इकडे विदूरथाची स्त्रीही आनंदानें देवीस ह्मणाली, " भगवति, पहा, पहा; माझ्या प्रिय पतीनें नृसिंहाप्रमाणें आचरण करून आपल्या शत्रूस भूमीवर लोळविलें आहे. याचा उर फुटून त्यांतून रक्त वहात आहे. तो पहा त्याच्या हितकर्त्यांनीं त्याच्या-करितां दुसरा रथ आणिला आहे. अरे हा तर राक्षस अजून जिवंत आहे. मीं झटलें कीं, तो अगदीं मरणोन्मुख झाला असेल. त्याला हातपाय हालविण्याचीही शक्ति नसेल. पण पहातें तों रथ जवळ येतांच तो आपल्या पायांनीं उठून वर चढूं लागला. धन्य आहे बाई याच्या वीर्याची !! देवि, पाहिलेंस कां ? माझ्या प्रिय पतीनें काय केलें तें ? आपल्या मुद्रराच्या आघातानें त्यानें तो रथ मोडून टाकिला. वा ! फार चांगलें झालें. आमच्या वीरांनींही राजाकरितां दुसरा सुंदर रथ आणला ! तो पहा; माझा प्राणनाथ त्यांत चढत आहे. पण दुर्दैवी पुरुषांच्या मनोरथाप्रमाणें त्यास तोडून टाकण्याकरितां सिंधु त्याच्यावर मुसळ फेंकीत आहे. ओ, हो. माझ्या धन्यानें त्याच्या मुसळास एकीकडे उडवून आपल्या रथावर आरोहण तर केलें. अरेरे, मोठा कठिण प्रसंग ओढवला. या दुष्टानें माझ्या प्रियावर भयंकर शरवर्षाव करण्यास आरंभ केला आहे. हर हर, आमच्या रथाचा ध्वज मोडला, घोडे मेले, सारथि पडला, चाकें तुटलीं व तीक्ष्ण बाणांच्या योगानें माझा स्वामी व्याकुळ झाला. आतां काय करूं ? शिलेसारख्या कठिण छातीस भोकें पाडून त्याच्या विशाल मस्तकावरही त्यानें निष्ठुरपणाने बाण मारिले आहेत. वज्रासारख्या असह्य बाणांच्या प्रहारांमुळें व्याकुळ होऊन माझा पति भूमीवर पडला. अरे दैवा, काय हा घोर प्रसंग! देवि, राजा सावध होत आहेसें वाटतें. होय; तो पहा, पुनः सावध होऊन दुसऱ्या रथावर चढत आहे. हाय हाय, सिंधूनें त्याच्या स्कंधावर तीक्ष्ण धाव घातला. त्यामुळें त्याच्या अंगांतून रक्ताच्या धारा वहात आहेत. अरे देवा, आतां तर पुरा घात झाला. नको नको, मला आतां हें युद्ध पाहणें नको. या निर्दयानें माझ्या प्राणाचे पाय काँहो तोडले !! आतां करवतीनें कापलेल्या वृक्षाप्रमाणें तो धाडकन् खालीं पडला तर त्यांत आश्चर्य तें काय आहे ? हाय हाय ईश्वरा, तुझा संकल्प कोणाच्याही समजणें शक्य नाही व त्याच्या विरुद्ध जाण्याचीही कोणाची शक्ति नाही. वस्तुतः तुझा संकल्प प्राण्यांच्या पूर्व कर्माप्रमाणेंच होत असतो, हें जरी खरें आहे, तरी

त्यांस त्या पूर्व कर्मांचें स्मरण नसल्यामुळें ते सर्वस्वी तुझ्या संकल्पावर सर्व भार टाकितात. पण विचार करून पाहिल्यास तुझ्या संकल्पास दोष देतां येत नाही. तर आपल्या पूर्व कर्मांचाच हा सर्व विपाक आहे, असा निश्चय होतो. पण देवि, मी आतां काय करूं ? झालें; माझे सर्वस्व नष्ट झालें. मी आतां जीवंत असूनही मृततुल्य झालें. हर हर ! हें दुःखही नको व तें राज्यही नको आणि हे दुःखदायी प्राणही नकोत; असें ह्मणून ती कोमल राजपुत्री भूमीवर मूर्च्छित होऊन पडली. इकडे विदूरथही पाय तुटले होते तरी मोठ्या धैर्यानें शत्रूवर तीक्ष्ण शस्त्रांचा प्रहार करीतच होता. पण त्याच्या हातून आतां काय होणार, हें समजलेंच होतें. रामा, शेवटीं तो दुर्दैवी राजा, ज्यांचीं मूळें तोडलीं आहेत अशा वृक्षाप्रमाणें, रथांतच पडला. तेव्हां त्याच्या कृतज्ञ व चतुर सारध्यानें त्याचा रथ रणांगणांतून काढून एकीकडे नेला. पण त्या उद्धट सिंधूनें त्या विन्मुख रथाच्या मागोमाग जाऊन विदूरथाच्या कंठावरही तीक्ष्ण प्रहार केला. तेव्हां ज्याचा गळा अर्धवट तुटला आहे अशा त्या राजाची सर्वांनीं आशा सोडिळी. सारध्यानें रथ वेगानें चालविला. सिंधूही त्याच्या मागून येतच होता. पण सुदैवानें तो राजगृहांत येऊन पोचला. देवीच्या विलक्षण प्रभावामुळें सिंधूला राजमंदिरांत प्रवेश करितां आला नाही. असो; याप्रमाणें विदूरथानें युद्धसंबंधीं सर्व पौरुष करून रणांगणीं उत्तम क्षत्रियास शोभेल, असें वर्तन केलें. पण दैव प्रतिकूल असल्यास पौरुष जसें व्यर्थ होतें त्याप्रमाणें त्याचें सर्व युद्ध-चातुर्य व्यर्थ झालें. गळा तुटल्यामुळें त्याचा मरणकाल जवळ आला. त्याचें सर्व अंग व वस्त्रें रक्तानें भिजून गेली होती. सूताच्या महकृत्यामुळें तो प्राण सोडण्यास आपल्या सुंदर गृहांत आला व शेवटीं पवित्र मृदु शय्येवर भगवती इति देवीच्या सन्मुख मृत्यूची वाट पहात पडला आणि या भव्य व दैवीशक्तीनें सुरक्षित असलेल्या गृहांत आपला प्रवेश होत नाही, असें जाणून, सिंधुही परत गेला.

इकडे नगरामध्ये सैन्यांतील लोकांत “ आमचा राजा मेला; आमचा राजा पडला ” अशी एकच हाकाटी झाली. “ राजाधिराज सिंधुमहाराजांचा जय-जयकार असो. ” असें ह्मणून प्रतिपक्षांतील लोकही गर्जना करूं लागले. तेथल्या लोकांत पूर्व रात्रीप्रमाणें पुनः अत्याचार सुरू झाले. धन, स्त्रिया व इतर मूल्यवान् भोग्य वस्तु यांची शत्रूंनीं

मनमुराद लूट केली. राजाचा निधि (खजीना), सिंधूच्या लोकांनी, अनेक रक्षक-वीरांस केळीच्या खांबांप्रमाणें सटासट कांपून, आपल्या अधीन करून घेतला. आपल्या राजाचें शासन (आज्ञा) मान्य करणाऱ्या लोकांस अभय देऊन, त्यांस प्रतिबंध करणाऱ्या व राजाशीं द्रोह करणाऱ्या कांहीं प्रतिपक्षियांस त्यांनीं राज्याच्या आज्ञेनें देहांत शासन केलें. केवळ तीक्ष्ण उपायांनीं प्रजा शांत होणें शक्य नाही, असें बऱ्याच अनुभवानें सिंधु-राजास पूर्वीच समजलेलें असल्यामुळें त्यानें पुष्कळ गुणी लोकांस, त्यांचे अपराध विसरून, क्षमा केली व क्षमा, दया, औदार्य, इत्यादि सात्त्विक व निरुपद्रवी भावांचा आश्रय केल्यामुळें सर्व राष्ट्र त्याच्या अधीन झालें. तेव्हां त्या नूतन राजानेही सर्व प्रजाजनांस पुत्राप्रमाणें पाळण्याचें अभिवचन दिलें. येणेंप्रमाणें सर्वत्र स्वस्थता होऊन भूलोकास मनुष्य लोकांचें स्वरूप पुनः प्राप्त झालें आणि सिंधु सार्वभौम राजा झाला. ४८, ४९, ५०, ५१.

सर्ग ५२.—या सर्गांत विदूरथाच्या संसाराचें मिथ्यात्व व त्या नगरांतील लोलेची वासनारूपता यांचें वर्णन केलें आहे.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, आतां, विदूरथाची काय अवस्था झाली व आणखीं पुढें काय काय घडलें तें मी तुला सांगतो. सिंधु परत फिरला असतां व राजाचा अंतकाल अगदीं समीप आला असतां ज्याचे केवळ श्वासमात्र अवशिष्ट राहिले आहेत अशा आपल्यापुढें असलेल्या भर्त्यांकडे पाहून लीला देवीस म्हणाली, “ जननि, हा माझा प्राणनाथ देहत्याग करण्यास प्रवृत्त झाला आहे.” तें ऐकून ज्ञाति देवी म्हणाली-वत्से, हें घोर रण, हा नगरदाह, ही तुझ्या पतीची विपत्ति, ही आतां होत असलेली अथवा पुढें होणारी राजक्रांति, इत्यादि सर्व जरी खरोखर झालें असें तुला व दुसऱ्या सर्वांनाही वाटलें तरी यांतील एकही गोष्ट झालेली नाही. हें राष्ट्रही नाही व हें भूतल नाही. त्यांची उत्पत्ति, स्थिति व लय हा सर्व भ्रम आहे. हें जग स्वप्नात्मक आहे. पूर्वी पाहिलेल्या मंडपाकाशांत पद्मराजाचें शव असून त्याच्या निकटाकाशांत तुझ्या पतीच्या जीवाचें हें भूतलगत राष्ट्र भासत आहे. म्हणजे विदूरथाचें ब्रह्मांड पद्माच्या अंतःपुरांत स्थित आहे व ज्याचा अंतर्भाग राष्ट्रानें युक्त आहे, असें तें पद्माचें ब्रह्मांड वसिष्ठ ब्राह्मणाच्या गृहांत आहे (आतां हीच गोष्ट उलटून सांग-

तात) विंध्य पर्वतावरील ग्रामांत वसिष्ठ ब्राह्मणाचें आकाश आहे. तेंच मंडपाकाश होय. त्यांत पन्नाचें जग व अंतःपुर आहे व त्याच्याच एका भागांत हें विदूरथाचे राष्ट्र स्थित आहे. सारांश अशा प्रकारचा हा अवाढव्य जगत्त्रयमय भ्रम झाला आहे. एकांत दुसरें, दुसऱ्यांत तिसरें अशा प्रकारें होणारी यांची उत्पत्ति काल्पनिक आहे. चैतन्यामध्ये आकाशासह हें सर्व भासतें. पण विषय मिथ्या आहेत, असें निश्चयानें समजलें ह्मणजे चित्तियुक्त रूपच रहात नाही. त्यामुळें निर्विषय चिन्मात्र अवशिष्ट रहातें व तेंच उत्पत्ति-विनाशरहित परम पद अथवा मुख्य ज्ञेय आहे, असें तूं समज. तें स्वयंप्रकाश तत्त्वच मंडप-गेहामध्ये, आपल्या चिन्मात्र स्वभावानें व्यक्त झालेल्या आत्मस्वरूपांत, अनुभवास येतें. अग वेडे, मंडपांतील भूताकाशांतही जर जगत् खरोखर नाही तर शुद्ध चिदाकाशांत तें नाही, हें काय सांगावें? आतां-अल्प वस्तूमध्ये मोठ्या वस्तूचा समावेश होणें शक्य नसल्यामुळें मंडपाकाशांत (ह्मणजे हृदयस्थ सूक्ष्म भूताकाशांत) प्रतीत होणारें जग भ्रम आहे, असें ह्मटल्यास त्यांतच प्रतीत होणारें सर्वव्यापी ब्रह्मही भ्रमरूप आहे, असें ह्मणावें लागेल; असें कदाचित् तूं, शास्त्र व आचार्य यांच्या उपदेशानें, ह्मणशील; पण तें बरोबर नाही. कारण भ्रमाला पहाणारा कोणीतरी पाहिजे; त्या-वांचून भ्रमाची सिद्धि होत नाही. ब्रह्म भ्रम आहे, असें ह्मटल्यास त्यास पाहणारा कोण तें सांगितलें पाहिजे. ब्रह्माहून दुसरा कोणी त्यास पहातो, असें ह्मटल्यास अनेक चैतन्यांची कल्पना व्यर्थ केल्यासारखें होतें. अद्वैत-सिद्धांतांत सोपाधिक चैतन्यच द्रष्टा, असें मानिलेलें आहे. यास्तव शास्त्र व आचार्य यांच्या उपदेशानें, वस्तुतः तो (द्रष्टा) च निरुपाधिक ब्रह्म आहे, असें साक्षात् जाणिल्यानेही ब्रह्मप्रतीति भ्रम होऊं शकत नाही. शिवाय वस्तुतः ब्रह्म निर्विशेष आहे व तें सर्वांचा आधार आहे. यास्तव अल्प, महत्, मध्यम इत्यादि सर्व कल्पनांमध्ये तें असतें. जगाची स्थिति तशी नाही. तें ब्रह्माप्रमाणें अपरिच्छिन्न नाही. तर परिच्छिन्न आहे. एका परिच्छिन्न पदार्थास दुसऱ्या परिच्छिन्न पदार्थांत रहावयाचें झाल्यास त्या आधारभूत पदार्थाचें परिमाण योग्य आहे कीं नाही ह्मणजे आधेया (ठेवावयाच्या पदार्था) पेक्षा आधार (ज्यांत तो ठेवावयाचा तो पदार्थ) मोठा आहे कीं लहान हा विचार उद्भवतो व मोठ्या आधारांत प्रतीत होणारा लहान

आधेय (पदार्थ) सत्य आहे आणि आरशासारख्या लहान आधारांत प्रतीत होणारा पर्वतासारखा किंवा राजासारखा मोठा पदार्थ असत्य आहे, असें ह्मणतात. त्यामुळे परिच्छिन्न जग परिच्छिन्न (अल्प) हृदयाकाशांत रहाणें शक्य नसल्यामुळे तें मिथ्या आहे, हें जसें निःशंकपणें ह्मणतां येतें, तसें सर्वव्यापी व सर्वाधार ब्रह्माविषयीं ह्मणतां येत नाहीं. द्रष्टा व दृश्य या दोन्ही भावांनीं रहित आणि त्या दोघांचेही आधारभूत असें ब्रह्म स्वभावतःच अद्वय आहे, शांत आहे, शुद्ध आहे, आनंदस्वभाव आहे व स्वप्रकाश आहे. जगांत दिसणारा हा सर्व व्यापार मूर्त (साकार) वस्तूंचा आहे. मंडपाकाशांत आपापल्यास अनुकूल असलेली व्यवस्था कल्पून हे सर्व प्राणी व्यवहार करीत असतात. पण तत्त्वज्ञानाच्या दृष्टीनें पाहिल्यास त्या परब्रह्माचे ठायीं जग नाहीं, उत्पत्ति नाही व त्यांतील प्राणी नाहीत आणि वस्तुस्थिति अशी असल्यामुळे अनुभवात्मक-प्रत्यक्ष प्रमाणानें सिद्ध होणारें जे अहंकाराचेही साक्षिभूत चिदाकाश तेंच अज्ञांच्या दृष्टीनें जगद्रूप होतें, असा तूं निश्चय कर. विद्वानांच्या अनुभवानें जगाचें मिथ्यात्व सिद्ध होणें, हें त्याविषयीं प्रत्यक्ष प्रमाण असून “हें सर्व दृश्य आत्मस्वरूप ज्ञानमात्र आहे. आपणास जसें दिसतें तसें तें स्थूलाकार नाही. कारण एवढें स्थूल ब्रह्मांड व त्यांतील पर्वत-समुद्रादि स्थूल पदार्थ जेथें रहाणें शक्य नाही अशा संकुचित प्रदेशीं त्यांची प्रतीति येत असते. देहाच्या आंत पाहिलेल्या स्वप्नांतील नगराप्रमाणें.” हें अनुमान प्रमाण आहे. (आतां स्वप्नामध्ये सर्वानुभव, सिद्ध व्याप्ति दाखवितात.) स्वप्नामध्ये आत्म्याचा चैतन्याभास कंठ प्रदेशीं असतो. ह्मणजे जाग्रतीचें जसें नेत्र हें स्थान आहे तसें स्वप्नाचें कंठ स्थान आहे. यास्तव हृदयापासून कंठापर्यंत जो टीचभर प्रदेश आहे त्यांत असलेलें चैतन्यच पर्वतादिमय अनेक जगद्रूप झालें आहे, असें सर्वजण स्वप्नांत पहातात. त्याचप्रमाणें अणु आत्म्यामध्ये असंख्य जगें संभवतात. तात्पर्य स्वप्नसृष्टीप्रमाणें चैतन्याच्या अणुमध्ये त्रिभुवन रहातें. त्यांत अनेक चैतन्याणु असतात व त्या प्रत्येकांत एकेक जग असतें. तशा प्रकारच्या जगांतील ज्या एका जगांत हा पद्म शव होऊन राहिला आहे तेथें ही तुझी सवत लीला या राज-जीवाच्या पूर्वीच जाऊन पोंचली आहे. हिला

तुझ्या समोर जेव्हा मूर्च्छा आली तेव्हांच ही आपल्या पद्मसंज्ञक पतीच्या शवाजवळ गेली.

लीला—देवि, ही तेथे पूर्वी कशी गेली ? सपत्नीकभावास प्राप्त होत्साती तेथे कशी राहिली ? त्या श्रेष्ठ गृहांत रहाणारे सेवकजन तिला कोणत्या रूपाने पहातात ? व तिच्याशीं कसे बोलतात, ते मला संक्षेपतः सांग.

श्रीदेवी—लीले, दुसरी लीला झालेल्या तुझाच सर्व वृत्तांत तूं ऐक. त्याच्या योगाने सर्व गूढे उकलतील व मरण, परलोकगमन इत्यादि दुर्दशा चांगल्या तऱ्हेने पाहणे शक्य होईल. हें नगर, राष्ट्र, लोक इत्यादि रूपाने दिसणारी ही जगन्मय भ्रांति विदूरथ झालेल्या या तुझ्या पद्मसंज्ञक पतीस त्याच शवाश्रय—गृहांत दिसत आहे. हें तूं पाहिलेले युद्ध स्वप्नयुद्धाप्रमाणे भ्रांतिमय आहे. ही लीलाही भ्रांतीने भासत आहे. हा सर्व जनसमूह जन्म-मरणादि भावशून्य आत्माच आहे. त्यामुळे या सर्वांचे मरण भ्रांतिकल्पित आहे. हा संसारही काल्पनिक आहे. ही लीला याची दयिता भ्रमानेच झाली. तुझा व पद्माचा विवाह हें सुद्धा स्वप्नच. हा तुझा दोषीचा भर्ता, ही कल्पना होय. फार काय पण मी स्वतः सुद्धा स्वप्नांतील पदार्थाप्रमाणे आहे. वत्से, जगाची शोभा ही अशी आहे. हिलाच दृश्य ह्मणतात. पण हें गूढ समजले ह्मणजे तें दृशीचे कर्मच होत नाही. ह्मणजे दृश्य या शब्दाचा अर्थ नाहीसा होतो. दृक्शक्तीचे कर्म होणे, विषय होणे, हाच दृश्य या शब्दाचा अर्थ आहे. आत्मा सर्वरूप (पूर्ण) असल्यामुळे ही संसारस्थिति व तूं, मी, हा, ती इत्यादि भाव त्याचे ठायीच कल्पित आहेत व त्याच्या सत्यत्वामुळेच सत्य भासतात. हे आपण सर्व जसे परस्पर अनुग्राह्य—अनुग्राहकभावाने बद्ध होऊन याप्रमाणे चैतन्याच्या मिथ्या कल्पनास्थितीमुळे अशा तऱ्हेचे झाले आहेत तशीच ही राणी झाली. ती अति सुंदर व सर्व गुणसंपन्न निपजली. तुझ्या विषयीं संकल्प करणाऱ्या तुझ्या या पतीची जेव्हा मनोवृत्ति व वासना उद्भवली तेव्हांच ही तुझ्या आकाराची लीला चिच्चमत्कारामध्ये उत्पन्न झाली. ह्मणजे तुझा पति मेल्यावर लागलीच तुझ्याविषयीं संकल्प करणाऱ्या त्यानें हिला पुढे पाहिले. (ह्मणजे ही त्याच्या वासनामय आहे. तर मग अशा त्या वासनामय स्त्रीचा त्याला अनुभव कसा आला ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगते.—)

आतिवाहिकाची कल्पना वस्तुतः प्रातिभासिकच असते. पण चित्त जेव्हां दृढवासनेमुळे व्यावहारिक भावाचा अनुभव घेतो तेव्हां त्या अनुभवाच्या बलानेच चेत्य (दृश्य) सत्य होते. पण विवेकजन्य ज्ञानाच्या अभ्यासाने जेव्हां आधिभौतिक (व्यावहारिक) भाव असतो (मिथ्या) आहे, असे चित्त जाणते तेव्हां त्या दृढवासनेमुळे प्रपंचाविषयीचा आतिवाहिक संकल्प प्रातिभासिक आहे, असा निर्णय होतो. असो; पुढे मरणाचा अनुभव घेऊन पुनर्जन्ममय भ्रम झाला असतां याने तुला जाणिले व वासनामय दुसऱ्या लीलारूपी तुझ्याशी त्याचा समागम झाला. तूही आपल्या वासनामय अशा याला पाहिलेस. चिदात्मा सर्व वासनांमध्ये अनुगत असल्यामुळे तूही आत्म्यामध्येच विवर्त रूपाने झाली आहेस. सारांश ब्रह्म सर्वशक्तिमय असल्यामुळे जेथे ज्या शक्तीची कल्पना करावी तेथे त्याप्रमाणे दृढवासनेच्या बलाने अनुभव येतो. अर्थात् आपली वासना हेच सर्व अनुकूल किंवा प्रतिकूल अवस्थेचे कारण आहे. या दोघांस जेव्हां आपापल्या मरणानुकूल मूर्च्छा आली तेव्हा त्याक्षणीच यांना हे सर्व चित्तांत भासले. म्हणजे आमचा हा पिता, ही माता, हा देश, हे धन, हे कर्म, आमचा असा विवाह झाला, आम्ही असे एकतेस प्राप्त झाल्यो इत्यादि सर्व त्यांस त्या क्षणीच भासले. या सर्वाविषयी स्वप्न हाच एक उत्तम दृष्टांत आहे. लीले, “ मी विधवा होऊ नये ” या उद्देशाने हिने माझी उपासना केली व त्याप्रमाणे मीही नित्य वर दिला. त्यामुळे ही बालिका याच्या पूर्वी मरण पावली. तुम्ही व्यष्टिचेतनांश आहां व मी तुमचा समूह आहे. (म्हणजे समष्टिरूप हिरण्यगर्भ चेतना आहे) मी तुम्हांसर्व जीवांची कुल देवता असून सर्वांस पूज्य आहे. मी प्राण्यांच्या कर्मांप्रमाणे घडामोड स्वतः करीत असते. (असो; येथवर तेथे पूर्वी कशी गेली? या प्रश्नाचे उत्तर देऊन आतां ती देहयुक्त कशी झाली, ते देवी सांगते.—) आतां या देहांत रहाणे अशक्य आहे, असे असह्य पीडा सहन केल्यावर, जेव्हां जीवास वाटते तेव्हां तो शरीरास सोडण्याची इच्छा करितो. शस्त्रादिकांच्या प्रहाराने एकाएकी प्राण जातो, असे पुष्कळदां अनुभवास येते. पण एका क्षणांतही असह्य दुःख होणे व त्यामुळे देहाचा कंटाळा येणे, ही होऊ शकतात. मूर्च्छा हा जीवास असह्य दुःख भासू नये म्हणून ईश्वराने योजिलेला उत्तम उपाय आहे व मूर्च्छा हे मरणद्वार

आहे. देहसंबंधामुळे दुःख होते, हे प्राण्यांस स्वभावतःच म्हणजे कोणी न शिकवितां समजत असतें व शरीराच्या वेदाना असह्य झाल्यास किंवा त्यांचें निमित्त झाल्यास, त्यांच्याशीं असलेला आपला संबंध सोडण्यास जीव सर्वदां तयार असतो. आणि म्हणूनच मर्मस्थानीं प्रहारादि होतांच जीव मूर्च्छित होत असल्याचें आपण पहातो. सारांश, सुखाच्याच आशेनें शरीर हवेसें वाटतें. दुःखाकरितां ते कोणालाही नको असतें. त्यामुळे क्षणभर झालेल्या असह्य दुःखानेही जीव शरीरत्याग करण्यास तयार होतो. आतां ही गोष्ट खरी आहे कीं, दुःखें सहन कर—करून निग-रगड बनलेला जीव सामान्य दुःखांस किंवा चित्ताच्या आधीं दुःख सम-जतच नाही. पण नियामक शक्तीनें उत्तरोत्तर अधिक असह्य दुःखें व त्यांचें उपाय सृष्टींत योजून ठेविलेले असल्यामुळे त्यांत अति दुःखें भोग-णान्या जीवासही या शरीराचा त्याग करावा, असें वाटण्यासाठीं खीं असह्य दुःखें असतात व त्यामुळे त्याला अंतीं “ आतां मला मरण येईल तर बरे ” असें वाटतें. देहाभिनिवेश मोठा कठिण आहे. अनेकदां मरणाचें दुःख सहन केलेलें असल्यामुळे कीड—मुंगीपासून व्यावहारिक विद्वानापर्यंत प्रत्येक जीवास आपल्या शरीराचा नाश होऊं नये, या शरीराची व प्राणांची ताटातूट होऊं नये तर त्यांचा संबंध सदां असावा, असें उपजत ज्ञान असतें. हाच अभिनिवेश होय. याच्या योगानें जीव अगदीं शेवटपर्यंत शरीरत्याग करण्यास तयार होत नाही. पण शवटीं एकदां अनेक क्लेश सहन करूनही बाळगलेलें व पोशिलेले शरीर सो-डावें लागतें. असो; याप्रमाणें जीवास शरीरत्याग करण्याचा जेव्हां नि-रुपायास्तव, प्रसंग येतो तेव्हां त्याचा अंगुष्ठ परिमाण विमोदित प्राण वं उत्तर जन्माचा संकल्प यांनीं युक्त होत्साता परलोकान् जातो. प्राण गतिमान् असल्यामुळे जीवाचें उत्क्रमण (देहास सोडून जाणें) त्याच्या अर्धान् असतें. अगोदर वाणी, श्रोत्र इत्यादि सर्व करणें प्राणांत लीन होतात. नंतर त्यास जन्मभर अन्यासानें दृढ झालेल्या संकल्पाप्रमाणें अल्प मति होते. तिच्याच हृदयाग्र—प्रद्योतन क्षणतात व इतकी पूर्वं तयारी झाली म्हणजे जीव नेत्र, कर्ण इत्यादि शरीरद्वारांनींल कोणत्या तरी एका द्वारांतून निघून आपल्या संकल्पित स्थानीं जातो, असा नियम आहे. त्याप्रमाणें हिचा सूक्ष्म देहमय जीवही प्राणरूप होऊन व सांक्र-

ल्पिक स्थानीं जाण्याविषयीं उत्सुक होऊन सूक्ष्म नाडीमार्गानें स्थूल शरीरास सोडून गेला. पुढें जीवात्मरूपानें हिनें चित्तानें केलेला (अर्थात् उत्तरशरीर-गमनरूप) संकल्प याच ब्रह्माकाशांत पाहिला. सारांश, याप्रमाणें ती कामिनी असल्याच रमणीय शरीरानें युक्त होऱ्साती पद्माच्या ब्रह्मांडामध्ये जाऊन पतियुक्त झाली आहे ५२.

सर्ग ५३—लीलेच्या गमनाचा मार्ग व तिला झालेली पतीची प्राप्ति यांचें यथे वर्णन करून अज्ञानी प्राण्यांची गति अंतःरिक्षांतून होत नाहीं, असे सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, जिला देवीचा वर मिळाला आहे अशी ही येथील लीला वर वर्णिलेल्या वासनामय देहानेंच, ' मी आपल्या पतीस मिळण्या-कारितां नभोमार्गानें पुढें सांगितलेल्या भुवनास जात आहे ' अशा स्मरणानें देहादि भावास प्राप्त होऊन मोठ्या उत्साहानें पक्षीणीसारखी अंतरिक्षांत उडाली. तेव्हां तेथें आपल्याच संकल्परूपी महा आरशाच्या पुढें आल्यासारखी ज्ञानींच पाठविलेली एक कुमारी तिला भेटली व ह्मणाली, " हे ज्ञात्रीचे मैत्रिणि, मी तुझी कन्या आहे. सुंदरि, तुझे स्वागत असो. मी तुझीच वाट पहात येथें (नभोमार्गांत) उभी आहे. ", त्यावर लीला ह्मणते—हे देवि, मला पतीजवळ घेऊन चल. कारण तुझ्यासारख्या मोठ्यांचें दर्शन कधीं व्यर्थ होत नसतें. रामा, तें ऐकून ती कुमारी " बरें आहे. चल आपण जाऊं " असें बोलून आकाशांत मार्ग दाखविण्याकारितां तिच्या पुढें झाली. तिच्या मागोमाग जाणारी लीला ब्रह्मांडछिद्रांत शिरली. मेघमार्ग, वातस्कंध, सूर्यमार्ग, तारामार्ग, आणि वायु, इंद्र, देव, सिद्ध, ब्रह्मा, विष्णु, व महेश यांचे लोक या सर्वांचें उल्लंघन करून ब्रह्मांडाच्या बाहेरील आवरणास येऊन पोचली. वटांतील जलाचा गारठा घट फुटका नसला तरी बाहेरच्या बाजूस हात लावितांच अनुभवास येतो. त्यामुळें तो बाहेर आला असें ह्मणतां येतें. त्याप्रमाणेंच संकल्पानें सिद्ध असलेली ती ब्रह्मांडाच्या बाहेर आली. पण हें तिचें गमन चित्तकल्पनामात्र होतें, हें विसरतां कामा नये. ब्रह्मांडाच्या बाहेरील जलादि आवरणांचें उल्लंघन करून ती मायायुक्त चिदाकाशांत आली. (तें चिदाकाश किती अपार आहे, याची कल्पना व्हावी ह्मणून वर एकदां " गरुड एकसारखा एक कल्पभर जरी धांवत असला तरी

त्याचा अंत लागत नाही. ” असें ह्मटलेंच आहे.) त्या चिदाकाशांत, महावनांतील फलांप्रमाणें, एकमेकांस न दिसणारी असंख्य ब्रह्मांडे होनी. त्यांतील पुढच्या एका आवरणयुक्त ब्रह्मांडामध्ये बारांत जशी कीड शिरते त्याप्रमाणें ती शिरली व त्यांतील ब्रह्मादिकांच्या लांकांचें उल्लंघन करून तारामार्गाच्या व मेघमार्गाच्या ग्वालीं असलेल्या भूमंडलावर उतरली आणि त्यांतील त्या अंतःपुर मंडपांत शिरून पुष्पांच्या राशींत ठेवलेल्या पद्माच्या शवाजवळ जाऊन उभी राहिली. इतक्यांत तिला ती कुमारी दिसेनाशी झाली. ही माया आहे, भ्रम आहे, असें समजतांच माया किंवा भ्रम जसा पार नाहीसा होतो त्याप्रमाणें ती कोठें नाहीशी झाली पुढें तिनें आपल्या प्रेतरूपी पतीचें मुख पाहिलें व त्याबरोबर संग्रामांत सिंधूनें ज्याला मारिलें तोच हा माझा पति आहे, असें तिला वाटलें व हें आपलें वाटणें खरें आहे, असाही तिचा निश्चय झाला. आपला हा प्राणनाथ शत्रूंशीं युद्ध करीत असतांना सन्मुख मरण पावल्यामुळें या वीरलोकास प्राप्त झालेला असून यावेळीं सुखानें निजला आहे व मी देवीच्या कृपेनें येथें शरीरासह आलों, असा तिनें तर्क केला. मी धन्य आहे, माझ्यासारखी भाग्यवती दुसरी कोणी नसेल इत्यादि मनोराज्य करून ती पंढरानें पतीस बारा घाटूं लागली.

(आतां सेवकादि जन तिच्या विषयीं काय बोलतात ह्मणजे ही आज नवीन कोण व कोठून आली ? राजानें हिला कसें ठेवून घेतलें ? इत्यादि भाषणें ते आपसांत करितात कीं नाहीं ? असा लीलेनें वर प्रश्न केला होता, त्याचें उत्तर देवी देते.—)

श्रीदेवी—लीले ही कोणी अपूर्व स्त्री आली आहे, असें जर त्यांस वाटतें तर ते तिच्याविषयीं व राजाविषयीं असे कुतर्क काढते. पण आमच्या प्रभावानें त्यांना ही कोणी नवीन स्त्री आली आहे, असें मुळीं वाटलेंच नाही. तर ब्रह्मचैतन्य भोक्त्याच्या अदृष्टाप्रमाणें विवर्त पावत असल्यामुळें, प्रत्येक जीव “ यानें असें व्हावें ” “ यानें असेंच व्हावें ” इत्यादि नियति—नामक ईश्वरसंकेताच्या अधीन असल्यामुळें आणि साक्षि चिदाकाश त्यांतील प्रत्येकाच्या बुद्धींत एकसारखेंच प्रतिबिंबित झाल्यामुळें राजा, प्रजा, त्याचे सेवक इत्यादि सर्वांस परस्पर पूर्वीप्रमाणेंच प्रतिभास होत आहे. राजा म्हणतो—

ही माझी भार्या आहे. ही माझी सहज सखी आहे. ही माझी राणी आहे. हा माझा सेवकवर्ग आहे. हें माझें राज्य. सेवकादिकही उलट हा आमचा राजा, ही आमची राणी इत्यादि जाणतात. पण यांतील गुप्त रहस्य व इतके वेळ तूं पाहिलेला चमत्कार मला, तुला व हिला मात्र ठाऊक आहे. ही स्थूल शरीरानें पतीजबळ गेली नाही व माझ्या वरानेंही जाऊं शकली नसती. कारण अति पुण्याच्या योगानेंच प्राप्त होणाऱ्या लोकांस आत्मबोधशून्य जीव जात नाहींत. स्वदेहानें तथे जाण्यास ते असमर्थ असतात. हिरण्यमर्भादि जगाच्या अधिकाऱ्यांचीं ही नियतीच ठरवून सोडिली आहे. त्यामुळें सत्य लोकांशीं स्थूल शरीरादि असत्य पदार्थांचा संबंध होऊं शकत नाहीं. बालकाच्या मनांत वेताळा-विषयींचा संकल्प असेपर्यंत भीतीचा नाश होत नाहीं. चित्तांत अवि-वेकरूपी ज्वर असेपर्यंत विवेक—चंद्रमा शितलता उत्पन्न करण्यास समर्थ होत नाहीं. त्याचप्रमाणें मी पार्थिव शरीररूप आहे, माझी अंतरिक्षांत गति होणें शक्य नाहीं, असा ज्याच्या मनांत निश्चय असतो त्यास त्याच्या विपरीत कार्य करितां येत नाहीं. यास्तव ज्ञान, विवेक, पुण्य व वर यांच्या योगानें पुण्यकारक अशा या तुझ्या देहासारख्या सूक्ष्म देहानें जीव परलोकीं जातात. पेटलेल्या अग्नींत वाळलेलें पान टाकिलें असतां तें जसें लागलेच जळून जातें त्याप्रमाणें 'हा स्थूल देह मी आहे' हा अहंकार सोडून मोठ्या पुण्याच्या प्रभावानें जीव आतिवाहिक देहरूप झाला की स्थूल भावाची निवृत्ति होते. वर व शाप सुद्धां प्राक्तन वासनाकर्मानुसारीच असतात. म्हणजे वराप्रमाणें आपलें इष्ट होणें अथवा शापाप्रमाणें अनिष्ट होणें हीं दोन्हीं पूर्वं कर्माचीच फळें आहेत. मग असें जर आहे तर देवादिकांच्या वराची किंवा शापाची काय आवश्यकता आहे ? म्हणून म्हणशील तर सांगातें. वर व शाप हे केवळ त्या त्या फळाचें स्मरण करून देणारे आहेत. एकाद्या बालकानें एकादा अनुवाक किंवा श्लोक तोंडपाट केलेला असला तरी तो त्याला कोणी विचारला असतां एकाएकीं आठवत नाहीं. पण एकाद्या अधिक जाणत्यानें त्याचें मूळ त्याला आठवून दिलें म्हणजे त्याला स्मरण होऊन तो पुढें विनचुक सर्व म्हणतो त्याप्रमाणें कर्म व वासना यांच्या अनुरूप प्राप्त होणारें फळ, वर किंवा शाप देणारे अधिक ज्ञानी देव किंवा ब्राह्मण, आठवून देतात व त्याप्रमाणें भोक्त्यास

पुढें तें मिळतें. आतां अर्थक्रिया करणारा स्थूल देह तत्त्वज्ञानाच्या योगानें बाधित कसा होतो म्हणून म्हणशील तर सांगतें. तत्त्वदृष्टीनें पाहिल्यास अर्थक्रियाच भासत नाही. आमक वस्तु तात्त्विक अर्थक्रिया काय करणार ? हा देह मेला, हा जन्मास आला इत्यादि हे सर्व पूर्वे दृढ अभ्यासाचे विलास आहेत. जीवाच्या संकल्पावांचून त्यास कोणतेंही फल भोगावें लागत नाही. सत्य संकल्प ईश्वर जें काहीं आह्मांस देतो तें आमच्याच प्रयत्नाचें फल आहे, हें तूं चांगलें ध्यानांत घर. सर्व संसार वासनामय आहे. त्याचा चित्तांतच अनुभव येत असतो. ज्यांना तत्त्वज्ञान झालेलें नसतें त्यांनाही, दुसऱ्या चंद्राप्रमाणें, पदार्थ जरी देहाच्या बाहेर भासत असले तरी ते आंत असतात. बाहेर चंद्र एक आहे. पण ज्याच्या नेत्रास रोग झालेला असतो त्यास दोन चंद्र दिसतात. त्यांतील दुसरा चंद्र जरी पहिल्याप्रमाणेंच फार दूर दिसला तरी तो कल्पनामय असल्यामुळें आंत (मनांत) असतो, हें उघड आहे. त्याप्रमाणेंच ब्राह्म पदार्थ आंत आहेत, असें समजावें ५३.

सर्ग ५४—सर्व पदार्थांनि यति, मरणक्रम, दुःखभोग आणि कर्म, गुण व आचार यांच्या योगानें प्राप्त होणारें आयुःप्रमाण याचें येथे वर्णन करितात.

श्रीदेवी—लीले, जे श्रेष्ठ धर्माचा आश्रय करितात व वेद्य तत्त्वाम जाणतात तेच आतिवाहिक लोकांस प्राप्त होतात. दुसरे कोणी प्राप्त होत नाहीत. कारण आधिभौतिक देहत्व हा मिथ्या भ्रम आहे. तेव्हां सत्यामध्ये तो कसा राहिल ? प्रकाशामध्ये अंधकार कधी तरी राहिल काय ? असो; ही आमची लीला तत्त्वज्ञ व परम धर्म—संपन्न होती. ह्मणून ती पतीच्या कल्पित नगरास गेली. (वस्तुतः सूक्ष्म भाव प्राप्त होणें हा सुद्धां खरा पुरुषार्थ नव्हे. कारण ब्रह्माच्या अपेक्षेनें तोही मिथ्या आहे. पण स्थूलाच्या अपेक्षेनें त्याचें कारण सूक्ष्म सत्य असल्यामुळें व पुण्यप्रभावानें त्याची प्राप्ति झाली असतां ब्रह्मलोकादि उत्तम लोकांत जाण्याचें सामर्थ्य येत असल्यामुळें त्याची येथें स्तुति केली आहे.)

प्रबुद्ध लीला—देवि, वरें असो; ती अशाप्रकारें गेली तर जाऊं दे. पण अंबे, हा माझा भर्ता माझ्या समोर प्राणत्याग करण्यास प्रवृत्त झाला आहे. आतां काय करावें ? (ह्मणजे याच्या या मरणाची उत्पत्ति कशी लावावयाची ? या सृष्टींत कांहीं नियम दिसतो व कांहीं अनियम आढळतो.

तेव्हां त्यांचा निर्णय कसा करावयाचा ? असा लीलेच्या प्रश्नाचा भाव आहे) देहादिकांच्या जीवन, सौख्य, इत्यादि भावांमध्ये व दुःख, दुर्भाग्य इत्यादि अभावांमध्ये पूर्वी नियति कशी आली व पुनः अनियति कशी प्राप्त झाली ? नियति कोठेंच नसून सर्वत्र अनियतिच आहे, असें ह्यणावें तर जलाचें शीतलत्व, अग्नीचें उष्णत्व इत्यादि स्वभाव कसे उद्भवले. घटादि पदार्थांमध्ये सत्ता (भावरूपता-नियम) कशी आली. सत्य रजतादि भावांचा संग्रह व असत्य शुक्तिरूप्य इत्यादि अभावांचा त्याग लोक कां करितात ? भूमि, आप् इत्यादि स्थूल आहेत, मन, इंद्रिये इत्यादि सूक्ष्म आहेत इत्यादि विचार कसे उद्भवतात ? तृण, गुल्म, वृक्ष पुरुष इत्यादिकांमध्ये उची कोठून आली ? सर्वत्र अनियमच जर आहे तर पदार्थाविषयी प्राण्यांचा अविश्वास कां दिसत नाही ? व जगांत विश्वासानें जीं सर्व कार्ये एकसारखीं होत असतात त्यांची वाट काय ?

श्रीदेवी—लीले, मां तुला याचें उत्तर मागेंच दिलें आहे. पण पूर्वं संस्कार अति दृढ असल्यामुळें तें तूं विस्मरलीस ! तुहीं मानव तत्त्वार्थ असाच वारंवार विमरतां व त्यामुळें आह्मांस एकदां सांगितलेलाच सिद्धांत वारंवार सांगून दृढ करावा लागतो. असो; हें जग जर केवळ सत्य-स्वभाव असतें तर त्यामध्ये एकसारखी नियतिच आढळती व तें जर केवळ असत्स्वभाव असतें तर अनियतिच अनुभवास येती. पण केवळ ब्रह्म किंवा केवळ माया ही त्याची प्रकृति नसून सत्य व अनृत यांनीं मिश्र असलेलें जें अव्यक्त ती त्याची प्रकृति आहे. त्यामुळें सत्यानृत-स्वभाव व भोक्त्यांच्या अदृष्टाप्रमाणें वागणारी चित् या सृष्टींत विवर्त-रूपानें रहातें, त्यामुळें सृष्टींत कांहीं सत्यांश भासतो व कांहीं असत्यांश अनुभवास येतां.

असो; आतां शुद्ध चैतन्याचा विवर्त कोणत्या क्रमानें होतो तें पुनः सांगत्यें, महाप्रलय होऊन सर्वांचा अस्त झाला असतां अन्यंत शांत, अनंत. निरवयव व सत्स्वरूप ब्रह्म अवशिष्ट रहातें. तें चिद्रूप असल्याकारणानें. श्री तेजःकण (ह्यणजे तेजानें व्याप्त झालेलीं सूक्ष्म भूतें) आहे, असा अनुभव घेतें. स्वप्नांतील अनुभवाप्रमाणेंच तो त्याचा अनुभव मिथ्या असतो. पुढें केवळ मिथ्या अभिनिवेशामुळें तेजःकण-भावास प्राप्त झालेला हा आत्मा आपल्याहून भिन्न रूपानें कल्पिलेल्या जलादि आवरणा-मध्ये “ मी स्थूल झालों आहे ” असें खोटेच जाणतो. हें जें त्याचें स्थूल

होणें तेंच हें ब्रह्मांड होय. त्यांत असलेलें हिरण्यगर्भसंज्ञक ब्रह्म, मीं चतुर्मुख ब्रह्मा आहे, असें जाणतें व प्राण्यांच्या कर्माप्रमाणें मनोराज्य करितें. तेंच सत्यसंकल्प मनोराज्य हें जगत् होय प्रथम त्यानें जसा जसा संकल्प करून ठेविला आहे त्या त्याप्रमाणें अद्यापि सर्व चाललें आहे. मन नानाप्रकारच्या विचित्र वासनामय आहे. त्यामुळें त्याचा जरी विचित्र संकल्परूपानें परिणाम होत असला तरी चैतन्याचा तदनुसारी विवर्त कां व्हावा ! ह्मणून ह्मणशील तर सांगतें. आपली स्वच्छ उपाधि जशी होईल त्याप्रमाणें स्वतः होणें हा आत्मचैतन्याचा स्वभाव आहे. त्यामुळे चित्त जसे स्फुरण पावेल त्याप्रमाणें आत्मचैतन्य होतें. यांत अस्वभाविक किंवा अनियत असें कांहींच नाही. शिवाय मायाशबल ब्रह्मामध्ये अनादि नियतरूपानें स्थित असलेल्या विश्वाचाच आविर्भाव होत असल्या-कारणानें नियतीचीच सिद्धि होत आहे. ह्मणजे प्रलयकार्ळाही सर्व वस्तु-शून्यत्व संभवत नाही. कारण त्या वेळीं जर या जगाचा अत्यंत अभाव झाला असता तर ही प्रस्तुत सृष्टि, बीजाचाच अभाव झाल्यामुळें, उद्भवली नसती. सोने—कडे, कुंडल, मोहोर, पुतळी, गोप इत्यादि आकारांतील—कोणत्या तरी व्यक्त किंवा अव्यक्त आकारावाचून राहिल ! अर्थात् सोन्याचे जेवढे ह्मणून आकार होणें शक्य आहे, तितके सर्व आकार त्यांत आहेतच. त्यांतील एकादाच जरी एकादे वेळीं व्यक्त असला तरी इतर (आकार) त्यांत शक्तिरूपानें असतात व ते जर तसे नसते तर त्यांत कधींच उद्भवले नसते. मातीमध्ये तरंग शक्ति-रूपानें नसतात. ह्मणून मातीपासून ते उद्भवत नाहीत. असो; तस्मात् प्रलयसमयींही जगाचा अत्यंत अभाव नसतो. तर तें शबल ब्रह्मामध्ये अव्यक्तरूपानें किंवा बीजरूपानें अथवा शक्तिरूपानें रहातें व सृष्टीच्या आरंभीं चित् जशी जल, अग्नि इत्यादि पदार्थांच्या शैत्य, उष्ण, इत्यादि स्वभावानें व्यक्त होते तशीच ती त्या त्या पदार्थांचा तो तो स्वभाव होऊन कल्पांत होई तो रहाते. शिवाय मायाशबल ब्रह्मानें जर आपली स्वरूपभूत सत्ता टाकिली असती तर मायेच्या अंतर्गत असलेल्या नियतीस असत् ह्मणतां आलें असतें. पण तसें होणें शक्य नाही. तस्मात् नियतीचा अपहव (निषेध) करितां येत नाही. तिचें अस्तित्व माना-वेच लागतें. पृथिवी, जल इत्यादि पदार्थांची सतत समान स्थिति होणें,

हाच नियतीचा विपर्यास होत नाही, हें ठरविण्यास, योग्य दृष्टांत आहे. जीवन-नियतीचा मरणनियतीच्या योगानें बाध होतो, असें तू ह्यणशील तर त्याचें कारण असें आहे कीं, जीवन व मरण हे परस्पर विरोधी भाव आहेत. त्यामुळें त्यांतील एकाचा विपर्यास झाल्यावांचून दुसऱ्याचा उद्भव होऊं शकत नाही. पण ज्या पदार्थांमध्ये असा प्रतिपक्षभाव नसतो ते सतत एकसारिखे असतात. पण एवढावेळ नियतीविषयी जें मी तुला सांगितलें तें सुद्धां मायिक दृष्टीनें सांगितलें आहे. परमार्थ दृष्टीनें जग मुळीं उत्पन्न झालेलें नसल्यामुळें जें हें सर्व आपल्या अनुभवास येत आहे तें सर्व चिदाकाश आहे व स्वप्नांतील स्वामुखाप्रमाणेंच तें असतू आहे. तेव्हां त्यांतील नियतीविषयी किंवा अनियतीविषयी वाद करणें व्यर्थ होय. हें असत्य जगच सत्य असल्यासारिखें भासत आहे, असें निश्चयपूर्वक जाणणें हीच स्वरूप प्राप्ति आहे व हाच बोध आहे. नियति या शब्दाचा अर्थ जरी पाहिला तरी हीच गोष्ट सिद्ध होते. कारण सर्गाच्या आरंभीं हिरण्यगर्भाच्या माया वृत्तींत जसा भाव उद्भवला तसाच तो अद्यापि अबाधितपणें चालणें यासच नियति ह्यणतात. सृष्टींत कांहीं विरोधी भावही आहेत. जसे-जन्म(जीवन) व मरण शीत व उष्ण, क्रिया व कारक इत्यादि. पण त्यांमध्येही विरोधित्वाचा नियम अबाधित आहेच. (सृष्टीच्या आरंभीं चिदाकाश केवळ संकल्पानें आकाशादिरूप कसें होतें, हें वर सांगितलेंच आहे.) तात्पर्य हा सर्व चिदाकाशाचा विवर्त आहे व त्यामुळें जगाचा भास ह्यणजे शुद्ध स्वप्न-भासच होय. (य प्रमाणें इतर नियतीची सिद्धि करून जीवननियतिही कर्म, युगभेद व ईश्वरसंकरूप यांच्या योगानें निश्चित आहे. त्यामुळें मरणाच्या योगानें जीवननियतीचा भंग होत नाही, असें सांगण्याकरितां आतां अगोदर कर्मफलाच्या अनुभवाचा क्रम देवी सांगते.-) मरणापर्यंत प्रारब्ध कर्मांचें प्राबल्य असतें. ह्या जन्मास व त्यांतील सुखदुःखादिकांस कारण झालेलें जें कर्म तें प्रारब्ध कर्म होय. त्याचा क्षय होतांच देहपात होतो. (ह्यणजे मरण येतें.) त्याचें प्राबल्य असेपर्यंत वर्तमान देहानें केलेलीं साधारण कर्मे आपलें फल देण्यास समर्थ नसतात. कारण प्रबल प्रारब्ध त्यांच्या फलास प्रतिबंध करितें. पण मरण येतांच प्रारब्धाचा प्रतिबंध रहात नाही व त्यामुळें अनेक जन्मांतील संचित कर्मांपैकी प्रबल

कर्म (ह्यणजे सतत अभ्यास व दृढ वासना यांचा योगाने प्रबल झालेलीं कर्म) आपले फल देण्यास उत्सुक होतात. यास्तव, वत्से, मी तुला मरणानंतर कर्मफलाचा अनुभव कोणत्या क्रमाने येतो ते सांगते. ह्यणजे तुझे सर्व संदेह नाहीसे होईल व तुझ्या द्वारा इतर लोकांनाही या गूढ तत्त्वांचे ज्ञान होईल. त्यागुळे त्यांची आस्तिक बुद्धि वाढेल व सर्वांचेच कल्याण होईल. पुष्कळांचे कल्याण होईल, असे कृत्य सर्वदा करित असावे. कृत, त्रेता, द्वापर व कलि या युगांमध्ये क्रमाने चारशे, तीनशे, दोनशे व शंभर वर्षे पुरुषांचे आयुष्य असावे अशी नियति आदि-सृष्टीत ठरली. पण ही आयुर्मर्यादा दुसऱ्या कांहीं निमित्तांनी वाढावी किंवा क्षीण व्हावी अशीही एक नियति आहे. कर्म आयुष्याचे निमित्त आहे, व ती शुद्ध देश, काल, क्रिया व द्रव्य यांच्या योगाने अधिक सामर्थ्ययुक्त होऊन मनुष्यांच्या आयुष्यास वाढवितात आणि अशुद्ध देशादिकांच्या योगाने त्यास क्षीण करितात. त्याचप्रमाणे शास्त्रविहित कर्मांचे अनुष्ठान न केल्याने आयुष्य कमी होते. शास्त्राने जेवढे सांगितले असेल तेवढेच केल्याने ते प्रत्येक युगाची जी आयुर्मर्यादा सांगितली आहे तितकेच रहाते व शास्त्राने सांगितले असेल त्याहून अधिक आस्थेने व श्रद्धेने अधिक अनुष्ठान केले असता आयुष्य युगमर्यादेहूनही अधिक वाढते. शास्त्रविहित कर्म न करितां शास्त्रनिषिद्ध कर्म केल्यानेही आयुष्याचा क्षय होतो. शास्त्रोक्त स्वधर्माचरणाने केवळ आयुष्य वाढते इतकेच नव्हे तर त्याचा इतर गोष्टींतही ऐहिक व पारलौकिक उत्कर्ष होतो.

असो; येणेप्रमाणे ज्या प्राण्यांचे आयुष्य कर्मानुरोधाने समाप्त होते त्यास अंत्यसमयीं मर्मच्छेदक वेदना होतात. (मरणान्या प्राण्यास किती असह्य वेदना होत असतात याचा साक्षात् अनुभव त्यास पाहणाऱ्या जवळच्या लोकांस येणे शक्य नाही. तरी पण त्याच्या धडपडीवरून व इतर निहांबवरून त्या अति असह्य असाव्यात, असे सहज अनुमान होते. ह्यणूनच पुराणांत—शरीरातील सर्व नाड्यांमध्ये पसरलेली प्राणशक्ति हृदयामध्ये लीन होऊं लागली ह्यणजे सहस्र विंचू चावल्या सारख्या वेदना होतात—असे सांगितले आहे.)

श्रीला—जनानि, हे मरणकालचे दुःख सर्वांस सारग्वेच होते कीं. कांहीं भाग्यवानांना सुखही होते ! त्याचप्रमाणें मरणानंतर सर्वांची एक-सारखीच गति होते कीं, योग्यांची कांहीं विशिष्ट गति आहे ?

श्रीदेवी—वत्से, मरणारे पुरुष तीन प्रकारचे असतात. मूर्ख, धारणा-भ्यासी व युक्तिमान् असे ते तीन प्रकार होत त्यांतील धारणाभ्यासी व युक्तियुक्त पुरुष अनायासानें देहत्याग करून जातो. नाभिकमल, हृदय, कंठ, भ्रूमध्य, व ब्रह्मरंध्र यांमध्ये कांहीं नियमित कालपर्यंत मन व प्राण यांचा निरोध करणारा पुरुष धारणाभ्यासी हेय आणि योगाभ्यास करून स्वेच्छेने प्राणवायूस पाहिजे तेंचें संचार करणायाम त्यावण्याइतकें कौशल्य ज्याने संपादन केले आहे तो युक्तिमान् किंवा युक्तियुक्त. त्यांतील धारणाभ्यासी मध्यम साधक असून तो क्रमानें युक्तीचा अभ्यास करीत सुखी होतो व उत्तम युक्तियुक्त, अमेल त्या स्थितीत सुख भोगतो. आतां ज्याने धारणेचाही अभ्यास केलेला नाही व युक्तीचेही संपादन केले नाही, तो मूर्ख होय. त्याचे मन त्याच्या स्वार्थान नमतें व त्यामुळे त्यास असह्य दुःख होतें. त्याची विषयवासना अतिशय दृढ असते. त्यामुळे त्याचे चित्त विषयांकडे जातें. परमार्थाकडे त्याचे चित्त लागत नाही. विषयांस सोडतांना, तोडलेल्या कमलाप्रमाणें, त्याचे मुख म्ळान होतें व तो दीन होतो. हा ज्ञात्री सामान्य मूर्खाची गोष्ट. शास्त्र-निषिद्ध कर्म करणाराविषयीं तर विचारूंच नकोस. धगधगीत अग्नी-मध्ये पडलेल्या प्राण्यांना जसे क्लेश होतात तसे क्लेश त्यांस आंतल्या आंत अनुभवावे लागतात. त्यावेळीं अति दुःख झाल्या कारणानें कंठ घुर-घुर वाजू लागतां; डोळे पादरे होतात; (म्हणजे वुबुळें वर चढून नेत्रांचा वर्ण जरा भयप्रद होतो.) मुख निस्तेज होतें; अंधकाराचा अनुभव येतो; भलभलतेच आकार डोळ्यापुढें दिसू लागतात; मर्मच्छद होऊं लागतो; सर्व भुवन गरगर फिरत आहे, असा भ्रम होतो; नानाप्रकारचे भय वाटूं लागतें; वाणी बंद झाल्यामुळे मनांतील अभिप्राय कोणास सांगतां येत नाही; तोंडें वेडीं वाकडीं करून, डोळे फिरवून, हातपाय ताठवून व वेगानें झाडून, फेंस, लाळ इत्यादिकांस तोंडाबाहेर काढून व अशाच अनेक प्रकारांनीं तो मरणोन्मुख मूर्ख जवळच्या आप्त-इष्टांस संसार किति कष्टकर आहे हें प्रत्यक्ष दाखवीत असतो. शेवटीं तो मूर्च्छित होऊं लागतो.

नेत्रादि इंद्रियांचा मनामध्ये लय होऊं लागणें, हाच अंत्यकाळच्या मूर्च्छेचा आरंभ होय. मरण ही एक महानिद्राच असल्या कारणानें निद्रासमयीं इंद्रियवृत्ती जशा लीन होऊं लागतात तशाच त्या मरणसमयींही मनांत लय पावूं लागतात. त्यावेळीं नेत्रादि गोलक शून्य होतात. सूर्य अस्त पावूं लागला असतां किरण जसे चोहोंकडून एकाच काळीं नाहीस होऊं लागतात त्याप्रमाणेंच जीव-सूर्याचा अस्त होऊं लागला कीं, त्याचे शक्तिरूपी किरणही क्षय पावतात. नंतर त्याची स्मृति अगदीं शिथिल होते. जवळचे लोक “मला ओळखलेस का ? मी कोण ” इत्यादि विचारतात; पण तो कोणालाही ओळखीत नाही व ते काय ह्मणतात हेही जाणत नाही. पुढें पूर्णपणें मोहित झाल्यामुळें त्याच्या मनाची कल्पनाशक्ति क्षय पावते. त्या अविवेकामुळें तो महामोहांत निमग्न होतो. श्वासोच्छ्वास करण्याचीही त्यास शक्ति रहात नाही. मोह, विषयवासना व भ्रम (भलभलते भास) हीं तिन्ही एकमेकामुळें पुष्ट होऊन शेवटीं प्राणी पापाणासारिखा निश्चेष्ट होतो. (त्याचा जड देह, त्यांतील चालक व ज्ञान-क्रियाशक्तिमान् जीव प्राणवायूच्या द्वारा निघून गेला ह्मणजे, आपल्या स्वाभाविक जडतेस प्राप्त होतो. अर्थात् देहाची क्रिया औपाधिक असून त्याचा प्रवर्तक, रथ-प्रवर्तकाप्रमाणें, न्याहून निराळा आहे.) लीले हा क्रम आदिसर्गापासून असाच चालला आहे.

प्रबुद्ध लीला—देवि, हा देह मस्तक, दोन हात, दोन पाय, गुह्य, नाभि व हृदय या आठ अंगांनीं युक्त असतांना तूं आतां सांगितल्याप्रमाणें तो व्यथा, मोह, महामोह, भ्रम व जडता यांस कां प्राप्त होतो ?

श्रीदेवी—लीले, क्रियाशक्तिप्रधान ईश्वरानें “ जीवांहून भिन्न नसलेल्या मीं बाल्य, यौवन, वार्द्धक्य, इत्यादि समयीं इतके दिवस, अमुक दुःख, अमुक शरीरानें भोगावें ” असा संकल्प करून ठेविलेला असतो. त्यामुळें त्यास आपल्याच संकल्पापासून उत्पन्न झालेल्या चित्ताच्या द्वारा चित्तसंकल्पमय दुःख, शरीररूपी उपाधींत जीवभावानें शिरून, भोगावें लागतें. (अर्थात् व्यथा, मोह, इत्यादि भाव देहास अनुभवावे लागत नाहीत, तर ते त्यांतील मिथ्या संकल्पांमुळें जीवभावास प्राप्त झालेल्या चैतन्यासच पूर्व कर्मानुरूप भोगावे लागतात.) असो; वर सांगितल्याप्रमाणें असह्य

व्यथा ज्ञाल्या असतां शरीरांतली नाड्या अन्नपानां दे रस सम प्रमाणानें घेत नाहीत. कारण त्या अतिशय तापलेल्या पित्तादि रसांनीं भरून जातात. त्यामुळें व्यथा असद्य होते व त्या कारणानें प्राणी आपलें शरीर पिळगटून टाकूं लागला असतां कांहीं नाड्या अगदीं संकुचित होतात व कांहीं फाटून जातात. त्यामुळें समान वायुही अन्न-पानादिकांस सर्व शरीरांत सम-प्रमाणानें पौंचविण्यास असमर्थ होतो. नंतर नाडीद्वारामध्ये शिरलेला वायु बाहेर पडत नाही व बाहेरचा वायु आंत जात नाही. अशी अवस्था झाली ह्मणजे नाड्यांचा सर्व व्यापार बंद पडतो. त्यामुळें इंद्रियांच्या क्रियाही होत नाहीत व शेवटीं आंतल्या आंत कृतकर्माचें स्मरण होणें मात्र अर्वाशष्ट रहातें. नाड्यांचा व्यापार खुंटणें ह्मणजे प्राणांच्या संचारास प्रतिबंध होणेंच होय व प्राणनिरोधच मरणाचें निमित्त आहे. (अर्थात् नाड्या बंद होऊन प्राणांचा निरोध झाला ह्मणजे हा मेल्या, असें ह्मणतात. कारण अपानवायूनें आंत शिरणें व प्राणवायूनें निःश्वासद्वारा बाहेर पडणें, यांवर लिंगशरीराची स्थिति अवलंबून असते. पण त्यांची गति कुंठित झाली ह्मणजे सूक्ष्म शरीरास. त्याची इच्छा नसली तरी, स्थूल दहास सोडावेंच लागतें) पण त्याचेंही कारण प्राक्तन चित्संकरूप नियतिच आहे. ह्मणजे मला इतक्या काळाने मृत्यु यावा अर्शा जी त्याला पूर्वी संकल्पमय संदित् झाली होती तिचेंच हें त्यास फळ मिळतें. आतां या नियतीचा कांहीं कारणानें भंग झाल्यास जगाची व्यवस्था विघडण्याचा संभव आहे, असें कदाचित् तुला वाटेल पण तें व्यर्थ आहे. कारण “ मी असें असें व्हावें ” अर्शा आदिसर्गामध्ये उत्पन्न झालेली जी संवत्ती सत्य असल्याकारणानें तिच्या संस्कारानें युक्त असलेली माया कोणत्याही कारली नाहीशी होत नाही. (जेव्हां मुक्ति होते तेव्हां कालासह तिचा क्षय होत असल्यामुळें, काल असेपर्यंत तिचा क्षय होत नाही, असा याचा भावार्थ ममजावा.) अविद्यायुक्त जीवाच्या संवित्चें पर्यालोचन केलें असतांही मोक्षापर्यंत जन्ममरणाची निवृत्ति होणें शक्य नाही, असें समजतें. संवेदन हा जीवाचा नित्य स्वभाव आहे. त्यामुळें जीवस्वभावभूत संवित्तीहून जन्म-मरण भिन्न नाहीत. नदीचें जल जसें दूरवर पसरलेलें असून कोठें कोठें तें संथ व निर्मल असतें आणि कोठें कोठें क्षुब्ध (तरंगमय) व मलिन असतें त्याप्रमाणें हें चेतन केव्हां केव्हां सौम्य

असतें व कधीं कधीं राग—द्वेषादि—जीवधर्मीनीं मलिन होते. दूर्वा, जाई, कुंद इत्यादिकाच्या वेळांस जसे मध्ये मध्ये फाटे फुटलेले असतात व थोड-थोड्या अंतरानें दुसऱ्या शाखाही फुटतात त्याप्रमाणें चेतनसत्तेस अनेक जन्म व मरण या शाखा फुटतात. पण हें सर्व अविद्या दृष्टीनें खरें आहे. परमार्थ दृष्टीनें पाहिल्यास चेतन पुरुष कधींही उत्पन्न होत नाही व मर-तही नाही. तर स्वप्नभ्रमाप्रमाणें हा केवळ भ्रम आहे, असें अनुभवास येतें. तो मरणधर्मी नाही, हा सिद्धांत युक्तीनेंही सिद्ध करितां येतो. तो कसा ह्मणून विचारशील तर सांगत्यें. सर्व प्राण्यांमध्ये चेतन व जड असे दोन भाग आढळतात. तेव्हां त्यांतील पुरुष कोण ? चेतन—व्यतिरिक्त पुरुष आहे, असें ह्मटल्यास देह, इंद्रिये, मन, बुद्धि, अहकार, चित्त, त्यांच्या अधिष्ठात्री देवता, व अविद्या हीं सर्व चेतनभिन्न असल्यामुळें त्यांतील कोणाला पुरुष ह्मणावयाचें तें समजलें पाहिजे. पण कोणालाही जरी पुरुष मानिले तरी तीं सर्व जड असल्यामुळें त्यांचा व्यवहार स्वतंत्रपणे होत नाही. तर त्यांना नेहमीं चेतनाच्या आश्रयानेंच सर्व व्यवहार करावा लागतो. तेव्हां असल्या परप्रकाश पदार्थांतील कोणालाही पुरुष ह्मणतां येत नाही. यास्तव अवशिष्ट राहिलेल्या प्राण्याच्या चेतनामात्र भागासच पुरुष ह्मणावें लागतें. पण पुरुष चेतन आहे, असें ह्मटव्यावर तो केव्हां व कोठे नाश पावतो तें सांगितलें पाहिजे. त्यावाचून त्याचा नाश सिद्ध होत नाही. त्याचा नाश पाहणारा कोणी तरी पाहिजे. पाहणाराच जर नाही तर कोणत्याही क्रियेची अथवा विकाराची सिद्धि होत नाही, हें सर्वास ठाऊकच आहे. कारण एकादें काहीं ज्ञालें. पण त्याला कोणी पाहिलेंच नाही. तर त्याचें होणें काय कामाचें ? तें ज्ञालें असें कशावरून ठरणार ? समजा कीं, आकाशांतून एक फळ पडलें; किंवा एक मोठा ध्वनि झाला पण त्याला कोणी पाहिले किंवा ऐकिलें नाही तर त्या फळाची अथवा ध्वनीची सिद्धि हाईल काय ? नाही त्याचप्रमाणें चेतन पुरुष मरतो, असें ह्मटल्यास त्याचें मरण कोणी पाहिलें, हें सांगितलें पाहिजे. पण या अनादि संसारांत आजपर्यंत कोणीही तें पाहिलेंच नाही व जरी त्याचा नाश झाला तरी चेतनाच्या नाशानंतर सर्वच जड रहात असल्यामुळें तो अनुभवास येणें शक्य नाही. शिवाय मरण ह्मणजे काय हेंही एकादां स्पष्ट कळलें पाहिजे. मरण ह्मणजे विनाश कीं, एक देह

सोडून दुसरा घेणें ? मरण ह्मणजे विनाश, असें ह्मटल्यास पुरुषाचा विनाश पुरुषच स्वतः करितो कीं, दुसऱ्या कांहीं निमित्तानें त्याचा विनाश होतो ? तो स्वतःच आपल्या विनाशाचें निमित्त होतो, असें ह्मणणें युक्त नव्हे. कारण कोणीही आपला आपणच नाश करून घेणार नाही व त्याचें निमित्तही होणार नाही. कारण आपल्याशींच आपण विरोध करणें, हें युक्तिशून्य आहे. वरें दुसऱ्या कांहीं निमित्तानें त्याचा विनाश होतो, ह्मणून ह्मणावें तर आकाशाप्रमाणें निरवयव असल्यामुळें असंग चेतनाचा परतः विनाशही संभवत नाही. कारण असंग वस्तूचा संसर्ग दुसऱ्या कोणाशीही होत नसतो. यास्तव मरण ह्मणजे दुसऱ्या देहाची प्राप्ति असेच समजलें पाहिजे. पण लक्षावधि शरीरें मेलीं तरी चेतन जसेंच्या तसेंच स्थित असतें. तेव्हां चेतनास मरण नाही, तें देहासच आहे, असें ह्मटल्यावांचून गत्यंतर नाही. शिवाय चेतन मरतें, असें मानिल्यास आणखी एक मोठा दोष येतो तो कोणता ह्मणून ह्मणशील तर सांगत्यें. प्रत्येक शरीरांत असलेलें चैतन्य भिन्न भिन्न आहे, असें समजण्यास कांहीं एक प्रमाण नाही. कारण सर्व ठिकाणीं जडवर्गास प्रकाशित करणें या एकच स्वरूपानें त्याचें भान होत असतें व तें निराकार आहे तेव्हां एकाच प्रकारच्या निराकार वस्तूस भिन्न कसें ह्मणतां येईल ? भिन्न भिन्न आकारांप्रमाणें भिन्न भिन्न नांवांवरूनही वस्तूंचा भेद सिद्ध होत असतो. पण सर्व शरीरांतील या प्रकाशक शक्तीस चेतन पुरुष हें एकच नांव आहे. परमात्मा, ब्रह्म, कूटस्थ, अंतर्-र्यामी, प्रत्यक्, साक्षी, इत्यादि त्याचेच पर्याय शब्द आहेत. अर्थात् चेतन प्रतिशरीरांत निरनिराळें आहे, असें समजणें प्रमाणसिद्ध नाही. “ एकच देव सर्व भूतांच्या बुद्धींत गृह्य आहे ” असें श्रुतिही सांगते. तेव्हां एकच असलेलें चेतन मेल्यास त्याच्याच अधीन ज्याची सत्ता व स्फूर्ति आहे, तें समाष्टि—व्यष्टिचिन्तही मरणार नाही का ? व तें मेल्यावर उपादान-रहित जगाचें अस्तित्वच अशक्य असल्यामुळें एका चेतनाच्या मरणानें सर्व भाव पदार्थ मेल्यासारखे नाही का होणार ? अर्थात् चेतन मरतें असें ह्मटल्यास एकाच्या मरणानें सर्वांचें मरण हा दोष येतो. तर मग हे प्रत्यही अनुभवास येणारे जन्म—मरणभाव ह्मणजे काय ? तें आतां सांगतें. जन्म—मरण ह्मणजे केवळ वासना—वैचित्र्य आहे. व्यवहारांत

अनेक वासनांना जशीं अनेक नांवे कल्पिलेलीं आहेत तशींच जन्म व मरण हीं दोन नांवे कल्पित आहेत. एवं च कोणी जन्मास येत नाही व कोणी मरत नाही. तर वासनापरंपरेच्या गर्तेमध्ये (खड्यांत) जीव केवळ लोळत आहे. यास्तव दृश्याचा असंभव आहे व त्यामुळे त्या विषयींची ही वासनाही मिथ्या आहे. हा विचार दीर्घकाल अभ्यासाने दृढ झाला असता अंतःकरणाचा क्षय होतो आणि त्याचा क्षय होणे हाच परम पुरुषार्थ आहे.

असो; हे लीले, मंसारांतील मरणासारख्या या असंख्य भयाविषयीं चांगला विचार केल्यावर वैराग्यादिकांचा प्रादुर्भाव होतो. नंतर त्या साधनांनी संपन्न झालेला अधिकारी जीव गुरुमुखाने श्रवणादि अंतरंग साधनांचा दीर्घकाल मतत अभ्यास करितो. त्यामुळे भ्रांतीने भासणारे हे जग परमार्थतः अनुत्पन्नच (म्हणजे उत्पन्न न झालेलेच) आहे, असे तो यथार्थ तत्त्वदृष्ट्या पाहतो. नंतर या तत्त्वविवेकामुळे मूढ अज्ञानाचा उच्छेद होऊन त्याची द्वैतवासना अत्यंत नष्ट होते आणि त्यामुळे तो धन्य पुरुष मुक्त होतो. लीले, विमुक्त आत्म्याचे स्वल्प हीच सत्य वस्तु आहे. त्यावाचून दुसरे काहीएक सत्य नाही. ५४.

सर्ग—५५. या सर्गात जीवाच्या संसारगतीचे वैचित्र्य व ईश्वराची त्याच्या क्रमोत्पत्ती आदि सर्गापासून स्थिति त्यांचे वर्णन केले आहे.

प्रबुद्ध लीला—हे देवेशि, प्राणी कसा मरतो व पुनः कसा जन्माम येतो, ते तू संक्षेपतः सांगितलेस. पण तेच पुनरपि विस्तारपूर्वक सांग. कारण त्याच्या श्रवणाने दृढ वैराग्य उत्पन्न होऊन त्याच्या योगाने बोधाचीही वृद्धि होईल.

श्रीदेवी—वाळे, तुझा व तुजसारख्या इतर भक्तांच्या इच्छेप्रमाणे वामण्याचा माझा स्वभावच आहे. यास्तव मी तुला पुनः वर सांगितलेलेच तत्त्व विस्ताराने सांगते. लीले वर म्हटल्याप्रमाणे नाडी—प्रवाह बंद होऊन वायूंची विसंस्थिति झाली असता म्हणजे त्यांची स्वाभाविक चलन स्थिति प्रतिबद्ध झाली अमतां चेतनेस व्यक्त करणारी अंतःकरणोपाधि विलीन होते. व तिच्या विलयामुळे चेतनाही शांत होते, असे वाटते. पण वस्तुतः ती कधी उत्पन्न होत नाही व शांतही होत नाही. कारण शुद्ध चैतन्य नित्य आहे. रात्री एकाद्या भांड्यांत स्वच्छ पाणी घालून ते उघड्या जागी ठेविल्यास

व आकाशाही स्वच्छ असल्यास त्यांत वरील चांदण्या, चंद्र इत्यादि दिसतात. पण ती त्यांची उत्पत्ति झाली, असें कोणी हणत किंवा समजत नाही. तसेंच तें पाणी ओतून टाकिलें असतां मांड्यांत चांदण्या वगैरे दिसनातशा होतात. पण त्यांचा नाश झाला, असेंही कोणी शहाणा हणत नाही. त्याचप्रमाणें अंतःकरण व्यंजक आहे. तें दृष्टांतांतील पाण्याप्रमाणें चैतन्यास व्यक्त करित असतें व त्याचा लय झाला असतां, व्यंजकाच्या अभावीं व्यंग्याचाही अभाव होतो, या न्यायानें, किंवा दृष्टांतांतील नक्षत्रांप्रमाणें, व्यक्त होत नाही. पण त्यामुळें त्याचा नाश झाला, असें हणतां येत नाही. अस्मै हे शुद्ध व नित्य चेतन आकाश, पर्वत, अग्नि, वायु, वृक्ष, इत्यादि सर्व स्थावर व जंगम पदार्थांत व्यापून असतें. जेथें अंतःकरण असतें तेथें तें व्यक्त होतें. जेथें तें नसतें तेथें तें व्यक्त होत नाही. तसेंच अंतःकरण जसें मलिन, अतिमलिन, शुद्ध, अतिशुद्ध, स्थिर, चंचल इत्यादि प्रकारचें असेल तसें तें त्यांत व्यक्त होतें. त्यामुळें वायूचा निरोध होऊन (प्राण व अपान यांची गति कुंठित होऊन) त्यांचें स्पंदन जेव्हां थांबतें तेव्हां, हा अमुक मरण पावला, असें हणतात. अर्थात् मरण हा देहधर्म आहे, आत्म्याचा धर्म नव्हे. त्यानंतर शरीर जड होतें. यें प्रमाणें देह शव झालें असतां, शरीरांतील वायु आपल्या कारणामध्यें हणजे महावायूमध्यें जाऊन मिळाला असतां व प्राण प्राज्ञात्म्यामध्ये लीन झाला असतां अंतःकरण—उपाधीचा नाश झाल्याकारणानें जीवही वासनांसह परमात्म—तत्त्वामध्यें रहातो. आतां तूं हणशील कीं, परमात्म्यामध्ये राहिल्याकारणानें तो मुक्तच झाला. पण तसें नाही. कारण पुनर्जन्मास कारण होणारी बीजभूत वासना रहाते. त्या वासनेनें मर्यादित झालेला हणजे मुख्य शुद्ध चैतन्याहून निराळा राहिलेला चैतन्याचा अतिसूक्ष्म भागच जीव होय. अर्थात् वासनायुक्त चेतनांश हाच जीव असून जीव हणून कोणी ब्रह्माहून भिन्न तत्व नाही. (त्यामुळेंच त्याला स्वस्थानी असतांनाच वासनावशात् परलोकगमनादि अध्यास (भ्रम) होतो. त्याला वास्तविक गमनादि नाही. या अभिप्रायानें देवी आतां पूर्वोक्त मंडपाकाशान्यायाचें स्मरण देते.) यास्तव तो शवगृहांतील आकाशांतच असतो. देह मेळ्यामुळें व्यवहारी लोक त्या प्राण्यास प्रेत हणतात. आतां तूं विचारशील कीं, असंग चेतनामध्ये वासना कशी रहाते; तर त्याचें उत्तर सांगवें. फुलझाडांपासून

दूर कांहीं अंतरावर बसले असतां वान्याच्या झुलुकांबरोबर सुवासिक पुष्पांचा वास येतो, हें प्रायः सर्वास ठाऊक आहे. पण तो कसा येतो ? पुष्पांच्या अतिसूक्ष्म रेणूंमध्ये वास असतो व वायूचा त्यांच्याशीं तादात्म्य-संसर्गाध्यास झाल्याकारणानें वायु आमोदमिश्र होऊन रहातो व त्यामुळें वायू-बरोबर वास येतो. त्याचप्रमाणें चैतन्य वासनामिश्र होऊन राहतें. (ह्यणजे मूळ अविद्येच्या योगानें वासना व चैतन्य यांचा अनिर्वचनीय तादात्म्या-ध्यास होऊन त्यांचें मिश्रण होतें.) हें प्राक्तन (पूर्वीचें) देहादि दृश्य सोडून दुसरा देह इत्यादिकांच्या दर्शनामध्ये जेव्हां जीव गुंततो तेव्हां तो स्वप्नाप्रमाणें स्वतःच स्ववासनामय गमन, परलोक, तेथील भोग्य पदार्थ इत्यादि नाना आकारांचा होतो. त्याला त्याच प्रदेशीं पूर्व जन्माप्रमाणें स्मृति होते व मरणमूर्च्छेच्या नंतर तेव्हांच त्यास अन्य शरीर दिसतें.

लीला—देवि, अतिअल्प मरण—प्रदेशीं दुसऱ्या देहाची कल्पना होणें जरी संभवत असलें तरी तेथें दूर गमन, विस्तृत परलोक इत्यादिकांची स्थिति कशी होईल ? (त्या स्वल्पप्रदेशांत त्या विस्तृतांचा समावेश कसा होईल ?)

श्रीदेवी—लीले, केवल आकाश, किंवा आकाश व भूतल अथवा चंद्र, सूर्य, आकाश इत्यादिकांसह कोट्यवधि ब्रह्मांडें आत्म्यामध्ये जरी एकदांच शिरलीं तरी त्यांत दुसऱ्या सर्व प्रपंचांचा अंतर्भाव होऊं शकतो. कारण आत्मा अनंत आहे व मायेमध्ये अघटित घटना करण्याचें सामर्थ्य आहे. यास्तव आत्म्याच्या स्वरूपाचें पर्यालोचन करून ह्यणजे आत्म-स्वरूपाकडे दृष्टि देऊन, अल्पप्रदेशांत दुसऱ्या जगाचा अंतर्भाव होतो, असें वर ह्मटलें आहे. केवल त्या प्रदेशाकडे दृष्टि देऊन ह्मटलेलें नाहीं. आतां तूं ह्यणशील कीं, त्या अल्पप्रदेशांत मार्ग, परलोक इत्यादि जर आहे तर दुसऱ्या कोणास यांचा अनुभव कां येत नाहीं ? त्याचें उत्तर सांगतें. आकाश व भूतल आणि हें सर्व जग मृत पुरुषाच्या आत्म्यांत, मेघसमूहा-प्रमाणें, पुष्ट आहे. पण दुसऱ्यांच्या दृष्टीनें तें केवल आकाशच आहे. यास्तव तें कोणास दिसत नाहीं. (आतां मृतप्राण्यांचे मार्ग भिन्न भिन्न असतात, हें सांगण्याकरितां प्रेतांचे प्रकार सांगते.—) लीले, सामान्यपापी, मध्यम पापी, स्थूल पापी, सामान्य धार्मिक, मध्यम धार्मिक व उत्तम धार्मिक असे सहा प्रकारचे प्रेत (मृत प्राणी) असतात. त्यांतील कांहीं केवल

पापी तर जन्ममर पापीच राहिलेले असतात. काहीं प्रथम पापी असले तरी पुढें पाप कमी करून थोडेसे पुण्यवान् होतात. ह्यणजे मध्यम पापी होतात व कोणी तर पहिल्यापेक्षां अधिक पापी होतात. यास्तव मी आतां अगोदर अति पाप्याची गति सांगतें. महापातकी प्रेत एक वर्षभर विमूढ अवस्थेंत राहून मरणमूर्च्छेचा अनुभव घेतो. पाषाणाच्या मध्यभागाप्रमाणें त्याचें हृदय आंतल्या आंत शून्य असतें. त्यानंतर तो सावध होऊन वासनेमध्ये उद्भवलेलें अक्षय नरकांतील दुःख दीर्घ काल भोगतो. नाना प्रकारच्या क्षुद्र व दुःखदायक योनींत जन्म घेऊन एका दुःखांतून दुसऱ्या दुःखांत, दुसऱ्यांतून तिसऱ्यांत अशा क्रमानें तो असंख्य दुःखांचा उपभोग घेतो व अशा रीतीनें सतत क्लेश भोगून शेवटीं एकदां तो त्यांतून मुक्त होतो. किंवा मरणमोहाच्या शेवटीं एका क्षणांत तो वृक्षादि भावास प्राप्त होऊन शेकडों दुःखें भोगतो, असें वाटतें. पुढें तो पापी आपल्या वासनेप्रमाणें नरकयातनांचा अनुभव घेतो व शेवटीं अनेक योनींमध्ये फिरतां फिरतां दीर्घकालानें भूलोकीं उत्पन्न होतो. आतां जो मध्यम पापी असतो तो मरणमूर्च्छेनंतर थोडा वेळ पाषाणासारखें जाड्य अनुभवितो व काहीं कालानें अथवा तात्काळ सज्जान होऊन पक्षी, पशु इत्यादि योनींतून फिरत फिरत मानव योनींत घेतो. सामान्य पातकी जो असतो तो मरतांक्षणींच स्वप्नाप्रमाणें किंवा संकल्पाप्रमाणें स्ववासनानुरूप मनुष्यशरीर प्राप्त झालें आहे, असें पाहतो. ह्यणजे वर सांगितल्याप्रमाणें त्यास तात्काळ स्मृति होते. आतां पूर्वोक्त सहा प्रकारांतील सहाव्या प्रकारच्या उत्तम धार्मिकाची गति सांगतें. महा पुण्यवान् पुरुष मरण पावतांच. पुण्यवासना उद्भूत झाल्यामुळें, तात्काळ स्वर्गातील विद्याधरांच्या नगराचा अनुभव घेतात. तेथे त्यांना त्यांच्या महापुण्याचें सुखमय फल मिळतें. त्याचा उपभोग घेतल्यानंतर अवाशिष्ट राहिलेल्या पुण्यपापाप्रमाणें ते इलावृत्त, किंपुरुषवर्ष इत्यादि स्थानीं जन्म घेतात व शेवटीं पुनरपि अति संपन्न व गुणशील मनुष्यांच्या कुलांत त्यांचा उद्भव होतो. जे मध्यम पुण्यवान् असतात ते मरणमोहानंतर आकाशवायुयुक्त होत्साते ओषधि व पल्लव यांचें ज्यामध्ये प्राधान्य आहे अशा नंदनवन, कुबेराचें चैत्ररथवन इत्यादि वनांत किन्नर, यक्ष, इत्यादिकांच्या शरीरानें जातात. तेथे आपल्या पुण्यकर्माचें रमणीय फल भो-

गून वक्षु, वृष्टि इत्यादिकांच्या द्वारा भूमीवर येऊन व्रीही, यव, इत्यादिरूप होतात. नंतर ज्या कुळांत स्वकर्मानुरूप जन्म घ्यावयाचा असेल त्यांतील पुरुषाच्या शरीरांत अन्नरूपानें प्रवेश करून रेतोरूप होऊन रहातात. पुढें आईबापांच्या ग्राम्य धर्मानें मातेच्या उदरांत जाऊन तेथें सशरीरी होतात. चवथ्या प्रकारच्या सामान्य पुण्यवानाचीही प्रायः अशीच, पण किंचित् न्यून प्रमाणानें सुखरूप गति होते. सारांश मृत पुरुष मरणमूर्च्छेनंतर क्रमानें किंवा अक्रमानें (क्रमाची अपेक्षा न करितां एकदम) आपल्या वासने-प्रमाणें या अवस्थांचा अनुभव घेतात. (आतां मरणापुढें ते कोणत्या क्रमानें आरोप करितात ते विशेषण देऊन देवी दाखविते.) प्रथमतः आह्मी मेलों, असें त्यांस वाटतें. नंतर क्रमानें पुत्रादि अधिकारी पुरुषांनीं बारा दिवसांपर्यंत पिंडदानादि क्रिया केली असतां आह्मी आतां शरीरयुक्त झालों आहों, असें ते समजतात. नंतर पुत्रादिकांनीं तेराव्या दिवशीं केलेल्या पाथेय श्राद्धानें तृप्त होऊन आतां आह्मी यमपुरास जात आहों. कालपाशांनीं युक्त असलेले यमदूत आह्मांस नेत आहेत, असें त्यांस वाटतें. त्यांत जे उत्तम पुण्यवान् असतात त्यांस जातांना मार्गांत स्वकर्मोपात्त उत्तमोत्तम विमानें, उद्यानें इत्यादि आनंददायी वस्तु प्राप्त होतात व जे पापी असतात त्यांस आति असह्य थंडीनें युक्त असलेले प्रदेश, कांटे, खळगे, शस्त्रासारख्या तीक्ष्ण पानांनीं युक्त असलेल्या वृक्षांचीं अरण्ये इत्यादि स्वकर्मानुरूप प्राप्त होतात व त्यांतून पुढें जातांना त्यांस अतिशय दुःख सहन करावें लागतें. जो मध्यम पुण्यवान् असतो त्यास “ हा माझा मार्ग सुखावह आहे; याच्या दोन्ही वाजूंस हिरवें गवत उगवलें आहे; मध्यें शीतल छाया आहे; ठिकठिकाणीं सुंदर जलाशय आहेत ” इत्यादि सामान्य सुखदायक वस्तू आढळतात. मी आतां यमपुरास आलों आहें. हा तो सर्वलोकांस ठाऊक असलेला येथील यमराज होय. याच्यापुढें माझ्या कर्माचा विचार होत आहे, इत्यादि त्यास अनुभव येतो. पण हा आरोपाचा क्रम सर्वांचा एकसारखाच नसतो. कारण प्रत्येकाचें कर्म भिन्न भिन्न असल्यामुळें कर्माप्रमाणें होणारा तो आरोपही भिन्न भिन्न प्रकारचा होतो. प्रत्येकाचें स्वप्न जसें निरनिराळें तसाच प्रत्येकाचा हा भासुर आरोप—क्रमही निराळा. पण स्वरूपदृष्ट्या पाहिल्यास आत्म्याहून भिन्न कांहीं नाहीं, असें अनुभवास येतें. असो; नंतर—आतां यमानें मला

या अमुक दिशेंत अमुक स्थळीं जाऊन आपल्या कर्मांचा फलभोग घेण्याची आज्ञा केली आहे. यास्तव आतां मी सत्वर स्वर्गास किंवा नरकास जातो, असा त्यास भास होतो. पुढें—यमानें कर्माप्रमाणें नेमून दिलेल्या स्वर्गांत किंवा नरकांत मी हें उत्तम सुख अथवा असह्य नरकयातना आजपर्यंत भोगिल्या. पशु, पक्षी इत्यादिकांच्या योनींतही जन्म घेतले. आतां मी मनुष्य—संसारांत पुनः उत्पन्न होतो. असा संकल्प करून ते मृत पुरुष वायु, वृष्टि इत्यादिकांच्या द्वारा भूलोकीं येतात. नंतर स्वकर्माप्रमाणेंच त्यांतील काहीं शालीचे, काहीं गव्हांचे, काहीं जोंधळ्यांचे, काहीं बाजरीचे, कित्येक मुगांचे, काहीं चण्याचे इत्यादि अंकुर होतात. काहीं कालानें त्या अंकुराचींच चांगली जून झाडे होऊन ते फलरूप बनतात. पण त्या वेळीं त्यांस आह्मी अमुक यावेळीं अमुक अंकुररूप अथवा अमुक फलरूप झालों आहों; असें भान होत नाहीं. कारण त्यावेळीं ते जडरूप असतात. त्यांचीं इंद्रियें त्यावेळीं सुप्तावस्थेंत असल्यासारखी असतात. पण पुढें योग्य अधिकारी पुरुष होऊन ते जेव्हां शास्त्रादिकांचें अवलोकन करितात तेव्हां त्यांस आह्मीही या शरीरांत येण्यापूर्वीं त्रीहि-यवरूप होतो, असें भान होतें. असो; येणेंप्रमाणें ते बीजरूप होऊन पित्याच्या शरीरांत, वर सांगितल्याप्रमाणें, अन्नरूपानें प्रवेश करितात. तेथें पुरुषाच्या वीर्यभावास प्राप्त होऊन ते जड अवस्थेंतच मातेच्या गर्भाशयांत प्रवेश करितात. तेथें त्यांच्या शरीरांस आरंभ होतो. पूर्व कर्माप्रमाणें त्यांचीं तीं शरीरें चांगलीं किंवा वाईट बनतात. कारण सुख, दुःख; सौभाग्य, दुर्भाग्य; आरोग्य, रोगिता; सदृत्त, दुर्वृत्त इत्यादि सर्व प्राक्तन कर्मांवर अवलंबून असतें. असो; पुढें त्यांतील प्रत्येकाचें तें शरीर मोठ्या कष्टानें मातेच्या संकुचित व अमंगल स्थानांतून बाहेर पडल्यावर तो रमणीय आकाराच्या बालपणाचा अनुभव घेतो. पुढें त्यास चंचल व सुंदर यौवन प्राप्त होतें. त्या अवस्थेंत तो मदनानुर होऊन अविवेकानें अनेक निषिद्ध व्यापार करितो. लीले, तारुण्याचा मद ज्यास विवेकभ्रष्ट करित नाहीं, असा भाग्यवान् एकादाच. असो; पण ती अवस्था तरी स्थिर रहाते का ? नाहीं. थोड्याच दिवसांनीं विषयसेवनादि अहित आचरणामुळें व कालमानाप्रमाणें जरा त्याची मुखशोभा घालविते. जरें शरीर खिळखिळें झालें कीं, व्याधींना त्यांत यथेच्छ संचार करण्यास मोकळीक झालीच, व्याधींच्या योगानें जन्मास

कंटाळलेला तो जीव शेवटीं शरीरत्याग करितो. पुनः त्यांस स्वप्नाप्रमाणें पुत्रादिकांनीं द्वादशाहांत क्रिया केल्यावर शरीर प्राप्त होतें. पुनः तो कर्मानुरूप सुखदुःखादिकांचा अनुभव घेत यमपुरास जातो. तेथें चित्रगुप्ताच्या हिशोबाप्रमाणें कृतकर्मांचा झाडा देतो. यमराजाच्या आज्ञेप्रमाणें पुनः स्वर्गांत किंवा नरकांत जातो. दीर्घकालानें त्यांतून सुटल्यावर पुनः नानाप्रकारच्या हीन योनींत जन्म घेतो व शेवटीं मोठ्या कष्टानें पुनः मनुष्ययोनींत येतो. सारांश मोक्ष होईतो प्राण्यास अशा या भयंकर चक्रांत पडावें लागतें व एका आत्मज्ञानावांचून त्याची त्यांतून कधीही मुक्ति होत नाही. जन्म व मरण पुनः जनन, व पुनः मरण बांचा प्रवाह एकसारखा चालतो.

प्र. लीला—देवि, महावाक्यांतील 'त्वं' या पदाचा अर्थ जो जीव त्यास भ्रांति होण्याचा संभव असल्यामुळें त्याच्या अध्यारोपाचा हा तूं सांगितलेला क्रम ठीक आहे. पण 'तत्' पदार्थ जो ईश्वर (हिरण्यगर्भ) त्याच्या ठायीं भ्रांतीचा संभवच नसल्यामुळें तो स्वतःच्या स्वरूपावर जगाचा आरोप कसा करितो ? तें मला सांग. माझा बोध वाढावा ह्मणून मी असें विचारीत आहे.

श्रीदेवी—मुलि, ईश्वर जीवाप्रमाणें भ्रांतीनें जगाचा अध्यारोप करित नाही. तर स्वतः परमार्थघन असतांनाच त्याच्या मायेनें आरोपित रूपानें विवर्त होतो. अज्ञानानें आच्छादित न झालेल्या स्वचैतन्याच्या द्वारा अध्यस्त जगाचें भान होणें (त्याचा अनुभव घेणें) हा भ्रम नव्हे. तर असत्य वस्तु सत्य आहे, असा प्रतिभास होणें हा भ्रम आहे. ईश्वर सर्वदां सर्वज्ञ असल्यामुळें त्यास सर्व वस्तूंचें भान होतें. पण तो त्यामुळें स्वरूपापासून द्युत होत नाही व त्यामुळें भासणारें हें जग सत्य आहे, असा त्यास भ्रमही होत नाही. लीले, शैल, वृक्ष, पृथ्वी, आकाश इत्यादि सर्व परमार्थघन आहे. कारण तो ईश्वर सर्वात्मक असल्याकारणानें जेथें जसा विवर्त पावतो तेथें तो परमाकाशतुल्य शुद्धात्मा तसाच झाला आहे, असें आह्मांस भासतें. तो ईश्वरच स्वमाची कल्पना करणाऱ्या पुरुषाप्रमाणें जीवसमष्टिरूप आद्य प्रजापति होऊन—उत्पन्न करावयाच्या वस्तूविषयीं संकल्प करणें—या रूपानें जसा भूर्लोक, भुवर्लोक, इत्यादि आकारानें विवर्त पावतो तशाच प्रकारची स्थिति कल्पपर्यंत राहते.

त्याचा सत्यसंकल्पच जगाच्या स्थितीचें कारण आहे. त्यामुळे त्याच्या संकल्पाच्या सत्तेनेच जगाची सत्ता बनली आहे. त्या आद्य प्रजापतीचा पहिला सांकल्पिक परिस्पंद (विवर्त) हें पदार्थाचें बिंब आहे व त्याचें हें प्रतिबिंबच अद्यापि स्थित आहे. आतां या पदार्थांमध्ये स्थावर-जंगम भेद कसा होतो, तें सांगत्यें. देहामध्ये जें छिद्रमय स्थान आहे त्यांत वायु प्रवेश करितो व शरीराकडून हालचाल करवितो. त्यामुळे हा प्राणी जीवंत आहे, असें व्यवहारचतुर ह्मणतात. सृष्टीच्या आरंभी परमात्म्यानें जंगमप्राण्यांविषयी ही अशी स्थिति नियत केली आहे. त्यामुळे हे वृक्षादिक प्राणी चेतन असूनही स्पंदरहित (निश्चेष्ट) असतात. आतां चेतन व अचेतन अशी कल्पना करण्याचें कारण सांगतें. हा चिदाकाश ईश्वरच अंतःकरणरूप उपाधीमध्ये प्रतिबिंबित झाल्या कारणानें जणुं काय अंशरूपानें व्यक्त झाला आहे, असें वाटतें. तोच त्याचा आपाधिक जीवभाव होय. (ह्मणजे ईश्वर अंतःकरणांत जीवरूपानें व्यक्त होतो.) अशा रीतीनें तो ज्यांत व्यक्त होतो त्या पदार्थास चेतन ह्मणतात व अंतःकरणाच्या अभावीं तो ज्यांत व्यक्त होत नाही त्यास अचेतन समजतात. (तो परमात्मा बुद्धीच्या द्वारा स्थूल शरीरांत प्रवेश करून नेत्रादि इंद्रियांच्या द्वारा बाह्य व्यवहार करण्यास समर्थ होतो. असें आतां देवी सांगत्ये.-) बुद्धीमध्ये प्रतिबिंब रूपानें प्रविष्ट झालेलें चैतन्य नरशरीरादिरूप दुसऱ्या नगरांत प्रवेश करून चिदाभासयुक्त बुद्धीस नेत्रादि इंद्रियगोलांकडे नेतें व न्यातून बाहेर पडून बुद्धिवृत्तीस विषयांपर्यंत पसरावयास लावितें व अंतःकरणापासून, इंद्रियांच्या द्वारा, विषयापर्यंत पसरलेल्या बुद्धिवृत्तीच्या योगानें बाह्य विषयांचा अनुभव घेतें. आतां तूं कदाचित् ह्मणशील की, नेत्रादि इंद्रियें साक्षात् चैतन्याचे ठायीं आरोपित असल्यामुळे स्वतः चैतन्यमय असतात व तींच जीवरूपानें शरीरांत बसून व्यवहार करितात. असें ह्मटल्यानेंही बाह्यव्यवहाराची व्यवस्था लागत असल्यामुळे निराळ्या जीवाची कल्पना करण्याचें कांहीं प्रयोजन नाही. पण तें बरोबर नाही. कारण इंद्रियें स्वतःच जीवभूत नसतात. केवळ चैतन्याचे ठायीं अध्यारोप झाल्यानेंच जीवभाव येत नसतो. कारण तसें जर असते तर सर्वच जग चैतन्याचे ठायीं आरोपित असल्यामुळे सर्वच सचेतन (जीव) झाले असते. घट, वस्त्र

इत्यादि अचेतन कांहींच नसते. यास्तव ईश्वराचे ठायीं जीवभाव आण-
णारी बुद्धि आहे. पण बुद्धीनेंच जीवाची उपाधि व्हावे, असा नियम
असण्याचें कारण काय ? म्हणून म्हणशील तर आकाशानें शून्यशक्तियुक्त
असावे; वायूनें स्पंदशक्तियुक्त असावे; पृथ्वीनें सर्वास धारण करण्याच्या
सामर्थ्यानें सपन्न असावे इत्यादि सर्ववस्तुशक्ति—व्यवस्थापक (सर्व वस्तूच्या
शक्तीची व्यवस्था करणारा) चिःसंकल्पच त्याचें कारण आहे, असें मी
सांगेन. कारण त्याच्या संकल्पाप्रमाणें सर्व होत असतें. तात्पर्य
अशारीतीनें तो परमात्मा सर्व शरीररूप होऊन जंगमाची जंगमरूपानें व
स्थावरांची स्थावररूपानें भावना करीत तात्काल त्या त्या रूपानें विवृत्त
होतो व तेंच त्याचें सांकल्पिक रूप तसेंच सदां रहातें. पण वस्तुतः
जड व चेतम हे भिन्न पदार्थ नाहींत. कारण त्यांचा तो भेद बुद्धि या
उपाधीमुळें होत असतो. त्यांची वृक्ष पाषाण इत्यादि नांवेही बुद्धि—कल्पित
आहेत. तो सर्व प्रत्यक्—संवित्चा विलास आहे. त्याचप्रमाणें कृमि,
कौट, पतंग इत्यादिकांच्या आंत असलेली जी संवित् तीच बुद्धि, शब्द,
त्याचा अर्थ इत्यादि सर्व होते. कारण उत्तरसमुद्राच्या तीरीं असलेल्या
प्राण्यांस दक्षिण समुद्राच्या तीरावरील स्थावर—जंगम पदार्थ, त्यांच्या आप-
यींची संवत् उत्पन्न न झाल्याकारणानें, तेथून दिसत नाहींत. पण त्यांनीं
आपल्या चित्तांत त्याची कल्पना केल्यास त्यांस तेथूनच त्यांचा अनुभव घेतो.
पण दक्षिणतीरस्थ लोकांस उत्तरतीरस्थांचा त्याच वेळीं अनुभव येत नाहीं.
कारण त्यांचें चित्त दुसऱ्या व्यवहारांत गुंतलेलें असतें. तात्पर्य सर्व स्थावर-
जंगम पदार्थ ज्याच्या त्याच्या प्रत्यक् साक्षी अनुभवांत सांठविलेले आहेत.
एकाच्या बुद्धीनें कल्पिलेले दुसऱ्यास कळत नाहीं. एवढ्या साठींच
पुष्कळांनीं मिळून एकादें कार्य करावयाचें असल्यास पूर्वी संकेत करून
परस्परांस परस्परांचा अभिप्राय कळवावा लागतो. त्यावाचून सर्वांची
एकसारखी क्रिया होत नाहीं. माराश सच्चिदानंदरूप ब्रह्माचे ठायीं
असत्त्व, जाडय, वायु, आकाश इत्यादिकांची कल्पना होणेंही
अयोग्य आहे. तस्मात् हे सर्व मान चित्ताच्या अधीन आहे. असें तूं
समजू. प्रलय कालीं मायेमध्ये लीन झालेले सर्वात्मक व स्वर्गगत समष्टि
चित्त सृष्टीच्या आरंभी सर्व प्रत्यक्—भूत चिदाकाशाच्या आराधानें
जसें जसें विकसित होतें तसेंच तें कल्पाच्या अंतापर्यंत रहातें. प्रथम

सर्गांत जें जसें झालें असेल तसेंच तें महाप्रलयापर्यंत पुनः पुनः होत रहातें. स्थावर व जंगम या दोन्ही प्रकारच्या पदार्थांमध्ये चित्त असतें. पण स्थावरांत चेष्टा करविणारा प्राण वायु नसतो. त्यामुळें त्यांचा भेद झाला आहे. असो; लीले, हें सर्व सत्य असल्यासारखें दिसणारें विश्व स्वप्नतुल्य असत्य कसें आहे, तें मी तुला सांगितलें. हा पहा राजा विदूरथ मरून पुष्पांच्या राशींत असलेल्या पद्माच्या शवांत शिरण्याकरितां जात आहे, असें वाटतें.

प्र. लीला—हे देवेशि, हा शवमंडपास कोणत्या मार्गानें जातो तें आपण याच्या मागोमाग जाऊन पाहूं या, चल.

श्रीदेवी—पद्मशरीरच मी आहे, अशी वासना धरून व तिच्या अनु-रोधानें, हा मी कोठें दूर असलेल्या परलोकास जात आहे, असें सम-जून तो स्वकल्पित मार्गानें जाईल. आह्मांस त्याच्याच मार्गानें गेलें पाहिजे, असें नाही. पण तुझ्या इच्छेप्रमाणें मला केलें पाहिजे. कारण परस्पर मनोभंग केल्यावर स्नेह टिकत नाही. यास्तव तूं ह्मणशील तिकडून मी येण्यास तयार आहे.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें संभाषण करून लीला संदेहरहित ज्ञानयुक्त झाली. इतक्यांत विदूरथाचें चित्त प्राज्ञात्म्यामध्ये लीन झाल्या कारणानें तोही देहरूपानें जड होऊन पडला ९९.

सर्ग ५६—या सर्गामध्ये राजाचें वासनामय ग्रमपुरास गमन व त्या दोघी सुंदर स्त्रियांचें त्याच्या मागोमाग आपल्या पूर्वे नगरास आगमन यांचें वर्णन केले आहे.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, प्राणवायु असेपर्यंत या शरीरास सर्व शोभा असते. तो एकदां गेला ह्मणजे तें अति पापी, अति भ्रष्ट, अति अमंगल व अति कुरूप बनतें. राजा विदूरथाच्या शरीराचीही तीच अवस्था झाली. त्याचे डोळे पांढरे झाले. मुख निस्तेज झालें. महामरणमूर्च्छा-रूपी अंधकूपामध्ये पडल्याप्रमाणें त्याचें चित्त विवेकशून्य झालें. त्यामुळें चित्रांतील देहाप्रमाणें त्याचा देह निश्चेष्ट झाला. असो; उगीच फार बोलून काय करावयाचें आहे ? एकादा वृक्ष मोडून पडत आहे, असें कळतांच त्यावरील पक्षी जसे आकाशांत उडून जातात त्याप्रमाणें त्याच्या

शरीरांतील प्राणवायु शरीराच्या अल्प प्रदेशांतून निघून गेला. तेव्हां घ्राणें-
द्रियास वायूंतील सुवास जसा दिसतो (प्रतीत होतो) त्याप्रमाणें त्या दिव्यदृष्टि
दोषी स्त्रियांस त्याचा जीव अंतरिक्षांत दिसला. पुढें वासनेप्रमाणें जाणारी ती
जीवसांवत् तेथें आनिवाहिक प्राणानें युक्त होऱ्साती आकाशांत दूर
जाऊं लागली. तेव्हां वायूमध्ये असलेल्या गंधकलेच्या मागोमाग जशा
दोषी भ्रमरी जातात त्याप्रमाणें त्या दोषीजणी त्या जीवसांवित्त्या
मागोमाग चालल्या. पुढें थोड्याच वेळानें मरणमूर्च्छां शांत झाली
असतां ती संवित् स्वप्नाप्रमाणें जाग्रत् झाली. तिनें यमदूत पाहिले. ते
आपल्या वासनामय शरीरास नेत आहेत, असें तिला वाटलें. आपल्या
आत्तांनीं दिलेल्या पिंडादिकांच्या योगानें आपलें स्थूल शरीर उत्पन्न झालें,
असें तिला भासलें. एक वर्षभर चालल्यावर प्राप्त होणारें अर्थात् अतिदूर
असलेलें व प्राण्यांच्या कर्मफलास व्यक्त करणारें यमाचें नगर त्यास दिसलें.
तो तेथें पोंचला. दूतांनीं त्यास यमसभेंत उभें केलें. तेव्हां यमराज ह-
णाला, यांचीं पापकर्में मुळींच नाहीत. तो सदा पुण्यवानांचीं कर्मेंच
करीत होता. हा भगवती सरस्वती देवीच्या वरानें वाढला आहे. याचा
प्राक्तन शव झालेला देह कुसुमाकाशांत आहे. त्यांत याला प्रवेश करूं दे.
(लीला व सरस्वती यमपुरांत सूक्ष्म रूपानें गेल्या व त्यांनीं हा सर्व
सभेंतील न्यायाचा प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला अशी कल्पना करावी किंवा
राजाची वाट पहात त्या यमपुरीच्या बाहेर होत्या असें समजावें.) यमाचें
हें आज्ञावचन ऐकतांच दूतांनीं त्यास गोफणीनें फेंकलेल्या पाषाणाप्रमाणें
आकाशांत फेंकून दिलें. तेव्हां त्याची ती जीवकला, लीला व देवी
अशीं ती तिघेंजणें आकाशांतून जाऊं लागलीं. जीवकलेस त्या दोषी
रूपयुक्त स्त्रिया दिसल्या नाहीत. पण त्या तिला पहात होत्या. जीवकलेच्या
मागोमाग त्या चालल्या. भुवर् इत्यादि लोकांतरांचें उल्लंघन करून जीव-
कला त्या ब्रह्मांडांतून बाहेर पडली व दुसऱ्या एका ब्रह्मांडांत शिरून
त्यांतील भूलोकीं येऊन पोंचली. त्या दोषी तिच्या मागोमाग होत्याच.
शेवटीं जीवकला पद्मराजाच्या राजधानींत आली व लीलेच्या अंतःपुर-
मंडपांत एका क्षणांत शिरली.

श्रीराज—भगवन् विदूरथाच्या लीलेस (ह्य. तिच्या जीवास) पूर्वी तिच्या कन्येनें मार्ग दाखविला. पण विदूरथाच्या जीवास येथें मार्ग दाखविणारें कोणी नव्हतें. तेव्हां त्याला परत येण्याचा मार्ग कसा समजला ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वशरीरवासना क्षीण झालेली नसतांनाच बलाढ्य प्रारब्धामुळे त्यास जन्मांतराची भावना झाली व भोगाच्या योगाने त्या प्रारब्धाचा क्षय झाल्याकारणानें ती पूर्व वासना पुनः उद्भवली. त्यामुळे त्याला पूर्वशरीरांत येण्याचा मार्ग सांगणारा कोणी लागला नाही. त्याला तो पूर्व गमनागमनाच्या अभ्यासामुळे टाऊक होता. अर्थात् पद्मश-शरीरच मी आहे, अशा तऱ्हेच्या अहंभावापुर्ण जीवाच्या हृदयांत त्या शरीराकडे येण्याचा मार्ग आपोआप स्फुरण पावला. जीवाच्या सूक्ष्म अंतःकरणोपाधीत व्यक्त झालेल्या वासनारूपानें स्थित असलेले जगच त्यास प्रत्यक्ष दिसत असतें ज्याप्रमाणे वटवांजास भूमि, जल, इत्यादि अंकुराच्या सामग्रीची प्राप्ति झाली असता, आपोआप अंकुररूपानें उत्पन्न होणाऱ्या वटतरूचा अनुभव जीवास आंतल्याआंत येतो त्याप्रमाणे स्वभावभूत चित्—अणु त्रैलोक्यसमूहाचा अनुभव अतःकरणांतच घेतो. (ज्ञान किंवा अज्ञान यांच्या द्वारा सर्व जग साक्षिभास्य आहे. ह्यणजे साक्षि चेतनात्म्यास जगाचा जो भाग ज्ञात असतो त्यास ते ज्ञात या रूपानें प्रकाशित करितें व जो अज्ञात असतो त्यास अज्ञात या रूपानें तें व्यक्त करितें, असा याचा भावार्थ.) पुरुष जरी दूर कोठें असला तरी भूमीमध्ये स्वतः पुरूष ठेविलेलें आपले धन तो मनानें सदा पहात असतो. अथवा एकादा विषयी पुरुष आपल्या दूर असलेल्या कामीनीचे चिंतन करित असतांना तन्मय झालेल्या त्याला तिचे साक्षात् दर्शन झाल्याचेही मानातें. त्याप्रमाणेंच जीवानें शेंकडो जन्म घेऊन नानाप्रकारचे भ्रम जरी अनुभविले तरी त्यास आपल्या वासनेत असलेले अभीष्ट दिसतें.

श्रीराज—भगवन्, आतांनीं पिंडप्रदानादि क्रिया केल्यामुळे, विदूरथाच्या जीवास, आपले शरीर बनले आहे, असें दिसले, असें आपण मला आतां सांगितलेत. पण सर्वांचेच आत सर्वास उद्देशून पिंडादि देत असतात, असें आढळत नाही व ज्याला पिंड दिलेले नसतात त्याला

त्यांच्या विषयीं वासना होणेंही शक्य नसतें. तेव्हां त्याचें, शरीर कसे उद्भवतें ?

श्रीवसिष्ठ—आप्त पिंड देवोत; कीं न देवोत. मृताच्या अंतःकरणांत असलेली वासनाच शरीरास उत्पन्न करिते. पिंडदान करावें, इत्यादि शास्त्रीय विधि मृताच्या आत्ताचें कृत्य सांगत असतात. पिंडदानादि कृत्यांचें फल वस्तुतः दान करणाऱ्या आत्तासच मिळत असतें. पण मृताच्या वासनेच्या फलाशीं विधीचीं एकवाक्यता होत असल्यामुळें क्रियेचें फल कर्त्यास व मृतासही मिळतें, असें शास्त्रमत आहे. चित्तच संसार आहे. यास्तव चित्ताचें शोषन करा प्राणी चित्ताप्रमाणें होत असतो. इत्यादि श्रुतिवचनें व विद्वानांचा अनुभव हेंच गुह्य सांगत आहे. तस्मात् सर्व चित्तमय आहे; चित्तरूप आहे व चित्ताधीन आहे, हा नियम जीवंत अथवा मृत जीवांमध्ये अव्याधित रहाता. मी शरीर आहे, अशा भावनेनें युक्त असलेल्या ज्याला आत्तांनीं पिंड दिलेले नाहीत, असेही मृत जीव शरीर-सपन्न होतात व मी सशरीर नाही, तर मी असंग आत्मा आहे, असें ज्याचें दृढ मत झालेले असतें त्याच्या आत्तानें मरणोत्तर कितीही जरी पिंड दिले तरी त्यामुळें त्यास सशरीरी व्हावें लागत नाही. पण शास्त्रम-ताप्रमाणें चालण्यांत इतका लाभ आहे. मृताच्या पुत्रादि—अधिकारी आत्तानें शास्त्रज्ञेप्रमाणें पिंडादि—दान दिलें असता मृतास त्याविषयींची वासना अवश्य उत्पन्न होते व ज्यास उद्देशून तें दिलेले नसतें त्यासही शरीर-विषयींची वासना अवश्य होतेच; पण ती असुद्ध वेळींच होत, असा नियम नाही. तर ती जेव्हां होईल तेव्हां होईल. पारांश पुत्रादिकांनीं दिलेले पिंडदान हें वासनेस जाग्रत् करणारें आहे. कारणावाचून कांहीं होत नसतें. प्रत्येक भावनेस कारण अवश्य त्यागतेच वासनेप्रमाणें पदार्थ सत्य किंवा असत्य होतो. मी गरुड आहे, अशी गरुडोपासना करणा-राला सर्पाचें विष वाधत नाही. तर उलट तें त्याला अमृततुल्य मानवतें. कांटा लागला असतांही मला सर्पदंश झाला अशी दृढभावना झाल्यास प्राण्याला मरणही येतें. सारांश सर्व वासनेच्या व वासनारूप भावनेच्या अधीन आहे व कारणावाचून कोणतीही भावना कोणाला हांत नाही, हें तूं लक्षांत ठेव. पण भावना सत्य नव्हे. तेव्हां तिच्या योगानें होणारें व्यावहारिक (सत्य किंवा असत्य) कार्य तरी सत्य कसें असणार ? तस्मात् भावनेचें अधिष्ठान जें

शुद्ध ब्रह्म तेंच सत्य आहे. असा तूं निश्चय कर. आतां कारणावांचूनच कार्ये होते, असें ह्मणण्यास काय प्रत्यवाय आहे ह्मणून तूं विचारशील, पण सृष्टीच्या आरंभापासून महाप्रलयापर्यंत तसें ज्ञाल्याचा कोणालाही कधीं अनुभव येत नाही व तसें होणें शक्यही नाही. कारण एका नित्य ब्रह्मसत्ते-वाचून इतर सर्व कार्यसत्ता कारणसत्तेच्या अधीन असल्याचाच अनुभव येत असतो. तस्मात् शुद्ध चिन्मात्रच भ्रांतीनें वासनादि जगद्रूपानें भासतें, हा आमचा सिद्धांत अबाधित ठरला.

श्रीराम—गुरुराज, माझ्या हातून कांहींएक धर्म घडला नाही, अशी ष्या प्रेताची वासना असते त्याच्या आत्मांनीं त्यास उद्देशून पुष्कळ धर्म केला असतां त्याचा कांहीं उपयोग होतो कीं नाही ? प्रेताच्या वासनेच्या विरुद्ध असलेला तो धर्म निष्फळ होतो कीं, आत्माच्या वासना—प्राबल्यामुळे सफल होतो ? त्यांतील सुहृद्वासना सत्य आहे. कारण त्यानें मृतास उद्देशून खरोखरीच धर्म केला आहे व प्रेताची वासना असत्य आहे. कारण तिचा विषय सत्य नाही. तेव्हां त्यांतील सफल वासना कोणती व निष्फळ कोणती ? तें मला सांगा.

श्रीवासिष्ठ—शास्त्रोक्त देश, काल, क्रिया, द्रव्य, इत्यादिकांच्या संपत्तीनें यथाविधि अनुष्ठान केल्याकारणानें उद्भवणारी शास्त्रानुसारिणी सुहृद्वासना, शास्त्रप्रामाण्यामुळेच, प्रबल आहे. यास्तव ती ज्याच्याविषयी उत्पन्न होते तें तसेंच होतें. प्रेताची वासना केवळ लौकिक असल्यामुळे ती दुर्बल असते. तस्मात् शास्त्रच वासनेस प्रबल करणारें आहे. विषयांचें सत्यत्व किंवा असत्यत्व कांहीं करूं शकत नाही. धर्म—दानादिकांचें विधान करणारें शास्त्र लौकिक प्रमाणांहून प्रबल आहे. त्यामुळे पुत्रादिकांनीं धर्म-दानादि यथाशास्त्र केल्यास नास्तिक मृताच्याही अंतःकरणांत तात्काल 'मी असा असा धर्मवान् आहे' अशी वासना उद्भवते; अशी कल्पना करावी लागते. आतां मृत जीवही आस्तिक व धार्मिक असला आणि त्याच्या आस्तिक, धार्मिक व उदार पुत्रानें त्याचें उत्तरकार्यही श्रद्धाभक्ति—पुरःसर केले तर त्यांचा परस्पर उपयोग होऊन कर्म अति वीर्यवान् बनतें व त्याचें फलही तसेंच मिळतें. राघवा, एवढ्यासाठींच मी पूर्वी पुरुषाच्या प्रयत्नाचें प्राबल्य सिद्ध करून मर्त्यां. शुभकार्याचाच अभ्यास करावा, असें तुला सांगितलें.

श्रीराम—पण, सद्गुरो, देश—कालादि सहकारि कारणांच्या साहाय्येन धर्मादिकांची वासना उदय पावते, असें मानल्यास महाप्रलय, सर्गाचा प्रारंभ इत्यादि समयी देशकालादि कांहीं एक नसल्यामुळे वासनेचा उद्भव होणें शक्य नाही. तेव्हां वासनामय कार्य—जग तरी कसें उत्पन्न होणार ? कारण, कारण असलें तरच वासनादि हें सर्व उत्पन्न होणार !

श्रीवसिष्ठ—दाशरथे, तूं अगदीं बरोबर बोलत आहेस. महाप्रलय व आरंभ या वेळीं सत्य आत्म्यामध्ये देश—काल इत्यादि कोठून असणार व ती सहाकारी कारणें जर नाहीत तर कारणाभावीं दृश्याविषयींची बुद्धि कशी उत्पन्न होणार ? तस्मात् परमार्थतः दृश्यबुद्धि मिथ्या आहे. ती कधीं उत्पन्न झालेली नाही व तिचें खरोखरी स्फुरणही होत नाही आणि याप्रमाणें दृश्याचाच असंभव असल्यामुळे हें जें कांहीं दिसत आहे तें आत्मरूप चैतन्यमय ब्रह्मच आहे व तेंच हें अशा रीतीनें पसरलें आहे. सहस्रावधि उपनिषद्बचनें हाच परम सिद्धांत सांगत आहेत. वेद व शास्त्रें याच परमरहस्याचा बोध करण्याकरितां प्रवृत्त झालीं आहेत व मीही तुला हेंच महत् तत्त्व पुढें शेंकडों युक्ती योजून सांगणार आहे. असो, आतां अगोदर चाललेली कथा एक. वर वर्णन केल्याप्रमाणें पद्मनगरास प्राप्त झालेल्या त्या दोषीजणींस पद्माचें सुंदर मंदिर दिसलें. त्याच्या आंतील भाग फार रमणीय होता. मंदार, कुंद, जाई, मोगरी, इत्यादि पुरुषांचे नानाप्रकारचे उपहार त्यांत होतें. सर्व राजधानींतील व विशेषतः त्या मंदिरांतील निद्राग्रस्त लोकांचे सर्व व्यापार प्रायः बंद झाले होते. त्यामुळे सर्वत्र शांतता पसरली होती. पुष्पांच्या ढिगास्त शव जसेंच्या तसेंच होतें, शवाच्या शिरोभागीं जलपूर्ण घट ठेविला होता. त्या राजमंदिराचीं सर्व कपाटें बंद केलेलीं होती. फार काय पण खिडक्यांची झडपें लावून त्यांसही कडथा घातल्या होत्या. ती पहाटेची वेळ होती. त्यामुळे रात्रभर जळलेले दिवे त्यावेळीं मंद होऊं लागल्यामुळे मंदिरांतील वस्तु चांगल्याशा दिसत नव्हत्या. स्वच्छ व शुभ्र भिंतीवरही काळोखी आली होती. त्यांतील भिन्न भिन्न स्थळीं गाढ झोंप घेणाऱ्या लोकांचे श्वासोच्छ्वास सारख्या प्रमाणानें चालले होते. सारांश तें गृह चंद्र-तुल्य आह्लादकारक, आपल्या सौंदर्यानें इंद्राच्या राजधानीस तुच्छ करून

सोडॅणारें, व ब्रह्मदेवाच्या उत्पत्तिस्थानाप्रमाणें म्हणजे नारायणाच्या नाभिकमलाप्रमाणें मुशोभित होतें ५६.

सर्ग ५७. - दुसऱ्या लालचे दर्शन, लालेच्या देहाचें मिथ्यात्व व योग्याच्या शरीराच्या आतिवाहिकतेचा उदय, याचें येथें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वोक्त सुंदर गृहांत सूक्ष्मछिद्रांतून प्रवश करितांच त्यास त्यांच्याही पूर्वी स्वशरीरानें आलेली दुसरी लीला दिसली. ती पद्म-शवाच्या जवळच बसली होती. तिचा वेष, आचार, देह, वासना, आकार, रूप, सौंदर्य, वस्त्रें, भूषणें, इत्यादि सर्व अगदीं पूर्वी प्रमाणेंच होतें. विदूरथाच्या गृहामध्ये पाहिलेल्या लीलेहून हिच्यामध्ये जें कांहीं अधिक होतें तें हेंच कीं, ती या समयीं पद्माच्या मंदिरांत होती. आपल्या हातांत चामर घेऊन ती माध्वी आपल्या पतीस हळु हळु वारा घालीत होती. उदय पावणारा रजनीनाथ अंतरिक्षास जसा भूषित करितो त्याप्रमाणें ती त्या मंदिरास भूषित करीत होती. मौन धारण केलेल्या तिनें आपलें मुख डाव्या तळहातावर टेंकिलें होतें. त्यामुळें तिचें मस्तक बरेंच नम्र झालें होतें. भूषणांच्या किरणांनीं तिला, प्रफुल्लित वेलींनीं युक्त असलेल्या वनस्थलीची शोभा आली होती. आपल्या नेत्रकटाक्षानीं ती जणुंकाय दिश दिशेंत मालतीपुष्पांचाच वर्षाव करीत आहे, असा पहाणारास भास होत असे. आपल्या लावण्यानें ती सुंदरी आकाशांत क्षीण झालेल्या चंद्रास पुनः वृद्धिंगत करीत होती. त्या नगरपालरूपी विष्णूस ती जणुं काय लक्ष्मीच येऊन मिळाली आहे, असें वाटे. असो; सारांश येणें प्रमाणें आपल्या पतीच्या मुखाकडे दृष्टि लावून तदेकचित्त झालेल्या त्या रमणीला त्या दोर्घांनीं पाहिलें. पण तिनें त्यांना पाहिलें नाहीं. कारण त्या जशा पुण्य प्रभावामुळें मत्य-संकल्प झाल्या होत्या, तशी ती झाली नव्हती.

श्रीराम—गुरुराज, लीला पूर्वी तेथें आपलें शरीर ठेवून ध्यानानें ज्ञानीबरोबर गेली, असें आपण सांगितलेंत. तेव्हां तिनें मंदिरांत येतांच आपलें शरीर शोधावयास पाहिजे होतें. पण तें न करितां ती विदूरथाच्या लीलेसच अगोदर पाहूं लागली. याचें कारण काय ? तिचा तो देह कोठें गेला ? त्याचें काय झालें ? तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—(आतिवाहिकता—बुद्धीचा उदय ज्ञाल्याकारणानें व तत्त्वबोधानें तिच्या शरीराचा बाध झाला होता. त्यामुळेंच तिला स्वदेह दिसला, असें येथें सांगितलें नाहीं. आतां ज्या अज्ञांच्या दृष्टीनें त्याचा बाध झाला नव्हता त्यांच्या दृष्टीनें त्याचें काय झालें तें पुढच्या सर्गांत समजेल. अशा अभिप्रायानें वसिष्ठ उत्तर देतात—) रामा, लीलेचें शरीर होतें कोठें ? त्याला अस्तित्व कोठून असणार ? मृगजळाप्रमाणें ती केवळ भ्रांतीच होय. हें सर्व जग आत्माच आहे. त्यांत सत्य देहादिकांचा उद्भव कोठून होणार ? ब्रह्मच आनंदरूप आत्मा असून जें दिसतें तें सर्व चित् आहे. लीला ज्या क्रमानें बोधमय झाली त्याच क्रमानें व त्याच बोधाच्या योगानें तिचें शरीर बर्जाप्रमाणें वितळून परब्रह्मामध्ये मिळून गेलें. (ह्मणजे शरीरविषयक ज्ञान ज्ञानमय ब्रह्मामध्ये मिळून जाऊन असत शरीर मिथ्या ठरलें.) मी अति सूक्ष्म समष्टि—मनोमात्र आहे, अशा बुद्धीनें व तत्त्वदृष्टीनें तिनें जें दृश्य आतां पाहिलें त्यालाच पूर्वी भ्रांतीनें ही भूमि तें ज्ञाड इत्यादि नांवें दिलीं. अर्थात् ज्ञानानें केवळ देहाचाच नव्हे तर भूम्यादि इतर स्थूल पदार्थांचाही बाध झाला. यास्तव वस्तुतः आधिभौतिक ह्मणून काहीं नाहींच. त्यामुळें बाधित शरीराचा शोध लीलेनें केला नाहीं, तें योग्यच झालें. भ्रांतिकटाला जसे भ्रमानें नानाप्रकारचे भ्रामक आकार दिसतात तसे भ्रांतिरहिताला ते दिसतील का ? कधीही नाहीं. तस्मात् अज्ञांच्या मनाच्या समष्टीनें या स्थूल प्रपंचाची कल्पना केली आहे व ती निर्बाज असल्यामुळें मिथ्या आहे.

श्रीराम—गुरुराज, योग्याच्या देहास आधिभौतिकता नसते ह्मणजे योग्याच्या देह स्थूल नमतो, असें जर ह्मटलें तर त्याच्या जीवंतपणां व तो मृत होऊन पडला असतां त्याचा देह जो लोकांस दिसतो तो कसा ? कारण आंतिवाहिक (सूक्ष्म) देह लोकांस दिसणें शक्य नाहीं व तो मरून स्वस्वरूपी मिळाल्यावरही त्याचें सूक्ष्म शरीर अवशिष्ट रहात नसल्यामुळें तें दिसण्याचा संभव नाहीं.

श्रीवसिष्ठ—सुधवा, योग्यांस दोन प्रकारचें मरण येतें. एक—प्रारब्ध भोगांकरितां त्यानें आपल्या इच्छेनें नाना देहांची कल्पना केली असतां व दुसरें—सर्व प्रारब्धांचा क्षय झाला असतां विदेह कैवल्य प्राप्त होतें

तेव्हां. पण त्यांतील पहिल्या प्रकारच्या मरणांत पूर्व देहांतील कांहीं रहात नाही. कारण स्वप्नांतील आतिवाहिक देहामध्ये, एक मृगादि भाव सोडून दुसऱ्या मनुष्यादि भावाची कल्पना केली असतां त्यांत जसा पूर्व मृगादि शरीराचा अल्प भागही येत नाही व ती दुसरी मनुष्यादि कल्पनाही अनित्य असते त्याप्रमाणेंच योग्यानें प्रारब्ध भोगांकरितां एक शरीर सोडून दुसरें घेतलें असतां पूर्व शरीराचा थोडासाही भाग त्या दुसऱ्या शरीरांत येत नाही व तीं सर्व शरीरें अनित्य असतात. दुसऱ्या प्रकारच्या मरणांतही स्थूल शरीराची अनुवृत्ति होत नाही. यास्तव व योग्याचा देह जरी दिसत असला तरी तो शरदृत्तीतील मेघाप्रमाणें अगदीं थोडा वेळ दिसतो शिवाय योग्यांचा देह अवश्य दुसऱ्यांस दिसतोच असा कांहीं नियम नाही. कारण कांहीं योग्यांची इच्छा तो तात्काळ क्षीण व्हावा अशी असल्यास त्याच्या संकल्पाप्रमाणें घडतें. तात्पर्य योग्यांचा देह योग्यांस दिसणेंही जर फारसें शक्य नाही तर सामान्य स्थूल दृष्टीच्या लोकांस तो दिसेल ही आशा करणें व्यर्थ आहे. आतां जीवंतसमयीं कांहीं योग्यांचीं शरीरें लोकांस दिसतात, हे खरें; पण “ हे लोक अशाप्रकारच्या मला पाहूं देत ” अशा योग्याच्या सत्य-संकल्पामुळेच तीं दिसत असतात. तीं आधिभौतिक असतात ह्मणून दिसतात, असें तूं समजू नकोस. किंवा तुझ्या प्रश्नाचें समाधान दुसऱ्या रीतीनेंही करितां येण्यासारखें आहे. तें असें-योग्यांस त्यांच्या दृष्टीनें आपला देह आतिवाहिक आहे, असाच अनुभव येत असतो. पण त्यांच्या स्थूल शरीराच्या संबधानें ज्यांना ज्यांना आपल्या कर्माचा उपभोग घ्यावयाचा असतो त्या त्या अज्ञांच्या दृष्टीनें तें स्थूल आहे; तें मेलें आहे; तें आतां व्याधिप्रस्त आहे इत्यादि कल्पना संभवते. (त्यामुळेच पूर्वीं विदेह मुक्त झालेल्या शुकाचें दर्शन परिक्षित राजाच्या सभेंतील लोकांस, त्यांच्या वासनारूप, झाले व त्यानें त्यांस भागवताचा उपदेश केला.) योगी पुरुषांस जेव्हां आत्मसाक्षात्कार होतो तेव्हांच त्यांचे देहादिक बाधित होऊन जातात. त्यामुळे जीवंतपणींही त्यांच्या दृष्टीनें देहादि सत्यरूपानें असत नाहींत. तर ते भ्रांतिमात्र आहेत, असा त्यांचा निश्चय झालेला असतो. ते म्हणतात कीं, देह कोण ? सत्ता कोणाची ? व नाश कोणाचा आणि कसा होणार ? परमार्थतः पूर्वीं जें होतें तेंच आतां (ज्ञानकार्त्वी) ही आहे. अज्ञान मात्र गेलें आहे.

श्रीराम—प्रभो, योग्यांचा आधिभौतिक देहच आतिवाहिकतेस प्राप्त होतो कीं ज्ञानानंतर दुसराच आतिवाहिक देह उत्पन्न होतो ? स्थूल देहच ज्ञानानंतर सूक्ष्म होतो, असें म्हटल्यास मिथ्या ठरलेल्या स्थूल देहाचा सूक्ष्मदेहरूपानें परिणाम होणें शक्य नाहीं. बरें दुसरा नवीनच आतिवाहिक देह उद्भवतो म्हणून म्हटल्यास ज्ञानानें मुक्ति मिळते या श्रुतिवचनाचा बाध होतो. तेव्हां या अडचणींतून कसें पार पडावयाचें, तें सांगा.

श्रीवसिष्ठ—उत्तम पुरुषा रामचंद्रा, मी तुला याचें समाधान पुष्कळां सांगितले असतांना अजून तुझ्या मनाचा संशय कसा जात नाहीं ? अरे बाबा, आत्मज्ञानानें स्थूल देह मिथ्या आहे, असें समजल्यावर पूर्वीच सिद्ध असलेला सूक्ष्म देह अवशिष्ट रहातो. कारण सूक्ष्म शरीर हीच ज्याची उपाधि आहे, अशा ब्रह्माच्या ठायीं स्थूल शरीराचा अध्यारोप होत असल्यामुळे, स्थूलाचा ज्ञानानें बाध झाल्यावर, सूक्ष्म रहाणें हें साहजिक आहे. अर्थात् आतिवाहिकता खरी आहे व आधिभौतिकता कल्पित आहे. वासनावशात् सूक्ष्मच स्थूल भासतें व जेव्हां ती वासना क्षीण होते तेव्हां पूर्वीचें सूक्ष्म रहातें. स्वप्नांत “ मी कठिण दगडावर पडलों आहे ” असें मऊ गादीवर निजलेल्या पुरुषास वाटतें. पण स्वप्न सोडून जाग्रतींत आले कीं, पूर्वीच्या मऊ गादीचाच अनुभव येतो. आतां तूं ह्यणशील कीं, योगी पुरुषांच्या स्थूल शरीराचा परिणाम होत नाहीं, असें जर मानिलें तर त्याचा जड देह अगदी हलका होऊन आकाशादिकांतून कसा जातो ? तर त्याचे कारण सांगतों. स्वप्नामध्ये स्वप्नभावानें पक्षी होऊन आपण जसे आकाशांत उडून जातो त्याप्रमाणें आत्मज्ञानानें हा स्थूलरूपानें भासणारा देह आकाश-गमनादि करण्यास समर्थ होतो. अर्थात् हा सर्व भावनेचा प्रभाव आहे. अरे लक्ष्मणाप्रजा, स्थूल देह हाच मी आहे, अशी ज्यांची वासना दीर्घ अभ्यासामुळे दृढ झालेली असते त्या अज्ञानाही मरणोत्तर स्थूल देहाचा नाश झाल्याकारणानें सूक्ष्म देहाची प्राप्ति जर अनायासानें व इच्छा नसतांना होते तर वासनाशून्य ज्ञानी पुरुषांस अज्ञान नाशामुळे स्थूल शरीर मी नाहीं; तर मी त्याहून भिन्न नित्य-शुद्ध-बुद्ध-मुक्तस्वभाव आहे, असा अबाधित अनुभव येऊन स्थूलाचा बाध झाल्यावर स्वाभाविकपणेंच सूक्ष्मभावाची प्राप्ति होणें अगदीं अशक्य नाहीं. आत्मज्ञानाच्या योगानें प्रिय शरीराचा नाश होतो, हें खरें.

पण त्यामुळे ज्ञान अनर्थावह आहे, असें ह्मणतां येत नाही. कारण स्थूल शरीर ही सत्य वस्तु नव्हे. तर तो पाण्यावरील बुडबुड्याप्रमाणें क्षणभर भासणारा भ्रामक आकार आहे.

श्रीराम—बरे, तें असो; पण प्रभो, पद्माच्या गृहांत आतां दोन लीला आल्या आहेत. त्यांतील देवीबरोबर आलेल्या व सूक्ष्म शरीरानें युक्त असलेल्या लीलेस तेथील लोक पहाणार नाहीत, हें खरें. पण ती आतां ज्ञानाच्या योगानें सत्यसंकल्प झाली आहे. तेव्हां गिरिग्रामाप्रमाणें येथेही जर तिनें, हे येथील सर्व लोक मला पाहोत, असा संकल्प केला तर ते तिला कसे पहातील ? ही पूर्वीचीच आमची स्वामिणी आहे, असें ह्मणून तिला ओळखतील कीं, वसिष्ठ ब्राह्मणाच्या ज्येष्ठशर्म्याप्रमाणें ही कोणी अद्भुत देवी आहे, असें समजून आश्चर्यचकित होतील ?

श्रीवसिष्ठ—ते पहिल्या लीलेला ही आमची राणी येथें दुःखी-कर्त्री होऊन बसली आहे, असें समजून ही कोणी तिची सर्वां कोटून तरी आली आहे, असें जाणतील. कारण ते अविवेकी लोक पशुतुल्य असतात. तेव्हां ही दुसरी नवीनच दिसत आहे. ही कोण, कोटून आली; ही चांगली आहे कीं दुराचारिणी आहे इत्यादि संदेह त्यांस कसे येणार ? पूर्वी पाहिलेल्या पदार्थाच्या अनुरोधानें ते अंधासारखे व्यवहार करीत असतात. त्यांना विचार करितां येत नाही. कारण ते स्थूलबुद्धि असतात. त्यामुळे मातीचें कोरडें ढेंकूळ वृक्षावर फेंकले असतां ते जसे बाणाप्रमाणें त्यांत प्रवेश करू शकत नाहीं; चिखलाच्या गोळ्याप्रमाणें त्यास चिकटून राहूं शकत नाहीं अथवा दगडाप्रमाणें त्यास क्षतही करूं शकत नाहीं तर आपण फुटून छिन्नभिन्न होऊन जातें त्याप्रमाणें आत्मज्ञानरहित असल्यामुळे पशूप्रमाणें असलेले ते जन विचार करण्यास असमर्थ असतात आणि त्यामुळे ते तत्त्वामध्ये प्रवेश करून किंवा तदेकरूप होऊन अथवा थोडासा तरी त्याच्याशीं संसर्ग पावून त्याचें यथार्थ ज्ञान करून घेऊं शकत नाहीत. उलट त्या तत्त्वाकडे त्यांची प्रवृत्ति झाल्यास भयरहित अशाही त्याला भिऊन ते स्वतःच नष्ट होतात. (अनात्म्यामध्ये आसक्त होऊन आत्म्यास विसरणें हाच त्यांचा नाश होय.) केवळ आत्म्याच्या अज्ञानामुळेच त्यांना विचार करितां येत नाही, असें नाही; तर स्थूल शरीरें, काम, कर्म, वासना इत्यादि त्यांचें सर्व

पशुतुल्य असते व त्यामुळे त्यांच्या चित्तांत विचारांचा उद्भव होत नाही. पण वरील कारणांच्या अभावामुळे जे विचार करितात त्यांना चित्तशुद्धि, शुद्ध धर्माचा उदय इत्यादिकांच्या द्वारा तत्त्वसाक्षात्कार होतो. त्यामुळे शरीरादि स्थूल भाव मिथ्या आहेत, असा अनुभव येतो व पूर्वोक्त संदहादिकांना अवकाशच रहात नाही. जागें होतांच, स्वप्नांत पाहिलेले व "हेंच मी" असा ज्याच्याविषयी अभिमान धरिला होता तें शरीर कोटें जातें कांहीं कळत नाही. आत्मज्ञानानंतरही ज्ञानी पुरुषाच्या स्थूल शरीराची तीच गति होते.

श्रीराम—पण ब्राह्मणश्रेष्ठ, जागें होतांच स्वप्नांत पाहिलेले विषय कोटें जाऊन रहातात ? मूळ अज्ञानाच्या बाधावांचून त्यांचा आत्यंतिक अर्थ होणें शक्य नाही. तेव्हां ते असतात कोटें ?

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, स्वप्नांतील किंवा मनोराज्यांतील कल्पित पदार्थ जाग्रत् वासनेमुळे बनलेली जी अविद्या—उपाधि तिने युक्त असलेल्या जीवाच्या संवित्चें कार्य असतात. त्यामुळे वायूचें स्पंदन जसे वायूमध्ये मिळून जातें त्याप्रमाणें ते पदार्थही संवित्मध्ये मिळून जातात. कारण ते पदार्थ जीवसंवित्—हून वस्तुतः भिन्न नसतात. अर्थात् स्वप्नांतील पर्वत, झाडे, देह, नद्या इत्यादि सर्व जीवाच्या ज्ञानास आच्छादित करणाऱ्या अज्ञानांत मिळून रहातात.) सारांश अज्ञात संवित्च केव्हां केव्हां स्वप्न पदार्थांच्या आकारानें स्फुरण पावते व जेव्हां ती अशरीतीने स्फुरण पावत नाही तेव्हां ती त्या पदार्थरूप होऊन रहाते. विवेक झाला असतां स्वप्नादि मांकल्पिक पदार्थ, जल व द्रवत्व यांच्या प्रमाणें, संवित्हून निराळे आहेत, असें कधीच वाटत नाही. मग भिन्नत्वानें भासणारें कोण ? ह्मणून विचारशील तर बाबारे, ती केवळ अविद्या आहे व तिलाच संसार ह्मणतात, असें तू जाण. कुंभाराला मडकें घडावयाचें झाल्यास चक्र, दंड इत्यादि सहकारी कारणांची जशी आवश्यकता असते तशी स्वप्न, मनोराज्य इत्यादि काली भासणाऱ्या पदार्थांस तसल्या सहकारी कारणांची गरज लागत नाही. तर ते त्यावाचूनच उत्पन्न होतात. तेव्हां योग्य कारणांच्या साहायांचूनच उत्पन्न होणाऱ्या त्यांस सत्य कसे ह्मणतां येईल ? जाग्रतीत भासणाऱ्या पदार्थांचीही तीच अवस्था आहे. स्वप्नांत एकादें नगरच खोटे भासते. पण सृष्टीच्या आरंभी सर्व जग खोटे भासते. (अर्थात् जाग्रत्प्रपंचही

सहकारी कारणांच्या सहायावांचून उत्पन्न झाला आहे. तेव्हां, त्यांतील कार्ये कारण-सहायानेच उद्भवतात, असें आतां जरी आमच्या अनुभवास येत असलें तरी तो आरंभी असद्रूप असल्यामुळें हा जाग्रत्प्रपंचही हिरण्य-गर्भाच्या संवित्हून भिन्न नाही.) शिवाय त्यास सत्य समजल्यास दुसरा एक मोठा दोष येतो. सत् व चित् हे शब्द एकमेकांस सोडून कधीही रहात नाहीत. त्यामुळें जें सत् तेंच चित् व जें चित् तेंच सत् या न्यायानें सत्य जगही चित् होणार. पण तें चिद्रूप आहे, असें ह्मटल्यावर चित्चा विषय होणार नाही. बरें चित्चा तें विषय नाहीच, असें समजावें तर “ हें जग ” असा जो त्याचा अनुभव येतो त्याला बाध येणार ! तस्मात् संवित् नित्य व सत्य आणि तिचे स्वप्नांतील व जाग्रतींतील विषय अनित्य व असत्य असें तूं निश्चयानें जाण. अरे वेड्या, स्वप्नांत पाहिलेला विशाल पर्वत जागें होताच शून्य होऊन जातो; हें स्वानुभवानें ठाऊक आहे. मग त्याचप्रमाणें ज्ञानाभ्यासाच्या योगानें व ईश्वराच्या अनुग्रहानें हा स्थूल जाग्रत् प्रपंचही शून्य होणें व तो असत् आहे, असें वाटणें शक्य आहे. हे तुला कसें समजत नाही ? तूं ह्मणशील कीं, असें जर आहे तर आकाशांत उड्याण करून शुकाचार्य सूर्यमंडलास गेले, असें जवळच्या लोकांनीं पाहिलें व दधीचिप्रभृतींच्या मृत शरीरांचें इतरांस दर्शन झालें, असें जें पुराणांत वर्णन आहे त्याची काय वाट ? तर त्याचें उत्तर सांगतो. स्वाभाविक अज्ञानामुळें विवेकशून्य झालेले जन, ज्याच्या भौतिक शरीराचा बाध झाला आहे, अशा तत्त्वज्ञास वस्तुतः पाहूंच शकत नाहीत. पण आपल्या अज्ञानानें कल्पिलेल्या देहाचें त्यांस भान होतें. सारांश या सर्व द्वैतदृष्टी मिथ्या आहेत. कारण त्या अविवेकामुळें भासत असतात ५७.

सर्ग ५८—या सर्गांत काल, समाधिस्थ लीलेच्या देहाचा विनाश, लीलेचें संभाषण व राजाचे जीवन यांचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, मनाच्या चांचल्यास जसा निरोध करावा त्याप्रमाणें ज्ञप्ति देवीनें आपल्या सत्यसंकल्पानें विदूरथाच्या जीवास निरोध केला. इतक्यांत तिला लीला ह्मणाली, “ देवि, मी समाधींत लीन झालें व राजा शव होऊन पडला; तेव्हांपासून या पाद्मसृष्टींतील किति काल खोटला. (ह्मणजे त्या गोष्टीस आज कितती दिवस झाले ?) ” त्यावर देवीनें उत्तर दिलें, “ वसे, तुला समाधिस्थ होऊन या सृष्टींतील एक

मास झाला. तुझ्या देहाच्या रक्षणाकरितां ठेविलेल्या या दोघी दासी निजल्या आहेत, पहा. आतां दुसऱ्यांनीं अज्ञानानें कल्पिलेल्या तुझ्या देहाची काय अवस्था झाली, तें सांगतें ऐक. पंधरा दिवसांनीं तुझें तें शरीर प्राण निरोधामुळें शुष्क व निर्जीव होऊन सुकलेल्या पल्लवाप्रमाणें भूमीवर पडलें. काष्ठाप्रमाणें किंवा मितीप्रमाणें जड व थंडगार होऊन गेलेल्या त्या तुझ्या देहाचें परीक्षण करून मंत्र्यांनीं तूं मेलीस असा निर्णय केला व कुजलेल्या आणि त्यामुळें दुर्गंधयुक्त झालेल्या न्याचें त्यांनीं चंदन काष्ठांनीं दहन केलें. नंतर आमची राणी मेली, असें समजून तुझा सर्व परिवार 'हाय हाय' करून मोठ्यानें आक्रोश करूं लागला. तुझ्या अधिकारी आतांनीं तुला उद्देशून पिंडदानपूर्वक और्ध्वदेहिक केलें. पण आतां तूं सशरीर येथें आली आहेस, असें पाहून व ही आमची राणी परलोकांतून आली आहे, असें वाटून ते सर्व आश्चर्यचकित होतील. वाळें, तुझें शरीर आतां फारच निर्मल झालें आहे. त्यामुळें तुझ्या सत्य-संकल्पाच्या योगानें जेव्हां जेव्हां तूं त्यांच्या दृष्टी पडशील तेव्हां तेव्हां, हिचें शरीर आतां दिव्य झालें आहे, असें वाटून तर त्यांना अधिकच आश्चर्य वाटे. तुझ्या पूर्ववासनेप्रमाणें तुझें दिव्य शरीरही त्या स्थूल शरीराच्या आकाराचेंच त्यांना दिसेल. कारण प्राणी आपापल्या वासनेप्रमाणें सर्व पहात असतो. राजाप्रमाणें मलाही तो पूर्व देहच कां प्राप्त झाला नाही ! म्हणून विचारशील तर त्याचें कारण असें आहे कीं, तूं आतां आतिवाहिक देहानें युक्त झाली आहेस. तूं तत्त्वज्ञानामध्यें परिनिष्ठित आहेस. त्यामुळें तुला त्या देहाचें विस्मरण झालें आहे. पण त्याच्याविषयीची वासना अत्यंत नष्ट झालेली नाही. त्या देहवासनेमुळेंच तुझें दिव्य शरीर यांना तुझ्या पूर्व शरीराच्या आकाराचें दिसेल. पण खरोखरच तें आधिभौतिक होणार नाही. कारण ज्यास आतिवाहिक दृष्टि प्राप्त झालेली असते त्याचा स्थूलभाव शांत होतो. त्यामुळें ज्ञानीपुरुषाचा आधिभौतिकभाव दुसऱ्याच्या अनुभवास जरी येत असला तरी तो आकाशांत दिसणाऱ्या शरदतूतील मेघाप्रमाणें भासमान आहे. पण देहवासनेचा अत्यंत उच्छेद झाला असतां आतिवाहिक देहाचीही कल्पना पार नाहीशी होते. कारण तारुण्यामध्ये गर्भावस्थेंतील यातनांचें जसें पूर्णपणें विस्मरण होतें त्याप्रमाणें सच्चिदानंदवासना रूढ झाली असतां सर्व वासना निःशेष क्षय पावतात.

असो; लीले, आम्ही येथून निघाल्यापासून आज एकतिसाव्या दिवशीं या येथें परत आलों आहों. या प्रभातसमयींही मी या दोघी दार्सास निद्रावश करून सोडलें आहे. तर चल आतां अगोदर आपण आपल्या सत्यसंकल्पानें या लीलेस दर्शन देऊं या.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, “ ही लीला आह्मांस पाहो, ” असा ज्ञप्ति देवीनें संकल्प कारितांच त्या दोघी तेथें प्रकाशमान झाल्या व तिच्या दृष्टी पडल्या. प्रथम चकित झालेल्या तिनें त्यांना ओळखिलेंच नाहीं. चंद्राच्या प्रकाशासारखा आपल्या या अंतःपुरांत हा प्रकाश कसला पडला आहे; ह्मणून जेव्हां ती विशेष लक्ष देऊन पाहूं लागली तेव्हां तीला दोघीचें साक्षात् दर्शन झालें. त्यांना पहातांच ती श्रद्धालु लीला आपल्या आसनावरून उठली व त्यांच्या चरणावर तिनें आपले मस्तक नम्र केलें. नंतर हर्षानें जिचें वदन प्रफुल्लित झालें आहे अशी ती लीला त्यांस ह्मणाली, “ माझ्या कल्याणाकरितांच येथें आलेल्या तुमचा जय-जयकार असो. तुमच्या परिचारिकेप्रमाणें मी तुमच्या मार्गाचें शोधन करीत (मार्ग झाडीत) येथें अगोदर आलों ” त्यानंतर ज्ञप्तीच्या इच्छे-प्रमाणें त्या तिघीही उत्तम आसनांवर बसल्या व ती देवी तिला ह्मणाली, “ वत्से, तूं आमच्या पूर्वी येथें कशी आलीस? येतांना मार्गामध्ये तूं कोठें कोठें काय काय पाहिलेंस? तें पहिल्यापासून सांग. ” यावर ती ह्मणाली, “ देवि, मी विदूरथराजाच्या गृहांत, तो राजावरील भयंकर प्रसंग पाहून मूर्च्छित झालें व त्यानंतर मला कांहींएक भासलें नाहीं. मी गाढ अंधकारांत बुडल्यासारखी झालें. पुढें काहीं वेळानें, माझी मरण-सूर्च्छा गेली असतां, पूर्वदेहतुल्य वासनापारिकल्पित देहानें मी युक्त झाल्यें व लागलीच आकाशांत उडाल्यें आणि त्या भूताकाशांत प्राणवायु-रूपी रथावर आरूढ होऊन मी या घरांत आलों. येथें मला हें रमणीय गृह दिसलें. यांत हा माझा विदूरथ पति संग्रामांतील व्यवसायानें श्रांत होत्साता स्वस्थ निजला आहे. त्याच्या श्रमाचा परिहार व्हावा ह्मणून सेवकांनीं त्याचा हा देह पुष्पांनीं आच्छादित करून ठेविला आहे. देवेश्वरि, मी या माझ्या प्राणनाथाला उठविलें असतें, पण श्रांत झालेल्या त्याला, झोंप पुरी होण्यापूर्वी, जागें करणें मला बरें वाटत नाहीं व त्यामुळे मी त्याच्यां प्राप्तीची वाट पहात व त्याच्या सुंदर शरीरावर वारा घालीत बसलें होतें.

इतक्यांत तुम्ही आला. ” राघवा, त्या सुंदरीचें तें भाषण ऐकून देवी थोडेंसैं हंसून सिद्ध लीलेस ह्मणाली, “बाळे मी आतां या राजाचा प्राण सोडतें ह्मणजे त्याचा देह पुनः सजीव होईल.” असें बोलून तिनें, पूर्वी प्रतिबद्ध करून ठेविलेला, त्याचा प्राण सोडतांच तो त्या राजाच्या नासिकेपाशीं गेला व वेळूच्या रंध्रांत जसा वायु शिरतो त्याप्रमाणें त्याच्या नासारंध्रांत शिरला. समुद्रांत जशी असंख्य रत्नें असतात त्याप्रमाणें त्या प्राणरूपी जीवतत्त्वांत असंख्य वासना गुप्त होत्या. दाशरथे, काय चमत्कार सांगावा ! पाणी न मिळाल्यामुळें सुकलेलें लहानसें (तुळसीचें) झाड पाणी मिळतांच जसें टवटवीत होतें त्याप्रमाणें त्याचा जीव वायुरूपानें शरीरांत शिरतांच त्याच्या मुखावर टवटवी आली. वायूच्या योगानें वृक्षाच्या शाखा जशा हालूं लागतात त्याप्रमाणें तो आपले अवयव हालवूं लागला त्याच्या शरीरांत रस खेळूं लागले; चैतन्य संचरलें; व तो कुर्शास वळला. काहीं वेळानें त्यानें आपले तेजस्वी डोळे उघडले; जांभई दिली; व त्या पुष्पशय्येवर उठून बसून “ कोण आहेरे येथें ” असें गंभीर ध्वनीनें ह्मटलें. त्याबरोबर त्या दोघी लीला पुढें होऊन. “ महाराज, काय आज्ञा आहे ? ” असें ह्मणाल्या. तेव्हां आपल्यापुढें अगदीं सारख्या आकाराच्या, सारख्या सुंदर, सारख्या तरुण, व एकसारखेंच भाषण करणाऱ्या दोन स्त्रिया नम्र होऊन उभ्या आहेत, असें पाहून तो ह्मणाला, “ तूं कोण ? व ही कोण ? कोठून आली ? ” तेव्हां लीला त्यास ह्मणाली, “ देव, ऐका. मी आपली लीला नामक पत्नी आहे. शब्द व अर्थ यांचा जसा नित्य संबंध असतो त्याप्रमाणें आपल्याशीं नित्य—संबद्ध असलेली मी आपली सहधर्मचारिणी आहे. मीं (लीलेनें) ही दुसरी लीला आपल्या उपभोगाकरितां उत्पन्न केली आहे. महाराज, आपल्या उशाशीं सुवर्णाच्या आसनावर बसलेल्या या ज्ञप्ति देवीस वंदन करावें. आह्मां उभयतांच्या पुण्यसंचयामुळें ती देवी येथें साक्षात् आली आहे. ही सरस्वती त्रैलोक्याची जननी आहे. हिनेंच आह्मां उभयतांस दुसऱ्या ब्रह्मांडांतून येथें परत आणिलें. ” कौसल्यानंदना, तिचें हें भाषण ऐकून राजास परम आनंद झाला. तो लागलाच आपल्या शय्येवरून उठला व गळ्यातील माळा, हार, अंगावरील वस्त्रें, विखुरलेले केंस इत्यादिकांस सांवरून मोठ्या आदरानें तिच्या चरणकमलीं लीन झाला व म्हणाला

“ हे सरस्वति देवि, तुला नमस्कार असो. हे सर्व-हितप्रदे, मला विद्या व परमार्थ यांस धारण करणारी बुद्धि, दीर्घ आयुष्य, व धन दे. ” तें ऐकतांच देवीने त्याच्या मस्तकावर हात ठेविला व हल्लें, “ पुत्रा, तुला ऐहिक व पारलौकिक इष्ट अर्थ प्राप्त होवोत. तुझ्या सर्व आपत्ति व पाप-बुद्धि नष्ट होवोत. तुझा अनेक प्रकारें अभ्युदय होवो; तुझ्या राज्यांतील लोक सुखी राहोत व तुझ्या या गृहामध्ये संपत्ति सदा प्राप्त करो ९८.

सर्ग ५९—या सर्गांत-राजा जिवंत झाला, असें ऐकून नगरांतील लोकांनीं केलेला उत्सव, त्या जीवन्मुक्तांचें चिरकाल राज्य व मुक्ति यांचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, असा वर देऊन ती देवी तेंथेच गुप्त झाली व इतक्यांत प्रभात झाल्याकारणानें पद्माच्या नगरांतील सर्व लोक जागे झाले. लीला मेठ्या आनंदानें त्या नूतन लीलेम व मरून पुनः जिवंत झालेल्या आपल्या प्राणनाथास पुनः पुनः आर्लिंगन देऊं लागली. राजाच्या मंदिरांत मोठा आनंदोत्सव सुरू झाला. नृत्य, गायन, वाद्य-वादन, स्तुतिपाठ, पुष्पवर्षाव, मंगलकृत्यें, दानें, देणग्या, इत्यादिकांची त्या राज-मंदिरांत व नगरांत एकच गर्दी झाली. पद्माची कीर्ति सर्वत्र पसरली. सरस्वती देवीच्या कृपेनें तो पुनः जिवंत झाला; ही वार्ता आत्राल वृद्धांच्या तोंडीं झाली. सर्व आनंदसागरांत निमग्न झाले. राजानेंही तीलच्या मुखानें सर्व वृत्तांत ऐकिला व त्यालाही वर वर पाहणारास अतिरमणीय वाटणाऱ्या संसाराचे तत्त्व समजलें. ब्राह्मणांनीं राजास व त्याच्या पत्नीस शुभ आशीर्वाद दिले. नंतर चारी समुद्रांतून व तीर्थांतून आणलेल्या जलानें मंत्री, ब्राह्मण, मांडलिक राजे व सेनापती या सर्वांनीं त्यास सिंहासनावर पुनः अभिषेक केला. नंतर परलोकांतून परत आलेला महा बुद्धिमान् जीवन्मुक्त राजा पद्म व दोघी लीला अशीं तीं पूर्व वृत्तांत सांगत राममाण झालीं. सरस्वतीच्या प्रसादानें व देवीची आराधना करणें इत्यादि स्वपौरुषानें त्या राजास येंप्रमाणें परम प्रशस्त जीवित, राज्य, व ज्ञान प्राप्त झालें. ज्ञप्तीच्या उपदेशामुळे ज्याला आत्मतत्त्व समजलें आहे असा तो राजा ऐशीं सहस्रवर्षे राज्याचा उपभोग घेता झाला. तें त्याचें राज्य प्रजेच्या अभ्युदयांनीं निर्दोष होतें. त्यांतील विद्वान् शास्त्रानुरूप वर्तन करीत असल्यामळे तें रमणीय होतें; कुलपरंपरेनें युक्त होतें;

भोग, यश व धर्म यांस कारण होणारें तें सर्वास हितकर होतें व जन-मनोरंजक असलेलें तें सर्वास संतोष देणारें होतें. सारांश अशाप्रकारच्या त्या स्वाराज्याचा दीर्घकाल उपभोग घेऊन ती दोषे विदेह कैवल्यास प्राप्त झाली. (दुसरी लीला पहिल्या लीलेच्या प्रनिवृत्तिरूप असल्यामुळे येथे दोषे असें झटले आहे) ५९.

सर्ग ६०.—या सर्गांत अगोदर लीलाख्यानाचे प्रयोजन सांगून कालादिकांच्या साम्य-वैषम्याचे कारण सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, “ दृश्य आहे, ” असा जो दुला भ्रम झाला आहे त्याचे निवारण करण्याकरितां मी हें सुंदर लीलोपाख्यान सांगितलें. आतां त्याचा चांगला विचार वरून जगाची सत्यता टाक. जगसत्ता शांत झाली कीं. दृश्यनिवृत्ति आपोआप होते. कारण सत्यवस्तूचें मार्जन (निवृत्ति) जसें अशक्य व दुर्घट असते तसें असत्य वस्तूचें नसते. तत्त्वज्ञ दृश्य व द्रष्टा यांचें ऐक्य जाणतो. कारण सृष्टीच्या आरंभोही हिरण्यगर्भानें आपल्या चिच्छक्तीच्या कल्पनेनेंच हे पृथिव्यादि पदार्थ निर्माण केले, ते तो विनरत नाही. (गारा व बर्फाचे तुऱ्हे वस्तुतः जरी द्रवरूप असते तरी काही कारणानें ते घनरूप दिशतात. पण त्यांच्या त्या औपाधिक घनरूपतेमुळे स्वाभाविक द्रवरूपत्व नष्ट होत नाही. त्याचप्रमाणें हें घन दृश्य संवित्द्रूप आहे. त्याचे घनत्व औपाधिक असून संवित्द्रूपत्व स्वाभाविक आहे.) सारांश. दृश्य ही ज्ञाति आहे. तिला स्वतःची सत्ता नाही. तिला कांही नियम नाही व तिच्याविषयीं आम्हां वाळगणेही फारसें योग्य नाही. मायादृष्टि असेपर्यंत ते असतें व मायापटल जाऊन परमार्थ-दृष्टि प्राप्त झाली कीं, तें नाहीसें होते.

श्रीगणेश—अहाहा ! विप्रवर्य, आपण मला या आख्यानाच्या द्वारा परम दृष्टि दिव्हीत. पुष्कळ दिवसांनी हे ज्ञातव्य आज मला कळलें. गुरुराज, या आख्यानश्रवणानें माझें चित्त शांत झाले. आपल्या वाणीनें या श्रोत्रेद्रियास पवित्र करण्याचा हा योग फारच मोठ्या पुण्यसंचयामुळे आला, यांत संशय नाही. पण श्रवणाविषयीं माझी उस्तुकता वाढत चालली आहे. यास्तव गुरुवर्य—माझ्या या संशयाची निवृत्ति करावी. वसिष्ठ ब्राह्मण, पद्म व विदूरथ यांचें तीन सर्ग आपण मला सांगितलेत. पण त्यांत गेलेला काल कोठे आठ दिवस, तर कोठे मास; कोठे अनेक वर्षे, तर कोठे क्षण;

असा भिन्न भिन्न प्रमाणाचा आपण सांगितलात. त्याचें कारण काय ? सर्व सर्गांत कालाचें एकच प्रमाण कां नाही ? पूर्वी आपण या प्रश्नाचें उत्तर थोडक्यांत दिलें आहे. पण बाळलेल्या मातीच्या ढेंकळावर दहा पांच जलाबिंदु सोडले तरी तें जसें कोरडें ठणठणीतच रहातें त्याप्रमाणें माझे चित्त अतृप्त आहे. ह्मणून मी पुनरपि तोच प्रश्न विचारीत आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, विषयांची प्रतीति, विषयांची सत्ता असेल त्याप्रमाणें, येत नाही. ह्मणजे ती विषयसत्तानुसारिणी नाही. तर विषयसत्ता प्रतीतीच्या अनुरोधानें रहाणारी आहे. त्यामुळें प्रत्येक द्रष्टयाच्या प्रतीतीप्रमाणें विषयसत्ता निरनिराळ्या प्रकारची भासते. सर्व कांहीं द्रष्टया जीवाच्या हातांत आहे व त्याच्या कल्पनेप्रमाणें सर्व स्थिर किंवा अस्थिर अनुकूल किंवा प्रतिकूल होतें. विषयी “हें अमृत आहे” अशी सतत भावना केल्यास अमृत होतें. “हा माझा शत्रु नसून मित्र आहे” अशी दीर्घकाल भावना केल्यास शत्रुही मित्र होतो.

श्रीराम—गुरुराज, एकाद्यानें न कळत विष खाल्यास त्याचा परिणाम अनिष्ट होतो कीं नाही ? केवळ भावनेनेंच जर विषाच्या विषत्वाची व अमृताच्या अमृतत्वाची सिद्धि झाली असती तर न कळत खाल्लेल्या विषाचे ठायीं, खाणाऱ्याची हें विष आहे अशी भावनाच नसल्यामुळें, विषत्व नसतें व विषत्वाच्या अभावीं त्याच्या शरीरावर त्या विषभक्षणाचा अनिष्ट परिणाम घडला नसता. पण तसें होत नाही. याचें कारण काय ?

श्रीवासिष्ठ—प्रिय रामा, त्याचेंही कारण त्या पिणाराची भावनाच. त्यानें जर हें लौकिक विष आहे, असें समजून “तें विष नसून अमृत आहे” अशी ध्यानानें दृढ भावना केली असती तर त्याला त्याच्यामुळें मरण आलें नसतें. पण न कळत पोटांत गेलेल्या विषाविषयीं त्यानें तशी भावना केलेली नसल्यामुळें व लौकिक विष मारक आहे, अशीच त्याची दृढ भावना असल्यामुळें त्यास त्याच्या योगानें मरण येणें अगदीं साहजिक व न्याय्यच आहे. तस्मात् एकाद्या पदार्थाविषयीं दीर्घकाल सतत अभ्यासानें एकादी भावना दृढ केली असतां तीच त्याची नियति बनते. आपण जी जी कल्पना कारितों ती ती चैतन्याच्या ठायीं आरोपित असल्यामुळें स्वतः चैतन्यच कल्पनारूप होतें. कल्पनां सदा कल्पकाच्या अधीन असते. चैतन्याच्या अधीन ती केव्हांही नसते. त्यामुळें चैत-

न्याचे ठायीं कल्पक जीव आपल्या संस्काराप्रमाणें जशी जशी कल्पना करितात तसा तसा अनुभव येतो. कोणी एकादा ज्या चैतन्यास निमेष समजतो त्यालाच दुसरा कल्प मानतो. चार प्रहर प्रमाणाची रात्र दुःखितास वर्षासारखी वाटते व सुखितास क्षणासारखी भासते. रामा, याविषयी अधिक सांगण्याची आवश्यकताच नाही. कारण, आपणाला स्वप्न अनुभव, पुराणांतील हरिचंद्रादिकांच्या कथा इत्यादिकांवरून तें सहज समजण्यासारखें आहे. मनुचें जें आयुष्य तोच प्रजापतीचा एक क्षण, प्रजापतीचा आयुःकाल ह्यणजे चक्रपाणीचा एक दिवस, विष्णूची आयु-र्मर्यादा ह्यणजे शंकराचा एक वार व ध्यानामध्ये लीन झाल्याकारणानें ज्याचें चित्तच क्षीण होऊन गेलें आहे त्याला दिवसही नाहीत व रात्रीही नाहीत. आत्म्यामध्ये निमग्न झालेल्या योग्यास तर हे पदार्थ व हें जगही नाही. तेव्हां आतां तूं या कालाविषयी काय समजणार ? तो सत्य आहे असें ह्यणणार कीं असत्य आहे, काल्पनिक आहे, इत्यादि समजणार ? रामा, आपल्या या भूलोकींच पाहिनास ! एके ठिकाणीं जेव्हां दिवस असतो तेव्हां दुसऱ्या ठिकाणीं रात्र असते, एके ठिकाणचे लोक आतां मध्याह्न काल झाला आहे, असें समजतात व त्याचवेळीं दुसऱ्या ठिकाणीं लोक सायंकाल झाला ह्यणून दीपादिकांस प्रकाशित करूं लागतात. कोणी आज आमचा पाडवा आहे, दिवाळी आहे, दसरा आहे ह्यणून आनंद करितात तर दुसरे त्याच दिवशीं उदामीन किंवा दुःखी असतात. सारांश, काल कल्पनामय आहे. पशु, पक्षी, मत्स्य, कीट, इत्यादिकांच्या कालाविषयीं तर बोलावयासच नको. त्यांना कल्पना करण्याचेंच सामर्थ्य नसल्यामुळे त्यांना क्षणही नाही व कल्पही नाही. अथवा त्यांना नेहमींच कल्प व नेहमींच क्षण आहेत. बाबारे, कल्पनावशात् प्रिय वस्तुही अप्रिय होते व अप्रियवस्तु प्रिय होते. इंद्रियें, मन, प्राण इत्यादिकांचा निरोध करावयास जेव्हां आपण प्रथम आरंभ करितो तेव्हां किती कष्ट होतात बरे ? पण अभ्यासानें त्यापासूनच पुढें आनंद होतो. विषयलंपट पुरुषास गुरु, शास्त्र, त्यांनीं सांगितलेलें अनुष्ठान, जप इत्यादि सर्व प्रथम दुःखदायी, वाटतात; पण पुढें संबयीनें त्यांच्या पासूनच परम सुख मिळते. आईबापें बालकाची शेंडी ठेवण्याचा उत्सव करितात. पण तें अर्भक मोठमोठ्यानें आक्रोश करितें. तात्पर्य सर्व कांहीं भावनेच्या अधीन आहे.

प्रतीतीच्या अधीन पदार्थाची सत्ता; पदार्थसत्तेच्या अधीन प्रतीति नाही. प्रतीतिच्या योगानेच भासणाऱ्या पदार्थाच्या द्वाराही, मागे म्हटल्याप्रमाणे अर्थक्रिया होऊ शकते. अर्थात् पाणी प्याले असतां तहान भागणें, चाळून गेलें असतां उद्दिष्टस्थळीं पोचणें इत्यादि व्यवहार, स्वप्नांतील व्यवहाराप्रमाणें, मिथ्या प्रपंचाच्या द्वारा होऊ शकतात. यास्तव नव दृश्य असत आहे, असें तूं जाण. तो मायेचा विलास आहे हें तूं विसरूं नको. सर्व जग समष्टि—व्यष्टि मनाचें कार्य आहे. त्यामुळेच तें मनोमय व मिथ्या आहे. बाळकास किंवा भित्त्या व खुळ्या माणसान् अंधकारामध्ये भूत दिसतें; त्याच्या कल्पनेप्रमाणेंच त्यास त्याचा आकारही भासतो; व आपल्या कल्पनेनेच तो शेवटीं भूतबाधा होऊन मरतो. जगाचीही अगदीं तशीच अवस्था आहे. जगांतील पदार्थ निरनिराळ्या आकाराचे दिसतात, हें खरें. पण तो आकार मध्य—अवस्थेतच भासणारा असून आदि व अंत या अवस्थांमध्ये मुळींच अनुभवास येणारा नसल्यामुळे असत आहे. ब्रह्मदेवाच्या संकल्पाप्रमाणें इष्ट अथवा अनिष्ट जाणतो. सृष्टीच्या पूर्वी, सोन्यांतील द्रवाप्रमाणें, जग त्या परमात्म्यामध्ये असते. अथवा वस्त ऋतु लागतांच व्यक्त होणारी झाडांची शोभा विशिराच्यः अती जशी झाडांमध्ये अव्यक्त असते; व वृक्षाच्या आधारेनेच ती रहात त्याप्रमाणे हें जग त्या महा—तत्त्वामध्ये अव्यक्त व तद्रूप व तदाधार असते. जीव हा त्या परमात्म्याचा अतिसूक्ष्म कल्पित भाग आहे. अशा अमंज्य भागांत एकेक जीवभोग्य सर्ग रहातो. पण त्या सर्वांस त्रिकाळी त्या परमात्म्याचाच आधार आहे. कारण अंगी आत्मा व अंगे (अवयव. भाग) जीव यांमध्ये वास्तविक भेद नाही. त्यांची सत्ता अभिन्न (एक) आहे. ह्यणजे अंगीच्या सत्तेनेच अंगे सत्तावान् आहेत. स्वप्नांमध्ये एक मनुष्य दुसऱ्याशीं भांडते. त्यावेळीं ज्याला ते स्वप्न दिसतें त्याच्या दृष्टीनें जरी तें भांडण सत्य असलें तरी इतरांच्या व ज्याच्याशीं तो भांडत असतो त्याच्याही दृष्टीनें तें जमे असत असतें त्याच प्रमाणें हें मायाकाशांतील जगही, मायेच्या योगानें ज्यांची दृष्टि आवृत झालेली असते त्यांच्या दृष्टीनें जरी सत्य असलें तरी आत्मज्ञानी पुरुषांच्या शुद्ध दृष्टीनें तें असतच असतें. कारण त्याच्या उत्पत्तीचा पूर्वकाल व नशानंतरचा काल यांमध्ये तें केवळ ब्रह्मभावानेच अवशिष्ट रहातें आणि

ह्यंनूच त्यास चिन्मात्रस्वभावता असते (ह्य. केवल चैतन्यरूपत्व हा त्याचा स्वभाव असतो.) ब्रह्म कारण व जगत् कार्य हा जो भेद आहे तो उत्पत्तीनंतर, कार्य भिन्न झाल्यावर, त्याच्या अपेक्षेनें होणारा आहे. त्यामुळे तो सत्य (त्रैकालिक) नव्हे. तर केवल मध्य—अवस्थेत (ह्य. वर्तमानकालीं, कार्याच्या उत्पत्तीपासून नाशापर्यंत) अनुभवास येणारा आहे. एक हिरण्यगर्भ आपला अधिकार संपवून ब्रह्ममय झाला असतां, पुढच्या सर्गाच्या आरंभीं, पूर्व सर्गांत हिरण्यगर्भच मी आहे, अशी ज्यानें उपासना केलेली असून ती परिपूर्ण झालेली असते त्यास त्या उपासनेच्या संस्कारामुळे मी हिरण्यगर्भ आहे, अशी स्मृति होते. स्मृति वृत्तिरूप असते. वृत्ति अंतःकरणावाचून उत्पन्न होत नाही व अंतःकरण हा आत्मा नव्हे, तर अनात्मा आहे. अर्थात् चैतन्याच्या सामर्थ्यानें अंतःकरणांत उद्भवणारी ती स्मृति कल्पित होय. तेव्हां अशा कल्पित हिरण्यगर्भाच्या संकल्पामुळे निर्माण होणारे हे जग अधिष्ठानाच्या सत्तेनें सत्तायुक्त झाले आहे. त्याला स्वतःची सत्ता नाही.

श्रीराम—पण गुरुराज, भिन्न भिन्न ब्रह्मांडांत असलेल्या प्राण्यांच्या वासनादिकांप्रमाणेच एका नगरांत असलेल्या प्राण्यांच्याही वासना, कर्मे इत्यादि विचित्र (परस्पर असदृश, भिन्न भिन्न) असलीं पाहिजेत व तीं तशीं असल्यास स्वप्नाप्रमाणें जागरांतही क्रमवैचित्र्य असावयास पाहिजे. पण तें अनुभवास येत नाही. कारण तसें असतें तर नगरांतील लोक व मुख्य मंत्री यांस विदूष्याचा कुलक्रम एकसारखाच कसा प्रतीत झाला असता ? त्यांतील प्रत्येकाची वासना व कर्मे भिन्न भिन्न असल्या-कारणानें स्वप्नाप्रमाणें प्रत्येकाला अगदीं निरनिराळा अनुभव येणेंच उचित होतें.

श्रीवामिष्ठ—स्रष्ट्याच्या संकल्पाप्रमाणें सर्व कांहीं होतें. इतर जांवांच्या संविदांनीं मुख्य जीवाच्या सविदेच्या अनुरोधानें रहावें, असा त्यानें संकल्प केलेला असल्यास तीच नियति होते व त्याप्रमाणें जीवांचा परस्पर व्यवहार होत रहातो. लहानशी वाऱ्याची झुलुक जशी माठ्या वाऱ्याच्या अंतर्गत असून त्याच्या अनुरोधानें रहाते तसाच हा प्रकार आहे. प्राण्यांचीं विचित्र कर्मेही कर्मकालाप्रमाणेंच फलसमयींही दुसन्यांच्या कर्माशीं व फलांशीं मिश्रित झालेलीं असतात. स्वप्नांतील कर्मे व

फल यांचा संबंध केवल अंतःकरणाशी असतो. पण जांगरांतील कमें व फलें एकमेकांच्या कर्माशी व फलाशी संबद्ध असतात, हें प्रसिद्ध आहे. ह्यणजेच जागराला व्यावहारिक सत्ता आहे व स्वप्नाला तीही नाही. पण हा त्या अवस्थांचा अवांतर भेद आहे. बाकी मनोमयत्व, काल्पनिकत्व, संकल्पमात्रत्व हे धर्म त्या दोन्हीच्या ठायीं एकसारखेच असल्यामुळें त्यांचा वास्तविक व मुख्य भेद नाही. प्रजा व मंत्री हा आमचा राजा, तो अमुक कुळांत उत्पन्न झाला, त्याचें हें राज्य इत्यादि आणि राजा, हा मी विदूरथ राजा, हें माझें राज्य, हे मंत्री, ही प्रजा इत्यादि कल्पना करीत होता. ती त्यांची कल्पना फार दिवसांच्या अभ्यासानें सुट्ट झाली होती व तिच्या अनुरोधानें त्यांचा व्यवहार होत होता. पण तो काल्पनिक व त्यामुळेंच असत्य होय. आतां तूं ह्यणशील कीं, उदासीन संवित् आरोपित (काल्पनिक, भ्रामक) विषयांच्या आकाराची कशी होते ? पण त्याचें कारण शोधून काढण्यासाठीं फार प्रयास करण्याची आवश्यकताच नाही. कारण चिंतामणि (चिंतिलेळें देणारा मणि) जरी उदासीन असला तरी त्याचें चोहोंकडे पसरणारें तेज स्वाभाविक असल्यामुळें “ तें कां पसरतें ” असा ज्याप्रमाणें प्रश्न करितां येत नाही त्याप्रमाणेंच विषयाकार होणें हा संवित्-स्वभाव असल्याकारणानें त्याविषयीं प्रश्न करणें अनुचित होय. चिंतामणी-जवळ प्रार्थना करणारे लोक आपल्या भिन्न भिन्न मनोरथाप्रमाणें निरनि-राळ्या वस्तूविषयीं प्रार्थना करितात व प्रार्थनेप्रमाणें तो प्रत्येकास भिन्न भिन्न विषय देतो. पण त्यामुळें त्याच्याकडे कोणत्याही प्रकारचा दोष न येतां विचित्र फल प्राप्त होण्यास जसा चितकाचा मनोरथच कारण होतो त्याप्रमाणें विषयवैचित्र्याचेंही खरें कारण संवित् नसून विषयच आहेत. जीवाच्या विचित्र संकल्पाप्रमाणें विचित्र फल. हा चिन्मणिही मनोरथा-प्रमाणें विषयांस प्रसवतो. ज्या सर्गांत जेव्हां जेव्हां जे व जितके जंतु असतात ते सर्व, चिद्धातु सर्वगत असल्यामुळें परस्परांचे आदर्श (आरसे, प्रतिबिंब पडण्यास योग्य असें स्थान) होतात व व्यवहार करूं लागतात.

श्रीराम—पण सद्गरो, बिंब असेपर्यंत प्रतिबिंब अवश्य पडणारच, असा जर नियम आहे तर निर्विषयतारूप मोक्ष कसा मिळणार ?

श्रीवासिष्ठ—बाबारे, अनेक जीवसंवित्—पैकीं जी जीवसंवित् (ह्यणजे ब्रह्माकारश्चि) तीव्रवेगवाली व त्यामुळेंच विषयरूपी दोषांनीं कंपायमान

न होणारी असते आणि त्याच स्थिर अवस्थेत जी मोक्षापर्यंत पृक्करूपाने रहाते तीच मोक्षास प्राप्त होते. (ब्रह्मभावाने अत्यंत स्थिर होणे हाच मोक्ष होय.) अर्थात् जीवचैतन्यांत जगदाकाराचे अथवा ब्रह्माकाराचे प्रतिबिंब पडण्यास तीव्र वेगामुळे प्राप्त होणारे चिद्विलासच कारण होतात. सामान्यतः पाहिल्यास दीर्घकालापासून ज्याचा अभ्यास झाला आहे अशा जगाविषयी तीव्रवेग असणे युक्त आहे, असे दिसते व प्रायः प्राणी जगदुन्मुख असतात; त्रिपयोन्मुख असतात; ब्रह्मोन्मुख नसतात; असेच आढळते. त्यामुळे मोक्षाची आशा करणेही व्यर्थ आहे, असे मनांत येते. पण स्वाभाविक वेगाहून यत्नाने उत्पन्न केलेला वेग अधिक बलवान् असतो, असे आपण नेहमी पहातो व त्यामुळे थोडासा धीर येतो. अति प्रयत्नाने ब्रह्माकार वेग संपादन केल्यास तो स्वाभाविक जगदाकार चिद्विलासाच्या वेगास जिंकू शकतो. शिवाय सत्यज्ञान मिथ्याज्ञानाहून अतिशय प्रबल असते, हे आह्मांस ठाऊक आहे. त्यामुळे महानदी संगम पावलेल्या इतर क्षुद्र नद्यांस जशी आपल्या उदरांत सांठविते त्याप्रमाणे सत्य ब्रह्माकार ज्ञान इतर मिथ्या ज्ञानांस स्वाधीन करून सोडिते. पण सर्वच अधिकारी सारख्या योग्यतेचे नसतात. कित्येकांचा विषयवेग प्रबल असतो; कित्येकांचा परमात्मविषयक वेग प्रबल असतो व कित्येकांचे दोन्ही वेग समबल असतात. त्यांतील प्रबल वेग दुर्बलास आपल्या स्वाधीन करून घेतो, हे वर सांगितलेच आहे. आतां दोन्ही वेग समबल असल्यास त्यांतील आपणांस इष्ट असलेला वेग अधिक बलाढ्य करण्याकरितां काय करावे ते सांगतो. प्रयत्न हेच त्याचे औषध आहे. त्याच्या योगाने हवे ते करितां येते. सृष्टीतील प्रत्येक वस्तु प्रयत्नसाध्य आहे. पण अशुभ वेगाचा सर्वथैव त्याग करून अथवा त्यास प्रतिबंध करून शुभ वेगच वाढविण्याची वृद्धि पूर्वपुण्य—परिपाकावाचून होत नाही. पण ज्या कित्येक भाग्यवानांस ती होते त्यांचा विषयवेग कांहीं काल जरी ब्रह्मात्मवेगाप्रमाणेच बलवान् असला तरी ते त्यास फार वेळ टिकू देत नाहीत. तर ब्रह्माकार वेग उत्कर्षाच्या पराकाष्ठेस पोचेपर्यंत व तो दुसरा ह्यणजे विषयवेग सर्व बाह्याकारांसह ब्रह्मज्ञानांत मिळून जाईपर्यंत श्रवण, मनन व निदिध्यास यांच्या योगाने यत्न करितात. तात्पर्य तीव्रवेगाचा उदय

ज्ञाला असतां दृर्लभ मोक्षही मुलभ होतो. प्रयत्नानें व्यावहारिक नियमांचा भंग व अव्यावहारिक मोक्षाचा उदय होणें शक्य आहे. असो; तस्मात् जीवरूपी चैतन्य-कणास सहस्रावधि सम-विषम त्रांत सर्ग जरी भासले तरी परमार्थतः त्यांस त्यांची प्राप्ति होत नाही. कारण जी सत्य वस्तूच नसते तिची प्राप्ति अथवा अप्राप्ति होणें शक्य नाही. यास्तव रामा, कोणी कोणाला व्यापिलें नाही व कोणी कोणाच्या आधारांनें स्थित नाही. तर जें काहीं अनुभवास येत आहे तें सर्व अस्थूल व शांत चिदाकाशच आहे, असें तूं समज. निद्रेवांचूनच विवेकदृष्टि-रहितांम भासणारे हें स्वप्न आहे. हें सर्व सत्य आहे. असें ज्यास भ्रांतानें भासत असतें त्यासही अधिष्ठानभूत चैतन्याचा साक्षात्कार झाला असतां तें सर्व असत् वाटूं लागतें. केवळ वाटूं लागतें इतकेंच नव्हे तर तें असत् आहे, असा दृढ निश्चय होतो. राघवा एवढ्या या माझ्या सांगण्यावरून, शुद्ध ब्रह्म दृष्ट्या प्रपंचास भिन्न सत्ता नाही. तर तो अधिष्ठानाच्या सत्तेनेच सत्तावान् आहे, हें तुला समजलें असेल. आतां माया-शबल दृष्टीनेंही त्यास स्वतंत्र सत्ता कशी नाही, तें सांगतों. पानें, फुलें, फळें इत्यादि अंशांनी युक्त असलेल्या वृक्षास 'हा एक वृक्ष' असेंच ह्मणतात. त्याप्रमाणें अनंत शक्ती हे ज्याचे अंश आहेत अशा प्रभूला एक ह्मणें उचित आहे. नुस्त्या पानांना किंवा फुलांना. अथवा फळांना जसें कोणी वृक्ष ह्मणत नाही; अथवा तीं पर्णादिक त्याच्या वांचून स्वतंत्रपणें उत्पन्न होऊन राहू शकत नाहीत त्याप्रमाणें ईश्वराच्या प्रत्येक शक्तीला ईश्वर ह्मणें योग्य नाही व त्या शक्ती त्याच्या वांचून स्वतंत्रपणें राहूं शकणार नाहीत. जगांत अनुभवास येणारा प्रत्येक आकार, प्रत्येक नांव व प्रत्येक शक्ति उत्तरीत्या जरी परमात्मरूप असली तरी आत्म्याच्या अज्ञानानें ज्याची दृष्टि आच्छादित झाली आहे, अशा जीवास आत्मसाक्षात्कार होईतों त्यांतील प्रत्येक वस्तु भिन्न नासते. पण साक्षात्कारानंतर त्यास पुनः तसा भ्रम होत नाही. तर नित्य, एक, सर्वसाक्षी, सदा शुद्ध, सर्व विकाररहित, आद्यंतमध्यरहित अशा आत्म-तत्त्वाचाच अनुभव येतो. यास्तव हे राघवा, मी, तूं हें जग इत्यादि या सर्व कल्पना व्यर्थ आहेत ६०.

सर्ग ६१—मोक्षरूप प्रयोजन सिद्ध होण्याकरितां व वैराग्य उत्पन्न होण्याकरितां संसार असत आहे व असार आहे, असे अनेक युक्तींनी या सर्गांत वर्णन करितात.

श्रीराम—भगवन् “मी” असा अहंभाव करण्यास कांहीं कारण नसतांना व जीव—परमाणूंमध्ये विपुल सृष्टीचा समावेश होण्यास फारसें निमित्त नसतांना “हा मी” व “हें विस्तृत जग” अशी भ्रांति कां होते ? पूर्वी एकदां आपण याचें कारण थोडक्यांत सांगितलें आहे. पण तें माझ्या बुद्धीवर चांगलें आरूढ झालें नाहीं. यास्तव चांगल्या चागल्या दृष्टांतांनीं तें मला समजावून सांगा.

श्रीवसिष्ठ—बा सच्छिष्या, ज्याअर्थी बोद्धा (जीव) सर्व प्रकारच्या समस्त भ्रांतींम स्वरूप चैतन्याच्या आंत सर्वदा जाणतो, त्याच्या बाहेर असलेल्या कोणत्याही भ्रांतीस तो कधींच जाणत नाहीं त्याअर्थी हें सर्व सर्वदा सर्वरूप आहे. ह्मणजे सर्व सम आहे. कारण सर्वच सर्वात्मक झाल्यावर वैषम्य रहात नाहीं. त्यामुळें जन्म, मरण, वृद्धि, क्षय इत्यादि विक्रियाही वस्तुतः युक्त नव्हेत. तस्मात् एक अज परमात्माच आहे व जगद्भ्रांति कारणशून्य आहे. आतां—विषयाशीं तादात्म्य पावल्यामुळें घटज्ञान, पटज्ञान, पुस्तकज्ञान, इत्यादि ज्ञानामध्ये भेद उत्पन्न होतो व अनुभवही तसाच (भेदरूपानें) येतो. तेव्हां, चैतन्यांत अनुभव येतो, एवढ्याच कारणानें सर्व सर्वात्मक (चैतन्यात्मरूप) आहे, असें कसें ह्मणतां येईल ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. घट, पट, पुस्तक इत्यादि उपाधींमुळें घटज्ञान, पटज्ञान इत्यादि जरी शब्दव्यवहार व अर्थव्यवहार होत असला तरी चैतन्यांत कांहीं भेद पडत नाहीं. कारण सर्व शब्दबोध व सर्व अर्थ-बोध ब्रह्मरूप आहेत व चैतन्यधातु ब्रह्माहून निराळा नाहीं. विषयसंबद्ध झाल्या कारणानें चैतन्याचे ठायीं भेद असल्यासारखा भासतो. पण तो खरा नव्हे. कारण विवेकदृष्टीनें चैतन्यास विषयांपासून भिन्न केलें ह्मणजे त्यांत भेद मुळींच आढळत नाहीं. आतां—चैतन्य विषयाकार झालें आहे, असा अनुभव येतो हें खरें; पण वस्तुतः चैतन्य निरंश, निराकार व सूक्ष्म असल्यामुळें तो त्याचा अनुभूत आकारही भ्रामक आहे. चैतन्याचा तो स्वाभाविक धर्म नव्हे. शिवाय जडाच्या अगदीं विरुद्ध असलेल्या चैतन्यांत जडाचा आकार असतो, असें सिद्ध करावयाचें झाल्यास एकही अनुकूल युक्ति

सांपडत नाही. तर मग अनुभवास येणारा विषय—आकार कोणाचा ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. तो वृत्तीचा होय. वृत्ति ह्मणजे अंतःकारणापासून विषयापर्यंत इंद्रियांच्या द्वारा प्रवाहासारखा चालणारा एकप्रकारचा सूक्ष्म चित्तपरिणाम. सारांश चैतन्याचा भेद असिद्ध आहे. त्याचप्रमाणे जडाच्या भेदाचेही निरसन करितां येते. ते कसे ह्मणून विचारशील तर सांगतो. हा घट, हे पुस्तक, ही लेखणी इत्यादि भिन्न पदार्थांचा अनुभव चैतन्यावांचून येत नाही. त्यामुळे चैतन्याच्या सत्तेनेच सत्तायुक्त होणारे ते वस्तुतः भिन्न कसे ? हे मोठ्या तार्किकालाही सांगतां येणे शक्य नाही. एवढ्याकरितांच आह्मी वेदान्ती—सोन्याहून कटकत्व (कडेपणा) व जलाहून तरंगत्व जसे भिन्न संभवत नाही त्याप्रमाणे जग ईश्वराहून भिन्न असणे संभवत नाही—असे नेहमी ह्मणत असतो.

श्रीराम—पण, विद्वद्भर्य यावरून कळ्याचे जसे सोने कारण आहे त्याप्रमाणेच जगाचे चैतन्यात्मरूप ब्रह्म कारण आहे ? असे नाहीका होत. मग ते कारणावांचून उत्पन्न झाले आहे, असे आपण सांगत असतां त्याची काय वाट ?

श्रीवासिष्ठ—अरे वेड्या, जग जर त्याच्याहून भिन्न असते तर त्यांतील पूर्वी असणारे ब्रह्म कारण व नंतर असणारे जग त्याचे कार्य, असे ह्मणतां आले असते. पण ते त्याच्याहून अगदी अभिन्न आहे. एकच वस्तु आपलेच कारण किंवा कार्य कसे होणार ? तस्मात् हा आत्माच जगद्रूप झाला आहे; असे तू जाण. पण त्या ईश्वरामध्ये जगद्रूप नसते. सोनेच कडे, कुंडल इत्यादि होते. पण सोन्यांत कटकत्वादि नसते. कारण विवर्त अधिष्ठानाच्या आश्रयाने असतो. पण त्याहून भिन्न नसतो. असे जर आहे तर एकास अनेकरूपता कशी आली ? ह्मणून ह्मणशील तर त्याचे उत्तर असे—व्यावहारिक सत्तेने युक्त असलेल्या शाखा, पाने, हात, पाय इत्यादि अनेक अवयवांशी व्यावहारिक सत्तायुक्त वृक्ष, देह इत्यादि अवयवांचे तादात्म्य होत असल्याचे जर आह्मी व्यवहारांत प्रत्यही पहात आहो तर कल्पित अनेक वस्तूंची वास्तविक ब्रह्माचे तादात्म्य होते ह्मणून निःशंकपणे ह्मणण्यास कोणती भीति आहे ? अर्थात् व्यवहारांत वृक्ष अवयवदृष्ट्या जसा खरोखरीच अनेकरूप होतो त्याप्रमाणे एक ब्रह्म काल्पनिक अनेकरूप होते. तर मग सर्वानुभव-

सिद्ध जगत्, मी इत्यादि नानात्व कसे व कां आले! या प्रश्नाचें आतां उत्तर दिलें पाहिजे. ब्रह्मरूप आत्मस्वरूपास न जाणणें (ह्यणजे आत्मा-ज्ञान) हेंच जग व अहं आहे. स्फटिक मण्याच्या मध्यभागीं रेधांचा लवलेशही नसतो, पण त्यांत जसें अनेक रेधांचें प्रतिबिंब दिसतें त्याच-प्रमाणें चिद्धन आकाशांत आकाशरूप जग व अहं भासतें. पण लीन झालेले तरंग महाजलांत जसे अवयवरूपानें रहातात अथवा अवयवी (अवयववान् देह, वृक्ष, इत्यादि पदार्थ) अवयवांचें ठायीं जसे समवा-यानें ह्यणजे नित्यसंबंधानें असतात, असें नैयायिक ह्यणतात त्याप्रमाणें ब्रह्माचे ठायीं जगाची स्थिति होते, असें तूं समजूं नकोस; तर वस्तुतः तरंगरहित जलामध्यें जसे औपाधिक तरंग रहातात त्याप्रमाणें वस्तुतः जगद्रहित ब्रह्मामध्यें औपाधिक जगत् रहातें. त्याचप्रमाणें अवयवी अवयवांमध्यें रहातो हें ह्यणणेंच अयुक्त आहे. कारण ते दोघे एकमेकांच्या आधारानें रहातात हा सिद्धांत युक्तीनें सिद्ध होत नाहीं. तो कसा ह्यणून विचारशील तर सांगतो. प्रस्तुत सिद्धांत मानणाऱ्या नैयायिकास असा प्रश्न करावा कीं कायरे बाबा अवयवांच्या ठायीं रहाणारा अवयवी प्रत्येक अवयवांत संपूर्णपणें रहातो कीं, अवयवशःच रहातो ? संपूर्णपणें रहातो, असें ह्यणशील तर प्रत्येक अवयवामध्यें पूर्णपणें रहाणारे अवयवी अनेक आहेत, असें होणार व त्यामुळें गायीच्या कानामध्ये रहाणाऱ्या संपूर्ण गायीचें दूध कानांतूनही निघालें पाहिजे. पण तसा अतिप्रसंग होत असल्याचा अनुभव नाहीं. शिवाय अवयव तुटून निराळे होऊन पडले तरी अवयवीचा नाश होणार नाहीं. कारण प्रत्येक अवयवांत अवयवी पूर्णपणें असतो, असें तुझीच ह्यणतां. बरें अवयवशः तो अवय-वांत असतो ह्यणून ह्यणाल तर आह्मी असें विचारतो कीं, अवयवाच्या ठायीं अवयवशः रहाणारा अवयवी त्या अवयवाच्या कांहीं भागांत रहातो कीं, सर्व अवयवांत रहातो ? कांहीं भागांत रहातो ह्यणून ह्यणाल तर त्याच्या एका भागांत रहाणारा दुसरा अवयव; त्याच्या एक देशांत रहाणारा तिसरा इत्यादि प्रकारें अनवस्था येते. यास्तव अवयवांच्या सर्व प्रदेशांत अवयवी अवयवशः रहातो ह्यणून ह्यणाल तर एका अवयवांत अवयवीच्या दुसऱ्या अवयवाचा समावेश होणें शक्य नसल्याकारणानें तशी कल्पना करणेंही व्यर्थ आहे. तस्मात् अवयव व अवयवी या

दोषांच्याही काल्पनिक सत्तेस अवयवरीहित ब्रह्मसत्तेचाच आधार आहे आणि त्याच न्यायानें सर्गामध्ये पर रहात नाही व परतत्त्वामध्ये सर्ग रहात नाही. तर त्यांचा आधार-आधेयभाव काल्पनिक आहे. चैतन्य जरी निष्क्रिय आहे तरी अविद्येमध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या स्वसंवितीच्या (ज्ञ. ज्ञानशक्तीच्या) योगानें तें स्वचिन्मात्ररूप प्रपंचरहस्य पहातें. ह्यणजे तोंडापुढें आरसा धरिला असतां, दृष्टि आरशावर कुंठित होऊन, व परत फिरून जसें मुखच पहाते त्या-प्रमाणें अविद्यारूपी आरशावर कुंठित झालेलें चैतन्य परत फिरून आपणास जगद्रूपानें पहाते. त्याबरोबर कारणांत लीन झालेलें शब्दतन्मात्र आकाश-रूपानें व्यक्त होतें. ह्यणजे तें अविद्यावृत्त ब्रह्मच आकाशरूप भासतें. नंतर त्या आकाशभूत ब्रह्मामध्ये स्पर्शतन्मात्राचा अनुभव येतो व याच क्रमानें पूर्वोक्तरीत्या सर्व जगाचा आरोप होतो. पण—आपण जेव्हां जेव्हां नेत्र उघडून बाहेर पहातो तेव्हां तेव्हां एकदम (ह्यणजे तुझीं सांगतां तशा क्रमावाचून) आह्मांस जग दिसतें—असें ह्यणशील तर सांगतो—बाबारे, अति सूक्ष्म कालांत ज्याची प्रतीति येते तो चैतन्याचा जगदाकार परिणामच अनंत कालपर्यंत रहाणाऱ्या सर्गसमूहाची परंपरा बनतो व असें होणें हाच तर चिच्चमत्कार आहे. चैतन्यात्म्याची शक्ति अघटितघटना करणारी असल्यामुळें चैतन्याचा अविद्येशीं जेव्हां जेव्हां संयोग होतो तेव्हां तेव्हां एका क्षणांतही त्यास अनेक युगांतील अनुभव ती करून देते. तात्पर्य कालाची गणना मायिक आहे; खरी नव्हे. कारण अशुद्ध, जड, परतंत्र, देशतः व कालतः परिच्छिन्न (मर्यादित) इत्यादि जें असतें त्याच्या कालाचें परिमाण सांगतां येतें. पण ब्रह्म शुद्ध, स्वयंप्रकाश, उत्पत्त्यादिकांचा आधार, ज्ञानरूप, उत्पत्तिविनाशरहित, सर्वत्र सम, व परमार्थतः सर्गशून्य आहे. मायिक बोद्धे जीव आपल्या कल्पनेनें ज्या ज्याप्रमाणें ब्रह्मास कल्पितात तसें तसें तें मायेनें भासतें. शास्त्रीय दृष्टीनें पाहिलें असतां जगत्—ही परमार्थ सत्य आहे, असा अनुभव येतो व बहिर्मुख चक्षुरादि पांच ज्ञानेंद्रिये व मन यांच्या योगानें पाहिलें असतां ब्रह्मही मिथ्या जग आहे, असें भासतें. कारण इंद्रियांचा विषय न होणें हाच ज्याचा स्वभाव आहे त्या चैतन्यानें विषयाकार होऊन अनुभवास येणें हें सत्य कसें असेल ? तात्पर्य मायिक दृष्ट्या जग सत्य आहे. पण ब्रह्मदृष्ट्या तें असत्य आहे. तेजामध्ये असलेली भास्वरता तेजाडून भिन्न आहे, असें पाहिल्यास ती असत्य असते. पण

तजोरूप आहे, असें पाहिल्यास ती सत्य असते. मातीची बाहुली मार्ता-
 हून भिन्न आहे, असें समजल्यास ती असत् आहे. लांकडावर कोरलेलें
 चित्र लांकडाहून निराळें आहे, असें समजल्यास तें असत्य असतें. पण
 काष्ठरूप आहे, असें जाणल्यास तें सत्य असतें. त्याप्रमाणेंच जग ब्रह्मरूप आहे,
 असें समजल्यास तें सत्य होतें. ब्रह्माहून निराळें आहे, असें समजल्यास तें
 असत्य ठरतें. चिन्मय ब्रह्मच अविद्येमुळें जगद्रूप भासतें. ज्ञानाच्या योगानें,
 (विवेकानें) जग ब्रह्मरूप आहे, असें जाणलें ह्मणजे बीजांतील वृक्षा-
 प्रमाणें तें भिन्न दिसत नाही. सारांश हें जग कारणावाचून उत्पन्न
 झालें आहे व त्यामुळेंच तें वस्तुतः उत्पन्नच झालें नाही. पण
 वासनासमूह्रूप मनाच्या योगानें अनुत्पन्न अशाही त्याचा उदय होतो.
 यास्तव त्या असत्—जगाचा उदयच होऊं नये, असें वाटत अस-
 ल्यास मनोनाश संपादन केला पाहिजे. पण तो ज्ञानयोगाच्या दृढ
 अभ्यासावांचून संपादन करितां येत नाही, व ज्ञानयोगाभ्यास हाच पुरुष-
 प्रयत्न आहे. करितां त्याचा आश्रय करून मनोनाशाच्या द्वारा जगाचा
 उदयच होणार नाही. तर आत्मतत्त्व ब्रह्मरूप होऊन राहिल, असें प्रत्येक
 मानवानें करावें. असो; आतां ज्ञानयोग कशाप्रकारचा असतो तें सांगतो.
 काहींही केव्हांही व कोठेंही उत्पन्न होत नाही व नाश पावत नाही, तर
 सर्व शांत, अज व चिद्रूप ब्रह्म आहे. पण चित्त असेपर्यंत परमाणूच्या
 उदरांतही सर्गपरंपरा दुर्वार आहे. तथापि ती सत्य नव्हे. कारण चित्पर-
 माणूच्या आंत अवाढव्य सर्गाची परंपरा कशी रहाणार ? यास्तव जला-
 मध्ये तरंगादि जसे गुप्त रीतीनें रहातात त्याप्रमाणें जीवतत्त्वांत जाग्रत,
 स्वप्न, सुषुप्ति इत्यादि अवस्था व त्यांचे विषय अनिर्वचनीय मायाशक्तिरू-
 पानें रहातात, असा सतत विचार करणें हाच ज्ञानयोग होय. पण वैराग्या-
 वांचून त्याचा उद्भव होत नाही. वैराग्य जसजसें वाढूं लागतें तसतसा
 दुःखक्षय होऊन शांति वाढूं लागते व ज्ञानवैराग्याच्या दृढतेमुळें ' देह
 हाच मी,' असा भ्रम होईनासा झाला कीं, जन्ममरणभ्रमही आपोआप
 क्षीण होतो. तात्पर्य चैतन्य एक, अखंड व निरुपाधिक आहे, असें गुरु,
 शास्त्र व स्वानुभव यांच्या योगानें जे जाणतात ते या संसारास जिंकतात.
 ब्रह्मदेवाची अहंमयी भावना-चित् निरनिराळ्या संकल्पांमुळें या विश्वाचा विस्तार

करिते व ती अंतर्मुख असूनच विष्णूच्या एका निमेषाच्या कोट्यंशः कालांत सहस्रावधि युगरूप आपल्या आयुष्याचा अनुभव घेते ६१.

सर्ग ६२—हे विश्व भ्रांतिमात्र उत्पन्न झाले आहे, असें अगोदर सांगून नंतर जीव-मुक्ति-सिद्धयर्थ महानियतिशक्तीचें वर्णन येथें करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, परमाणूच्या अति अति सूक्ष्म भागांत सहस्रावधि ब्रह्मांडे व निमेषाच्या अति अति सूक्ष्म भागांत सहस्रावधि युगे, या प्रत्यक्ष दिसणाऱ्या ब्रह्मांडाप्रमाणेंच, सत्य भासतात. पण अनंत जीव—परमाणूतील प्रत्येकामध्ये अशा प्रकारची कल्पना संभवते. यास्तव तिचा स्वभाव अवस्थित नाही. तर तो व्यभिचारी आहे, असें होतें; व त्यामुळेच ती भ्रांति होय. जलाच्या द्रवत्वाप्रमाणें या भूत—भविष्य—वर्तमान—सर्गपरंपरा प्रातीतिक सत्तेच्या आधारानें क्रमानें वहात आहेत. पण त्या सर्व, जलांतील पुष्पित वृक्षाच्या प्रतिबिंबाप्रमाणें, स्वप्नांतील विषयाप्रमाणें, मनोराज्यांतील मगरा-प्रमाणें किंवा गारुड्यानें केलेल्या रुपयाप्रमाणें असत्य आहेत.

श्रीराम—अहो ब्रह्मनिष्ठ, तत्त्वज्ञानाचा उदय होऊन सर्व भ्रांतींचा नाश झाला असतां त्या विद्वानाच्या देहाची स्थिति कशी होणार ? कारण ब्रह्म व आत्मा यांचें ऐक्य आहे, असें साक्षात् अनुभवास आल्यावर दैवाच्या अधीन असलेल्या बलि-प्रभृति पुरुषांप्रमाणें, त्यानेंही दैव-परतंत्र रहाणें संभवत नाही. तत्त्वज्ञ, प्राणिमात्राचा आत्मा होत असतो. त्यामुळे देवही त्याची कांहीं हानि करूं शकत नाहीत, असें श्रुतीतही झटलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामा, प्राण्यांच्या अदृष्ट शक्तीचें जिला सहाय आहे अशा ईश्वरसंकल्परूप महा नियतीच्या योगानेंच सर्व व्यवहाराची व्यवस्था जशी होते त्याप्रमाणें विद्वानाच्या शरीराचेंही धारण त्या नियतीच्या योगानें होऊं शकतें. त्या ब्रह्मदेवाच्या नियतीला महा सत्ता, महा चिति, महाशक्ति, महादृष्टि, महा क्रिया, महोद्भव, महास्पंद इत्यादि ह्मणतात. प्रत्येक पदार्थाच्या स्वभावाचा नियम करणारी ती स्पंदरूपी असून आदि सर्गांत ह्मणजे सृष्टीच्या अगदीं प्रारंभी उत्पन्न झाली. तिच्या विरुद्ध या जगांतील एकही कार्य होत नाही. ती तूणाप्रमाणें जगांची उलटापाळट करीत असते. दैत्य, देव, हत्ती, पर्वत इत्यादिकांनीं अशा अशा प्रकारें अमुक वेळीं, अमुक स्थळीं व्हावें; अमुक कार्ये करावीं; इत्यादि कल्यांतापर्यंतचें सर्व

मविष्य तां प्राण्याध्या कर्मानुरूप ठरवून ठेविते. सारांश परमार्थ दृष्टीनें ब्रह्मसत्ता जशी अव्यभिचारित असते त्याप्रमाणें व्यवहारदृष्ट्या ही नियति अव्यभिचारिणी आहे. ह्मणजे व्यवहारदर्शेत तिचा बाध होत नाही. पण हें सुद्धां मी व्यावहारिक दृष्टीनें सांगितलें आहे. परमार्थदृष्ट्या तर ब्रह्म, नियति व सर्ग या शब्दांचा अर्थ मुळींच भिन्न नाही. तर ते सर्व एकाच अर्थाचे वाचक आहेत. तत्त्वज्ञांनीं अतत्त्वज्ञांच्या बोधाकरितां त्यांची कल्पना केली आहे. ब्रह्म अचल आहे व सर्ग चल आहे. तेव्हां त्यांचें ऐक्य कसें असेल ? ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. वृक्षरहित आकाशांत दिसणाऱ्या वृक्षाप्रमाणें अज्ञदृष्ट्या अचल ब्रह्मच चल सर्ग आहे, असें भ्रमानें दिसतें. ह्मणजे त्यांचा वास्तविक भेद नाही. स्फटिकाच्या आंत रेषांचें प्रतिबिंब जसें दिसावें त्याप्रमाणें मायाशबल ब्रह्माचे ठायीं असणाऱ्या हिरण्यगर्भानें, (निजलेल्या पुरुषानें आपल्या ठायीं जसें स्वप्नांतील आकाश पहावें त्याप्रमाणें) या नियति संज्ञक भावि सर्गास जाणलें. जीव, चैतन्यस्वभाव असल्यामुळें, शरीराचे अवयव जसे त्याच्या साक्षात् अनुभवास येतात त्याप्रमाणें पद्मज ब्रह्मदेवानें नियति इत्यादि सर्व सर्गास आपल्या अवयवरूपानें पाहिलें. चित्लाच दैव असें ह्मणतात. ही ईश्वरसंकल्परूप चित् त्रिकालांतील सर्व पदार्थांचें आक्रमण करून राहिली आहे. या पदार्थानें असें स्पंदित व्हावें, असें असावें; अशा रीतीनें भोक्तृतेस प्राप्त व्हावें इत्यादि दैवसंकल्प हाच पुरुषस्पंद, हेंच तृणगुल्मादि स्थावरजात, हेंच सर्वभूतमय जगत्, तोच काल, तीच क्रिया व तेंच सर्व कांहीं आहे. प्राण्यांचें अदृष्ट या नियतीस साहाय्य करितें व नियति अदृष्टास साह्य करिते. याप्रमाणें या दोन सत्ता एकरूप होऊन रहातात. पण त्या दोन्ही सत्ता पुरुषाच्या प्रयत्नाधीन असतात. कारण नियतीची तशीच मर्यादा आहे. फार काय पण रामा, तूं शिष्यभावानें मला प्रश्न करावास व मी उपदेश करीन त्याप्रमाणें आचरण करावेंस, ही सुद्धां नियतीच होय. दैवपरायण पुरुष दैवाचा आश्रय धरून पौरुष प्रयत्न न करितां आगजर व्रत धारण करून रहातो. पण तेंही त्याच्या प्राक्तन कर्मानुरूप बनलेल्या नियतीचेंच फल होय. पूर्वी जर पुरुष क्रियारहित व केवळ अवस्थेत असता तर बुद्धि, बुद्धिप्रयुक्त कर्म, कर्मप्रयुक्त भूत—भौतिक विकार व गाय, पुरुष इत्यादि विकारांच्या आकृति यांतील कांहींएक झालें नसतें. तर तो (पुरुष)

आपल्या केवळ अवस्थेतच असता. पण त्यानें क्रिया केली व त्या क्रिये-
मुळेच कल्पपर्यंत टिकणारी ही व्यवहारस्थिति नियतिरूपानें परिणाम
पावली. या अवश्यभावि नियतीचें उल्लंघन ब्रह्मा-विष्णु-महेशादि ईश्वरास-
ही करितां येत नाही. यास्तव या नियतीचा आश्रय करून बुद्धिमानानें
पौरुषाचा त्याग करूं नये. नियति पौरुषरूपानेंच नियामिका होते.
वस्तुतः पौरुष व नियति यांचा भेद नाही. तर पौरुषप्रयत्न यारूपानें
उल्लेख न करितां केवळ ईश्वरसंकल्प या रूपानें जेव्हां त्याचा निर्देश
करितात तेव्हां ती नियति होते व ती नियति पौरुषरूपानें जेव्हां सृष्टीत
व्यक्त होऊं लागते तेव्हां तिला पौरुष ह्मणतात. पौरुष प्रयत्नाच्या
आकारानें परिणत न झालेली नियति निष्फल असून पौरुषात्मक
नियति सफल आहे ह्मणजे पौरुषापासून परुषार्थाचा लाभ होणार. आतां
आळसी व अजगर-वृत्ति लोकांसही भोजनोत्तर तृप्यादि फलांचा लाभ
होतो, हें खरें; पण तेंही घांस घेणें, चावणें, गिळणें इत्यादि पौरुष
प्रयत्नाचेंच फळ होय. कारण नियतीच्या योगानेंच माझी तृप्ति
होईल, असें ह्मणून जो पाषाणासारखा निश्चल होऊन बसतो व घांस
तोंडांत घालणें व तो गिळणें इतकाही प्रयत्न करीत नाही, त्याम तृप्ति
हें फळ मिळत नाही. तर मग क्षुधित झाल्यावरही क्षुधा निवारणार्थ
प्रयत्न न करणारा तो आळशी जिवंत कसा रहातो, ह्मणून ह्मणशील
तर सांगतो. अन्नाच्या अभावींही तो कांहींकाल जीवंत रहातो. पण
तेंही प्राणाच्या चलनास अनुकूल असलेल्या पौरुष यत्नाचेंच फळ आहे.
कारण श्वासोच्छ्वासही न करितां कोणाही मर्त्याला रहातां येणें शक्य नाही.
चित्तास विश्रांति देणाऱ्या प्राणनिरोधाचा अभ्यास करून व तो
सिद्ध झाल्यावर प्राणवायूम अति निरुद्ध करून जर कोणी तत्त्ववित्
मुक्त झाला तर तेंही प्राणायामादि पौरुषाचेंच फळ होय. सारांश
केवळ नियतीचें ह्मणजेच अपौरुषाचेंच कांहींएक फळ नाही. तर सर्व-
प्रकारचें फळ पौरुषसाध्यच आहे. तस्मात् शास्त्रीय पौरुषैकपरायण होणें हें
साधनांतील परम श्रेयस्कर साधन आहे व नैष्कर्म्यलक्षण मोक्ष हें
फलतः श्रेय आहे. या दोन प्रकारच्या श्रेयांच्या योगानें ज्ञानी पुरुषांचा
पक्ष सबल होतो. ह्मणजे तो कार्यासह अविद्येचा नाश करण्यास समर्थ
असतो. निर्दुःखिता हीच त्याची नियति असते. ती ब्रह्मसत्तेची स्फूर्ति

आहे. मोठ्या यत्नानें तिच्या ठायीं जर स्थैर्यसंपादन केलें तर तेंच परम शुद्ध पद व तीच परा गति होय. असो; दाशरथे, पृथ्वीवरील तृण—तरु—गुल्मादि परिणाम जसे पृथ्वीतील सत्तेपासून स्फुरण पावतात त्याप्रमाणें सर्व व्यापी ब्रह्मच या नियत्यादि महा विलासांनीं स्फुरण पावलें आहे ६२.

सर्ग ६३—ब्रह्म मायाशक्तीच्या विलासानें सर्वतः सर्वरूपानें कसे स्फुरण पावतें त्याचें यथे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—नियत्यादि विलासांच्या योगानें ब्रह्मच स्फुरण पावतें, असें वर सांगितलें आहे. पण तें कशामुळें असें स्फुरण पावतें, ह्मणून विचारशील तर सांगतो. वा रामां, हे ब्रह्मतत्त्व सर्व वस्तु, सर्वकाल, सर्व देश व सर्वशक्तिरूप आहे. त्यामुळेंच ते सर्वाकार आहे. सर्वज्ञ असल्यामुळें तें सर्वांचें नियमन करण्यास समर्थ आहे. ह्मणूनच तें सर्वेश्वर होय. तें तत्त्व कोठें दूर असेल असेही तूं समजू नकोस. कारण तें सर्वग ह्मणजे सर्वांत असणारें, सर्व व्यापि आहे. बरें तें एकीकडे कोठें अमेल किंवा तें उदासीन असेल असेही मनांत आणूं नकोस. कारण तेंच सर्व आहे. तें कोठें फार दूर अथवा तटस्थ नाही, असें ह्मणण्यास आणखीही सबल कारण आहे. तें कोणतें ह्मणून विचारशील तर सांगतो. तें ब्रह्मच आत्मा आहे. तेव्हां आत्मा दूर किंवा तटस्थ कसा असणार ? पण असें जरी आहे तरी तो सर्व शक्तिमान् असल्या कारणानें काचित् ह्मणजे अंतःकरणोपार्धीत जीवरूपानें प्रविष्ट होऊन चिच्छक्तीस प्रकट करितो; काचित् (ह्मणजे सात्त्विक बुद्धिवृत्तीत शांतीस) व्यक्त करितो; काचित् (तामस उपाधीत) जडशक्तीस व्यक्त करितो; काचित् (राजस उपाधीत) राग—लोभादिकांस उत्पन्न करितो; काचित् (मिश्रगुणांच्या कार्यांत) विशेषतः ज्याचें वर्णन करितां येत नाही अशा मिश्रशक्तीस प्रकट करितो व काचित् (सुषुप्ति व प्रलय--मरण-यांत) काहींच प्रकट करित नाही. कारण तो सत्यसंकल्प असल्यामुळें जेव्हां जेथें जसा संकल्प करितो तेव्हां तेथें तसाच अनुभव घेतो तसाच तो सर्वशक्तिसंपन्न असल्यामुळें जी जी शक्ति जशी जशी उत्पन्न होते तशी तशीच तिची स्थिति होते व अनेक शक्तींत विलक्षणता रहाते. पण सागरांतील लाटा, लहान तरंग व जल यांची भेदकल्पना जशी मिथ्या, अथवा सुवर्णाचें कडे, कुंडल, मुकुट इत्यादिकांची भेदकल्पना जशी व्यावहारिक, जलदृष्ट्या अथवा

सुवर्णदृष्ट्या खरी नव्हे, तशीच या सर्व शक्ति व त्यांचा आधार यांच्या-
मधील भेदकल्पनाही व्यावहारिक आहे. पारमार्थिक नव्हे. कारण रज्जु,
शिंप इत्यादि जें जें कांहीं जसें रजतादि रूपानें अनुभवास
येतें तें तसेंच विवर्तरूपानें होतें; परमार्थतः नव्हे. कारण ते सर्प,
इत्यादि पदार्थ रज्जु इत्यादिकांच्या आंत उत्पन्न होत नसतात व बाहेरही
उत्पन्न होत नसतात. सर्वसाधारण प्रकाशरूप साक्षि चैतन्य जीवाच्या
अदृष्टवशात् उद्भव होऊन क्वचित् किंचित् भ्रांतीनें पहातें. पण वस्तुतः
पसरलेले हें सर्व ब्रह्मच आहे. सारांश शक्ति-शक्तिमान्, अवयव-अवयवी
इत्यादि सर्व, मिथ्याज्ञानयुक्त पुरुषांनीं कल्पिलें आहे. मिथ्याज्ञान या उपाधीनें
युक्त असलेली चित् शास्त्रानुगुण अथवा शास्त्रप्रतिषिद्ध असें जें कांहीं
आपलें कर्तव्य म्हणून समजते; त्याविषयीं अभिमान धरिते व त्याप्रमाणेंच
विहित अथवा निषिद्ध आचरण करून फलभोगसमयींही तेंच अनुभविते.
तात्पर्य आद्यसर्गसंकल्पापासून पुरुषभोगापर्यंत सर्व प्रपंचरूप ब्रह्मच होतें.
दुसरें कांहीं नाही ६३.

सर्ग ६४—भोक्ता जीव कोणत्या क्रमानें होतो तें या सर्गांत सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, जो हा सर्वगत, प्रकाशमय, परमात्मा, शुद्ध, स्वानुभ-
वानंदरूप, अंतादिरहित, महेश्वर त्या शुद्ध चिन्मात्ररूपी परमानंदापासून
जीव उत्पन्न होतो. (नामरूपाची व्यक्ति, एतद्रूप जगाच्या उत्पत्तीपूर्वी
जीवोपाधिर्लिंगसमष्टीची उत्पत्ति होऊन जीव उत्पन्न होतो.) पुढें तो
जीवच उपाधीच्या प्रधान्यानें चित्त होतो व चित्तापासून जग व्यक्त होतें.

श्रीराम—अखंड, अद्वितीय व स्वप्रकाश ब्रह्माचे ठायीं सखंड, सद्वितीय
व परप्रकाश जीवाचा उद्भव कसा होतो ?

श्रीवसिष्ठ—सत्य (अविद्यारहित) ब्रह्माचे ठायीं परमार्थदृष्ट्या जीव-
सत्तेचा संभव नाही. पण अविद्यायुक्त ब्रह्माचे ठायीं त्याचा संभव आहे.
कारण मोक्ष होईतो जीवबीज विद्यमान असल्यामुळें त्याचें उपाधिस्वभा-
वाच्या योगानें होणारें जें स्पंदन (चलनशक्तिरूप प्राणधारण) तोच जीव
होय. त्या जीवरूप ब्रह्मस्पंदनामध्येच (ह्यणजे चिदाकाशरूप परम-आदर्शा-
मध्येच) अनुभवात्मक अशा या असंख्य जगत्परंपरा प्रतिबिंबित होतात.
(जगाच्या वैचित्र्याची कल्पना करणाऱ्यास अनुकूल असलेली क्रियाश-
क्तिच ज्यामध्ये प्राधान्यें करून असते अशा चैतन्याचा प्राणभाव हाच

जीवभाव आहे. याविषयीं श्रीवसिष्ठ दृष्टांत देतात—) राघवा, वायु जेव्हां मुळीच वहात नसतो त्यावेळीं समुद्राचें किंवा दीपज्योतीचें जसे थोडेंसें स्फुरण होत असतें त्याप्रमाणें ब्रह्माचें किंचित् स्फुरण हाच जीव होय. स्वभावतःच अति स्वच्छ असलेल्या ब्रह्माचे ठायीं प्राणाधीन चलनाचा अध्यास झाला असतां व त्यामुळे त्याच्या शांतत्वाचा (स. निष्क्रियत्वाचा) भंग झाला असतां व्यक्त होणारें जें त्याचें अल्प संवेदन (ज्ञान) तोच जीव होय. ह्मणजेच वायूच्या चलनाप्रमाणें, अग्नीच्या उष्णतेप्रमाणें, व तुपारांच्या शीततेप्रमाणें आत्म्याचें हें जीवत्व आहे. अर्थात् मोक्षापर्यंत तें त्याच्या स्वभावरूप आहे. ज्ञानरूपानें, चैतन्यरूप आत्मविषयक अज्ञानाच्या योगानें, मर्यादित झाल्यासारखें होणें, हाच जीवभाव होय. (अर्थात् ज्ञानरूप आत्मा सर्व व्यापी आहे. पण त्याच्या सर्व व्यापि स्वभावाचा अनुभव त्याच्या अनादिसिद्ध अज्ञानामुळे येत नाही व त्यामुळे चैतन्य अंतःकरणानें मर्यादित झाल्यासारखें होऊन तें जीवरूप होतें.) पुढें त्याच जीवभावाचा (ह्मणजे चैतन्याच्या मर्यादित स्वरूपाचा) संस्कार दृढ झाला असतां क्रमानें तोच अहंकार बनतो. अग्नीच्या अल्प टिणगीचा इंधनाशीं (तृण-वृत-तैलादि दाह्य पदार्थांशीं) संबंध झाला असतां ती टिणगी जशी क्रमानें वाढते व मोठा थोरला अग्नि बनते त्याप्रमाणेंच अल्प जीवभावाचा घन अहंकार होतो. पह्याच्या पुरुषाची दृष्टि आकाशांत जेथपर्यंत जाऊं शकते तेथपर्यंत तिला आकाशाचा नील वर्ण दिसत नाही. पण जेथें गेल्यावर ती कुंठित होऊन पुढें जाण्यास असमर्थ होते त्याच्यापुढें, वस्तुतः नीलता नसतांनाही, तिला ती दिसते. त्याप्रमाणें अहंताशून्य अशा आत्म्याचे ठायीं जीवाची गति न झाल्यामुळे (ह्मणजे अज्ञानानें त्यास प्रतिबंध करून स्वरूपापर्यंत न जाऊ दिल्यामुळे) त्याला अहंभाव दिसतो. (अहं—मी असा अनुभव येतो.) पूर्व संकल्पाच्या संस्कारामुळे उद्बुद्ध (जाग्रत्) झालेल्या व आपल्याच ठिकाणीं आरोपित केलेल्या या प्रत्यक्ष, पण आकाशातील नीलतेप्रमाणें भ्रामक कल्पनेच्या योगानें जीव अहंकारास धारण करितो. हा अहंकारच संकल्पच्या योगानें, वायुस्पंदाप्रमाणें देहाद्याकारानें स्फुरण पावून, आत्म्यास देशतः, कालतः, व वस्तुतः परिच्छिन्न (मर्यादित) करितो. त्या अहंकारास रुद्र असें ह्मणावें. कारण तोच या सर्व प्राण्यांस पाप-

फलादिकांच्याद्वारा रडवीत असतो. असो; तो रुद्रसंज्ञक अहंकार संकल्प करण्यास उद्युक्त होत्साता चित्त, जीव, मन, माया, प्रकृति इत्यादि नांवे धारण करितो. (येथे चित्त ह्यणजे विष्णु, जीव ह्यणजे ब्रह्मा व मन, माया इत्यादि त्यांच्या क्रिया असें जाणावे) त्यांतील संकल्पात्मक चित्त संकल्पानेच भूततन्मात्रांची कल्पना करीत आपल्या पूर्व चेतनात्मक अवस्थेपासून भ्रष्ट होतो व जड पंचतेस प्राप्त होतो. पंचतेचे (ह्य. पंचतन्मात्रांचे) पंचीकरण केलें असतां तें तन्मात्रपंचकाकार चित्तच सुवर्णाडाची प्रकृति होतें. ब्रह्मभावदृष्ट्या ती प्रकृति अतिशय अल्प असल्याकारणानें तिला तेजःकण असें ह्मटलें आहे. तात्पर्य बीज जसें हळु हळु अंकुर बनतें त्याप्रमाणें तन्मात्रकल्पनेनें चित्त तेजःकणत्वास प्राप्त होतें. (आतां पूर्वकल्पांत विराडात्म्याची उपासना करून तोच मी आहे, असा संस्कार ज्याचा दृढ झालेला असतो त्याला समाष्टि-विराड्भाव प्राप्त होतो व व्यष्टिस्थूल देहच मी आहे, असा ज्याचा संस्कार दृढ असतो तो व्यष्टिस्थूल देहभावास प्राप्त होतो, असें सांगतात.) नंतर जल जसें गारा, बर्फ इत्यादि रूपानें घनाकारास प्राप्त होतें त्याप्रमाणें अनेक जीवांतील कोणी एकादा जीव आपल्या पूर्व संकल्पाप्रमाणें ब्रह्मा (हिरण्यगर्भ) होतो; ज्यांनीं विराडुपासना केलेली नसते असे कित्येक पुण्याचरणी जीव आपापल्या पूर्व संकल्पाप्रमाणेंच देवादि देहाचे ठायीं अहंभाव ठेवून अमरावत्यादि योग्यस्थानीं प्रकट होतात. पुष्कळसे पापी स्थावर होतात. कित्येक पशु-पक्ष्यादिभावास प्राप्त होतात व कांहीं आकाशगामी जलचर, स्थलचर, इत्यादि होतात. सारांश येणेंप्रमाणें ब्रह्मांड-देहांतच आपापल्या संकल्पाप्रमाणें सर्व अनुभव घेतात. सूक्ष्मदेहसमाष्टि-उपाधिक जीवच क्रमानें विरंची होऊन अंड्यांत सर्व जग संकल्पानें उत्पन्न करितो. पूर्वोक्त विराडोपासना केल्याकारणानें तो सत्यसंकल्प झालेला असतो आणि त्यामुळेंच तो जो जो संकल्प करितो तें तें स्वभावतःच पुढें प्राप्त झालें आहे, असें तो पहातो. प्रथा व चलन या दोन धर्मांनीं युक्त असलेल्या जगाच्या प्रथेचें कारण प्रथम असलेला चिदात्मा आहे व चलनादिरूप विकारांचें कारण मागून होणारें कर्म आहे. (ह्यणजे ज्ञान हा चिदात्म्याचा धर्म आहे व विकार हें कर्माचें फल आहे.) तात्पर्य जलापासून जसा फेंस उद्भवतो त्याप्रमाणें चित्-पासून स्वभावतःच चित्त स्फुरण पावतें. नंतर नौकेस

बांधलेल्या दोऱ्यांनीं फेंसाच्या गोळ्यास जसे बांधितात त्याप्रमाणें तें चित्त कर्माच्या योगानें बद्ध होतें. फेंसाला बांधतां येतें पण त्याचें कारण जें जल त्याला बांधतां येत नाही. त्याचप्रमाणें कर्म चित्तास बद्ध करितात. पण चित्ताच्या कारणभूत चितीस बद्ध करूं शकत नाहीत. संकल्प सर्व विकारांचें बीज आहे. व्यवहारांतही—सर्व कामें किंवा घट, चित्र, गृह, वस्त्र इत्यादि वस्तू संकल्पपूर्वक होत असतात. ह्यणजे संकल्प पूर्वी व त्याचें कार्य नंतर—असाच क्रम आढळतो. जीव संकल्परूप आहे व तो कर्मशून्य आत्म्याच्या सांनिध्यामुळे उत्पन्न होऊन कर्म करितो. पण हीं कर्म जरी मागून होत असलीं तरी तीं सर्वथैव नूतन असतात, असें नाहीं. तर बीजांत असणाऱ्या अंकुराप्रमाणें पूर्वीच जीवांमध्ये वासनारूपानें असणारीं तीं मागून केवळ व्यक्त होतात. बीजांत अंकुर, कांड, शाखा, पणें, पुष्पे व फळे सूक्ष्मरूपानें पूर्वी असतात व तींच कालांतरानें योग्य स्थिति मिळाली अमनां व्यक्त होतात, हें प्रसिद्ध आहे. बीजमध्य जीवांचा जसा हा विलक्षण विस्तार होतो व तो नानात्वास प्राप्त होतो त्याप्रमाणें हिरण्यगर्भ जीवही विलक्षण विस्तारास व नानात्वास प्राप्त होतो. व्यष्टि जीवही याच रीतीनें आपल्यामध्ये वासनारूपानें स्थित असलेल्या देहादि आकारांस प्राप्त झाले आहेत. पण त्यांत विशेष इतकाच आहे कीं, हिरण्यगर्भ—जीवसंकल्पापासून पूर्वीच उत्पन्न झालेल्या जगांतील माता व पिता यांच्या द्वारा ते देहयुक्त होतात. नंतर जन्ममरणांस कारण होणाऱ्या कर्माच्या योगानें ते उच्च नीच योनींत जातात. कर्म ह्यणजे चित्स्पंद. सारांश, वृक्षांच्या—शाखा, पानें, पुष्पे, फळे इत्यादि एकदां होऊन पुनः पुनः जशीं तीं होतात त्याप्रमाणें आद्य कारण ब्रह्मापासून चित्स्पंदलक्षण शुभाशुभ कर्माच्या योगानें भोक्त्याचे देह भोग्य वस्तु व भुवनें वारंवार होतात व वृक्षाच्या फळांपासून जसे तसलेच दुसरे वृक्ष होतात त्याप्रमाणें एका कल्पांतील प्राणिवामनारूप फळांपासून दुसरीं ब्रह्मांडे उद्भवतात ६४.

सर्ग ५—आतां या सर्गांत मन, भोग्यवर्ग, भोक्ता व अनर्थांचे मूल—यांचे तत्त्व चिन्मात्रच आहे, असे विचारपूर्वक सिद्ध करितात.

श्रीवसिष्ठ—परमं कारणापासूनच मन प्रथम उत्पन्न झालें. तें मनन-रूप आहे व तें त्या कारणाच्या आधारानेंच रहातें. पूर्वी कधीं अनुभ-विलेल्या सुगंधाचें स्मरण झालें असतां ज्याप्रमाणें मनोरथरूप असल्या-

कारणाने असत् अशाही त्याचें भान होतें त्याप्रमाणें हें मन या सर्गाचा अनुभव घेतें. अर्थात् या द्वैताचा भास मनाच्या अधीन आहे. त्यामुळें मनाचा क्षय झाला असतां मनःकल्पित भेदही नाहीसा होतो व भेद नाहीसा झाला कीं, केवळ शुद्ध व सत् आत्मतत्त्व अवाशिष्ट रहातें. पण चित्त व जगत् या दोघांचाही क्षय झाल्यावर सत् कोठून रहाणार ? हणून विचारशील तर सांगतो. जग नित्य व अनित्य अशा द्विविध अंशांनी युक्त आहे. त्यांतील स्थिर नित्य अंश मनाच्या उत्पत्तीपूर्वीही असतो. अस्थिर अंश मात्र त्याच्या चलनानंतर अनुभवास येतो. यास्तव मनाचें स्फुरण नष्ट झालें कीं, त्याच्या कार्याचें हणजे जगांतील असत्य अंशाचें भान न होणें हें साहजिकच आहे. पण त्यामुळें सत्यांशाचाही बाध होतो, असें हणतां येत नाही. स्वप्नांत पाहिलेला पदार्थ मनोमात्र असल्याकारणानें मन दुसऱ्या अवस्थेंत गेलें कीं, तो बाधित होतो. पण त्यामुळें त्यास पहाणारा द्रष्टा कधीं बाधित होत नाही. तस्मात् मनोनाशानें जगाच्या अस्थिर अंशाचा बाध झाला असतां स्थिरांश अवाशिष्ट रहाणें अगदीं योग्य आहे. जगाचा अस्थिर अथवा असत्य अंश हणून ज्याला आम्ही म्हणतो तो वस्तुतः मनुष्याच्या शिंशाप्रमाणें अत्यंत असत् नसून केवळ अनिर्वचनीय आहे. हणजे तो सत् आहे कीं असत् आहे याचा निर्णय करितां येत नाही. पण तो बाधित होत असतो. बाधित होणें हणजे जागें झाल्यावर स्वप्न जसें खोटे आहे, असें निश्चयपूर्वक समजतें त्याप्रमाणें अधिष्ठानाचें ज्ञान झालें असतां आरोपित खोटे आहे, असा निश्चय होणें; अथवा निमित्तांचा अभाव झाला असतां त्या नैमित्तिकाचा अनुभव न येणें. आतां तूं हणशील कीं, जग जर मिथ्या आहे तर असंख्य प्राण्यांस त्याचा एकसारखाच भास कसा होतो ? तर त्याचें उत्तर एवढेंच कीं गारुड्याने उत्पन्न केलेल्या आंब्या-या मिथ्या झाडाचा पहाणाऱ्या सर्वांस एकसारखाच जसा भास होतो तसाच या असत् हणजे अनिर्वचनीय जगास पहाणाऱ्या अनेकांस तें एकाच आकाराचें दिसतें. असें जर आहे तर हा प्रपंच दीर्घकाल एकसारखाच कसा भासतो हणून विचारशील तर त्याचें उत्तर मागें दिलेंच आहे. तें कोणतें हणून हणशील तर सांगतो. चांगल्या रीतीनें न पाहिल्याकारणानें पुढचा खांब जसा चोर आहे, असा भास व्हावा त्याप्रमाणें मनाच्या आसक्तीमुळें संसाराख्य दीर्घ स्वप्न अस्तित्वांत आलें

आहे. वस्तुतः मन हेंच सर्व अनर्थांचें कारण आहे. पण अनात्मपदार्थां-
मध्येच अत्यंत आसक्त झाल्याकारणानें जीवास तें कळत नाहीं. ह्यणजे
आपल्या मनानेंच वेताळाची अगोदर कल्पना करून भयभीत झालेल्या
एकाद्या मूर्खाला हा वेताळ मीच मनानें कल्पिला आहे हें जसें कळत
नाहीं त्याचप्रमाणें हा प्रकार होतो. सारांश सर्व व्यापी चित्-तत्त्वानें—
विषयोन्मुख होणें—हा स्वभाव धारण करणें, हेंच अनर्थ-परंपरेचें मूळ आहे.
तेंच चित्त होय. चित्तामुळेंच जीवत्वाची कल्पना होते. जीवत्वाच्या योगानें
अहंभाव, अहंभावामुळें चित्तत्व, चित्तत्वामुळें इंद्रियादित्व, इंद्रियादिकांच्या
योगानें देहच मी आहे असा भ्रम आणि देहादि भ्रमामुळें स्वर्ग, नरक,
बंध, व मोक्ष. पण ही सर्व अनर्थपरंपरा जीव व ब्रह्म यांचा भेद आहे,
अशाप्रकारच्या भ्रमामुळें होते. तो भ्रमच तिचें मूळ आहे. यास्तव ब्रह्म व
जीव यांचा जसा भेद नाहीं त्याचप्रमाणें जीव व चित्त यांचाही भेद नाहीं
आणि जीव-चित्ताच्या अभेदाप्रमाणेंच देह व कर्म यांचाही भेद नाहीं; असा
निश्चय करावा. कारण त्यांच्या ऐक्यज्ञानानें त्यांच्याविषयींचा भ्रम बाधित
झाला असतां जगाचाही बाध होतो. सर्व शास्त्राचें रहस्य एकाच वाक्यांत
सांगावयाचें असल्यास तें असें सांगावें—कर्मच देह आहे. देहच चित्त आहे.
व्यासच “ मी ” असें ह्यणून चित्त जीव होतें. पण तो जीव ईश्वराचें
चैतन्यच आहे व तोच सदा शिव आत्मा होय ६५.

सर्ग ६६—या सर्गांत द्वैत मनोमात्र आहे व इष्टत्याग आणि प्रबोध यांच्या योगानें
मनाचा क्षय होतो, असें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राववा, वर वर्णन केल्याप्रमाणें एक पर वस्तुच नानात्वास
प्राप्त होते. ह्यणजे एका दिव्यापासून जसे उपाधिभेदामुळें अनेक दिवे प्रवृत्त
होतात त्याप्रमाणें हा प्रकार होतो. चित्ताच्या अधीन असलेल्या
जीवत्वाच्या कल्पनेनें जसा बंध उत्पन्न होतो त्याचप्रमाणें चित्तधीन
असणाऱ्या विचार व तत्त्वबोध यांच्या योगानें मुक्ति मिळते. यास्तव
पुरुषानें नामरूपशून्य आत्म्याचें जर दर्शन घेतलें तर त्यास शोक
करण्याचा प्रसंगच येत नाहीं. कारण हा नर चित्तमात्र आहे त्यामुळें
विचारानें चित्त शांत झालें कीं, सर्व द्वैताचाहि उपशम होतो. कारण
चालणारानें आपले तळपाय चर्माच्या जोड्यांनां झांकून घेतले कीं,
त्याला सर्व पृथ्वी चर्माच्छादित आहे, असें भासतें. जगाचा अनुभव

चित्तावांचून व चित्ताच्या बाहेर कधीही येत नाही. तर तो चित्ताच्याच योगाने व चित्तांतच येत असतो. यास्तव जग चित्तमात्र आहे व त्यामुळेच चित्ताचा क्षय झाला असतां जगाचा क्षय होतो. केळीच्या झाडाचे स्वरूप पानांहून भिन्न नाही. तिचा स्तंभही एकावर एक गुंडाळलेल्या सोपटांचाच झालेला असतो. त्याचप्रमाणे जगद्भ्रम चित्त-तंत्र आहे. चित्तच भ्रमाने उत्पन्न होते; बाल्यावस्थेस प्राप्त होते; क्रमाने यौवन व बार्धक्य यांचा अनुभव घेते; मरणाचा सोहाळा पहाते व स्वर्गांत अथवा नरकांत जाते. तात्पर्य हा सर्व नाच तेंच करिते. मदिरेमध्ये खोटेच अनेक भ्रम दाखविण्याचे जसे सामर्थ्य असते तसे या चित्तांत जग भासविण्याचे सामर्थ्य आहे. नेत्रांस रोग झाला असतां जसे दोन चंद्र दिसतात त्याप्रमाणे चित्ताची भ्रांतिजननशक्ति जीवचैतन्यास परतंत्र करून जग दाखविते. ह्यणजे चित्तशक्तीने युक्त असलेला जीव जग पहातो. घेरी आलेल्या पुरुषास सर्भोवारचे वृक्ष फिरत आहेत, असा भ्रम होतो. त्या प्रमाणेच जीव चित्ताच्या योगाने क्षुब्ध झालेल्या संसारास पहातो. जेव्हां चित्त-युक्त जीवास द्वित्वाचा म्हणजे आपल्याहून निराळ्या द्वैतमय जगाचा अनुभव येतो तेव्हां द्वैत व ऐक्य यांचा भ्रम होतो. पण जेव्हां चित्तरहित झालेल्या त्यास द्वित्वाचा अनुभवच येत नाही तेव्हां द्वैत व ऐक्य यांचाही क्षय होतो. ज्याचा अनुभव येतो तें चित्-हून भिन्न, ह्यणजे जडच, असले पाहिजे. पण जड व परतंत्र वस्तूला स्वतः सत्ता नसते. तें अनुभवसमयीही चैतन्याच्या सत्तेनेच सत्तायुक्त होत असते. ह्यणून आहीं त्याला चित्-हून भिन्न नसणारे ह्यणून ह्यणतो. याप्रमाणे विवेक करून विषयांचा वस्तुतः अभाव आहे, असा दृढ निश्चय झाला असतां इंधनरहित अग्नी-प्रमाणे चित्त आपोआप शांत होते. (इंधन ह्यणजे काष्ठादि दाह्य पदार्थ. ते नसले की, अग्नि आपोआप शांत होऊं लागतो. त्याप्रमाणेच बाह्य व आंतर विषय असत आहेत, असें कळून आले की, त्यांच्या विषयींचे संकल्पादि क्षीण होऊन शेवटी स्वतः चित्तही क्षीण होते, असा याचा भावार्थ.) असो; आतां जीवन्मुक्त केव्हां होतो तें सांगतो. चैतन्यधन परमात्म्याशी ऐक्य पावून जेव्हां पुरुष निश्चल होऊन रहातो तेव्हां तो समाधिस्थ असला तरी किंवा भिक्षाटनादि शरीरनिर्वाहोपयोगी अवश्य कर्मे करीत असला तरी, संशांतच असतो. कारण केवळ चैतन्य सविषय (विषय

युक्त) नसतें. तर तें अविद्येच्या योगानें विक्षिप्त झालें कीं त्या विक्षिप्तत्वामुळें तें सविषय होतें, असा नियम आहे. त्यामुळें ज्ञान—समाधीच्या दाब्यांच्या योगानें चिद्धनैक्य अभिव्यक्त झालें ह्मणजे अविद्याविक्षेप नाहीसा होतो व त्याच्या अभावीं चैतन्याचें औपाधिक सविषयत्वही पार नाहीसें होतें. ईश्वरादिकांची सर्वज्ञताही मायिक आहे. तो चैतन्याचा स्वाभाविक धर्म नव्हे. हा अमुक विषय मी पहात आहे; मी जिवंत आहे; मी संसार करीत आहे इत्यादि कल्पनाही चित्त—निमित्तक आहेत. (ह्मणजे चित्त हेंच त्याचें निमित्त आहे.) चित्ताचा क्षय झाला असतां त्यांचा क्षय होणें अगदीं उचित आहे. आतां तूं कदाचित् ह्मणशील कीं, चैतन ह्मणजे चित्ताचा व्यापार. ज्ञान व समाधि यांच्या अभ्यासानें त्याचा निरोध होतो; हें खरें, पण व्यापाराचा निरोध होतांच चित्ताचाही निरोध झालाच पाहिजे, असें कांहीं ह्मणतां येत नाही कारण शरीराच्या व्यापाराचा निरोध केल्यावरही शरीर अनिरुद्ध असूं शकतें. पण त्याचें समाधान असें—वायूहून स्पंद जसा निराळा नाही त्याप्रमाणें चित्ताहून चित्ताचा व्यापार स्वभावतः भिन्न नाही. त्यामुळें चित्तव्यापार निरुद्ध झाला कीं, चित्तही निरुद्ध झालेंच, असें समजावें. शरीराचा व्यापार बंद केल्यावर त्या—(शरीरा—)चा निरोध होण्याचें आणखीं काय रहातें, तेंच मला समजत नाही. अग्नी-ताळ उष्णता गेल्यावर अग्नीचें काय रहातें कोण जाणें ! असो; याप्रमाणें चित्तक्षय झाला असतां चैतन्यांत विषयाची प्रथा होत नाही व ज्याची प्रथाच होत नाही त्याची सिद्धि होणें अशक्य आहे. तस्मात् चित्तक्षयानें विषयानुभवाचा क्षय होतो. तर मग पूर्वी ह्मणजे चित्त होतें तेव्हां त्याचा अनुभव कसा येत होता ? ह्मणून विचारशील तर सांगतो. रज्जु—सर्पभ्रमाप्रमाणें तो अविद्याभ्रम आहे, असें तत्वज्ञ जाणतात. एवं च रज्जुसर्पस्पंदाप्रमाणें, चित्तस्पंदात्मक अशा या संसाराचीही चिकित्सा केवळ बोधानेंच करितां येणें शक्य आहे व ती करितांना कोणत्याही प्रकारचा आयसही नाही. सर्वस्वाचा परित्याग करून जर तूं वासनामय—चित्तशून्य होऊन राहिलास तर तात्काळ मुक्तच होशील, यांत संशय नाही. रज्जूस पहातांच सर्पभ्रम जसा तात्काळ नाहीसा होतो त्याप्रमाणें सर्व ज्ञानशक्तीस अंतर्मुख करून स्वतःचाचें दर्शन घेतलें असतां तात्काळ संसार नाहीसा होतो. पण इंद्रियनिग्रहावाचून ज्ञानशक्ति अंतर्मुख होत नाही व विषयाभिलाषाचा त्याग

केल्यावाचून इंद्रियनिग्रह करितां येत नाही, असा सामान्य नियम आहे. यास्तव, राघवा, तुला ज्या ज्या विषयाचा अभिलाष असेल त्याचा त्याचा मनापासून त्याग करून जर तूं स्वरूपांत स्थिर झालास तर तुला मोक्ष मिळालाच ह्मणून समज. यांत दुष्कर तें काय आहे ? अरे बा क्षत्रिया, तुम्ही महावीर आपल्या अमूल्य प्राणांनाही तृणाप्रमाणें तुच्छ समजून त्यांचा त्याग करितां कीं नाही ? मग इष्ट विषयांविषयींचा अति तुच्छ अभिलाष सोडण्याचीच तुम्हांला इतकी भीति कां वाटावी ? तस्मात् बा साधो, ज्याच्याविषयीं अभिलाष असेल त्या विषयांतील आसक्ति सर्वथैव सोडून, यदृच्छेनें जें प्राप्त होईल त्याचा कर्मेन्द्रियांनीं स्वीकार कर व त्यावर निर्वाह करून नष्ट झालेल्या वस्तूविषयीं शोक न करितां शांत चित्तानें रहा. अशा तऱ्हेचा जो तत्त्ववेत्ता असतो त्याचें अजत्व ह्मणजे जन्मादि विक्रिया-शून्य ब्रह्मत्व तळहातावरील आंबळ्याप्रमाणें अथवा पुढ्या पर्वताप्रमाणें अगदीं प्रत्यक्ष आहे. या सर्व विवेचनाचा सारांश असा—ज्याप्रमाणें कल्पांत-समयीं एकरूप झालेला समुद्र तरंगांच्या योगानें भेदयुक्त दिसतो त्याप्रमाणें आ-त्माच जगत्—रूपानें आविर्भूत झाला आहे, असें भासतें. पण तो ज्ञानाच्या योगानें अभिव्यक्त झाला असतां मोक्षनामक पुरुषार्थ देतो व अज्ञानानें आवृत झाला असतां प्रथम सर्व अनर्थांचें आदिकरण जें मन त्याच्या अवस्थेस ह्मणजे मनस्वास व नंतर मनःप्रयुक्त दीर्घबंधनास कारण होतो ६६.

सर्ग ६७—भोक्ता जो जीव त्याचें व्यष्टिप्राधान्यतः स्वरूप व इंद्रियादिकांचा संभव या सर्गांत सांगतात.

श्रीराम—गुरुराज, मनास संकल्पानें उत्पन्न करून समष्टि जीव आपल्या ठायीं त्याचा तादात्म्य—अध्यास करितो व मनस्त्वयोग्य जीव होतो. पण याचा व परमात्म्याचा काय संबंध आहे ? तो त्याचा अंश आहे कीं, कार्य आहे ? कीं स्वतः तो परमात्माच आहे. जर तोच असेल तर त्याच्या ठायीं उत्पन्न कसा झाला ? ह्मणजे परिणाम पावून उत्पन्न झाला कीं विवर्तरूपानें ? जीव परमात्म्याचा परिणाम आहे ह्मणून ह्मणाल तर दुधाचा दही हा परिणाम झाला असतां, दूध नष्ट होत असल्याचें अनुभवास येत असल्यामुळें परमात्मा अनित्य आहे, असें होणार व जीव परमात्म्याचे ठायीं रज्जूसर्पाप्रमाणें विवर्तरूपानें उत्पन्न झाला आहे, असें ह्मणाल तर

रज्जूसर्पाप्रमाणेच तो बाधित होईल. बरे जीव मुळीं उत्पन्नच झाला नाही ह्मणून ह्मणावें तर भोक्त्याची असिद्धि होते. ह्मणजे सुखदुःखांचा भोग घेणाराच कोणी नाही, असें झाल्याकारणानें अनुभवास येणाऱ्या दुखदुःख-भोक्त्याची सिद्धि होत नाही. कारण ब्रह्म तर क्षुधा, पिपासा (तहान) इत्यादि धर्मीनीं रहित आहे, असें श्रुतींत सांगितलें आहे. बरे तो परमात्म्याहून निराळा आहे ह्मणून ह्मणावें तर त्याच्या सजातीय आहे कीं, विजातीय आहे? इत्यादि विकल्प उठतात. यास्तव जीव व परमात्मा यांचा काय संबंध आहे, तें मला अगोदर सांगा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, अनेक अचिंत्य शक्तीनीं युक्त असलेल्या माया शक्तीनें शबल (मलिन) झालेलें ब्रह्म परमार्थतः अभिन्न असलें तरी त्या मायेच्या योगानें जणुंकाय भिन्नत्वास प्राप्त झाल्यासारखें होऊन व औपाधिक विकारांचा आपल्या ठायीं आरोप करून अनंत जीवांच्या रूपानें व सर्वज्ञ ईश्वरभावानें क्रीडा करण्यास समर्थ आहे व त्यामुळें वरील आक्षेपांतील एकही आक्षेप टिकत नाही. मी मागेही एकदां सांगितलेंच आहे कीं, सर्वशक्ति ब्रह्म ज्या शक्तीनें स्फुरण पावतें, त्याच शक्तीस तें स्वतः प्राप्त झालें आहे, असें तें पहातें. तो सर्वात्मा स्वतः अनादिकालापासून ज्या चित्तसंस्कारोपहित चिद्रूपास पहातो त्यालाच जीव ह्मणतात. तेंच संकल्प करणारें होय. तस्मात् आत्म्याच्या ठायीं मायेमुळें प्राप्त होणारें द्वितीयत्व हेंच उत्तर संसारप्रवृत्तीचें मुख्य कारण; व पूर्व पूर्व संकल्प-वासनेनें वासित झालेलें जीवचैतन्य हें मागून होणाऱ्या प्रत्येक वैचित्र्याचें कारण आहे.

श्रीराम—मुनिवर्य, जीवस्वरूप माझ्या बुद्धीवर आरूढ झालें. (मला तें समजलें.) पण या जीवाच्या जन्मादिकांस कारण होणारें दैव, कर्म व कारण ह्मणजे काय, तें मला सांगा.

श्रीवासिष्ठ—रामा, एवढा वेळ मीं जें कांहीं सांगितलें त्यावरून तुला समजलेंच असेल कीं, चिन्मात्र ब्रह्म स्पंदस्वभाव व अस्पंदस्वभाव, असें दोन प्रकारचें आहे. स्पंदस्वभाव ह्मणजे रजःप्रधान—मायोपहित (रजोगुण जिच्यामध्ये प्रधान आहे, अशी माया हीच ज्याची उपाधि आहे असें अथवा शबल), व अस्पंदस्वभाव ह्मणजे शुद्ध (उपाधिरहित). आकाशांतील वायूप्रमाणें, तें स्पंदामुळें सृष्ट्युन्मुख होतें व स्पंदाच्या

अभावीं तें शांत रहातें. स्वाभाविक चित्त हेंच चित्त होय. त्याची आत्म्याच्या अज्ञानानें विषयाकार कल्पना केल्यास तें तदाकार होतें. ह्या त्याच्या विषयाकारासच स्पंद ह्मणतात. पण तेंच जेव्हां विषयाकाररहित होतें तेव्हां त्यास अस्पंद ह्मणतात. एवं च स्पंद व अस्पंद यांच्या योगानेंच चैतन्यास प्रपंचरूपता व अप्रपंचरूपता प्राप्त होते. अर्थात् स्पंदालाच जीव, कारण, कर्म, दैव, इत्यादि ह्मणतात. ह्मणजे प्राणस्पंदास जीव, आपल्यांतील कार्यास व्यक्त करणाऱ्या स्पंदास कारण, शरीर, इंद्रिये, इत्यादिकांच्या स्पंदास कर्म व सूक्ष्मावस्थेत चिरकाल राहून फलोन्मुख झालेल्या स्पंदास दैव ह्मणतात. पण अनुभवसत्तेचा अवलंब केल्यावांचून त्या जीवादिकांस आपापलें कार्य करितां येत नाही. यास्तव जो हा अनुभवात्मक चित्स्पंद आहे तोच जीव, कारण, कर्म, दैव, इत्यादि होय व तेंच संसाराचें बीज आहे. रामा, आतां ' तो त्याच्याठायीं उत्पन्न कसा झाला ? ' असा जो तूं वर (सर्गाच्या आरंभी) प्रश्न केला आहेस त्याचें उत्तर सांगतो. हा अनुभवात्मक चित्स्पंद पूर्वमरणसमयीं कृतकर्माप्रमाणें बुद्धीमध्ये जसा संकल्प करितो त्याप्रमाणें पुढच्या जन्मीं तो होतो. अनेक अनुभवात्मक चित्स्पंदांतील (चिदाभासांतील) जे कांहीं चित्स्पंद मंद शास्त्रीय प्रवृत्ति करणारे असतात ते सहस्रावधि योनींत जातात व दीर्घकालानें या संसारांतून सुटतात. पण जे तीव्र शास्त्रीय प्रवृत्ति करणारे व त्यामुळेंच ज्ञानाचे अधिकारी असतात ते एकाच जन्मानें मुक्त होतात. सारांश परमात्म्यानेंच संसारांत जीवरूपानें उत्पन्न होणें हें चित्ताच्या अधीन आहे व त्यामुळेंच त्याचा जन्म वास्तविक नव्हे. उपाधीप्रमाणें होणें हा केवळ चैतन्याचाच नव्हे तर सर्व प्रकाशांचा स्वभाव आहे. सूर्याचा किंवा दिव्याचा प्रकाश पांढऱ्या वस्त्रावर पांढरा होतो; तांबड्या शालीवर लाल होतो; पिवळ्या पितांबरवर पिवळा होतो; काळ्यावर काळा होतो हें सर्वास ठाऊक आहेच. या स्वभावामुळेंच चैतन्य देहाच्या उत्पत्तीस कारण होणाऱ्या अन्नरसानें परिणत होतें. नंतर पिता व माता यांच्या शरीरांतील शुक्रशोणितरूपानें परिणाम पावतें व त्यांचा गर्भाशयांत संसर्ग झाला ह्मणजे हळु हळु देहरूप होतें. तो देहच शास्त्रिय किंवा अशास्त्रिय कर्मानुष्ठानाच्या द्वारा स्वर्ग, मोक्ष, नरक, वध, बंध इत्यादिकांस कारण होतो. हा सर्व चैतन्याचाच विकार आहे. पित्याच्या,

मातेच्या व मुलाच्या शरीरांतील चैतन्य निरनिराळें आहे, असें जें वाटतें तें त्यांच्या शरीरामुळें होय. शरीरादिकावांचून चैतन्यांतील भेद जाणतां येणें शक्य नाहीं. अर्थात् चैतन्याचा भेद हा औपाधिक भेद आहे. वास्तविक नव्हे. हें कोणालाही थोड्याशाच विचारानें समजण्यासारखें आहे. प्रतिशरीरांतील जीवांचा भेदही याच न्यायानें असत्य ठरतो. उपाधिभूत शरीरेंही आपापल्या कारणाहून वस्तुतः भिन्न नसल्यामुळें पंच-भूतमय आहेत, असें ह्मणावें लागतें व भूतांचें आद्यविवर्त कारण चित् आहे. त्यामुळें हें सर्व चिन्मय आहे, असा विवेकबुद्धीनें निश्चय करावा. पण याप्रमाणें भेद असत् आहे, असें जरी ठरत असलें तरी मनोभ्रम असेपर्यंत त्याचा अनुभव आल्यावाचून रहात नाहीं. अर्थात् अमुक जन्मास आला; अमुक मेला इत्यादि प्रतीति हा मनोविलास आहे. त्याचा अनुभवच येऊं नये असें वाटत असल्यास तूं अनुभवाचें निमित्त (मन) नाहींसें कर. मन अगोदर “मी व माझे” असें पहातें व तेंच भेदकल्पनेचें मूळ आहे. आत्मस्वरूपाचें अज्ञान व भोगांच्या विविध आशांचे संस्कार, हें “ मी व माझे ” या कल्पनेचें मूळ आहे. तात्पर्य मथुरेच्या लवण राजास स्वप्नांत जसा “ मी चांडाळ आहे ” असा भ्रम झाला होता त्याप्रमाणेंच चित्तास या जगस्थितीचा भ्रम होतो. राघवा, हें सर्व मनोमात्र आहे. यास्तव वर सांगितलेलाच आरोपक्रम ध्यानांत रहावा ह्मणून मी तो पुनः सांगतो. अगदीं सौम्य सागरांत जसा अति अल्प जलस्पंद उठावा त्याप्रमाणें शांत ब्रह्मरूप चित् विषयोन्मुख होते. तीच विषयविचारोन्मुख चित् चित्तरूपी ऊर्मि धारण करीत होत्साती स्पंद पावल्यामुळें जीवरूपास प्राप्त होते. नंतर ब्रह्मसागरांत चित्—जल, जगत—रूपी बुडबुडे निर्माण करितें. यास्तव हे प्रिय रामा, जीव हा मायाविलासामुळें, ब्रह्माच्या आधारांनंच होणारा, ब्रह्माच्या स्वरूपभूत चैतन्याचा भासास आहे, हें कधीही विसरूं नको. चिदाभासरूप ब्रह्मास जीव ह्मणतात. निश्चयरूप उपाधीमुळें त्यासच बुद्धि हें नांव देतात. स्मरण या कार्यामुळें त्यास चित्त समजतात. अभिमानामुळें तें अहंकार होतें. विक्षेपशक्तीच्या योगानें तें मायास्वरूपी बनतें. श्वासोच्छ्वासाच्या योगानें तें प्राण होतें. पाहूं लागतें तेव्हां तें नेत्र होतें व येणेंप्रमाणें सर्व तेंच आहे. पण निरनिराळ्या उपाधीमुळें त्यास निरनिराळीं नांवें प्राप्त झालीं आहेत. मीं तुला मार्गें सांगितलेंच आहे कीं, संकल्पप्रधान समष्टि—मन

शब्दादि तन्मात्रपूर्वक संकल्पानेच हें सर्व जग निर्मितें व हें मनःकल्पित असल्यामुळेच मिथ्या आहे. याचा साक्षी आत्मा नित्य शुद्ध आहे. तो आपल्या स्वाभाविक प्रकाशामुळे हें चित्तस्वप्न पहात असतो, असें जरी वाटलें तरी वस्तुतः तो तें पहातही नाही. कारण जीवानें इंद्रियांच्या द्वारा बाह्य संसार पहाणें ही जाग्रत्-अवस्था; हृदयापासून कंठापर्यंत जेवढा आंत अवकाश आहे त्यांत अहंभावयुक्त झालेल्या यानें वासनामय संसार पहाणें हें स्वप्न; स्मृतीस कारण होणाऱ्या वासनारूपी बीजानें मात्र अवशिष्ट राहून हृदयांत स्थिति होणें ही सुषुप्ति व त्या वासनारूप बीजावस्थेचेंही उल्लंघन करून चिन्मात्र होऊन रहाणें ही जीवाची तुर्या-अवस्था होय. याप्रमाणें शोधित (उपाधिरहित) प्रत्यक तत्त्वास ब्रह्मस्वरूपांत लीन करून शांत स्थितीत रहाणें हेंच तुर्यातीत पद होय. त्या पदीं आरूढ झालेला धीर पुरुष पुनरपि संसार-दुःखांत पडत नाही. त्या तुर्यातीत पदामध्येच हें मायिक जग उत्पन्न झालें आहे व त्याच्यामध्येच तें लीन होतें. त्याच्याच आधारानें हें रहातें. पण याचें त्या शुद्ध तत्त्वाशीं तादात्म्य होत नाही. तर कसें तरी त्याच्या अचित्य सामर्थ्यामुळे त्याच्या आधारानें हें रहातें. ह्यणजे शुद्ध ब्रह्म व जग यांचा कोणत्याच प्रकारचा संबंध नाही. तर मग तें त्याचें कारण कसें. ह्यणून ह्यणशील तर सांगतो. वृक्षाच्या वाढीस प्रतिबंध करीत नसल्यामुळे आकाश जसें वृक्षाच्या उंचीचें कारण, त्याच न्यायानें मायाकृत सर्गास प्रतिबंध न केल्यामुळेच हें तत्त्व त्याचा (वस्तुतः कर्ता नसतांना) कर्ता. केवळ सांनिध्यामुळे आरसा जसा प्रतिबिंबाचें कारण होतो त्याप्रमाणें हा चिन्मय परमात्मा केवळ सांनिध्यामुळे विषयस्फुरणाचें कारण होतो. असें जर आहे तर हें सर्व एकदम कां होत नाहीं. ? या शंकेचें समाधान असें—बीज अंकुर, शाखा, पर्णें, इत्यादिकांच्या रूपानें परिणाम पावतां पावतां जसें फळ होतें त्याप्रमाणें चिन्मात्रही चित्त, जीव इत्यादि क्रमानें मन होतें. आतां तूं ह्यणशील कीं, प्रलय समर्थी चित्तादि सर्व विकारांचा ब्रह्मामध्ये लय झाला असतां ती चित् सदाच तशी कां रहात नाहीं. पुनः प्रपंचरूप कां होते ? तर त्याचें कारण सांगतो. स्वर्गादि लोकांत जाऊन तेथील पुण्यादि फल-भोग भोगिल्यावर उत्तर जन्मांस कारण होणारें पुण्य—पापादि संचित कर्म बरोबर घेऊन पुनः या किंवा असल्या दुसऱ्याच एकाद्या लोकास

वेष्ट्याकरितां निघालेला जो जीव त्यानें युक्त असलेला वृष्ट्याचा विदु वृक्ष, धान्याचा अंकुर इत्यादिकांमध्ये प्रवेश करून पुनः जसा बीजरूप होती त्याप्रमाणें जीववासनांनीं वासित झालेली चित्—ही चित्त, चित्ताचे विषय इत्यादि सर्गरूपानें पुनः होते. जीववासनांचा त्याग करून स्वस्थ रहात नाहीं. पण बीजामध्ये सूक्ष्मरूपानें असलेला वृक्ष व त्याचें बीज यांचे ज्ञान झालें तरी व तें नसलें तरी त्यांतील वृक्षास उत्पन्न करण्याची शक्ति जशी नाहीशी होत नाही त्याप्रमाणें चित्तरूप झालेलें जग व ब्रह्म यांमध्येही ज्ञान व अज्ञानकाळीं कांहीं विशेष असणार नाही; ह्मणून ह्मणशील, तर तें बरोबर नाही. कारण बीज व तरु यांचें ज्ञान अथवा अज्ञान हें व्यावहारिक आहे. त्यामुळें त्यांच्या ज्ञानानें तात्त्विक अखंडितरूप व्यक्त होत नाहीं. पण ब्रह्म व जग यांचें ज्ञान पारमार्थिक असल्यामुळें त्यांचें तात्त्विक ज्ञान झालें असतां, दीपाच्या योगानें रूपाचा प्रकार जसा व्यक्त होतो त्याप्रमाणें अखंडित चिन्मात्राचा साक्षात्कार होतो. भूमीमध्ये जसें जसें खोल खणित जावें तसें तसें तेथें आकाश व्यक्त होतें. त्याप्रमाणें गृह वस्त्र, क्षेत्र, पुत्र—इत्यादि, अविद्येमुळें आपलेसे झालेल्या, पदार्थांचा जसा जसा विचार करावा तसे तसे ते अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता मात्र होतात. स्फटिकांत दिसणारा वनादिकांचा आकार ज्ञानापूर्वीं सत्यसा भासत असला तरी हा स्फटिक वनाच्या आकारावाचून ह्मणजेच निर्विकार आहे, असें समजलें असतां तो जसा मिथ्या किंवा स्फटिकरूप आहे, असा निश्चय होतो त्याप्रमाणें नाना या भावानें रहित असलेल्या ब्रह्माचे ठायीं नानारूपानें भासणारें हें जग ब्रह्माच्या तात्त्विक स्वरूपज्ञानानें बाधित होतें. अर्थात् त्यांचा भास अज्ञान—प्रयुक्त आहे. एक व अखंडित स्फटिक जसा त्यांत दिसणाऱ्या फल, पत्र, लता, गुल्म, भूमि, मूळें इत्यादिकांनीं युक्त असलेल्या वनाच्या आकाराचा होतो तसें एक व अखंडित ब्रह्म सर्व जगरूप झालें आहे, असें भासतें.

श्रीराम—गुरुराज, केवढा हा चमत्कार आपण मला आज सांगितलात ! हें जग ह्मणजे एक अवर्णनीय चमत्कारच नाही तर काय ? हें वस्तुतः असत् असतांनाच केवढें मोठें भासतें, किती सत्य वाटतें व किती स्पष्ट दिसतें. पण हें सर्व मायामात्र आहे, हें मला समजलें. आतीं त्या स्वभावसिद्ध वस्तूपासून हा सर्व विपुल प्रपंच कसा उद्भवतो तें मला

सांगा. ह्यणजे तन्मात्रें, इंद्रियें, समष्टि व व्यष्टि—स्थूल शरीर यांच्या उत्प-
त्तीचा क्रम ऐकण्याची माझी फार इच्छा आहे व ती पूर्ण करण्यास
आपणच समर्थ आहां.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, जीवस्वरूप अत्यंत असंभवनीय आहे. तें आपल्या
शुद्ध कारणाहून भिन्न नाही. पण मित्त्या मुलाच्या हृदयांत लडू राक्षसाचा
किंवा भूताचा आकार जसा उत्पन्न होतो त्याप्रमाणें ब्रह्मामध्ये ही
जीवता उत्पन्न होते. ती वस्तुतः शुद्ध, मानमेयात्मक (प्रमाण-
प्रमेयरूप) व सत्य असूनही असत्याप्रमाणें स्थित असणारी व
भिन्न नसतांना भिन्न असल्यासारखी आहे. ती ब्रह्माच्या वृद्धिरूप
आहे. (जीवतेमुळेंच ब्रह्माला ब्रह्मत्व आलें आहे. तिच्या अभावीं
तें ब्रह्मही नव्हे.) ज्याचा अनुभव आला असेल त्याचेंच मनन करितां
येतें. पण अनुभव, मन व मेय ह्यणजे इंद्रियें व विषय यांचाचून येत
नाहीं. यास्तव मान-मेय-वासनेचा उद्भव होणें हेंच ब्रह्माच्या मनोभावाचें
निमित्त आहे. “ जीववासनेमुळें ब्रह्म जसें जीव होतें त्याचप्रमाणें मनन
वासना उत्पन्न झाल्यामुळें तो जीवच अथवा जीवभावापन्न (जीव-भावास
प्राप्त झालेले) ब्रह्मच मन होतें. तें मन तन्मात्रांविषयीं मनन करून
लागलेच स्वतः तद्रूप झालें आहे, असें पहातें. तो अतिसूक्ष्म तन्मात्रात्मा,
चिदाकाश प्रकाशमान होऊं लागलें असतां, त्याच्या स्फूर्तीनें स्वतः स्फूर्-
तीमान् (ज्ञानात्मक) होऊन सृष्टिकाल आल्याकारणानें पंचीकरणाच्या
द्वारा संकल्पानेंच उत्पन्न केलेले रमणीय ब्रह्मांडरूप व मनुष्यादि देहांचें
रूप आपल्यामध्येच पहातो. त्यांत प्रथम शब्द व अर्थ यांच्या विभागांची
स्फूर्ति होत नाही. (ह्यणजे मी तत्त्वरूप आहे कीं, मनुष्यादि आकाररूप आहे,
हें त्यास कळत नाही) त्यामुळें तें रूप जड असल्यासारखें असतें. पण
शुद्धें तें “ अहं ” ह्यणजे मी असा देहावर अध्यास करितें; त्यानंतर
व्यास संसारतत्त्वाचें स्मरण होतें. देहाभिमानामुळें तो देहमय होतो. पुढें
आपल्याच ह्यणजे शरीराच्याच मुखादि भागामध्ये क्रमानें रसना, चक्षु,
घ्राण, इत्यादिकांची कल्पना करून सर्व इंद्रियांनीं संपन्न होतो. याप्रमाणें
तो जीववामनेप्रमाणें विशिष्ट देहयुक्त होतो व बाह्य विषयादिकांस
पहातो. सारांश, राघवा, याप्रमाणें समष्टि व व्यष्टि जीवाचा संकल्पमम
आतिवाहिक देह उत्पन्न होतो. ब्रह्माच्या अज्ञानामुळें हा विविध देहभाव

प्राप्त होत असून त्याच्या यथार्थ ज्ञानाने त्याचा क्षय होतो. आतिवाहिक देहादिकांच्या द्वारा अध्यारोप व अपवाद यांची कल्पना करणे हे सुद्धा आत्म्याच्या व्युत्पत्ती करितांच होय. परमार्थदृष्ट्या तिचा कांहीं उपयोग नाही. कारण प्रमाता, प्रमाण व प्रमेय ही त्रिपुटी व तद्रूप जग ब्रह्मच आहे, असे साक्षात् जाणल्यावर आतिवाहिकादिकांचे वर्णन करण्यास अवकाशच रहात नाही. परब्रह्माहून मी भिन्न आहे, असे मानल्याने अथवा तशा संस्कारामुळे हा दुसरा आतिवाहिक भाव प्राप्त होतो. पण 'मी ब्रह्म आहे' असे जाणल्याने ब्रह्मच होणे योग्य आहे व ते (ब्रह्मत्व—)ज्ञान भ्रमजन्यही नाही; तर सत्य आहे.

श्रीराम—पण गुरुराज, चिदेकरस ब्रह्माचे ठायी अज्ञानाचाच असंभव आहे. तेव्हां त्याच्या अभावी जीवभेद—कल्पना कशी होणार ? तसेच ब्रह्म व आत्मा यांचे स्वभावतःच ऐक्य आहे. तेव्हां मोक्षफल देणाऱ्या विचाराची तरी प्रवृत्ति कशी होणार ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, हा प्रश्न तू तत्त्व जाणून करीत आहेस की, त्याम न जाणतां ? तत्त्वाचा साक्षात्कार केल्यावर जर तू हा प्रश्न करीत असशील तर तुझे ह्मणणे अगदी बरोबर आहे. कारण तत्त्वज्ञानानंतर विचार निरुपयोगी आहे. पण त्यास न जाणतां जर तू हा प्रश्न करीत असलास तर असा प्रश्न करावयाचा काल अजून आला नाही, एवढेच मी तुला सुचवितों. कारण हा प्रश्न सिद्धांत—कालींच शोभतो. अकालीं केलेले कोणतेही कार्य निरर्थक ठरते. श्रावणांत कुंदावर फुले जरी आली तरी तीं उत्पातसूचक असतात. अकालीं केलेले उत्तम भाषणही मूर्खांच्या क्लानेप्रमाणे उपहास्य होते. सर्व पदार्थ आपापल्या योग्य कालीं योग्य फल देत असतात. असो; आतां अगोदर मी तुला प्रस्तुत तत्त्वच अधिक स्पष्ट करून सांगतां. अशा रीतीने तो स्वप्नसमष्ट्यात्मा योग्य काल आला अमतां समष्टिरूपाने उत्पन्न होतो. प्रणवाचा उच्चार व त्याच्या अर्थाचे ज्ञान यांच्या योगाने तो जे मनोराज्य करितो ते ते तात्काल तसेच झाले आहे, असे पहातो. ह्मणजे हे सर्व आकाशादि जग समष्टीच्या मनोराज्यापासून झाले आहे. त्यामुळे व्यष्टि मनोराज्याप्रमाणे तेही असत आहे. आकाशांत दिसणाऱ्या नीलवर्णाप्रमाणे हे जग आमक आहे. फार काय पण मेरु पर्वताची अनुभवास येणारी उंचीही आकाश-

रूप आहे. यास्तव वस्तुतः कांहीं उत्पन्न होत नाही व कांहीं नष्ट होत नाही. सृष्टि अशा अशा क्रमानें उत्पन्न होते, असें जें शास्त्रांत सांगितलेलें असतें तेंही प्रपंचमिथ्या आहे हें समजून देण्याकरितांच होय. ब्रह्मदेवादि जीवांची सत्ता जशी सदसन्मयी (ह्यणजे विचाराच्या कसोटीस न उतरणारी) असते तशीच ती देवांपासून कीडमुंगीपर्यंत सदसन्मयीच असते. अर्थात् जीवत्वही जगत्कोटींतच येतें. त्यामुळें तेंही मिथ्या आहे. ब्रह्मदेवापासून कीटापर्यंत प्रसिद्ध असलेलें ज्ञान (संवेदन, सुखदुःखादिजाणीव) जरी अनुभवापासून उत्पन्न झालेलें असलें तरी ब्रह्मज्ञानाने या सर्वांचा बाध होतो. जसा ब्रह्मदेव निर्माण होतो तसाच कीटही निर्माण होतो. ब्रह्मदेवाचें चित्त मलिनतेनें मुळिच आच्छादित झालेलें नसतें. ह्यणून तो जगत्कर्ता होतो व कीटाचें चित्त चित्तदोषांनी अतिशय मलिन झालेलें असतें ह्यणून तो क्षुद्रकर्म करणारा होतो. ह्यणजे कोणत्याही जीवाच्या जाणिवेंत भेद नाही. पण त्याची जीवतः उपाधीच्या अनुरोधानें रहाणारी असल्यामुळें तिच्या पारुषांत (कर्मांत व शक्तींत) अंतर असतें. पुण्यकर्माच्या अत्यंत उत्कर्षामुळें ब्रह्मता प्राप्त होते व पापाच्या आधिक्यामुळें जीवास कीटता प्राप्त होते. ते दोन्ही भाव हें सर्व चिन्मात्र आहे असें न जाणल्यामुळें येतात. पण तसें एकदां ज्ञान झालें कीं, अशाप्रकारच्या सर्व भ्रांति क्षीण होतात. कारण प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय इत्यादि सर्व चिन्मात्र ब्रह्मतत्त्वाहून भिन्न नाही. त्यामुळें सर्व द्वैतवाद व अद्वैतवाद मिथ्या आहेत. ते केवळ भावनेच्या दृढतेमुळें भासत असतात. आपण जशी भावना करावी तसा आपणास अनुभव येतो. जे पृथ्वी, आप, इत्यादि भूतांच्या विकारांनीं भरलेल्या जगाची भावना दृढ करितात त्यांस जगाचा अनुभव येतो. तेंच सत्य आहे, असें वाटतें व जे त्रिपुटींचा क्षय करून ब्रह्ममय होतात, ब्रह्माची भावना दृढ करितात ते ब्रह्ममय होतात, असा नियम आहे. हा सर्व स्वभावाचा विलास आहे. ब्रह्मदेव मनानें प्राण्यांच्या कर्माप्रमाणें जें जें जसें व्हावे ह्यणून कल्पना करितो तें तें तसेंच होतें. हा स्वभावसंज्ञक नियतीचा धर्म आहे. सारांश जग मनःकल्पित आहे. ह्यणून तें असत्य आहे व चेतन मनोरथमात्र नसून स्वाभाविक स्वसत्तेनें युक्त आहे. ह्यणूनच तें सत्य आहे ६७.

सर्ग ६८—या सर्गांत कर्कटीनामक राक्षसीचें व सर्व भूतांस खाण्याच्या इच्छेनें तिनें केलेल्या उग्र तपाचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, याविषयीं एक पुरातन इतिहास सांगत असतात. त्यांत एका राक्षसीनें तत्त्वार्थानें भरलेले अनेक प्रश्न केले आहेत. हिमालयाच्या उत्तरेस एक कर्कटीनामक राक्षसी रहात असे. तिला विपूचिका व अन्यायबाधिका अशीं आणखीं दोन नांवे होती. तिचा वर्ण काजळासारखा होता. गीष्मर्तूत मुकलेल्या विंध्य-अरण्याप्रमाणें ती शुष्क व क्रुश झाली होती. तिचें उदर अंतरिक्षाच्या उदराप्रमाणें अतिशय विस्तीर्ण होतें. तिचे नेत्र अग्नीच्या निग्वान्यासारखे लाल होते. ती काळें वस्त्र नेशीत असे. तिचे केंस नेहमीं वर उंच उभारलेले असत. तिचे गुडघे तमालवृक्षासारखे कठिण होते. तिचीं नखें लालवर्णाचीं व मुपांच्या आकाराचीं होती. ती आपल्या गळ्यांत मनुष्यांच्या शुष्क अस्थिपंजरांच्या माळा घालीत असे. एकादा शिवभक्त बाहु, कंठ, इत्यादि स्थळीं रुद्राक्ष जसे धारण करितो त्याप्रमाणें ती सर्व शरीरावर शवांच्या माळा धारण करीत असे. मुकलेल्या कपालास्थींचीं कुंडले ती आपल्या कानांत घालीत असे व तीं एकसारखीं लडलडां हालत असत. तिचे हातही फारच लांब होते. पण तिचें शरीर फारच मोठें असल्यामुळे व जटराग्रिर्हा अतिशय प्रज्वलित असल्याकारणानें तिला अन्न मिळेना आणि त्यामुळे तिची तृप्ति होईना. वडवाग्नीच्या ज्वालेप्रमाणें त्या महादुर्गेची जेव्हां तृप्ति होईनाशी झाली तेव्हां तिनें मनांत असा विचार केला—समुद्र जसा नद्यांतून येणाऱ्या जलास एकसारखा आपल्या उदरांत मांडवीत असतो त्याप्रमाणें या जंबुद्वीपांतिल सर्व प्राण्यांस जर मी प्रत्येक ध्वासाबरोबर गिळून टाकण्यास नमर्थ झालें तरच माझी तृप्ति होईल. पण त्याला कोणती युक्ति योजावी? कारण आपत्कालींही ज्या युक्तीनें प्राण वांचतील तीच युक्ति उत्तम होय. पण मंत्र, आप्ति, तप, दान, देवपूजा इत्यादि उपायांनीं सुरक्षित झालेल्या सर्व प्राण्यांस एकदम ग्वातां येणें शक्य नाहीं. यास्तव मी आतां न कंटाळतां व विन्न न होतां घोर तप करितें. कारण अति उग्र तपानें दुर्लभ वस्तूंचाहा लाभ होतो, असा पुष्कळांस अनुभव आला आहे. असा विचार करून यावत् प्राणिमात्रांस खाऊन टाकण्याच्या इच्छेनें ती इतर भूतांस दुर्गम असलेल्या हिमालयावर गेली. त्या पर्वत-

राजाच्या शिखरावर जाऊन बसलेली ती एकाद्या काळ्याकुट्ट मेघासारखीच दुरून पाहणारास दिसत असे. तेथे गेल्यावर स्नान करून ती विक्राळ राक्षसी एका पायावर उभी राहिली. पूर्णिमेचा चंद्र व सूर्य यांप्रमाणे तिचे नेत्र कधी मिटत नसत. याप्रमाणे निश्चयाने ती तेथे उभी राहिली असतां क्रमाने तिचे दिवस, पक्ष, मास, ऋतु, अयने, व वर्षे जाऊं लागलीं. शीत, उष्ण इत्यादि सहन करीत स्थिर होऊन राहिलेली ती त्या पर्वताच्या शिखराचाच एक भाग आहे, असे वाटे. असो; शेवटीं याप्रमाणे दीर्घकाल एकनिष्ठेने तप करणाऱ्या तिच्यावर अनुग्रह करण्याकारितां कमलोद्भव ब्रह्मा तेथे आला ६८.

सर्ग ६९.—या सर्गांत, ब्रह्मदेव तिला इष्ट वर व गुणी पुरुषांचे रक्षण व्हावे ह्मणून एक मंत्र देऊन स्वलोकीं गेला, असे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, सहस्रवर्षे तप केल्यावर अनुग्रहास पात्र झालेल्या व स्वप्रयत्नाने अनुग्रह करण्यास भाग पाडणाऱ्या तिच्या जवळ ब्रह्मदेव आला. कारण तप हवी ती सिद्धि देऊं शकते व तपःसिद्धि झाली असतां विषासह अग्निही शीतल होतो. असो; तेव्हां मनानेच त्यास प्रणाम करून ती तशीच स्थिर राहिली. आतां याच्याजवळ क्षुधाशांत्यर्थ कोणता वर मागावा, ह्मणून ती मनांत विचार करूं लागली. विचारांतीं काय मागावयाचे तें तिला आठवलें. मी रोगयुक्त लोखंडी जीवसूचिका (सुई) होतें. या ब्रह्मदेवाच्या वराने मी दोन प्रकारची सूची झालें ह्मणजे कोणास न दिसतां एकाद्या सुगंधाप्रमाणे मला सर्व प्राण्यांच्या हृदयांत प्रवेश करितां येईल व या उपायाने माझ्या इच्छेप्रमाणे मला सर्व जग प्राप्ततां येईल आणि माझी क्षुधा शांत होईल. कारण क्षुधाशांतीहून अधिक मुख कोणतेही नाहीं. असा मनांतल्यामनांत विचार करीत असलेल्या तिला, तिचा दुष्ट अभिप्राय जाणूनच, ब्रह्मदेव ह्मणाला, “ राक्षसांच्या कुलाचे भूषण होणारे पुत्रि कर्कटिके, या घोर तपाचा त्याग कर. मी तुझ्या या आश्चर्यकारक तपाने संतुष्ट झालों आहे. तुला जो वर पाहिजे असेल तो मागून घे. ” राघवा, हें ऐकून ती निशाचरी ह्मणते, “ भगवन्, हे भूत-भव्येश (मागे झालेल्या, पुढें होणाऱ्या व वर्तमानकालीं असणाऱ्या वस्तुमात्राच्या नियामक), तुला जर वर द्यावयाचाच असेल तर मी रोगयुक्त सूची जीवसूचिका व्हावे हा वर दे. ” तेव्हां ब्रह्मदेव ‘ तथास्तु ’

असें हणून पुनः तिला हणाला, “ तूं विषूचिका या नांवाची उपसर्गयुक्त सूचिका होशील. आपल्या सूक्ष्म मायेनें तूं सर्व लोकांची हिंसा करशील. निषिद्ध भोजन करणारे, अपक्व अन्न भक्षण करणारे, मध्यरात्र, प्रहणसमय इत्यादि अकार्णी भोजन करणारे व अशाचप्रकारचे जे दुसरेही अनेक दुर्भोजन करणारे असतील; त्याचप्रमाणें दुसऱ्यांचें अनिष्ट करणारे, दुष्ट प्रदेशांत वास करणारे व अशास्त्रीय मार्गांनै जाणारे जे असतील त्या दुष्टांच्या हृदयांत प्राणवायूबरोबर प्रवेश करून हृदय कमल, ग्रीहा, बस्ति, शिरा इत्यादिकांस पीडा देऊन त्यांची तूं हिंसा करशील. तूं वायूच्या सूक्ष्म लेखेप्रमाणें विषूचिका नामक व्याधि होऊन शास्त्रसदाचारनिष्ठ व उन्मार्गी अशा दोन्ही प्रकारच्या लोकांस त्राहि त्राहि करून सोडशील. पण त्यांतील सदाचारसंपन्न लोकांस तुझा प्रतीकार करितां यावा, हणून मी हा “ ॐंहीं न्हां रीं रां० ” इत्यादि मंत्र उत्पन्न करून ठेविला आहे. (त्याचा भावार्थ असा. हे न्हां न्हां इत्यादि विष्णुशक्तिरूप देव, तुला नमस्कार असो. हे भगवति, आद्य विष्णुशक्ते, रोगात्मक अशा या आपल्या अंशभूत दुसऱ्या विष्णुशक्तीचें निवारण कर. तिला स्वस्थानीं ने. तिला पक्व तंदुलाप्रमाणें मृदुकर. तिचें दह्यांप्रमाणें विलोडन कर. तिला नाहीशी करून टाक अथवा कोठें तरी दूर नेऊन सोड. इत्यादि. भगवानाची दोन प्रकारची शक्ति आहे. त्यांतील पहिली माया व दुसरी तिच्या अधीन असलेली अपरा. तिच्यामध्ये सर्व शक्तींचा अंतर्भाव होतो. सात्त्विक, राजस व तामस अशाप्रकारचे तिचे अनेक भेद होत असतात. तामसी अपरा शक्ति हीच संहार—शक्ति असून प्राण्यांच्या दुष्कर्मापासून फलरूपानें परिणत होणारे रोग हे तिचेच अंश होत व त्यांचें निवारण करण्याकरितां आद्यशक्तीची प्रार्थना या मंत्रांत केली आहे.) अमो; याप्रमाणें सज्जनांवर उपकार करण्याकरितां विषूचिका—निवारक मंत्र व त्याचें शौच, समाधान इत्यादिकांसह करावयाचें सर्व विधान सांगून तो देवाधिदेव स्वस्थानीं गेला ६९.

सर्ग—७० ती राक्षसी क्रमानें सूक्ष्म होतां होतां द्विविध सूक्ष्मरूप झाली व त्यांतील एकीनें प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश केला, असें वर्णन करतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, त्यानंतर पर्वताच्या शृंगासारखी असलेली ती विकराल व कृष्णवर्ण राक्षसी सूक्ष्म होऊं लागली. प्रथम ती अभ्रासारखी झाली.

नंतर वृक्षाच्या शाखे एवढा तिचा आकार झाला. पुढे ती पुरुष-प्रमाण झणजे साडे तीन हात झाली. कांहीं कालाने तिचे शरीर हस्तप्रमाण झाले. पुढे ती टीचभर झाली. नंतर हाताच्या अंगुळा-एवढा तिचा आकार झाला. वन्याच वेळाने ती उडदाच्या शेंगेसारखी झाली. त्यानंतर तिचे शरीर मोठ्याशा सूयीसारखे दिसू लागले. होतां होतां ती रेशमी वस्त्रे शिवण्याच्या सूक्ष्म सूयीच्या आकाराची बनली व शेवटी तर पुष्पांतील सूक्ष्म तंतूमा-रखा तिचा देह झाला. तात्पर्य तिचे ते भयंकर शरीर तिच्या संकल्पाच्या प्रभावाने सूक्ष्म झाले व येणेप्रमाणे ती सूक्ष्म लोखंडाच्या सुयीसारखी होऊन शोभू लागली. आकाशांत रहाणारी ती, पूर्वोक्त (पृष्ठ) पुर्यष्टकाने चलनयुक्त होवताती आकाशांत गेली. ती सुयीसारखी दिसते खरी पण तिच्यामध्ये लोखंड असते, असे तू समजू नकोस. कारण तिचा तो मूल्या-कारही इतर दृश्याप्रमाणेच भ्रम-कल्पित आहे. सृष्टीत जे अनेक संविद्धम आहेत त्यांतीलच तो एक भ्रम आहे. सूर्याचे किरण आंत शिरले असतां रत्नसूची (रत्नाची सुयी) जशी मुंदर दिसावी त्याप्रमाणेच ती मुंदर दिसत असून शिवाय तिच्यामध्ये मननशक्ति हा एक दुसऱ्या कोठेही नसणारा विशेष होता. फार दुरून पाहिल्यास ती एका दिव्यासारखी दिसत असे. तिचे सूचीशरीर दिसत नाही झणून त्यावेळीं ती आकाशरूप झाली आहे, असे वाटे. पण तिचे हे सूक्ष्मरूप सर्वांना कधींच दिसत नसे. तर एकाप्र दृष्टीने पहाण्याचा ज्यांनी दीर्घ काल अभ्यास केला असेल त्यांसच तिचे ते चकचकित स्वरूप दिसत असे. नुकत्याच स्नान केलेल्या बाल-काच्या, वाऱ्याने हलणाऱ्या कुरळ्या केंसाप्रमाणे, ती चंचल असून प्राण्यांच्या हृदयांत अनेक विलास करीत असे. हृत्कमलनालांतून वर निघून ब्रह्मरंध्रांतून बाहेर पडून ती सूर्यमंडलाकडे जाण्यास उद्यत आहेसे वाटे. इंद्रियादि नियमित स्थानी असलेल्या शक्ति त्या तिच्याच दासी अथवा अंश होत. सूच्याकार झालेल्या लिंगदेहाने ती बाहेर स्थित होती. बोद्धांचे “ अहं ” या आकाराचे विज्ञान ज्याचे त्यास समजत असले तरी ते जसे अन्यांस न समजण्यासारखे असते अथवा तार्किकांचे धारावाहिक (धारेप्रमाणे सतत वाहणारे) ज्ञान, त्यांस साक्षी आत्मा मान्य नसल्यामुळे, जसे दुसऱ्यांस न समजण्यासारखे असते त्याप्रमाणे प्रत्येकाच्या शरीरांत असणारी ती दुसऱ्या कोणास न समजण्यासारखी होती व ती विषूचि-

काराक्षसी अशी असल्यामुळेच शून्यवादी बौद्धांची जननी झाली आहे. ती आकाशाच्या नीळवर्णासारखीच होती, यांत काहीं संशय नाही. (येथवर आयसीसूचीचे वर्णन करून आतां अनायसी जीवसूचीचे वर्णन करितात) असो; दुसरी जीवयुक्त सूची. ती चिदाभासकलनधर्मिणी (चिदाभासास व्यक्त करण्याचें जिचे शील आहे अशी) असून केवळ वासना हेंच तिचें सार आहे. ती पाहू गेल्यास दिसत तर नाही, पण नुकत्याच विश्लेष्ट्या दांप्याच्या वातीस हात लाविला असतां ती जसा हातास चटका देत त्याप्रमाणें ही सूचीही नेत्रांनीं न दिसली तरी तीक्ष्ण आहे. राघवा, अश्वि-वेकी पुरुष कार्यं करितात एका उद्देशानें व त्याचा परिणाम होतो भलताच, असें ह्मणतात ते कांहीं खोटे नव्हे. ह्या खुब्या कर्कटीनें आपल्या विस्तृत शरीराचें पोषण व्हावें ह्मणून सहस्र वर्षे कष्टकर तप केले, पण विवेकाच्या अभावीं ती सूक्ष्म सूयी एवढी झाली. आतां जिच्या उदरच नाही ती खाणार काय ' त्या मूर्ख निशाचरीने उपायाचें चिंतन केले हे खरें, पण पुढील अपायाकडे उक्ष्य पोचविले नाही. बरोबरच आहे निरर्थक बुद्धिमानांस पूर्वापर (मागचा पुढचा) विचार कोट्टन मुचणार ! श्रामाच्या योगानें तोंडापुढे वरिलेला आग्ना जसा मलिन होतो त्याप्रमाणे स्वार्थ-परायण लोकांची बुद्धि, विचार करण्यास सामर्थ्य अमूनही, मलिन होते असा अनुभव येतो. त्या राक्षसीच्या चित्तात स्वार्थाविषयी दृढ अनुराग उद्भवल्यामुळे, विशाल स्वरूप सोडून सूचीच्या आकाराचें होणें, यासारखें महामरणही तिला मुखरूप वाटलें. एका वस्तूमध्ये अतिशय आसक्त झाल्याकारणानेही प्राण्यांस जर इतकी विषमगति भोगावी लागते तर अनेक विषयासक्तांची काय दुर्दशा होत असेल याविषयी केवळ अनुमानच केलें पाहिजे. अहो या राक्षसी तृष्णेच्या अधीन होऊन या राक्षसीने आपला अत्यंत प्रिय देहही कसपटाप्रमाणें टाकिला. एकाच वस्तूचा अतिशय ध्यास लागला ह्मणजे सर्व सद्बुद्धि व विवेक नष्ट होतात. त्या कर्कटीस एका जिह्वेची तृप्ति करण्याची इच्छा होऊन तिचें सर्व लक्ष्य तिकडेच वेधल्याकारणानें तिला आपल्या देहाचा नाशही कळला नाही. मारांश एका वस्तूत आसक्त झालेल्या प्राण्यास नाशही मुख देतो. या न्यायानें शरीररहित व सूच्याकार राक्षसीही संतुष्ट झाली. असो; ती दुसरी जीवसूचिका-आयसी सूचीशीं संलग्न (अगदीं मिळा-

लेली) होती. ती आकाशरूप व निराकार असून तिचें सूक्ष्मशरीर आकाशाप्रमाणें सूक्ष्मस्वभाव होतें. तेजाच्या सूक्ष्म प्रवाहाप्रमाणें तिची कांति होती. ती प्राणतुंतुमय होती. कुंडलिनीशक्ति हाच तिचा आकार आहे, एवढेंच फार तर तिच्या आकाराविषयी अधिक सांगतां येणें शक्य होतें. सूर्य व चंद्र यांच्या सूक्ष्म किरणांप्रमाणें ती सुंदर होती. सारांश त्या कर्कटीची पापात्मिका व त्यामुळेंच तरवारीच्या धारेसारखी अतिक्रूर मनोवृत्ति प्रति लोखंडी सूचीप्रमाणें असून ती जीवरूपानें स्थित होती. पुष्पाच्या गंधलेखेप्रमाणें असणारी ती, अतिसूक्ष्मरूपानें प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश करून हिंसादि कलेतील चातुर्यानें प्रकट होऊन राहिली. (ह्यणजे प्राण्यांस पीडा देणाऱ्या ज्या हिंसादि कला त्यांत ती फार चतुर असून त्यांतील चातुर्य हेंच तिचें प्रकरूप होय.) दुसऱ्यांच्या प्राणांस अनुसरून आपला मनोरथ सिद्ध करून घेण्यास ती उद्युक्त असे. असो; येणेंप्रमाणें ती राक्षसी कृश झाली. ती दोन सूचीमय बनली. ती जोंधळा. गहुं इत्यादि धान्य—कणांच्या अति सूक्ष्म अग्राप्रमाणें पातळ व कापसाच्या अति सूक्ष्म तंतूप्रमाणें कोमल झाली. त्या द्विविध शरीराने प्राण्यांच्या हृदयांत प्रवेश करून त्यांस वेध करणारी ती क्रूर राक्षसी चोंहोंकडे भ्रमण करूं लागली. राघवा, संकल्पाचे ठायीं अघटित प्रकार घडवून आणण्याचें सामर्थ्य असते, याविषयी जर कोणास निदर्शन (दृष्टांत) पाहिजे असेल तर हे या राक्षसीचें निदर्शन चांगलें आहे. प्रत्येक प्राणी संकल्पावशात् लघु किंवा गुरु होतो. ज्यांचें मन क्षुद्र असतें ते क्षुद्र फलाचीच कशी इच्छा करितात तें या राक्षसीच्या वृत्तांतावरून चांगलें समजतें. तिने इतकें तीव्र तप केलें व त्यामुळें तिचें शरीरही पवित्र झालें. पण तिची जातीच्या अनुरूप असलेली वासना नष्ट झाली नाही. सहस्र वर्षे घोर तप करून व असह्य क्लेश सोसून तिनें सिद्धि मिळविली ग्वरी, पण तिचा उपयोग परपीडेंत केला. “ पुण्य शरीरानें जरी एकादा सपन्न झाला तरी त्याचा जातिस्वभाव जात नाही ” ह्यणून जें ह्यणतात. तें खरें आहे. फार काय पण दुर्जन आपली अतोनात हानि करून घेऊनही दुसऱ्यांस दुःख देण्यास तयार होतात. या नियमास अनुसरूनच ती वाऱ्याबरोबर दश—दिशेंत भटकूं लागली असतां तिचें तें स्थूल शरीर सुकलेल्या वृक्षाच्या पानाप्रमाणें

भूमीवर पडलें व कांहीं कालानें त्याचे भौतिक भाग भूतांत मिळून गेले. इकडे ती द्विविध सूक्ष्म सूचिरूप राक्षसी वान्यांबरोबर प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश करून त्यांस पीडा देऊं लागली. रोगांनीं क्षीण झालेल्या लोकांस, दुर्बल प्राण्यांस, व वायूनें स्थूल झालेल्या निरुद्योग्यांस तर तिनें फारच त्रास दिला. प्राणी “ हाय हाय ” करून तळमळूं लागले कीं, हिला मोठें समाधान वाटत असे. पुष्कळ वेळां हिला यश मिळत असे, हें जरी खरें आहे तरी कोठें कोठें पूर्वोक्त मंत्र, सदाचरण, परमात्मभजन, अन्नयन, इत्यादिकांच्या योगानें तिला पराभूत होऊन परतावेंही लागे. रामा, त्या दुष्ट सूचीभूत राक्षसीच्या व्यवहारांचें फार वर्णन करीत वसण्यांत कांहीं अर्थ नाही. थोडक्यांत मी आतां इतकेंच सांगतों कीं, ती बया त्रिभुवनांतील सर्व क्षुद्र, अमंगल, दोषी व पापी वस्तूंमध्ये राहून व्यवहारांतील सूयीप्रमाणेंच सर्वत्र संचार करीत राहिली. तिला अगम्य असें कांहीं नसून अकार्य असेंही कांहीं नव्हतें. ती दुःखशक्ति होती. सर्व क्लेश हीं तिचींच अपत्यें होत. तिला प्राण्यांच्या हृदयासारख्या अति सूक्ष्म स्थानींही सहज प्रवेश करितां व रहातां येत असे.

श्रीवाल्मीकि—मुनि वसिष्ठ इतकें सांगत आहेत तो सायंकाळ झाला. त्याबरोबर सभेंतील सर्व लोक संध्यावंदनादिकांकरितां व रात्रौ परमात्मचिंतनानंतर सुषुप्तीतील आत्मानंद भोगण्याकरितां आपापल्या गृही गेले व दुसऱ्या दिवशीं योग्य वेळीं सर्व नित्य कर्में आटोपून पुढचा रमणीय उपदेश ऐकण्याकरितां ते सभेंतील आपापल्या स्थानीं विराजमान झाले. इति षष्ठं दिनं. ७०.

सर्ग ७१—या सर्गांत कर्कटीला पूर्व देहाचें स्मरण होऊन मोठा पश्चात्ताप झाल्यामुळें तिनें शोक कसा केला, याचें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—दशरथतनया, काल सांगितल्याप्रमाणें ती राक्षसी दीर्घकाल प्राण्यांस पीडा देत राहिली. पण तिची सर्व प्राण्यांस खाऊन त्यांच्या मांसानें तृप्त होण्याची इच्छा पूर्ण होण्याचें कांहींच चिह्न तिला दिसेना. प्रत्येक प्राण्याच्या हृदयांत प्रवेश करून ती त्यांच्या शरीरांतील रक्तमांसादि धातूंस शोषून टाकीत असे, हें खरें. पण तेवढ्या मांसास्वादानें तिची तृप्ति होणें शक्य नव्हतें. हणूनच हणत असतात कीं, हृदयांत तीक्ष्ण बाणाचें शल्य शिरून, त्याच्या योगानें तें विदीर्ण झालें तरी पत-

करते, पण तृष्णारूपी सूक्ष्म व अदृश्य सूची पतकरत नाही. कारण बाणाचे अप्र औषधोपचाराने काढून टाकून हृदय पुनः पूर्ववत् करितां येते. पण तृष्णासूचीने विद्ध हृदय असाध्य होते. सर्वांची पूर्ति होते पण तृष्णेची पूर्ति होत नाही. असो; ती निशाचारी तृप्त न झाल्यामुळे मनांत विचार करू लागली कीं, अरेरे मी मूर्खपणाने काय करून घेतले हे ? मी सूची कां झाल्ये ? सूक्ष्म झाल्याकारणाने माझ्या सर्व शक्ती क्षीण झाल्या आहेत. त्यामुळे माझ्या उदरांत एक ग्रासही मावत नाही. मग सर्व जंबूद्वीपांतील प्राणी कसे मावणार ? माझे तें विशाल व काळे भार शरीर कोठे आहे ? या माझ्या सूक्ष्म शरीराने मला कांहींच करितां येत नाही; मांसरसाचे घोट घेतां येत नाहीत. एके ठिकाणीं रहातां येत नाही; क्षुद्र व अपमानास्पद अवस्थेंत रहावे लागते. हाय हाय कोणही माझी दुर्दशा ! मी आपल्याच अविचाराने पहा कशी अनाथ झाले आहे ! मला एक क्षणभर सुद्धां एके ठिकाणीं रहातां येत नाही. वान्याबरोबर कोणीकडच्या कोणीकडे जावे लागते. मी आतां निराधार झाले आहे. अति असह्य दुःखांत व भयंकर संकटांत मी पडले आहे. मला सखी नाही; दासी नाही; माता नाही; पिता नाही; बंधु नाही; पुत्र नाही; देह नाही व नियत स्थान नाही. वनांतील शुष्क पर्णाप्रमाणे मी भ्रमण करीत राहिले आहे. या भयंकर आपत्तीतून माझी सुटका कशी होईल ? मला मरण आले असते तरी बरे होते. पण तेंही येत नाही. कांचेच्या मण्यास भुडून आपल्या हातांतील चिंतामणि जसा एकाद्या अभाग्यानें टाकावा त्याप्रमाणे मी या सूक्ष्म सूचीभावास भुडून आपला पुष्ट व विशाल देह व्यर्थ टाकिला. मोहित (मूढ) झालेले मन प्राण्यास अगोदर आपत्तीत ढकलते. नंतर त्याच्यावर अनेक अनर्थांचे आघात करिते. सूची झाल्याकारणाने व्यावहारिक सूयीप्रमाणेच मला धुरांत रहावे लागते, मार्गांत पडून रहाण्याचा प्रसंग येतो व कुशल लोक मला गवताच्या काडींत घालतात. मी नेहमीं दुसऱ्याची चाकर झाले आहे. सूय जशी दोऱ्याच्या संचारास कारण होते त्याप्रमाणे मी दुसऱ्यांच्या संचारास कारण होते. अरेरे, कोण हें दैन्य ! मी परतंत्र झाले. रक्तासारखा तुच्छ पदार्थही मला खावयास मिळत नाही. कारण मला पोट कोठे आहे ? माझा सर्वस्वी नाश झाला. आतां मी काय करूं ? शांतिक कर्म करीत असतांना त्यांतूनच जसा वेताळाचा उद्भव व्हावा

तशी माझ्या त्या तपाची स्थिति झाली विनाश काल आल्याकारणानेंच मला ती दुर्बुद्धि सुचली, असें मी समजतें. आतां अगदीं एकीकडे पडलेल्या व अतिसूक्ष्म किड्याच्या शरीराहून सूक्ष्म असलेल्या माझा या दुःखांतून कोण उद्धार करणार ? स्थूलदृष्टि व्यवहारी तर धूळीत लोळणाऱ्या मला पाहूंच शकणार नाहीत. बरें सूक्ष्म दृष्टि योगी माझा उद्धार करतील ह्मणून ह्मणावें तर त्यांच्या एकाप्रचित्तांत माझ्यासारख्या दुर्भाग्यांस थारा कोठून मिळणार ? एवं च पर्वतावर राहणारांस ग्रामातील तृण दिसणें जसें असंभवनीय त्याप्रमाणें त्यांचें चित्त मजकडे वळणें असंभवनीय आहे. बरें, मीच आपला उद्धार करावा तर अशा या हीन व दीन अवस्थेंत पडलेल्या माझ्या हातून कोणता पुरुषार्थ होणार ? हर हर ! देवा, प्राण्यांच्या संहारानें व आपल्या मस्तकादि अंगांच्या आधारानें अंतरिक्षाचा भार उतरणारी मी केव्हां होईन ? माझ्या काळ्या कुट्ट लांब उदरास पाहून मेघाच्या भ्रांतीनें मयूर नाचूं लागले आहेत, असें या नेत्रांनीं पाहण्याचा सुदिन कधीं उगवेल ? मोठ्या थोरल्या गुहेसारखें तें माझे पूर्व उदर मला केव्हां मिलेल ? माझीं तीं मेणचट व तीक्ष्ण नखें माझ्या नेत्रांस पुनः कधीं आनंद देऊं लागतील ? माझे हळु हंसणेंही मोठमोठ्या राक्षसांची हृदयें भयानें कधीं विदीर्ण करील ? भयंकर अरण्यांत मी आपले हुंगण वडवीत मोठ्या आनंदानें केव्हां नाचूं लागेन ? वसारूपी आसवाच्या घागरींनीं व मेलेल्या चतुर्विध प्राण्यांच्या—मास, अस्थि—इत्यादिकांनी मी आपल्या या पोटाची पूर्ति एकसारंगी कधीं करूं लागेन ? मोठमोठ्या प्राण्यांच्या शरीरांतून चळचळ वाहणारे व कारंज्याप्रमाणें उडणारे रक्त गटागट पिऊन मी मत्त होऊन केव्हां निद्रा घेऊं लागेन ? अरे दुर्देवा. मीच त्या दुष्ट तपोरूपी अग्नींत आपल्या शरीराचा होम केला. तें माझे धिष्पाड शरीर कोठे व हे क्षुद्र सूचीन्व कोठें ? माझ्या त्या स्थूल शरीराने मी पृथ्वावरून चालत असतांना एका पर्वत शिखरावरून दुसऱ्या पर्वतशिखरावर, असे पाय ठेवीत झराझर चालत असें. पण आतां मला दुसऱ्याच्या सहायावाचून कांहीं करितां येत नाही. अरेरं, परतंत्रता फार कष्ट देते. सर्वस्वीं दुसऱ्याच्या अधीन रहाण्यापेक्षां सहसा मरून जाणेंही बरें ! दुसरे वागवितील त्याप्रमाणें वागणाऱ्या मला सुख कोठून होणार ? माझी सर्व प्रवृत्ति इनरांवर अवलंबून राहिल्यामुळें मला

त्या माझ्या दृष्ट, पुष्ट, स्वतंत्र व बलाढ्य शरीराची वारंवार आठवण येते. विंध्याद्रीच्या गुहेसारख्या माझ्या उदरा, आज तूं सिंहाप्रमाणे माझ्यापुढे व्यक्त होऊन गजाप्रमाणे या माझ्या दुःखाचा नाश कसे करीत नाहीस. आपल्या भाराने पर्वतांच्या शिखरांस कोसळून पाडणाऱ्या माझ्या हातांनी, आज तुझी आपल्या चंद्राकार नखांनी देवभोग्य असल्यामुळे पुरोडाशाप्रमाणे असलेल्या चंद्रास बाधा कां करीत नाही? कांचेच्या मण्यांची माळा नसली तरी स्वभावतःच सुंदर दिसणाऱ्या हे माझ्या वक्षस्थळा, उवा हेच ज्याच्यातील अनेक सिंह आहेत, असे रोमांचे वन आज तूं कसे धारण करीत नाहीस? सुकलेल्या काष्ठांस जसा अग्नि त्याप्रमाणे, कृष्ण पक्षांतील गाढ अंधकारासही प्रदीप्त करणाऱ्या बा माझ्या नेत्रांनी, आज तुझी आपल्या दर्शन-ज्वालांनी दिशांस भूषित करीत नाही हे काय? अरे हे माझ्या प्रिय बंधो, स्कंधा, तूं नष्ट झालास. धुळीस मिळालास; व कालाने तुला शिलातलावर चंदनासारखे घांसून काढिले आहे. कल्पांतीं दावाग्नीने जाळून टाकिलेल्या चंद्रबिंबाप्रमाणे सुंदर दिसणाऱ्या अरे माझ्या मुखा, तूं कोठे गेलेस? अहो महा-आकारसंपन्न हस्तांनी, मी अलीकडे माशीच्या पायांनी ही इकडून तिकडे उडून जात असते, हे तुझाला ठाऊक नाही का? अथवा आतां रडून काय होणार? मीच आपल्या क्षयाकरितां स्वहस्ताने हे नाटक रचिले आहे ७१.

सर्ग ७२—या सर्गांत सूचीच्या उग्रतपाचे वर्णन करितात व तिच्या तपःप्रभावान चकित झालेला इंद्र त्याविषयी विचारपूस करूं लागला, असे सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—लक्ष्मणाप्रजा, असा पुष्कळ विलाप करून श्रांत झालेली ती राक्षसी कांहीवेळ स्वस्थचित्ताने बसली. चित्त स्थिर होतांच तिला पुनः सद्बुद्धि आठवली. (अर्थात् चित्तस्थैर्य ही एक परम कल्याण करणारीच अवस्था आहे. तिच्या अभावीं प्राण्यांस अनेक दुर्गुण जडतात व त्यांस अनेक अनर्थांची परंपरा अनुभवावी लागते.) पुनः तप केल्यावांचून पूर्वे देह प्राप्त होणे शक्य नाही. असे जाणून तिने घोर तप करण्याचा निश्चय केला. प्रथम तिने आपल्या मानसिक संकल्पाने लोहसूचित्वाचा अनुभव घेतला. पुढे ती संकल्पानेच जीवसूचीरूप झाली. आणि लोह-सूची व जीवसूची यांचे तादात्म्य झाले असतां तिच्या ठायीं क्रियाशक्ति आली व त्यामुळे ती (गृध्रशरीरांत प्रवेश करून) हिमालयाच्या त्या पूर्वे

शिखरावरच गेली. तेथे एकांत व उपसर्गशून्य स्थान पाहून ती घोर तप करू लागली. आपल्या सूक्ष्म पादतलाने पृथ्वीच्या रेणूंस पीडा देणारी ती समोर किंवा इकडे तिकडे न पाहतां मोठ्या यत्नाने ऊर्ध्वमुख होऊन राहिली. ती काळ्या लोखंडाची असल्यामुळे व तोंडाने वायुभक्षण करीत असल्यामुळे त्या पर्वतावरील पाषाणमय प्रदेशीं मोठ्या यत्नाने स्थिर राहू शकली. अरण्यांत मार्गाजवळच एकाद्या पानाच्या अग्रावर, तृण-जळु जशी जाणाऱ्या येणाऱ्या लोकांच्या अंगास डांस मारण्याकरितां शेंपटीवर उभी राहून टपून बसलेली असते तशी ती त्यावेळीं भासत होती. तिच्या नेढ्यांतून पलीकडे पडलेले ऊन व तिची छाया ह्या तिच्या रक्षक दासीच आहेत कीं काय, असें वाटे. राघवा, निग्रहाचाचून कोणत्याही प्रकारची सिद्धि मिळत नाही. दुर्जेनांमध्ये कितीही जरी दुसरे दुर्गुण असले तरी निग्रह हा एक त्यांच्यामध्ये मोठा गुण असतो. अकार्यच कां होईना पण ते सुद्धां ते एकदां आरंभिल्यावर सोडीत नाहीत. या सूचीनेही आपले इष्ट साधण्याकरितां ज्ञानावात, महावृष्टि, मेघगर्जना, विद्यत्पात, इत्यादिकांस न भीतां व त्यांचे असह्य उपसर्ग सहन करून घोर तप चालविले. तिच्यावर मातीचे, पानांचे, गवताचे व वेळींचे थर बसले. पण ती निग्रही कर्कटी आपल्या निश्चयापासून ढळली नाही. तिनें आपल्या चित्तास स्थिर केले. बाह्य स्पंदापासून ती निवृत्त झाली व आंतल्याआंत तिनें आत्म्याचा विचार आरंभिला. विचारांत फार काल निघून गेल्यावर, तपाच्या योगाने पाप क्षीण झाले असतां, तिला आत्मसाक्षात्कार झाला. तिला तत्त्वज्ञान झाले. चित्तैकाग्र्य व निग्रह यांचे द्वे फल तिला तिच्या इच्छेवाचून मिळाले. असो; याप्रमाणे तिनें त्या पर्वतावर सात सहस्र वर्षे घोर तप केले. त्यामुळे चवदा लोक संतप्त झाले. कल्पांती सृष्टीस जाळण्या करितां उत्पन्न झालेल्या अग्नीप्रमाणे भयंकर असलेल्या तिच्या तापाने तो पर्वत पेटूं लागला. त्यामुळे आतां सर्व जग जळते कीं काय, अशी सर्व प्राण्यांस भीति वाटली. इंद्राने नारदास विचारले कीं, हा काय प्रकार आहे ? तेव्हां नारद ह्मणाला, “ देवराजा, सूची आज सात सहस्र वर्षे घोर तप करीत आहे. ती महा विज्ञानी झाली असून तिच्या तपःसामर्थ्यानें हे जग अशा मंकाटांत पडले आहे.” ७२.

सर्ग ७३—इंद्रानें प्रश्न केला असतां नारद जीवसूचीचा भोग व तप यांचें येथें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, कर्कटीचा तो अप्रिय वृत्तांत ऐकून इंद्राला मोठें कौतुक वाटलें व तो नारदास हणाला, “ देवर्षे, त्या मूर्ख राक्षसीनें घोर तप करून सूचीत्व प्राप्त करून घेतलें. पण तिला त्यापासून कोणतें वैभव भोगावयास सांपडलें ” तें ऐकून नारद हणाला, “ देवेंद्रा, पिशाचभावास प्राप्त झालेल्या जीवसूचीनें लोखंडाच्या सुकुमार सूचीचा आश्रम केला. पण पुढें त्या लोहसूचीचाही आश्रय सोडून ती आकाशांतील वायु-रथावर आरूढ झाली. प्राणवायूच्या मार्गानें ती देहांत प्रविष्ट झाली व पक्षी जसा आपल्या घरद्व्यांत लपून रहातो त्याप्रमाणें ती पाण्यांच्या शरीरांत आंतडीं, शिरा इत्यादिकांच्या द्वारा शिरून दीर्घकाल गुप्तपणें लीन होऊन राहिली. ती जरी अति सूक्ष्म होती तरी तिचा प्रभाव फार मोठा होता. त्यामुळें नाडीमध्ये राहूनही ती प्राण्यांस अतिशय पीडा देत असे. तिनें अनेक प्राण्यांच्या शरीरांत प्रवेश करून त्या त्या शरीरास उचित असलेले भोज्य पदार्थ खाले व अनेक भोग भोगिले. तरुण स्त्रियांच्या रमणीय शरीरांत प्रवेश करून तिनें तारुण्यानें अधिकच सुंदर दिसणाऱ्या विलासी पुरुषांचा उपभोग घेतला. त्याप्रमाणें तरुण पुरुषांच्या शरीरांत शिरून तरुणांचाही भोग तिनें यथेच्छ घेतला. भ्रमरीच्या शरीरांत घुसून तिनें नाना तन्हेच्या पुष्परसांचा आस्वाद घेतला. गृध्रांच्या शरीरांत जाऊन तिनें प्रेतांचीं शरीरें फाडून खालीं. कोठें संग्राम चालला असतां त्यांतील वीगांच्या तरवारींच्या धारांमध्ये शिरून तिनें मनुष्यांचें ताजें व ऊन रक्त प्राशन केलें पशूंच्या शरीरांत जाऊन तिनें तृणादिकांची रुचि पाहिली. जलचरांच्या देहांत प्रवेश करून तिनें विष्टा-श्लेष्मा इत्यादिकांची चव घेतली. सारांश याप्रमाणें प्रत्येक शरीरांत जाऊन त्या त्या शरीराच्या द्वारा तिनें खाणें, पिणें, निजणें, उठणें, बसणें, जाणें, येणें, खेळणें, देणें, देविवणें, नाचणें, गाणें इत्यादि सर्व केलें. मनोरूप व वायुरूप अशा तिनें या सृष्टींतील सर्व शरीरांत सूक्ष्मपणें शिरून त्या त्या शरीरानें घडणारी प्रत्येक क्रिया केली. सारांश जें जें कांहीं शरीरद्वारा होत होतें तें तें सर्व तीच अदृश्य सूची करीत होती. पण वस्तुस्थिति अशी होती तरी निय-
तीने नियमित झालेली ती सूची पूर्व मनोरथाप्रमाणें सर्व प्राण्यांची हिंसा

करण्यास समर्थ झाली नाही. तर नाचणारी स्त्री जशी आपल्या स्वाधान असलेल्या हस्तपादादिकांसच आपल्या इच्छेप्रमाणे नाचवू शकते त्याप्रमाणे ती सूचीही पापादि कर्मांच्या योगाने पीडित पात्र झालेल्या प्राण्यांसच हवे तसे नाचवीत असे. ती वायुगतीच्या अधीन होती. ह्यणजे स्वतंत्रपणे तिला कधी कोठेही जाता येत नव्हते. त्यामुळे ती बाहेरील व प्राणसंज्ञक आंतील वायूच्या आधाराने दुर्बल होऊन रहात असे. मंत्र, औषधि, तप दान, देवपूजा इत्यादिकांच्या योगाने तिला फार कष्ट होत. ह्यणून जेथे हे प्रकार होते तेथे ती क्षणभरही रहात नसे. दिवा विज्ञाविला की, त्याची प्रभा कोठे जाते हे जसे कळत नाही त्याप्रमाणे ती सूची पुण्यवानापासून कशी व केव्हां जाई ते कळत नसे. असो; आपल्या वासनेप्रमाणे राक्षसीस हे सूचीत्व प्राप्त झाले होते. पण दशदिशेंत व सर्व प्राणिशरीरांत विहार करित असूनही तिची तृप्ति झाली नाही. कारण अनेक शरीरांतील सूक्ष्म क्रियांच्या योगाने तिची मानसिक तृप्ति मात्र होत होती. पण शारीरिक तृप्ति होईना. त्यामुळे तिला पूर्व शरीराचे स्मरण होऊन फार दुःख झाले व पुनः त्या विशाल शरीराच्या प्राप्तीकरितां तप करण्याचा तिने निश्चय केला. तपश्चर्येस योग्य प्रदेश कोणता, ते ठरवून आकाशांतून जाणाऱ्या एका तरुण गृध्राच्या हृदयांत प्राणवायूबरोबर प्रवेश करून तिने त्यास इष्ट स्थळी जाण्याची प्रेरणा केली व त्याप्रमाणे त्याने तिला तेथे नेऊन सोडिले. इंद्रा, त्या पर्वत शिखरावर निर्जन प्रदेशांत ती सूची आज अनेक वर्षे तप करित आहे. आतां तिच्या तपःप्रभावाने या त्रैलोक्याचा दाह होऊं नये ह्यणून तू तिला वर देण्याची कांहीं योजना कर ” राघवा, नारदाने असे सांगितले असतां इंद्राने ती कोठे आहे, ते पहाण्याकरितां वायूस पाठविले. तेव्हां तो मरुत् ज्ञानरूपाने तिला शोधून काढण्याकरितां दश दिशेंत फिरू लागला. अनेक लोक, अनेक भू-वलयें व अनेक द्वीपे ओलांडून तो वायु जेथे ती उग्र तप करित होती त्या हिमालय पर्वताच्या शिखरावर आला व तेथे तप करणाऱ्या त्या विचित्र सूचीस पाहिल्यावर त्याच्या मनास समाधान वाटले ७३.

सर्ग ७४.—त्या तापसी सूचीस पाहून वायु इंद्राकडे परत गेला; व इंद्राने तिला वर देण्याविषयी ब्रह्मदेवाची प्रार्थना केली असे सांगून या सर्गांत सूचीच्या ज्ञानाचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, महा अरण्यानें परिवेष्टित असलेल्या त्या हिमालयाच्या शिखरावर घोर तप करणाऱ्या सूचीचें दर्शन वायूस सकृददर्शनीं समाधानकारक वाटलें खरें, पण जवळ जातांच तिच्या तेजानें तो देव दीप्न गेला. त्यानें त्या तपोमयी देवीला साष्टांग प्रणाम केला. बराच वेळ तिच्याकडे त्यानें पाहिलें. तिच्याशीं कांहीं भाषण करावें, असेंही त्याच्या मनांत होतें. पण पुण्याच्या तेजापुढें इतर सर्व तेजें न्यून ठरतात, असा सामान्य नियम व अनुभवही असल्यामुळें तिच्या तपस्तेजानें गलितधैर्य झालेल्या वायूच्या तोंडांतून एक अक्षरही निघालें नाहीं. तेव्हां “ हे महासूचि, तूं असलें हें दुर्धर तप कां करितेस ? ” असेंही तिला न विचारितां “ कायहो हें या अबलेचें विचित्र महातप ” असें मनांतल्या मनांत ह्मणत तो मारुत आकाशांत उडाला. मेघमार्ग, विविध वातस्कंध, सिद्धसंघ व सूर्यमार्ग यांचें उल्लंघन करून विमानांच्याही वर गेल्यावर तो सदागति इंद्रलोकास पोचला. तेव्हां महातपस्विनी जी सूची तिच्या पुण्यदर्शनानें स्वतः पावन झालेल्या वायूस इंद्रानें आलिंगन दिलें व सूचीचा वृत्तांत विचारला. त्यावर वायु ह्मणाला—देवेंद्रा, जंबू—द्वीपांत हिमवान् या नांवाचा एक अतिशय उंच पर्वत आहे व साक्षात् शंकर त्याचा जामाता आहे, हें तुला ठाऊक आहेच. त्या पर्वताच्या उत्तरशिखरावर सूची दारुण तप करीत आहे. तिचें तेज असह्य असून ती स्वप्नभावानें त्रिभुवनास भयभीत करून सोडीत आहे. शीत वायूसही भक्षण करण्याचा प्रसंग येऊं नये ह्मणून तिनें आपलें उदर संकुचित करून घेतलें आहे व त्याचें द्वार धुळीच्या एका कणानें बंद करून ठेविलें आहे. तिच्या तीव्र तपाच्या योगानें हिमालय उष्णालय झाला आहे व त्यामुळें तेंथें आतां यापुढें देवांचें व इतर सात्त्विक प्राण्यांचें वास्तव्य होणें अशक्य झालें आहे. यास्तव हे देवा, आतां आपण पितामहाकडे जाऊं या व तिला वर देण्याविषयीं त्याची प्रार्थना करूं या; चल. कारण दुर्लक्ष्य केल्यास तिचें तें तप अनर्थावह होईल. वायूचें हें सत्य व हितकर वचन ऐकून देवांचा नायक देवांसह पितामहाकडे गेला व त्यास, सूचीस वर देण्याविषयीं नम्रपणें सांगून, त्यानें आपलें ह्मणणें मान्य केलें असतां, तो स्वपुरास परत आला. इकडे सात सहस्र वर्षे तप केल्यामुळें सूचीस दिव्य दृष्टि प्राप्त झाली. तिला तत्त्वज्ञान आपोआप झालें. तिला ब्रह्माचा साक्षात्कार झाला. राघवा,

शुद्धचित्तानें विचार करणें यासारखें तत्त्वज्ञानाचें दुसरें कोणतेंही साधन नाही. निग्रहानें मननात्मक विचार करण्यास लौकिक बाह्य गुरूचीही अपेक्षा नसते ७४.

सर्ग ७५.—ब्रह्मदेव प्रसन्न झाला असतांही आत्मज्ञानामुळे सूची मुक्ताख्यानें बसली. तथापि त्यानें तिला वर दिला व त्यामुळे तिला शरीराची प्राप्ति झाली, असें या सर्गांत सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—सात सहस्र वर्षे तप केल्यावर सूचीस आत्मज्ञान झालें. त्यानंतर एक सहस्र वर्षांनीं पितामह तिच्याकडे आला व ह्मणाला, “ हे पुत्रि वर माग. ” पण सूचीस कर्मेदियें नसल्यामुळे व ती केवळ जीव-कलेनें युक्त असल्या कारणानें कांहीं बोलली नाही. तिनें असा विचार केला—मी पूर्ण आहे. मला कोणत्याही प्रकारचा संशय नाही. तेव्हां मी आतां वर कोणता मागूं ? मी शांत झालें आहे. मला परम आनंद झाला आहे. फार काय पण मी केवळ सुखमय आहे. मला जें कांहीं ज्ञातव्य होतें तें मीं जाणलें आहे व आतां त्याविषयीं संदेहही राहिलेला नाही. माझा आत्मविवेक विकसित झाला आहे. आतां मला आणखीं काय पाहिजे ? मला आतां आणखीं कशाचेंही प्रयोजन नाही. मी आतां जशी आहे तशीच यापुढेंही रहाणार. परमार्थरूप जी सत्य-कला तिला सोडून मला दुसरें काय संपादन करावयाचें आहे ? इतके दिवस मला अविवेकानें प्राप्तले होतें. पण आतां विवेकाच्या योगानें मी त्याच्या प्रतिबंधांतून मुक्त झालें आहे. तस्मात् मला कोणताही वर मागावयाचा नाही, असा विचार करून स्तब्ध बसलेल्या तिला, नियतीनें बद्ध झालेला व तिचा निश्चय आणि वैराग्य पाहून प्रसन्न झालेला तो देव ह्मणाला—हे पुत्रि, तूं वर मागून घे. कांहीं काळ भूतलीं राहून व भोग भोगून नंतर तूं परमपदास प्राप्त होशील. कारण कधीही न बदलणाऱ्या नियतीचा हा असा निश्चय आहे. यास्तव कर्कटि, ज्या उद्देशानें तूं तप केलेंस तो तुझा उद्देश सफल होवो. तूं पुनः आपल्या भयंकर शरीरानें युक्त हो. सूक्ष्म बीजापासून जसा मोठा वृक्ष होतो त्याप्रमाणें तुझ्या सूक्ष्म शरीरापासून स्थूल शरीर उद्भवेल. तूं आतां आत्मज्ञानी झाली आहेस. यास्तव तूं कोणाला पीडा देणार नाहीस. तुझे चित्त सदा शुद्ध असेल. तूं सतत ध्याननिरत असशील. एकादेवेळीं

तू जरी सहज बाह्यवृत्ति झालीस तरी तुला सर्वत्र आत्मध्यानच घडेल. तू आपल्या क्षुधेची बाधा नाहीशी करण्याकरितांही अन्यायाचरण करणार नाहीस. लोकांतील अन्यायास नाहीसें करून तूं आपल्या प्रमाणें इतरांसही न्यायवृत्ति करिशील व केवल विवेकप्रधान होऊन तूं आपल्या नवद्वारयुक्त देहसंज्ञक नगरांत कांहींएक न करितां व न करवितां राहशील. ह्यणजेच जीवन्मुक्त होशील. असें बोलून तो देव आकाशमार्गानें गेला. इकडे ती राक्षसीही “ बरे आहे. तुमच्या इच्छेप्रमाणें कां होईना; माझे त्यांत काय जातें ? ” असें ह्याणाली. त्यानंतर ब्रह्मदेवाच्या वराप्रमाणें तिच्या मनांत भावी देहाची कल्पना उद्भवली व तिच्या अनुरोधानेंच बीज-वृक्ष-न्यायानें उत्तरोत्तर वृद्धि पावतां पावतां तिचें शरीर हृष्ट, पुष्ट, व सर्व इंद्रियें, अवयव, शक्ति इत्यादिकांनीं युक्त झालें ७५.

सर्ग ७६—देह प्राप्त झाल्यावरही सहा महिने समाधिस्थ राहून क्षुधित झालेली कर्कटी उठली व वायूच्या सांगण्यावरून किराताच्या प्रदेशांत गेली, असें या सर्गांत वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, लहानसा मेघ जसा अनुकूल स्थिति मिळाली असतां एका घटिकेंत सर्व अंतरिक्षास व्यापून टाकितो त्याप्रमाणें ती सूचीच्या आकाराची कर्कटी सर्व अवयवसंपन्न झाली. तिळा तिचें तें पुष्ट व विशाल शरीर पुनः प्राप्त झालें. पण ज्ञानाचा प्रभावच कांहीं विलक्षण असल्यामुळें स्थूलशरीराच्या प्राप्तीनंतरही तिनें ब्रह्माकाशाचेंच अनुसंधान केलें व ब्रह्मसाक्षात्कार दीर्घकालापासून अत्यंत दृढ झालेला असल्या कारणानें तिनें शरीराचा राक्षसभाव सोडिला. ह्यणजे हें शरीरच मी आहे, असें ती समजली नाही. त्यामुळें त्या भव्य शरीराची प्राप्ति झाल्यावरही तिला कोठें जावें व शरिरास साजेल असें कांहीं कृत्य करावें, असें वाटलें नाही. पद्मासन घालून ती तेथेंच ध्यान करीत राहिली. आपल्या चित्तवृत्तीस शुद्ध चैतन्यमय करून ती पर्वताच्या शिखराप्रमाणेंच निश्चल होऊन तेथें राहिली. याप्रमाणें सहा महिने लोटले. त्यानंतर ती एकदां देहभानावर आली. वर्षाकाळीं मेघगर्जना ऐकून मयूरी जशी जागी होते त्याप्रमाणें सावध झालेल्या तिला क्षुधा लागली आहे, असें भासलें. कारण देह असेपर्यंत क्षुधा, तृष्णा, इत्यादि देहस्वभाव नाहीसे कसे होणार ? आपण काय खावें ? ही तिला मोठी चिंता पडली.

जठराग्नीचा ताप दुसऱ्या सर्व तापांहून असह्य असतो व त्याच्या शांती-
करितां प्राणी काय हवें तें करण्यास कसा उद्युक्त होतो हें सर्व शरीर धारण
करणारांस ठाऊक आहेच. सहा महिन्यांत ज्याची एकदांही तृप्ति झाली नव्हती
त्या कर्कटीच्या जठराग्नीनें तिला किती क्लेश देण्यास आरंभ केला असेल याची
नुस्ती कल्पनाच केली पाहिजे. (कारण कलियुगांत अन्नमय प्राण असल्यामुळे
सहा महिने कांहीं न खातां रहाणें, आह्वांस शक्य नाही. यास्तव या साराच्या
लेखकास व वाचकांस त्याविषयीं कल्पना करण्यावाचून गत्यंतर नाही. असे;)
पण ज्ञानाचें शैत्य इतकें प्रभावशाली आहे कीं, तें असल्या शेंकडों संतापां-
नाही सह्य करितें; असा नियम आहे. त्याप्रमाणें कर्कटीनेंही त्या जठ-
ग्नीच्या तापास ज्ञानशैत्यानें शांत करून असा विचार केला.—एकाद्या
जीवास खाल्यावाचून या जठराग्नीची तृप्ति होणें शक्य नाही. पण तसें
करणें न्याय्य आहे का ? महात्मे लोक ज्याची निंदा करितात व जें न्यायानें
संपादन केलेलें नाही तें खाऊन प्राण वाचविण्यापेक्षां जठराग्नीत त्यांचीच
आहुति देणें काय वाईट ? न्यायानें ग्रास न मिळाल्यामुळे जर माझा हा
विशाल देह जड होऊन पडला तर त्यांत कोणता अन्याय आहे ? पण
न्यायानें मिळविलेल्या ग्रासावर निर्वाह केल्यास तो ग्रास विषाप्रमाणें
अनर्थ करील. तस्मात् शिष्टांस मान्य नसलेल्या उपायानें क्षुधेचें निवा-
रण करणें उचित नव्हे. मला जीवित व मरण यांतील कशाचीही अपेक्षा
नाहीं. कारण ते देहाच्या अपेक्षेनें होणारे भ्रम आहेत, हें मी पूर्णपणें
जाणलें आहे. ज्ञानाच्या योगानें माझ्या मनाचे सर्व संकल्प आतां क्षीण
झाले आहेत. ते आतां अत्यंत शांत होऊन राहिळे आहेत व त्यामुळे
देह व अदेह किंवा जीवित व मरण यांचें भान मला होत नाही. राघवा,
असा विचार करून ती ज्ञानी राक्षसी शांत चित्तानें क्षुधेस सहन करण्याचा
निश्चय करून तेथेंच राहिली. तेव्हां तिनें आपल्या राक्षसी देहावरील
अभिमान सोडून दिला आहे, असें पाहून संतुष्ट झालेला वायु तिला
हणाला “ हे कर्कटि, तूं आतां येथून उठ व लोकांमध्ये मिळसून
अज्ञांस सत्वर बोध कर. कारण मूढांचा उद्धार करणें, हेंच महात्म्यांचें
शील असतें. पण तूं बोध केल्यावरही जो त्याचा अंगीकार करणार नाही
तो मूर्ख आपला नाश करून घेण्याकरितांच उत्पन्न झाला आहे, असें तूं
जाण व तो तुझा न्याय्य ग्रास आहे, असें समजून तूं त्यास खा. ” वायूचें

हें भाषण ऐकून “ बरें आहे. वायुदेवा, मी तुझ्या आज्ञेप्रमाणें करितें. तूं मजवर हा मोठाच अनुग्रह केला आहेस.” असें बोलून ती उठली व हल्लु हल्लु त्या शिखरावरून खाली उतरून, त्या पर्वताच्या सपाटाचें उल्लंघन केल्यावर कांहीं वेळानें ती ज्ञानी स्त्री त्याच्या पायथ्याशीं येऊन पोंचली. तेथें किरातांचा एक ग्राम होता. तो क्षेत्रफळाच्या मानानें जरी फार मोठा नव्हता, तरी त्यांतील जन फार कष्ट करणारे असल्यामुळें विपुल अन्न, पशु, मनुष्यें, द्रव्य, कोमल तृण, औषधि, मांस, मुळें, फळें, पक्षी, कीट इत्यादिकांची तेथें समृद्धि होती. त्या रमणीय ग्रामांत चालत्या बोलत्या अंजन पर्वताप्रमाणें असलेली ती राक्षसी शिरली ७६.

सर्ग—७७. या सर्गांत काळोखी रात्र, राक्षसीस झालेलें राजा व मंत्री यांचें दर्शन व ते गुणी आहेत कीं मूढ आहेत हे जाणण्याकरितां त्यांस प्रश्न करण्याचा कर्कटीनें केलेला निश्चय यांचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—पण, बा कौसल्यानंदना, ती राक्षसी ग्रामांत शिरत आहे तों रात्र पडली. त्यावेळीं शुक्लपक्ष असल्यामुळें, अंतरिक्षांत चंद्रमा सर्व भूलोकावर उपकार करण्याच्या उद्देशानेंच जरी उगवला होता तरी दुर्जनांप्रमाणें ज्यांचा अंतर्भाग काळाकुट्ट आहे अशा मेघांनीं अंतरिक्षास चोंहोंकडून व्यापिल्यामुळें त्याचा एकादा सूक्ष्म किरणही पृथ्वीपर्यंत येत नव्हत. ज्ञानाच्या अभावीं जसा अज्ञानाचा निष्प्रतिबंध अधिकार चालतो त्याप्रमाणेंच प्रकाशाच्या अभावीं अप्रकाशाचाच ह्यणजे अंधकाराचाच सर्वत्र प्रादुर्भाव होणें अगदीं साहाजिक होतें. तात्पर्य त्या ग्रामांत क्षणोक्षणीं अंधकार वाढूं लागला. नील वर्ण आकाशांत संध्याकाळीं जसें एकाद-दुसरें नक्षत्र चमकत आहेसें दिसावें त्याप्रमाणें त्या ग्रामांत क्वचित् दीपज्योती दिसत होत्या. ग्रामस्थांच्या घरांतून दिवे लावलेले होते; पण कृपणांच्या द्रव्याचा जसा दुसऱ्या कोणाला कधीं उपयोग होत नाही त्याप्रमाणें त्यांचा प्रकाश बाहेर येत नसल्यामुळें ते मार्गानें जाणाऱ्या येणाऱ्या लोकांच्या निरूपयोगीं होते. जशी जशी रात्र व काळोख वाढूं लागला तसा तसा लोकांचा व्यवहार कमी झाला व चित्ताचा विक्षेप कमी झाला असतां जसा शांतीचा प्रादुर्भाव होतो त्याप्रमाणें त्या ग्रामांत चोंहोंकडे सामसूम झालें. लोकांचा बाहेरील सुळसुळाट कमी होऊन त्यातील बरेच निश्चित लोक निद्रावश झाले असतां, कांहीं विलासी तरुणींसह

रममाण होऊं लागले असतां, कांहीं मद्यपी मद्यपानानें मत्त होऊन व यथेच्छ लीला करून थकून भागून शय्येवर पडले असतां व चोर, जार, चेटकी, नाटकी, इत्यादि दुराचरणी लोक आपापल्या इष्ट कार्यास तत्पर झाले असतां कर्कटीलाही त्या सर्व प्रामाचें सावकाश व सूक्ष्मपणें निरीक्षण करण्यास चांगलें फावलें. मध्यरात्रीच्या सुमारास तर निशाचर व निशाचरांचें कर्म करणारे कांहीं थोडे मानव यांवाचून त्या प्रामाच्या मार्गांतून कोणीही जात येत नव्हतें. पर्वताच्या पायथ्याशींच असलेल्या त्या प्रामाच्या चारी बाजूस भयंकर अरण्य होतें. त्यांतून मधून मधून हिंस पशूंच्या गर्जना ऐकूं येत. केव्हां केव्हां तर व्याघ्रादिकांच्या भक्ष्यस्थानीं पडलेल्या मृगादि दुर्बळ प्राण्यांचे आक्रोशही कानीं पडत. पक्षी आपल्या वरच्यांत गपचीप बसून झोंप घेत होते. गायी, बैल, ह्यशी, रेडे, घोडे इत्यादि ग्राम्य पशु मधून मधून जरी थोडी हालचाल करीत होते तरी तेही प्रायः निद्रावशच झाले होते. असो; अशा त्या भयंकर रात्री त्या सर्व गांवभर हिंडून ती राक्षसी गांवाच्या बाहेर आली. ती तिला नगररक्षा करण्याकरितां भर मध्यरात्रीं निघालेला त्या प्रामाचा राजा व मंत्री दिसला. ते दोघे सशस्त्र व धैर्ययुक्त वीर गांवाबाहेरील मारुतीच्या दर्शनाकरितां जात होते. त्यांस पहातांच ती मनांत हणाली—बरे झालें. मला हा आतां फार चांगला आहार मिळाला आहे. मध्यरात्रीं गांवाबाहेर फिरणारे हे दोघे मूढ व अनात्मज्ञ असावेत. यांचा देह हा त्यांच्यावर लादलेला भारच आहे, असें वाटतें. कारण मूढ पुरुष या लोकीं व परलोकींही केवळ दुःख भोगण्याकरितांच जीवंत रहात असतो. यास्तव अशा मूर्खांस देहापासून सोडविण्यांत कांहीं पाप नाही. कारण अनर्थकारक वस्तूंचें परिपालन करावें, असें कोठेही सांगितलेलें नाही. आपल्या प्रत्यगात्म्यास न जाणाणाऱ्या मूर्खांचें मरण हणजे जीवितच होय. (कारण त्याच्या जिण्याहून मरणच अधिक श्रेयस्कर असतें.) तस्मात् हे दोघे आज माझे भक्ष्य होणार, यांत संशय नाही. अनायासानें प्राप्त झालेली दोषरहित वस्तु टाकून देणें हा मोठा अन्याय आहे. दुर्दैव्यावांचून दुसरा कोणीही असें करणार नाही. पण यांना खाण्यापूर्वी हे सद्गुणी आहेत कीं काय, याचा चांगला निर्णय केला पाहिजे. कारण केवळ अनुमानानेंच एकादा सिद्धांत ठरविल्यास तो अनुभवानें मिथ्या होण्याचाही फार संभव

असतो. गुणी महात्म्यास तर मी खाणार नाही. स्वाभाविक सुख, कीर्ति व आयुष्य, यांची इच्छा करणाऱ्या मानवानें आपणांस इष्ट असलेल्या सर्व वस्तूंच्या दानानें गुणी पुरुषांचा सन्मान करावा, असें ज्ञानी सांगतात. यास्तव माझा हा देह मरून पडला तरी चालेल पण मी गुणी प्राण्यास खाणार नाही. जीवित—दानानेंही गुणी पुरुषाचें परिपालन करणें उचित होय. कारण त्याच्या समागमानें मृत्यूही मित्र होतो. मी राक्षसी आहे. पण माझ्याही मनांत ज्याअर्थी गुणी पुरुषाविषयीं इतकें प्रेम आहे त्याअर्थी तो प्राणिमात्रास प्रिय असावा यांत मुळींच संशय नाही. गुणी प्राणी या लोकची भूषणें आहेत. त्यांचा तिरस्कार करणें हेंच मरण व त्यांचा समागम करणें हेंच जीवित आहे. कारण गुणि—समागमरूप जीवितापासून स्वर्ग, मोक्ष इत्यादि उत्तमोत्तम फळें उत्पन्न होतात. असो; तर आतां अगोदर मी यांस कांहीं प्रश्न करून यांचें परीक्षण करितें. प्रश्नोत्तरावरून त्यांचें ज्ञान किती आहे, हें तेव्हांच समजेल ७७.

सर्ग ७८—कर्कटीचें भयंकर भाषण, पण त्यास न झालेल्या राजास तिचें दर्शन व मंत्र्याच्या वाक्यानें समाधान पावलेल्या तिचा प्रश्नारंभ. यांचे या सर्गांत वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, त्या राक्षसीनें जरी त्यांना पाहिलें होतें तरी त्यांनीं त्या गाढ अंधःकारांत असलेल्या व गुप्तपणें संचार करणाऱ्या तिला पाहिलें नव्हतें. ते उद्विष्ट मंदिराकडे चालले असतां ती एकाएकी मोठ्यानें ओरडली व त्या मेघगर्जनेसारख्या भयंकर गर्जनेनंतर त्यांस ह्मणाली, “अरे सुकुमार व अति सूक्ष्म मानवांनों, तुम्ही कोठें जातां व कोण आहां ? तुम्ही दिसण्यांत तर मोठे बुद्धिमान् दिसतां पण या वेळीं अशा भयंकर स्थानीं येऊन माझ्या भक्ष्यस्थानीं कां पडला ?” रामा, तिचें हें घोर भाषण ऐकून राजा उलट ह्मणाला, “अरे क्षुद्र भूता, तूं कोठें आहेस ? तुझें शरीर कोठें आहे तें तर मला पाहूं दे. घुंगुरव्यासारख्या तुझ्या या आक्रोशास कोण भितें आहे ? तुझ्या सारख्या दुष्टांच्या चेष्टा आमच्यापुढें फारशा चालणार नाहीत. यास्तव तुझ्या ठायीं काय सामर्थ्य आहे तें दाखीव. व्यर्थ बडबड करण्यांत कांहीं अर्थ नाही. तुला काय हवें आहे तें सांग. मी तुला काय देऊं ? कोप व आक्रोश न करितां व न भीतां स्पष्ट बोल. आपल्या प्रकट होण्याच्या

शक्तीनें सशरीरी होऊन तूं आपलें स्वरूप आह्मांस दाखीव. चेंगट प्राण्यांस कांहीं मिळत नाही. उलट योग्य कर्म सत्वर न केल्यामुळें त्याची हानि होते. ” राजाचें हें गंभीर व शहाणपणाचें भाषण ऐकून प्रकट होण्याकरितां ती राक्षसी मोठ्यानें हंसली व ओरडली. कांहीं वेळानें त्यांना तिचें तें भयंकर शरीरही दिसलें. अंधकारास लाजविणारी ती तिची अंग कांति, अग्नीशीं स्पर्धा करणारे ते नेत्र, उभारलेले ते तिचे राठ केंस, भाल्याच्या अप्रासारखे तीक्ष्ण दांत, सुपासारखे कान व नारळीच्या झाडासारखे उंच शरीर पाहून त्या दोघां वीरांना आश्चर्य वाटलें. यक्ष, राक्षस, पिशाच यांसही तिचें भय वाटणें अगदीं साहजिक होतें. पण राजा व मंत्री यांना तिचें यत्किंचित्ही भय वाटलें नाहीं. ते पूर्वीप्रमाणेंच तिच्यापुढें निर्भयपणें उभे राहिले. त्यांचें चित्त मुळींच क्षुब्ध झालें नाहीं. कारण सत्य व मिथ्या यांचें परीक्षण करण्याची ज्यास संवय लागली आहे त्या चित्तास कधीं मोह होत नाहीं. असो; स्वशरीरानें प्रकट झालेल्या त्या कर्कटीस मंत्री ह्मणाला—अगे राक्षसि, तूं ग्वरोखरच जर मोठी असशील तर तुला नुसत्या एका शब्दानेच प्राप्त होणाऱ्या आहाराविषयीं इतका क्रोध करणें व आव घालणें शोभत नाहीं. कारण अशा उसन्या अवसानावरून तूं मोठी आहेस, असें आह्मीं मुळींच समजणार नाहीं. शांति हें मोटेपणाचें लक्षण आहे, असें आह्मांस आमच्या शिक्षकांनीं सांगितलें आहे. बरें तूं क्षुद्र आहेस व त्यामुळें हा एवढा खटाटोप करीत असलीस तर त्याला आह्मीं मुळींच जुमानणार नाहीं; हें तूं लक्षांत घर. कारण क्षुद्रांच्या क्रोधाला किंवा शिष्याशापांना भीक न घालण्याइतकें धैर्य आमच्या ठायीं आहे. यास्तव तूं आपली ही सर्व गडबड सोड व आपला स्वार्थ साधून घे. सुज्ञ लोक आपला इष्ट विषय टाकून इतरत्र प्रवृत्त होत नाहींत. हे अवलें, तुझ्यासारख्या शेकडों मशकांपुढेंही आमचें धैर्य डगमगणार नाहीं. तूं जर व्यवहारचतुर असशील तर स्वच्छ बुद्धि व युक्ति यांच्या योगानें आपलें हित करून घेशील. यास्तव मी तुला आणखी एकदां सांगतो कीं, तुला काय पाहिजे तें मांग. याचकार्चा प्रार्थना आह्मी स्वप्नामध्येही अमान्य करीत नाहीं. राघवा, राजाप्रमाणेंच मंत्र्यांचेंही तें धैर्यशाली भाषण ऐकून ती निशाचरी मनांत विचार करूं लागली कीं, कायहो हा यांचा शुद्ध आचार व त्यामुळें केवढें हें यांचें धैर्य. हे आपले

सामान्य पुरुष आहेत, असें समजणें ह्यणजे मोठाच प्रमाद करणें होय. मी हा एक आज मोठा चमत्कारच पाहिला. यांचें वचन, मुखें व नेत्र यांवरून यांच्या मनांतील निश्चय व्यक्त होत आहे. कारण सुज्ञांचा आशय व्यक्त करणारी हीं तीन द्वारेंच आहेत. बहुतकरून माझा अभिप्राय यांस कळला असावा. यास्तव स्वतः अविनाशी असलेल्या यांना मारणें उचित नाही, हे आत्मज्ञ असावेत. कारण अनात्मज्ञांस अशी मति नसते. जीवन व मरण हे मिथ्याभाव आहेत, असें कळल्यावांचून मृत्यूविषयीं कोणालाही निर्भय होतां येत नाहीं. असो; तर आतां मला आलेला संशय मी यांस विचारतें. कारण ज्ञानी पुरुषांचा समागम झाला असतां त्यांस जे आपल्या संशयनिवृत्त्यर्थे प्रश्न करीत नाहीत ते मूर्ख होत. असा विचार करून व आपलें तें हंसणें आवरून ती त्यांस ह्यणाली, “तुम्ही दोघे कोण अहां? तुमचें धैर्य व पुण्यप्रभाव यांचा प्रत्यय तुमच्या चर्येवरूनच येत आहे, ज्याचें चित्त शुद्ध असतें अशा पुरुषांची मैत्री प्रथमदर्शनीच होते, असा नियम असल्यामुळे मी मित्रभावानें हा तुम्हांस प्रश्न करीत आहे. तें ऐकून मंत्री ह्यणाला, “हा महापुरुष किरातांचा राजा आहे व मी त्याचा मंत्री आहे. प्रजाजनांस विनाकारण त्रास देणाऱ्या तुजसारख्या दुष्टांचा निग्रह करण्याकरितां आम्ही या काळोख्या रात्री बाहेर पडलों आहों. दुष्ट प्राण्याचा अहोरात्र निग्रह करणें हेंच राजाचें कर्म आहे व तें जो करीत नाही तो राजा लवकरच नाश पावतो. ” हें मंत्र्याचें भाषण ऐकून राक्षसी ह्यणते, “राजन्, तुम्हा मंत्री दुष्ट आहे. पण चांगल्या राजाचा चांगलाच मंत्री असणें उचित होय. चांगल्या मंत्र्याचें पहिलें कर्तव्य राजास विवेक शिकविणें हें आहे. कारण विवेकाच्या योगानें राजा आर्यत्वास प्राप्त होतो व जसा राजा तशी प्रजाही होते. सर्व गुणसमूहांत अध्यात्मज्ञान उत्तम आहे. तें ज्यास असतें तोच खरा राजा व तें ज्यास असेल तोच खरा मंत्री होय. अध्यात्मविद्येच्या योगानें प्रभुत्व प्राप्त होतें. प्रभुत्व ह्यणजे समदृष्टित्व. (सर्व भूतांमध्ये सम ब्रह्म पहारणें) व त्या विद्येच्या अभावीं ते दोघेही (राजा व मंत्री) नामधारक होतात. यास्तव तुम्ही दोघे जर आत्मज्ञ असलां तरच आज येथून जीवंत परत जाल व तसे नसाल तर आपल्या मूर्खतेनें प्रजेस मूर्ख करणाऱ्या तुम्हांस मी आतां भक्षण केल्यावांचून रहाणार नाहीं. बाळांनो, मी जे आतां प्रश्न करीत आहे त्यांची बरोबर उत्तरे देणें हाच एक

तुमच्या सुटकेचा उपाय आहे. मी याचक आहे, असें जरी तुम्ही समजलांत तरी सुद्धां मला माझ्या या प्रश्नांचीं उत्तरे हीच भीक पाहिजे आहे. ती तुम्हां दोघांपैकीं कोणीही जरी घातली तरी मी घेईन ७८.

सर्ग ७९—या सर्गांत अनात्मवेत्त्यांस वज्रासारखे कठिण वाटणारे पण आत्मज्ञांच्या हृदयांस आह्लाद देणारे बाह्यत्तर प्रश्न कर्कटीनें विचारले आहेत.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, राक्षसीचें तें जरा चमत्कारिक भाषण ऐकून राजा ह्मणाला “ निशाचरि, तुला काय विचारावयाचें असेल तें विचार. ” तें ऐकून ती असें विचारूं लागली—उपाधीच्या योगानें ज्याचे असंख्य भेद झाले आहेत अशा कोणत्या एका अणूमध्ये, समुद्रांतील बुडबुड्याप्रमाणें, लक्षावधि ब्रह्मांडें लीन होतात ? आकाश (शून्य) व अनाकाश (अशून्य) काय आहे ? लोकप्रसिद्धीनें कांहीं नाही व विद्वानांच्या दृष्टीनें कांहींसें आहे अमें काय ? मी तूं झालें आहे व तूं मी झाला आहेस. पण तें कशामुळे ? जात नसतांनाही जाणारा कोण ? उभा नसतांनाही उभा आहे, असें कोणाविषयी बोलतात ? चेतन असूनही पाषाणाप्रमाणें चैतन्याचा आश्रय न होणारा असा कोण ? चिदाकाशांत विचित्र कार्ये करणारा कोण ? वह्निभावाचा त्याग करून दाह न करणारा वह्नि कोण ? राजा, जो वस्तुतः वह्नि नाही अशा कोणापासून निरंतर वह्नि उत्पन्न होतो. चंद्र, सूर्य, अग्नि व तारा यांतील एकही नसतांना नित्य प्रकाश करणारा असा कोण ? नेत्रांचा विषय न होणाऱ्या अशा कोणापासून प्रकाश प्रवृत्त होतो. लता, वृक्ष, अंकुर, जन्मांध प्राणी, दुसरेही अनेक निरिंद्रिय जीव यांचा उत्तम प्रकाश कोण आहे ? आकाशादिकांचा जनक कोण ? सत्तेलाही सत्ता कोणापासून प्राप्त होते ? जगद्रूपी रत्नांचा (निधि, खजिना) कोण ? कोणत्या मण्याचा जगद् हा कांश आहे ? कोणता अणु तमःप्रकाश आहे ? कोणता अणु आहे व नाही ? कोणता अणु दूरही व जवळही आहे ? कोणता अणु महापर्वत आहे ? निमेष असूनही कल्प व कल्प अमृताही निमेष कोण होतो ? प्रत्यक्ष अमृताही अमृत् कोण ? व चेतन असूनही अचेतन कोण ? अवायु असून वायु कोण ? शब्दरहित शब्द कोण ? सर्व कोण ? न किंचित् कोण ? अहं व नाहं कोण ? पूर्वी अनक जन्मामध्ये आत्मरूपानें प्राप्त अमृताही अज्ञानानें आवृत्त झाल्यामुळे शेंकडो प्रयत्नांनी प्राप्त करून घेण्यास योग्य काय आहे ?

पूर्णपणे प्राप्त न होणारें काय ? आपल्या आत्म्याचाच नाश कोणी केला आहे ? कोणता अणु मेरूस आपल्या उदरांत सांठवितो ? कोणत्या तत्त्वानें त्रिभुवनास तृण करून सोडिलें आहे ? कोणत्या परमाणूनें शेंकडों योजनें भरून सोडलीं आहेत ? स्वतः अणुरूप असूनही शेंकडों योजनांतही न मावणारा असा कोण ? कोणाच्या केवळ दृष्टिक्षेपानें जगद्रूपी बालक नाचू लागतें ? कोणत्या अणूच्या पोटांत पर्वतांचे ढींग सांठविले आहेत ? मेरूहूनही ज्याची आकृति अधिक स्थूल आहे अशा कोणत्या अणूनें आपलें अणुत्व सोडिले आहे ? केंसाच्या टोंकाच्या शंभराव्या भागाएवढा ज्याचा आकार आहे असा कोणता अणु पर्वततुल्य आहे ? प्रकाश व अंधकार या दोघांसही प्रकाशित करणारा दीप कोणता ? सर्व अनुभव कोणाच्या आश्रयानें रहतात ? स्वतः मधुरादि रसशून्य असून रसांचा स्वाद घेणारा कोण ? सर्वांचा त्याग करणाऱ्या कोणी सर्वांचा आश्रय केला आहे ? आपल्या स्वरूपास आच्छादित करण्यास असमर्थ असलेल्या कोणीं हें जग आच्छादित केलें आहे ? महाप्रलयसमयी लीन झालेलें जग कोणत्या अणूच्या सत्तेनें तद्रूप होऊन सृष्टिसमयी पुनः जीवंतही होतें ? ज्याचे अवयव उत्पन्न झालेले नाहीत अशा कोणाचा सूर्य हा नेत्र आहे ? बीजांतील वृक्षाप्रमाणें अनंत जगें कोणत्या अणूमध्ये रहातात ? निरवयव व अव्यक्त असें तत्त्व ज्यांच्या परंपरेची परमावधि आहे अशीं बीजे सृष्टिकालीं जगद्रूपानें स्पष्ट असूनही तीं सर्व कोणाच्या ठायीं वस्तुतः अनुत्पन्न आहेत ? अनंत काल कोणत्या सूक्ष्म तत्त्वांत राहिला आहे ? कोणालाही कोणत्याही क्रियेमध्ये प्रवृत्त न करणारा असा कोण करविता आहे ? भोगसिद्धयर्थ कोणता द्रष्टा स्वतःस दृश्य करितो ? बाह्य दृष्टीनें दृश्यास पहात असतांना, नेत्रशून्य अशा आपणां स्वतःस कोण पहातो ? ज्ञानाच्या योगानें दृश्याचा जणूकाय नाशच झाला आहे, असें पहाणाऱ्या कोणास पुढील दृश्याचाही अनुभव येत नाही ? नेत्र जसे दृश्यास दाखवितात त्याप्रमाणें द्रष्टा (जीव) दर्शन (वृत्ति) व दृश्य (पदार्थ) यांस कोण साक्षात् प्रकट करितो. जलाहून तरंगादि जसे पृथक् नसतात त्याप्रमाणें कोणाहून हें कांहीही पृथक् नाही ? जलाहून तरंगत्वादि जसे पृथक् त्याप्रमाणें कोणाच्या इच्छेने हे सर्व पृथक् झाले आहे ? जलाहून जसे द्रवत्व निराळें नाही त्याप्रमाणें

दिशा, काल इत्यादिकांनीं मर्यादित न झालेल्या. एक व सूक्ष्म अशा कोणत्या सत्-हून हे द्वैत निराळे नाही? द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, सत्, असत्, जगत्-त्रय इत्यादि सर्व करून त्रिकालातीत व अकर्ता कोण आहे? भूत, वर्तमान, भविष्य या त्रिकालीं होणारा जगाचा समूह, बीजवृक्षन्यायाने, कशांत रहातो? बीजापासून वृक्ष होतो व वृक्षापासून पुनः बीजे उद्भवतात असे आपण पहातो. पण एक व विकारशून्य अशा कोणापासून हे सर्व जग निर्माण होते? हे राजा, ज्याच्या दृष्टतेपुढे महामेरु कमळाच्या देठांतील सूक्ष्म तंतूप्रमाणे निर्घट्ट ठरतो अशा कोणाच्या उदरांत असंम्य ब्रह्मांडे रहात असतात? मारांश हे राजा, अनेक चेतनांनीं युक्त असलेले हे विश्व कोणी रचिले? तू कोणत्या सारभूत तत्त्वाचा आश्रय करून सर्व व्यवहार करितोस? व तुझे स्वरूप काय आहे, ते मला सांग माझ्या या प्रश्नांची उत्तरे देऊन जर त माझ्या मंशयाचे निरसन केलेस तरच तू पांडित आहेस व खरा राजा आहेस, असे मी समजेन. पण तुझ्या दोघांपैकी कोणीही जर माझ्या या प्रश्नांची समाधानकारक उत्तरे न देईल तर मी तुझ्यास आपल्या उदरांत साठविल्यावाचून रहाणार नाही. अगोदर तुमच्या शरीरांनीं जठराग्नीम तृप्त करून नंतर तुमच्या प्रजेसही मी गडे करून सोडीन ७०.

सर्ग ८०—या सर्गांत अगोदर मंत्र्याने राक्षसीच्या प्रश्नांची उत्तरे सूक्ष्म युक्तिपूर्वक दिली आहेत. पण उत्तराचा क्रम प्रश्नाच्या क्रमास धरूनच नाही. तर तो यथासंभव आहे.

श्रीवासिष्ठ—दाशरथे, याप्रमाणे महारात्रीं त्या महा अरण्यांत महाराक्षसीने महा प्रश्न विचारले असतां महा मंत्री त्याचीं उत्तरे देण्यास उद्युक्त झाला.

मंत्री—राक्षसि, मी आता तुझ्या या उत्तम प्रश्नांचीं मयुक्तिक उत्तरे देऊन तुझे सामाधान करितो. या सर्व निरनिगळ्या प्रश्नांच्या मिपाने मांज्या युक्तीने व चातुर्याने तं परमान्याविपर्याच विचारगत आहेस. त्याचे शब्दांनीं वर्णन करितां येत नाही व जो कोणत्याही प्रमाणाचा विषय होत नाही असा ज्ञानेन्द्रिये व मन याचा आधार आत्मा केवळ चैतन्यरूप अमृत तोच आकाशाहूनही सूक्ष्म अणु आहे. चैतन्यरूप परम-अणूमध्ये बीजांत जशी अनिर्वचनीय वृक्षमत्ता असते त्याप्रमाणे लक्षावधि जगांची स्थिति होते. (या उत्तराने कोणत्या अणूमध्ये जग रहातात या प्रश्नाचे

उत्तरही दिल्या सारखे झाले आहे.) सर्व वस्तूंची सत्ता अनुभवसत्तेच्या अंशाने आहे. तन्मात्र ती सत्ताच मुख्य असून तिच्या योगाने इतर सर्व वस्तुमत्तायुक्त झाल्या आहेत. ते परमात्मतत्त्वच बाह्यदृष्टीने पाहिल्यास आकाश (सून्य) व सर्व भूतांच्या आंत रहाणाऱ्या चेतन्याच्या दृष्टीने पाहिल्यास अनाकाश (अशून्य) आहे. ते तत्त्व अतीन्द्रिय असल्यामुळे ह्यणजे इंद्रिय-गोचर होणारे नसल्यामुळे स्थूलबुद्धि लोकांस कांहीं नाही, असे वाटत असते व नाच अनंत परमाणु होय. तो सर्वात्मक असल्यामुळे साक्षात्कार झाला असता विद्वानाम आत्म्याहून भिन्न असे कांहीं वाटत नाही व ते काय आहे हेही सांगता येत नाही. यास्तव विद्वानाच्या दृष्टीने कांहींसे हा आत्माच आहे. पहिल्या प्रश्नात उपाधीच्या योगाने ज्याचे अनंत भेद झाले आहेत. असे तू झटले आहेस. पण ती चिदणूची अनेकता सोन्याच्या ऋतुकतेप्रमाणे असत्य आहे. वास्तविक नव्हे. त्याचप्रमाणे तुझ्या प्रश्नांत पुष्कळ पेडा अणु हा शब्द आला आहे. त्याचा अर्थही परम आकाश (आत्माच) आहे. व तो अति सूक्ष्म आणि सर्वांतरीामी असल्यामुळे सहज अनुभवास येत नाही. पाच ज्ञानेन्द्रिये व सहावे मन यांच्या पलीकडे असलेला हाच सर्वांचा आत्मा आहे. तो सर्वांचा आत्मा असल्यामुळेच तो वेगळाही सून्य नाही. एकाचे तत्त्व आहे किंवा नाही इत्यादि सांगणारा व समजणारा तो आत्मच होय. यास्तव आपल्या आत्म्याचाच अपत्याप करून 'तो नाही' असे ह्यणणे अयोग्य आहे. सत् वस्तूम असत् ह्यणणे हे कोणत्याही युक्ताने जमत नाही. तर मग तो इतर वस्तूप्रमाणे दिसत का नाही ? ह्यणून विचारशाल तर सांगतो तो निराकार व सूक्ष्म असल्यामुळे आपल्या शुद्ध स्वरूपाने जरी न दिसला तरी झांकून ठेविलेला कापूर किंवा कस्तुरी याचे अस्तित्व वासावरून जसे सिद्ध होते त्याप्रमाणे सर्व प्राण्यांच्या चेष्टावरून व अनुभवावरून त्याच्या सामान्य सत्तेचे भान होते. जो सर्व आहे व कांहीही नाही असा कोण ? ह्यणून तू विचारले आहेस. याचे उत्तर सांगतो. तो चिन्मात्र-अणुच हे सर्व आहे. मन व इंद्रिये यांच्या वृत्तीमुळेच नानात्मतेचा प्रत्यय येत असतो व त्यामुळे हे सर्व किंचित् या नावाने पात्र झाले आहे. पण चैतन्याणु मन, इंद्रिये यांच्या वृत्तींना परिच्छिन्न होणारा नसल्यामुळे तोच 'न किंचित्' (ह्य. कांहीं नाही) आहे. तोच एक व अनेक आहे. तोच या सर्व जगास धारण करितो.

तोच जगत्कोश आहे. चित्तरूपी महासागरांत त्रिजगत्-रूपी अनेक लाटा उठत असतात. चिदणु चित्त व इंद्रिये यांस अटभ्य आहे. त्यामुळे तो शून्य असल्यासारखा वाटतो. पण आपल्याच अनुभवरूप ज्ञानान्या योगाने लभ्य असल्यामुळे दिक्काळादिकांनी मर्यादित न होणारा तो अशून्य आहे. मी अद्वैत दर्शनामुळे तो आत्माच होऊन सर्व शरीरांत रहात असतो. याम्त्व मी तू व तू मीच आहे. पण मी, तू इत्यादि हा सर्व व्यवहार आहे. परमार्थतः मीही नाही व तूही नाहीस. लोकसमूहाच्या अतर्भागी असणारा हा व्याख्याबरोबर जात येत असल्यासारखा जरी वाटला तरी स्वतः सर्वव्यापी असल्यामुळे कोठेही जात नाही. स्वप्नाप्रमाणे, कल्पनेनें त्या अणूमध्ये अमंश्वय योजनेही रहातात. त्याचें उभें अमणें अथवा जाणें हें शरीररूपी उपाधीच्या अधीन अमून वस्तुतः तो जात नही; उभा अमन नाही; व कोठें पोचतही नाही. कारण मर्यादित वस्तु-मध्ये या सर्व क्रिया असू शकतात. अमर्याद आत्म्यामध्ये त्यांतील कांहीं असू शकत नाही. कारण देश व काल यांस तो आपल्या मनेमध्ये साठवितो. शिवाय जेथें जाऊन पोचावयाचें ते जर आपल्या शरीरांत असलें तर कोण कोठें जाणार? स्तन पीत असलेल्या बाळकाला माता, ते कोठे आहे, झणून कधी हुडकू लागते का? तस्मात् व्यापी आकाश घटाबरोबर घटाकाशरूपाने जसें जाते—येतेमें वाटते तसाच तो चिदणु शरीराबरोबर जात येत असल्याचा भ्रम होतो. जटदेहादिकांचे ठायीं चेतन आत्म्याचा अध्याम केल्यामुळे प्रकाश—स्वभावता व जडता यांचा अनुभव येतो. आदि-अंतरहित अशा या चिदाकाशांत चिन्मात्रं परमात्मा त्रिजग-द्र्यां विचित्र चित्र काढितो. आत्ममनेनेंच अग्नि मत्तावान् जाल्या आहे. सर्व जगांतील द्रव्यांस पावन करणारा तो सर्वव्यापी अमूनही अग्नी-प्रमाणे कोणास जाळीत नाही. प्रकाशरूप, भास्वर, आकाशाहूनही निर्मल अशा त्या परमतेजापामूनच वह्नि उत्पन्न होतो. ज्ञानान्या योगाने तो सूर्यादि प्रकाशमय गोळांमदीं प्रकाशित करितो व आत्म-चेतन्यरूप असा तो सूर्य महाकल्परूपी मेवांनींही नाहीसा होत नाही तो नेत्रांम अटभ्य आहे. अनुभव हेंच त्याचें रूप आहे. तो हृदयगुहांतील दीप आहे. सर्वांस मत्ता देणारा, अनंत व परम प्रकाश असें त्यास ह्मटले आहे. 'मी' ही भावना मन व ज्ञानेन्द्रिये यांच्या पलीकडे असलेल्या व यांस गोचर न

होणाऱ्या आत्म्यापासूनच प्रवृत्त झाली आहे. गाढ अंधकारांत असलेल्या पुरु-
 पामर्हा बाहेरच्या प्रकाशकावाचून, हा मी येथे आहे, असे स्पष्टपणे समजत असते.
 त्याचप्रमाणे हृदयांत स्फुरण पावणाऱ्या सर्व चमत्कृति त्या नित्य प्रकाशामुळेच
 अनुभवास येत असतात. लता, वृक्ष, अंकुर इत्यादिकांच्या वृद्धीचे नि-
 मित्त हाच आहे. तो वेदनाकार प्रकाश स्वानुभवसिद्ध आहे. काल,
 आकाश, क्रिया, सत्ता, स्वामी, भोक्ता, कर्ता, पिता इत्यादि सर्व जगत्
 व्यवहार-दृष्टीने त्याच वेदनांत आहे. पण परमार्थ-दृष्टीने हे सर्व आत्मा
 आहे. आपल्या अणुत्वास न सोडतांच तो या जगद्रूपी रत्नांचा करंडा
 झाला आहे. केवळ चेतनामध्ये माता, मान, मेय, इत्यादि त्रिपुटीरूप
 जग नाही. पण तोच आपल्या विचित्र माया शक्तीने हे सर्व जग निर्माण
 करून त्यांत करंड्यांतील मण्याप्रमाणे एक सारखा चमकत रहातो. तो
 अणु दुर्बोध असल्यामुळे त्यास तम, व चिन्मात्र असल्यामुळे प्रकाश
 झणतात. तो अनुभवरूप असल्यामुळे 'अस्ति' व इंद्रियातीत असल्या-
 मुळे 'नास्ति' असा भासतो. इंद्रियांस गोचर न झाल्यामुळेच तो
 दूर आहे, असे झणतात व चिद्रूप असल्यामुळेच तो अगदी समीप
 आहे, असे झणावे लागते. इंद्रियादिकांवाचून "मी, मी" असा त्याचा
 अनुभव येत असल्यामुळे तो अणुही समोरच्या महागिरीप्रमाणे अति स्पष्ट
 आहे. या जगांतील जे जे काहीं भासते ते ते सर्व त्या अणूच्या केवळ
 संवेदनरूप आहे. भासणारे पर्वतादिक सत्य नाहीत. यास्तव या अणूमध्येच
 मेरुता सांठविलेली आहे. निमेष, कल्प इत्यादि सर्व कल्पना आहेत व
 त्या सर्वांचा आधार हा चैतन्य अणुच आहे. ज्या अणूत अनंत निमेष,
 असंख्य कल्प, अनेक सृष्टी व त्यांतील पदार्थ भरून राहिले आहेत त्यांत
 द्वैत किंवा अद्वैत यांचा थांग कसा लागणार? मी पूर्वी असे केले;
 त्यानंतर हे केले; पुढे असे करावे लागले इत्यादि सत्य व असत्य अनेक
 कल्पना एका क्षणांत चित्तांत उद्भवतात. दुःखांत काल लांबतो व सुखाचे
 वेळी तो कव्हां जातो हे समजतही नाही. चित्तांत सत्य किंवा असत्य
 असा जो निश्चय उत्पन्न होतो तोच चैतन्यांत व्यक्त होतो, असा नियम
 आहे. तस्मात् वस्तुतः निमेष नाही; कल्प नाही; दूर नाही; अदूर नाही;
 तर ही सर्व त्या चिदणूचीच प्रतिभा आहे व प्रकाश-तम, दूर-अदूर,
 क्षण-कल्प इत्यादिकांप्रमाणेच इतर सर्व विरोधी पदार्थांचेही एकचित्च

अधिष्ठान असल्यामुळे त्यांच्यामध्ये थोडासुद्धां वास्तविक भेद नाही. ज्ञानेंद्रियांस ज्ञानशक्ति व कर्मेंद्रियांस कर्मशक्ति देणारें तें चैतन्य प्रत्यक्ष आहे व त्यांचा विषय न होणारें तें अप्रत्यक्षही आहे. सद्रूप चेता ह्मणजे द्रष्टाच दृश्याच्या आकाराचा होतो. पण कड्याचा भास होत असेपर्यंत सोन्याचा भास जसा जणुं काय कांहीं होतच नाही त्याप्रमाणें दृश्याचा भास जोवर होत असतो तोवर त्या परमात्म—कलेचें जणुं काय भानच होत नाही. एवढ्यासाठीच दृश्यरूपानें त्याची कल्पना न केल्यास किंवा कल्पिलेल्या त्या दृश्यास न पाहिल्यास केवल निर्मल, व शुद्ध ब्रह्मच अवशिष्ट रहातें. तो अणु चिदंश सर्वरूप असल्यामुळें सद्रूप, दुर्लक्ष्य असल्यामुळें असत्—रूप, चेतनरूप असल्यामुळें चेतन व चैतन्याचा अविषय असल्यामुळें अचित् आहे. हें जग मृगजळाप्रमाणें, आकाशांत भासणाऱ्या नगराप्रमाणें किंवा स्वप्नांतील हत्तीप्रमाणें मिथ्या आहे. तेव्हां न्यांत वास्तविक विषयता कोटून असणार ? जग हें दीर्घ स्वप्न आहे. त्यामुळेंच स्वप्नांत पाहिलेल्या पदार्थाप्रमाणें त्याला सत्, किंवा असत् यांतील कांहींच ह्मणतां येत नाही. तस्मात् जगाच्या मिथ्यात्वाचा वारंवार व दीर्घ अभ्यास करावा. ह्मणजे त्याच्या मिथ्यात्वाची भावना दृढ होऊन अविद्येचा नाश झाल्यावर पारमार्थिक ब्रह्माचा साक्षात्कार होईल व त्यामुळें पुनरपि संसारांत पडावें लागणार नाही. स्वात्मचमत्कारामुळेंच बुद्धीस भामणारे पदार्थ पृथक् असल्यासारखे वाटतात. पण आत्मसत्ता सर्वव्यापी असल्यामुळें वस्तुतः तिच्याहून कांहीं भिन्न नाही. एकच बीज वृक्षाहून पृथक्ही आहे व अपृथक्ही आहे. त्याचप्रमाणें ब्रह्म जगाहून पृथक्ही आहे व अपृथक्ही आहे. अर्थात् वस्तुतः “ एकमेवाद्वितीयं ” असतांना भिन्न दृष्टि व भिन्न अवस्था यांच्या योगानें तें पृथक् व अपृथक् भासतें. बीजांत असलेला वृक्ष अगदींच अल्प (सूक्ष्म) अमनो. यास्तव त्याची तेथील स्थिति आकाशतुल्य असते. त्याचप्रमाणें ब्रह्मामध्ये असणारें जग अतिसूक्ष्म असतें. पण त्याला आत्मा पहातो व त्या साक्षीच्या रूपाहून त्याचें निराळें भान होत नाही. यास्तव त्याची स्थिति चैतन्यरूप आहे. असो; हे राक्षसि, तुझ्या सर्व प्रश्नांचें थोडक्यांत एकच उत्तर असें आहे. शांत, समस्त, एक, अज, अनादि, अनंत, निष्कल, निरिच्छ, माया व मायाकार्य यांनीं रहित, वस्तुतः एक

या धर्मानेही रहित, निर्विकार व त्रिकाल सत्य असें जें तत्व तेंच हें सर्व आहे ८०.

सर्ग ८१—या सर्गांत मंत्र्यानें, राजाचा अधिकारही तिला समजावा ह्मणून, मुद्दाम राखून ठेविलेल्या प्रश्नांचें उत्तर राजा देत आहे.

राक्षसी—भो मंत्रिन्, तुझी बुद्धि फार सूक्ष्म आहे व तुझी उक्ति परम पवित्र आहे. आतां राहिलेल्या प्रश्नांचीं उत्तरें हा राजा देऊं दे.

राजा—जगाच्या अनुभवाचा ज्ञानांनै अभाव होणें, हाच ज्याचा उत्कृष्ट अनुभव आहे; मनापासून सर्व संकल्प-त्याग केल्यामुळेंच ज्याचा साक्षात्कार होतो; ज्याचा संकोच व विकास यांच्या योगानें क्रमानें जगाचा प्रलय व उद्भव होतात; वेदांतवाक्यांची जी परमावधि; जो वाणीचा अविषय; जें अस्ति-नास्ति, भाति-न भाति इत्यादि दोन्ही कोटींच्या अंतरालीं रहाणारें ह्मणजे अनिर्वचनीय आहे; हें चराचर जगही ज्याच्या चित्ताची लीला आहे; व विश्वरूप असूनही ज्याची अखंडता ग्राहित होत नाही त्या सन्मात्र शाश्वत ब्रह्माविषयीं तूं प्रश्न विचारीत आहेस. हा ब्रह्माणु आपल्यामध्येच वायूची कल्पना करीत असल्यामुळें वायु आहे व शब्दकल्पना करीत असल्यामुळें शब्द आहे; पण वस्तुतः तो वायुही नाही व शब्दही नाही. तोच हें सर्व आहे व तो कांहीं नाही. तोच अहं आहे व तोच नाहं आहे. ह्मणजे सर्व शक्तिसंपन्न आत्म्याची प्रतिभाच या सर्व सत्यामय पदार्थांच्या प्रतिभानांचें कारण आहे. हा आत्माच शेंकडों यत्नांनीं प्राप्त करून घेण्यास योग्य आहे; पण तो एकदां प्राप्त झाला ह्मणजे मग त्याच्याहून अधिक कांहीं नाही. अज्ञानरूपी मूळास तोडून टाकणारें बोधशस्त्र मिळेपर्यंतच जन्मरूपी वसंतऋतूंत दीर्घकाल संसार-वेल वाढत असते. हा चिदणुच मेरूस आपल्या उदरांत सांठवितो व त्रिभुवनास तृणतुल्य करून सोडितो या अणूंत जें स्फुरतें तेंच बाहेर दिसतें. आदि सर्गांत प्रवृत्त झालेली सर्व शक्तिरूप नियतिच या सर्व नियमांचें कारण आहे, आणि त्यामुळें व्यक्त झालेल्या चित्तांत जें जसें स्फुरते. तें तसेंच बाहेर दिसतें. हा अणु सर्वग, अनादि, अरूप व निराकार असल्यामुळें शेंकडों योजनांतही मावत नाही. धूर्त व कामी जार नेत्रांच्या मनोहर कटाक्षानीं साध्याभोळ्या स्त्रियांचें मन जसें आकर्षण करून घेतात त्याप्रमाणें हा आत्मा आपल्या शुद्ध ज्ञानाच्या योगानें

आब्रह्मस्तंभपर्यंत जगास आपल्या अधीन करून घेऊन पाहिजे तसे नाचावयास लावितो. वस्त्रानें जसें एकाद्या पदार्थास झांकावें त्याप्रमाणें या अणूनेच सर्वास आच्छादित केलें आहे. दिशा, काल इत्यादिकांनीं मर्यादित न होणारा हा मेरूहूनही मोठा आहे. केंसाच्या अग्राच्या शंभराव्या भागाहूनही सूक्ष्म असाही हाच होय. हे राक्षसि, तूं या शुद्ध ज्ञानस्वरूप आत्म्यास अणु ह्मणून ह्मटलेस, व त्या तुझ्या शब्दाचाच आह्मी येथें अनुवाद केला आहे; पण तें चिदाकाश सूक्ष्म आहे, एवढ्याच करितां अणु होऊं शकत नाही, हें तूं विसरूं नकोस. वेदांतही त्यास “अणूहून अणु” असें ह्मटले आहे; पण तें त्याचें परम सूक्ष्मत्व दाखविण्याकरितांच होय. या आत्मदीपावाचून कोणताही प्रकाश किंवा अप्रकाशमय पदार्थ व्यक्त होऊं शकत नाही. यास्तव हाच तम व प्रकाश यांचा प्रकाश आहे. शिवाय हा जर मुळी नसताच तर सर्व जग असत व ज्ञानशून्य झालें असतें. या चिदणमयेंच सर्व अनुभवांचा उद्भव होतो. हा परमात्मा अति सूक्ष्म असल्यामुळें स्वतः स्वादरहित आहे; पण इंद्रियांच्या द्वारा सर्व विषयांचा स्वाद घेतो. जलांत रस असतो पण त्याची रुचि घेणारा हा; जल नव्हे. हा ज्याचा ज्याचा त्याग करितो तें तें मरतें (असत, जड होतें). दूर्वाच्या वनांत गज जसा लघून राहूं शकत नाही त्याप्रमाणें हा आत्माही आपणास या जगांत कोठेंही छपवूं शकत नाही. कारण याचें चैतन्य जेथें तेथें व्यक्त झालेलें दिसतें. चैतन्यरहित जग सत्य नाही. तर तें चैतन्ययुक्त असतांनाच सत्य आहे. या सूक्ष्म चिदात्म्यांत असंख्य जगें असतात. सर्व चिन्मय आहे. मागचीं भूतें चैतन्यांतच होती. वर्तमान भूतेंही चैतन्यांतच आहेत, व पुढें होणारीं भूतेंही त्यांतच बीजरूपानें रहातात. निमेष, कल्प इत्यादि सर्व न्यूनाधिक काल-परिमाणास यानेच झांकून टाकिलें आहे. पण याप्रमाणें हा आत्मा जगांत स्थित असूनही कर्तृत्व, भोक्तृत्व इत्यादिकांचा लेप त्याला होत नाही. कारण तो उदासीनाप्रमाणें असतो. जग हा एक मोठा चमत्कार आहे. पण त्याला कोणी केव्हांही केलें नाही व तें कधीं लीनही होत नाही. मग असें जर आहे तर वेदांत-शास्त्रांत दृश्याचें खंडन कां केलेलें असतें ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. व्यावहारिक युक्तींच्या दृष्टीनें तें त्याचें खंडन केलें आहे. पारमार्थिक दृष्टीनें

मुळीच नसलेल्या त्याचें खंडन कसें कोण करणार ? सारांश हे निशाचरि, त्या एका महा अणुनेच हें सर्व व्यापिलें आहे; रचिलें आहे; उत्पन्न केलें आहे; रक्षिलें आहे, पुनः आपल्यामध्ये लीन केलें आहे; सुंदर करून दाखविलें आहे; व सर्वास तुच्छ करून सोडिलें आहे. चिदणुवाचून कांहीं नाहीं व तोच एक सत्य आहे. या वाक्यांत तुझ्या सर्व प्रश्नांचें उत्तर आहे ८१.

सर्ग ८२, ८३—वरील उत्तरें ऐकून राक्षसी प्रसन्न झाली. तिनें त्या दोघांस मंत्र दिला व त्यांनीं समाधि सोडून उठलेल्या तिला सतत भोजन दिलें, असें येथे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, राजाच्या तोंडांतून निघालेला हा तत्त्वार्थ ऐकून कर्कटा प्रसन्न झाली. त्यांच्या विषयींचा तिचा मत्सर कमी झाला व तिचें चित्त शांत झालें. ती ह्मणाली—तुझा उभयतांची अमृततुल्य वाणी ऐकून माझे समाधान झालें. तुमचा बोध अति उज्ज्वल असून तुमची बुद्धिही अति पवित्र आहे. चंद्रमंडलापासून निघालेल्या चंद्रिकेप्रमाणें तुमच्या हृदयांतून निघालेला हा ज्ञानप्रकाश मला फारच आनंद देत आहे. तुमच्यासारखे विवेकी जन जगत्पूज्य व सेव्य आहेत. चंद्राच्या सहवासानें चंद्रविकासी कमल जसें फुलतें त्याप्रमाणें तुमच्या या सत्संगानें माझे हृदय प्रफुल्लित झालें आहे. पुष्पांच्या संगानें जसा मातीसही वास लागतो त्याप्रमाणें या सत्संगानें माझे शुभ झालें आहे. महात्म्यांच्या समागमानें दुःख नाहींसें होतें. या अरण्यांत तुझी मला भूलोकचे सूर्यच ला- धलां, यांत संशय नाहीं. आतां मला तुमचा सत्कार केला पाहिजे. मी तुमचें कोणतें शुभ करूं तें सांगा. हें ऐकून राजा ह्मणाला—हे राक्षसकुलभूषणे, या देशांतील लोकांच्या हृदयांत शूलादिकांची पीडा सदा होत असते. माझ्या राष्ट्रांतील सर्व लोक विषूचिकेच्या विकारानें संतप्त झाले आहेत. त्यांच्या सर्व पीडांचें निवारण करणें हें माझे कर्तव्य आहे. पण या दीर्घ कालापासून त्राहि त्राहि करून सोडणाऱ्या उपद्रवांचें निवारण कसें करावें, हें मला पुष्कळ विचार केल्यावरही समजेना. औषधो- पचारादि लौकिक उपाय करून पाहिजे. पण कांहीं उपयोग झाला नाहीं. तेव्हां तुजसारख्या एकाद्या सिद्धापासून यावर एकादा मंत्र किंवा तोटगा मिळाल्यास पहावा ह्मणून आही दोघे या मध्यरात्री अशा

भयंकर व शून्य मार्गांत आलों आहों. कारण दीन व दुर्बळांस पीडा देणाऱ्या दुष्टांचा जर आह्मी निग्रह केला नाही तर आमचें राजत्व काय कामाचें ? असो; आह्मांस पाहिजे आहे तसला मंत्र तुजपासून मिळेल असें दिसत नाही. यास्तव तूं आतां आह्मांवर एवढा तरी अनुग्रह कर कीं, आजपासून कोणाचे प्राण घेऊं नकोस. कारण हिंसेसारखें पाप दुसरें कोणतेंही नाही व प्राणनाशा—इतकें दुःख प्राण्यास दुसऱ्या कशानेंही होत नाही. इतर अज्ञ व अविवेकी हिंसेवरच आपला निर्वाह करीत असतात, हें खरें; पण आह्मां ज्ञानी व विवेकी ह्यणविणारांस तेंच कृत्य शोभत नाही.

रामभद्रा, त्या दयाळु राजाचें हे भाषण ऐकून कर्कटीनें “मी आजपासून कोणालाही मारणार नाही” अशी सत्य प्रतिज्ञा केली. ती ऐकून राजास मोठा आनंद झाला व तो पुनः तिला ह्यणाला, “पण हे देवि, तुझी शरीरस्थिति कशी होणार ? तूं माझे इष्ट संपादन केलेंस हें खरें, पण त्याकरितां तुलाही पीडा व्हावी अशी माझी मुळींच इच्छा नाही. अन्नानें होणारी तृप्ति व त्याच्या अभावीं होणारें दुःख हीं दोन्ही अवर्णनीय आहेत. यास्तव मी तुझ्या तृप्तीचा उपाय कोणता योजूं, तें तूंच मला सांग. त्यावर राक्षसी ह्यणते—राजन्, मी या पर्वताच्या शिखरावर सहा महिनें समाधिस्थ होतें व ती सोडून उठतांच मला पूर्वं दृढ सकल्पासुळें क्षुधा लागली. तेव्हां तिची शांति करावी ह्यणून मी प्राण्यांनी भरलेल्या या तुमच्या राष्ट्रांत आलों. पण आतां पुनः पूर्वस्थळीं जाऊन मी ध्यान लावून बसतें. चित्ताचें ऐकाग्र्य झाले असतां तहान—भूक इत्यादि सर्व शरीरधर्मांचा विसर पडून मोठें सुख हातें. यास्तव मरेपर्यंत मी धारणा धरून शरीराचें रक्षण करीन. पुढें त्याच्या नाशाचा काल जेव्हां यदृच्छेनें येईल तेव्हां मी त्याचा परित्याग करून परम आनंदांत मिळेन. इत उत्तर प्राण असेपर्यंत निरपराधी प्राण्यांची हिंसा करावयाची नाही, हा माझा निश्चय दृढ झाला आहे. या उत्तर दिशेंतील प्रसिद्ध हिमालयाच्या एका शिखरावरील कंदरमध्ये मी असतें. माझे नांव कर्कटी आहे. सर्व जनसमूहास मारण्याच्या इच्छेनें मी तपाच्या योगानें ब्रह्मदेवास संतुष्ट केलें. प्राण हरण करणारी विषूचिका नामक सूची मी व्हावें, अशी माझी फार इच्छा होती. ब्रह्मदेवानेंही मला अनुकूल वर दिला. मी पुष्कळ वर्षे विषूचिका होऊन

जीवांस पीडा दिली व त्यांना पिडून खालें. पण ब्रह्मदेवानें वर देतानांच “तूं गुणी पुरुषांस पीडा देऊं नकोस” असें सांगून माझ्या नियमनार्थ एक मंत्रही योजून ठेविला आहे. सर्व हृदयशूलांचा नाश करणारा तो महामंत्र मी तुहांस देतें. मी फार दिवसांपासून या हिंसा कर्मांत प्रवृत्त झालें आहे व त्यामुळें हृदय-व्यथेनें पीडलेले लोक प्रत्यहीं क्षीण होत चालले आहेत. असो; बा सज्जना, तुला हवा असलेला मंत्र मीच देतें. कारण प्रयत्नशील सामर्थ्यवानास असाध्य असें कांहीं एक नसतें. आपण आतां या नदीच्या तीरीं जाऊं चला. तेथें शुचिर्भुत होऊन ब्रह्म-देवानें सांगितलेला मंत्र मी तुहांस देईन. दशरथमुता, हें तिचें भाषण ऐकून मनांत थोडेसे साशंक झालेले ते दोघे मोठ्या सावधपणें तिच्या बरोबर नदीतीरीं गेले. तिच्या शुद्धभावाविषयीं त्यांनीं चांगलेंच परीक्षण केलें व नंतर तिच्यावर शुद्ध प्रेम व विश्वास ठेविला. तिनें त्यांस तो दिव्य मंत्र दिला व आपल्या पूर्वस्थळीं जाण्याचा निश्चय केला. पण इतक्यांत राजा ह्मणाला-महादेहे, तूं आतां आमची पूज्य गुरू झाली आहेस. यास्तव तुला उपाशीं पाठविणें आह्मांस शोभत नाही. तूं कांहींतरी खावेंस अशी आमची फार इच्छा आहे. तिचा भंग तूं करूं नयेस. सुजनांचें प्रेम एकमेकांस पहातां क्षणींच जडतें, असा अनुभव आहे व त्यानंतर ते एकमेकांचा मनोरथ पूर्ण केल्यावांचून रहात नाहींत. यास्तव तूं आतां सुंदर व लहानसें रूप घेऊन आमच्या येथें चल. तेथें तूं मोठ्या आनं-दानें रहाशील.

त्यावर ती ह्मणते-राजा, तूं सौम्यरूप व सौम्य स्वभाव धारण करणाऱ्या मानुषीचें संगोपन करण्यास समर्थ आहेस, हें मी जाणतें, पण मज राक्षसीच्या क्षुधेची शांति तूं कशी करणार? कारण राक्षसांच्या अन्नानेंच माझ्या या जठराची तृप्ति होणें शक्य आहे. शरीर असे पर्यंत त्याचा पूर्वसिद्ध स्वभाव बदलत नसतो, हें तुलाही ठाऊक असेलच.

राजा-होय, हे देवि, वस्तुस्थिति अशी आहे, हें मी जाणतों. पण तूं मनुष्य-स्त्रीस्वरूपानें आमच्या येथें कांहीं दिवस रहा. इतक्यांत माझ्या राष्ट्रांत दुष्कर्म करणारे, चोर, इत्यादि जेवढे ह्मणून वध्य आहेत त्या सर्वांस आणवून मी तुझ्या स्वाधीन करीन. त्या सहस्रावधी प्राण्यांस तूं हिमालयाच्या शिखरावर घेऊन जा व तेथें एकांतांत बसून त्यांस आनंदानें

खा. त्यानंतर थोडिशी वामकुक्षी करून तू पुनः समाधिस्थ हो. आतां प्राण्यांची हिंसा करणें तुला व मलाही इष्ट नाही व त्याप्रमाणें तूं प्रतिज्ञा-ही केली आहेस. पण वध्य कूरांस मारणें ही हिंसाच नव्हे. कारण अशा थोड्याशा दुष्टांस निर्दयपणें मारल्यानें सहस्रावधि प्राण्यांवर उपकार व दया केल्याचें श्रेय मिळत असतें.

असो; रामा, राजाच्या ह्यणण्याप्रमाणें शेवटीं ती सौम्य झाली व त्याच्या मागोमाग राजगृहांत गेली. तेथें तिच्या राहण्याची योग्य व्यवस्था लावून प्रातःकाल होतांच आपल्या सर्व राष्ट्रांतून सर्व वध्य पुरुष आणण्याकरितां त्यांनीं शेंकडों सैनिक पाठविले. त्यांनीं सहा दिवसांत तीन सहस्र वध्य मानव धरून आणिले. तेव्हां सहाव्या दिवशीं रात्री ती राक्षसी राजाच्या इच्छेप्रमाणें भयंकर होऊन त्या सर्वास दोन्ही हातांत व वेगेंत धरून स्वस्थळीं गेली. जातांना “ पुनरपि समाधीतून उठल्यावर तूं येथें ये. तोंपर्यंत सर्व वध्य आह्मी येथें सांठवून ठेवितों. ” असें राजानें तिला आग्रहानें सांगितलें होतें. असो; हिमालयाच्या शिखरावर पोंचल्यावर केळ्यांप्रमाणें तिनें त्यांचा आहार केला व पाणी पिऊन तीन दिवस स्वस्थ झोंप घेतली. उठल्यावर पुनरपि समाधि लावावी अशी तिला इच्छा झाली व त्याप्रमाणें तिनें लागलेंच केलें. पुढें प्रत्येक चार—पांच वर्षांनीं ती समाधि सोडून उठे व राजाच्या प्रामांत येई आणि सांठविलेल्या वध्यांस घेऊन त्या शिखरावर जाई. तेथें त्यांस खाऊन व झोंप घेऊन ती पुनः समाधिस्थ होई. कांही दिवसांनीं तो राजा मरण पावला. तरी त्याच्या सिंहासनावर बसणाऱ्या पुढच्या राजांनींही तिला तृप्त करण्याचा क्रम तसाच चालविला. फार काय पण तिचे त्यांनीं आपल्या नगरांत मंदिर बांधलें. त्यांत कंदरा भगवतीची स्थापना केली व जो नराधम तिची पूजा करणार नाही त्याला ती अतिशय पीडील अशी कल्पना लोकांत रूढ झाली. सारांश येणेंप्रमाणें ती कर्कटी वध्यजनांचे बळी घेऊन तृप्त होऊं लागली व त्या परम—तत्त्वज्ञानीं राक्षसीचा सर्वत्र जय—जयकार सुरू झाला, हें येथें निराळें सांगावयास नकोच ८२, ८३.

सर्ग ८४— त्या राक्षसीस कर्कटी हें नांव पटण्याचे कारण, उपदेशाकरितां या गोष्टीची केलेली योजना व दृष्टांताचा उपयोग यांचें वर्णन येथे करितात.

श्रीवमिष्ट—असो; रामा, कर्कटीचें हें विचित्र चरित्र मीं तुला सांगितलें. राक्षसांचीं अनेक कुळें असतात व त्यांच्या अंगाची कांतिही लाल, काळी, पिवळी, हिरवी इत्यादि नानाप्रकारची असते. त्याप्रमाणें हिचा वर्ण काळा होता व आकार खेंकड्याच्या आकारासारखा असल्या कारणानें तिला कर्कटी (म्ह. खेंकडी) हें नांव पडलें. जगत्त्वाचें निरूपण करीत असतांना मला तिच्या त्या प्रश्नांचें स्मरण झालें व त्यामुळें मी ही आख्यायिका येथें सांगितली. आदि व अंत यांनी रहित अशा एका परम कारणापासून हें जग झालें आहे. त्या परम कारणांत भूत, वर्तमान व भविष्य सृष्टी अनंत आहेत. बीजच जसें फल होतें व त्यामुळें फल आणि बीज यांच्यामध्ये तात्त्विक भेद नसतो त्याप्रमाणें ब्रह्मच जग झालें आहे व त्यामुळें जग व ब्रह्म यांत तात्त्विक भेद नाही. भेद केवळ भासमान आहे. पण तो तात्त्विक अभेदास नाहीसें करूं शकत नाही. चित्त व चित्तविषय यांचा भेद अविवेका-मुळें भासत असल्यामुळें तो विवेकानें नष्ट होतो. भेद ही भ्रांति आहे. विवेक केला असतां ती जशी येते तशीच जाते. यास्तव रामभद्रा, विवेक कर. म्हणजे तुझी ही द्वैतभ्रांति जाईल व त्यामुळें तुला अखंड बोधाचा लाभ होईल. अखंड बोध हेंच ब्रह्म आहे. माझ्या या उपदेशानें तुझी भ्रांति—प्रंथि सुटली म्हणजे शब्द व अर्थ यांचा भेद जरी तुला न भासला तरी त्याच्या वरून ज्ञात होणारें तत्त्व तुला प्रत्यक्ष दिसेल. तत्त्वसाक्षात्कार झाला असतां अनर्थास कारण होणारें चित्त, स्वतः अनर्थ व चित्ताचेंही कारण अविद्या यांचा निःसंशय नाश होईल. ब्रह्मापासून हें सर्व निर्माण झालें आहे व ब्रह्मामध्येंच तें लीन होणार, हें माझ्या तोंडून ऐकून तूं स्वतः जवळ विचार करून पाहिलास कीं, तुला पूर्ण ब्रह्म साक्षात् दिसेल. आतां ब्रह्मापासून हें सर्व झालें, असें माझे वचन ऐकून ज्याच्यापासून हें झालें तें याच्याहून निराळें असेल, अशी तुला शंका येईल. पण बाबारे, ' ब्रह्मापासून ' इत्यादि सर्व भेद—व्यवहार वास्तविक नसून तो केवळ जिज्ञासूस तत्त्वार्थ समजविण्याचा उपाय आहे. हें याचें कारण, हें याचें कार्य इत्यादि सर्व व्यवहार, व्यावहारिक अवस्थेपुरताच आहे. वस्तुतः ती सर्व मिथ्यादृष्टि आहे. कारण तात्त्विक दृष्टीनें पाहूं लागलें ह्मणजे कार्य व कारण यांचा निर्णयच करितां येत नाही. यास्तव

अज्ञ जनांच्या बोधाकरितां ही सर्व कल्पना केलेली आहे व तिच्या योगाने व्यवहारास बराच लाभ होतो. यास्तव तिला व्यावहारिक सत्यत्व आहे, असें तूं जाण. या विलक्षण सृष्टीचें तत्त्व जाणलें कीं, द्वैत रहात नाही. ह्मणजे अज्ञांस जरी तें भासलें व त्यांचा व्यवहारही यथास्थितपणें चालला तरी प्रज्ञास तें ब्रह्माहून निराळें भासत नाही. मौन हेंच ज्ञानाचें लक्षण आहे. हें जग असें आहे; त्याचें कारण अमुक आहे; त्याची उत्पत्ति अशा अशा रीतीनें झाली आहे इत्यादि कोणी कितीही जरी आक्रोश करून सांगूं लागला तरी ज्ञानी तिकडे लक्ष्य देत नाही व स्वतः तें असें आहे किंवा नाही याविषयी चकार शब्दही बोलत नाही. बोलण्यास आरंभ केला कीं तत्त्वास आपण मुकलों, हें तो पूर्णपणें जाणून असतो. कारण द्वैतावांचून शब्द व अर्थ यांचा बोध होत नाही व त्यांचा उपयोगही करितां येत नाही. अर्थात् तत्त्वार्थाकरितां ह्मणून आपापल्या समजुतीप्रमाणें तर्क करून विवाद करणारे सर्व तत्त्वज्ञानशून्य आहेत, असें समजण्यास कोणत्याही प्रकारचा प्रत्यवाय नाही. असो; हे रघूत्तमा, हें ब्रह्म आहे. त्याच्यापासून झालेले हें जग आहे. ब्रह्म कारण आहे. जग त्याचें कार्य आहे. इत्यादि कथन करणें हा सर्व तत्त्वोपदेशाचा उपाय आहे. ज्ञान झाल्यावर द्वैत उरत नाही यास्तव तूं आपल्या शुद्ध मतीची निष्ठा महावाक्यांत स्थिर करून व माझ्या उपदेशांतील किंवा दुसऱ्या प्रमाण वाक्यांतील निर- निराळ्या शब्दांकडे लक्ष न देतां तत्त्वार्थाकडे ध्यान दे. आकाशांत दिस- णान्या खोळ्या गंधर्वनगराप्रमाणें अनिर्वाच्य कारणापासून व्यक्त झालेले मन भ्रांतिमात्र अशा या जगास भासवितें. आतां तें हा सर्व चमत्कार कसें करितें तें दृष्टांत देऊन सांगतो. तें ऐकल्यानें हें सर्व भ्रांतिमात्र आहे, असा तुझा आपोआप निश्चय होईल. तूं वासनेचा त्याग करशील. केवळ मनःकल्पित जगाचा त्याग केल्यामुळे तूं शांतात्मा होशील व माझ्या उपदेशाकडे ध्यान देऊन मनोव्याधीचा नाश करण्याकरितां विवेकरूपी औपधीच्या योगाने यत्न करशील. मी आतां या पुढें जी आख्या- यिका (कथा) सांगणार आहे तिच्यावरून तुला हें पुढील तत्त्व समजेल. चित्तच जगाच्यारूपानें व्यक्त होतें. वाळूमध्यें जसें तेल नसतें त्याप्रमाणें या सृष्टींत शरीरादि कांहीं नाही. राग, द्वेष, इत्यादि क्लेशांनीं दूषित झालेले चित्तच संसार आहे. रागादिकांनीं रहित असलेले चित्त हाच

संसागचा नाश होय. साध्य, पालनीय, विचार्य, कार्य, आहार्य (एके ठिकाणची वस्तु दुसऱ्या ठिकाणी नेणे) व्यवहार्य, संचार्य, भूषणादि धार्य इत्यादि सर्व हे चित्त आहे. कारण चित्त नाही तर यांतील कांहीं एक नाही. हे एवढेसे चित्त आपल्यामध्ये सर्व जग धारण करिते. त्याचे चित् व जड असे दोन भाग आहेत. त्यांतील पहिला भाग हेच सर्व अर्थांचे बीज आहे व दुसरा भागच हे सर्व जग आहे. त्यांतील पहिल्यास द्रष्टृत्व व दुसऱ्यास दृश्यत्व आहे, असें झटले तरी चालेल. असो; राघवा, चित्त हे बालक असून ते जग हे भूत पहात असते. विवेक हा त्यास नाहीसे करण्याचा मंत्र आहे. त्याच्या योगाने भूत पळून गेले की, ते चित्तबालक आपले निरुपद्रवी स्वरूप पाहू लागते. यास्तव मी आतां उपमा देऊन सांगतो ते ऐक. दृष्टांताची योग्यता फार मोठी आहे. युक्त व मधुर वाणीने त्याचा निर्देश करून सांगितलेले दुर्बोध तत्त्वही श्रोत्यांच्या, जलांत टाकिलेल्या तैलबिंदूप्रमाणे विकास पावलेल्या, हृदयांत प्रवेश करिते; पण दृष्टांतावाचून तत्त्वार्थ सांगू लागल्यास तो श्रोत्यांच्या हृदयांत प्रवेश करीत नाही. तर राखेत ओतलेल्या घृताप्रमाणे तो व्यर्थ जातो. या भूलेकीं जेवढी आख्याने व कथा आहेत त्या सर्वांचा उपयोग प्रमेय-ज्ञानाकरितांच करावा लागतो. कारण सूर्याच्या प्रकाशाने जसे जग व्यक्त होते त्याप्रमाणे दृष्टांतादिकांच्या योगाने प्रमेय व्यक्त होऊन श्रोत्यांच्या चित्तावर आरूढ होते ८४.

सर्ग ८५.—सृष्टि करण्याची इच्छा करणाऱ्या ब्रह्मदेवास दहा ब्रह्मांडे दिसली व त्यातील एका सूर्याने त्यास त्यांचे तत्त्व सांगितले, असे येथे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वी एकदां मी ब्रह्मदेवास विचारले की, हे सर्व सर्ग कसे होतात. तेव्हां त्याने मला हे उत्तम ऐदवाख्यान सांगितले. तो ह्मणाला—बा पुत्रा, जगास धारण करण्याच्या शक्तीने युक्त असलेले मनच हे सर्व करिते. पूर्वी एकदां दिवस उजाडला असतां मी जेव्हां संसार निर्माण करण्याची इच्छा केली तेव्हां काय झाले ते ऐक. एकदां दिवस संपला (मावळला) असतां सर्व सर्गाचा संहार करून मी एक-व्यानेच ती रात्र स्वस्थ चित्ताने घालविली. नंतर दिवसाच्या आरंभी यथाविधि संध्या करून प्रजा उत्पन्न करण्याकरितां आपले नेत्र आकाशांत

लाविले. तेव्हां तें मग्न तम व तेज यांतील एकामेही व्याप्त नसून विस्तृत, शून्य व अंतरहित आहे, असें मला आढळले; पण मी आतां यांत सर्ग उत्पन्न करितों, असा निश्चय करून जेव्हां सूक्ष्म चित्तानें पाहूं लागलों तेव्हां मला मोठमोठे दहा सर्ग दिसले. त्यांत माझ्यासारखेच दहा ब्रह्मदेव हंसावर आरूढ झाले होते. त्या प्रत्येक सर्गाची रचना प्रायः एकसारखीच होती. नद्या वाहत होत्या, समुद्र आपल्या उदरांत जळसंचय करीत होते; सूर्य दिवस व रात्र करीत होता; अग्नि पाकादि क्रिया करीत होता; वायु वहात होता; पर्वत पृथ्वीस धारण करीत होते; वृक्ष, वनस्पती, औषधी आपापल्या स्वभावाप्रमाणें नियमित कामें करीत होत्या; देव स्वर्ग-लोकीं क्रीडा करून सुख भोगीत होते; मनुष्ये भूलोकीं कामें करून बरंच दुःख व थोडेंसें सुख भोगीत होती; दानव व सर्प पातालांत आपल्या योग्यते-प्रमाणें व्यवहार करीत होते; काल व त्याचे वर्षादि विभाग आपापले कालपरिमाणाचें कृत्य थोडासाही प्रमाद न करितां करीत होते; वेद, स्मृत्या, पुराणें, इत्यादि शब्दराशी शुभाशुभ आचारांचा उपदेश करण्यास तत्पर होता; कर्माप्रमाणें प्राण्यांस स्वर्ग अथवा नरक देणाऱ्या ईश्वरशक्ती आपले नियत कर्तव्य सतत करीत होत्या व प्राणी भोग किंवा मोक्ष यातील कोणत्या तरी एका पुरुषार्थाची इच्छा धरून प्रयत्न करीत होते. सारांश याप्रमाणें त्यांतील प्रत्येक सर्गांत सात ऊर्ध्व व अधो लोक, सात द्वीपे, सात समुद्र, सात पर्वत, चार प्रकारचे प्राणी, देवादि अनेक योनी इत्यादि सर्व असून त्यांतील प्रत्येक प्राण्याचे, इष्टप्राप्ति व अनिष्ट निवृत्ति या एका उद्देशानें, निरनिगळे अनेक उद्योग चालले होते. कोणी मरत आहे; कोणी उत्पन्न होत आहे; कोणी यमयातना भोगीत आहे; कोणी नदन-वनांत विलास करीत आहे; कोणी रडत आहे; कोणी हंसत आहे; कोणी जात आहे; कोणी येत आहे; एवं च प्रत्येक ब्रह्मांडांत प्रत्येक प्राण्याची धडपड चालली आहे. उंवराच्या फळांतील किड्यांची व त्यांची अवस्था अगदीं एकसारखीच आहे, असा मला त्यावेळीं भास झाला. इकडे युग, कल्प वर्ष इत्यादि प्रमाणांनीं काल त्यांचा गुपचीप समाचार घेतच होता. पण त्याचें भान त्यांना त्या गडवडीत कोठून होणार ? पण हें सर्व शुद्ध चित्तानें पाहून मी आश्चर्यचकित झालों. हें काय आहे व कसें झालें ? मांसमय नेत्रांनीं कधीही न दिसणारें हें मायाजाळ

मला मनाच्या योगाने दिसते. याचा अर्थ काय ? असा विचार करित मी बराच वेळ पहात राहिले. नंतर त्या जगजाळांतून एका भास्करास मनाने बोलवून आणून मीं हटले, “ हे देवा, ये. हे महा तेजस्विन्, तुझे स्वागत असो; मी विचारतो त्याचे मला उत्तर दे. तू कोण आहेस ? हे जग व त्या पर्याकडे दिसणाऱ्या दुसऱ्या सृष्ट्या कशा झाल्या ? ” हा माझा प्रश्न ऐकून आश्चर्यचकित झालेला भानु हणाला, “ प्रभो, या दृश्य प्रपंचाचे कारण आपणच आहां. पण जणुं काय ठाऊकच नसल्याप्रमाणे मला प्रश्न करितां, याचा अर्थ काय ? कदाचित् माझी परीक्षा पहाण्याकरितां आपण हे मला विचारीत असाल. यास्तव मी आपली अचिंत्य उत्पत्ति सांगतो, ती ऐका. भो भगवन्, या सृष्टींत सत्, असत् इत्यादि कलांनीं जें जें सर्वत्र भासत असते तें तें सर्व मन आहे ८५.

सर्ग ८६, ८७—या सर्गांत भार्येसह इंद्र ब्राह्मणाने पुत्रार्थ केलेले तप, त्याच्या योगाने त्यास झालेले दहा ऐंदव व त्यांतील ज्येष्ठाच्या उपदेशाने सर्वांनीं केलेली ब्रह्मोपासना, यांचे वर्णन करतात.

भानु—हे महादेवा, तुझ्या कल्पनात्मक कालच्या दिवशीं कैलास पर्वताच्या खाली असलेल्या जंबूद्वीपाच्या एका कोपऱ्यांत सुवर्णजट नांवाचा जो एक प्रदेश होता त्यांत मरीचि-प्रभृति तुझ्या पुत्रांनीं प्रजा उत्पन्न करून तिच्या निवासार्थ एक सुंदर मोठे मंडळ कल्पिले. त्यांत एक सोम या नांवाचा अति धर्मात्मा ब्राह्मण होता. तो ब्रह्मविद् व शांतस्वभाव असून कश्यपाच्या कुळांत त्याचा जन्म झाला होता. त्या महात्म्याची प्राणतुल्य प्रिय भार्याही महासाध्वी व पतिसेवापरायण होती. पण माळ-भूमीवर जसा एकही अंकुर उगवत नाही त्याप्रमाणे तिच्या ठायीं एकही अपत्य झाले नाही. तेव्हां त्या दोघांनींही कैलास पर्वतावर जाऊन पुत्र-प्राप्त्यर्थ उग्र तप केले. सर्व दिवसभर वृक्षाप्रमाणे निश्चल राहून सायंकाळीं एक चुळकांभर पाणी प्यावयाचे असा नियम करून, त्रेता व द्वापर या दोन युगांत त्यांनीं तें व्रत चालविले. त्यानंतर शंकर प्रसन्न होऊन त्यांच्या जवळ आला व आप्रहाने वर मागण्याविषयीं सांगू लागला. तेव्हां प्रणाम करून त्या उभयतांनीं आह्मांस कल्याण गुणांनीं युक्त व अतिबुद्धिवान् असे दहा पुत्र व्हावे, हा वर द्या, असे सांगितले. त्या बरोबर ‘ तथास्तु ’ असे हणून तो ईश्वर अंतर्धान पावला. पुढे इष्ट वर-प्राप्तीने संतुष्ट

झालेलीं तीं दोघें आपल्या उत्तम गृहीं परत आलीं. कांहीं दिवसांनीं तीं ब्राह्मणीं गर्भवतीं झालीं. दहाव्या मासीं निर्विघ्नपणें प्रसूत झालेल्या तिला दहा सुंदर पुत्र झाले. ज्यांचे ब्राह्मणसंस्कार झाले आहेत, असे ते तेजस्वी सुत प्रत्यहीं वाढूं लागले. सात वर्षांचे होतात तों ते सर्व वाङ्मयांत निष्णात झाले आणि उदय पावलेल्या शुक्राप्रमाणें ते उत्तरोत्तर अधिक तेजस्वी दिसूं लागले. पुढे बऱ्याच दिवसांनीं त्यांचीं आईबापें मरण पाऊन देव-लोकीं गेलीं. पण त्यामुळें त्या दहाही ब्राह्मणांस अतिशय दुःख झालें. ते घरदार सोडून विरक्त होऊन कैलास पर्वतावर गेले व उद्विग्न झालेले ते सर्व बांधव आपसांत असा विचार करूं लागले—या जगांत कल्याण कोणतें आहे? सुखाचें साधन काय आहे व दुःखाचें साधन काय आहे? महत्त्व कोणतें? ऐश्वर्य कोणतें? शुभ महावैभव कोणतें? लोकाधिपति होणें, ग्रामाधिपति बनणें, सामंत चक्राचा मुख्य होणें, राजाधिराज होणें, फार काय, पण इंद्रत्व प्राप्त करून घेणें हें सर्व व्यर्थ व तुच्छ आहे. कारण त्यांतील शेवटचें इंद्रत्व सुद्धां जर प्रजापतीच्या दोन घटिकाच रहातें तर या लोकच्या इतर ऐश्वर्याची कथा काय? इत्यादि प्रकारें ते सर्व विचार करीत असतां त्यांतील वडील भाऊ इतरांस मोठ्या गंभीर बाणीनें ह्मणाला—“ माझ्या प्रिय बांधवांनीं, या सर्व ऐश्वर्यांहून मला हिरण्यगर्भाचें ऐश्वर्य अधिक आवडतें. कारण तें कल्प संपेपर्यंत नष्ट होत नाहीं. ” तें त्याचें योग्य भाषण ऐकून इतर नऊ ऐंदव (इंद्रपुत्र) “फार उत्तम, फार उत्तम ” असें ह्मणून त्याची स्तुति करूं लागले. त्यांनीं दुर्लभ ब्रह्मत्वाच्या प्राप्तीचा उपाय त्यास विचारिला. तेव्हां तो ह्मणाला—तुमच्यापैकीं प्रत्येकांनें मी कमलासन ब्रह्मा आहे, मीच सृष्टीची उत्पत्ति व संहार करितों, अशी सतत भावना करावी. ह्मणजे ईश्वराच्या अबाधित नियतीप्रमाणें प्रत्येकास ब्रह्मत्व प्राप्त होईल.

ज्येष्ठ भ्रात्याचा हा उपदेश ऐकून ते नऊ जण एकाग्र चित्तानें तशीच भावना करीत चित्रासारखे स्थिर बसले. त्यांच्या बरोबर तो वडील ऐंदवही उपासना करूं लागला. त्या दहा भावांतील प्रत्येकजण—मी जगास उत्पन्न करणारा, त्याचें पालन करणारा व त्याचा संहार करणारा महेश्वर ब्रह्मा आहे; वेद, सरस्वती, गायत्री, मुनि, देव इत्यादि सर्व माझ्या आजुबाजूस बसले आहेत; हा मी उत्पन्न केलेला स्वर्ग आहे; हे इतर

लोक आहेत; हे लोकपाल आहेत; हा दिक्कस गेला; ही काशी महा रात्र आली; हा मी भुवनेश्वरस्वरूपांत शांतपणें स्थित आहे;—इत्यादि भावना करीत गहिला. त्यांची ती परम उपासना दीर्घ काल चालली त्यांचें मन ब्रह्मदेवाच्या आकृतींत व कृतींत गढून गेलें; त्यांना त्यांच्या शरीरांचें भानही राहिलें नाहीं; मग ब्राह्म तुच्छ विषयांची आठवण कोठून होणार ? पुढें कांहीं कालानें वायु व तेज यांनीं त्यांच्या शरीरांस सुकवून सोडिलें; पण त्यांना त्यांचें भानच राहिलें नाहीं. तीं शरीरे श्वासादिरहित व शुष्क आहेत, असें पाहून कांहीं, लांडगे इत्यादि हिल्ल पशूनीं त्यांस तोडतोडून खाऊन टाकिलें. पण त्यांच्या मनांत चाललेली भावना प्रतिबद्ध झाली नाहीं. तो कल्प क्षीण होईतो ते तसेच ब्रह्मभावना करीत राहिले. कल्पक्षय झाल्यावर बारा सूर्य उगवले; पुष्करावर्तादि मेघ वर्षाव करूं लागले; कल्पवात वाहूं लागले; सर्व भूतसमूह मरून गेले; त्रिभुवन जलमय झालें; व त्या ब्रह्मांडाच्या अधिपतीनें सर्व सृष्टीचा संहार केला. पण हे प्रभो, येणेंप्रमाणें सृष्टीचा संहार करून तू जरी निद्रित झालास तरी ते दहा ब्राह्मण तसेच चितन करीत होते. त्यांनीं तुझ्या संसाराप्रमाणेंच आपल्या चित्ताकाशांत दहा संसार उत्पन्न केले व तेच हे संसार आज तू आपल्या सूक्ष्म दृष्टीनें पहात आहेस. मी त्यांच्या त्या दहा सर्गांतील एका सर्गाचा आदित्य आहे. पण हे जरी दहा सर्ग आहेत तरी तुला आपला स्वतंत्र सर्ग उत्पन्न करितां येण्यासारखा आहे. कारण जगत् हा मनाचा खेळ आहे. आसर्त्तामुळें आपल्या चित्तांत तो एक भ्रम उत्पन्न होत असतो. अर्थात् त्यांच्या प्रमाणेंच तुझी सृष्टिही भ्रममात्र असून, वास्तविक नसल्यामुळें, तुलाही आपली सृष्टि करितां येण्यासारखी आहे ८६, ८७.

सर्ग ८८—मर्नासिक निश्चय ह्वाच सर्व उत्कर्षाचा उत्तम उपाय आहे, असे येथें सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, त्यानंतर तो पितामह ब्रह्मा त्या भानूस पुनः आदरानें ह्मणाला, “सूर्या, हे दहा सर्ग असतांना मी आणखी निराळा सर्ग कशाला उत्पन्न करूं ?” तें ऐकून तो ज्ञानी सूर्यही त्या पूज्य देवास उलट असें बोलला—खरें आहे; हे प्रभो, निरिच्छ व निष्क्रिय अशा तुला मिथ्या सर्ग कल्पून काय करावयाचें आहे ? जगत्पते, ही सृष्टि तुझ्या विनोदाच्याच उपयोगी आहे. जलादि स्वच्छ उपाधीत सूर्याचें प्रतिबिंब

जसे पडते त्याप्रमाणे तुझी इच्छा नसतांनाही तुजपासून सृष्टि उद्भवते. सूर्य जसा वारंवार तोच तो दिवस करितो त्याप्रमाणे तूही वारंवार आपले कर्तव्य समजून सृष्टि रचितोस व तिचा संहार करितोस. तू उद्यमाच्या इच्छेने यांतील कांहींच करित नाहीस. तेव्हां तू सृष्टि जर न केलीस तर आपल्या नित्यकर्मपरित्यागाहून दुसरे कोणते अदृष्ट तुला प्राप्त होणार आहे ? यास्तव स्वच्छ आरशांत जे पुढे येईल त्याचे जसे प्रतिबिंब पडते त्याप्रमाणे सज्जाने प्राप्त कर्तव्य करावे. बुद्धिमान् पुरुष अप्राप्त कर्म करण्याची जशी इच्छा करित नाहीत त्याप्रमाणे प्राप्त कर्माचा त्याग करण्याचीही इच्छा करित नाहीत. यास्तव सुष्ठु पुरुषाच्या निष्काम बुद्धीप्रमाणे तू प्राप्त कर्तव्य कर. या ऐंदवांच्या सर्गीनांच तू संतुष्ट होत असलास तर बरेच झाले. कारण पुत्र, पौत्र, प्रपौत्र इत्यादिकांचा उत्कर्ष पाहून संतुष्ट होणे हा वडिलांचा धर्मच आहे. पण हे सर्व सर्ग तुला मनानेच (ह्यणजे अंतर्दृष्टीनेच) दिसणे शक्य आहे. कारण ज्याने आपल्या मनाने सर्ग कल्पिलेला असतो त्यासच तो बाह्य दृष्टीने दिसतो, असा नियम आहे. या दहा सर्गांचा व त्यांस निर्माण करणाऱ्या ब्रह्मदेवांचा नाशही कोणाला करितां येणार नाही. कारण त्यांच्या दृढ चित्तामुळे हे सर्व सर्ग स्थिर झाले आहेत. प्राणी कर्माद्रियांच्या योगाने जे कांहीं करितो त्याचा नाश इतरांस करितां येतो. पण मनान्या निश्चयाने बनविलेल्या वस्तूस दुसऱ्या कोणालाही रोध करितां येत नाही. मनाने दीर्घ काल अभ्यास करून जे निश्चित केलेले असते, ते देह नाशानंतरही नष्ट होत नाही. तस्मात् मानसिक निश्चय हाच सर्व उत्कर्षाचा व सर्व नाशांचा उत्तम उपाय आहे व इतर सर्व साधने त्याच्या मानाने तुच्छ आहेत ८८. (येथे ऐंदवांचे आख्यान समाप्त झाले.)

सर्ग ८९—इंद्र व अहल्या यांच्या मनोवृत्तीचा वृत्तांत सांगून दृढ निश्चय दुसऱ्यांच्या शोकां प्रयत्नांनाही शिथिल होत नाही, हे येथे व्यक्त करितात.

भानु—मन हेंच जगाचें कर्तृ (कर्ता) आहे. समष्टिभावास प्राप्त झालेले मन हाच परम पुरुष (हिरण्यगर्भ) आहे. या लोकांत मनाने केलेले कर्मच खरे कर्म असून केवळ शरीराने केलेले कर्म खरे कृत-कर्म नव्हे. ऐंदव सामान्य ब्राह्मण होते. पण मानसिक दृढ भावनेने

ते ब्रह्मदेव ज्ञाले. तेहां मनाची केवढी शक्ति आहे, ती पहा. मनाने देहाची व जन्म-मरणादि देह-धर्माची जो भावना करितो तो त्या त्या देहास व त्याच्या धर्मास प्राप्त होतो. बाह्यदृष्टि पुरुषासच सुख-दुःखादिकांचा अनुभव येतो. अंतर्मुख योग्यास देहगत प्रिय व अप्रिय यांचें भान होत नाही. यास्तव विविध भ्रमांनीं भरलेल्या या जगाचें कारण मनच आहे, यात कांहीं संशय नाही. इंद्र व अहल्या यांचा वृत्तांत याच सिद्धांताचें निदर्शन आहे. यास्तव मी तो तुला सांगतो. असले वृत्तांत ठाऊक कसले तरी ते ऐकल्यानें पवित्र दृष्टि प्राप्त होते. पूर्वी मागध देशांत इंद्रद्युम्न या नांवाचा एक राजा होता. त्याची चंद्रबिबासारखी सुंदर भार्या होती. तिचें नांव अहल्या. चंद्राच्या रोहिणीप्रमाणें त्यास ती प्रिय असे. त्याच प्रामांत इंद्र या नांवाचा एक बुद्धिमान् ब्रह्मपुत्र होता. तो परस्त्रीगामी असे. एकदां राजाच्या त्या अहल्या राणीनें “इंद्रास अहल्या अतिशय प्रिय होती व त्या दोघांचा पूर्वी समागम ज्ञाला,” इत्यादि आख्यान ऐकलें. तेहांपासून तिची चित्तवृत्ति क्षुब्ध जाली. तिला वाटलें कीं, माहा अहल्या आहे. मग म्जवर इंद्र प्रेम कां करीत नाही? त्या राणीला प्रिय, सर्व गुणसंपन्न व सार्वभोम पतीही शत्रूसारखा दिमूं लागला. तिचें चित्त एकक्षणभरही इंद्राच्या चिंतनावाचून राहिला. तिला वेद लागल्यासारखेंच जालें. “हा इंद्र आला. हा इंद्र वसला” इत्यादि भलभलतेंच ती वडबडूं लागली. पण तिच्या सखीनें तें ओळखिले व ती एकांतांत तिला ह्मणाली, “त जर असले वेडे चार केले नाहीस व सावधान होऊन राहिलीस तर मी तुझी व इंद्राची गांठ घाटून देईन.” त्याबरोबर ती तिच्या पायां पडली व ‘इंद्राची लवकर भेट होईल. असें कर’ असे ह्मणून तिला चिन्बू लागली. ती सग्वी फार शहाणी होती. तिनें राणीचें समाधान केलें व झटले “मी आज रात्री त्याला घेऊन येईन. पण तूं अशी वेडी होऊन काही तरी वरळूं नकोस.” नंतर ती गावांत त्या ब्राह्मणपुत्राकडे गेली. त्याला हा वृत्तांत सांगितला व त्यास रात्री राणीच्या अंतःपुरांत आणिले. एका गुप्त गृहांत त्यांची परस्पर भेट जाली. अनेक अलंकारादिकांनीं भूषित जालेल्या त्यांनीं एकमेकांस सतुष्ट केलें व तीं दोघेही एकमेकांच्या प्रेमपाशांत अतिशय आसक्त जालीं. राणीम राजाचा कंटाळा आला. त्या इंद्रावाचून तिला एक क्षणभरही चैन पडेनासें जालें. ती

कृत्रिम जार इंद्रही तिला सोडून राहीनासा झाला. कांहीं दिवसांनीं हें पाप कर्म राजास कळलें. तेव्हां त्या प्रजापालकानें त्या दोषांनाही असह्य देहदंड केले. त्यांचें शरीर भाजून काढलें; तीक्ष्ण शस्त्रांनीं त्यांस तोडिलें; हत्तीच्या पायांशीं बांधिलें; तापलेल्या तेलच्या कढईत टाकिलें व अशाच प्रकारच्या अनेक क्रूर शिक्षा केल्या. पण तीं दोषें मोठ्या आनंदांत होती. एकमेकांच्या आकाराचें अनन्य चित्तानें स्मरण करणाऱ्या त्यांना दुःखाचें भानही झालें नाहीं. शेवटीं हा सर्व चमत्कार पाहून राजा त्यांस ह्मणाला, “तुझां दुष्ट व पापी स्त्रीपुरुषांचे तुकडे करावे, असें माझ्या मनांत आहे. पण तुमच्या शरीरावर शस्त्रां चालतच नाहींत, याचें कारण काय ?” त्यावर तो कृत्रिम इंद्र ह्मणाला, “राजा, मला हें सर्व जग या स्त्रीमय दिसत आहे. त्यामुळें मला हे शरीर—केश मुळींच भासत नाहींत. हिची स्थितिही अशीच झाली आहे. हिचें चित्त माझ्यामध्ये गढून गेलें आहे व त्यामुळें हिला सर्व जग मनमय दिसतें. तुमच्या या असह्य प्रहारांचें हिला भानच नाहींसें झालें आहे. राजन्, या शरीरात रहाणारा पुरुष मनोमय आहे. आत्मी दोषेही शरीरावरील अध्यास टाकून देऊन मनोमय झालें आहों. त्यामुळे आह्मांस भय, लज्जा, शोक इत्यादिकांतील कांहीं वाटत नाहीं. तुमच्या या दंडाचा संबंध स्थूल देहाशीं आहे. मनाशीं नाहीं. या जगांत मनाचा भेद करील असें कांहीं नाहीं. देह क्षीण होवो कीं पुष्ट होवो. निश्चित मन कधींही बदलत नाहीं. मन ही एक विलक्षण वस्तु आहे. तिच्यावर विचारावाचून दुसऱ्या कोणाचाही अधिकार चालत नाहीं. फार काय; पण वर, शाप इत्यादिकांनींही मनाचें कांहीं वांकडें होत नाहीं. आम्हीं दोषेही मनः-प्रधान झालें आहों. यास्तव पर्वताप्रमाणें एका विषयांत स्थिर झालेल्या आमच्या मनास चंचल करण्यास कोणीही समर्थ नाहीं. व्यर्थ उत्पन्न झालेलीं हीं शरीरे मनाचीं कारणें नव्हेत. तर उलट मनेंच शरीरांचीं कारणें आहेत. मन हेंच आत्म्याचें प्रथम शरीर आहे. बाह्य स्थूल शरीर त्याच्या कल्पनेनें त्याच्या मागून होतें. अर्थात् मन हा संसाराचा प्रथम अंकुर असून त्याच्यापासून देहरूपी शाखा, पल्लव, इत्यादि झाले आहेत. अंकुर नाहींसा झाला तर पल्लवादिकांचा उद्भव होऊं शकत नाहीं. पण शाखा, पल्लव इत्यादिकांचा नाश झाला असतां अंकुरापासून पुन-

रपि त्यांचा उद्भव होऊ शकतो. यास्तव, राजा, आमच्या चित्तरत्नास हिरावून घेण्याचें सामर्थ्य तुझ्या ठायीं नसल्याकारणानें आह्मांस तुझ्या कोणत्याही दंडाची भीति वाटत नाही. प्रजानाथा, मला माझी ती प्रिया प्रत्येक दिशेंत दिसत आहे. माझे मन तन्मय झालें आहे. त्यामुळें मला आनंदावांचून दुसऱ्या कशाचाही अनुभव येत नाही ८९.

सर्ग ९०.—भरत मुनींच्या शापानें त्यांचे देह नष्ट झाले, पण त्यांची मानसी तन्मयता नाहीशी झाली नाही, असें येथें सांगतात.

भानु—देवाधिदेवा, त्या इंद्रसंज्ञक ब्राह्मणानें राजास असें उत्तर दिलें असतां अधिकच रागावलेला राजा जवळच बसलेल्या भरत मुनींस झगला—भो भगवन, आपण सर्वधर्मज्ञ आहां. या दुष्टाचें धार्ष्ट्य आपण पाहिलें ना ! या पापी मूर्खास शाप देऊन आतां त्याचा निग्रह करा. अवध्य पुरुषाचा वध केल्याप्रमाणेंच वध्याचा वध न केल्यास पाप लागतें. तेव्हां त्या मुनीनें त्या दोघांही दुराचरणी स्त्रीपुरुषांच्या अक्षय्य पापाचा विचार करून व पतिद्रोह करणाऱ्या त्या दुष्ट स्त्रीविषयीं तर फारच तिरस्कार व्यक्त करून “तुमचा नाश होवो” असा शाप दिला. तो ऐकून तीं दोघेही निर्लज्जपणें झगलीं—तुम्ही दोघेही (ह. राजा व भरतमुनि) अविचारी आहां. कारण तसे नसतां तर आह्मांस शाप देऊन आपलें तप क्षीण करून घेतलें नसतेंत. या शापानें आमचे देह नाहीसे होतील हें खरें; पण त्यामुळें आमची कोणती हानि होणार आहे ? आझी सूक्ष्म, चिन्मय व दुर्लक्ष्य आहो व त्यामुळें आमच्या अंतःस्वरूपाचा नाश कोणालाही करितां येणार नाही. असो; हे प्रभो, तीं दोघे इतकें बोलत आहेत तो शापप्रभावानें त्यांचीं शरीरें तुटलेल्या वृक्षशाखेप्रमाणें खालीं पडलीं. पुढें दृढ विषयरामानें बद्ध झालेलीं तीं मृगयोनींत उत्पन्न झालीं. त्यानंतर पक्षांचे जन्म त्यांस मिळाले. आतां तीं दोघेही आमच्या स्वामीच्या ब्रह्मांडांत ब्राह्मणयोनींत उत्पन्न होऊन मोठ्या प्रेमानें रहात आहेत. या जन्मांत पुण्याचरण करून तीं आपल्या ब्राह्मणजन्मांचें सार्थक करीत आहेत. भरत मुनीचा शापही व्यर्थ गेला नाही. कारण त्यांच्या दुराचरण करणाऱ्या शरीरांचा निग्रह करून त्यांच्या योगानें इतरांस भय वाटवें झालून त्यांनीं तो दिला होता व त्याचा उपयोग झाला. शापादि-क्षांचा प्रभाव जनासाविद्या सूक्ष्म वस्तूवर होत नाही, हें त्यास माहीत

नव्हतें, असें नाही. तात्पर्य, प्रेम ही एक अशी वस्तु आहे कीं, तिच्या योगानें विद्व झालेला प्राणी हवी ती ऐहिक हानि सहन करण्यास तयार होतो ९०.

सर्ग ९१—त्या भानूसच मनु करून त्या ब्रह्मदेवानें आपला सर्ग रचिला व तो मनोमात्र होता, असें येथें वर्णन करितात.

भानु—यास्तव, हे प्रभो, या कथेवरून आपणास एवढेंच ध्यावयाचें कीं, मनाचा निग्रह भयंकर शापांनींही करितां येत नाही आणि त्यामुळेंच या ऐंदवांच्या सर्गाचा नाश होणें अशक्य आहे. शिवाय दुसऱ्यांच्या कार्याचा नाश करण्यास उद्युक्त होणें, हें महात्म्यास शोभत नाही. आपल्या पौरुषानें जर आपला उत्कर्ष करून घेतला तर त्यांत इतरांची कोणती हानि आहे? व त्यामुळें त्यांनीं दीन कां व्हावें? परमात्म्यानें प्रत्येक प्राण्यास ज्याचा त्याचा प्रयत्न हा मोठा थोरला चिंतामणि देऊन ठेविला आहे. त्यास जे उपयोगांत आणितात त्यांच्यावर “अरे, या अमक्याचें कल्याण झालें. आतां मी काय करूं?” असें ह्मणून खेद करण्याचा प्रसंग येत नाही. मन हेंच सर्व बऱ्यावाईट कार्याचें कारण आहे. प्राण्याच्या मानसिक निश्चयाचा घात कोणीही करूं शकत नाही. याम्नाव हे ऐंदवांचे सर्ग या आकाशांत गुशाल असूं देत. तूंही आपली निराळी सृष्टि निर्माण कर. कारण बुद्ध्याकाश अनंत आहे. तें असल्या अनंत सृष्टींनींही भरणार नाही. चित्ताकाश, चिदाकाश व तिसरें हें भूताकाशही अनंत आहे. यास्तव हे प्रभो, तूं एक, दोन, चार, दहा किंवा जितकी हवी असतील तितकी ब्रह्मांडें रच.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, भानूचें तें योग्य व ग्राह्य भाषण ऐकून ब्रह्मा झणाला—भानो, तूं चांगली गोष्ट मांगितलीस. आकाश अनंत असल्यामुळें व मनही विलक्षण शक्तियुक्त असल्यामुळें मला माझा इष्ट सर्ग करितां येईल. माझे तें निन्द्य कर्म असल्या कारणानेंच मला या व्यवहारांत पडावें लागत आहे. असा; तर, हे भानो, तूंच आतां माझा प्रथम मनु हो व माझ्या आज्ञेप्रमाणें सृष्टि कर. रामचंद्रा, ब्रह्मदेवाचें हें झणणें भानूस मान्य झालें. त्यानें आपले दोन भाग केले. एका भागानें तो सूर्य होऊन आपल्या गतीनें दिवस करूं लागला व दुसऱ्या भागानें तो मनु झाला. त्या मनुरूपी सूर्यानें ब्रह्मदेवास हवी होती तशी सृष्टि

रचली. तात्पर्य मनाचा असा अद्भुत प्रभाव आहे. चित्त जें जें चिंतन करितें तें तें सफल होतें. इंदुपुत्र सामान्य ब्राह्मण होते. पण मनाच्या निग्रहानें ते हिरण्यगर्भ झाले. त्याच्यांप्रमाणेंच आत्मीही सर्व चित्तसंपन्न आहो. तेव्हां अनुकूल कामना, कर्म व वासना यांच्या सहायानें प्रयत्न केल्यास आत्मीही हिरण्यगर्भ होऊं. सर्व मनाच्या अधीन आहे. सूक्ष्म वासनायुक्त चित्तच जीव असून स्थूलवासनामय चित्त देह आहे. पण चित्तामुळें अनुभवास येणारे हे देहचमत्कार शांत झाले कीं, या सर्वांचें आधारभूत चैतन्य ब्रह्म होतें. अर्थात् देह ही चित्ताहून भिन्न वस्तु नाही व चित्त चैतन्याहून निराळें नाही. चित्त जशी भावना करितें तसा पुरुष होतो. चित्तानें मी जीव आहे, असें झटल्यास तो जीव होतो; मी देव आहे, असें झटल्यास तो देव होतो; व पाषाण आहे अशी दृढभावना केल्यास तो पाषाण होतो. तस्मात् वस्तुतः देह नाही, अहंकार नाही, संसार नाही, जाति-गुणादिही नाहीत. तर जें कांहीं आहे तें सर्व विज्ञान, आनंद, ब्रह्म आहे, असें जाणून तूं निरिच्छ होऊन रहा ९१.

सर्ग ९२—या सर्गांत पुरुषपयन करितां यावा द्वाणून मनाच्या अमोघ शक्तीचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—रघुवंशजा, त्या ब्रह्मदेवास मीं पुनः असे झटलें—भगवन्, शाप, मंत्र इत्यादिकांच्या शक्ति अमोघ आहेत असें आपण सांगितलें आहे. तेव्हा आतां पुनरपि त्या निष्फळ आहेत, असें कसें म्हणतां ? शाप व मंत्र यांच्या वीर्यानें प्राण्यांचें मन, बुद्धि, इंद्रिये इत्यादिकांचा नाश होतो, असें आम्ही पुष्कळदां पाहिलें व ऐकलेंही आहे. (नहुष, मौदास, भृतराष्ट्र यांस शापामुळे क्रमानें मोह, बुद्धिनाश, व चक्षु-शिरद्वियाभाव हीं फळे भोगावीं लागली, हें प्रसिद्ध आहे.) मन व देह यांचें वायु व स्पंद किंवा तिळ व त्यांतील तेल यांप्रमाणें ऐक्य असतें, असा सामान्यतः अनुभव येतो. अथवा देह नाहीच. केवळ मनानेंच प्राणी शापादिकांचें फल स्वप्नाप्रमाणें भोगितो, असें समजणें अधिक युक्त आहे. तस्मात् देह किंवा मन यांतील एकाचा नाश झाला असतां दोघांचाही नाश होतो, असें समजणें प्रशस्त दिसतें. निदान मनाचा नाश झाला असतां देहाचा क्षय होणें तरी अति अवश्य आहे. यास्तव

हे प्रभो, शापादिकांचा प्रभाव मनावर होत नाही, असें जें वरील आख्यायिकेंत भानूनें व आपण ठरविलेंत तें कसें ?

ब्रह्मदेव—बा मुने, प्राण्यास शुद्ध व शुभकर्षयुक्त पौरुषानें प्राप्त करून घेतां येत नाही, असें या जगांत कांहीं नाही. आब्रह्मस्तंभपर्यंत जेवढे प्राणी आहेत ते सर्व द्विशरीरी आहेत. त्यांतील मन हे एक शरीर आहे व दुसरें मांसमय. पण पहिलें शरीर आपलें कार्य सत्वर करणारें व अतिशय चल आहे आणि दुसरें कांहीं न करणारें व जड आहे. स्थूल शरीर साकार असल्यामुळें त्यांचा जगांतील इतर पदार्थांशी संबंध होतो व त्यामुळें त्यांच्यावरच शाप, शस्त्रें, विष, मंत्र इत्यादिकांचा परिणाम होतो. हा मांसाचा स्थूल गोळा मुक्यासारखा, अशक्त, दीन व क्षणभंगुर आहे. तो दैव, पिता, गुरु, राजा इत्यादिकांच्या अधीन असतो. परंतु मनाची स्थिति याहून अगदीं निराळी आहे. प्राण्यांचा तो मनःसंज्ञक देह त्यांच्या अधीन असल्यासारखा भासतो हे खरें; पण तो त्यांच्या अधीन मुळींच नसतो. तर उलट तो स्वतंत्र असतो. कारण स्वपौरुषाचा आश्रय करून व ज्ञाश्वत धैर्य धरून जर तो राहिला तर दुःखाकांत होत नाही व दुःखाचीं कारणेंही त्यास दूषित करित नाहीत. देहवान् प्राण्यांचा हा मनोदेह जसा जसा प्रयत्न करितो तसा तसा तो आपल्या निश्चयानुरूप फळ भोगितो. मांस-देहामध्ये हें सामर्थ्य नसतें. तो मात्र खरोखरच परतंत्र असतो. त्याला स्वतः कांहीं करितां येत नाही. यास्तव शापादिकांचीं फळें त्यास भोगावीं लागतात. मनोदेहाचें सर्व चेष्टितसफल होत असल्यामुळेंच तें सर्वदा पवित्र अनुसंधान करितें व त्याच्या ठिकाणीं शापादि निष्फळ होतात. सर्व दुर्बळांचे काळ. सबलाच्या वाटेस कोणीही जात नाही. स्थूल शरीर जलांत बुडो, अग्नींत जळो, कीं चिखलांत रुतो. मन ज्याचें अनुसंधान करितें तेंच त्याला तत्काळ प्राप्त होतें. देहादि इतर सर्व भावांचा नाश जरी झाला तरी शुभाशुभ प्रयत्न अनुरूप फळ दिल्यावाचून रहात नाही. प्रयत्नाच्या सामर्थ्यानें आपल्या चित्तास अहल्यामय करून कृत्रिम इंद्रानें कष्ट कसे सहन केले ते तूं ऐकलेंसच आहेस. फार काय पण त्याला त्या प्रियाप्रेमापुढें शारीरिक दुःखाचें भानही झालें नाही. दुष्कृत्यानें दूषित झालेल्या मनाची दृढताही जर आपला एवढा प्रभाव दाखविते तर शुभ संकल्पाचा प्रभाव

केवढा असेल त्याचा तू विचार कर. दृढनिश्चयरूप प्रयत्नाने आपले मन विरक्त व अवरहित करून शूलावर चढलेल्या मांडव्याने क्लेश सहन केले (ही कथा महाभारतांत आहे). दीर्घतपाहून एक मुनि होता. त्याला आपण यज्ञ करावा अशी इच्छा झाली व त्याकरिता तो सामग्री आणावयास गेला. पण दैवयोगाने मार्ग चुकून तो एका अति खोल कूपांत पडला. तेव्हां यज्ञाचा काल निघून जातो असे पाहून त्याने मनानेच तेथे तो (यज्ञ) केला. त्यामुळे इंद्र प्रसन्न होऊन तेथे आला व त्यास कूपांतून वर काढून स्वस्थानी घेऊन गेला. अशी एक दीर्घतपामुनीची कथा सांगतात. इंद्र-पुत्र निश्चयरूपी पौरुषानेच ब्रह्मदेव कसे झाले, ते आतांच सांगितले आहे. असेच आणखी अनेक देव व मुनी नावधान राहून आपल्या चित्ताचे अनुसंधान थोडे सुद्धा सोडीत नाहीत व दृढ अनुसंधानाने युक्त असलेल्या चित्तास आधि, व्याधि, शाप व पाप-दृष्टि कांहीं करू शकत नाहीत. आतां नहु-ष्पादि कांहीं लोकांस शापादिकांचे फल भोगावे लागले व अद्यापि कित्येकांस लागते हे खरे, पण केवळ शाप हेच त्यांचे कारण नसून प्रतिकूल कर्मे अथवा शुभ अनुसंधानाचा अभाव ही त्यांची कारणे आहेत. कारण जो कोणी या संसारांत सावधान नाने शुभ निश्चय व शुभ विवेक करित रहातो त्यास स्वप्नांतही अनिष्ट फल भोगावे लागत नाही. ही प्रत्येकाच्या अनुभवास येणारी गोष्ट आहे. यास्तव ज्यास आपल्या परम कल्याणाची इच्छा असेल त्याने आपले चित्त पवित्र मार्गाकडे लावावे. अनुसंधान हे परम साधन आहे व त्याच्याप्रमाणेच चित्त सदा पुष्ट होत असते. चित्त-नाप्रमाणे आपण स्वतः होणे हा त्या मनाचा स्वभावच आहे. त्याच्या संकल्पाप्रमाणे त्याला सर्व जग दिसते. संकल्पामुळे त्याला खारट किंवा मधुर वस्तु असृतासारखी गोष्ट लागते. ते आपल्या कल्पनाशक्तीने आकाशांतही महा अरण्य बनवू शकते. ते कल्पनेनेच त्याचा विध्वंस करिते व कल्पनेनेच त्याचा पुनरपि आरोप करिते. तात्पर्य मन या सर्व इंद्रजालाची कल्पना करिते व कल्पनेप्रमाणेच ते सर्व पहाते. यास्तव जग सत् नाही व असत्ही नाही, असे समजून तू ही भेददृष्टि टाक ९२.

सर्ग. ९३—ब्रह्मत्वासून प्रथम मन झाले; त्याच्यापासून तैजस पुरुष (हिरण्यगर्भ, प्रकृत). त्याच्यापासून अहंकार व अहंकारापासून विश्व, असे या सर्गांत सांगितले.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, याप्रमाणे ब्रह्मदेवाने पूर्वी मल्लः सांख्यिकेले वामवृत्ती तुला निवेदन केले. ज्याचे नाम व रूप व्यक्त नाही अशा ब्रह्मापासून सूक्ष्म असल्यामुळे, नामसंबंधशून्य, सर्व प्रपंचरूप, चलनात्मक व निर्विकल्प ज्ञानाने प्रकाशित असे एक तत्त्व होऊन तेच पुढे घन झाले असतां स्वतः मन होतें. ते तन्मात्रांची झणजे सूक्ष्म भूतांची कल्पना करून, स्वप्रांतील शरीराप्रमाणे, वासनामय पुरुषाकार होतें. त्या उपाधीने युक्त असलेला आत्मा तैजस पुरुष होतो. कारण तेज ज्यांत मुख्य आहे अशी लिंग-समष्टिच त्याची उपाधि असते. तो आपले नाव 'ब्रह्मा' असे ठेवितो. सारांश हे रामा, ज्यास परमेष्ठी झणून झणतात ते हे मनस्तत्त्वच होय. त्यामुळे तो संकल्पमय ब्रह्मा जी जी कल्पना करितो ती ती तत्काल फलद्रूप झाली आहे, असे पहातो. त्यानेच ह्या अविद्येची कल्पना केली आहे. अनात्म वस्तूच्या ठायी, हा आत्मा आहे, असा अभिमान धरणे हेंच त्या अविद्येचे स्वरूप आहे.

असो; पुढे त्या ब्रह्मदेवाने याच क्रमाने जगत्कल्पना केली. परंतु वस्तु स्थिति अशी असतांना झणजे ब्रह्मतत्त्वापासूनच हे सर्व झालेले असतांना ते दुसऱ्याच कोणापासून झणजे जड प्रधानापासून, परमाणूपासून, शून्यापासून, विज्ञानापासून झाले आहे, असे कित्येक झणतात. पण एकेका वस्तूची परमाणुरूप अनेक उपादान कारणे आहेत, अशी कल्पना करण्यांत गौरव हा दोष येत असल्यामुळे नैयायिकांचा परमाणु कारण-वाद ग्राह्य नाही. सचेतन कर्त्यावाचून जड प्रधानाम विचित्र जग रचतां येणे शक्य नाही व पुरुष तर असण व उदासीन असल्यामुळे कर्ता होऊ शकत नाही. अशी अडचण येत असल्यामुळे सांख्यांचा प्रधान-कारण-वादही अयुक्त आहे. विज्ञानाने जडाकार परिणत होणे अयोग्य आहे. यास्तव विज्ञानवादी बौद्धांच्या विज्ञानापासून हे सर्व होतें, असे समजणे प्रशस्त नाही. शून्य कर्ताही कोणाचे कारण झालेले ऐकितानेही नसल्यामुळे शून्यवादही व्याज्य आहे. शिवाय या सर्व वरील वादांस कांही प्रमाण नसल्याकारणानेही ते अप्राह्य ठरतात. आतां बाका राहिलेल्या विवर्तवादाविषयी जर पाहिले तर त्याला श्रुतीचे प्रमाण आहे. शिवाय त्यांत लाघव गुण आहे. यास्तव अनिर्वचनीय मायाशक्तियुक्त ब्रह्माचा प्रपंच ह्या विवर्त आहे, असे समजणेच युक्त होय. असो; येणेप्रमाणे ब्रह्मच विवर्तरूपाने जग होऊन तेच जीवरूप झाले आहे. कारण ब्रह्माची

चिच्छक्ति प्रथम समष्टि ब्रह्म—जीवरूपानें व्यक्त होऊन पुढें तीच व्याष्टि-अहंकारानें मर्यादित होऊन व्यष्टि जीव बनते. अशीं अनंत जीवतत्त्वे या ब्रह्मांडांतील चतुर्दश लोकांत वावरत असतात. त्यांचें कर्मानुरूप ऊर्ध्व किंवा अधोगमन होत असतें. त्यांतील प्रत्येकाची भिन्न भिन्न क्रिया चाहू असते. त्यांतील कित्येक दुराचारी असतात, कित्येक शुभ कर्में करितात, कांहीं मुक्त होऊन तत्त्वमध्यें भिळून जाण्याच्या तयारीस लागतात, कित्येक भिळून जातात, कांहीं पापाच्या प्राबल्यामुळें च्युत होऊन अधोमागोस लागतात व कित्येक पुण्याच्या सामर्थ्यानें ऊर्ध्वगामी होतात. सारांश सर्व जीवांची उत्पत्ति ब्रह्मापासून झाली आहे. उत्पत्ति व नाश यांच्या द्वारा त्यांचें नियमन होत असतें. वासनारूपी विषामुळें त्यांस नानाप्रकारच्या यातना सोसाव्या लागतात. हे सद्रुणी रामा, अशा प्रकारची ही जगत्संज्ञक जंगलांतील जीर्ण वृद्धी आहे. तिला तत्त्वसाक्षात्काररूपी कुठारीनें तोडून टाकिली असतां ती मन, शरीर इत्यादि रूपानें पुनः वाढत नाही ९३.

सर्ग ९४—या सर्गांत भिन्न भिन्न उपाधींमुळें जीवांचे बारा प्रकार होतात व त्यांतील कित्येक सत्वर मुक्त होणारे असतात व कित्येक दीर्घ कालानें मुक्त होतात, असें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—सात्त्विक, तामस व राजस भेदांमुळें चवदा भुवनांत इतस्ततः उत्पन्न होणाऱ्या जीवांच्या ज्या उत्तम, अधम व मध्यम उपाधी आहेत त्यांचा विभाग मी आतां तुला सांगतो. इदंप्रथमता हा त्यांतील पहिला भेद होय. असें समज कीं, एक जीव पूर्व कल्पांतील शेवटच्या जन्मीं शम—दमादि सर्व साधनगुणसंपन्न होता. पण त्यास श्रवणादिकांचा लाभ न झाल्यामुळें किंवा दुसऱ्या एकाद्या प्रबल प्रतिबंधामुळें ज्ञान झालें नाही. पण तो आतां या कल्पांतील पहिल्याच जन्मीं शमादि—गुणसंपन्न व ज्ञानयोग्य होऊनच उत्पन्न झाला, तर त्याची ती जीवजाति (जन्म) इदंप्रथमता नामक होय. कारण ती पूर्वकल्पांतील शुभ अभ्यासामुळें उद्भवलेली असते. अशा जीवास त्याच जन्मीं मुक्ति मिळणार, हें निर्निर्वाद आहे. पण तीच त्याची जीवजाति पूर्वकल्पांतील वैराग्यमांद्यामुळें, शुभ लोकाची इच्छा राहिलेली असून, तदर्थ केलेल्या उपासनेनें युक्त असल्यास गुणपीवरी या नावाची दुसरी उपाधि होते. कारण पूर्वकल्पांतील शेवटच्या जन्मीं त्यास पूर्ण वैराग्य झालेले नसल्यास ह्मणजे तें मंद

असत्यास ब्रह्मादि लोकांची व त्यांतील उत्तम भोगांची इच्छा त्यास अवश्य असते. त्यामुळे या कल्पांतील त्याचा प्रथम जन्म शप्तादि गुण व भोग-वासना या दोन्ही परस्पर विरोधी गुणांनी युक्त असतो व त्यामुळे त्याच जन्मांत तो पुरुष ज्ञानास योग्य होत नाही. तर दहा—पांच जन्म भोग भोगून त्यांच्या विषयी पूर्ण वैराग्य उत्पन्न झाले ह्मणजे मग तो ज्ञानसंपन्न व मुक्त होतो. असो; आतां ससत्त्वा या नांवाची तिसरी जीवजाति सांगतो. नानाप्रकारच्या सुखदुःखादि फळांवरून पूर्वकल्पांतील पुण्यापुण्याचा तर्क करविणारी व क्रमाने सन्त्रोत्कर्ष होता होतां शेंकडें जन्मांनी मोक्षास पात्र होणारी अशी जी या कल्पांताळ जाति (जन्म) ती ससत्त्वा होय. चमत्कारिक संसार—वामनेनें व्यवहार करणारी, प्राक्तन कल्पांतील संचित बहु दुष्कर्मांमुळे उद्भवलेल्या दुर्वासनेनें युक्त व त्यामुळेच सहस्र जन्मांनी मोक्ष देणारी अशी जी जीवजाति ती अधमसत्त्वा या नांवाची चवथी उपाधि आहे. पांचवी अत्यंत तामसी जातिही अधम सत्त्वप्रमाणेच संसारवासना व दुष्कर्मजन्य दुर्वासना यांनी युक्त असून शिवाय या कल्पांत त्या प्राण्यास मोक्ष मिळणें शक्य नसतें. राजसी या नांवाची सहावी जाति आहे. ती पूर्वकल्पांतील वासनानुसारी अमते व तिच्या योगानें या कल्पांत दोन तीन जन्मांनीच मनुष्यादि जन्म प्राप्त होतो. पण त्यानंतरही कर्मानुरूप स्वर्ग—नरकादि फल प्राप्त होते. व मोक्ष संदिग्ध असतो. या राजस जातीमध्येच दुःखानुभव झाल्याकारणानें वैराग्यादि मपत्तीची प्राप्ति होऊन ज्ञानयोग्यता देणारा जन्म समीप आणाम तिलाच मुमुक्षु मोक्ष—योग्या असें ह्मणतात पण मी तिला राजस—सात्त्विकी असें ह्मटले आहे. पण तीच जर मानुषातिरिक्त थोडेसे यक्ष—गधर्वादिकांचे जन्म देऊन प्राण्यास मोक्षभाक् करणारी असेल तर तिला राजसराजसी ह्मणावें. आतां नववी जीवजाति सांगतो. राजसतामसी हें तिचें नांव आहे. वरील राजसराजसीच जाति जर शंबर जन्मांनी मोक्ष—मागिनी होणारी असेल तर तिला राजसतामसी ह्मणावें व तीच जर सहस्र जन्मांनीही मोक्ष देण्यास समर्थ होणारी नसेल तर तिच्या राजसात्यंततामसी हें नांव द्यावें. एकामागून दुसरा, दुसऱ्यामागून तिसरा अशारीतीनें अनेक जन्म घेऊन त्या कल्पांत मुक्त होणाऱ्या प्राण्याच्या जन्मास तामसी जीवजाति ह्मणतात. दानव, राक्षस, पिशाच इत्यादि

तामस योनीत जन्म वेऊन प्रहाद, कर्कटी इत्यादिकांसारखे जे प्राणी मोक्षास योग्य होतात त्यांच्या त्या जन्मास तामससत्त्वा जीवजाति असें मुझ ह्मणतात. मार्गे अनेक जन्म अनुभवून पुढेही अनेक जन्म ध्यावयास लागणारी जी जाति ती तमोराजसी होय. पण तिचा अंतर्भाव वर सांगितलेल्या राजसतामसीत होतो. मार्गाल व पुढील लक्षावाधि जन्मांनी युक्त असून जिच्यामध्ये मोक्षाविषयी संदेह असतो ती अत्यंत तामसी होय. तिचा, प्रकारंतराने, वर निर्देश केलाच आहे. एकून या सर्व बारा जाति आहेत. त्या उपाधिद्वारा ब्रह्मापासून उद्भवतात. कारण वायूनें चलयमान केलेल्या जलराशीतून जशा लाटा उठतात दीपज्योतीपासून जसे किरण पसरतात, देदीप्यमान अग्नीपासून जशा ठिणग्या उडतात, चंद्रापासून जसे शीतांशु निघतात, वृक्षाच्या मुख्य स्कंधापासून जशा अनेक लहान मोठ्या शाखा व प्रशाखा उद्भवतात, सुवर्णापासून जसे कटकादि आकार उत्पन्न होतात त्याप्रमाणे सर्व जीवराशी ब्रह्मापासून उत्पन्न होतात, असे मार्गे मी सांगितलेच आहे. आणगीही असे अनेक दृष्टांत देतां येण्यासारखे आहेत. पण उगीच चर्चितचर्चण करण्यांत काय अर्थ आहे ? तूं इतकेंच लक्षांत ठेव कीं, ब्रह्म अंशी असून जीव हे त्याचे कल्पित अंश आहेत. अर्थात त्यांचें पारमार्थिक ऐक्य होणे शक्य आहे. प्राण्यांच्या शरीरादि उपाधि मिथ्या आहेत. कारण त्या अज ब्रह्माचे ठायी कल्पित आहेत. त्यामुळे त्यांचाही अधिष्ठान ब्रह्माशीं अभेद आहे. या सर्व जाती ब्रह्मापासूनच उद्भवतात व त्यांतच लीन होतात. त्यातील कित्येक एकेकाच जन्ममरणाचा अनुभव घेऊन आपल्या परम कारणांत लीन होतात; कित्येकांस दहा—वीस, पांच—पंचवीस, हजार—पांचशें, जन्म ध्यावे लागतात व कित्येक जातीस तर एक कल्पभर अथवा अनेक कल्प जन्म—मरणपरंपरेंत भ्रमण करावे लागते ९४.

सर्ग ९५—या सर्गांत—सुरिथिति तशी नसतानाह, अज्ञ जनांच्या बांधाकरितां कर्म व कर्ता या दोघांचीही उत्पत्ति परब्रह्मापासून हांत, असें समर्थन करताना.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, वृक्षापासून पुष्प व सुवास याची जशी एकाच वेळीं उत्पत्ति होते त्याप्रमाणे कर्म व कर्ता यांची उत्पत्ति परम पदापासून एकाच काळी झाली आहे. त्याचें वस्तुतः ऐक्य असून सर्गाच्या

आरभीं स्वभाववशात् तीं दोन्हीं प्रकट ज्ञाळीं आहेत. (एवञ्चाचसाठीं स्वतः भगवानांनींही “ तो प्रभु, कर्तृत्व, कर्म व कर्मफलसंयोग यांतील कांहीं उत्पन्न करीत नाही. तर केवळ स्वभाव प्रवृत्त होत असतो, असें हाटळें आहे.) विस्तृत आकाशांत अज्ञदृष्ट्या जसा नीलवर्ण अनुभवास येतो त्याप्रमाणें निर्मल ब्रह्मामध्ये जीवांचा भास होतो. अर्थात् त्यांच्या आविर्भावास व तादात्म्य—अध्यासास स्वभावनामक जीवांचें अज्ञानच कारण होतें. यास्तव सृष्टीविषयीं जें कांहीं बोलावयाचें असतें तें अज्ञांस संमत असलेल्या व्यवहारभूमींतच योग्य असतें. कारण परमावस्थेंत सृष्टिवादास मुळींच अवकाश मिळत नाही आणि त्यामुळेंच ज्ञानी पुरुषाच्या दृष्टीनें “ हें अमुक ब्रह्मापासून झालें आहे किंवा हें झालें नाही ” असें ह्मणणें अगदीं शोभत नाही. राघवा, द्वैताची कल्पना केल्या-वाचून उपदेश्य—उपदेशकभाव संभवत नाही. हें तुला माहीत आहेच. कारण हा उपदेश्य (उपदेश करण्यास योग्य) व मी उपदेशक असें हाटळें कीं द्वैतकल्पना ज्ञाळीच. यास्तव भेददृष्टीनें या व्यवहारकाळीं शोचनीय द्वैतकल्पनेचा अंगीकार करूनच शास्त्रास हें ब्रह्म, हे त्याच्यापासून अशा अशा क्रमानें झालेले जीव इत्यादि प्रकारें उपदेश करावा लागतो. व्यव-वहारांतही अशाप्रकारचा अभ्युपगम्यवाद पुष्कळां स्वीकारितात. (वस्तु-स्थिति तशी नसतांना विचाराकरितां एकादी कल्पना करणें, यांसचें अभ्युपगम्यवाद ह्मणतात. उदाहरण—समजा कीं, रामा हा कृष्णाचा भाऊ आहे व त्यास कोणी पीडा दिली, इत्यादि.) पण उपदेशाकरितां द्वैताचा आरोप केल्यावर त्याचा अपवाद करावा लागतो. तो कसा ह्मणून ह्मणशील तर सांगतो. हें जग असंग ब्रह्मापासून झालें आहे. ब्रह्म हेंच त्याचें उपादान कारण आहे व त्यामुळें तें ब्रह्मरूप आहे. उत्पत्तीपूर्वींही तें ब्रह्मच होतें व नंतरही ब्रह्ममयच आहे. पण भ्रांतिज्ञानामुळें तें त्याच्याहून भिन्न आहे, असें वाटतें. मेरू—मंदारासारख्या अनेक जीवराशी वारंवार उत्पन्न होऊन त्याच परम पर्दीं पुनः पुनः लीन होतात (येथें जीव—शब्दानें त्यांच्या उपाधी ध्याव्या) वसंत ऋतूंत वनस्पतींस जशी पालवी फुटते त्याप्रमाणें सृष्टिसमयीं मायाशक्तियुक्त ब्रह्मापासून जीवांकुर उगवतात व प्रीष्म-ऋतूंत, वसंतरस जसे त्या त्या औषधि वनस्पतींतच जिरून जातात त्याप्रमाणें प्रलयकाळीं ते सर्व त्यांतच लीन होतात. स्थितिकाळींही तेच ते किंवा आणखीं नवीनही जीव, शाहाच्या

पानाप्रमर्शेण एकसारखे उत्पन्न होत असतात. सारांश, हे राववा, पुष्प व त्याचा सुवास हे जसे एकाच काळी व एकरूपाने उद्भवतात त्याप्रमाणे पुरुष व त्याचे जन्मास कारण होणारे कर्म ही दोन्ही एका परेशापासून एकाच काळी व अभिन्नरूपाने उद्भवून हळु हळु त्यांतच लीन होतात. एकाच काळी उत्पन्न होण्याची करूपना प्रत्यक्षप्रमाण—सिद्धही आहे. कारण वस्तुतः असिद्ध असे हे दैत्य, उरग, नर, देव इत्यादि प्राणी केवळ वासना व भूते या उपाधीनीं वारंवार उत्पन्न होतात व ज्या भूतसमूहांत उत्पन्न होतात त्यास 'हा मी' असें समजतात. पण त्याचे कारण काय ? पूर्वे कर्मे त्याचे कारण आहे ह्मणून ह्मणावे तर पूर्वे कर्त्यावांचून तीं होणे व असणे शक्य नाही. उत्पत्तीपूर्वी हाच संघात पूर्वे कर्मांचा कर्ता होता, असेंही ह्मणतां येत नाही. तेव्हां प्राण्यांच्या या अव्याहत विहाराचे कारण आत्म्याला विसरणे यावाचून आणखी कांहीं दिसत नाही. आत्मविस्मरणच जन्मांतर फल देत असते. (या मर्क विवेचनाचा गूढार्थ असा—कर्ता अनादि आहे, असें ह्मणतां येत नाही. कारण कर्तृत्व हा जीवांचा स्वाभाविक धर्म आहे, असें मानिल्यास अग्नीच्या स्वाभाविक उष्णतेप्रमाणे सहस्र उपायांनीही त्याचा परिहार होणार नाही व त्याचा परिहार झाला नाही ह्मणजे जीवास मोक्ष मिळण्याचीही आशा करावयास नको. बरे कर्तृत्व औपाधिक आहे, असें ह्मणावे, तर उपाधि कोणती ? अविद्याच की दुसरी एकादी ? अविद्या हीच कर्तृत्वाची उपाधि असून तिच्यामुळेच आत्म्याचे ठायीं औपाधिक कर्तृत्व येते असें ह्मटले कीं, आमचा पक्ष सिद्ध झाला. पण अविद्याही स्वतंत्रपणे—ह्मणजे दुसऱ्या कोणाची अपेक्षा न करितां—ते उत्पन्न करू शकत नाही. कारण निद्रा, मूर्च्छा इत्यादि प्रसंगी कर्तृत्व नसते. यास्तव तिलाही दुसऱ्या कोणाचे सहाय लागतेच. बरे अविद्येहून दुसरेंच कांहीं कर्तृत्वाचे कारण आहे, असें ह्मणावे; तर त्यावर दोष येतात. करितां आत्मा जरी अनादी आहे तरी त्याच्याशीं कर्तृत्वाची प्रतिकल्पी व प्रतिदिनीं होणारा संबंध निरनिराळा असल्यामुळे त्या संबंधाच्या अधीन असलेल्या कर्तृस्वरूपाची कर्माबरोबरच उत्पत्ति होते व ते स्वरूप कर्म-शक्तियुक्त उपाधीशीं तादात्म्य पावते. तस्मात् आत्मविस्मरण हेंच कर्तृत्वा-दिकांचं बीज आहे).

धीराय—गुरुराज, अलौकिक धर्म व ब्रह्म यांविषयीं मुख्य प्रमाण श्रुति (वेद) आहे. तिच्यापासून ज्यांना ज्ञानदृष्टि प्राप्त झाली आहे त्यांस प्रामाणिक दृष्टि असें ह्मणतात. अशा निष्काम प्रामाणिक-दृष्टी पुरुषांनीं निर्णय करून सांगितलेला जो धर्म तेंच शास्त्र होय. मनु, जैमिनी इत्यादि पुरुषांच्या वचनांस शास्त्र ह्मणण्याचें हेंच कारण आहे. (सारांश, श्रुति व श्रुतिमूलक स्मृति हींच अलौकिक अर्थाविषयीं प्रमाणें आहेत.) त्याचप्रमाणें सदाचार हेंही आणखीं एक प्रमाण आहे. कारण ज्यांचें आचरण प्रमाण मानावयाचें ते संत अत्यंत शुद्ध, सत्त्वगुणयुक्त, दुःखद विषयांच्या योगानें कंपायमान न होणारे, समदृष्टि, रागद्वेषशून्य व शब्दांनीं वर्णन न करितां येणाऱ्या ब्रह्माच्या साक्षात्कारानें संपन्न असतात. तस्मात् ज्यांना तत्त्वार्थ ज्ञान झालेला नसतो अशा शिष्टांना, धर्म व ब्रह्म यांचें तत्त्व समजण्यास श्रुतिस्मृतिरूप शास्त्र व सदाचार हेच दोन मार्ग आहेत. अथवा हेच दोन त्यांचें नेत्र आहेत. पण त्यांचा आश्रय करून जर पाहिलें तर कर्म व कर्ता यांच्या मध्यें हेतुफलभाव आहे, असें दिसतें. ज्यांच्यामध्ये हेतुफलभाव असतो ते पदार्थ एकाच काळीं सिद्ध होणारे नसतात. जसें बीज व अंकुर. त्याचप्रमाणें कर्माच्या योगानें कर्ता सिद्ध होतो व कर्त्याच्या हातून कर्म घडतें. ह्मणजे बीजापासून जसा नवा अंकुर उद्भवतो त्याप्रमाणें कर्मापासून जेंतु उत्पन्न होतो व त्या अंकुरापासून पुनः जसें बीज उद्भवतें त्याप्रमाणें त्याच्यापासून कर्म होतें. ज्या वासनेच्या योगानें प्राणी भवसागरांत पडतो तिच्या अनुरूपच त्याला फल भोगावें लागतें. पण असें असतांना, प्रभो, आपण जन्मबीजभूत कर्मावाचूनच ब्रह्मपदापासून भूतांची उत्पत्ति होते असें कसें ह्मणतां ? कारण कर्ता व कर्म यांची एकाच काळीं उत्पत्ति होते, असें ह्मणून आपण जगांत रूढ झालेलें व अव्यभिचारी असें त्यांचें परस्पर कार्यकारणत्व तुच्छ करून सोडलें आहे. हिरण्यगर्भादि स्थूल-सूक्ष्म-उपाधि हींच कर्मांचीं फलें आहेत व कोणतेही कर्म निष्फळ नाहीं. तर प्रत्येक बरें-वाईट कर्म आपलें योग्य फल अवश्य देतेंच. या मनुष्यमात्राच्या दोन कल्पना आपल्या या ह्मणण्यानें पार नाहीशा झाल्या आहेत. शिवाय कर्मांचें फलच नाहीं, असें ह्मटलें कीं नरकादिकांचें भयच राहिलें नाहीं. तेव्हां मुद्दाम शरीर, इंद्रियें व मन या सर्वांस त्रस देऊन व

त्यांच्या स्वामाविक प्रवृत्तीच्या विरुद्ध त्यांचें नियमन करून, व्यर्थ सदाचरण करण्याचें कोणीही मान्य करणार नाही. त्यामुळे शहाण्या मानवाचीही पशुवृत्ति अनावर होईल. बलाढ्यानें दुर्बलांला नाहीसें करून आपलें पोट भरावयाचें, हा पशूंचा न्याय प्राणीमात्राची नीति होऊन बसेल. यास्तव, अहो ब्राह्मणश्रेष्ठ, आपण मजवर दया करून कृत कर्मांचें फल मिळतें कीं नाही, तें मला खरें सांगा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, तूं मला हा फार चांगला प्रश्न केला आहेस. त्याचें उत्तर ऐकिल्यानें तुला उत्तम ज्ञान होईल. कर्म व कर्ता यांची एकाच कार्ती उत्पत्ति होते, असें ह्यटल्यानेंही तूं सांगितलेल्या वरील लौकिक समजुतीशीं विरोध येत नाही. कारण “जीव मनानें ज्याचें ध्यान करितो तेंचें तोंडीनें बोलतो व हातानें करितो,” अशा अर्थाचें श्रुति-वचन आहे. यास्तव मनाचा क्रियानुसंधानरूप विकास हेंच कर्माचें बीज आहे. कर्म ह्मणजे देहाची चेष्टा. देहाचा व्यापार. पहिल्या सर्गा(सृष्टी)त जेव्हां परब्रह्मापासून मन उत्पन्न झाले तेव्हांच त्या त्या उपाधीमध्ये व्यक्त झालेल्या समष्टि व व्यष्टि जीवांचें कर्मही उद्भवलें आहे. पुष्प व वास यांच्या प्रमाणेंच मन व कर्ता यांच्यामध्ये भेद नाही. जीव प्राक्तन वासनेप्रमाणें देहच मी आहे, अशा देहाहंकारानें राहतो. यास्तव मनच कर्ता आहे. (आत्मा नव्हे.) व कर्मही मनच आहे. कारण त्याच्या प्रेरणेवांचून देहाची कोणतीही चेष्टा होत नसते. ह्मणून मी-कर्ता व मन-यांची उत्पत्ति एकाच कार्ती होते, असें ह्यटलें आहे. जीवभाव व कर्मभाव हे दोन्ही मनाचे धर्म आहेत. आत्म्याचे नव्हेत, हें सांगण्याचा माझा त्यांत उद्देश आहे. कर्म व त्याचे संस्कार यांच्या रूपानें मनांत स्थित असलेली क्रियाच अदृष्ट होय व ती(क्रिया)च फलरूपानें आविर्भूत झाली असतां देह, स्वर्ग, नरक इत्यादिरूप होते. एवं च कर्माचा वास्तविक आश्रय जरी देह असला तरी त्याचें पूर्व निमित्त मन आहे. पुढें प्राप्त होणाऱ्या देहाच्या आकारावर जेव्हां मन अभिमान ठेवितें तेव्हां तें पूर्वदेह सोडून जातें व पूर्व देह सोडतांना त्यानें ज्याचा अभिमान धरिलेला असतो तोच देह त्यास नियमानें प्राप्त होतो. एवढ्यासाठीच पूर्वी मी “आतिवाहिक देहच वासनाबलानें स्थूलभावास प्राप्त होतो” असें प्रतिपादन केलें आहे. अर्थात् कर्म व कर्ता यांची सहोत्पत्ति मानल्यास कर्म निष्फल होण्याचा प्रसंग येईल, अशी जी

तुल्य भूमिती पडली होती ती व्यर्थ आहे. कारण कोणतेही आकाश, कोणताही लोक, कोणताही पर्वत, कोणताही समुद्र व या सृष्टीतील कोणताही पदार्थ मनावाचून नाही. प्रत्येक वस्तु मनाचें कार्य आहे व तेंच कर्माचें फलही आहे. सावधान चित्तानें केलेलें सांग कर्म हाच पौरुष प्रयत्न होय व तो केव्हांही निष्फल होत नाही. या सर्व विवेचनाचा सारांश असा—अविद्येपासून उत्पन्न झालेलें मनच क्रियाशक्तियुक्त असल्यामुळें व चिदात्म्याची उपाधि असल्यामुळें कर्ता व भोक्ता आहे. आतां प्रत्येक कल्पामध्ये व प्रतिदिवशीं तें जरी उत्पन्न होऊन लीन होत असलें तरी प्रत्येक दिवशीं सूर्योदयानंतर व्यक्त होऊन सूर्यास्तानंतर नष्ट होणाऱ्या भिंतीच्या छायेप्रमाणें अथवा आरसा पुढें धरिला असतां त्यांत व्यक्त होऊन तो दूर केला असतां नष्ट होणाऱ्या प्रतिबिम्बाप्रमाणें तेंच तें पुनः पुनः उपाधीबरोबर व्यक्त होऊन तिच्याबरोबर लीन होतें. कालचें तेंच हें माझे मन आहे, अशी मनुष्यमात्रास येणारी अबाधित प्रतीतीही तें एकच आहे, या आमच्या ह्यणण्यास पुष्टि देतें. प्रत्यहीं किंवा कल्पांतीं होणारा नाश ह्यणजे शून्यता नव्हे व उत्पत्ति ह्यणजे पूर्वीं मुळींच नसलेल्या वस्तूचा उद्भव नव्हे. तर सत् वस्तूचाच, कांहीं निमित्त मिळालें असतां, विशेषप्रकारें आविर्भाव होणें ह्यणजे उत्पत्ति व निमित्ताभावीं तिचें तें विशेषरूप क्षीण होणें ह्यणजेच नाश, असें आमचें ह्यणणें आहे. त्यामुळें प्रत्येक सुषुप्तीच्या वेळीं मन नाश पावतें, असें ह्यटल्यानें प्रत्येक दिवशींचें मन निरनिराळें असतें असें समजण्याचें कांहीं कारण नाही. कार्य उत्पत्तीच्या पूर्वींही कारणरूपानें सत्च असतें. या सत्कार्यवादाचा आहीं अंगीकार केलेला असल्यामुळें अविद्याबीजरूपानें विद्यमान असलेल्या कर्त्याची, कर्माची व कर्मफलरूप आकाशादि प्रपंचाची एकाच समर्थी उत्पत्ति होते, असें मानिलें तरी कृतहान व अकृत-अभ्यागम प्रसंग येत नाही; शास्त्राचा बाध होण्याचा प्रसंग येत नाही; मनुष्यमात्र पशुवृत्ति होण्याचाही अनिष्ट प्रसंग येत नाही आणि जन्म व कर्म यांच्या व्याप्तीचाही भंग होत नाही. व्यक्त व अव्यक्त अवस्थेंत असणारें मनच अविद्या आहे, असाही आमचा सिद्धांत असल्यामुळें आत्मविस्मरण हेंच एक प्रपंच—कारण आहे, असें ह्यणणेंही उचितच होय. आतां कर्ता व कर्म यांची सहोत्पत्ती मानण्यापासून फल कोणतें मिळतें ह्यणून ह्यणाल तर सांगतों. काळेपणा

नाहीसा झाला असतां काजळपणा जसा नष्ट होतो आप्रमाणें स्पंदरूप कर्म क्षीण झालें असतां मनही क्षीण होत असतें, यास्तव कर्म व मन यांतील कोणा तरी एकाचा क्षय व्हावा असें ज्यास वाटत असेल त्यानें प्राणनिरोधलक्षण दृढयोगाचा किंवा मनोनिरोधलक्षण राजयोगाचा अभ्यास करून प्राणाचा किंवा मनाचा क्षय करावा. कर्मनाश झाला तरी मनोनाश होतो व मनोनाश हीच अकर्मता आहे. योगजन्य साक्षात्कारानें अविद्येचा नाश झाला असतां या दोघांचाही आत्यंतिक नाश होतो. त्याच्या पुनरुत्पत्तीस कारण हांपारा बीजभावही न रहाणें, हाच आत्यंतिक नाश होय. चित्त व कर्म हीं दोन्ही अग्नि व त्याची उष्णता याप्रमाणें एकमेकांस अगदीं चिकटून राहिलेलीं आहेत. त्यामुळें त्यांतील एकाचा क्षय झाला असतां इतराचाही क्षय होणें अगदीं साहजिक आहे. तात्पर्य चित्तच विहित व प्रतिषिद्ध पुण्यपापात्मक अथवा धर्माधर्माकार होतें व कर्मच फलभोगानुरूप होत्सार्तें स्पंदरूप चित्त होतें. येणेंप्रमाणें एकमेकांस निमित्त होऊनच चित्ताचे हे दोन स्पंद कर्म व धर्मसंज्ञक झाले आहेत ९५.

सर्ग ९६.—कर्मवेचिच्यामुळें नाना प्रकारच्या आकारांस प्राप्त झालेल्या मनाचे भेद व तत्त्व यांचें येथें व्याख्यान करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, मन भावनामात्र आहे. भावना ह्यणजे अनुभव वेतलेल्या पदार्थांची कल्पना करणें. ती भावनाच स्पंदधर्मिणी विहित व निषिद्ध क्रिया होते. सूक्ष्मतेमुळें अदृष्टभावास प्राप्त झालेल्या क्रियेचें जें जन्मांतरादि भाविरूप तेंच तिचें फळ होय. प्रत्येक प्राणी त्याच्याच मागून जात असतो. (सारांश मनच कर्मभावास व फळभावास प्राप्त होतें.)

श्रीराम—गुरुवर्य, जड असूनही जड नसल्यासारखें भासणारें हें मन ह्यणजे आहे तरी काय ? त्याचें स्वरूप मला चांगल्या रीतीनें समजेल असें सांगा.

श्रीवासिष्ठ—अनंत व सर्वशक्ति (मायाशबल) अशा सर्वव्यापी आत्मतत्वाचें, संकल्पशक्तीनें प्रथम निर्माण केलेलें जें रूप तेंच मन होय. (मनुष्यांच्या व्यवहारांतही मन प्रसिद्धपणें अनुभवास येतें; कसें तें पहा—) हा खांब आहे कीं पुरुष ? या विकल्पांत सत् व असत् या दोन कोट्यांमध्यें जो भाव स्थिर न होतां संचार करीत असतो ह्यणजे हें अमुक आहे व अमुक नाही, असा स्थिर निश्चय ज्याच्या योगानें होत नाही तें मन होय. ह्यणजे

अनिश्चित संकल्प हेच मनाचें रूप आहे, सर्वदां चिद्रूपच असल्यामुळे सदा मासणाऱ्या आत्म्याविषयी “मी त्यास जाणत नाही” असा प्रत्यय व जो कर्ता नव्हे, असा आत्मा कर्ता आहे, असा अनुभव ज्याच्या योगानें येतो तें मन होय. मन केव्हांही कल्पनामय कर्मशक्तीवाचून रहात नाही. ह्यणजे या सृष्टींत कोणताही गुणी गुणावाचून असणें जसें शक्य नाही त्याप्रमाणें मन कर्मशक्तीवाचून असणें अशक्य आहे. अग्नि व उष्णता यांची भिन्न भिन्न सत्ता असणें जसें शक्य नाही त्याप्रमाणें कर्म व मन आणि मन व जीव यांची पृथक्-सत्ता अशक्य आहे. केवळ संकल्पस्वरूपी, व नाना-प्रकारें विस्तार पावणाऱ्या मनानेंच हें विस्तृत जग पसरलें आहे. जग हें वासना-वृक्षाचें फळ आहे. कर्म हें त्याचें बीज, मनःस्पंद हें शरीर, व विविध क्रिया ह्या शाखा आहेत, असें शास्त्रांत वर्णन केलें आहे व त्याप्रमाणेंच अनुभवही येतो. व्यवहारांत कर्मेन्द्रियाच्या व्यापारांस कर्म, असें ह्यणतात हें खरें; पण वस्तुस्थिति कशी आहे, याचा विचार कर. मन ज्याचें अनुसंधान करितें तेंच सर्व कर्मेन्द्रिय-वृत्तां संपादन करितात. आणि खरा प्रकार असा असल्यामुळेच कर्म व मन एक आहे, असें आह्मी ह्यणतो. राघवा, मन, बुद्धि, अहंकार, चित्त, कर्म कल्पना, ससृति, वासना, विद्या, मल, स्मृति, इंदियें, प्रकृति, माया, क्रिया इत्यादि सर्व शब्द व त्यांचे अर्थ ब्रह्माचे ठायी कल्पिलेले असून संसारभ्रम हाच त्यांचा हेतु आहे. अकस्मात् आपल्या स्वरूपाचें विस्मरण झाल्यामुळे जिची अपरिच्छिन्न दृगाकृति (केवळ चैतन्याकार) नाहीशी झाली आहे व त्यामुळे जी बाह्य (ह्यणजे स्वैतर, जड) वस्तूची कल्पना करण्यास (तद्रूप होण्यास) तयार झाली आहे अशा चितीचे हे सर्व पर्यायशब्द आहेत. आतां पर संवित्चेच हे सर्व पर्याय शब्द कसे व ते कोणकोणत्या अर्थां रूढ झाले आहेत, तें सांगतो. परा संवित् अविद्येमुळे जणुंकाय कलंकयुक्त होत्साती केव्हां केव्हां विकास पावून “ मी अशी आहे; किंवा अशी नाही; ” अशा विकल्परूपानें नाना होते. तेव्हां तिला मन असें ह्यणतात. पण हा पहिला विकल्प झाल्यावर विशेष भावनेस प्राप्त होऊन पूर्वोक्त सत् व असत् या दोन कोटींतील एका कोटींत निश्चित होऊन ती जेव्हां सुस्थिर होऊन रहाते तेव्हां त्याच संविदेस बुद्धि असें ह्यणतात. ती “ ही अशीच वस्तु आहे ” असें यथार्थपणें जाणण्यास

समर्थ असते. जेव्हां संवित् मिथ्याभूत देहादि अभिमानानें स्वतः आपल्या सत्तेची कल्पना करून “अहं” अशी भावना करिते तेव्हां तिला अहंकार ह्मणतात. ही भावनाच सर्व अनर्थाचें बीज व त्यामुळें भवबंधनी (संसारांत बांधून टाकणारी) आहे. पूर्वापर प्रतिसंधान सोडून (मागचा पृढचा विचार न करितां) संवित् एका विषयाचा त्याग करून दुसऱ्याचें जेव्हां स्मरण करिते तेव्हां तिला चित्त हें नांव प्राप्त होतें. कर्त्याचा स्पंद हाच एक धर्म असल्यामुळें त्याच्या कडून तो असत् स्पंदच करवून त्याचें शरीर, अवयव इत्यादिकांस दुसऱ्या स्थानीं पोंचविणें इत्यादि स्पंदफलास संपादन करण्याकरितां जेव्हां संवित् प्रवृत्त होते तेव्हां तिला कर्म ह्मणतात. अर्थात् शरीर, अवयव इत्यादिकांची संवित्-मुळें होणारी चेष्टा (व्यापार, हालचाल) ह्मणजेच कर्म होय. एक व अद्वितीय अशा आपल्या स्वरूपास विसरून व त्या आपल्या स्वरूपाविषयांच्या निश्चयापासून ढळून संवित् जेव्हां इष्ट वस्तूची कल्पना करूं लागते तेव्हां तिला कल्पना ह्मणतात. पूर्वी या पदार्थाचा मला अनुभव आलेला आहे अथवा आलेला नाही अशा रीतीनें जेव्हां संवित् निश्चय करिते, तेव्हां तिला स्मृति ह्मणतात. इतर सर्व कायें सोडून अनुभूत पदार्थांच्या सूक्ष्म संस्काररूपानें जेव्हां संवित् रहाते तेव्हां तिला वासना ह्मणतात. आत्मतत्त्व अति विमल आहे. पण अविद्यारूपी कलंकामुळें प्रपंचाची प्रतिभा (ह्य. द्वैतदृष्टि) होते. तस्मात् प्रपंचप्रतिभा त्रिकालीं असत्य (अविद्यमान) आहे, असें ज्ञान झालें असतां पूर्वोक्त संवित् विद्या होते. आत्मतत्त्वास अगदीं आच्छादित करून सोडणारी जी संवित्-ची (आवरण) मायाशक्ति तोच मल व आत्मतत्त्वाचें विस्मरण करून त्याचें मलतेंच रूप दाखविणेंस कारण होणारी जी संवित्-ची (विक्षेप) मायाशक्ति ती विस्मृति होय. ही मनोरूप संवित् ऐकून, स्पर्श करून, पाहून, खावून, वास घेऊन व विचार करून जेव्हां जीवभावास प्राप्त झालेल्या परमेश्वरास आनंद देऊं लागते तेव्हां तिला इंद्रिय हें नांव प्राप्त होतें. इंद्रास ह्मणजे आत्म्यास भोगाच्या योगानें जें सुख देतें तें इंद्रिय अशी या शब्दाची व्युत्पत्ति आहे, अज्ञात परमात्माच या सर्व दृश्य प्रपंचाचें उपादान व निमित्त कारण असल्यामुळें त्या मनोमयसंविद्रूप देवास व्यवहारांत प्रकृति ह्मणतात. सत् व असत्, यांतील एकाही पक्षांत जिचा साक्षात् अंतर्भाव करितां येत नाही अशा अनिर्वचनीय मनोमय संवित्-

शक्तीस माया ह्यणावें. दर्शन, स्पर्शन, श्रवण, रसन, व श्रास घेष्येभ्यः कर्माभ्यां योगाने कार्य—कारणतेस प्राप्त झालेल्या संवित्—शक्तीस व्यवहारांत क्रिया असें ह्यणतात. तात्पर्य मी अन्न आहे; मला अमुक एक वस्तु ठाऊक नाही, किंवा मी कोण हें मला माहीत नाही, अशाप्रकारें साक्षात् अनुभवास्त येणारा जो अज्ञान—कलंक अथवा विषयांच्या योगाने प्राप्त झालेला जो द्वैतकलंक त्याच्या सांनिध्यामुळे पूर्ण स्वरूपांत न्यूनता येऊन आकुळ झालेली व देहादिकांच्या जाड्य—जाड्यांत पडलेली जी मनोमय संवित् तिचीच हीं सर्व नांवें आहेत. चित्त या स्वरूपास प्राप्त झालेल्या तिनेच आपल्या संकल्पानें हीं सर्व नांवें कल्पिलीं आहेत. रामा, परमात्म्यापासून (ह्यणजेच आपल्या परमात्मभावापासून) च्युत झालेल्या व कलंकयुक्त अशा या संवित्लाच जीव असें, मन असें, चित्त असें, व बुद्धि असें ह्यणतात.

श्रीराम—गुरुवर्य, मन जड आहे कीं चेतन ?

श्रीवसिष्ठ—तें केवळ जडही नाही व चेतनही नाही. तर उभयरूप आहे. कारण चित्तालाच संसारदर्शेंत उपाधिमालिन्य आलें असतां मन ह्यणतात. त्याचप्रमाणें त्याला सत् किंवा असत्ही ह्यणतां येत नाही. प्रत्येक प्राण्यामध्ये तें भिन्न भिन्न आहे. हें चित्तच जगाचें कारण आहे. शाश्वत व निश्चित अशा एका रूपानें ज्याचें ज्ञान झालेले नाही अशा आत्म्याची अज्ञात सत्ताच चित्त आहे. चैतन्याचा औपाधिक बाह्य चलभाव मलिन असतो व आंत साक्षिचैतन्यास आवरण नसल्यामुळे त्याचें आंतर स्वरूप कलंकरहित असतें. तेंच मन होय. मारांश अशारीतीनें त्याचें स्वरूप दोन प्रकारचें असल्यामुळे तें जडही नाही व चिन्मयही नाही. त्याचीच हीं सर्व नांवें आहेत. निरनिराळीं कार्ये करणाऱ्या या मनासच, निरनिराळीं सोंगें घेणाऱ्या नटाप्रमाणें, भिन्न भिन्न नांवें प्राप्त होतात. पाक करणें, पाठ करणें, ग्रामाचा अधिकार चालविणें इत्यादि निरनिराळ्या अधिकारांमुळे एकाच मनुष्यास जसें पाचक, पाठक, ग्रामणी (पाटील) इत्यादि ह्यणतात त्याप्रमाणें भिन्न भिन्न कार्यांमुळे एकाच मनास निरनिराळीं नांवें प्राप्त होतात. राघवा, चित्ताच्या मी ज्या या संज्ञा सांगतल्या आहेत त्यांसच निरनिराळा वारी शेंकडों कल्पना करून निरनिराळीं नांवें देतात. मूळ प्रमाणाची अपेक्षा न करितां ते आपापळे तर्क लढवून, मन हें द्रव्य आहे, तें अणु आहे इत्यादि कल्पना करितात व मनु, बुद्धि

इंद्रिये, इत्यादिकांस विचित्र नावें स्वेच्छेनें देतात. कोणी मनास जड समजतात. कोणी तें जीवाहून निराळें आहे, असें मानितात. कोणी बुद्धि, अहंकार इत्यादिकांविषयीही अशीच कांहीं तरी कल्पना करितात. मी तर तुला, एका अंतःकरणाचेच ते सर्व भेद आहेत, हें वर सांगितलेंच आहे. पण नैयायिक, सांख्य, चार्वाक, जैमिनेय, जैन, बौद्ध, वैशेषिक, पांचरात्रादिक, यांस तें आमचें ह्मणणें पटत नाही. त्यांतील प्रत्येक भिन्न भिन्न कल्पना करितो. त्यांच्या कल्पनेची दिशा तुझ्या ध्यानांत यावी ह्मणून कांहीं उदाहरणें देतो. नैयायिक—अहंकार हें एक द्रव्य असून तोच विभु जीव आहे; मन अणु व त्याच्या साक्षात्काराचें करण आहे; बुद्धि हा त्या जीवात्म्याचा गुण असून ती त्रिक्षणावस्थायिनी (तीन क्षण रहाणारी) आहे,—असें समजतात. सांख्य—बुद्धि हेंच साक्षात् त्रिगुणात्मक प्रकृतीचें महत्तत्त्वनामक कार्य आहे; अहंकार हें त्या बुद्धीचें कार्य आहे; व तें महत्तत्त्वाहून भिन्न तत्त्व आहे; मन हें अकरा इंद्रियांतील एक इंद्रिय व षोडशविकारांतील एक विकार आहे,—असें ह्मणतात. चार्वाक—चैतन्य हा देहाचा गुण आहे. शरीर व बुद्धि यांच्यामध्ये कांहीं भेद नाही. अहंकार हाच आत्मा, व त्याचें पूर्वापर प्रतिसंधान हेंच मन होय,—असें प्रतिपादन करितात. जैमिनेयांतील कांहीं मीसांसक मन हें विभु द्रव्य आहे, असें मानितात व कांहीं तें अन्नमय आहे, असें समजतात. तसेंच प्रकाश व अप्रकाश या दोन्ही रूपांनीं युक्त असलेल्या काजव्याप्रमाणें जड व बोधरूप अहंकार हाच आत्मा असून त्याचा चिदंश हीच बुद्धि आहे, असें ते मानितात. आर्हत ह्मणजे जैन—शरीरा एवढेंच ज्याचें परिमाण आहे असा चिद्रूप जीवास्तिकाय हाच अहंकार आहे; त्याचा विषयाभिलाष हेंच मन व विषयज्ञान हीच बुद्धि आहे—असें आपल्या शिष्यांस शिकवितात. बौद्ध—क्षणिक आलयविज्ञानसंज्ञक जी बुद्धीची (अहं अशी) धारा तोच आत्मा व अहंकार आहे. तो प्रवृत्तिविज्ञानरूप असतो. त्याचा बाह्य विषयकार परिणाम ह्मणजेच बुद्धि होय व नुक्ताच आलेला अनुभव ह्मणजे मन—असें ठरवितात. वैशेषिक अहंकार व मन यांची कल्पना नैयायिकांप्रमाणेंच करितात. पण बुद्धि—स्मृति, प्रत्यक्ष, अनुमान, चर्क व परिपर्यय—या पांच भेदांनीं युक्त आहे, असें अधिक समजतात. पांचरात्र—सुदेवाख्य परमात्म्यापासून संकर्षणाख्य जीव उत्पन्न होतो;

तोच अहंकार आहे. त्याच्यापासून प्रद्युम्नाख्य मन होतें. त्याच्यापासून अनिरुद्धनामक बुद्धि उद्भवते, असें ह्मणतात. सारांश, येणेंप्रमाणें योगी, माहेश्वर, नाकुल इत्यादि वादी निरनिराळ्या कल्पना करतात. पण त्या सर्वांचा उद्देश एकच. आपापल्या बुद्धीप्रमाणें ते सर्व परमात्म—तत्त्वाचा निर्णय करण्याकरितांच प्रयत्न करीत असतात व त्यांच्या त्यांच्या निर्णयाप्रमाणें त्यांस फलही मिळतें. वस्तुतः त्या सर्व विवेकी पुरुषांचें प्राप्य स्थान एकच आहे. पण परमार्थाचें अज्ञान व विपरीत भावना याच्या योगानें ते परस्पर विवाद करीत सुटतात. विचित्र कल्पनाशक्तीनें ते सर्व आपापल्या मार्गाची रमणीय प्रशंसा करितात. ह्मणजे निरनिराळ्या मार्गांनीं एकाच झाडाखालीं येऊन विश्रांति घेत असतांना वाटसरू जसे आपापल्या मार्गाची प्रशंसा करितात तसाच हा सर्व प्रकार आहे. पण त्यांच्या त्या कल्पना व्यर्थ आहेत. स्नान, दान, आदान (ग्रहण) इत्यादि करणारा पुरुष जसा भिन्न भिन्न क्रियांचा कर्ता होतो त्याप्रमाणें मनच मनन, स्मरण, अहंकरण, दर्शन इत्यादि क्रिया करीत असतांना मन, चित्त, अहंकार इत्यादि नांवांस पात्र होतें. चित्तच हें सर्व आहे, असा थोड्या विचारांतीं अनुभवही येतो. चित्तरहित पुरुष एकाद्या वस्तूस पहात असला तरी तो तिला पहात नाही. ह्मणजे अवधान नसल्यास डोळ्यापुढचा पदार्थही दिसत नाही. एकादा रम्य शब्द ऐकून, पुत्रादिकांस आलिंगन देऊन, दर्शनीय वस्तु पाहून. व मुगंधी पदार्थांचा वास घेऊन सचित्त पुरुषासच आनंद होतो आणि अनिष्ट वस्तूंचा अनुभव आला असतां मनासह असलेल्या पुरुषासच विषाद वाटतो. सर्व रूपांच्या ज्ञानाचें कारण प्रकाश आहे. त्याचप्रमाणें सर्व पदार्थांच्या अनुभवाचें कारण मन आहे. ज्याचें चित्त मी वद्द आहे या भावनेनें युक्त असतें तो बद्ध होतो व ज्यास मी मुक्त आहे असा अनुभव येत असतो तो मुक्त होतो. एवढ्यासाठींच वाद्यांस, आपापल्या वासनेप्रमाणें, मन जड आहे किंवा चेतन आहे, इत्यादि जो अनुभव येत असतो तो बरोबरच आहे. मन जेव्हां अद्वितीय ब्रह्माकार होतें तेव्हां संसार लीन होतो व तें जेव्हां चंचल व त्यामुळेंच मलिन होतें तेव्हां संसाराचें कारण होतें. आणि असल्यां विक्षिप्त व मलिन मनानुळेंच भ्रांतीनें जगाचा उद्भव होतो. सारांश, हे रामचंद्रा, केवळ चैतन्यमय मनही संसाराचें कारण होत नाही

व पाषणासार्वे जड मनही त्याचें कारण नाही. तर उभयरूप मनच या प्रपंचाचें कारण आहे. मन असेपर्यंत जग. त्याचा लय झाला की, जग संपले. एकाच कालाचे ऋतूमुळे जसे विभाग होतात त्याप्रमाणे एकाच मनाचे कर्मांमुळे विभाग होतात व त्यांस अनेक नावे रूढ होतात. चित्तरहित शरीरास अहंकार, इंद्रिये, इत्यादि इतर भाव जर क्षुब्ध करण्यास समर्थ झाले तर जीवादि पदार्थ चित्ताहून निराळे आहेत, असे आह्मी ह्मणू. पण त्यांतील एकाही पदार्थात तें सामर्थ्य नाही. ह्मणून सर्व जग मनोमय आहे व सर्वांचें कारण मनच आहे, असें आह्मी निःशंकपणे ह्मणतो. निरनिराळे दर्शन(शास्त्र)कार भिन्न भिन्न तर्क करून आपापल्या बुद्धीप्रमाणे निर्णय करितात, हें खरें; पण त्यांचे ते निर्णय सांप्रदायिक शिक्षेनें युक्त नसतात. त्यांचें अज्ञान व बुद्धीचे दोषही त्यांस यथार्थ निर्णय करूं देत नाहीत व या मनोदेवाच्या स्वाभाविक कुतर्कशक्तीही त्यांस अमार्गाने विचार करावयास लावितात, असा अनुभव आहे. त्यामुळेच प्रत्येक पक्ष आपले आपले मत ग्राह्य. शुद्ध व अबाधित आहे, असें निःशंकपणे मानितो व प्रत्येक पक्ष परस्पर विचित्र आहे. (ह्मणजे एकाचें मत दुसऱ्याशीं जुळत नाही; दुसऱ्याचें तिसऱ्याशीं जुळत नाही.) त्यामुळे श्रद्धाजड होऊन आपापल्या पक्षाविषयीं आप्रह धरणे यावाचून त्यांस गत्यंतर नसते. आमच्या मताचा प्रकार तसा नाही. आह्मी तर्क करितों. नाही करीत असें नाही. पण तो श्रुतीस अनुसरून करितों. श्रुतीनें सचेतन कोळ्यापासून जड तंतु जसे उद्भवतात; जड पृथ्वीमध्ये सचेतन औषधी जशा उगवतात व जीवंत पुरुषापासून केंस व नखे जशी वाढतात त्याप्रमाणे नित्य ज्ञानस्वरूप पुरुषापासून प्रकृति उत्पन्न होते, असें सांगितलें आहे (प्रकृति ह्मणजे मनच होय.) व त्यास अनुसरूनच आह्मी हे सर्व जगत् पुरुषापासून उद्भवलें आहे, असा सिद्धांत ठरवितों. अर्थात् आमचें मत श्रुतिसंमत आहे. वस्तुतः विवादाचें कारणच नाही. पण जगाच्या स्वाभाविक वैचित्र्याबरोबर हें मतवैचित्र्यही रूढ झालें आहे ९६.

सर्ग ९७.—मनच सर्व पदार्थांच्या आकारानें स्थित आहे, असें सांगून या सर्गांत चित्ताकाशादि तीन आकाशांचें वर्णन करितात.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपल्या सांगण्यावरून हे सर्व ब्रह्मांडपटल मनापासूनच उत्पन्न झाले आहे व ते जगच मनाचे कर्म आहे, असे मी समजलो.

श्रीवसिष्ठ—होय, तू अगदी बरोबर समजला आहेस. प्रकाशस्वरूप आत्म्याचे ज्ञान न होण्याचे कारण त्याचे अज्ञान आहे व त्यामुळे ब्रह्मरूप अशा या जगांत मनच जगद्रूप झाले आहे. ते कोठे मनुष्यरूपी, कोठे देवरूपी, कोठे दैत्यरूपी, कोठे यक्षरूपी, कोठे गंधर्वरूपी, व कोठे किन्नररूपी झाले आहे. नाना आचार, नाना नभोभाग, नाना पुरे व नगरे इत्यादिकांच्या रूपाने मनच विस्तारले आहे, असे मला वाटते. हा सर्व शरीर समूह पृथ्वीतील तृण, काष्ठे, लता यांच्या सारखाच आहे. यास्तव पृथिवीचे तत्त्व जाणण्याची ज्याची इच्छा असेल त्यास तृणादिकांचा विचार करून जसा कांहीं लाभ होत नाही तर पृथ्वीचाच विचार करावा लागतो त्याप्रमाणे शरीराचा फारसा विचार न करितां आह्मांस मनाचाच विचार केला पाहिजे. दीर्घविचाराने कर्ता व कर्म यांचे स्वरूप मनच आहे, असा दृढ निश्चय झाला ह्मणजे परमात्माच अवशिष्ट रहातो. तो सर्वांतर्यामी आत्मा सर्वांहून निराळा, सर्वत्र असणारा व सर्वांचा आधार आहे. त्याच्या कृपेनेच मन इतस्ततः धांवण्यास व अनंत कल्पना करण्यास समर्थ होते. मन जसे कर्म आहे तसेच ते शरीरांचे कारणही आहे. जन्म, मरण, वृद्धि, इत्यादि विकार मनालाच होतात. आत्म्याचे ते गुण नव्हेत. विचार करू लागले असतां ते (मन) लय पावते व त्याच्या लयानेच परम कल्याण होते. परम कल्याण ह्मणजे मोक्ष (संसार बंधांतून सुटणे) हे तुला ठाऊक आहेच. 'कर्मयुक्त मन' या नांवाचा क्षय झाला असतां जीव मुक्त झाला असे ह्मणतात. तो पुनः जन्मास येत नाही.

श्रीराम—भगवन्, आपण सात्त्विक, राजस व तामस असे तीन प्रकारचे प्राणी व विशेषतः मानव असतात, असे सांगतां व सदसद्रूप मन हे त्यांचे मुख्य कारण आहे, असे ह्मणतां. पण कूटस्थ (निर्विकार) व चिन्मात्रस्वभाव अशा ब्रह्मापासून हे जगद्रूपी आश्चर्य निर्माण करणारे मन कसे उद्भवणार ? कारण ब्रह्म बुद्धिरहित आहे. विचारपूर्वकच सृष्टि होत असते व मननावांचून बुद्धीचा अध्यवसाय (निश्चय) हा व्यापार होत नाही, हे जगप्रसिद्ध आहे. ह्मणून मनाच्या पूर्वी बुद्धि झाली, असेही ह्मणतां येत नाही. तेव्हां या आपल्या सिद्धांताची उपपत्ति कशी लागणार ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, ज्यांचा अंतर्भाग अतिशय विस्तृत आहे अशी तीन आकाशे आहेत. एक चित्ताकाश, दुसरे चिदाकाश व तिसरे भूताकाश. आपल्या सर्व कार्यांशी यांचा एकसारखाच संबंध असतो. ह्मणून यास सर्वसामान्य असे ह्मणतात. ती तिन्ही आकाशे आपल्या सर्व कौर्यामध्ये अनुगत असतात. ह्मणजे ती ज्यांत नाहीत असे त्यांचे एकही कार्य नसते. पण तीन आकाशे आहेत, असे ऐकतांच अद्वैताची हानि झाली, असे कदाचित् तुझ्या मनांत आले असेल. पण त्या तिन्ही आकाशांची सत्ता एक आहे. ह्मणजे एका शुद्ध चित्च्या सत्तेनेच ती सत्तायुक्त झाली आहेत व आमचा अद्वैत वाद एका सत्तेला उद्देशूनच आहे. तिवांची जर एकच सत्ता असली तर चिदाकाशांत दुसऱ्या दोघांहुन विशेष तो कोणता ? ह्मणून विचारशील तर सांगतो. बुद्धि, मन, इत्यादि आंतरपदार्थ व वस्त्र, लेखनी, इत्यादि बाह्य पदार्थ यांची उत्पत्ति व नाश यांस जाणणारा व सर्वांच्या अंतःकरणांत असणारा जो साक्षी तेंच मायाशबल चिदाकाश होय. सर्व भूतांच्या सर्व व्यवहारांस कारण होत असल्यामुळे सर्व भूतांचा हितकर, सर्व इंद्रिये व शरीरे यांचे नियमन करणारा असल्यामुळे श्रेष्ठ, व कालादिकांची कल्पना करणारा असा जो हा एक अदृश्य अवकाश आहे तेंच चित्ताकाश होय. त्याने आपल्या कल्पना-शक्तीने हे सर्व दृश्य जग व्यापून सोडिले आहे. दश दिशेंत सर्वत्र पसरलेले व पदार्थमात्रास अवकाश देणारे जे हे आकाश तेंच प्रसिद्ध आकाश आहे. वायु, सूर्य, मेघ इत्यादि सर्वांचे ते आश्रयस्थान आहे. बाहेरचे हे भूताकाश व आंतर चित्ताकाश यांचा उद्भव चिदाकाशाच्या बलावर झाला आहे. सूर्य आपल्या अस्तित्वाने व सांनिध्याने ज्याप्रमाणे प्राण्यांच्या सर्व व्यवहारांचे निमित्त होतो त्याप्रमाणे चिदाकाशाचे केवळ सांनिध्यामुळे निमित्त होतो. “ मी जग आहे व मी चेतन आहे ” असा जो चित्चा मलिन निश्चय तेंच मन आहे, असे तू जाण. त्याच्या योगानेच आकाशादिकांचा अनुभव येतो. पण हा सर्व क्रम आत्मतत्त्व न जाणणाऱ्या अज्ञांस तत्त्वोपदेश करण्याकरितां कल्पिलेला आहे. वस्तुतः शुद्धचित्-पासून कांहीं उत्पन्न झाले नाही व कशाचा नाशही होत नाही. ह्मणून ज्ञानौ पुरुषाच्या दृष्टीने तुझ्या आक्षेपांस अवकाश रहात नाही. राघवा, तू जोवर आत्मतत्त्वाविषयी अज्ञ आहेस तोवर उपदेशाकरितांच मी या तीन

आकाशादिकांची कल्पना करित आहे, हे तू विसरू नकोस. सारांश मायाशबल चिदाकाशापासून सर्व भूतें व भूतकार्ये झाली आहेत. चित्त या रूपास प्राप्त झालेले चित्चें मलिन रूपच हें त्रिभुवनरूपी जग निर्मिते. (ह्मणजे चित्ताच्या कार्यामध्ये मालिन्य दिसत असल्यामुळे तें (चित्त) शुद्ध चित्चें कार्य आहे, असें ह्मणतां येत नाही.) तसेंच चित्ताचा अनुभव अज्ञांसच येत असल्यामुळे तें अज्ञानाचें कार्य आहे, असें ह्मणावें लागतें. सारांश मूर्खपणानें बंध व ज्ञानबलानें मोक्ष प्राप्त होतो ९७.

सर्ग ९८—पूर्वोक्त नत्त्व चांगल्या रीतीनें समजावें ह्मणून या सर्गांत चित्ताचें आख्यान व त्याच्या नाशाचा उपाय सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, जीवास, नित्य मुक्त अशा आत्म्याच्या अज्ञानामुळे, मनोभ्रांतीनें बंधाचा अनुभव येतो, असा निर्णय करण्याकरितां मन अज्ञात आत्म्यापासून उत्पन्न होतें, असें येथवर सविस्तर सांगितले. पण रोगाच्या तत्त्वाचा निर्णय व्हावा ह्मणून वैद्य रोगास कारण झालेल्या आहारविहारादिकांचें जसें वर्णन करितात त्याप्रमाणें इष्ट मनस्तत्त्वाचा निर्णय झाल्यावर त्याच्या उपायाविषयी विचार करणेंच उचित होय. ह्मणून, बा राघवा, सर्व अनर्थांचें व अर्थांचेही कारण मन, कसेंही व कौणापासूनही, जरी उत्पन्न झालेले असले तरी त्या विचारांत फारसा काल न घालवितां त्यास आत्म्यामध्ये निरुद्ध करण्याकरिताच प्रयत्न करावा. कारण चित्त आत्म्यामध्ये समाहित झाले कौ आत्म्याचा नित्य मोक्ष होतो. समाहित चित्त शुद्ध व वासनारहित होतें. वासनांच्या अभावी त्याच्या स्वाभाविक कल्पना पार निघून जातात व त्यामुळे तें आत्मरूप होतें. त्यानें आत्म्यामध्ये तादात्म्य पावणें हाच मोक्ष आहे. हें सर्व चराचर जग व बंधमोक्षही चित्ताच्या अधीन आहेत. आतां मी तुला चित्ताख्यान सांगतो, तें चित्त लावून ऐक.

अति विस्तृत, शून्य, शांत व अति भयंकर असें एक अरण्य होतें. त्यांत शेकडों योजनें लांब व रुंद अमलेळा प्रदेशही एका कणाएवढा दिसत होता. त्यांत एकाच पुरुष असून त्यास सहस्र हात व सहस्र नेत्र होते. त्याची मति अति व्याकुळ झालेली असून तो भयंकर व विक्राळ आकाराचा दिसत असे. तो आपल्या सहस्र बाहूंमध्ये अनेक परिष घेऊन आपल्याच पाठीवर प्रहार करित भीतीनें इतस्ततः धांवत व

ओरडत होता. पण कांहीं वेळानें या असल्या आत्मघातकी कृत्यानें तो अगदीं थकून गेला. त्याचें शरीर विवश झालें. त्याचे हात-पाय मोडून गेल्यासारखे निर्बल झाले व शेवटीं तो एका मोठ्या थोरल्या अंधकूपामध्ये पडला. त्यांत भयंकर अंधकार पसरलेला होता. इतकेंच नव्हे तर त्याच्या विस्ताराचाही आकाशाप्रमाणें अंत लागत नसे. त्यामुळें कांहीं न दिसणें, एकसारखें पडत रहाणें व त्यांतही कोठेंच आधार न मिळणें या तीन आपत्तींच्या योगानें अतिशय क्लेश भोगावे लागत होते. पुष्कळ काल लोटल्यावर तो त्यांतून बाहेर पडला. पण पुनः पूर्वीप्रमाणेंच आपल्या हातानें आपणास मारून घेऊन तो पळत सुटला व कांटे, दगड, कांटेरे वृक्ष, वेली, इत्यादिकांनीं भरलेल्या वनांत पडला. त्यास करंज-वन ह्मणतात. त्यास तेथें फार दुःख झालें. तें त्याचें पडणें, हापटणें, ठेंचाळणें, रडणें, इत्यादिकांस तर त्यावेळीं परिमितच नव्हती. अंगांत मोठमोठे कांटे घुसल्यामुळें त्या दीन पुरुषास किती कष्ट सोसावे लागत होते याची नुस्ती कल्पनाच केली पाहिजे. असो, पण काल सर्वावर उपकार करीत असतो. त्यामुळें बऱ्याच कालानंतर तो त्यांतूनही बाहेर पडला व एक क्षणभर समाधान मानीत आहे, तोंच पुनः त्याला दुर्बुद्धि झाली. तो पुनरपि आपल्या पाठीवर आपल्याच हातांनीं प्रहार करूं लागला. ते असद्य झाल्यामुळें त्यास पळत सुटणें भाग पडलें. तो पुनः दूर पळत गेला. तेव्हां दैववशात् त्याला एक शीतळ कदलीचें वन लागलें. त्यांत गेल्यावर त्याला आनंद झाला. पण आनंदाचा काल लवकर संपतो, असा सामान्य नियम आहे. त्यास अनुसरून त्याचा तो आनंदही फार वेळ टिकला नाही. कालानें त्याला त्यांतून बाहेर काढिलें. कदलीवनांतून बाहेर आल्यावर त्याचें तें पूर्व कर्म पुनः मुरूं झालें. त्यामुळें तो पहिल्याप्रमाणेंच पुनः सैरा बैरा धांवत सुटला. फार दूरवर गेल्यावर तो पूर्वीच्याच अंधकूपांत पडला. पण त्यांतून निघून आपल्याच कर्मांमुळें तो पुनः त्या कदलीवनांत गेला. तेथून निघून पुनः त्यास करंज-अरण्यांत पडावें लागलें. त्याचा हा क्रम एकसारखा चालला होता. त्या पुरुषास विश्रांति कशी ती मुळींच मिळत नव्हती. तेव्हां रामा, त्या महा पुरुषाची ही आश्चर्यकारक चक्रतुल्य गति व दीर्घ काल चाललेला हा त्याचा उपव्याप पाहून मला दया आली व योगबलानें त्यास मार्गांत क्षणभर अडवून मी असें विचारलें.—अरे बा

पुरुषा, तूं कोण आहेस ? हे तुझे काय चाललें आहे ? व हा सर्व दुःखदायी व्यवहार तूं कां करीत आहेस ? तुझे नांव काय व तूं असें सुख्यासारखें आपलेंच अहित कां करतोस ? त्यावर तो झणाला—मुने, मी कोणी नाही व कांहीं एक करीत नाही. तूं माझ्या कर्मांत विघ्न आणिलेस. यास्तव तूं माझा मोठा शत्रु आहेस. तूं मला पाहिलेस व त्यामुळे माझे दुःख व सुख हीं दोन्ही नाहीशीं झालीं. असें बोलून व आपलीं विकल अंगें पाहून तो अतिशय रडूं लागला. कांहीं वेळानें आपले रडें आवरून त्यानें आपल्या अंगाकडे पुनः पाहिलें व मोठ्यानें हांस्य केलें. हंसून झाल्यावर त्यानें क्रमानें आपलीं अंगें टाकिलीं. प्रथम त्यानें तें आपलें भयंकर मस्तक (ह्यणजे संकल्प) टाकिलें. त्यानंतर त्यानें बाहूंचा (विकल्पांचा) त्याग केला. पुढें वक्षःस्थल (विषयाभिमान) व उदर (तृष्णा) याचाही त्याग करून नियतीच्या शक्तीनें तो कोठें तरी जाण्यास तयार झाला. पण पुढें तो कोठें गेला व काय झालें, तें मला समजलें नाही. रामा, दुसऱ्या एका एकांतस्थळीं मी तसलाच आणखी एक पुरुष पाहिला. तोही आपल्याच पाठीवर मारून घेऊन वर सांगितल्याप्रमाणेंच अंधकूपादिकांत वारंवार पडत असे. त्याला कांहीं वेळ सुखाचा अनुभव येत असे व कांहीं वेळ तो दुःख भोगीत असे. त्यालाही मी पूर्वीप्रमाणेंच अडवून विचारिलें; तेव्हां तोही प्रथम रडून, शेवटीं हंसून व अवयवांचा त्याग करून अदृश्य झाला. तसाच मी आणखी एक पुरुष पाहिला. त्याही मूर्खानें आपल्याच हातानें आपला घात करून घेतला व तो अंधकूपांत जाऊन पडला. तो त्यांतून बाहेर पडेल ह्यणून मी दीर्घ काल त्या कूपाच्या कांठावर बसून वाट पाहिली. पण तो शठ बाहेर पडलाच नाही. तेव्हां मी तेथून उठून दुसरीकडे जाऊं लागलों. इतक्यांत त्या कूपांत पडण्याकरितां पळत येणाऱ्या एका आत्मघातक्यास मी पाहिलें. तेव्हां त्यास अडवून मी पूर्वोक्त प्रश्न केला. पण त्यानें माझ्या बोलाण्याकडे लक्षच दिलें नाही. उलट तो माझा धिक्कार करून तसाच आपणास मारीत. ओरडत, रडत व पळत पुढें चालता झाला. बा राघवा, याप्रमाणें त्या भयंकर अरण्यांत फिरतांना मी असे अनेक दुराचारी पाहिले. त्यांतील कित्येक माझ्या प्रश्नानें विचारयुक्त हीऊन पूर्वोक्त प्रकारें स्वरूपनाशलक्षण शांतीम प्राप्त झाले. कित्येकांनीं माझे ह्यणें न ऐकतां उलट माझी निंदा केली. कित्येक अंधकू-

पांतून कदलीवनांत, कदलीवनांतून कांटेच्या खळग्यांत व त्या खळग्यांतून पुनः कदलीवनांत किंवा अंधकूपांत असे एकसारखे फिरत होते. पण कित्येक एकदां जेथे जाऊन पडत तेथेच गडप होऊन रहात. काम्य-धर्मांमध्ये परायण असलेल्या कित्येकांस तर कोठेच स्थिर स्थिति मिळत नसे. रामभद्रा, अशाप्रकारचे तें विस्तृत महा अरण्य अजून विद्यमान आहे व त्यांत मी वर्णन केल्याप्रमाणे व्यवहार करणारे अनेक पुरुषही आहेत. तुझ्याचमुळे ज्यांच्यातील सर्व व्यवहार होत आहेत, असे तें अरण्य तूही पाहिलें आहेस. पण तुझा विवेक प्रगल्भ नसल्यामुळे तुला त्याचे स्मरण नाही. बाबारे, तें अरण्य अतिशय भयंकर आहे खरें; पण आत्मबोध नसल्यामुळे ज्यांस शांतीचा लाभ झालेला नसतो त्यांस तें उत्तम पुष्पवाटिकेप्रमाणे रमणीय व आनंददायी वाटते ९८.

सर्ग ९९.—आतां या सर्गांत वरील चित्ताख्यानाचे तात्पर्य सांगतात.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपण सांगतां तें अरण्य कोठें आहे ? मी तें केव्हां व कसे पाहिलें ? त्यांतील पुरुष कोण व ते काय करीत आहेत ? तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, तें अरण्य व पुरुष कोठें दूर नाहीत. हा अपार संसारच तें महा अरण्य आहे. तें परमार्थदृष्टीने असत् असल्यामुळे त्यास शून्य असें हटलें आहे. पण भ्रांतीने तें अनेक विकारांनीं भरलेलें आहे, असें वाटते. हणून त्यास अशांत असें हणतात. विचाररूपी प्रकाशाच्या योगाने तें भयरहित व एका अद्वितीय वस्तूनें परिपूर्ण झालें असतां अशून्य होते. त्यांत मनें हेच एकसारखे भ्रमण करणारे व मद्दा आकारांनीं युक्त असलेले पुरुष होत व ते मनोरूपी पुरुषच दुःखांत पडतात. त्यांची अवस्था पहाणारा जो मी तो विवेक असून विवेकरूपी मीच त्यांची ती दुर्दशा पाहिली. विवेकावांचून दुसऱ्या कोणीही नव्हे. विवेकच त्यांस बोध करितो. पण सर्वच पुरुष त्याचा उपदेश ऐकत नाहीत. त्यांतील जे विवेकाचे ऐकिताने शांतिरूप होऊन परम पदार्थ स्वीन होतात व पुनः त्या महारण्यांत दिसत नाहीत. पण त्यांत मोहित झालेल्या अविवेक्यांचाच फार मोठा भ्रमण असल्यामुळे विवेकाचे न ऐकणारे व त्यास तुच्छ समजणारेच फार. माझा तिरस्कार केल्याकारणाने त्यांतील बरेच अंधकूपांत पडतात. तेच नरकयातना भोगणारे पापी होत.

कदली—वनात प्रवेश करून सुख भोगणारे पुरुष ह्यणजे यज्ञयागादि काम्य कर्म किंवा इतर शास्त्रीय आचरण करून स्वर्गा गेलेलीं मनेंच होत, असें तूं जाण. अंधकूपांत प्रवेश करून पुनः बाहेर न पडणारीं मनेंच (पुरुष) महापातकी असतात. कदलीवनांतून परत न फिरणारे पुरुष (मनें) महा उपासक असतात व कंटकादिकांनीं भरलेल्या करंजवनांत पडून तेथून बाहेर न पडणारे पुरुष मानव होत. त्यांतील कित्येक विवेकी होऊन मुक्त होतात. पण पुष्कळसे अविवेकीच राहून जन्ममरण—परंपरेंत पडतात. त्यांतील कित्येक अधोगतीस जाऊन नरकांत पडतात व कित्येक ऊर्ध्वगामी होऊन मनुष्यादि ऊर्ध्व लोकांस जातात. रघुनंदना, करंजवन कुटुंबप्रेमानें परिपूर्ण असतें. त्यामुळें त्यांत पडलेल्या मनास दुःखरूपी कंटकांची असद्य पीडा होते. आणि त्या कारणानें मनुष्य हें विविध इच्छांनीं युक्त आहे. त्या अरण्यांत प्रविष्ट झालेल्या मनांस मनुष्य हें सामान्यनाम प्राप्त होऊन तीं मोठीं रसिक (विषयी) बनतात. चंद्राच्या किरणांप्रमाणें शीतल व मनास आनंद देणारें कदलीवन ह्यणजे स्वर्गलोक होय, हें तुझ्या ध्यानांत आलेंच असेल. त्यांत गेलेल्या मनांतील कित्येक मनें शास्त्रविहित पुण्याचरण व धारणा, ध्यान इत्यादिकांच्या योगानें स्थिर केलेली उपासना या किंवा अशाच दुसऱ्याही, कारणांमुळें ग्रह, सतर्पी, ध्रुव इत्यादि शरीरें धारण करितात आणि त्या कारणानें इतरांच्या अपेक्षेनें त्यांचें तेज, भोग व आयुष्य अधिक असतें. जे अज्ञ माझा बुद्धि व चित्त यांच्या योगानें तिरस्कार करितात ह्यणजे विवेकनिश्चय किंवा स्मरण करीत नाहींत ते मनोरूपी पुरुष विवेकाचाच तिरस्कार (उपेक्षा) करितात. “ तूं मला पाहिलेंस व त्यामुळें मी नष्ट झालों; तूं माझा शत्रु आहेस” असें जें वर झटलें आहे ते तत्त्वज्ञानानें क्षीण होणाऱ्या चित्ताचे दुखोद्गार होत. राघवा, पहिल्या पुरुष रडला ह्यणून मीं तुला सांगितलें आहे. तें भोगसमूह सोडणाऱ्या मनाचें रोदन होय. ज्याला धोडासा विवेक प्राप्त झाला असून परमपद लाभलें नसतें त्या मनास भोगांचा त्याग करितांना अतिशय दुःख होतें. रडणाऱ्या त्यानें आपलीं अंगें पाहिलीं, असे मी तुला सांगितलें होतें. तेंही मनाचेंच कर्म होय. कारण “ अरेरे, मी हीं फार दिवसांचीं परिचित अंगें सोडून कसें जाऊं ?” असें ह्यणून तें रडूं लागलें. कारण पूर्ण विवेक प्राप्त होण्यापूर्वीं स्नेह, लोभ, कुटुंब, पुत्र इत्यादि अंगांस सोडतांना

असें दुःख होणें साहजिक आहे. शेवटीं तो पुरुष हंसला ह्मणून मी ह्मटलें आहे. त्याचें कारण त्यास पूर्ण विवेक ज्ञाला, हें होय. विवेक प्राप्त झाल्यामुळें ज्यानें संसार-स्थितीचा त्याग केला आहे त्यास परम आनंद होणें व तो उत्तरोत्तर वाढणें उचितच होय. ज्ञानानंतर मनानें आपल्या अंगास तिरस्कारानें पाहिलें. कारण तींच आपणांस अनर्थांत पाडणारीं आहेत, हें त्यास ज्ञानसामर्थ्यानें कळून चुकलें होतें. मिथ्या विकल्पानें रचलेल्या यांनीं मला फार दिवस फसविलें, असें वाटल्यावर हंसूं येणें योग्यच आहे. विवेकानें संपन्न झालेलें मन अपरिच्छिन्न पदार्थें मिळून जातें व त्यानंतर पूर्वीच्या दीनतेचा आधार असें जें विषयजात त्यास दुरूनच पहातें. त्या पुरुषास मीं बलात्कारानें अडवून धरून प्रश्न केला, असें ह्मणून विवेक चित्तास बलात्कारानें आपल्या स्वाधीन ठेवूं शकतो, असें सुचविलें आहे. त्याचीं अंगें गळून पडलीं व तो दिसेनासा झाला, याचा अर्थ असा कीं, मनोनाश झाला असतां विषयांसह विषयतृष्णा शांत होते. चित्ताच्या अनंत आकृति असल्यामुळें त्या पुरुषास सहस्र बाहु व सहस्र नेत्र होते, असें मीं ह्मटलें आहे. कुकल्पना हेच आपल्या हातानें आपल्या पाठीवर केलेले प्रहार होत. नानाप्रकारच्या वासनांनीं अस्थिर होऊन अनेक कल्पना करीत सुटणें, हेंच मनोरूपी पुरुषाचें पलायन होय. चित्त आपल्याच इच्छेनें आपणासच वासनारूपी मुद्राराचे प्रहार कसें करीत असतें, हें प्रत्येकानें आपापल्या चित्तभूमीत पहावें. राघवा, अज्ञानाचा हा खेळ कसा अचित्य आहे, त्याचाही तूं विचार कर. वासनांच्या योगानें अत्यंत संतप्त झालेलीं सर्वं मनें आपण होऊनच त्या ब्रह्मपदास जाणण्यास योग्य होऊन पळूं लागतात. ह्मणजे हें विस्तृत दुःख मनाच्या योगानेंच व्यक्त होतें व तें मनच स्वतः खिन्न होऊन त्याच्यापासून दूर जाऊं लागतें. संकल्प व वासना त्यांच्या समूहानें तें आपणच आपल्यास बांधून घेतें. पुढील दुःखाकडे दुर्लक्ष्य करून मूर्ख बालक ज्याप्रमाणें दुर्लीला करूं लागतें त्याप्रमाणें मन चंचल होऊन अनर्थ ओढवतील असेंच वर्तन करूं लागतें. आपलें इंद्रिय लांकडाच्या फटीत गेलें आहे हें न जाणतां चिरकरांनीं वर ठोकून ठेविलेल्या खुंटीस हलवून उपटणाऱ्या वानराप्रमाणें हें मन आपल्याच कुकल्पनांनीं अनर्थांत पडतें. त्याचा निरोध करण्याकरितां थोडासा प्रयत्न करून कांहीं लाभ होत नाही. कारण आपण जसा जसा प्रयत्न करूं

लागावें तसतसें तें अधिक—अधिक विकसित होऊन पळूं लागते. पण त्यामुळें कंटाळा न करितां चिरकाल निरोध—अभ्यास करित राहिल्यानें व असंग आत्म्याची भावना केल्यानें त्याचा निरोध होऊं लागतो व त्यानंतर पुनः त्यास शोक करण्याचा प्रसंग येत नाही. मनाच्या प्रमादा (अनवधाना) मुळें पर्वत—शिखराप्रमाणें दुःखें वाढतात व तेंच विवेकवश झालें असतां त्यांचा क्षय होतो. तात्पर्य जें चित्त यावज्जीव शास्त्रीय शुद्ध वासननें युक्त होऊन मुनीप्रमाणें निरोध—अभ्यासांत रममाण होतें तें शेवटीं तत्त्वबोधाच्या द्वारा अति पवित्र पर ब्रह्मास प्राप्त होते आणि जीवंतपर्णांच ज्यास शांत स्वरूपाचा साक्षात्कार झाला आहे, असा तो जीवन्मुक्त पुरुष मोठमोठ्या आपत्तींतही शोक करित नाही ९९. चित्तोपाख्यान समाप्त झालें.

सर्ग १००—या मनाच्या शक्तीनेच ब्रह्म सर्वशक्ति झालें आहे, असें येथें सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, बंधमोक्ष—कल्पना मनाच्याच अधीन आहे. याविषयीं मी आतां तुला युक्ति सांगतां. समुद्रापासून उद्भवणाऱ्या तरंगांप्रमाणें ब्रह्मसंज्ञक परम पदापासून हें तन्मय व अतन्मय चित्त उत्पन्न झालें आहे. तें अज्ञानाचा विकार आहे; ह्मणून ब्रह्ममय नव्हे. (ह्य. अतन्मय) व शुद्ध ब्रह्माचा विवर्त आहे ह्मणून ब्रह्ममय. ह्मणजे ज्याप्रमाणें तरंग जलाचा विकार व त्याच्या सत्तेचा विवर्त त्याप्रमाणें चित्त अज्ञानाचा विकार व ब्रह्माचा विवर्त आहे. जलाच्या सत्तेकडे लक्ष्य देणाऱ्या लोकांस तरंग समुद्राहून निराळा भासत नाही; त्याचप्रमाणें, रामराया, ज्ञानी पुरुषांचें मन ब्रह्मरूपच असतें. त्याहून निराळें नसतें. समुद्राप्रमाणेंच तरंगांतही जलसत्ता आहे, असें न जाणणाऱ्या मनुष्यास समुद्र व तरंग भिन्न वाटतात. त्याचप्रमाणें अज्ञानी पुरुषांचें मन ब्रह्माहून भिन्न भासतें व तेंच संसारभ्रमाचें कारण होतें. एवढ्या करितां गुरु, शिष्य, शास्त्र इत्यादि सर्व कल्पना अज्ञाकरितां व अज्ञान अवस्थेच्या उपयोगी आहेत, असें मीं मार्गे सांगितलें आहे. अज्ञात ब्रह्मच सर्व जगाचें कारण होतें व तेंच सर्वशक्ति, नित्य, अव्यय, परिपूर्ण, इत्यादि आहे. तो भगवान् सर्वशक्तिसंपन्न असल्यामुळेंच आपल्या इच्छेप्रमाणें वाटेल तें करितो व सर्वगामी असल्यामुळें हवी ती आपली शक्ति वाटेल तेथें व्यक्त करितो. रामा, त्याची चिच्छक्तिच सर्व प्रकारच्या शरीरांमध्ये अभिव्यक्त होते. स्पंदशक्ति वायूंत, जडशक्ति पाषाणांत, द्रवशक्ति जलांत, तेजःशक्ति अग्नींत,

शून्यशक्ति आकाशांत, व अस्तित्व शक्ति सर्व भवस्थितींत आढळते. याप्रमाणें ब्रह्माच्या अनंत शक्ति दहाही दिशांमध्ये अनुभवास येतात. फळें, पुष्पें, डाहळ्या, पानें, शाखा, स्कंध, मूळें इत्यादिकांनीं युक्त असलेला वृक्ष आपल्या बीजांत जसा सूक्ष्मरूपानें रहातो त्याप्रमाणें अज्ञात ब्रह्मांत जग रहातें. चित्त हें प्रथम कार्य आहे. ह्यणजे तो पहिला विकार अथवा परिणाम आहे व तें (चित्त) चिद्रूप व जडरूप असें उभयरूप आहे, असा अपणास अनुभवही येतो. त्यामुळें त्याचें कारण अज्ञात ब्रह्मच आहे, असें मानावें लागतें. कारण अज्ञानावाचून चित्तांत जाड्य हा धर्म असणें शक्य नाहीं व ब्रह्मावाचून चित् हा धर्म असणें शक्य नाहीं. यास्तव, रामा, हें जग व हें जीवतत्त्व प्रत्यक्-चिद्रूप ब्रह्मच आहे, असें तूं सतत जाण. मन हीच ब्राह्मी (ब्रह्माची) शक्ति आहे व तीच सर्व करिते. अविद्या, काम, कर्म इत्यादि सर्व ही शक्तिच आहे. हिच्या सर्व शक्ती ब्रह्माच्या शक्ती झाल्या आहेत. सर्व ऋतु-शक्ति सर्व वृक्षांमध्ये एकसारख्याच असल्या तरी त्यावर येणारीं फळें, पुष्पें, इत्यादि जशीं नियमानें येतात ह्यणजे फणसाच्या झाडावर आंबें, आंब्याच्या झाडांवर पेरु इत्यादि अव्यवस्था जशी होत नाहीं त्याप्रमाणें मनाच्या शक्तींचाही संकर होत नाहीं. तर त्या नियमानें व्यक्त व अव्यक्त होतात. पृथ्वीमध्ये अंकुर उत्पन्न करण्याची शक्ति असते. पण ती त्यांस नेहमी उत्पन्न करीत नाहीं. तर कालादि सहायक साधनांची अपेक्षा करिते. त्याप्रमाणें मनाच्या द्वारा व्यक्त होणाऱ्या ब्रह्मशक्तीसही देश, काल, अवस्था इत्यादिकांचें सहाय लागतें व त्यामुळें सर्व शक्ति एकाच मनांत व एकाच वेळीं उद्भवत नाहींत. पण रामभद्रा, या शक्तीही काल्पनिक आहेत, हें तूं विसरूं नको. हे सर्व मनाचे प्रतिभास आहेत. त्याला जसे जसे संस्कार होतील तसे तसे तें कल्पना करील, हें महा तत्त्व न विसरतां त्याला सतत शुभ संस्कार करीत रहावें. सर्वत्र एक ब्रह्मसत्ता आहे. दुसरी सत्ता नाहीं. कारण, कर्म, कर्ता, जनन, मरण, स्थिति इत्यादि सर्व ब्रह्म आहे व हें गूढ तत्त्व ज्यास कळतें त्याला लोभ नसतो; मोह होत नाहीं; तृष्णा नसते; व आसक्तिही नसते. कारण सर्व आत्मरूप आहे, असा निश्चय झाल्यावर लोभादि कसे होणार ? आत्माच अनात्म्यासारखा झाला ह्यणजे जीव होतो. मी बद्ध आहे, असें समजणें हीच त्याची कुकल्पना आहे,

आणि त्या कुकल्पनेमुळेच मोक्ष व मोक्षाचे शास्त्रीय उपाय यांची कल्पना करावी लागते. पण ज्ञान्याच्या दृष्टीने त्यांतील कांहीं सत्य नाही. सारांश प्रथम मन, त्यानंतर बंध व मोक्ष-दृष्टि, त्याच्या मागून भुवनसंज्ञक प्रपंच-रचना, या क्रमाने ही जगस्थिति, हे साधो, बालकास दायीने सांगितलेल्या गोष्टीप्रमाणे कल्पनेने प्रतिष्ठित झाली आहे १००.

सर्ग १०१—या सर्गात पूर्वाक्त आख्यायिका सांगतात.

श्रीराम—हे मुनिश्रेष्ठ, दायीने बालकास सांगितलेली ती गोष्ट आपण मला सांगा. कारण तिच्या श्रवणाने संकल्पविकल्पात्मक मनाचे मूळ जो संकल्प त्याचा निरोध केला असतां निर्विकल्पपदप्राप्ति कशी होते, ते चांगले समजेल, असे मला वाटते.

श्रीवसिष्ठ—होय. रामा, तू ह्मणतोस ते खरे आहे. शिवाय संकल्पा-पासूनच मिथ्या संसार कसा होतो, हेही तुला ती गोष्ट ऐकून समजेल. कोणी एक युक्तायुक्त-विचारशून्य बालक एकदां आपल्या दायीस ह्मणाला. “दायि, माझा वेळ जात नाही. मला कंटाळा आल्यासारखा झाला आहे. यास्तव मला एकादी चांगली गोष्ट सांग. तेव्हां त्याच्या चित्तरंजनाकरितां ती त्याला एक सुंदर गोष्ट सांगू लागली. बाळा, एक अत्यंत असत् नगर होतें. त्यांत तीन धार्मिक, शूर व महात्मे राजपुत्र होते. ह्मणजे विस्तीर्ण व शून्य आकाशांत जशीं नक्षत्रे असतात त्याप्रमाणे त्या विस्तीर्ण व शून्य नगरांत ते विराजमान होत असत. पण त्यांतील दोघे जन्मास आले नव्हते व एक गर्भाशयांतही आला नव्हता. पुढे देववशात् त्यांचे बांधव मरण पावले. दुर्भिक्षादिकांमुळे त्यांचीं मुखें म्लान झालीं. तेव्हां दुसऱ्या एकाद्या उत्तम नगरास जाण्याच्या इच्छेनें ते तिघेही तेथून निघाले. पण त्या सुकुमार राजपुत्रांस सूयांच्या प्रखर तापाने फार कष्ट झाले. तापलेल्या वाळूत त्यांचे पाय पोळू लागले. त्यांना जन्मांत कधीं चालण्याची संवय नव्हती. त्यामुळे ते अतिशय थकले. त्यांच्या पायांत पुष्कळ कांटे बोंचले; टेंचा लागून बोटें फुटलीं; घेरी येऊन ते खडकाळ भूमीवर पडले. त्यामुळे त्यांचीं अंगें छिन्न भिन्न झालीं व असे हाल झाल्यामुळे ते तिघेही “अहो बाबा, अगे आई” असे ह्मणून रडू लागले. पण सुखाप्रमाणेच दुःखही क्षणिक अथवा कांहींकाल रहाणारें असतें, असा नियम असल्यामुळे कांहीं वेळाने त्यांचे दुःखही

श्रीण होऊं लागले. त्यांना पणें व पुष्पें यांनीं व्याप्त असे तीन रमणीय वृक्ष दिसले. अनेक प्राणी त्यांच्या आश्रयानें राहून आपला संताप कमी करीत होते. पण त्यांतीलही दोन वृक्ष मुळीं जन्मासच आले नव्हते व तिसऱ्याचें बीजही भूर्मीत पडलें नव्हतें. स्वर्गांत वृक्षाखालीं बसून विश्रांति घेणाऱ्या—इंद्र, अग्नि, व यम—यांच्याप्रमाणें ते राजपुत्र त्यांतील एका वृक्षाखालीं बसून, त्याचीं अमृतासारखीं गोड फळें खाऊन व त्यांच्या पुष्पांच्या माळा गळ्यांत घालून जरा ताजे झाले. त्यांचा तो संताप जरा कमी झाला. नंतर ते पुढें जाऊं लागले. मध्याह्नसमयीं त्यांस तीन नद्या लागल्या. त्यांतील एक अगदीं शुष्क होती व दुसऱ्या दोन नद्यांत घाण्याचा थेंबही नव्हता. उन्हांनें संतप्त झालेले जन अथवा ब्रह्मा, विष्णु व महेश जसे गंगेमध्ये स्नान करितात त्याप्रमाणें त्या तिघांनीं त्या नद्यांत मोठ्या आदरानें स्नान केलें. अमृतप्राय जल प्यालें व यथेच्छ जलक्रीडा केली. कांहीं वेळानें ते पुढें निघाले व सायंकाळीं भविष्य नगरास पोचले. ते नगर पाताकांच्या योगानें सुशोभित केलें होतें. त्यांत रमणीय व भव्य जलाशय होते. नगरस्थ जनांच्या गायनाचा ध्वनि त्यांत चोंहोंकडे ऐकूं येत होता. त्यांत त्यांस तीन रत्नखचित मुवर्णाचीं गृहें दिसलीं. तीं आनंदाशय रम्य व पर्वतशिखरासारखीं उंच होतीं. पण त्यांतील दोन बांधलींच नव्हतीं व तिसऱ्याच्या भीतीही अजून झाल्या नव्हत्या. ते तिघे त्यांत शिरले व तेथें विहार करूं लागले. कांहीं वेळानें त्यांस तेथें तीन स्थाल्या मिळाल्या. त्या उंची सोन्याच्या केलेल्या असून फार रमणीय होत्या. पण त्यांतील दोघींचीं खापरेंही दिसत नव्हतीं व तिसरीचें चूर्ण झालें होतें. त्यांनीं ती तिसरी स्थाली घेतली व त्यांत पुष्कळ अन्न शिजविलें. नंतर तीन ब्राह्मण सांगितले. त्यांतील दोघांना देहच नव्हते व तिसरा मुखरहित होता. बाळा, त्यांतील त्या तोंडावांचून असलेल्या तिसऱ्या ब्राह्मणानें तें सर्व खाऊन टाकिलें. पण बाकींचिं अन्न खाऊन ते राजपुत्रही तृप्त झाले व त्याच भविष्यनगरांत आनंदानें राहिले. ते अद्यापि तेथें मृगयादि विहार करीत सुखानें काल घालवीत असतात. पुत्रा ही सुंदर गोष्ट तूं घ्यानांत ठेव. ह्यणजे मोठा शहाणा होशील.

रामा, त्या धात्रीने सांगितलेली ही शुभ कथा ऐकून त्या अन्न बालकास मोठा चमत्कार वाटला. चित्ताख्यानानंतर जगाचा अनुभव केवळ विकल्पमात्र आहे, असे जे मी सांगत होतो तेच दृढ करण्याकरितां दृष्टांतरूपाने मी ही कथा तुला सांगितली आहे. या धात्रीच्या कल्पित कथेप्रमाणेच आपल्या उग्र संकल्पांच्या योगाने ही जगस्थिति दृढ झाली आहे. सर्व संकल्पाच्या अधीन आहे. राजपुत्र, नद्या, भविष्यन्नगर, वृक्ष इत्यादि जसे संकल्प (कल्पना) तसेच बंध, मोक्ष, संसार, आकाश, वायु, पृथ्वी इत्यादि सर्व संकल्प होत. यास्तव हे सत्पुरुषा, तूं आत्म्यापासून उद्भवणाऱ्या संकल्पांचा हा सर्व विलास आहे, असे निःसंशय जाणून व त्या सर्वांचा त्याग करून परमात्मरूप हो आणि शांतीचा अनुभव घे १०१.

सर्ग १०२, १०३—या सर्गांत अहंकारसंकल्पाच्या क्षयाचा उपाय, अनात्म्यांचा विवेक, परमात्म्याची नित्यता व मूढ मनाची अनर्थावह यात्रा यांचे वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामा, मूढ आपल्या संकल्पाच्या योगानेच मोहांत पडतो. पण पंडित अक्षय वस्तूमध्ये उगीच क्षयाची कल्पना करून त्याच्याप्रमाणे मोहांत पडत नाही.

श्रीराम—पण, गुरुराज, संकल्प करणारा कोण ? व तो संकल्प कशाचा करितो ? तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—सिंह, व्याघ्र, इत्यादि प्राणीच मी आहे, अशी अहं-
ज्ञासना ज्यास आहे, असा अविद्योपहित परमात्माच संकल्प करितो. अहं हाच त्याच्या संकल्पाचा विषय आहे. पण तो अहंभाव आत्म्याचा स्वभाव नसल्यामुळे आत्म्याप्रमाणे नित्य नाही तर अनित्य आहे. कारण एक परिपूर्ण वस्तूच जर सर्वत्र स्थित आहे तर हा 'अहं' मध्येच कोठून आला, हें सांगतां येत नाही. झणून तो मिथ्या आहे. सूर्याच्या प्रखर उन्हा-
मध्ये अन्न मार्गस्थाने जसा जलाचा भास होतो त्याप्रमाणे अखंड वस्तूस न जाणणाऱ्या अनात्मज्ञास या अहंकाराचा अनुभव येतो. मन हाच एक महा चिंतामणी असून संसार हें त्याचेच कार्य आहे. यास्तव रामा, निराश्रय भ्रांतीचा त्याग करून साश्रय, सत्य व आनंदरूप अशा यथार्थ ज्ञानाचा आश्रय कर. मोहशून्य व विचारयुक्त अशा बुद्धीने सत्याचा

निश्चय कर व असत्याचा त्याग कर. अनंत आत्मतत्त्व बद्ध होणें मुळींच शक्य नाही. पण असें असूनही मी बद्ध आहे, असें खोटेंच समजून तू उगीच कष्टी कां होतोस ? नाना व अनाना ह्यणजे द्वैत व अद्वैत या दोन्ही प्रकारच्या कल्पना जेथें नाहीत अशा ब्रह्मामध्ये बद्ध काय असणार व मुक्त काय आहे ? आरोग्य, व्याधि इत्यादि सर्व देहाचे धर्म आहेत. आत्म्याचे नव्हेत; असें समजल्यावर देह नाहीसा झाला. तुटला, क्षीण झाला किंवा त्याचें आणखी काहीं झालें तर त्यांत आत्म्याची कोणती हानि आहे ? लोहाराचा भाता जरी एकादे वेळीं जळला तरी त्यामुळें त्यांतील वायूची काहीं हानि होत नाही. त्याप्रमाणें हा देह पडो. उटो, आकाशांत उडून जावो कीं, पृथ्वींत गडप होवो त्याच्याहून अगदीं विलक्षण असलेल्या माझी त्यापासून काहीं हानि होणें शक्य नाही. रामा, मेघ व वायु अथवा भ्रमर व कमल यांचा जसा संबंध होतो त्याचप्रमाणें तुझें शरीर व तुझा आत्मा यांचा संबंध झाला आहे व भिन्न वस्तूंचा संयोग अनित्य असतो हेही तुला ठाऊक आहे. शरीरादि सर्व जग मनो-मात्र असल्यामुळेंही शरीराचा नाश झाला तरी मन असे पर्यंत त्याकरितां शोक करणें उचित नव्हे. मग तें आत्ममात्र असल्यामुळें शरीरनाशा-करितां शोक करणें युक्त नव्हे, हें काय सांगावें ? रामा, मन हें सर्व जगाचें सूक्ष्म शरीर आहे. कारण तें जगाची कारणभूत आद्य शक्ति आहे. तेव्हां जगाचा नाश झाल्यानें त्याचा नाश होणें शक्य नाही. मग मनाचेंही कारण अथवा त्याच्याही पलीकडे असलेला जो आत्मा त्याचा नाश कसा होणार ? तस्मात् आत्म्याचा नाश होतो अशी भ्रांति सर्वथा युक्त नव्हे. मेघ छिन्न भिन्न होऊन गेला ह्यणजे व वायु किंवा कमल सुकून गेलें ह्यणजे भ्रमर जसा आकाशांत उडून जातो त्याप्रमाणें देहक्षय झाला असतां मन-उपाधियुक्त आत्मा अन्यत्र जातो. संसारांत दीर्घकाल भ्रमण करणाऱ्या मनाचाही नाश ज्ञानावाचून होत नाही. मग आत्म्याचा कसा होणार ? भांडे व त्यांतील बोरें किंवा घट व त्यांतील आकाश यांचाच न्याय देह व आत्मा यांसही लागू आहे. भांडें फुटलें असतां बोरें हातात घेतात व भांडें टाकितात. त्याप्रमाणें देह-पात झाला कीं, आत्मा अनंत आकाशांत जातो. कुंभ फुटला तरी त्यांतील आकाश नाश न पावतां जसेंच्या तसेंच असतें. त्याप्रमाणें देह क्षीण झाला तरी देही अबाधित रहातो.

प्राण्यांचा हा मनोदेह वारंवार मरणरूपी वस्त्रानें आच्छादित होत असतो. तेव्हां या वंचकाविषयी उगीच कां शोक करावा? पूर्व काल व पूर्व देश यांस सोडून गेल्यानें आत्म्याचा नाश होतो, असें कसें ह्मणतां येईल? देहा-प्रमाणें आत्म्याचा नाश होत असतो, असें कोणालाही प्रत्यक्ष दिसत नाही. किंवा कोणत्याही प्रमाणानें दाखवितां येणें शक्य नाही. यास्तव, वा रघु-राया, पंख फुटल्यावर पक्ष्याचें लहान पिलुं अंतरिक्षांत उडून जाण्याविषयी उत्सुक होऊन जसें आपलें वरटें सोडितें त्याप्रमाणें तूं “अहं” ही खोटी वासना टाक. ही मानसी शक्तीच इष्ट व अनिष्ट विषयांमध्ये क्रमानें प्रेम व द्वेष यांच्या योगानें प्राण्यास बद्ध करीत असते. ही अविद्येच्या विलासरूप असल्यामुळें स्वतः अविद्या आहे. ही दुरंत (कष्टानें नाश पावणारी) आहे. प्राण्यांस दुःख देण्याकरितांच ही उत्तरोत्तर वृद्धि पावते. हिच्या रूपाचें ज्ञान होई पर्यंत ही हें असन्मय जग पसरून दाखवीत असते. भावना हेंच हिचें स्वरूप आहे व त्या (स्वरूप) चा क्षय विचारानें होत असतो. ही मानस-शक्ति दुःखाचें मूल असल्याकारणानें तिचा नाश सर्वास इष्टच आहे व एकदां महा प्रयासानें मनोनाश संपादिला ह्मणजे पुनः अनर्थांचा उद्भव होत नाही. कारण मनाचें यथार्थ स्वरूप जोंवर समजलेलें नसतें तोंवर तें हें इंद्रजाल पसरतें व त्याचें स्वरूप समजलें ह्मणजे त्याच्या हातून कांहीं होत नाही. सारांश याप्रमाणें मनच दीर्घकाल जगरूपानें नाचतें व शेवटीं आपणच विद्यारूप होऊन आपला नाश करून घेतें. विद्येच्या योगानें आत्मवध नामक नाटक करण्यांत तें मोठें चतुर आहे. अहो हें चित्त केवळ आपल्या नाशाकरितांच आत्म्यास पहातें. कारण मूर्खांस आपला प्राप्त झालेला नाश कसा समजणार? असो; मनोनाश कोणत्या उपायानें होईल असें ह्मणून उपाय शोधणाऱ्या विवेक्यांस हें मनच आपल्या नाशाचा उपाय सुचवितें. विवेकयुक्त मन आपला संकल्प-विकल्पात्मक स्वभाव सोडून ब्रह्माच्या आकाराचें (ह्य. सर्वव्यापी, अति विस्तृत) होतें. अर्थात् त्याचा आत्मसाक्षात्काररूप परिणाम होतो. मनो-नाश हाच परम पुरुषार्थाचा लाभ व सर्व दुःखांचा उच्छेद होय. यास्तव रघुनाथा, तूं मनोनाशाविषयी प्रयत्न कर. त्याच्या बाह्य व्यापाराविषयी मुळींच प्रयत्न करावयास नको. पण असें न करितां या मनाची उपेक्षा केल्यास मात्र मोठा अनर्थ ओढवेल.

आहे. आमच्या प्रभूनें ह्यणजे सिंधुराजानें हें रत्न तुला मोठ्या आनंदानें अर्पण केलें आहे. कारण योग्य वस्तूंचा समागम अतिशय शोभत असतो.” अश्वपाल इतकें बोलत आहे तों ऐंद्रजालिक राजास ह्यणतो, “ हे प्रभो, याच्यावर आरूढ होऊन सूर्याप्रमाणें तूं सर्व भुवनांत विहार कर. ” तें ऐकून राजा आपल्या आसनावरून त्या अश्वकडे टक लावून पाहूं लागला. कांहीं वेळानें तो अगदीं निश्चिंत होऊन चित्राप्रमाणें स्तब्ध बसला. ब्राह्म दृष्टीचा त्याग करून योगी जसा अंतरंगांतील परमानंदांत निमग्न होऊन रहातो तशी त्याची अवस्था झाली. राजाची ती अर्धव शतक पाहून सभें- तील सर्व लोक भयभीत झाले. त्या सभेंतील स्वाभाविक कोलाहल आपो- आप व एकाएकी बंद झाला. प्रत्येक लहान-थोर सभासद राजाच्या निश्चल स्थितीकडे आश्चर्यानें पहात राहिला. कोणाला कांहीं मुचेना. राजाच्या विलक्षण प्रभावामुळें त्यास स्पर्श करण्याचेंही कोणास धैर्य होईना व त्या कारणानें जो तो किंकर्तव्यतामूढ होऊन स्वासोच्छ्वासही न करितां स्तब्ध होऊन बसला ? ०४.

सर्ग १०५—या सर्गांत—राजा सावध होऊन मोह-अवस्थेंतील आपला अनुभव सांगू लागला—असें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—गमराया, तो राजा चार घटिका मोहावस्थेंत होता. व त्याचे मुख्य अधिकारी आतां काय करावें, या चिंतेंत निमग्न होते. पण त्यांतील अनुभवी वृद्ध आपापल्या मतीप्रमाणें उपाय योजीत आहेत तों तो भूपाल आपोआप सावध होऊन नेत्र, हात इत्यादि चाळवूं लागला. त्यामुळें सभेंतील सर्वासच आनंद झाला, हें सांगणें नलगे. पण त्या उत्तम वीराच्या अंगांतील शक्ति त्यावेळीं क्षीण झाली होती. त्यामुळें त्याचे हात पाय कापूं लागले व तो आपल्या उंच सिंहासनावरून एकाएकी खालीं पडूं लागला. तेव्हां जवळच्या त्याच्या परिजनानीं त्याला धरिलें. त्याचें चित्त अजून भ्रमण करीत होतें. मी आपल्या सभेंत बसलों आहे, याचेंही त्यास भान नव्हतें. आपल्यास कोणी तरी धरून बसविलें आहे, असें पाहून तो मंदस्वरानें ह्यणतो—मी कोठें आहे ? हे इतके लोक येथें कां जमले आहेत. तें ऐकतांच मंत्री भयभीत झाले व त्याच्याजवळ जाऊन मोठ्या आदरानें ह्याणले—महाराज, आपण हें असें काय विचारितां ! आपली एकाएकी अशी अवस्था कां झाली ! आमचें चित्त अतिशय

ज्याकुळ झाले आहे. आपण आपले सहज धैर्य कां सोडितां? आपल्या चित्तास भ्रम झाला आहे, असे दिसते. पण आपल्यासारख्या विवेक्यास न्रमाची बाधा व्हावी हे मोठे आश्चर्य आहे. सामान्य पामर जनांचे चित्त सकृदर्शनीं रमणीय वाटणाऱ्या पण अनुभवांतीं विरस ठरणाऱ्या विषयांमध्ये जसे आसक्त होते तसे आपले उदार चित्त मोहयुक्त होणे चांगले नव्हे. कारण त्यांच्या व तुमच्या—ज्ञान, धैर्य, अभ्यास, अनुभव, प्रभाव, इत्यादिकांत महत् अंतर आहे. सतत विवेकसंपन्न असलेल्या आपल्या अंतरंगास मोह स्पर्श करण्यास तरी कसा समर्थ झाला ? कारण मंत्र, तंत्र, इत्यादिकांचा प्रभाव असंस्कृत चित्तावर घडत असतो. संस्कृत-चित्तावर त्यांचा कांहीं परिणाम होत नाही. तर महाराज, सावध व्हा व आमच्या संशयित जीवितास आधार द्या. राघवा, त्यांचे हे उत्साह-जनक भाषण ऐकून तो राजा चांगला शुद्धीवर आला. त्यामुळे त्याचे मुख पूर्वीप्रमाणे शोभू लागले. शिशिर ऋतु संपून वसंत लागला असता वृक्षांस जशी टवटवी येते त्याप्रमाणे राजाचे प्रसन्न मुख पाहून सभासदांच्या तोंडांवर टवटवी आली. पण समोर असलेल्या ऐंद्रजाटिकास पाहून राजाचे मुख आश्चर्य व भय यांच्या छटेनें युक्त झाले. तथापि मोठ्या धैर्यानें तो त्यास ह्मणाला, “ अरे अविचाराने काम करणाऱ्या गारुड्या, तू काय हे केलेंस ? विवेकाच्या योगाने अति बलवान्—झालेल्या माझ्या मनासही तू मोहांत पाडिलेंस ? खरोखर परमात्म्याच्या प्रत्येक पदार्थांमध्ये शेंकडो अद्भुत शक्ति असतात. लौकिक व्यवहारांतील सिद्धांताचे रहस्य जाणणारे आह्मी कोठे व आतांच मी अनुभविलेल्या आपत्ती-प्रमाणे मनास भयंकर मोह पाडणाऱ्या आपत्ती कोठे ? महाज्ञानाचा ज्यास परिचय झाला आहे असे मन जसे केव्हां केव्हां देहावर अहंभाव ठेविते त्याप्रमाणे बुद्धिमानांचे मनही केव्हां केव्हां मोहांत पडते, यांत मंशय नाही. असो; सभासदांनों, या मायावी पुरुषाने थोड्याशाच वेळांत मला अनेक चंचल दशा दाखविल्या. पूर्वी एकदां एकव्याच इंद्राला गांठून त्याचा पराभव करावा अशा उद्देशाने बलि पाताळांतून निघाला. तेव्हां दैवशात् त्यास इंद्र एकटाच भेटला. पण युद्ध करण्यास सज्ज झालेल्या बलीस इंद्राने आपल्या मायेनें नानाप्रकारची सेना निर्माण करून मोहित केले व त्यास त्या मोह—पाशानेच बांधले. तेव्हां बलीने ब्रह्मदेवाची

प्रार्थना केली. दयाळु ब्रह्मदेव त्याच्यावर कृपा करण्याकरितां आला व इंद्रान्या मायिक सृष्टीचा ध्वंस करूं लागला. परंतु इंद्रानें प्रार्थना केल्यामुळे त्यानें जसें त्या मायिक सृष्टीचें थोडा वेळ कौतुक पाहिलें त्याप्रमाणे मी याच्या मायिक सृष्टीचा चमत्कार पाहिला आहे, तो तुझांस सागतो. असें बोलून व सर्व सभा तो ऐकण्याविषयीं अतिशय उत्सुक झाली आहे. असें पाहून राजा असें सांगू लागला १०९.

सर्ग १०६—या सर्गांत अश्वानें वनांत नेलेल्या आपला चांडाल कन्येशी विवाह कसा झाला, तें राजा सांगेल.

राजा—सभासदांनों, विविध पदार्थ, नद्या, समुद्र, वनें, पर्वत इत्यादिकांनीं भरलेला व त्यामुळेंच या पृथ्वीमंडलाचा जणु काय सख्खा धाकटा भाऊच, असा हा एक प्रदेश आहे. त्यांत हा मी पौरजनांच्य मनाप्रमाणें वागणारा राजा असून इंद्र जसा स्वर्गांत बसतो त्याप्रमाणें मी या तुमच्या सभेत स्थित आहे. इतक्यांत रसातलांतून वर आलेल्या मयासुराप्रमाणें हा शाबरिक (मायावी, गारुडी) येथें आला. यानें ही (पिसांची जुडी) फिरविली व तिला इंद्रधनुष्याप्रमाणें तेजोमय केळें. नंतर मला एक घोडा दिसला. याच्या व त्या घोड्याच्या पालकाच्या सांगण्यावरून मी एकटाच त्याच्या पाठीवर आरूढ झालों. तो अथ प्रलय कालच्या मेघाप्रमाणें चपळ होता. त्याच्यावर बसून मृगया करण्याकरितां झणून मी निघालों. सकृदर्शनीं रमणीय वाटणाऱ्या विषयांच्या अभ्यासानें जड झालेलें मन अज्ञास जसें स्वार्थापासून फार दूर नेतें त्याप्रमाणें त्या वायुतुल्य अश्वानें मला फार दूर नेलें. निष्कांचन यतीच्या मनाप्रमाणें शून्य, स्त्रीचित्ताप्रमाणें लघु, विषम (कठिण) प्रलयसमयी जळलेल्या ब्रह्मांडाप्रमाणें भयंकर, पक्षिरहित, वृक्षरहित, जलरहित, अति शीतसंपन्न व अनंत अशा एका अरण्यांत मी पोंचलों. त्यावेळीं माझा तो घोडाही फार थकला होता. तें अरण्य ज्ञानी पुरुषाच्या ब्रह्ममय चित्ताप्रमाणें विस्तृत, मूर्खाच्या क्रोधाप्रमाणें दुर्गम, जनसंसर्गरहित व ज्यांत तृण आणि पल्लवही उगवलेले नाहीत, असें होतें. तें प्रति आकाशच आहे; अथवा आठवा सागर आहे, असें मला क्षणभर वाटलें. अन्न, फळें, मूळें यांसही महाग झालेल्या आप्त—इष्टरहित व अठरा विसवे दारिद्र्य भोगणाऱ्या ललनेप्रमाणे असलेलें तें अरण्य पाहून माझी मति खिन्न झाली.

त्यांत जिकडे पहावें तिकडे मृगजल दिसत असे. पण खऱ्या जलाचा एक बिंदुही मला मिळेलना ! पण आतां दिवस अगदीं थोडा उरला आहे, असें जाणून मी पुनः त्या घोड्यावर बसलों व विवेकाच्या सहायानें सुज्ञ जसा भयंकर संसारसागर तरण्यास सज्ज होतो, त्याप्रमाणें मी त्या अरण्यांतून पार जाण्यास तयार झालों. सर्व दिवसभर शून्य आकाशांत फिरून सूर्याचा अश्व त्यास जसा शेवटीं अस्ताचलास पोचवितो त्याप्रमाणें त्या माझ्या अश्वानेंही मला त्या मोठ्या अरण्यांतून पार नेऊन दुसऱ्या एका अरण्यांत पोचविलें. त्यांत जंबू (जांबुळ) व कदंब वृक्ष फार होते. पक्ष्यांचे मधुर ध्वनी ऐकूं येत असत. त्यांत जलाचाही अगदींच अभाव नव्हता. त्यामुळें कोठें कोठें उगवलेलें हिरवें गवतही आढळत असे. त्यामुळें माझ्या मनाला थोडेंसें बरें वाटलें. कारण मरणाच्या असह्य दुःखाहून व्याधीचे दुःख जसें प्राण्यांस पतकरतें त्याप्रमाणें पूर्वीच्या त्या नीरस अरण्याहून मला हें दुसरे अरण्य बरें वाटलें. माझा घोडा त्यांतून वेगानें चाललाच होता. त्याला थांबविण्याकरितां मी पुष्कळ यत्न केला; पण दरिद्र्याच्या सेवकाप्रमाणें तो माझा अब्दरे करून वेगानें पुढेंच चालला. तेव्हां आतां काय करावें, या विचारांत मी पडलों. तो मला जंबीर वृक्षांचा समूह समोर दिसला व देववशात् तो माझा उदाम घोडाही त्याच्या ग्वाट्टनच चालला. तेव्हां मी मोठ्या धैर्यानें त्यांतील एका वृक्षाच्या शाखेस दोन्ही हातांनीं घट्ट धरिलें. त्याबरोबर गंगास्नान करितांच सर्व दुरितें जशीं पार निघून जातात त्याप्रमाणें तो चपल अश्व माझ्या ग्वाट्टन निघून गेला. दीर्घ प्रवासानें थकून गेल्याकारणानें मी त्यावेळीं फारच खिन्न झालों होतो. ह्मणून मला घोडा गेल्याचें मुळींच वाईट वाटलें नाहीं. मी अगोदर त्या वृक्षाग्वालीं स्वस्थ बसलों. मला त्यावेळीं तो जंबीरवृक्ष कल्पतरूप्रमाणें सुखकर वाटला. पण इतक्यांत सूर्यास्त होऊन सर्व प्राण्यांचे पुण्यकारक व्यवहार बंद झाले असतां अंधकारानें सर्व भूगोलास व्यापून टाकिलें व त्याबरोबर त्या जंगलांत रात्रिचरांचे अशुद्ध व्यवहार सुरू झाले. त्यामुळें माझे हृदय अतिशय भयभीत झालें व कापूं लागलें. मी क्षत्रिय व राजा आहे, हें विसरून गेलों. आतां या काळरात्रींतून मी कसा पार पडणार, ही चिंता माझ्या मनास जाळूं लागली. रात्रिचर हिंस्र प्राण्यांपैकी कोणी मला पाहूं नये ह्मणून मी त्या वृक्षाच्या टोळांत, घरच्यात लपून बसलेह्या

पश्याप्रमाणे, लपून बसलों. मोहांत मग्न झालेल्या मला ती रात्र कल्पाएवढी मोठी वाटली. त्या दिवशी स्नान नाही, पूजन नाही व भोजनही नाही. रात्री निद्रा नाही. जरा कोठे पानाचाहि जरी ध्वनि झाला तरी माझ्या उरांत धस्स होत असे. पण कोणताही काल स्थिर रहाण्याकरितां येत नसतो; या न्यायाने पहांट झाल्याचा मला भास झाला. कारण दुष्ट प्राण्यांचा सुळसुळाट कमी होऊन ते अरप्य आतां अगदीं शांत झाले होते. तेव्हां सुमारे चार प्रहर लपवून ठेविलेले व घामाने डबडबलेले मुख जरा बर करून मी बाहेर डोकावले तो पूर्वदिशा आरक्तवर्ण व उज्वल झाली आहे असें माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आले. शीतल वायूचाही स्पर्श मला सुखवू लागला. पुष्पसुगंधानेही माझी योग्य सेवा केली. मी अगदीं प्रथम जेव्हां सुप्रभात पूर्वदिग्बधूकडे पाहिले तेव्हां ती अबला माझ्या या भित्त्या स्त्रभावास हंसतच आहे, असें मला वाटले. असो, नंतर धोड्याच अवकाशाने, अज्ञाना ज्ञान किंवा दरिद्राला सुवर्ण जसे मिळावे त्याप्रमाणे मला भगवान् सूर्याचे चिरकांक्षित दर्शन झाले. पापाची निवृत्ति झाली असतां व पुण्य वाढले असतां मानवाचे चित्त जसे निर्भय होते त्याप्रमाणेच माझे मन त्यावेळीं निर्भय झाले. रात्रीची भीति पार निघून गेली व राहून राहून मला त्या माझ्या अवस्थेचे आश्चर्यही वाटले. पण प्रसंग पडल्याने मनुष्य अधिकाधिक सहिष्णु होतो, असें ह्मणतात ते खोटे नव्हे. 'मला आजन्म असा घोर प्रसंग ठाऊक नव्हता व त्यामुळे तो काल दुःसह झाला. पण आज पुनः तसा प्रसंग आल्यास भ्यावयाचे नाही', असा निश्चय करून मी वृक्षावरून खाली उतरले व त्या वनांत पायांनीच चौहोकडे हिंडू लागलों. ते अरप्यही अतिशय मोठे होते. मी चारी दिशेंत दूरवर चालून गेलों. पण मूर्खाच्या शरीरांत उत्तम गुण जसे आढळत नाहीत त्याप्रमाणे मला तेथे कोणी भेटले नाही. केवळ या वृक्षावरून त्या वृक्षावर व त्या वृक्षावरून या वृक्षावर निर्भयपणे उडणारे व "चीं चीं" शब्द करणारे अनेक पक्षी आढळले. पण एक प्रहरभर दिवस येऊन दंव सुकून गेला असतां व त्यामुळे त्या अरण्यातील वेली जणुंकाय स्नान करून निर्मल झाल्या असतां त्यांच्या बाजू बाजूने एक कन्या एका हातांत अन्नाचे परळ व दुसऱ्या हातांत पाण्याचे मडके घेऊन हलु हलु येत आहे, असें मला दिसले.

खरोखर त्या रमणीस पाहून मला पुराणांतरीं ऐकिलेल्या मोहिनीच्या रूपाचेंच स्मरण झालें. मी त्या सुंदरीजवळ गेलों व ह्मटलें “ हे कुमारि, मला अतिशय क्षुधा लागली आहे. दोन दिवस अन्न व जल यांचें दर्शनही न झाल्यामुळें माझे प्राण व्याकुळ झाले आहेत. यास्तव, बालिके, मला हें अन्न व जल दे. (प्राण जाण्याचा प्रसंग आला असतां त्यांच्या रक्षणार्थ कोणाच्याही हातचें व अभक्ष्यही अन्न-जल घेतलें तरी त्यांत दोष नाही, असें धर्मशास्त्रांत, उपनिषदांत व वेदांतसूत्रांत सांगितलें आहे.) मी दीन होऊन तुजजवळ ही याचना करीत आहे व दीनांचें दुःख नाहीसें केलें असतां मोठें पुण्य लागून शिवाय ऐहिक उत्कर्षही होत असतो. क्षुधेसारिखें दुसरें दुःख नाही. नागीण क्षुधेनें व्याकुळ झाली असतां आपलीं अंडीही खाते, हें तुलाही ठाऊक असेलच. (दुष्काळ पडला असतां मनुष्येही आपल्या पोटच्या गोळ्यांस विकून आपलें दग्धोदर कसें भरीत असतात हें आह्मां दुर्देवी भारतीयांस तरी अलीकडे चांगलें ठाऊक झालें आहे.) सभासदांनों, याप्रमाणें मी तिच्यापार्शीं याचना केली. पण तिनें मला कांहींएक उत्तर दिलें नाही. पण मी तिच्या मागून चाललों. ती एका वनांतून दुसऱ्यांत, दुसऱ्यांतून तिसऱ्यांत अशा क्रमानें त्वरेनें जात होती व मीही छायेप्रमाणें तिच्या मार्गें होतों. पुष्कळ दूर गेल्यावर ती मला ह्मणाली, “ अरे हारकेयूरयुक्त सत्पुरुषा, मी राक्षसी-सारखी क्रूर व मनुष्ये, अश्व, गज, इत्यादिकांसही खाणारी चांडाली आहे. तेव्हां मी दिलेलें अन्न तुझ्या उपयोगाचें नाही. पण इतकें असूनही तूं तें खाण्यास तयार असलास तरी सुद्धां नुस्त्या याचनेनें तें तुला मिळणार नाही. ” इतकें बोलून ती कन्या जातां जातां माझ्याशीं विनोद करूं लागली; सरळ मार्गानें जावयाचेंच नाही; मध्यें उगीच उभें रहावयाचें; माझ्याकडे पाहून हंसावयाचेंच इत्यादि तिच्या चेष्टा पाहून मलाही थोडीशी अन्नाची आशा वाटली. बराच वेळ मी कांहीं बोलें ह्मणून तिनें वाट पाहिली व शेवटीं ती आपण होऊनच मला ह्मणते, “ तूं जर माझा भर्ता झालास तर मी हें अन्न तुला देईन. कारण सामान्य जन स्नेहावाचून उपकार करीत नाहीत. माझा पिता या जवळच्याच शेतांत नांगर हाकीत आहे. त्यास भूक लागली असेल. वस्तुतः हें अन्न त्याचें आहे. पण तूं जर माझा पति होत असशील तर

तें मी तुला देईन. कारण स्त्रियांस पति प्राणाहूनही प्रिय असतो.” तिचें हें चमत्कारिक भाषण ऐकून मी जरा चकित झालों. हा अधर्म मी कसा करूं? असें माझ्या मनांत आलें? पण काय करणार? आपत्तीमध्ये पडलेला प्राणी धर्म व अधर्म यांच्याकडे फारसें पहात नाही. प्राण वांचविण्याकरितां मी तिचें ह्मणणें मान्य केले. तेव्हां तिनें मोठ्या आनंदाने मला त्यांतील अर्धे अन्न दिलें. मी तें खावून व जंबूफलांचा रस पिऊन तृप्त झालों. नंतर मला तेथेंच एका झाडाखालीं विश्रांति ध्यावयास सांगून ती काळीकुट्टु चांडाळकन्या, जणुं काय आपले प्राण मुठींत धरून, जवळच्याच एका शेतांत काम करीत असलेल्या भयंकर आकाराच्या आपल्या पित्याकडे गेली. तिनें मजविषयींचा वृत्तांत व आपला मनोरथ त्यास सांगितला. व “ बावा, तुह्यांस आवडत असल्यास मी त्याच्याशीं लग्न करीन ” असें ती त्यास ह्मणाली. तेव्हां त्यानें तिला बरें आहे, असें ह्मटलें. त्यानें राहिलेलें अन्न खालें व दिवस मावळे तों शेत नांगरिलें. ती कन्याही तेथेंच होती. मीही जरा विश्रांति घेऊन ताज्ज तवाना झालों. सायंकाल होतांच त्या यमरूपी चांडालाने नांगराचे बैल सोडिले व काळोख पडण्यापूर्वीच तो बैलांस पुढें घालून तेथून निघाला. आर्ह्यां दोघेही त्याच्या मागून चाललों व वेताळ जसे एका श्मशानांतून दुसऱ्या श्मशानांत जातात त्याप्रमाणें आर्ह्यां सर्व दिवे लागतांना चांडाळवाड्यांत आलों. तेथील भूमि रक्तानें माखलेली असून त्या वाळलेल्या रक्तावर माशा घोंगावत होत्या. वानर, कोंबडी व कावळे यांचीं सोललेलीं शरीरें अर्धी मुर्धी कापून घेऊन बाकीचीं टांगून ठेविलीं होती. नानाप्रकारचीं चासडीं बाहेर वाळत घातलेलीं असून त्यांचा दुर्गंध दूरवर येत होता. रात्र पडली होती तरी घारी, गिधाडे, इत्यादि मांसाहारी पक्षी घरावर बसून हातीं लागलेल्या आमिपास चोंचिनें तोड-तोडून उदरांत सांठवीत होते. लहान लहान अर्भके हातांत मांसाचा तुकडा घेऊन तो चाटीत व मिटक्या मारीत द्वारांवरून उभीं होती. अंगण्यांत बसलेली वृद्ध खोडें आरडाओरड करणाऱ्या पोरांस शिव्यागाळी देऊन कोलाहल न करण्याविषयीं ओरडून सांगत होती. ठिकठिकाणीं हाडांचे ढीग पडले होते. असो; अशा त्या यमनगरीसारख्या चांडाळ वाड्यांत आर्ह्यां सर्व शिरलों. आमच्या त्या नव्या स्वशुरगृही पौंचतांच तेथील एका मनुष्यानें

मला मोठ्या आदरानें आसन आणून दिलें. त्यावर मी बसलों. आमचे मावी श्वशुर व पत्नी घरांत गेलीं. त्याचे सेवक बैलांस बांधण्याकरितां गोठ्यांत घेऊन गेले व एक क्षणार्धांतच आमची सासू बाहेर आली. तिचे ते लाल व मोठे डोळे, काळाकुट्ट वर्ण, कर्कश ध्वनि, पिंजारलेले केंस व अस्ताव्यस्त वस्त्र यांस पाहतांच माझें अंग थरथर कांपूं लागलें. पण मलां पाहून तिला मोठें समाधान वाटलें व ती आसपासच्या आपल्या मैत्रिणींना हाका मारमारून हा आमचा जामात पहा लपून मोठ्या कौतुकानें त्यांस दाखवूं लागली. काहीं वेळानें भोजनाची वेळ झाली व एका चामड्यावर वाढलेलें अन्न मला खावयास दिलें. पापी पुरुष आपली दुष्कर्में जशी भोगतो त्याप्रमाणें मी तें अन्न फस्त केलें. माझा—भावी श्वशुर, सासू व पत्नी—यांची प्रेमाची वचनें मी अगदीं अप्रसन्न मनानें ऐकत होतो. काहीं दिवसांनीं विवाह समारंभ झाला. त्या चांडालांनीं आपल्या पद्धती-प्रमाणें आमचा सर्व सोहळा केला व सांपल्यांत पडलेला व्याघ्र जमा घोरान्ची हवी ती चेष्टा मुकाब्यानें सहन करतो त्याप्रमाणें मी तें सर्व सहनही केलें. माझ्या श्वशुराचे भाऊबंध मद्य प्राशन करून उन्मत्त झाले व त्यांनीं गाणें, ढोल वाजविणें, नाचणें, अपशब्दांचा उच्चार करणें, व प्रसंगीं एकमेकांत मारामारीही करणें या निंद्य कृत्यांनीं आमच्या मंगलकार्यास शोभा आणिली १०६.

सर्ग १०७—या सर्गांत राजा, आपले तेथे साठ वर्षे झालेलें वास्तव्य व त्या जातीस उचित अशीं केलेलीं कर्में यांचे वर्णन करतो.

राजा—सभासदहो, फार काय सांगूं ? सात दिवस अहोरात्र चाल-लेल्या त्या विवाहोत्सवानें माझें चित्त सर्वस्वीं त्यांच्या अधीन झालें व मी पुष्ट चांडाल बनलों. पुढें आठ महिने लोटतात न लोटतात तों ती माझी भार्या गर्भवती झाली. विपत्तीपासून जशी दुःखक्रिया उद्भवते त्याप्रमाणें तिला एक दुःखद कन्या झाली. मूर्खांच्या चित्तेप्रमाणें ती दिवसेंदिवस वाढूं लागली. तिला तीन वर्षे होत आहेत तों, दुर्बुद्धि जशी आशापाशांत बांधून टाकणाऱ्या अनर्थास जन्म देते त्याप्रमाणें त्या चांडाल—कन्येस पुत्र झाला. पुनः आणखी काहीं दिवसांनीं दुसरी कन्या झाली. तिच्या पाठीवर आणखी एक कन्या झाली. पुनः पुत्र झाला. याप्रमाणें मी त्या वनांत मोठा कुटुंबी बनलों. ब्रह्महत्या करणारा महापापी नरकांत चित्तेसह जशीं

अनेक संकटें घालवितो त्याप्रमाणें मी तेथें तिच्यासह अनेक वर्षे. घालविलीं. त्या संसारांत मी अनेक कष्ट सोशिले. पोराना व स्त्रीला अन्न व वस्त्र कमे मिळेल या चिंतेनें मला चांगली झोंपही लागत नसे. मी डोक्यावर चुबळ घेऊन त्यावरून, मूर्तिमंत दुष्कर्मीप्रमाणें, लांकडें वहात असें. मोठीशी फाटकी लंगोटी हेंच काय तें माझे वस्त्र. पण तेंही उवांनीं भरलेलें असून, किच्येक दिवस त्यास जलाचा स्पर्शही होत नसल्यामुळें दुर्गंध येत असे. एका तृणाकरतांही मी आपल्या शेजाऱ्यांशीं मोठा कलह करीत असें व प्रसंगी पशूंप्रमाणें एकमेकांचीं मस्तकें फोडण्यासही मी तयार होत असें. दारिद्र्य व अज्ञान या दोघांची जोडी जमली कीं, गुणांचा व ज्ञानाचा सर्वस्वी न्हास होत असतो, असा नियम आहे. मी त्या अवस्थेंत दरिद्री तर होतोच. पण मोहित झालेल्या माझ्या मनांत अज्ञानानेही आपलें आसन स्थिर केलें. तेव्हां औदार्यादि स्वाभाविक गुण व विद्या जर मला पारख्या झाल्या तर त्यांत नवल तें कोणतें ? 'क्षीण पुरुष निष्करुण होतात' या न्यायानें मी आपल्या स्त्रीस व अपत्यांस क्रूरपणानें वागवीत असें. त्यांना मी किती अवाच्य शिव्या दिल्या असतील याचें तर गणितच करतां येत नाही. येथें माझा जरा कोणी अपमान केला तर तो मला असह्य होतो. पण तेथें मला प्रत्यक्ष माझी पत्नीही काय हवें तें हणत असे; माझ्या अंगावर कर्कश वाणीनें ओरडत असे; पण त्याचें मला कधींच कांहीं वाटलें नाही. रानडुकरांस मारून, त्यांचें मांस खाऊन, उघड्या भूमीवर किंवा मोठ्या सपाट पाषाणावर पडून आढी रात्रीच्या रात्री घालविल्या. द्रव्याचें फारसें बल नसल्यामुळें मी आपल्या सासऱ्याच्या गृहातच एकीकडे रहात असें. पुष्कळवेळां सासरा व सासू यांच्याशींही मला भांडण्याचा प्रसंग येई. कारण दुसऱ्याच्या गृहामध्ये राहिल्यानें बराच उपमर्ग सोसावा लागतो व अपमानही वारंवार होतो. यास्तव कलहानें त्याचा प्रतीकार केल्यावाचून राहवत नाही. पण शेवटपर्यंत मला दुसऱ्याच्या घरांतच आयुष्य घालवावें लागलें. निग्रही तपस्या-प्रमाणें मला तेथें शीत, उष्ण व वर्षाव यांस सहन करावें लागत असे. पाण्यांत जाळें पसरून किंवा गळ टाकून मासे मारणें, वनांत फिरून शिकार करणें, जाळीं पसरून जीवंत पक्ष्यांस धरणें, अवचित एकादा सधन वाटसरू भेटल्यास त्यास लुटणें इत्यादि कर्मे, श्रोत्रियाच्या वेदाभ्यासा-

प्रमाणें अथवा शास्त्रज्ञाच्या शास्त्रापरिचयाप्रमाणें, माझ्या अंगवळणीं पडून गेलीं होती. प्राण्यांच्या माना कापून, त्यांच्या शरीरांस सोडून, अवयवांचे तुकडे काढून ते शिजवून आपल्या दुष्ट उदरांत कसे भरावे, हें मला चांगलें अवगत झालें होतें व पर्वतांतून फिरत असतांना मी साक्षात् यमराजाचेंच काम करीत असें. मोठमोठ्या अरण्यांस आग लावून देऊन त्यांतील हजारों प्राण्यांस मी व्यर्थ मृत्युमुखीं पाडीत असें. सभासदांनीं, मी राजाचा एकुलता एक समर्थ पुत्र असूनही कांहीं प्रबल दोषांमुळें साठ वर्षे अशा आपत्तींत पडलों होतो १०७.

सर्ग १०८—आतां या सर्गांत अनावृष्टीमुळें त्या देशांत दुष्काळ पडून कशी दुर्दशा झाली तें राजा सांगतो.

राजा—माझ्या प्रिय सभासदांनीं, अशा रीतीनें कालाशीं कलह करितां करितां व सुखाचे किंवा दुःखाचे दिवस लोटतां लोटतां मी वृद्ध झालों; माझे केंस पिकले; मी राजा आहे, या गोष्टीचें पूर्णपणें विस्मरण होऊन मी चांडाल आहे, ही माझी भावना त्यावेळीं दृढ झाली होती. इतक्यांत आजपर्यंत भोगलेलें दुःख पुरेसें नाही, असें समजूनच जणुं काय दैवानें मला असह्य दुर्भिक्ष-दुःखही दाखविलें. पावसाळ्यांत एकदाही पाऊस न पडल्यामुळें आमच्या प्रातांतील सर्व रान मुकून गेलें. वृक्षांवरील पानेंही मुकून व कोमेजून जाऊन, वाऱ्याच्या झुळुकीबरोबर, निर्जीव शरीरांप्रमाणें. पटापट खालीं पडूं लागलीं. जंगलास वणवा लागून अनेक औषधी, वन-स्पती व प्राणी प्रत्यहीं जळून जात. दोन दोन कोसांतही पाण्याचा बिंदू आढळेनासा झाला. कारण भगवान् सूर्याच्या प्रखर किरणांनीं प्रायः सर्व जलाशय शुष्क करून सोडिले होते. सर्व दिवसभर सोंसाच्या वारा मुटून त्याबरोबर जळलेल्या अरण्यांतील राख व धूळ उडून येत असे व त्यामुळें प्राणिमात्रांच्या अंगांवर त्यांचीं पुटें बसत. आदल्या वर्षाचें अन्न कांहीं दिवस पुरलें. पण पुढें त्याचाही अभाव झाला. आह्लांला भक्ष्याभक्ष्य विचार मुळीं नव्हताच. त्यामुळें कांहीं दिवस आह्मी दुसन्यांच्या शरीरांवर आपलीं शरीरें वांचविलीं. पण पुढें त्यांचाही अभाव झाला. अरण्यांत दिवसाचे दिवस फिरूनही एकादें श्वापद किंवा पक्षी मिळेनासा झाला. फार काय पण सिंहासारखे प्रबल व मानी प्राणीही दगड खात आहेत व मांसाच्या भ्रमानें पर्वतावरील गेरूचे लाल खडे चघळीत आहेत, असें आढळूं लागलें. लांकडे

खावीं तर त्यांची राख झालेली. माती खावी तर ती शुष्क, व दगड खावे तर ते चावत नाहीत, अशी सर्व बाजूंनी पंचार्इत झाली. मनुष्यांस मनुष्यांनीं खाण्याचा प्रसंग आला. सुकलेल्या हाडांचें पीठ करून त्याच्यावरही आह्मीं कांहीं दिवस काढले. पण अशानें किती दिवस निभाव लागणार ? पतीनें स्त्रीच्या मुखाकडे, स्त्रीनें पोरान्च्या तोंडांकडे व पोरान्नीं आपाच्या तोंडाकडे पाहून व हाय, हाय, अन्न, अन्न, पाणी पाणी असें हणत आयुष्याचे राहिलेले दिवस काढणें आमच्या वांब्यास आलें. तें स्थळ मूर्तिमान् यमगृहच झालें होतें, एवढ्यावरून तुह्मी काय तें समजा १०८.

सर्ग १०९—या सर्गांत, स्त्रीसह मी तेथून निघालों; मार्गांत माझ्या एका पुत्रास फार क्षुधा लागली. त्याचें दुःख माझ्यानें पाहवेना. तेव्हां मी जीवितास कंटाळून चिता पेटवून त्यांत उडी घेऊं लागलों, इतक्यांत देहभानावर आलों, असें वर्णन राजा करितो.

राजा—दैवाच्या प्रातिकूल्यामुळें तेथें अशाप्रकारचे असह्य कष्ट होऊं लागले असतां ज्यांच्या अंगांत सामर्थ्य होतें असे लोक तें स्थान सोडून आपापल्या कुटुंबासह अन्यत्र जाऊं लागले व कित्येक दुर्बळ एकमेकांच्या मज्जांस मिठ्या मारून तेथेंच मरून पडले. घरांतून बाहेर पडलेल्या विद्वेषांस मार्गामध्यें गांठून व्याघ्र—सिंहांनीं आपली क्षुधा शांत करून घेतली. कित्येक वणव्यांत सांपडून जळून गेले व कित्येक पर्वतशिखरांवरून मोठ्या शिलांप्रमाणें खालीं घसरून मेले. दहा पावले टाकण्यासही सामर्थ्य नसलेल्या वृद्ध सासूस व श्वशुरास तेथेंच सोडून मी आपल्या कुटुंबासह तेथून निघालों. अग्नि, वायु, व्याघ्रादि पिसाळलेले हिंस्र पशु व नाग यांच्या जबड्यांत पडूं नये हणून भीत भीत, आह्मी मार्ग आक्रमूं लागलों. त्या देशाच्या सीमेवर येऊन पोचतांच एका तालवृक्षाच्या खालीं, थोडीशी विश्रांति घेण्याकरितां, खांद्यावरील पुत्रास खालीं उतरून मी बसलों. त्यावेळीं रौरवांतून निघाल्याप्रमाणेंच मला समाधान वाटलें. चांडाल कन्याही त्या वृक्षाच्या छायेंत विश्रांति घेण्याकरितां भूमीवर पडली व तिचा डोळा लागला. त्यावेळीं तिच्या दोन्ही बाजूस दोन बालकेंही तिच्या अंगावर हात टाकून निजलीं होतीं. पृच्छक हणून आणखी एक पुत्र होता तो माझ्या पुढें येऊन, ' मला खावयास मांस व प्यावयास रक्त दे. असें हणून मोठ्यानें रडूं लागला. तो आह्मां उभयतांनाही फार आव-

उत असल्यामुळें त्याचें तें रडणें मलाही रडवूं लागलें. मी त्या अर्भकास पुष्कळ समजाविलें. “ बाळा आतां मांस नाही आहे, तें मिळालें ह्मणजे अगोदर तुला देईन. ” इत्यादि सांगितलें. पण तें सर्व व्यर्थ गेलें. “ मला भूक लागली. मला आतां मांस पाहिजे ” असें ह्मणून तो अधिकाधिक आक्रोश करूं लागला. तेव्हां मला मोठा क्रोध आला व दांत-ओठ खाऊन आणि दोन अश्लील शिब्या देऊन, मोठ्यानें “ आतां माझे मांस शिजवून खा. ” असें मी त्यास ह्मटलें. पण त्यानें तेंही मान्य केलें व “ मला तुझे मांस दे. ” असें ह्मणूनच वारंवार त्रास देण्यास आरंभ केला. त्यामुळें मला माझ्या त्या दरिद्री जिण्याचा कंटाळा आला आणि सर्व दुःखांतून सुटण्याकरितां मी आसपासचीं लांकडे गोळा करून तीं पेटविलीं व त्या चितेंत, चांडालकन्या निजली आहे तोंच, प्रवेश करावा ह्मणून मोठ्या धैर्यानें व वेगानें निघालों. चितेजवळ जाऊन, मी जों त्यांत उडी मारीत आहे तोंच सावध होऊन या सिंहासनावरून खाली पडत असून तुहीं मला धरिलें आहे व जयशब्दाचा व वाद्यांचा घोष चालला आहे, असें मी पाहिलें. सारांश, सभासदानों, या शांबरिकानें मला अशा भयंकर मोहांत एवढा वेळ पाडलें होतें.

श्रीवासिष्ठ— राघवा, लवण राजा इतकें सांगत आहे तों तो शांबरिक गुप्त झाला व हा सर्व वृत्तांत ऐकून आश्चर्यचकित झालेले सम्य असें ह्मणाले—देव, हा पोटभरू गारुडी नव्हे. कारण तसें असतें तर त्यानें घनाच्या आशेनें आपणास दुसराच कांहीं चमत्कार करून दाखविला असता. यास्तव संसाराची स्थिति कशी आहे याविषयीं बोध करणारी ती कोणी दैवी माया आहे. या आपल्या वृत्तांतावरून संसार ह्मणजे मनोविलास आहे, असें स्पष्टपणें कळतें. सर्वशक्तिमान् विष्णूचें मन हेंच जगत् आहे. त्या परमात्म्याच्या अनेक शक्ति आहेत. त्या विवेकी पुरुषाच्या मनासही मोह पाडूं शकतात. नाही तर ज्यांस सर्व लोकवृत्तांत माहीत आहे, असे आपण राजाधिराज कोठें व सामान्यजनांच्या मनोवृत्तींस योग्य असलेला हा भयंकर भ्रम कोठें ? यास्तव हा भिकारी शांबरिक नसून ही मनास मोहित करणारी माया आहे, असें आपण समजा. तो जर सामान्य पोटभरू असता तर त्यानें गुप्त न होतां द्रव्याची याचना केली असती.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, त्यावेळीं मी त्या सभेंत होतो व हा सर्व खेळ मी प्रत्यक्ष पाहिला आहे. यास्तव मन वासनामय आहे व वासनांचा उच्छेद हाच त्याच्या शांतीचा उपाय आहे, असें तूं निःसंशय जाण १०९.

सर्ग ११०—सा सर्गांत वसिष्ठ मुनि मनोनाशाचा उपाय सांगण्याकरितां, त्याच्या वैभवाचें वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—प्रिय राजपुत्रा, परम कारणापासून मन या अवस्थेस प्राप्त झालेले संस्कार किंवा वासनाच सर्व सुखदुःखादिकांचें निमित्त आहे. भय अभय, दूर, समीप, शत्रु, मित्र, वरें, वाईट इत्यादि सर्व कल्पना या मनामुळें होतात. कलंकित मन हितकर वस्तूही अहितकर आहे, असें दाखवितें. हें विष आहे अशी दृढ भावना करून अमृत प्राशन केलें असतांही प्राण्याच्या शरीरावर विषाचा परिणाम होतो. मानसिक वासनाच प्राण्यास मोहित करणारी आहे. वासना हें जाळें असून मनुष्यांचें मन हें हारिण आहे. संसाररूपी वनांतील त्या जाळ्यांत मनोहारिण अडकलें कीं, तें अत्यंत परतंत्र होतें. यास्तव मूलोच्छेदपूर्वक मोठ्या प्रयत्नांनें तीं नाहींशी करावी. ज्यानें विचारानें जीवाची ज्ञेय-वासना नाहींशी करून टाकिली आहे त्याचें तेज निरभ्र सूर्याच्या तेजाप्रमाणें चमकत रहातें. यास्तव मन हाच पुरुष आहे, देह पुरुष नव्हे, असें तूं समज. कारण देह केवळ जड आहे. पण मन जड व अजड आहे. करितां मनानें जें जें केलें तेंच पुरुषानें केलें व त्यानें जें सोडलें तें पुरुषानें सोडिलें असेंच समजणें उचित होय. हें सर्व जग व त्यांतील भूमि, आकाश, वायु-इत्यादि हे सर्व पदार्थ मनोमात्र आहेत. त्या त्या पदार्थाकडे आपलें मन जर न लाविलें तर त्यांचें ज्ञान आपणास होत नाहीं. सूर्याकडे मन लाविलें नाहीं तर तो असून नसून सारिखाच होतो. ज्याचें मन मोहित होते त्यास मूढ ह्मणतात. ज्याचें शरीर मूढ (ह्मणजे निश्चेष्ट) होतें त्यास मूढ ह्मणत नाहींत. तर त्यास मृत ह्मणतात. पाहूं लागलेलें मनच नेत्र होतें; ऐकणारें मन श्रोत्रेंद्रिय होतें व अशाच रीतीनें हें या शरीरांत त्या त्या वृत्तीच्या योगानें नटाप्रमाणें अनेक वेष घेऊन नटतें. ज्याचें चित्त स्वप्नानें आकुल झालें आहे अशा हरिश्चंद्रास चित्तप्रतिभासामुळें एक रात्र बारा वर्षांची भासली. ब्रह्मदेवाच्या नगरांत गेलेल्या इंद्रयुम्नाच्या एका मुहूर्तांत चित्तप्रभा-
वामुळें एक युग गेले. हरिस्मरणरूप शुभ मनोवृत्तीच्या योगानें पुरुष सुखी

होतो व अशुभ मनोवृत्तीने तो दुःखी होतो, असा नियम आहे. मन स्वाधीन झाले की, सर्व इंद्रिये स्वाधीन होतात. रामा, मनाच्या या विपरीत कल्पनासामर्थ्याविषयी आणखी अधिक काय सांगू ? पण तें, सर्वत्र सम, निर्विकार, स्वच्छ, सूक्ष्म, साक्षिभूत, चिन्मात्रस्वभाव व सर्व विक्रिया-रहित अशा ब्रह्मास स्वकल्पनेने देहाप्रमाणें जड बनवून (देहाशीं त्याचें तादात्म्य करून) काम, संकल्प इत्यादि अंतर्भ्रंतीने व पर्वत, नद्या, आकाश, समुद्र, नगरे इत्यादि बाह्य लीलेने त्यास बद्ध करितें. आतां तूं कदाचित् ह्मणशील कीं, मूढ जन जरी अशी विपरीत कल्पना करीत असले तरी विचारजागरूक मन तशी अन्यथा कल्पना करणार नाही. पण तें युक्त नव्हे. कारण विवेकजागरूक मनही स्त्रीच्या मधुर नसलेल्या व उष्ट्या अधरोष्ठादि वस्तूंस आपल्या अभिलाषामुळे अमृताप्रमाणें मधुर व पवित्र करितें व अभिलाषाच्या अभावीं तें अमृतासही विषासारखें त्याज्य समजतें. विरक्त पुरुष अमृतासही त्याज्य समजतात, हें प्रसिद्ध आहे. तस्मात् केवल विवेकयुक्त मन कांहीं उपयोगाचें नाही. सर्वात्म-भावाचा साक्षात्कार होईतो लौकिक विद्वानाचेंही मन आपणांस अभिमत असलेला आकार अवश्य निर्माण करील. तत्त्ववेत्त्याच्या मनाची स्थिति मात्र याहून निराळी आहे. आत्मसाक्षात्कार झालेला असल्यामुळे त्यास मनाचे सर्व विलास मिथ्या वाटतात व ते अशा रीतीने बाधित झाल्या-कारणानें त्यांत चमत्कार मुळींच रहात नाही. तात्पर्य चिच्छक्तीच्या योगानें स्फुरण पावणारें मन स्पंदामध्ये वायुत्वास, द्रवामध्ये द्रवत्वास, पृथ्वीमध्ये काठिनतेस व शून्यदृष्टीमध्ये शून्यत्वास (ह्मणजे अमुक एक वस्तु नाही या भावास) प्राप्त होतें. तें आपल्या अनिर्वाच्य शक्तीने शुभ्र वस्तूस ऋण-वर्ण करितें व ऋणवर्ण वस्तूस शुक्लवर्ण भासवितें. या चित्ताच्या शक्तीस योग्य देश व काल यांचीही गरज लागत नाही मन दुसरीकडे आसक्त झाले असतां तोंडांत मधुर घांस घालून तो चघळून जरी गिल्लिला तरी त्याची गोडी कळत नाही. तेव्हां यावरून चित्त ज्याचा अनुभव घेतें त्याचाच जीवास अनुभव येतो व तें ज्याचा अनुभव घेत नाही त्याचा, प्रत्यक्ष उपभोग घेतला तरी, स्पष्ट अनुभव येत नाही, असेंच नाहीका ठरत ? इंद्रिये व मन यांस परस्परांचें सहाय ध्यावें लागतें, हें खरें; पण इंद्रिये मनापासून झालेली आहेत. मन इंद्रियांपासून झालेलें नाही, हें

ध्यानांत धरिलें पाहिजे. अर्थात् मन मुख्य आहे. इंद्रियें मुख्य नव्हेत. आत्मा व अनात्मा अशा दोन परस्पर विलक्षण कोटी आहेत. मूढ पुरुष मनास आत्मकोटींत घालून, “ मी ” असें ह्मणून, त्याचें आत्मत्वानें ग्रहण करितात. पण आत्मवेत्ते मनास अनात्म कोटींत घालून तें देहादिकांप्रमाणें जड आहे, असें समजतात. खरोखर असें समजणारे सत्त्ववेत्ते बंध होत. कारण त्यांचें मन अमन (मननशक्तिरहित) झाल्यामुळे अति सुंदर स्त्रियांनीं जरी त्यांस घट्ट आलिंगन दिलें तरी ते काष्ठांच्या अथवा भितीच्या स्पर्शाप्रमाणें निर्विकार असतात. ह्मणजे सुखनिमित्त झालें असतांही त्यांस सुखानुभव घडत नाही. एक विरक्त ज्ञानी एकदां एका निर्जन अरण्यांत बसून ध्यानांत निमग्न झाला असतां एका लांडग्यानें त्याचा मांडीवर पसरून ठेविलेला तळ हात खाला. पण त्यास तें कळलें नाही. ह्मणजे दुःखाचें निमित्त झालें असतांही त्यास दुःखाचा अनुभव आला नाही. सारांश मनाच्या अभ्यासाप्रमाणें सुखदुःखानुभव येतो. मन स्थिर नसल्यास शिक्षकानें सांगितलेला पाठ विद्यार्थ्यास थोडासाही कळत नाही. मनुष्य आपल्या घरांतच असतो; पण त्याचें मन पर्वताच्या शिखरावर गेलें असतां त्यास घराचें विस्मरण होऊन पर्वत, गुहा, तेथील अरण्य इत्यादिकांचेंच भान होऊं लागतें व त्याचप्रमाणें सुख किंवा दुःखही होतें. स्वप्नांत मनाच्या केवळ कल्पनेनें केवढाले मोठ मोठे पदार्थ दिसतात; याचा तूं जरा विचार कर बरे ! समुद्रगत जलांत जसे अनेक तरंग त्याप्रमाणें शरीरगत मनांत पदार्थ. अंकुराची जशी पत्र-पुष्प-फळादि शोभा त्याप्रमाणें मनाची जाग्रत-भ्रम व स्वप्न-भ्रम ही शोभा आहे. सोन्याची मूर्त सोन्याहून जशी भिन्न नाही त्याप्रमाणें जाग्रत व स्वप्नक्रिया चित्ताहून भिन्न नाही. फेंस, तरंग इत्यादि जसे जलाचे विकार त्याप्रमाणें अनेक वस्तु हा मनाचा विकार आहे. लवणराजा केवळ मानसिक कल्पनेनें जसा चांडाल झाला त्याप्रमाणें हें मननमात्र मनही विस्तृत जग होतें. तात्पर्य मन ज्या ज्या आकाराचें होतें त्याचा त्याचा अनुभव येतो. हा सर्व मनाच्या मननाचा खेळ आहे. संकल्प हें याचें मूळ आहे. जीव संकल्पानेंच मरतो व पुनः उत्पन्न होतो. दीर्घ अभ्यासामुळे आकाररहित मनच जीवभावास प्राप्त होतें. तिळांत जसे तेल असतें त्याप्रमाणें मनामध्ये सुखदुःख असतें. देशकालानुरूप तेल पातळ होतें किंवा थिजतें त्याप्रमाणेंच

सुखदुःखही देशकालवशात् विरल अथवा घन होतें. तिळांस घाण्यांत घालून चिरडलें असतां तेल व्यक्त होतें त्याप्रमाणें चित्तास मननानें चिरडलें असतां सुखदुःख घन होतें. देश व काल ह्यणजे संकल्पच होय. कारण त्याच्यामुळेच ते अस्तित्वांत आले आहेत. शरीरही मनःसंकल्पाच्या अधीन असतें. संकल्पाप्रमाणें तें नाचणें, उडणें, लोळणें, पळणें इत्यादि क्रिया करितें. यास्तव जो पुरुष आपल्या मनास आंतल्या आंत पसख् देत नाही त्याचें मन त्याच्या अधीन होतें. विषयांचें स्मरण करणें हेंच मनाचें पसरणें होय. ज्याचें मन चंचल होत नाही तोच उत्तम पुरुष होय. बाकीचे सर्व चिखलांतील किडे आहेत. ज्याचें मन निश्चल होऊन एक आत्मवस्तूमध्ये एकाप्र होऊन रहातें तो पुरुष ध्यानाच्या योगानें ब्रह्मभूतच झाला आहे, असें समजावें. मनाचें नियमन केलें असतां संसारभ्रम शांत होतो. विषयोपभोगाविषयींचे मानसिक संकल्प हींच संसारविषवृक्षाचीं बीजें आहेत ११०.

सर्ग १११.—या सर्गांत अहंता, ममता, व इष्ट वस्तु यांचा त्याग व ऐकाग्र्य हे चित्त जयाचे उपाय आहेत, असें सांगतात.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, आतां मी चित्तव्याधींचे महा-औषध तुला सांगतो. तें प्रत्येक पुरुषाच्या स्वाधीन असून पुरुषार्थ अवश्य साधून देणारें आहे. चित्त हा एक मोठा वेताळ आहे. त्यास मोठ्या यत्नानें जिंकवें लागतें. अत्यंत इष्ट घाटणाऱ्या बाह्य विषयांचा त्याग करून केवळ आत्माकार चित्तवृत्ति, पाण्याच्या ओघाप्रमाणें अविच्छिन्न करणें, हाच प्रयत्न होय. ज्यानें इष्ट वस्तूवरील प्रेम अगदीं कमी केलें आहे त्याचे रागादि सर्व चित्तरोग शांत झाले आहेत, असें समजावें. चित्त हें एक रोगी पोर आहे, असें समजून सतत आत्माकारवृत्तिरूप उपचारानें त्याचें आरोग्य राखावें. त्यास अनात्मवस्तूपासून परत फिरवून आत्मवस्तूकडे वळवावें व पुनः त्यांच्या संगतीस लागूं नकोस, असा बोध करावा. शास्त्र व सत्संग यांच्या योगानें धीर झालेल्या व चित्तेचा त्याग केल्यामुळे शांत बनलेल्या मनानेंच विक्षिप्त चित्तास तोडवें. लाड, भीति इत्यादि उपायांनीं बालकास जसें चांगल्या कामांत प्रवृत्त करतां येतें त्याचप्रमाणें चित्तासही तसल्याच उपायांनीं चांगल्या मार्गांत सोडितां येतें. परिणामी परम फल देणाऱ्या सत्कर्मांमध्ये (समाधि-अभ्या-

सामर्थ्ये) गदून गेलेल्या चित्तास चिदात्म्यांत मिळवून सोडावें. आपल्या स्वाधीन असलेले व निश्चयानें हित करणारे वैराग्य ज्यांस दुष्कर वाटतें त्या नराधमांस धिक्कार असो. अरम्य असलेल्या सर्व विषयांची परमार्थतः रम्य असलेल्या ब्रह्मरूपानें भावना केली असता चित्तजय अगदीं सुलभ होतो. ह्यणजे एकादा मूळ, बालकास जसा सहज जिकितो त्याप्रमाणें पुरुष त्या भावनेमुळे चित्तास अनायासें जिंकू शकतो. यास्तव चित्तनाशाकरतां प्रयत्न करून ब्रह्मरूप व्हावें. चित्तनिग्रह हाच परम पुरुषार्थाचा उपाय आहे. पण तो ज्यांना असाध्य वाटतो त्यांस धिक्कार असो. मनः-प्रशांतीवाचून दुसरी शुभ गति नाही व ती (शांति) पुरुषाच्या प्रयत्नानेंच साध्य होते. मनःशांति जर नाही तर गुरुपदेश, शास्त्रपरिचय, कर्मानुष्ठान इत्यादि सर्व युक्ति तृणतुल्य आहेत. असंकल्पनरूप शस्त्रानें तोडलेले चित्त शांत ब्रह्मच होते. राघवा, दैवाचा पूर्णपणें अनादर करून स्वपौरुषानें तूं चित्तास अचित्त कर. चित्तास चिदात्म्याच्या तोंडीं देऊन त्याच्याकडून त्यास खाववून तूं चित्ताच्या पलीकडचा स्वतः परमात्मा हो. प्रथम चिन्मात्र भावना कर. पण ती भावना स्थिर व्हावी ह्यणून त्यापूर्वीं तूं सावधान बुद्धीनें युक्त हो. असें केल्यानें चित्त आत्ममय होईल. नंतर अव्यग्र मनानें तूं आत्म्याचा साक्षात्कार करून घे. चित्तनिग्रहास फार काल लागतो. पण उद्विग्न होऊन अभ्यास सोडूं नये. कारण अनुद्वेग हेंच सर्व संपत्तीचें मूळ आहे. जो मनास जिकितो त्यास त्रैलाक्याचा विजय तृणासारखा तुच्छ वाटतो. या विजयांत शस्त्रास्त्रांचा उपयोग करून छिन्न भिन्न व्हावें लागत नाही. तर केवळ चित्ताचा स्वभाव बदलावयाचा असतो. चित्ताच्या प्रवृत्तीसही जे आळा घालूं शकत नाहीत ते सर्व पुरुषार्थाविषयी अयोग्य व असमर्थ आहेत. मोक्षापर्यंत, अस्थिर मन इहलोक, परलोक, जन्म-मरण, सुखदुःख इत्यादिकांत गुंतलेले असते. माझा भ्राता मरण पावला, माझा उपयोगी बैल गेला, माझे धन चोरांनीं लुटले, माझी स्त्री मरणोन्मुख झाली इत्यादि-प्रकारचे क्लेशही चित्तधर्मच होत. आत्मधर्म नव्हेत. यास्तव सच्चिदानंदरूप आत्म्यामर्थें मनास समूल मिळवून सोडणें यावाचून चित्तनाशाचा दुसरा उपाय नाही व चित्तनाशावाचून आत्मसाक्षात्कार होणें नाही. केवळ मनाचा लय झाल्यानेंच विश्रांति उत्पन्न होते. बा रामा, या आपल्या मनास क्रूरपणें मार. निःशंकपणें

त्याचा घात केल्यावाचून तुझ्या या व्यथा नाहीशा होणार नाहीत. रम्य वाटणारे विषय अरम्य आहेत इतकें तूं जाणलेंस ह्मणजे चित्ताचीं अंगेंच तोडलींसे असें मी समजेन. हा, तो, मी, व माझे एवढेंच मनाचें स्वरूप आहे व त्यांची भावना न करणें हीच त्यांस कापून काढण्याची तीक्ष्ण सुरी आहे. शस्त्र, अग्नि, वायु इत्यादिकांचें भय वाटतें. पण मृदु व स्वच्छ अशा या असंकल्पामध्यें भय कसलें ? कल्याण व अकल्याण आबालवृद्धांस समजतें व पिता आपल्या पुत्रास कल्याणकारक मार्गातच प्रवृत्त करितो. त्याप्रमाणेंच या मनासही कल्याणामध्येंच प्रत्येकानें प्रवृत्त करावें. अक्षय व फार मोठ्या अशा या चित्तसिंहास जे मारितात त्यांचा जय—जयकार होतो. ते आपल्याप्रमाणें इतरांसही परम पद मिळवून देऊं शकतात. संकल्पामुळें सर्व भयंकर आपत्ती येत असतात. पण ज्यांचें मन संकल्पशून्य झालेलें असतें त्यांस कल्पांत वायू वाहूं लागले तरी, सर्व समुद्र एक झाले तरी, व बारा आदित्य ताप देऊं लागले तरी कांहीं क्षति वाटत नाही. यास्तव, रघुनाथा, तूं निरिच्छ, शांत, सम व विचारी होऊन संकल्पत्यागपूर्वक मनोविजय संपादून अजपदीं लीन हो ? १११.

सर्ग ११२—वासनात्याग हा चित्ताच्या क्षयाचा उपाय आहे व तो चिन्मात्रचा सनेच्या अभ्यासानें आणि त्याविषयींच्या दृढ निश्चयानें साध्य होता, असें येथें सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—रामा, मन ज्या ज्या पदार्थाविषयीं जशा जशा इच्छेनें जसा जसा तीव्र वेग धारण करितें तसें तसें आपलें इष्ट पहातें. मनाच्या या तीव्र वेगाची जर उपेक्षा केली तर तो अधिकाधिक वाढतो व त्याचा निरोध करण्याकरितां प्रयत्न केला तर तो शांत होतो. कारण वेग हा त्याचा स्वभाव आहे व त्यामुळें त्यास प्रतिबंध न केल्यास तो पाण्याच्या बुडबुड्याप्रमाणें एकसारखा उत्पन्न होत राहणार, हें उघड आहे. बर्फाचें शीतता व काजळाचें कृष्णता हें जसें रूप आहे त्याप्रमाणें मनाचें चंचलता हें रूप आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, या अति चंचल मनाचें चांचल्य बळोत्कारानें कसें प्रतिबद्ध होईल ?

श्रीवासिष्ठ—अग्नीच्या उष्णतेप्रमाणे मनाचे चांचल्य स्वाभाविक आहे. जगाचे कारण अशी जी माया तिने युक्त असलेल्या चैतन्यामध्ये असलेली जी ही क्रियाशक्ति तीच मानसी शक्ति आहे. स्पंदावाचून वायूचे अस्तित्व कळत नाही. त्याप्रमाणे चांचल्यावाचून मनाचे अस्तित्व अनुभवास येत नाही. चंचलतारहित मन ह्मणजे मृत मनच होय आणि मृत मन हाच शास्त्राचा सिद्धांत किंवा मोक्ष होय. केवळ मनाच्या विलयानेच दुःखाची शांति होते. विक्षिप्त चित्त हाच महाराक्षस दुःख देत असतो. यास्तव नित्य व निरतिशय मुख भोगण्याकरितां दीर्घ प्रयत्नाने त्याचा नाश कर. विचाराच्या योगाने त्याचा नाश करितां येतो. सत्व असतु किंवा चित्त व जड यांच्या मध्यभागी राहून जे त्या दोघांस जोडते ते मन होय. जाड्याच्या दीर्घ व दृढ अनुसंधानाने चित्तही जडासारखेच भासू लागते. पण तेच, त्याला आत्मानुसंधान करावयास लावून दीर्घ काल विवेकाम्यास केल्यास दृढ अभ्यासामुळे ते चैतन्यरूप होते. पौरुष प्रयत्नाने मनास ज्याच्यामध्ये लावावे तद्रूप ते होते; असा अबाधित नियम आहे. यास्तव धैर्य व निश्चय करून अगोदर चित्तास आपल्या अधीन करून घे. नंतर त्यास परमात्म्यामध्ये योजून तू निःशंकपणे स्थिर हो. रामचंद्रा, संसार—भावनेत बुडून गेलेल्या मनास विवेकयुक्त मनानेच जर वर काढिले नाही, तर ते वर कसे येणार? मनाचा दृढ निग्रह करण्यास मनच समर्थ आहे. राजाचा निग्रह बलाढ्य राजावाचून दुसरा कोण करणार? संसार—समुद्रांतील तृष्णारूपी मकर ज्यास दूर ओढून नेत आहेत त्या चंचल मनास मुरक्षितपणे पलीकडे पांचविण्यास शुद्ध मन हीच एक दृढ नौका आहे. मन हाच दृढ पाश अथवा बंधन आहे. त्याला विवेकयुक्त बुद्धीने तोडिले किंवा सोडविले पाहिजे व हे कठिण कृत्य ज्याचे त्यालाच करणे उचित व अवश्य आहे. ते दुसऱ्या कोणाकडूनही होणे शक्य नाही. बाह्य विषयांविषयी मनःसंज्ञक जी जी वासना उत्पन्न होईल तिचा प्रयत्नाने परित्याग करावा. सर्व बाह्य पदार्थ मिथ्या आहेत, असे अनुसंधान केल्याने वासनात्याग सहज सिद्ध होतो व औष्ण्याचा क्षय झाला असतां अग्नि जसा शांत होतो त्याप्रमाणे वासनाक्षय झाला असतां मनासह अविद्या क्षीण होते. आतां वासनात्यागाचा क्रम सांगतो. तू अगोदर अनेक भोगांविषयीची वासना सोड. नंतर भेदवासना

यकून दे. (मी निराळा, हे इतर प्राणी निराळे व जगांतील प्रत्येक पदार्थ निरनिराळा, असे समजणे हीच भेदवासना होय.) त्यानंतर संकल्प-पूर्वक चित्त व चित्ताचे विषय यांच्या वासनेचा त्याग कर. शेवटी अज्ञान राहिले. पण तत्त्वसाक्षात्काराच्या योगाने अविद्या—आवरणाचाही त्याग करून तू सुखी हो. हाच वासनाक्षय व मनोनाश होय. अविद्यानाश यालाच ह्यणतात. चित्ताच्या द्वारा साक्षीस ज्याचे ज्याचे ज्ञान होतें तें तें दुःखदायक असतें. यास्तव चित्ताचा क्षय झाल्याकारणाने कोणत्याही (बाह्य किंवा आंतर) ज्ञेयाचे ज्ञान न होणे व त्यामुळे स्वयंप्रकाश आत्म्याचा साक्षात् अनुभव येणे, हेच निर्वाण होय. पुरुषाच्या प्रयत्नानेच तें लाभतें. पदार्थाची भावना न करणे हा फार मोठा अभ्यास आहे. त्याच्यापासून निरतिशय कल्याण होत असतें. यास्तव, वा प्रिय रामचंद्रा, तुझ्या मनामध्ये मिथ्या रागादि जे दोष असतील त्यांस अगोदर पूर्णपणे ओळखून त्यांचा त्याग कर. नंतर ते रागादि हेच ज्याचे अंकुर आहेत अशा मनःसंज्ञक त्यांच्या बीजाचा अज्ञान व वासना यांसह त्याग कर. आणि हर्ष—शोक मानू नकोस. ह्यणजे तू अत्यंत तृप्त होशील ११२.

सर्ग ११३—सर्व दुर्वासनांचा उच्छेद करणाऱ्या, विविध विचारांनी युक्त असलेल्या व द्वैत मिथ्या आहे, या बुद्धीने रूढ होणाऱ्या तत्त्वबोधाचे वर्णन येथे करितात.

श्रीवसिष्ठ—ज्याअर्थी ही वासना असत्यच उत्पन्न झाली आहे त्याअर्थी तिचा त्याग करितां येणे शक्य आहे. विवेकविज्ञानशून्य पुरुषांचे ठायीं अविद्या अत्यंत दृढ व सत्य होऊन रहाते. पण विवेकी पुरुषांचे ठायीं तिला थारा मिळत नाही. यास्तव राघवा, तू अज्ञ होऊं नकोस. प्राज्ञ हो. चांगला विचार कर, आकाशांत एकच चंद्र असतांना आंतीने दोन दिसतात. त्याप्रमाणे एकच तत्त्व असतांना द्वैताचा अनुभव आंतीने येतो. या सृष्टीत परमात्म्यावांचून कोणतीही वस्तु नाही. यास्तव नित्य, बंधरहित, सर्वव्यापी व शुद्ध आत्म्याचे ठायीं कशाचाही आरोप करूं नकोस. तू कर्ता नाहीस. मग तुझी या क्रियांमध्ये ममता का ? एकच अद्वितीय वस्तु कोणतें कार्य कोणत्या साधनाने कसे करणार ? क्रिया एकच कारकाने साध्य होत नसते. तर तिला कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान व अधिकरण या सहा कारकांतील निदान दोन कारकांची तरी

आवश्यकता असते. अथवा वा माझ्या प्रिय शिष्या, मी अकर्ता आहे, असाही अभिमान तू धरू नकोस. कारण तसा अभिमान धरून तरी तुला काय करावयाचें आहे ? कारण आपल्या प्रयत्नानें प्राप्त करून घेण्यासारिखें तुला कांहींच नाही. यास्तव तू स्वस्थ हो. मी अकर्ता आहे, असा अभिमान धरिल्यासही तू त्या अभिमानाचा कर्ता होशील, हें विसरू नको. हें सर्व विश्वच जर इंद्रजालाप्रमाणें मायामय व असत् आहे तर त्यांत आस्था काय ठेवावयाची आहे ? व त्यांतील कोणास त्याज्य व ग्राह्य समजावयाचें ? रामा, ही अविद्याच संसारबीजकणिका आहे. वस्तुतः ती मिथ्या असूनही सत्य वाटते. ह्मणून आह्मी विश्वास इंद्रजाल ह्मणतो. अविद्याच संसारास आरंभ करणारी चक्रिका आहे. तीच चित्तास मोहित करणारी वासना आहे. वेळूचा वांसा जसा वरून दिसावयाम फार मोठा व बळकट. पण आंत पोकळ त्याप्रमाणें ही अविद्या निःसार आहे. नदीच्या प्रवाहाप्रमाणें ही अविच्छिन्न जरी आहे तरी तिचा आत्मज्ञानानेंही नाश होत नाही, असें नाही. हिच्या प्रत्येक कार्यांशी आपण व्यवहार करीत असतो. पण तिचें ग्रहण करितां येत नाही. ह्मणजे ती प्रत्यक्ष दिसत नाही. ओढ्यांच्या लाटांप्रमाणें ती अति मृदु असली तरी तीरावरील वृक्षादिकांस पाडणाऱ्या त्या लाटांच्या अप्रांप्रमाणें अति तीक्ष्ण आहे. ती कार्य करण्यास समर्थ असलेल्या कारणसमूहाप्रमाणें दिसते खरी; पण एकही सत्य पुरुषार्थ तिच्या हातून होत नाही. ती एकप्रकारची नदी आहे हें खरें; पण स्नानपानादि कार्यांच्या निरूपयोगी असलेल्या मृगजलाची नदी आहे. अथवा स्वप्नांतील स्नानादिकांच्या उपयोगी असलेली स्वप्नगत नदी आहे. ती केवळ दिसण्यांस मोठी सुंदर; पण एकही सत्य कार्य न करणारी आहे. कोठें वक्र, कोठें सरल, कोठें दीर्घ, कोठें न्हस्व (आंखुड), कोठें स्थिर, कोठें चल असे तिचे अनेक आकार आहेत. ती ज्याच्या प्रसादानें उत्पन्न झाली त्याच्यापासूनच वेगळी होऊन रहाते. तिच्या अंतर्भागीं सौंदर्य मुळींच नाही; पण बाहेरून ती फार सुंदर दिसते. वस्तुतः ती कोठेही नसते. पण सर्वत्र अनुभवास येते. ती संसार-आरंभ-चक्रिका खरोखर जड आहे. परंतु चैतन्ययुक्त असल्याचा भास होतो. मनाच्या चांचल्यावर आपला निर्वाह करण्याचें तिचें शील आहे. ती एक क्षणभरही स्थिर नसते. पण मी स्थिर आहे, अशी भांति पाडते.

सत्त्वगुणाच्या योगाने ती ज्वालप्रमाणे शुद्धवर्ण असली तरी तिचा अंतर्भाग तमोगुणामुळे शार्ङ्गप्रमाणे काळा असतो. आत्म्याच्या सांनिध्याने ती चल होते व त्याचा साक्षात्कार झाला असतां स्वतः नाश पावते. आत्मप्रकाशामध्ये ती म्लान दिसते व अज्ञान—अंधकारांत विराजमान होते (चमकते, शोभते) ही संसारारंभचक्रिका अनेक संकटांस कारण होते, ह्यणूनच ती कर्कशा आहे. तरुण व सुंदर स्त्रीप्रमाणे चंचल आहे व लोभी तृष्णाही तीच आहे. स्नेहाचा श्लय होतांच दीपशिखेप्रमाणे ती तात्काल क्षीण होते व स्नेहाचाचूनच शेंदुराच्या रंध्रेप्रमाणे आपोआप शोभायमान होते. ही अविवेक्यांस भयभीत करिते. हिचे विस्मरण होणेच अतिशय श्रेयश्कर आहे. कारण वारंवार स्मरण करूं लागल्यास ती अनर्थात पडल्यावाचून रहात नाही. आत्म्याच्या सांनिध्यामुळेच ही आपली कार्ये करूं शकते. पापामध्ये हिची वाढ फार होते. विषयुक्त मोदकाप्रमाणे ती आरंभी अतिशय गोड व परिणामी अतिशय दारुण होते. ती नष्ट झाली ह्यणजे दिव्याच्या नष्ट झालेल्या ज्योतीप्रमाणे कोटें जाते कांहीं समजत नाही. हिने चित्तास व्यापून सोडले ह्यणजे लोक ससाररूपी दीर्घ स्वप्न पाहू लागतात सर्व भ्रम हिच्यामुळेच होतात. ही करीत नाही असे कांहींच नाही. राघवा, अकिंचन अशाही तिची ही केवढी शक्ति आहे तें पहा. तस्मात् विवेकबुद्धीने विषयबुद्धीचा निरोध करावा. प्रवाहाचा निरोध केला असतां खालची नदी जशी शुष्क होते त्याप्रमाणे निरोधाच्या योगाने मनोनदीही क्षीण होते.

श्रीराम—प्रभो, आपण हा मला मोठाच चमत्कार सांगितलात. असत्, कोमल, तुच्छ, मिथ्याभावना करणारी, नीरूप, निराकार, चेतनहीन, असत्य असूनही नाश न पावणारी, प्रकाशास भिणारी व अंधकारांत स्फुरण पावणारी, नियमाने कुकर्मच करणारी, ज्ञानास सहन न करणारी, देहासही न जाणणारी, काम, क्रोध इत्यादिकांनी युक्त असलेली, जड व अंधरूप अशा या वासनामय अविवेने जगास अंध करून सोडले आहे. हा मोठाच चमत्कार होय. ही पुरुषाचा प्रतिकूल भार्या आहे, त्यास पाहवें, असे तिला वाटत नाही. पण तिने त्याला अंध करून सोडिले आहे. तर आतां, गुरुराज, हिचा निरोध कसा होईल तें सांगा ११३.

सर्ग ११४—आत्मदर्शन हाच तिच्या क्षयाचा उपाय आहे, असे सांगून या सर्गात विशुद्ध आत्म्याच्या स्वरूपाचे वर्णन करितात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, दंवाचा लहानसा बिंदु सूर्याचे दर्शन होतांच जसा नाहिंसा होतो त्याप्रमाणे आत्म्याच्या दर्शनाबरोबर ही अविद्या नाहीशी होते. आत्मदर्शनाची इच्छा होई तोंच अविद्या देहाभिमानी अहंकारा(जीवा)स संसाररूपी झोंपाळ्यावर बसवून आपल्या बरोबरच त्यासही झोंके खावयास लाविते. पण तिने परमात्म्यास पाहिले की, तिचे आयुष्य संपले. ह्यणजे कडकडीत उन्हाचा अनुभव घेण्याची इच्छा करणाऱ्या ऋषेप्रमाणेच हिची दशा होते. इच्छा ही कार्याविद्या व आत्मदर्शनाने जिचा नाश होतो ह्यणून झटले आहे ती कारणाविद्या आहे. इच्छारूपी कार्याविद्येचा नाश होणे हाच मोक्ष व तो केवळ असंकल्पानेच सिद्ध होतो. मनोरूपी आकाशातील वासनारूपी रात्र क्षीण शाली असत। व ज्ञानरूपी सूर्य उगवला असता अविद्या-आवरण-रूपी अंधकार पार नाहीसा होतो. सूर्योदयानंतर रात्र जशी कोठे पळून जाते त्याप्रमाणे विवेकोदयानंतर अविद्या कोठे तरी जाऊन लपते. बालकाच्या भूताविषयीच्या कल्पनेप्रमाणे दृढ वासनेमुळे चित्ताचा बंध दृढ होतो.

श्रीराम—ब्राह्मणवर्य, आपणास जेवढे ह्यणून हे कांहीं दिसत आहे ते सर्व अविद्या आहे व तिचा आत्मभावनेने क्षय होतो, असे आपण सांगितलेत, ते मी समजले. आतां त्या आत्म्याचे स्वरूप कसे आहे ते मला सांगा.

श्रीवासिष्ठ—विषयरहित, विक्षेप-आवरण-शून्य व अनिर्वचनीय असे जे चित्-तत्त्व तोच आत्मा व परमेश्वर आहे. तृणकाष्ठापासून आब्रह्मस्तंभपर्यंत जे हे जगत् ते सर्वही सर्वदा आत्माच आहे. अविद्या नव्हे. हे सर्व नित्य अखंड व चिद्रूप ब्रह्म आहे. मन ह्यणून निराळी कल्पना नाहीच. या त्रिभुवनांत कांहीं मरत नाही व कांहीं उत्पन्न होत नाही. तर केवळ चिन्मात्रसत्ता आहे. पण शांत निर्विकार व स्वयंप्रकाश आत्म्याचे ठायी चैतन्यादि स्वभावाच्या विरुद्ध जाड्य, मर्यादितपणा इत्यादिकांची कल्पना करून धांवणारी जी विक्षेपशक्ति तेच मन होय. या सर्वगामी व सर्वशक्तिमान् मनो-देवापासून, पाण्यापासून उत्पन्न होणाऱ्या लहरीप्रमाणे, पदार्थांचा विभाग करणारी शक्ति उत्पन्न होते. केवळ संकल्पानेच ती

सिद्धे झाली आहे. यास्तव, वायूपासून उत्पन्न झालेल्या व वायूच्या योगानेच बुद्धणाच्या अग्नीच्या ज्वालेप्रमाणे, संकल्पानेच तिचा नाश होतो. पुरुषाच्या दीर्घ व दृढ प्रयत्नाने आत्मसाक्षात्कार झाला असतां तिची निवृत्ति होते, हें मी मागे सांगितलेंच आहे. बंध व मोक्ष हे मनाचे धर्म आहेत. मी ब्रह्म नव्हे, अशी दृढ भावना झाली असतां मन बद्ध होतें व मी आणि हें सर्व ब्रह्म आहे, अशा दृढ भावनेनें तें मुक्त होतें. संकल्प हाच परम बंध आहे व असंकल्प हीच मुक्तता आहे. मी कृश आहे; मी अति दुःखी आहे; मी बद्ध आहे; मी हस्तपादादियुक्त आहे अशी भावना व तदनु रूप व्यवहार केल्यानें मन बद्ध होतें व या भावनांच्या विरुद्ध भावना केल्यानें ह्यणजे मी दुःखी नाही; माझा देह नव्हे; मग बंध कोणास असणार ! असा व्यवहार केल्यानें तें मुक्त होतें. मांस मी नव्हे, हाडे मी नव्हे, तर देहाद्दून अगदीं विलक्षण व भिन्न मी आहे असा ज्याचा आंतल्या आंत निश्चय असतो तो अविद्यारहित आहे, असें ह्यणतात. आकाशाचें यथार्थ स्वरूप ज्यास अवगत नसतें, असा एकादा अज्ञ भूमीवर उभा राहून आकाशांत हत्ती, घोडा, इत्यादि अनेक आकृतींची कल्पना करितो. त्याचप्रमाणे अनात्मज्ञ आत्म्याचे ठायीं अनात्मकल्पना करितो. पण ज्ञानी आत्म्यास अनात्मा व देहादि अनात्म्यास आत्मा कधीं समजत नाही.

श्रीराम—गुरुराज, या आकाशाच्या दृष्टांतावरून मला बरी आठवण झाली. बरील आकाशाकडे पाहिलें ह्यणजे आह्मांस सुंदर नीलवर्ण दिसतो. जणुं काय निळ्या वर्णाची मोठी कढईच पालथी घातली आहे असा भास होतो. पण त्याचे कारण काय ? तेंथे नीलवर्ण कोटून आला ? ती मेरूच्या रत्नांची छाया आहे की, अधिकार आहे ?

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, नीलता हा शून्य आकाशाचा गुण नव्हे व रत्नांची छायाही नव्हे. ब्रह्मांड तेजोमय असल्यामुळे व त्याच्या उदरांतील आकाशांत प्रकाश भरलेला असल्यामुळे अंधकाराचाही संभव नाही. तर खोब्या अविद्येप्रमाणे असन्मय अशी ही केवळ विपुल शून्यताच आहे. आपल्या नेत्रांची दर्शनशक्ति दूरवर जाऊन पुढें कुंठित होते. त्यामुळे स्वाभाविकपणेच उद्भवणारे जें तम (अदर्शन) तेंच आकाशाचें नैन्य (नीलता) होय. आतां हें ऐकल्यावर आकाशांत दिसणारी कालिमा

खरी कालिमा नव्हे अशी तुझी भावना झाली कीं नाहीं ? त्याचप्रमाणे अविद्या तिमिर आहे असें तूं समज. त्याकरितांच असंकल्प हा अविद्येचा निग्रह आहे, असें ज्ञानी पुरुषांनीं सांगून ठेविलें आहे. तो स्वभावतः सुकर आहे असें वाटतें, दुष्कर वाटत नाहीं. आकाशाच्या नीलवर्णाप्रमाणें उद्भवलेल्या या जगद्भ्रमाचें पुनः स्मरण न करणें हेंच सर्वोत्तम विस्मरण होय. स्वप्नांत मी नाश पावलों आहे, अशा संकल्पाने पुरुष दुःखी होतो. पण जाग्रत् होऊन मी नष्ट झाललों नाहीं, असें समजलें असतां संकल्पानेंच तो सुखी होतो. समूढ संकल्प केल्यानें मन मूढ होतें व ज्ञानयुक्त उदार संकल्प केला असतां तेंच मन ज्ञानस्वरूप ब्रह्मभावास योग्य होतें. मी अज्ञ आहे, अशी कल्पना अथवा स्मरण केलें असतां अनादि अविद्या व्यक्त होते. पण तिला विसरून तिचें संकल्पवासनामूळ नाहीसें केलें असतां ती नित्य नष्ट होते. सर्व भूतांचें कारण व सर्व भूतांस मोह पाडणारी अशी ती अविद्या, आत्मा परिच्छिन्न (मर्यादित) होऊन त्याचें अदर्शन झालें ह्मणजे वाढते व आत्म्याचें अपरिच्छिन्न स्वरूप व त्याचें दर्शन झालें ह्मणजे स्वतः नष्ट होते. राजाची आज्ञा मंत्री शिरसा मान्य करितात. त्याचप्रमाणें मन ज्याचें अनुसंधान करितें तेंच इंद्रियें संपादितात. अर्थात् मनाचा निरोध केला असतां इंद्रियें वासनेस उत्पन्न करूं शकत नाहीत. यास्तव बाह्य वस्तूविषयीं जो मनोनुसंधान करीत नाही त्यास ब्रह्माहंभावनेनें (मी ब्रह्म आहे, या आंतर भावनेनें) शांति प्राप्त होते. ज्याची उत्पत्ति झाली नाही त्याची स्थिति कशी होणार ! असा विवेक करून हें जें काही भासत आहे तें सर्व शांत, एक व अनिष्ट ब्रह्म आहे, असा निश्चय करावा. चित्तांतून भोगाशा समूळ उपटून टाकावी. आत्म्याचें अज्ञानच जरा-मरण-कारण आहे. माझे पुत्र, माझे धन, हा मी, हें माझे, अशा प्रकारें ही वासनाच वल्गना करीत असते. जलांत वायूच्या योगानें भासणाऱ्या तरंगरूपी सर्पाप्रमाणें आत्म्यामध्ये वासनेच्या योगानें हा अहंभावरूप सर्प कल्पिलेला आहे. परंतु हे तत्त्वज्ञ रामा, पारमार्थिक दृष्ट्या पाहिल्यास माझे व मी हीं दोन्ही असत्य आहेत. आकाश, पर्वत, अंतरिक्ष, पृथ्वी, नद्या इत्यादि सर्व दृष्टिसृष्टीनें वारंवार भासतें. ती अविद्याच स्वतः त्या त्या रूपानें परिणत होत असते. (पाही पर्यंत सृष्टि; पाहणें सुटलें कीं, सृष्टिही गेली. अर्थात्

चित्ताचें अनुसंधान असेपर्यंत सृष्टीचा अनुभव व तें सुटल कीं, सृष्टीचा अनुभवही गेला. असा दृष्टिसृष्टि या शब्दाचा अर्थ आहे.) सृष्टीविषयींची दृष्टि केवळ अज्ञानानें उत्पन्न होते व ज्ञानानें नाहींशी होते. ज्ञान्याच्या दृष्टीनें पूर्वोक्त आकाशादि सर्व ब्रह्मच आहे. यास्तव तूं अज्ञ होऊं नकोस; प्राज्ञ हो. संसारवासना सोड. अनात्म्याच्या ठायीं आत्मबुद्धि ठेवून मूर्खासारखा उगीच कां रडतोस ? अरे, ज्याच्या करितां तूं सुखदुःखाच्या योगानें परतंत्र होऊन तिरस्कारास पात्र होतोस तो हा जड व मूढ देह तुझा कोण आहे? लांकुड व दगड अथवा भांडें व बोरें यांचा जरी संबंध झालेला असला तरी ऐक्य नसतें. त्याप्रमाणेंच देह व देही (आत्मा) यांचा संबंध झाला आहे. पण ऐक्य नाहीं. लोहाराचा भाता जळला तरी त्यांतील वारा जळत नाहीं. त्याप्रमाणें देह नष्ट झाला तरी आत्मा नष्ट होत नाहीं. मी दुःखित आहे; मी सुखसंपन्न आहे, ही मृगजळासारखी भ्रांति आहे, असें जाणून तिचा त्याग कर व सत्याचा आश्रय कर. काय चमत्कार आहे, पहा. मनुष्य प्राणी सत्यास विसरून असत्याचा परम भक्त झाला आहे. पण या असत्य दृष्टीमुळेच त्याचे असे हाल होत आहेत. संसार वासनेनें चित्तास जर न भरून सोडलें तर जाग्रत् व स्वप्न यांतील आपत्ती कशा येणार? रामा, तूं वासना सोड; स्फटिकासारखा स्वच्छ होऊन रहा. आपलीं कर्तव्य कार्ये कर. पण त्यांत आसक्त होऊं नकोस. चित्राचें सांनिध्य असेपर्यंत त्यांच्याप्रमाणें होऊन ह्यणजे त्यांचें प्रतिबिंब प्रहण करून तीं दूर केलीं असतां स्फटिक जसा निलेंप रहातो त्याप्रमाणें तूंही कार्यकालीं कर्त्यासारखा होऊन त्यानंतर निलेंप हो. अशारीतीनें तूं जर विवेकी झालास तर तुला उपमाच देतां येणार नाहीं. तूं लोकोत्तर होशील ११४.

सर्ग ११५.—या सर्गांत, रामाचें बोधजन्य आश्चर्य व त्याने केल्ले लवणाच्या आपत्तीविषयींचा प्रश्न व वसिष्ठाने उत्तर यांचें वर्णन केलें आहे.

श्रीवाल्मीकि—राजा, भगवान् वसिष्ठानीं असें सांगितलें असता रामाचें अंतःकरण प्रफुल्लित झालें. त्याच्या मुखावर एक प्रकारची उत्तम शोभा आली व तो हंसत हंसत असें झणाला.

श्रीराम—गुरुवर्य, खरोखर आपण मला आज हें मोठें आश्चर्य सांगितलेंत. कारण, हा सर्व प्रकार कमलतंतूनीं पर्वतास बांधून ठेवण्यासार-

साच चमत्कारिक आहे. अहो, या अविद्यमान (मिथ्या) अविद्येनें सर्वांस आपल्या वश करून ठेविलें आहे ! निर्बल तृणानें वज्राप्रमाणें कठिण होण्यासारखेंच हें सर्व दिसतें. सद्गुरो, नदीप्रमाणें प्रवाहयुक्त असलेली व संसाराचें आदि कारण अशा या मायेचें स्वरूप मला पुनः चांगलें समजून सांगा. तसाच मला आणखी एक संशय आहे. आपण सांगितलेल्या त्या महाप्रभावशाली लवण राजाला ती आपत्ति कां भोगावी लागली ? देह व देही यांचा काष्ठ व पापाण यांच्याप्रमाणें संबंध झालेला असो कीं, दोघां मलांप्रमाणें ते एकमेकांशीं भिडलेले असोत, पण त्यांतील संमारी व शुभाशुभ कर्मांचें फल भोगणारा कोण ? नुस्ता देह कीं देही ? त्याचप्रमाणें लवणास ती परम आपत्ति दाखवून तेथेंच गुप्त झालेला तो ऐंद्रजालिक कोण ?

श्रीवासिष्ठ—वा सज्जना, देह काष्ठ किंवा भित यांप्रमाणें जड आहे ? यास्तव अचेतन घ असत् असा तो कर्मफल भोगण्यास समर्थ नाही. तर चिदाभासाशीं तादात्म्य पावून चित्त जीव होतें, व मी भोक्ता आहे, असा अभिमान धारण करितें. तोच देही, कर्मभाक्, व नानाप्रकारचीं शरीरें धारण करणारा होय. या चिच्छक्तिभूषित चित्तालाच जीव, अहंकार, मन इत्यादि नांवें योजितात. रामा, अशाप्रकारच्या अज्ञ जीवांचीं हीं सर्व सुखदुःखें आहेत. जड शरीरास जशीं तीं होत नाहीत तशींच आत्मज्ञासही होत नाहीत. अप्रबुद्ध मन नाना कल्पना करितें व त्याप्रमाणें विचित्र आकारांचें होतें. तें अप्रबुद्ध (अज्ञ) असेपर्यंत निद्रित असतें व निद्रित असेपर्यंतच जगद्भ्रमरूपी स्वप्न पहातें. गाढ अज्ञान—निद्रेंत असलेल्या जीवास जोंपर्यंत कोणी जागवीत नाहीं तोंपर्यंत तो संसारभ्रमांत निमग्न असतो. पण तोच जागा झाला कीं, त्याचें सर्व अज्ञान, व भ्रमादि अज्ञान—कार्य नष्ट होतें. चित्त, अविद्या, मन, जीव, वासना व कर्मात्मा असें ज्यास ह्मणतात तो देहीच दुःखभोक्ता होय. कारण जड देह दुःख भोगण्यास योग्यच नाही. देही मात्र अविवेकामुळें दुःखी होण्यास योग्य आहे. वन अज्ञानामुळें अविवेक उद्भवतो व अज्ञानच दुःखाचें कारण आहे. एका अविवेकदोषामुळेंच जीव शुभाशुभ धर्मांचा विषय झाला आहे. अविवेकरूपी रोगानें बद्ध झालेलें मन विविध वृत्तियुक्त होऊन चक्राप्रमाणें भ्रमण करीत रहातें. या शरीरांतील हें मन उत्कर्षयुक्त होतें, रडतें, हंमतें,

मारितें, खातें, जातें, बलना करतें, निंदा करतें व अशाच दुसऱ्याही सर्व क्रिया करितें, देह कांहीं करीत नाही. गृहांत रहाणारा गृहाचा स्वांमी अनेक चेष्टा करितो. जड गृह कांहीं करीत नाही. तस्मात् सर्व सुखदुःखादि अवस्थांमध्ये मनच कर्ता, व मनच भोक्ता आहे. फार काय पण हें मनच मानव आहे. आतां याविषयीं मी तुला एक उत्तम वृत्तांत सांगतो. ह्यणजे लवणराजा मनोभ्रमामुळें चांडाल कसा झाला तें तुला समजेल. शिवाय मनच शुभाशुभ कर्मांचें फल भोगतें हेंही न्यावरून तुझ्या लक्षांत येईल.

राघवा, हरिश्चंद्राच्या कुलांत उत्पन्न झालेल्या त्यानें एकदां एकांतांत बसून पुष्कळ वेळ मनांत असा विचार केला. माझा पितामह हरिश्चंद्र राजसूय-याजक होता. मी त्याच्या कुलांत उत्पन्न होऊन अजून त्याच्या नांवास शोभेसें कांहीं एक केलें नाही. यास्तव आतां मीही यज्ञ करीन. असा निश्चय करून त्यानें सर्व मानसिक यज्ञसंभार मिळविला व मोठ्या आदरानें राजसूययज्ञाची मानसिक दीक्षा घेऊन ऋत्विजांस पाचारण केलें. त्या सन्मुनींचें त्यांन प्रोजन केलें. देवांचें आवाहन केलें. अग्नि प्रज्वलित केला आणि उपवनामध्ये मनानें यथेच्छ यजन करीत असतांना व देव, ऋषि, द्विज इत्यादिकांची प्रजा करण्यांत त्याचा माप्र संवत्सर गेला. शेवटीं ब्राह्मणादि भूतांस सर्वस्व दक्षिणा देऊन तो त्या यज्ञाचें चित्तन सोडून त्या दिवसाच्या अर्ती आपल्याच उपवनांत बाह्यवृत्ति झाला. त्याप्रमाणें लवण राजानें मनानेंच राजसूय यज्ञ केला व त्याचें फल मनानेंच भोगिलें. यास्तव चित्तच नर आहे व सुखदुःख भोगणारें आहे, अमें जाणून तूं त्यास पवित्र व नय रपायांत नियुक्त कर. हे सर्व सभासदहो, मी या गमाप्रमाणेंच तुझांसही हें रहस्य सागून ठेवितो तें ऐका. हा मनोरूप पुरुष पूर्ण वस्तूंशीं संगत झाल्यास पूर्ण होतो व देहादि नश्वर पदार्थांशीं त्याचा समागम झाल्यास तो म्वतः नश्वर व अपूर्ण होतो. यास्तव देहच मी आहे, असा ज्यांचा निश्चय असेल त्यांच्याशीं तुझी समागम करूं नका. शास्त्र व आचार्य यांच्या उपदेशानें चित्त मारासार विचारयुक्त झालें असतां व मी देहादि अनात्मभूत नव्हे तर परिपूर्ण परमानंदरूप आहे, असा निश्चय झाला असतां सर्व दुःखें क्षीण होतात ११५.

सर्ग ११६—लवणाच्या कथेचा अवशिष्ट अर्थ सांगून योगभूमीचा उल्लेख या सर्गात करितात.

श्रीराम—प्रभो, लवणानें राजसुययज्ञाचें फल भोगिलें याविषयी प्रमाण काय ?

श्रीवासिष्ठ—जेव्हां तो शांबरिक लवणाच्या सभेत आला तेव्हां मी तेथे होतो व हा सर्व प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला. तो शांबरिक गुप्त झाल्यावर सभासदांनी व राजानेही मला “ हा काय चमत्कार आहे ? ” हणून प्रश्न केला. तेव्हां अंतर्दृष्टीनें सर्व सत्यार्थ जाणून मी त्यांस काय सांगितलें ते एक. जे राजसुययज्ञ करितात त्यांना बारा वर्षे आपत्ति भोगावी लागते. व त्या बारा वर्षांत त्यांस नाना प्रकारची व्यथा होते, असा नियम आहे. यास्तव बा रामा, इंद्रानें लवणास दुःख देण्याकरितां त्या शंबराकृति देवदूतास पाठविलें व त्या दूतानेही स्वामीच्या आज्ञेप्रमाणें राजास साठ वर्षे मानस दुःख दिलें. (कर्त्यास शरीरानें केलेल्या यज्ञाचें जितकें फल मिळतें त्याच्या पांचपट मानस यज्ञाचें फळ मिळावें, असा ईश्वरी संकेत आहे. यज्ञांत होणाऱ्या हिंसादिकांचें अनिष्ट हणजे दुःखरूप फल इष्टफलाच्या मानानें फारच अल्प काल हणजे बारा वर्षे भोगावें लागतें. अर्थात् त्या यज्ञाचें सुखमय इष्ट फल दीर्घकाल प्राप्त होतें व मानस यज्ञाचें तसे शारीर यज्ञाच्या पांचपट फल मिळणार हें उघड आहे. प्राण्यांनीं आपल्या कर्माचें अल्प फल प्रथम भोगून दीर्घफळ मागून भोगावें, असाही ईश्वरी संकेत आहे, व त्यास अनुसरून येथे मानस यज्ञाचें अनिष्ट फळ लवणानें साठ वर्षे भोगिलें असें वर्णन केलें आहे.) यास्तव हे रामा, मी हा सर्व प्रकार प्रत्यक्ष पाहिला आहे. तेव्हां याविषयी शंका बाळगण्याचें कारण नाही. असा सारांश मनच सर्व विलक्षण क्रियांचा कर्ता व फलभोक्ता पुरुष आहे. त्यालाच रत्नाप्रमाणें घांसून अति शुद्ध करावें. उन्हाच्या योगानें दंवाचा बिंदु जसा मुकून जातो त्याप्रमाणें विवेकानें चित्तास शुद्ध करून सोडावें. चित्तच सर्व भूताडंबर करणारी अविद्या होय. ती विचित्रशक्तीमुळे हें सर्व उत्पन्न करिते. वृक्ष व तरु हे जसे एकाच वस्तूचे वाचक शब्द (नावें) आहेत त्याप्रमाणें बुद्धि, जीव, चित्त, अविद्या या शब्दांच्या अर्थांत अंतर नाही, जाणून तूं आपल्या चित्तास कल्पनारहित कर. तें निर्मल झालें असतां सर्व विकल्पमय जगत् क्षीण होतें. त्यानंतर अज्ञात असें कांहीं

रहात नाही, सर्व आत्मरूप होते; सर्वांचा परित्याग होतो; सर्व नष्ट होते व आत्म्याचें नव्हे, असें कांहीं रहात नाही. (ह्मणजे सर्व आत्म्याचें होते.) अर्थात् तें चित्त सर्वदां सर्वरूप होते. हाच परमार्थ होय. मातीचीं अपक्क (कच्चीं) भांडीं पाण्यांत घातलीं असतां त्यांचा जसा एक गोळा होतो त्याप्रमाणें चित्त निर्मल झाल्यावर हे सर्व बाह्य पदार्थ बोधाचा एक गोळा बनतात. त्यांचा निरनिराळा आकार व नांवें यांचें भान होत नाही.

श्रीराम—गुरुवर्य, याप्रमाणें मनाचा क्षय झाला असतां सर्व सुख-दुःखांचा अंत होतो, असें आपण सांगतां खरे; पण चंचल मनाचा क्षय कसा होणार ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, मी आतां तुला मनःशांतीची युक्ति सांगतो. ह्मणजे तिच्या योगानें अतींद्रिय ब्रह्माशीं तुझ्या मनाचा संबंध होईल. पूर्वी (९४ सर्गांत) बाराप्रकारची जीवजाति सांगितली आहे. पण स्थूलदृष्ट्या तिचे सात्त्विक, राजस व तामस असे तीनच भेद होतात. हिरण्यगर्भाचें मनच त्या त्रिविध जीवांचें मूल कारण आहे व त्याच्या संकल्पाप्रमाणें व्यष्टि मनें संकल्प करित असतात, असेंही मागे सांगितलें आहे. त्यांतील हिरण्यगर्भाचें मन कल्पांतीं लीन होतें व आमच्या मनांचा स्वभावही त्याच्याप्रमाणेंच असल्यामुळें त्यांचाही लय होतो, असें अनुमान करितां येतें. यास्तव या अनादि संसारांतील मनाचा क्षय कसा होईल ? अशी शंका घेणें उचित नाही. असो; ती मनःशक्तीच चतुर्मुखाच्या शरीराच्या भावनेनें ब्रह्मदेवरूप होऊन नंतर आपल्या सत्यसंकल्पानें ज्याची ज्याची कल्पना करिते तें तें होते. ह्मणजे याप्रमाणें हे सर्व ब्रह्मांडाडंबर केवळ मनःकल्पनेनें झाले आहे. जन्म, मरण, मुग्ध, दुःख मोह—इत्यादिरूप आमच्या संसाराचीही कल्पना तेंच करितें व कल्पभर तेंच नानाप्रकारची रचना करित राहून शेवटीं आपोआप शेषशायी विष्णूमध्ये लीन होतें. कल्पाच्या आरंभी उत्पन्न होऊन, कल्पभर अनेक कल्पना करून, कल्पांतीं स्वकारणांत लीन होणें हा याचा स्वभावच आहे. याप्रमाणें अनंत ब्रह्मदेव या व इतर ब्रह्मांडांतही आजपर्यंत होऊन गेले आहेत व पुढें होतील. (ह्मणजे त्रिकालीं होणाऱ्या ब्रह्मदेवांची व ब्रह्मांडांची गणना करितां येत नाही.) पण अशाप्रकारच्या या चमत्कारिक सृष्टींत ईश्वरापासून उत्पन्न होऊन जीव जीवभा-

वानेंच कसा रहातो व मुक्त कसा होतो तें ऐक. ब्रह्मदेवाच्या शरी-
रांत व्यक्त झालेली मनःशक्ति भूततन्मात्रादि क्रमानें स्थूल आकाशवाय्वा-
दिरूप होऊन संकल्पानेंच मेघजलरूप होते. पुढें औषधीत प्रवेश करून
तें जल प्राण्यांचें गर्भ बनते. त्यानंतर त्याचा जन्म होऊन तें पुरुष होतें.
त्यानें उत्पत्तीनंतर बालपणापासूनच विद्याग्रहण करावें, गुरूच्या गृही वास
व गुरुशुश्रूषा करावी. पुढें पुण्याधिक्यानें कर्म व ज्ञान यांमध्ये त्यानें अधि-
कृत व्हावें, असा जगांतील सामान्य नियम आहे. त्या अधिकारी पुरुषांतील
तुष्ट्यासारख्या महा भाग्यवानास विवेक—वैराग्यादि संपत्ति अनायासानें लाभते.
ज्याची चित्तवृत्ति शुद्ध झाली आहे अशा पुरुषास संसार अनर्थावह
असल्यामुळें त्याज्य आहे व मोक्षाचा उपाय प्राह्य आहे, असा विवेक
आपोआप होतो. राघवा, अशाप्रकारचा विवेक जाग्रत् झाला ह्यणजे त्या
निराभिमान व शुद्ध पुरुषाच्या केवळ सत्त्वमय चित्तांत क्रमानें सार्ती योग-
भूमी उद्भवतात व त्या चित्तास प्रकाशित करणाऱ्या असल्यामुळें जीवाचें
परम हित होतें ११६.

सर्ग ११७.—अज्ञानभूमि व ज्ञानभूमि यांचा विचार करितात.

श्रीराम—अहो श्रेष्ठ तत्त्वज्ञ, सिद्धि देणाऱ्या सात भूमी कोणत्या नें
मला थोडक्यांत सांगा.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, अज्ञानभूमींत स्थित होण्याचीं—स्वाभाविक प्रवृत्ति
व भोगतृष्णा—हीं दोन कारणें आहेत. आणि ज्ञानभूमींत स्थित होण्याचीं—
शास्त्रीय साधनचतुष्टययुक्त श्रवणादि प्रयत्न व मोक्षाची अति तृष्णा—हीं
दोन कारणें आहेत. अज्ञानभूमी सात आहेत व त्यामुळेंच ज्ञानभूमीही
सात आहेत. त्यांतील अज्ञानभूमी तूं प्रथम ऐक. नंतर ज्ञानभूमीचें मी
वर्णन करीन. स्वरूपामध्ये स्थित होणें हाच मुक्ति असून 'अहं' असें
जाणणें हाच भ्रंश होय. ज्ञत्व व अज्ञत्व यांचीं हींच संक्षिप्त लक्षणें
आहेत. राग व द्वेष यांच्या अभावामुळें शुद्ध सन्मात्र तत्त्वापासून जे भ्रष्ट
होत नाहीत त्यांच्या ठायीं अज्ञत्वाचा संभवच नाही. पण चित्स्वरूपा-
पासून भ्रष्ट होऊन चित्तत्वास चेत्यविषयांत बुडवून सोडणें, यासारखा
मोह दुसरा कोणताही नाही. एका विषयाविषयीचें चित्तन सोडून दुसऱ्या
विषयाच्या चित्तनास चित्त आरंभ करीपर्यंत मध्ये जो थोडासा मननरहित
अवस्थेंत काल जातो तीच स्वरूपस्थिति होय. सर्व संकल्पशून्य व

त्यामुळेच मोठ्या थोरल्या शिळेच्या आंतील मध्यभागाप्रमाणे चित्ताने स्थिर असणे व त्याच वेळी त्याने जाड्यनिद्रारहितही रहाणे ह्मणजे लौकिक निद्रावस्थेत नसतांना चित्ताने संकल्परहित व त्यामुळेच शांत असणे हीच स्वरूपस्थिति होय. अहंतेचा अंत झाला असता व भेदाचा अनुभव येईनासा झाला असता जी अजडता (चैतन्य) अवशिष्ट रहाते तेंच स्वरूप किंवा तोच आत्मा होय. आत्म्याचे ठायी अज्ञानाचा आरोप होतो. आतां त्याच्या सात भूमींचीं नांवे ऐक. बीज—जाप्रत्, जाप्रत्, महा जाप्रत्, जाप्रत्स्वप्न, स्वप्न, स्वप्न—जाप्रत् व सुषुप्ति असा सात प्रकारचा मोह आहे व त्याच्या या प्रकारांचा परस्पर विविध संबंध आहे. आतां त्यांतील प्रत्येकाचें लक्षण सांगतां. १ मायाशबल चैतन्यापासून सृष्टीच्या अथवा जागराच्या आरंभी प्रथमतः चिदाभास युक्त असें जें रूप बनतें तेंच प्राण धारण करणे इत्यादि उपाधींमुळे पुढें प्राप्त होणाऱ्या जीवादि-संज्ञेस पात्र होतें. तेंच रूप पुढें सांगितल्या जाणाऱ्या जाप्रत्चें बीज आहे. ह्मणून त्यास बीज—जाप्रत् असें ह्मणतात. ही ज्ञप्तीची नवी अवस्था आहे. २ या नवप्रसूत बीज—जाप्रत्च्या नंतर हा स्थूलदेह मी आहे व हें सर्व भोग्य माझे आहे, असा चित्तामर्घ्ये उत्पन्न झालेला प्रत्यय हीच जाप्रत्—संस्मृति होय. ३ पूर्वे जन्मांतील दृढ अभिमानामुळे ' तो हा मी' व 'तें हें माझे' अशा प्रकारचा जो पुष्ट प्रत्यय तीच महा जाप्रत् होय. (एकादा ब्राह्मणच इतरांपेक्षा आपल्या कर्मांत अथवा विद्येत जन्मतःच अधिक निपुण व आपल्या—जाती, आचार—इत्यादिकांविषयी अधिक अभिमानी असतो. त्याचें कारण पूर्वे जन्मांतील अथवा याच जन्मांतील दृढ अभ्यास होय.) ४ अभ्यासाच्या अभावीं दृढ न झालेले व अभ्यासाने दृढ झालेले असे तन्मय होऊन केलेले जें मनोराज्य तेंच जाप्रत्स्वप्न होय. दोन चंद्र दिसणें, रज्जूचे ठायी सर्पाचा भास होणें इत्यादि सर्व भ्रांती या जाप्रत्स्वप्नांतच अंतर्भूत होतात. ५ निद्रेच्या अंती, निद्रेच्या एत भरांत अथवा आरंभी ज्याचा थोडा वेळ अनुभव येतो व जागें होतांच (पाहिलेला पदार्थ) असत्य आहे, असें वाटतें तें स्वप्न होय. अज्ञाच्या स्थूल शरीरामर्घ्ये कंठापासून हृदयापर्यंत असलेल्या सूक्ष्म नाडी-मर्घ्ये तें होतें. पण ६ फार वेळ अनुभव आल्याकारणानें ज्या स्वप्नाचा अभिनिवेश दृढ झालेला असतो व त्यामुळे जें (स्वप्न) जाप्रत्—प्रमाणेंच

खरें वाटतें त्यास स्वप्नजाग्रत् क्षणतात. अशा प्रकारचा हा प्रत्यय देवयोगानें देह क्षीण झाला अथवा तो अक्षत राहिला तरी पुढें अनुवृत्त होतो. हरिश्चंद्राचें बारा वर्षांचें स्वप्न हें याचें उदाहरण आहे. ७ ह्या सहाही अवस्थांचा परित्याग केल्यावर जीवाची जी जड अवस्था रहाते तीच सुषुप्ति होय. पुढील दुःखाचा अनुभव घेवविणाऱ्या वासना व कर्म यांनीं ती संपन्न असते. पहिल्या उद्भूत कर्मांचा भोगानें क्षय झाला असतां व पुढच्या कर्मांचा उद्भव होण्यापूर्वी, अशी एक अवस्था प्राप्त होते कीं, त्या अवस्थेंत स्थूल-सूक्ष्म-प्रपंचाचा विलय होऊन त्याचें बीज अज्ञान मात्र अवशिष्ट रहात असल्यामुळें अज्ञान-उपहित आत्मा मात्र बाकी रहातो. ह्याणून ती अवस्था अज्ञानोपहित आत्ममात्ररूप असते असो; या अवस्थेंत तृण, शिला इत्यादि पदार्थ कारणांत लीन होऊन संस्काररूपानें असतात. कारण तसें न मानिल्यास जागें झाल्यावर पुनः त्यांचा उद्भव होणार नाही. राघवा, याप्रमाणें मी तुला अज्ञानाच्या सात अवस्था येथे सांगितल्या. त्यांतील प्रत्येकीचे अनेक भेद आहेत. चक्राप्रमाणें त्यांची गति एकसारखी चालते व त्या एकमेकांस दृढ करीत असतात. या सात अवस्थांमुळेंच जगास विचित्रता आली आहे. यास्तव त्यांचा त्याग अवश्य केला पाहिजे. रामा, तूं उत्तम विचाराच्या योगानें आपल्या अत्यंत शुद्ध चित्तांत विमल आत्म्याचें दर्शन घेतलेस ह्याणजे तुला या अज्ञान-अवस्थांतून तम्हून जातां येईल ११७.

सर्ग ११८—या सर्गांत मोक्षापर्यंत सर्व ज्ञान-अवस्थांचें वर्णन करितात.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, आतां तूं ज्ञानभूमी कोणत्या तें ऐक. त्यांच्या ज्ञानानंतर तूं पुनरपि मोहरूपी चिखलांत रुतणार नाहीस. निरनिराळे वादी योगाच्या अनेक भूमिका ठरवितात. पण मला याच शुभप्रद भूमी मान्य आहेत. अखंड आत्माकार बुद्धिवृत्तीवर आरूढ झालेले ब्रह्म अज्ञानाची निवृत्ति करितें. यास्तव तेंच ज्ञान होय व ज्याच्या विपर्यायेंचें अज्ञान निवृत्त झालें आहे असें ब्रह्मच ज्ञेय आहे, असें ह्याणतात. त्यांतील ज्ञानाच्या सात भूमी असून ज्ञेय त्यांच्या पलीकडे आहे. पण ज्ञेय ह्याणजे मुक्तिच. सत्य ज्ञान व मोक्ष हीं घट व कुंभ यांप्रमाणें एकाच वस्तुचीं पर्याय नांवे आहेत. ज्याला सत्य बोध झाला आहे तो जीव पुनः जन्मास येत नाही. शुभेच्छा, विचारणा, तनुमानसा, सत्त्वापत्ति, असंसक्ति, पदा-

योभाविनी, व तुर्यगा अशी त्या ज्ञानभूमीची नावे आहेत. या भूमीच्या अंतर्गु
मुक्ति स्थित आहे. त्या मुक्तीमध्ये पुनः शोक करण्याचा प्रसंग येत नाही.
आतां त्यांतील प्रत्येकीचे लक्षण सांगतो, ते ऐक. मी असा मूढ होऊन
कां बसलो आहे ! मला वेदांतवाक्ये व परमगुणसपन्न गुरु यांच्याशी परिचय
केला पाहिजे, असे समजून मोक्षाच्या उत्कट इच्छेने विवेक, वैराग्य,
शमादिसंपत्ति यांनी युक्त होऊन श्रवणादि साधनानुष्ठान करणे ही शुभेच्छा-
नामक पहिली ज्ञानभूमि होय. शास्त्र व सज्जन यांच्याशी सपर्क ठेवून व
वैराग्याचा सतत अभ्यास करून गुरुशुश्रूषा, भिक्षाशन, शौच इत्यादि
मदाचारांचे परिपालन करणे ही विचारणा होय विवेकादि चार साधनांमह
श्रवण, मनन व निदिध्यासन केल्यामुळे मन तनु (कृश) होते. शब्द,
स्पर्श, इत्यादि विषयांचे स्वभावतःच ग्रहण न होणे ही मनाच्या तनुनेची
अंत्य अवधि (मर्यादा, सीमा, हद्द) आहे. तिलाच सविकल्पसमाधि
क्षणतात. श्रोत्रादि इंद्रियांच्या योगाने शब्दादि विषयांचे ग्रहण जोंवर होत
असते तोंवर चित्तैकाग्र्यास ध्यान क्षणावे व शब्दादिकांचे ग्रहण होईनाम
झाले की तेंच (चित्तैकाग्र्य) समाधि होते, असे योगशास्त्रांत झटले
आहे. असो; हीच तिसरी तनुमानसा भूमि होय. या पूर्वोक्त तीन अव-
स्थांचा अभ्यास केल्यामुळे बाह्य विषयांविषयींची सूक्ष्म संस्काररूप आम-
क्तिही चित्तांत न रहाणे क्षणजे पूर्ण विरक्ति बानणे आणि त्या विरक्तीच्या
स्थैर्यामुळे शुद्ध व मलय आत्म्यामध्ये मनाने अगदी लीन होऊन जाणे हीच
सत्त्वापत्ति भूमि होय. या भूमीत गेलेल्या साधकांचे चित्त दुधांत जमे
पाणी मिळून जाते त्याप्रमाणे आत्म्यामध्ये त्रिपुटीरहित होऊन मिळून
जाते. ही स्थिति निर्विकल्प समाधिरूप आहे व या भूमिकेस प्राप्त
झालेल्या योग्यास ब्रह्मवित् क्षणतात. या चार दशांचा अभ्यास केल्यामुळे
च चित्ताचा बाह्य आणि आम्यन्तर आकारांशी संसर्ग न होणे एतल्लक्षण
समाधीचा परिपाक झाल्यामुळे चित्तांत ब्रह्मात्मभाव अति दृढ होतो.
क्षणजे निरतिशय आनंद व 'नित्य अपरोक्ष ब्रह्मच मी आहे' असा साक्षा-
त्कार दृढ होतो. आतां उत्तमाधिकान्यास दुसऱ्या मंद व मध्यम अधिका-
न्यांच्या भूमिकेतही ब्रह्मात्मसात्कार होणे शक्य आहे. पण पंचम भूमीतील
साक्षात्काराप्रमाणे तो द्वैतसंस्कारांच्या अत्यंत उच्छेदरूप नसतो. हा
त्यामध्ये विशेष आहे. क्षणून चवथ्या भूमीच्या शेवटी पांचव्या भूमीत

प्राप्त झालेल्या त्या योग्यास ब्रह्मविद्वर असें क्वचित् ह्मणतात. या भूमीत अविद्या व तिचें कार्य यांची संसक्ति मुळीच नसते. ह्मणून तिला असंसक्ति ह्मणतात. सहावी व सातवी भूमिका या हिच्याच परिपक्व अवस्था आहेत. या पूर्वोक्त पांचही अवस्थांचा अभ्यास केल्यामुळें योगी अत्यंत आत्माराम होतो. आत्म्यामध्येच ज्याचा आराम (क्रीडा) असतो व बाह्य पदार्थांत नसतो तो आत्माराम होय. त्यामुळें त्यास आभ्यंतर किंवा बाह्य पदार्थांची भावना होत नाही. भोजन, शयन, मूत्रोत्सर्गादि इत्यादि देहयात्रेस अवश्य असलेल्या क्रियाही त्यास दुसरा जेव्हां बराच वेळ प्रेरणा करील तेव्हां त्या त्याच्या हातून घडतात. कारण कोणी तरी पुष्कळ वेळ समजाविल्यावांचून त्यास पदार्थांचें भानच होत नाही. तो ब्रह्मविद्वरीयान् सतत आत्मानंदांत निमग्न असतो. ह्मणून या भूमिकेस पदार्थाभावना असें ह्मटलें आहे. या सहा भूमीचा दीर्घ काल अभ्यास केला असतां साधकांस भेदांचें भान होईनासें होतें. दुसऱ्यानें भगीरथ प्रयत्न केला तरी तो देहमानावर येत नाही. तो स्वाभाविक आत्मनिष्ठेचा अनुभव घेतो. या भूमीस तुर्यगा असें ह्मणतात. कारण जाग्रदादि व्यावहारिक तीन अवस्थांचा हिला गंधही नसतो. या अवस्थेंत तो स्वतः ब्रह्म होतो व त्यामुळेंच त्यास ब्रह्मविद्वरिष्ठ ह्मणतात. जीवन्मुक्तांची ही शेवटची अवस्था आहे. कारण हिच्या पुढची अवस्था ह्मणजे विदेह मुक्तिच होय. ह्मणजे तेंच ब्रह्म. यास्तव तिची गणना अवस्थांमध्ये कारितां येत नाही. रामा. जे कोणी महाभाग या सप्तम भूमिकेस प्राप्त होतात ते आत्माराम महात्मे त्या महत्पदासच पोंचले आहेत, यांत संशय नाही. जीवन्मुक्त सुख व दुःख यांच्या रसाचा आस्वाद घेत नाहीत व त्या त्या अवस्थेंत ते आसक्तही होत नसतात. सहाव्या भूमीत असतांना ते थोडीशी तरी स्वाभाविक कार्ये करितात व तींही सदाचाराचें उल्लंघन करून करीत नाहीत. तर जवळचा शिष्य अथवा दुसरा कोणी जें स्वाश्रमोचित कार्य सांगेल तेवढेंच करितात. पण सातव्या भूमीत ते तींही करीत नाहीत. कारण निद्रित पुरुषास अतिरूपवती स्त्रियाही जशा कामी करूं शकत नाहीत त्याप्रमाणें आत्माराम पुरुषास कोणत्याही प्रकारच्या जगत्क्रिया सुखवीत नाहीत. या सात भूमिका शुभ बुद्धिमानासच आवडतात. पशु, वृक्षादि स्थावर पदार्थ व देहच मी आहे, असें समजणारे श्लेच्छप्राय मानव यांस त्यांचा कांहीं उपयोग नाही. पशूंमध्ये हनुमानादि

म्लेच्छांमध्ये सात व्याध, राक्षसांत प्रहाद, कर्कटी इत्यादि यांसाठी ही ज्ञानदशा प्राप्त झाली होती व ते सदेह असतांना आणि विदेह अवस्थेतही मुक्तच आहेत, यांत कांहीं संशय नाही. चित् व जड यांची प्रांथि सुटणे म्हणजे यांचा तादात्म्य-अध्यास नाहीसा होणे हेच ज्ञान आहे. ते ज्ञालें असतां मुक्ति सिद्ध असते. दुसऱ्या व तिसऱ्या भूमीत अथवा चवथ्या भूमीत, आत्मज्ञान होऊन अज्ञान-आवरणाचा भंग झाला असतां, योगी मोहांतून पूर्णपणे पार झालेले असतात, यांत कांहीं शंका नाही. पण प्रबल प्रारब्धामुळे त्यांच्या चित्तांत विक्षेप होत असल्याकारणाने, त्यांस मनोनाशानंतरच प्राप्त होणाऱ्या निरतिशय आनंदपूर्ण पदार्थाचा पूर्णपणे लाभ होत नाही. म्हणून आत्मलाभामध्ये परायण होऊन ते पुढच्या अवस्थांतील कोणत्या तरी एका अवस्थेत रहातात. कांहीं योगी एकाच जन्मांत सातही भूमिकांचा क्रमाने अभ्यास करतात. कित्येक दोन किंवा तीनच भूमिकांचे उल्लंघन करू शकतात व सनकादिकांसारखे कांहीं थोडे योगी केवळ सप्तमभूमीतच रहातात. सारांश या भूलेकीं जे विवेकी जन असतात, ते या सात भूमींतील कोणत्या तरी एका भूमिकेचा अभ्यास करीत, अंतर्बाह्य विषय, इंद्रिये, शरीर व त्या सर्वांच्या संबंधामुळे होणारे त्रिविध दुःख या सर्वांस आत्म्यामध्ये मिळविण्यास उद्युक्त होतात. इंद्रियांसह मनास जिंकणे हेच ऐहिक सर्व शत्रुजयाहून अति कठीण व त्यामुळेच सर्वोत्कृष्ट कर्म होय. आणि स्वात्मसाम्राज्य हेच सर्वोत्तम स्वराज्य आहे. ब्रह्मलोकापर्यंत जेवढी उत्तमोत्तम ऐश्वर्ये आहेत त्या सर्वांस तृणाप्रमाणे नुच्छ मानून जे या ज्ञान-भूमींचा अधिक अधिक अभ्यास करतात ते वंश होत ११८.

सर्ग ११९.—मायिक ह्याचे निरसन करून पूर्वोक्त भूमिकांमध्ये सन्मात्रदर्शन स्थिर करण्याकरितां या सर्गांत युक्ति मागतात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, सुवर्ण स्वतः सर्वदां सुवर्ण-एकस्वभाव असते. त्यामध्ये असुवर्णतेचा गंधही नसतो. पण त्याचे टायी मुद्रिका-भावाचा आरोप करून व स्वाभाविक सुवर्णता विसरून बाह्य मलाचा संकल्प झाल्यामुळे, हे पितळ आहे, असे समजून माझे सोने गेलें, असा आक्रोश करीत जसा एकादा भ्रातिकट पुरुष रडू लागतो त्याप्रमाणे आत्मा अहंभावयुक्त

प्राप्त झालेल्या त्या योग्यास ब्रह्मविद्वर असें कचित् ह्मणतात. या भूमीत अविद्या व तिचें कार्य यांची संसक्ति मुळींच नसते. ह्मणून तिळा असंसक्ति ह्मणतात. सहावी व सातवी भूमिका या हिच्याच परिपक्व अवस्था आहेत. या पूर्वोक्त पांचही अवस्थांचा अभ्यास केल्यामुळें योगी अत्यंत आत्माराम होतो. आत्म्यामध्येच ज्याचा आराम (क्रीडा) असतो व बाह्य पदार्थांत नसतो तो आत्माराम होय. त्यामुळें त्यास आभ्यंतर किंवा बाह्य पदार्थांची भावना होत नाही. भोजन, शयन, मूत्रोत्सर्गादि इत्यादि देहयात्रेस अवश्य असलेल्या क्रियाही त्यास दुसरा जेव्हां बराच वेळ प्रेरणा करील तेव्हां त्या त्याच्या हातून घडतात. कारण कोणी तरी पुष्कळ वेळ समजाविल्यावांचून त्यास पदार्थांचें भानच होत नाही. तो ब्रह्मविद्वरीयान् सतत आत्मानंदांत निमग्न असतो. ह्मणून या भूमिकेस पदार्थाभावना असें ह्मटलें आहे. या सहा भूमींचा दीर्घ काल अभ्यास केला असतां साधकांस भेदांचें भान होईनासें होतें. दुसऱ्यानें भगीरथ प्रयत्न केला तरी तो देहमानावर येत नाही. तो स्वाभाविक आत्मनिष्ठेचा अनुभव घेतो. या भूमीस तुर्यगा असें ह्मणतात. कारण जाग्रदादि व्यावहारिक तीन अवस्थांचा हिला गंधही नसतो. या अवस्थेंत तो स्वतः ब्रह्म होतो व त्यामुळेंच त्यास ब्रह्मविद्वरिष्ठ ह्मणतात. जीवन्मुक्तांची ही शेवटची अवस्था आहे. कारण हिच्या पुढची अवस्था ह्मणजे विदेह मुक्तिच होय. ह्मणजे तेंच ब्रह्म. यास्तव तिची गणना अवस्थांमध्ये कारितां येत नाही. रामा, जे कोणी महाभाग या सप्तम भूमिकेस प्राप्त होतात ते आत्माराम महात्मे त्या महत्पदासच पोचले आहेत, यांत संशय नाही. जीवन्मुक्त सुख व दुःख यांच्या रसाचा आस्वाद वेत नाहीत व त्या त्या अवस्थेंत ते आसक्तही होत नसतात. सहाव्या भूमीत असतांना ते थोडीशी तरी स्वाभाविक कार्ये करितात व तींही सदाचाराचें उल्लंघन करून करीत नाहीत. तर जवळचा शिष्य अथवा दुसरा कोणी जें स्वाश्र-मोचित् कार्य सांगेल तेवढेंच करितात. पण सातव्या भूमीत ते तींही करीत नाहीत. कारण निद्रित पुरुषास अतिरूपवती स्त्रियाही जशा कामी करूं शकत नाहीत त्याप्रमाणें आत्माराम पुरुषास कोणत्याही प्रकारच्या जगत्क्रिया सुखवीत नाहीत. या सात भूमिका शुभ बुद्धिमानासच आवडतात. पशु, वृक्षादि स्थावर पदार्थ व देहच मी आहे, असें समजणारे म्लेच्छप्राय मानव यांस त्यांचा कांहीं उपयोग नाही. पशूंमध्ये हनुमानादि

म्लेच्छांमध्ये सात व्याध, राक्षसांत प्रहाद, कर्कटी इत्यादि यांसही ही ज्ञानदशा प्राप्त झाली होती व ते सदेह असतांना आणि विदेह अवस्थेतही मुक्तच आहेत, यांत कांहीं संशय नाही. चित् व जड यांची प्रांथि सुटणें म्हणजे यांचा तादात्म्य-अध्यास नाहीसा होणें हेंच ज्ञान आहे. तें झालें असतां मुक्ति सिद्ध असते. दुसऱ्या व तिसऱ्या भूमींत अथवा चवथ्या भूमींत, आत्मज्ञान होऊन अज्ञान-आवरणाचा भंग झाला असतां, योगी मोहांतून पूर्णपणें पार झालेले असतात, यात कांहीं शंका नाही. पण प्रबल प्रारब्धामुळे त्यांच्या चित्तांत विक्षेप होत असल्याकारणानें, त्यांस मनोनाशानंतरच प्राप्त होणाऱ्या निरतिशय आनंदपूर्ण पदार्थाचा पूर्णपणें लाभ होत नाही. म्हणून आत्मलाभामध्ये परायण होऊन ते पुढच्या अवस्थांतील कोणत्या तरी एका अवस्थेत रहातात. कांहीं योगी एकाच जन्मांत सातही भूमिकांचा क्रमाने अभ्यास करितात. कित्येक दोन किंवा तीनच भूमिकांचें उल्लंघन करू शकतात व सनकादिकांसारखे कांहीं थोडे योगी केवळ सप्तमभूमीतच रहातात. सारांश या भूलेकीं जे विवेकी जन असतात, ते या सात भूमींतील कोणत्या तरी एका भूमिकेचा अभ्यास करीत, अंतर्बाह्य विषय, इंद्रिये, शरीर व त्या सर्वांच्या संबंधामुळे होणारें त्रिविध दुःख या सर्वांस आत्म्यामध्ये मिळविण्यास उद्युक्त होतात. इंद्रियांसह मनास जिकणें हेंच ऐहिक सर्व शत्रुजयाहून अति कठीण व त्यामुळेच सर्वोत्कृष्ट कर्म होय. आणि स्वात्मसाम्राज्य हेच सर्वोत्तम भ्यराज्य आहे. ब्रह्मलोकापर्यंत जेवढी उत्तमोत्तम ऐश्वर्ये आहेत त्या सर्वांस तृणाप्रमाणें तुच्छ मानून जे या ज्ञान-भूमींचा अधिक अधिक अभ्यास करितात ते वंश होत ११८.

सर्ग ११९.—मायिक रूपाचे निरमन कर्मन पूर्वोक्त भूमिकांमध्ये सन्मात्रदर्शन स्थिर करण्याकरितां या सर्गांत युक्ति मांगतात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, सुवर्ण स्वतः सर्वदां सुवर्ण-एकस्वभाव असतें. त्यामध्ये असुवर्णतेचा गंधर्हा नसतो. पण त्याचे ठायीं मुद्रिका-भावाचा आरोप करून व स्वाभाविक सुवर्णता विसरून बाह्य मलाचा संकल्प झाल्यामुळे, हें पितळ आहे, असें समजून माझे सोनें गेलें, असा आक्रोश करीत जसा एकादा भ्रातिकट पुरुष रडूं लागतो त्याप्रमाणें आत्मा अहंभावयुक्त

होऊन व आपल्या ब्रह्मत्वास विसरून मी जीव व सुरवा-दुःखी आहे असें ह्मणून रडू लागतो.

श्रीराम—सोन्याच्या ठायीं मुद्रिकाभ्रांति कशी होते ? व त्याचप्रमाणें आत्म्याचे ठायीं अहंता कशी उद्भवते ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, सत् व असत् यांचा संबंध त्रिकालीही शक्य नसल्यामुळे व उत्पत्ति, अस्तित्व, वृद्धि, क्षय इत्यादि भाव सत्-वस्तूच्या आश्रयानेंच होणें शक्य व युक्त असल्यामुळे सद्वृत्त सुवर्ण अथवा ब्रह्म मुद्रिका व अहंता या वेषानें उत्पन्न होतें, असें ह्मणावें लागतें. शिवाय त्याग व प्रहण या क्रियांचा संबंधही सद्वस्तूशींच असतो. कारण बाजारांत सोन्याची मुद्रिका विक्रावयास नेली असतां विकत घेणारा व देणाराही सोन्याची किंमत देतात व घेतात. मुद्रिकेची किंमत देत किंवा घेत नाहीत. कारण मुद्रिका ह्मणजे एक विशेष आकार. त्याची किंमत जरी कांहीं आहे असें ह्मटले तरी ती सोन्याच्या मानानें अगदींच अल्प अमणार हें उघड आहे. अर्थात् आपली अंगठी विकणारा ती करावयास जी दोन-चार आणे मजुरी लागली असेल ती घेऊनच अंगठी कधींही विकणार नाही. ह्मणजे मुद्रिकेचा व्यापार होत नसून सोन्याचा होतो. त्याचप्रमाणें सर्व व्यवहाराचा विषय ब्रह्म आहे. घट, पट, पुस्तक, लेखणी, इत्यादि त्याचे आकार नव्हेत. आतां—तूं ह्मणशील कीं, सुवर्णच जर सर्व ऋय-विक्रयादि व्यापाराचा विषय आहे तर मुद्रिकेचा आकार व तिचें मुद्रिका हें नांव यांचें सुवर्णाहून निराळें कोणतें स्वरूप आहे! तर त्याचें उत्तर थोडक्यांत असें आहे—मुद्रिकेचें सुवर्णातिरिक्त स्वरूप व नांव हीं विचार करीपर्यंत रमणीय बाटतात. तत्त्वाविषयीं विचार करूं लागले कीं तीं दोन्ही वंध्यापुत्राप्रमाणें होतात. यास्तव मुद्रिकात्व ही व्यर्थ भ्रांति आहे. केवळ अविचार-काली असणें हेंच मायेचें स्वरूप आहे. यास्तव अविचार-काली प्रतीत होणारें मुद्रिकात्वही मायिक आहे. विचारपूर्वक पाहूं लागले असतां अनुभवास न येणें हेंही मायिक वस्तूचें चिह्न आहे व तेंही मुद्रिकेमध्ये आढळतें. यास्तव सुवर्णाचे ठायीं मुद्रिकात्वाचा उदय व नाश हे भ्रम आहेत. भ्रमानें भासणारा पदार्थ, ज्याच्या ठायीं तो भासतो, त्या आपल्या अधिष्ठानामध्ये एक रतिभरही नसतो. शिंपेच्या ठायीं रुप्याचा भास होतो.

दोरीमध्ये सर्पभ्रम होतो. पण शिंप व दोरी यांमध्ये रुप्याचा एकादा कण व सर्पाचा धोडासा अंशही नसतो. त्याचप्रमाणे सौन्यामध्ये मुद्रिकादि अलंकाराचा अथवा ब्रह्मामध्ये चराचराचा अंशही नाही. पण अलंकारांत जसे सोने त्याचप्रमाणे चराचरांत ब्रह्म अनुस्यूत आहे. चराचर जग जर मिथ्या आहे तर त्याचा अगदी व्यवस्थित व नियमित व्यवहार कसा होतो ? मिथ्या जलाने खरी तहान कशी भागते, झणून विचारशील तर त्याचे उत्तर (याच प्रकरणांत पूर्वी दिले आहे. तरी पुनः) सांगतो. जी सत्य वस्तु असते तीच अर्थक्रिया करू शकते व जी असत्य असते ती अर्थक्रिया करू शकत नाही असा कांहीं कोटें नियम नाही. तर सत् किंवा असत् यांतील जी वस्तु चित्तावर आरूढ होते ती अर्थक्रिया करू शकते. चित्तरूढ झालेला मिथ्या सर्पही कंपादि अर्थक्रिया करू शकतो, हे प्रसिद्ध आहे. तस्मात् असत् व प्रतिष्ठाशून्य अशा अहंभावाची कल्पना करणे हीच परम अविद्या, हीच माया व हीच संसृति (संसार) होय. सुवर्णामध्ये मुद्रिकात्वादि जसे असत् त्याप्रमाणे आत्म्याचे टायी अहंत्वादि असत् आहे. शुद्ध, शांत व आनंद अशा परमात्म्याचे टायी सनातनता, विरिचिता, ब्रह्मांडता, पुत्रता, लोकांतरता, स्वर्गता, मेरुता, देवता, असुरता, मनस्ता (मनस्व) देहता, व महाभूतता यांतील एकही भाव नसतो. तीन काल, भाव—अभाव, त्वत्ता, अहंता, आत्मता, अन्यता, सत्ता, असत्ता, इत्यादि सर्व अविचारामुळे उद्भवणाऱ्या व दृढ होणाऱ्या भावना आहेत. जगाचे पारमार्थिक रूप शांत, शिव, अनामय (उपद्रवरहित) अनामक व अकारण आहे. ते सत् नव्हे व असत्ही नव्हे. त्याला मध्यावस्था नाही व अंत्यावस्थाही नाही. ते असंग असल्यामुळे सर्वरूप नव्हे. पण सर्वांचे अधिष्ठान असल्यामुळे सर्वरूपही आहे. सारांश त्याच्याविषयी मनाने चिंतन करवत व वाणीने कांहीं बोलवत नाही. ते शून्याहून शून्य व सुखाहून सुख आहे. (याप्रमाणे श्रीवसिष्ठानीं निष्प्रपंच व परमार्थकारण ब्रह्माचा बोध केला. तरी त्या ब्रह्मामध्ये आपली चित्तवृत्ति स्थिर करण्यास असमर्थ असलेला राम त्याच्यापासून पराङ्मुख होऊन पुनरपि जगाचे भान होणे, या विपरीत भावनेने भयभीत होत्यातः प्रश्न करू लागला)

श्रीराम—गुरुराज, सर्वत्र सम ब्रह्म आहे, हें आतां मला समजलें. पण मला ब्रह्मज्ञान होऊन अज्ञान नष्ट झालें तरी अजून हें जग कां भासतें ? त्याचें मूळ अज्ञान आहे व तें नष्ट झाल्यावर त्याचें कार्य अशा ह्या जगाचाही बाध होणें युक्त आहे.

श्रीवसिष्ठ—तूं ह्मणतोस तें खरें; पण तुला जर खरोखरच तत्त्वज्ञान झालेलें असलें तर त्यानंतर भासणारें जगही ब्रह्मच आहे. कारण परम तत्त्व आपल्या स्वभावभूत परम शांतीमध्येच सदा स्थित असतें. त्यामुळे सर्गाचें नांवही तेथें नसतें. तर मग तो दिसतो कसा या तुझ्या प्रश्नाचें आतां उत्तर मांगतो. सागरांत जसें जळ त्याप्रमाणें ब्रह्मामध्ये सर्ग दिसतो. पण समुद्रांतील जळ व ब्रह्मांतील सर्ग यांमध्ये अंतर आहे. जळ पातळ असल्यामुळे तें मखल प्रदेशाकडे आपोआप वाहूं लागतें. ह्मणजे त्यांत चलन आहे व ब्रह्मामध्ये तें नाही. सूर्यादि प्रकाशमय गोल जसे आपणच आपणाम प्रकाशित करितात त्याप्रमाणें ब्रह्मही स्वयंप्रकाश आहे. पण बाह्य अंधकारास हटवून बाह्य प्रकाश पाडणें हा त्याचा स्वभाव आहे व ब्रह्म, निष्क्रिय असल्यामुळे, प्रकाशन ही क्रिया करीत नाही. आतां ब्रह्मज्ञानानंतर सर्ग दिसतोच कां, ह्मणून ह्मणशील तर त्याचेंही कारण सांगतो. तुझा तो बोध परिपक्व झालेला नसल्यामुळे तुला सर्गाचें भान होतें. पण ज्ञानाच्या परिपाकानंतर तो स्थिर ब्रह्मरूप होईल. नर्ग ही परमार्थाचीच मंजा आहे, असा निश्चय झाला कीं, आकाशाचें जसे दुसरें आकाश नसतें त्याप्रमाणें त्यांत नाना असें कांहींच भासत नाही. सारांश चित्ताचा आत्यंतिक नाश न होणें हेंच तुला पुनः सर्ग दिसण्याचें कारण आहे. चित्तच्या शांतीचा उदय झाला असतां सत्यरूपानें प्रतीत होणाराही प्रपंच असत्य होतो व चित्तवृत्तीचा उदय झाला असतां असत् प्रपंचही सत्य भासतो. राघवा, हें सर्व अनंत, अज व पूर्ण ब्रह्म आहे. प्रपंच ब्रह्मामध्ये स्थित आहे. कुंभारानें केलेल्या मातीच्या नाममात्र सेनेप्रमाणें हें सर्व नाममात्र जग आहे. आरशांत नऊ योजनें दूर असलेल्या एकाद्या नगराचें प्रतिबिंब पडलें असतां त्यांत जसा दूरसमीपभाव रहात नाही त्याचप्रमाणें ब्रह्माच्या ठायीं दूर-समीपता नाही. तर दूर व समीप हे केवळ कल्पना करणाऱ्या जीवाच्या दृष्टीचें भेद आहेत. यास्तव प्रतिबिंबाप्रमाणें, मृगजळाप्रमाणें अथवा दोषदृष्टीस भासणाऱ्या दोन

चंद्रांप्रमाणें असलेल्या या जगांत सत्यता कोटून असणार ? विचाररूपी प्रखर अग्नीनें अविद्यारूपी फार दिवसांच्या वेळीस जोवर समूल जाळून टाकिलें नाहीं तोवर ती सुखदुःखरूप विविध विस्तार करीत रहणारच, हें तूं विसरूं नको, ह्यणजे झाले ११९.

सर्ग १२०—लवणाने पुनः जाऊन तें चांडालाचें वन पाहिलें व चांडाल जातीच्या सासूशी भाषण केलें, असें येथे सांगतात.

वसिष्ठ—रामा, सोन्याच्या मुद्रिकात्वाप्रमाणें ब्रह्माचें विश्वत्व आह्. म्हणजे सोन्यामध्ये मुद्रिकात्व जसें आरोपित त्याप्रमाणें ब्रह्माचे ठायीं विश्व आरोपित आहे, हें मी तुला आतांच सांगितलें. पण अविद्या मिथ्या आहे, असें सांगितल्याबरोबर तिचें महत्त्व कसें चमत्कारिक रीतीनें क्षीण होऊं लागतें तें ऐक. लवण राजा तशाप्रकारचा तो भ्रम पाहून दुसऱ्या दिवशीं तें अरण्य पाहण्याकरितां निघाला. “ मी ज्या अरण्यांत तें दुःख पाहिलें त्याचें मला चांगलें स्मरण आहे. यास्तव ज्याचे संस्कार चित्तांत दृढ झाले आहेत तें अरण्य विंध्याचलावर गेल्यावर कदाचित् मला सांपडेल ” असें मनांत आणून साचिवांसह तो दक्षिणमार्गानें निघाला. आपल्या चतुरंग सैन्यासह तो यावेळीं निघालेला असल्यामुळें पुनः दिग्विजयाकरतांच तो येत आहे, असें इतर राजांस वाटलें. जातां जातां तो विन्ध्यपर्वतावर येऊन पोंचला व चांहींकडे मोठ्या कांतुकानें फिरूं लागला. शेवटीं त्यास तें अरण्यही सांपडलें. त्यांत शिरून पूर्वी अनुभविलेले अनेक प्रदेशादि पाहिल्यावर त्यास मांटे आश्चर्य वाटलें. तेथील परिचित लोकाम त्यानें ओळखिलें. तो आणखी पुढें गेला. तो त्यास त्याच्या सासऱ्याचा गाव लागला. चार घटिका झालेल्या भ्रमांत त्यानें पाहिलेले ते सर्व लोक, त्या स्त्रिया, त्या झोंपड्या, तीच भूमि, वृक्ष, इत्यादिकांस अगदीं बरोबर ओळखून तो क्षणभर देहमान विमरला. तेथे दुष्काळ पडल्यामुळें जिकडे तिकडे हाहाकार झाला होता. कोणी पुत्राकरितां, कोणी कन्येकरितां, कोणी मातेकरितां, कोणी पित्याकरितां, कोणी पतीकरितां व कोणी इतर आप्तांकरितां रडत होते. कोणी कोणी तर आपल्या शारीरिक व्यथेमुळेंच दुःखी होऊन हाय हाय करीत होते. सासऱ्याच्या अगदीं घराजवळ गेल्यावर अंगणांतच दुसऱ्या पुष्कळ वृद्ध स्त्रियांमध्ये बसून व डोळ्यांत पाणी आणून आपलें दुःख सांगत असलेली वृद्ध सासू त्यास दिसली.

तिचें स्वरूप स्वभावतःच बाईट होतें व त्यांतून दुष्काळाचे कष्ट सोसून तर तें अधिकच विचित्र झालें होतें. तिचे डोळे खोल गेले होते. गाळाची हाडे बाहेर येऊन बोधरें तोंड अतिशय विद्रूप दिसत होतें. हातापायांच्या काड्या होऊन मांसरहित चामडी लोंबत होती. पिकलेल्या तिच्या केंसांचें तर वर्णनच करवत नाही. बोलतांना व रडतांना मध्येच दोन्ही हातांनीं ओरपून त्यांस ती जर्जर करीत असे. अंगावरील मळाचीं पुटें तिच्या दुर्भाग्याची, न बोळतांच, साक्ष देत होती. असो; तिच्या मुलीच्या व जांवयाच्या दुर्दशेची वार्ता तिळा नुक्तीच कळल्यामुळें ती त्यांच्याकरितां यावेळीं रडत आहे व सभोवारच्या तिच्या मैत्रिणी तिचें समाधान करण्याकरितां आल्या आहेत, असें तिच्या पुढील भाषणावरून राजास समजलें. ती झणाली—अगे माझे बये, तीन दिवसांत तुला अन्न मिळालें नाही व त्यामुळें तूं अतिशय भागलीस; तुला फार कष्ट झाले; पतीबरोबर देशांतरास जात असतांना तुला मार्गांत एका झाडाखालीं ग्लानीची निद्रा आली व तुझीं पोरें तुझ्या अंगावर येऊन लोळूं लागलीं. इतक्यांत तुझा तो प्रियपति तुला सोडून कोठें गेला. अन्नकष्टामुळें ज्यांचे देह क्षीण झाले आहेत अशा तुला, मुलांना व आम्हांलाही पाहून त्याचा जीव व्याकुळ होत असे व तुम्हीं त्याला प्राणांद्हनही प्रिय होतां. पण असें असतांना तो तुम्हांस सोडून कसा गेला? अरे माझ्या जांवया, बाळा, तूं कुटुंब पोषणाकरितां काय काय करीत होतास. डोंगराच्या उंच कड्यावर असलेल्या ताडाच्या झाडावरही चढून तूं ताडगोळे काढीत असस. खालीं उतरतांना दोन्ही हात झाडास धरण्याकडे गुंतून जात व त्यामुळें ताडफळें कोठें ठेवावीं असा तुला विचार पडे. पण तूं त्यांचे देंठ दांतांत धरून भराभर खालीं उतरस. एकादे वेळीं उतरतांना तुझे हातपाय सुटल्यास तूं जवळच्या लहान ताडाच्या झांबळ्यांस धरून कांहीं वेळ वांदरासारखा लोंबत रहास व आपला तोल सांवरला म्हणजे पायांनीं त्याचें कांड धरून हळु हळु खालीं येऊन उभा रहास. पण आतां तुझीं तीं साहसी कमें मला कोठून दिसणार? झाडींतून लपत लपत फिरणाऱ्या तरसास पाहून ओरडत वेगानें त्याच्या मार्गे धांवणाऱ्या तुझें धैर्य खरोखरच विळक्षण होतें. काय सांगूं, माझ्या बयेचा व त्याचा जोडा रतिमदनाच्या जोड्यासारखा माझ्या मनास आनंद देत होता. माझ्या

पोरीला व तिच्या नवऱ्याला काळाने माझ्यापासून कसे ओढून नेले! भरे माझ्या फुटक्या दैवा, अंतःपुरांतीक ख्रियांस सोडून जणुं काय तो कोणी राजपिंडच अकस्मात् येथे आला व माझ्या कन्येशी विलास करू लागला. पण ते तुला आवडले नाही. दोघांचा एकाच कारी नाश झाला. एका श्रेष्ठाचा चांडालकन्येशी संबंध करविणाऱ्या संसारनदीतील तरंगाकार कर्मांनी आपल्या तुच्छतेस सीमाच नाहीसे करून सोडिले आहे. मज मंदभागिणीस धिक्कार असो. मजवर एकदांच किती दुःखे पडली आहेत पहा; धनी मेला; गुणी कन्या व चिंतामणीसारखा जांवई गेला. नात-वंडांची काय वाट झाली आहे, ईश्वर जाणे. मी दरिद्री झाले; वाईट देशांत जन्म घेतला; सर्व आयुष्य संकटांत घालविले; हीन जातींत उपजले; मी साक्षात् भय आहे; महा आपत्ति आहे; विधात्याने क्रोध, शोक, दुर्भाग्य इत्यादिकांचे आश्रयस्थानच मला केले आहे, यांत संशय नाही. अशा अवस्थेत यापुढे जीवत रहाणे हेंच मरण असून मरणे हेंच जीवित आहे.

राघवा, अशाप्रकारचा अर्थ ज्यामध्ये भरला आहे असा विलाप करित असलेल्या तिला पाहून राजाने आपल्या बरोबरच्या दासीकडून तिचे थोडे सांत्वन करवून तिला सर्व वर्तमान विचारिले. तेव्हां नेत्रांतून अश्रुधारा चालल्या असतांनाच तिने आपला सर्व वृत्तांत त्या करुणानिधीस सांगितला. पुष्कसघोष असे या गांवाचे नांव असून माझा चांडाल पति येथे रहात होता. त्याला एक सुंदर कन्या होती. तिला दैवयोगाने देवासारखा पति मिळाला. तो एकाएकी येथे आपण होऊन आला होता. माझ्या लाडक्या मुलीने त्याच्या सहवासांत पुष्कळ दिवस घालविले. ऐहिक सुख भोगिले. मुले, बाळे झाली व या वनांत आम्ही त्यांची जोपासनाही केली १२०.

सर्ग १२१—पुढील वृत्तांत ऐकून आश्चर्यचकित झालेला राजा आपल्या नगरास परत आला. व वसिष्ठांच्या वचनावरून त्याने या सर्व चमत्काराचा निर्णय करून घेतला, असे या सर्गांत सांगतात.

चांडाली—राजा, कांहीं कालाने या प्रामांत भयंकर दुष्काळ पडला. त्यामुळे अनेक जीव प्राणास मुकले. येथील प्रायः सर्व लोक, अन्नकष्ट असह्य झाल्यामुळे, जीव घेऊन दुसन्या कोठे जावयास निघाले. पण त्यांतील बहुतेक मार्गांतच मेले. येथे या सगळ्याजणी मजप्रमाणेच अति-शय दुःखी आहेत.

श्रीवासिष्ठ—रामा, तिचें तें करुणारसप्रधान वर्तमान ऐकून राजास मोठा चमत्कार वाटला. तो आपल्या मंत्र्यांच्या तोंडाकडे वारंवार पाहून त्या वृद्ध चांडाळीला नानाप्रकारचे प्रश्न विचारूं लागला व आपण भ्रमावस्थेत पाहिलेले सर्व सत्य आहे, असा त्यानें निर्णय करून घेतला. नंतर दयार्द्र चित्तानें तेथील सर्वास, अन्नवस्त्रादि इष्ट पदार्थ पुरवून, संतुष्ट केल्यावर कांहीं काल तेथें राहून तो तेथून परत फिरला व नियतीच्या विचित्र गतीविषयीं मनांत विचार करित आपल्या नगरास येऊन पोंचला व नगरवासी लोकांनीं ज्याचा सत्कार केला आहे असा तो आपल्या गृहांत प्रविष्ट झाला. दुसऱ्या दिवशीं सभा भरवून त्यानें “ हें स्वप्न खरें कसें झालें ? ” असा मला मोठ्या आश्चर्यानें प्रश्न केला व मीही त्याचें समाधान केले. राघवा, याप्रमाणें ही अविद्या भयंकर मोह पाडणारी आहे. अविद्येमध्ये सर्व संभवतें. स्वप्न-भ्रमामध्ये घटाचे ठायीं पटाचाही भास होतो. आरशांत प्रतिबिंबित झालेल्या पर्वताप्रमाणें स्वप्नांत दूरचा पदार्थही समीप दिसतो. गाढ निद्रेंत थंडीच्या दिवसांतील मोठी रात्रही जशी अगदीं थोड्या अवकाशांत संपल्यासारखी वाटते त्याप्रमाणें दीर्घकालही भ्रमांत अगदीं शीघ्र जातो. स्वप्नांत असंभवनीय वाटणारें आपले मरणही संभवनीय होतें. आकाशांतून जाणें-येणें, स्थिर भूमीचें भ्रमण, पर्वताचें नृत्य इत्यादि सर्व भ्रमावस्थेत सुघट आहे. वासनायुक्त चित्त जशी जशी भावना करितें तसें तसें तें पहातें. हा सर्व प्रतिभास आहे. त्याच्या योगानें क्षणही कल्प होतो व असतही सत् होतें. तात्पर्य अविद्या विषय-भ्रम उत्पन्न करिते. कधीं ती संवादी भ्रम उत्पन्न करिते व कधीं विसंवादी. व्यवहारांत संवादी भ्रमास सत्य ह्मणतात व विसंवादी भ्रमास मिथ्या ह्मणतात. लवणाचा भ्रम संवादी होता. त्या चांडाल-वाड्यांत पूर्वीं कोणा एका पुरुषानें चांडालकन्येशीं विवाहादि केला व त्याचें तें वृत्तच राजाच्या मनांत जसेंच्या तसें स्फुरलें. आपणास जीं अनेक स्वप्ने पडतात त्यांतही कांहीं विसंवादी असतात व कांहीं संवादी असतात. (संवादी ह्मणजे सत्य ठरणारें व विसंवादी ह्मणजे असत्य ठरणारें.) आपण चित्तक्रियेचा अनुभव घेऊनही तिला विसरतो. ह्मणजे अनुभविलेल्या गोष्टींचें विस्मरण होतें. त्याचप्रमाणें न अनुभविलेल्या गोष्टींचें स्मरण होणेंही फारसें अशक्य किंवा दोषास्पद नाही. कारण सर्वच चित्तवृत्ति आत्म्यामध्ये

कल्पित आहेत, असें विस्तृत दृष्टीने पाहिलें ह्मणजे अनुभव, स्मृति इत्यादि ज्ञानाचे पोटभेदही वस्तुतः मिथ्या ठरत असल्या कारणानें त्यांविषयी फारसा विचार करण्याचें कारण नाही. स्वप्नांत मी भोजन करून तृप्त झालों आहे; व दूर कोठें देशांतरी गेलो आहे; असें वस्तुतः भुकेनें व्याकुळ झालेल्या व कोठेही न जातां एकाच ठिकाणीं स्थिर असलेल्या प्राकृत पुरुषालाही वाटतें. पूर्वी घडलेला वृत्तांत पुनः स्वप्नांत जसा दिसावा त्याप्रमाणें विंध्य पर्वतावरील चांडालाच्या ग्रामांत घडलेला हा व्यवहार राजाच्या चित्तांत व्यक्त झाला. किंवा लवणानें जो भ्रम पाहिला तोच चांडालग्रामांतील स्त्रीपुरुषांच्या चित्तावर आरूढ झाला. हें एक विचित्र गौडबंगाल आहे. भिन्न भिन्न स्थळीं व काळीं रहाणाऱ्या कवींचें एकादें काव्यरूप वचन जसें शब्दतः व अर्थतः अगदीं एकसारखें असतें त्याप्रमाणें लवण व चांडाल यांच्या भ्रांतिरूप स्वप्नांची एकवाक्यता झाली, असें तूं समज. पण तसल्या व्यवहाराची गति अत्यंत असतू नसते; कारण अधिष्ठानभूत चैतन्याच्या सत्तेनेंच सर्व वस्तु सत्तायुक्त होतात. त्यांना स्वतंत्र सत्ता नसते. संवेदनसत्ताच भूत, वर्तमान व भविष्य प्रपंचांत प्रविष्ट होऊन जलांतील तरंगांप्रमाणें अथवा बीजांतील वृक्षाप्रमाणें त्या संवेदनाहून निराळी आहे, असें वाटतें. पण त्या संवेदनेतर सत्तेचें सत्त्व व असत्त्व यांचा निर्णय होत नाही. कारण तीं दोन्ही (ह्य० सत्त्वासत्त्व) भ्रांतिसंवेदनाच्या अधीन असतात. परंतु थोड्याशा विचारानें, रेंतीत तेलाला जसा अभाव असतो त्याप्रमाणें, आत्म्याचे ठायीं वस्तुतः अविद्येचा अभाव आहे, असें ध्यानांत येतें. अविद्या व आत्मतत्त्व यांचा संबंध होणें शक्य नाही. कारण एकसारख्या योग्यतेच्या वस्तूंचा संबंध होत असतो, असाच सर्वत्र अनुभव येतो. आतां लाख व काष्ठ या असदृश पदार्थांचा संबंध होतो, असें दिसतें खरें; पण त्यांचें उदाहरण यथे घेतां येत नाही. कारण ते दोन्ही पदार्थ एका अविद्येचेच स्पंद (विलास) आहेत. ह्मणजे जड आहेत. त्यामुळें चेतनानें केल्यासच त्यांचा संबंध होणें शक्य आहे. पण अजड आत्मतत्त्व व जड अविद्या यांच्यामध्ये फारच वैलक्षण्य असल्यामुळें त्यांचा संबंध त्रिकालीं होणार नाही. बरें सर्व चिन्मयच आहे असें जर मानलें तर पाषाणादिकही जशा प्रकारें चिन्मय झालेले असतात तशाच प्रकारें त्यांचा व चैतन्याचा संबंध

होऊन चैतन्याकडून ते प्रकाशित होतात, असें झणावें तर त्यांतही दोष आहे. कारण जगातील सर्व पदार्थ चिन्मात्र व सन्मात्र आहेत असें समजल्यावर त्यांचें भान स्वप्रकाशचैतन्याच्या बळानेंच होणें शक्य आहे. चैतन्य व जड यांचा संबंध मानण्याचें कांहीं कारण नाही. दिवा आपणच आपल्या स्वरूपास व्यक्त करीत असतो. दुसऱ्या दिव्याच्या संबंधाची अपेक्षा धरीत नाही. तात्पर्य विषम पदार्थांचा निरंतर संबंध संभवत नाही व परस्परसंबंधावाचून परस्पर अनुभव येत नाही. बरें, सर्वच चिन्मात्र आहे, असें समजल्यास सर्वच एकरूप होऊन संबंधास अवकाश रहात नाही व त्याची आवश्यकताही नसते. आतां अनात्मज्ञांस ज्ञाता, ज्ञान व ज्ञेय या त्रिपुटीच्या द्वारा अनुभव येतो, असें वाटतें. पण चित् व जड यांचा अभेद-संबंध स्वीकारून त्यांचें उपपादन करितां येत नाही. कारण चित् व जड यांमध्ये अति वैलक्षण्य असल्यामुळे त्यांचें ऐक्य होणें शक्य नाही, हें वर सांगितलेंच आहे. भेदसंबंध मानूनही त्यांच्या अनुभवाचें समर्थन करितां येत नाही. कारण चित् व जड यांचें एका त्रिपुटीत वास्तव्य कसें होणार ? चिन्मय वस्तूंचा चित्शी संबंध होतो व त्यामुळे चिन्मय पदार्थांचा अनुभव येतो ह्मणून झणावें तरी जुळत नाही. कारण चिन्मय पदार्थ व चित् यांच्यामध्ये सादृश्य असल्यामुळे त्यांचें ऐक्य होणें जरी शक्य असलें तरी त्यांतील एक वेद्य व दुसरें वेद्यु (ह्मणजे ज्ञानाचे विषय व चित् यांस जाणणारें, विषयि) हा भेद रहात नाही. आतां तूं ह्मणशील कीं लांकूड, पाषाण व मृत्तिका यांचें जडत्व या दृष्टीनें साम्य असतांनाही घर बांधतांना त्यांचा परस्पर संबंध होतो व त्यामुळे घर हें एक कार्य होतें. किंवा जिह्वा व रस हीं दोन्ही जल-तत्त्वाचीं कार्ये असल्यामुळे त्यांचें साम्य असूनही परस्पर योग होऊन रसज्ञान होतें; त्याप्रमाणें चित्त्व या रूपानें साम्य असलें तरी दृक् व दृश्य यांचा योग होण्यास कोणती अडचण आहे? तर त्यांचें उत्तर सांगतो, लांकूड, माती इत्यादि जड पदार्थ गृहादि पदार्थांच्या रूपानें परिणाम पावतात असा अनुभव येतो. पण चित् कोणत्याही अवस्थेत परिणाम पावत असल्याचें कोठेंच अनुभवास येत नाही. जिह्वा व रस यांच्या संबंधानें रसास्वाद समजणें हाही रासनचित्त वृत्तिरूप परिणाम आहे. संबंध ह्मणजे ऐक्य. पण जड व चित् यांचें

साम्य नसल्यामुळे त्यांचा संबंध होणे दुर्घट आहे. तस्मात् पाषाणादि जड आहेत, असें आह्मांस संमत नाही. चित्च पाषणदिरूप आहे, जग मिथ्या असतानाही तें मिथ्या आहे असें न समजणे हाच चिच्चमत्कार होय व त्यांत निमग्न झालेल्या पुरुषांस हें विश्व कोट्यवधि भ्रमांनीं भरलेलें आहे, असें वाटते. असो; रामा, कुंभादि मृत्तिकेचे विकार जसे केवळ मृन्मय असतात त्याप्रमाणें त्रिजगत्ब्रह्ममात्र आहे. द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, इत्यादि त्रिपुटीत साक्षि-चैतन्य अनुस्यूत असते. त्या त्रिपुटीनें रहित चैतन्य हेंच परतत्त्व होय. जाग्रत्, स्वप्न व निद्रा या तिन्हीं अवस्थांनीं रहित अशा तुझे जें सनातन रूप तन्मय होऊन तूं सदा रहा. त्या रूपास अचेतनही झणतां येत नाही व चेतनही झणवत नाहीं. शिलेचें हृदय जसें निश्चल असतें तसेंच तें रूप निश्चल असतें. पण शिलाहृदय व ब्रह्मरूप यांमध्ये जाड्य व अजाड्य एवढाच कायतो विशेष असतो. राघवा, तूं समाधिस्थ असलास तरी व व्यवहार करित असलास तरी तन्मय होऊन रहा. आत्मा देहांत असतानाही कशाची इच्छा करित नाही व कोणाशीं द्वेष ठेवित नाही. हें जाणून तूं स्वस्थ व निःशंक रहा. भ्रमानें देहव्यापारांत पडूं नकोस. पुढें होणाऱ्या एकाद्या पदार्थांमध्ये जसा चित्ताचा आसंग नसतो त्याप्रमाणें वर्तमान पदार्थांचे ठायींही मिथ्यात्वदृष्टि संपादन करून त्यांचे ठायीं आसंग ठेवूं नये. असें केल्यानें पुरुष आत्मरूप होतो. दूर देशांत असलेला पुरुष जसा असून नसल्यासारखा असतो अथवा काष्ठपाषाण इत्यादि पदार्थ जवळ असूनही अचेतन असल्यामुळे आसंगाभिमानास अयोग्य असतात त्याप्रमाणें चित्त असून नसल्यासारखें व आसंगाभिमानास अयोग्य आहे, असें तूं जाण. कारण आत्मस्वरूपानें विवेचन करून पाहिलें आतां चित्तरा-हित्याचाच ज्ञान्यास अनुभव येतो. पाषाणांत जसें जळ नसतें व जळांत अग्नि नसतो त्याप्रमाणें आत्म्यामध्ये चित्त नसतें. मग परमात्म्यांत कोठून असणार ? निरूपण करूं लागले असतां जें कांहींएक नाही, ^v त्याच्या योगानें जें ज्ञान्यासारखें वाटते, तें खरें नव्हे. शुद्ध आत्म्यानें अशुद्ध चित्ताचें अनुवर्तन करणें मुळींच उचित नव्हे. कारण अनात्मभूत अशा त्याचें अनुकरण करूं लागल्यास प्रत्यंतदेशांतील म्ळेच्छांचें अनुकरण करण्यास कोणता प्रत्यबाय आहे ? तस्मात् रामा, तूं या चित्ताचांडालास आपल्या समीप येऊं देऊं नकोस व मातीच्या मूर्तीप्रमाणें स्वस्थ रहा. चित्त नाहीच

असें समजणें हा उत्तम पक्ष व मार्गें तें होतें, पण आतां तें मरून मिथ्या कल्पना करीत आहे, असें जाणणें हा गौण पक्ष होय. राघवा, निश्चय कर व त्यांतच स्थिर हो. आत्मा व चित्त यांच्या विषयीं विचार केला असतां चित्ताची सिद्धिच होत नाही. यास्तव तत्त्वतः तूं चित्तरहित आहेस. मग त्याच्या योगानें असे क्लेश कां भोगितोस. या चित्तरूपी असत् यक्षानें ज्यांस आपल्या अधीन करून घेतलें आहे त्या मूर्खीस चद्रांतूनही अग्नीच्या ब्याला निघत आहेत, असें वाटेल. यास्तव चित्ताचा दूर त्याग करून तूं जसा आहेस तसाच स्थिर हो; मनन कर व ध्यानानें मुक्त हो. प्रथम तत्त्वबोधयुक्त होऊन मनाचा नाश कर. त्यानंतर तत्त्वबोधानेंच अमलात्मा होऊन संसारांतून पार हो. मी मनस्तत्त्वाध्यै लभाकरितां पुष्कळ दिवस विचार केला. पण शुद्ध आत्म्यामध्ये मला मनोरूप मलाचा लेशही आढळला नाही. तस्मात् या माझ्या अनुभवाचा विचार करून तूं स्थिर हो १२१.

सर्ग १२२—या सर्गांत पुरुषाच्या ज्ञानभूमीच्या उदयाचा क्रम व रामाच्या शोक-मोहादिकांचें निरसन करून त्यास केलेला बोध यांचें वर्णन केलें आहे.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, या संसारांत उत्पन्न झालेल्या प्रत्येक पुरुषानें, याजन्मी अथवा पूर्वजन्मी केलेल्या निष्काम कर्मीच्या योगानें चित्त शुद्ध झालें असतां सत्संगमपरायण व्हावें. कारण, बा सज्जना, सतत संसार-प्रवाहांत पडलेला हा जीव शास्त्र व सत्संग यांचाचून अविद्या नदींतून पार होऊ शकत नाही. शास्त्र व सत्संग यांच्या संपर्कानें त्याज्य काय आहे व ब्राह्म काय आहे याचा विचार पुरुषास होतो आणि त्यामुळें तो शुभेच्छा नामक प्रथम भूमिकेत आरूढ होतो. त्यानंतर विवेकवशात् तो विचारणेंत प्रवृत्त होतो. त्या दुसऱ्या भूमिकेचाही कांहीं काल अभ्यास केल्यावर त्या अधिकाऱ्यास आत्म्याचें यथार्थ ज्ञान होतें. त्याच्या योगानें त्याची अनात्मवासना आपोआप क्षीण होऊन संसारभावनेपासून मन पराङ्मुख होतें. हीच तनुमानसा नामक तिसरी भूमिका होय. योग्याचें सम्यग्ज्ञान दृढ झालें कीं तात्काळ सत्त्वापत्तिसंज्ञक चतुर्थभूमि सिद्ध होते. सत्त्वापत्तीमुळें वासना अगदी क्षीण झाली म्हणजे तो योगी कर्मफलानें बद्ध होत नाही व म्हणून त्यास असंसक्त असें म्हणतात. ही पांचवी भूमिका सिद्ध झाल्यावर सर्वदा अंतर्मुख राहून व “मी ब्रह्म आहे” अशी

वासना दृढ करून क्रमानें मिथ्या बाह्य विषयांस तो विसरतो. दीर्घ-काल अभ्यास केल्यावाचून हें विषयविस्मरण स्थित होत नाही. (आतां तो अभ्यास किती दिवस करावा म्हणून म्हणशील तर त्याचा अवधि सांगतो.) समाधिस्थ असतांना, व्यथित अवस्थेंत व स्नानभोजनादि बाह्य क्रिया करीत असतांनाही अभ्यासवशात् मन आत्म्यामध्ये क्षीण झाल्याकारणानें तें अनात्म्यास पहात नाही; रुचीनें त्यांचें सेवन करीत नाही व त्यांचें स्मरण करीत नाही. तर वासना क्षीण झाल्याकारणानें मूढ (बालक किंवा वेडा), अथवा नुक्ताच निजून उठलेला पण चांगला जागा न झालेला पुरुष यांप्रमाणें केवळ दुसऱ्याच्या इच्छेनें स्नान-भोजनादि करितो. सारांश अति सूक्ष्म ब्रह्मामध्ये ज्यानें आपलें चित्त अगदीं मिळवून सोडलें आहे तो पदार्थाभावनासज्ञक सहाय्या योग-भूमीत आरूढ झाला आहे, असें समजावें. त्यानंतर पूर्वोक्त प्रकारें चित्त ब्रह्मामध्ये लीन करून योगी कांहीं वर्षें त्याच भूमिकेचा अभ्यास करितो व परेच्छेनें स्नानभोजनादि करीत असतांनाही त्याविषयींची वासना सर्वथैव सोडितो आणि ही अवस्था अति दृढ झाली कीं, तो स्वतः तुर्यात्मा होतो. सहाय्या भूमिकेंत चित्ताची ब्रह्माकारता स्थिर करण्याकरितां पुरुषास थोडासा प्रयत्न करावा लागतो. पण या सातव्या अवस्थेंत ती स्थिति स्वभावमिद्ध होते. म्हणजे चित्ताच्या, ब्रह्माकारतेकरितां प्रयत्न करावा लागत नाही. या भूमीत आरूढ झालेलाच मुख्य जीवन्मुक्त होय. (पूर्वीच्या भूमीतही ज्यांस आत्म-साक्षात्कार झालेला असतो ते जीवन्मुक्तच असतात, हें खरें; पण केव्हां केव्हां प्रबल प्रारब्धामुळे त्यांस इष्टानिष्टांचा अनुभव येतो. तसा या भूमीतील योग्यांस त्यांचा अनुभव येत नाही. कारण योगपरिपाक-जन्य पुण्यातिशयामुळे त्यांचें प्रबल प्रालब्धही त्यांच्या जीवनावांचून दुसरें कांहीं करूं शकत नाही.) तो इष्ट वस्तूच्या प्राप्तीनें आनंदित होत नाही व अनिष्ट वस्तूच्या लाभानें दुःखी होत नाही. तर निःशं-कपणें जें प्राप्त होईल त्याचा समाचित्तानें स्वीकार करितो. राघवा, तुझेही चित्त अत्यंत शुद्ध झालें आहे. तुला सर्व ज्ञातव्य (जाणण्यास योग्य असलेलें) ज्ञात झालें आहे व तुझे वासना सर्व कार्यापासून पारावृत्त झाली आहे. तूं सदा समाधिस्थ रहा अथवा लौकिक

व्यवहार करीत रहा. पण हर्षशोकयुक्त होऊं नको. कारण तू उपद्रव-
 शून्य आत्मा आहेस. स्वयंप्रकाश, शुद्ध, सर्वव्यापी व नित्य अशा तुला
 आत्म्यामध्ये सुख, दुःख, जन्म, मरण कोठून असणार? रामा, तू
 अबंधु आहेस. तेव्हा तुला बंधूकरितां तरी शोक कसा होईल; अद्वितीय
 आत्म्यामध्ये बंधू रहाणार कसे? शिवाय बंधू म्हणजे कोण? आपल्या संबंधी
 जनांचे देह कीं आत्मे? त्यांचे देहच बंधु आहेत व तेच शोकार्हा आहेत
 म्हणून म्हणावें तर भस्मीभूत देह परमाणूंचा ढीग आहे व अचेतन अस-
 ल्यामुळेच तो शोकार्हा नव्हे. बरें त्यांचे आत्मे शोकार्हा आहेत म्हणून म्हणावें
 तर आत्मा एक व नित्य असल्यामुळे कोणत्याही काळीं व देशीं तो शोकार्हा
 होत नाही. रामा, तू अविनाशी असतांनाही 'मी विनाश पावतो' असें खोटेच
 समजून व्यर्थ शोक करितोस. मृत्युशून्य आत्म्यामध्ये विनाश राहू
 लागल्यास प्रकाशांतही अंधकार कां नाही राहणार! घट फुटल्यावर
 वटाकाश नष्ट होत नाही; मृगजळाची नदी नाहीशी झाली असतां सूर्याचे
 किरण नाहीसे होत नाहीत; त्याप्रमाणें शरीर नष्ट झालें तरी तू नष्ट
 होणार नाहीस. तुझ्या चित्तांत व्यर्थ इच्छाच कां उद्भवते. अद्वितीय आत्मा
 दुसऱ्या कोणत्या वस्तूची इच्छा करणार? राघवा, श्रवण करण्यास, स्पर्श
 करण्यास, दर्शनास, रस घेण्यास व हुंगण्यास योग्य असें आत्म्यावांचून
 दुसरे कांहीही या जगांत नाही. त्या सर्व-शक्तियुक्त आत्म्यामध्ये, व्यापी
 आकाशातील शून्यतेप्रमाणें, सर्व शक्ती स्थित आहेत. अत्यंत असत्
 जगाच्या उत्पत्तीचे बीज चित्त आहे, हें मार्गें सांगितलेंच आहे. वासना-
 क्षय असेंही ज्याला ह्यणतात तो मनःशम (चित्तक्षय) सिद्ध झाला
 असतां कर्मांचे वसतिस्थान अशी ही माया नष्ट होते. वासना ही संसार-
 चक्रास लाविलेली दोरी आहे. तिला मोठ्या प्रयत्नानें तोडून टाक. ह्यणजे
 तें चक्र बंद पडेल. महा मोहांत पाडणाऱ्या मायेचें स्वरूप जोंवर समजत
 नाही तोंवर ती प्राण्यांस भ्रमण करावयास लाविते. पण तिचें स्वरूप
 जाणलें की, तीच अनंत सुखरूप ब्रह्म देते. कारण ब्रह्मापासून झालेली
 ही संसाराचा उपभोग घेऊन, स्वलीलाभूत अशा ब्रह्मविद्येनें ब्रह्माचें स्मरण
 करून ब्रह्मामध्येच लीन होते. तेजापासून जसे प्रकाश निघतात त्याप्र-
 माणे शिव, नीरूप, अप्रमेय व निरामय अशा आत्म्यापासून सर्व भूतें
 उद्भवतात वृक्षाच्या पर्णामध्ये जशा शिरा, जलामध्ये जशा लाटा, सोन्या-

मध्ये जसे कटकदि अलंकार व अर्गांत जसे उष्णादि त्याप्रमाणें वासनांनीं मर्यादित झालेल्या ब्रह्मामध्ये हें त्रिभुवन आहे. तें त्याच्यापासूनच होतें व त्याच्या आश्रयानेंच रहातें. फार काय पण हें तेंच आहे. सर्व प्राण्यांम्य आत्म्यासच ब्रह्म झणतात. त्याला जाणलें असतां सर्व जग ज्ञात होतें. त्रिभुवनांत ज्ञाता तेंच आहे. त्या सर्वव्यापी तत्त्वास, शास्त्रीय व्यवहार करितां यावा झणून, चित्, ब्रह्म, आत्मा, इत्यादि नांवें विद्वानांनीं योजिलीं आहेत. विषय व इंद्रियें यांचा संयोग झाला असतांही हर्षविषादरहित अशी जी ही शुद्ध अनुभूति (अनुभव) तोच अव्यय चिदात्मा होय. सर्व प्रिय व अप्रिय विषय मिथ्या आहेत, असा निश्चय झाला असतां, दैवयोगानें जरी विषयेंद्रियसंयोग झाला तरी चित्तांत विकार उत्पन्न होत नाहीत. आत्म्यामध्येच जग पृथक् असल्याप्रमाणें प्रतिबिंबित होतें. पण शुद्ध साक्षीस प्रतिबिंबित जगाचें प्रियाप्रियरूपानें विवेचन करितां येत नाही. झणून त्याच्या विवेचनाकरितां आत्मा व जग यांहुन निराळी बुद्धि त्यांच्यामध्ये प्रतिबिंबित होते व तीच हें प्रिय आहे, हें अप्रिय आहे इत्यादि विकल्प करून लोभ, मोह इत्यादि भावांस प्राप्त होते. आत्मा त्या भावांस कधीच प्राप्त होत नाही. जग, त्याविषयींची बुद्धि व लोभमोहादिक मिथ्या भेदानें आत्म्यामध्ये प्रतिबिंबित होतात. झणजे त्यांचा भेद वास्तविक नव्हे. तर परमार्थतः ते आत्मरूपच आहेत. यास्तव देहच मी आहे, असें जाणणाऱ्या मूढांसच भय—विषाद इत्यादि होणें युक्त आहे. केवळ चिदाकार अशा तुझ्या ठायीं त्यांचा संभव नाही. पण असें असतांनाही देहाभिमानशून्य असा तूं देहजन्य विकारांच्या योगानें व्याकुळ होतोस हें आश्चर्य नव्हे का ? ज्यांना आत्मज्ञान झालेले नसतें त्यांच्या शरीराचे तुकडे झाले तरी चिदात्म्याचा नाश होत नाही, मग ज्ञान्याच्या चिदात्म्याचा नाश कसा होणार ? चित्त सर्वत्र संचार करण्यास समर्थ आहे. सूर्याच्या निराधार मार्गांतही त्यास प्रतिबंध होत नाही व तेंच शरीररूपी पुरीत रहात असल्यामुळें पुरुष होय. संसारी आत्मा तेंच आहे. शरीर नव्हे. त्यामुळें शरीराच्या नाशानें त्याचा नाश होत नाही. या विचित्र दुःखांचा तुला अनुभव येतो खरा, पण तीं दुःखें अप्राप्त आत्म्याचीं नव्हेत. तर तीं सर्व जड कोटींत अंतर्भूत होणाऱ्या चित्ताचीं आहेत. कारण मनाचाही विषय न होणाऱ्या आत्म्याशीं सुखदुःखांचा संबंध

कसा होणार ? असो; देह नष्ट झाल्यावर जीव कोठे जातो झणून झणशील तर सांगतो. नष्ट झालेल्या देहावरील अभिमान सोडून जीव प्रथम स्वप्रतिष्ठा-भूत परमात्म्यापाशी जातो. पण त्यास आत्मज्ञान झालेले नसल्यामुळे, मी परमात्म्याहून भिन्न आहे व या सृष्टीतील हे सर्व पदार्थ परस्पर भिन्न आहेत अशा प्रकारची त्याची भेदवासना समूल नष्ट झालेली नसते. आणि त्यामुळे तो तात्काळ मुक्त होत नाही. जीवाचे स्वरूप औपाधिक आहे. अर्थात् उपाधि असेपर्यंतच ते असणार हे उघड आहे. कांहीं काळ रहाणाऱ्या वस्तु अनित्य असतात, हेही न्यायाने सिद्ध आहे. तेव्हां उपाधीचा नाश झाल्याकारणाने औपाधिक जीवाचाही जर नाश झाला तर त्यांत तुज नित्य आत्म्याची कोणती हानि आहे ? यास्तव सत्यत्वाची भावना कर. असत्य व भ्रांतिमय अशा देहादिकांची भावना दृढ करू नकोस. झणजे पूर्ण ब्रह्मभावनेने तृप्त झालेल्या तुला कोणत्याही मिथ्या वस्तूची इच्छा होणार नाही. साक्षिभूत, सम, स्वच्छ, निर्विकल्प व निरिच्छ अशा चिदात्म्याचे ठायी त्याची इच्छा नसतांनाही जगाचे प्रतिबिंब पडते. आकाशाची इच्छा नसली तरी सुद्धा वस्तुस्वभावामुळेच त्यांत जसे बिंबाचे प्रतिबिंब पडते तसाच हा सर्व प्रकार आहे. सूर्याच्या केवळ सांनिध्यामुळे जसा जगाचा व्यापार सुरू होतो त्याप्रमाणे केवळ चित्सत्तेनेच हे जग निष्पन्न होते. दीपाच्या सत्तेने स्वभावतःच जसा प्रकाश पसरतो त्याप्रमाणे चित्तत्वाच्या स्वभावानेच जगाची स्थिति होते. शून्य आकाशाने या सर्वानुभवसिद्ध शून्य नीलवर्ण कटाहास (कढईच्या आकाराच्या निळ्या आच्छादनास) जसे निर्माण केले आहे त्याप्रमाणे परमात्म्यापासून प्रथम उत्पन्न झालेल्या मनाने आपल्या विकल्पाने हे सर्व जग निर्मिले आहे. त्यामुळे संकल्पक्षीण होऊन चित्त शांत झाले की, संसारमोह नाहीसे होतात आणि शेवटी एक, अज, आद्य, व अनंत चिन्मात्र अवशिष्ट रहाते १२१.

इति श्रीशंकराचार्यभक्त विष्णुकृत श्रीमद्बृहद्योगवासिष्ठसारांचे

तिसरे उत्पत्तिप्रकरण समाप्त झाले. ३.

श्रीकृष्णार्पणमस्तु

विषयानुक्रमणिका.

४. स्थितिप्रकरण ४९७-६५२.

अं.सं.	विषय.	पृ.
१	जग मिथ्या व ब्रह्ममात्र आहे.	४९७
२	तर्कानी जगस्थितीचे निरसन. पूर्ण आनंदरूपता.	५००
३	जग ब्रह्मविवर्त आहे, तें ब्रह्मरूप आहे अनंत आहे. ...	५०२
४	जगस्थितीचे मूळ सेंद्रिय मन. त्याच्या उच्छेदानें जगाचा उच्छेद. ५०४	
(भार्गवोपाख्यान).		
५	पर्वणावर क्रांटा करणाऱ्या शुक्राच्या आभारे पागून मोह.	५०५
६	शुक्र मनाने स्मरणाच्या यत्ना. इद्राने त्याचा सत्कार केला.	५०६
७	त्याच्या प्रियेचे दर्शन जाणव. समागम.	५०८
८	स्मरणे गानंतर शुक्राचे अधःपतन व अनेक जन्म.	५१०
९	भृगुपाशी असलेले शुक्राचे शरीर मुकून धुळीत पडून राहिले. ५१२	
१०	मृगयुतस पशुनाच भृगु गगावत्या काळानें त्याला बोध केला. ५१३	
११	जगस्थिती म्हणजे मनः क्रिडा आहे असे वर्णन काल करतो. ५१८	
१२	आत्म्याच्या विकाराच्याचे निवारण. जगद्वैचित्र्य भ्रमरूप आहे. ५२२	
१३	मनःशक्तीचे वर्णन. भृगु व काल शुक्राकडे जावयास निघतात. ५२३	
१४	पानी समाधिस्थ शुक्राच्या जागे केले व पूर्ववृत्तांताचे स्मरण दिले. ५२५	
१५	शरीराची दुर्दशा पाहून शुक्राचा खेद.	५२७
१६	शुक्र व भृगु जीवन्मुक्त होऊन आपापल्या अधिकाराखळ झाले. ५३१	
१७	शुद्ध चित्ताची सत्यसंकल्पना, शुद्धाचेत-जीवांचा परस्पर संबंध ५३२	
१८	मलिन-चित्ताचा मलिन-चित्ताशी संबंध. आत्मज्ञानाची साधने. ५३५	
१९	उपासनेप्रमाणे फलप्राप्ति, सत्य आत्म्याची स्थिर सिद्धि,	५३९
२०	मनाच्या स्वरूपाचे निरूपण आत्मप्रवर्णोपदेश.	५४२
२१	विशुद्ध अवस्थेत मनःकल्पना भाव.	५४३
२२	बोधयुक्त चित्ताचे सर्व दोष क्षीण होतात.	५४७
२३	शरीर नगरांतीळ राज्य; सद्गोगांमुळे चित्तविनोद; सुखानुभव. ५४९	
२४	इंद्रियांचे प्राबल्य; त्यांस जिकण्याचा उपाय.	५५३

(दामादिकांचा न्याय).

२६	शंवर दामादिकांस उत्पन्न करतो व जयाची आशा करतो.	५५३
२६	देव व मानव यांचा भयंकर संग्राम.	५५७
२७	वासनावृद्धि हाच दामादिकांच्या नाशाचा उपाय.	५६८
२८	देव थोडी विश्रांति घेऊन पुनः युद्ध करू लागले.	५६०
२९	दामादिकांचा अभिमान, त्यांचा विषाद, पलायन व पराभव.	५६१
३०	रामादिकांस अहंकारामुळे पुढे अनर्थात पडावे लागले	५६३
३१	अहंमानामुळे पुरुषार्थाची हानि व अनर्थाचा प्राप्ति होते.	५६५
३२	दामादिकांच्या अनेक योर्ना, मशकादि भाव, ज्ञान व मोक्ष.	५६८
३३	शुभ उद्योग, साधु व सच्छास्त्र यांचे वैभव, बंध व मोक्ष.....	५७२
३४	देवांनी हरीची प्रार्थना केली. त्याने शंवरामुराला मारले.	५७८
३५	सत्संग, विवेक, आत्मज्ञान, समाधि, भोगविरक्ति.	५८०
३६	असक्त चित् सर्वत्र स्थित आहे. तिच्या योगाने भावांची स्थिति.	५८४
३७	अविद्या, काम व कर्म यांच्या योगाने आत्म्याचा अनात्मभाव.	५८७
३८	मनःसंगामुळे कर्तृत्व व त्याच्या अभावी बंध नाही.	५८८
३९	ब्रह्माचे सर्वशक्तित्व, रामाचा मोह, वसिष्ठांचा विचार व बोध.	५९१
४०	उपाधीमुळे जीवभेद. जीव व त्याच्या उपाधी ब्रह्ममय आहेत.	५९३
४१	सर्व संसाराचे बीज माया आहे व ती अनिर्वचनीय आहे....	५९५
४२	अनंत चिच्छक्तीपासून वासनाक्रमाने जीवाचे अवतरण.	५९७
४३	जीवांच्या कर्मगती विवेकादिकांच्या दौर्लभ्यामुळे मुक्तिदौर्लभ्य.	६००
४४	मुक्ति व प्रलय यांतील विशेष. विरिंचि-जीवाचा शरीर-धारण-क्रम	६०२
४५	मनाचे कार्य जग सत्य नाही. सत् त्रिकाली सत्त्व.	६०५
४६	संसारंत विहार करतांनाही त्यांत मग्न न करणारे गुण.	६०७
४७	होऊन गेलेल्या व पुढे होणाऱ्या असंख्य ब्रह्मादिकांचे वर्णन.	६१०

(दाशूरोपाख्यान).

४८	भोगेच्छेची निंदा, दाशूराचा जन्म व मिळालेला वर.	६१४
४९	शम्बादिकांच्या योगाने मनोहर झालेल्या कदंबाचे वर्णन.	६१७
५०	दाशूराने केलेले दिशांचे स्त्रियांच्या आकाराचे वर्णन.	६१९

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
५१	दाशूराचे मानसिक यज्ञ, आत्मबोध, पुत्रोत्पत्ति व ज्ञान. ६२०
५२	खोल्याचें कल्पित चरित्र. ६२२
५३	खोल्याच्या आख्यानाचें तात्पर्य. ६२५
५४	संकल्पाची उत्पत्ति, रूप, घनता, व उच्छेदाचा उपाय. ६२९
५५	दाशूर व वसिष्ठ यांचा संवाद. ६३२
५६	जडाची सत्तासत्ता व चित्ची कर्त्रकर्तृता यांचा विचार. ६३४
५७	वासना वर्ज करून सिद्ध झालेल्यांची प्रशंसा. ६३८
५८	कचाची गाथा. ६४२
५९	ब्रह्मदेवाच्या संकल्पापासून विश्वाची कल्पना. ६४२
६०	बोधास पात्र असलेल्या सात्त्विक जीवांचा देहग्रहणक्रम. ६४६
६१	राजस-सात्त्विक लोकांची प्रशंसा. विवेकवैराग्यादि सांचा क्रम.	६४८

५. उपशमप्रकरण ६५२—८७१.

१	मध्याह्नसमयी शंखध्वनि होतांच समा उठते ६५२
२	रामाची आह्निकक्रिया, चिंतन व बुद्धीची प्रार्थना ६५४
३	प्रातःस्नानादि, रामादिकांसह वसिष्ठमुनींचें सभेंत जाणें ६५६
४	रामानें केलेली वसिष्ठांची प्रशंसा, वसिष्ठांनीं रामास केलेले प्रश्न, रामानें उत्तर व पुढील उपदेशाविषयी प्रार्थना ६५८
५	अविवेकजन्य मनोमात्र जगत्स्थितीच्या उपशमाचा उपाय....	६५९
६	कर्माची गति; जीवन्मुक्तीकरितां संपादनीय गुणांचा क्रम....	६६२
७	भाग्यवानास अनायासानें ज्ञानप्राप्ति ६६४

(जनकाची आख्यायिका.)

८	जनकानें सिद्धांनीं म्हटलेले श्लोक ऐकले ६६४
९	सिद्धगीता ऐकलेल्या राजाचा निर्वेद व विचार ६६६
१०	प्रतीहाराची कर्मानुष्ठानाविषयी प्रार्थना व राजाचा विचार	६६७
११	राजाचें आह्निकानुष्ठान व पहाटे त्यानें चित्ताला केलेला बोध	६७२
१२	जनकाची जीवन्मुक्तस्थिति विचार व प्रज्ञा यांचें विचित्र माहात्म्य	६७३
१३	जनकाच्या विचाराच्या दृष्टांतानें चित्तशांतीचा उपाय	६७५
१४	प्राकृत लोकांची उपेक्षा. मनाच्या मार्जनाचा उपाय	६८२.

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
१५	तृष्णेचें वर्णन	६८७
१६	ध्येय व ज्ञेयत्याग. जीवन्मुक्त व विदेहमुक्त यांचें लक्षण	६८८
१७	जीवन्मुक्त बद्धकरो होत नाही, व अज्ञ कसे होतात	६९०
१८	संसारान्त राहूनही दुःखी न होणाऱ्या विद्वानांची स्थिति.	६९२

(पुण्य व पावन यांचें आख्यान.)

१९	पुण्यानें पितृशोकार्त पावनास केलेला उपदेश	६९४
२०	पुण्य व पावन यांच्या पूर्वजन्मांचें वर्णन.	६९६
२१	तृष्णापाशक्षय हाच मोक्ष. आत्मपूर्ण पुरुषाला मुक्ति मिळते.	६९७

(बलीचें आख्यान.)

२२	पाताळाचें वर्णन, बलीचें राज्य, त्यानें केलेला विचार	६९९
२३	राजमंत्र्याचें उपाख्यान मंत्र्याचें अप्रतिद्वंद्व व ऊर्जित वीर्य.....	७०२
२४	त्या दुर्मंत्र्याला जिकण्याचा व राजदर्शनाचा उपाय.	७०४
२५	बलीचा विचार व त्यानें केलेले शुक्राचार्याचें स्मरण	७०९
२६	बलीस तत्त्वसारांपदेश करून शुक्र स्वर्गलोकी गेला.	७१०
२७	बलीला ज्ञान झाले व विश्रांति घेत तो दीर्घकाल राहिला.	७१२
२८	दानवाचा शुक्रानें शोक घालविला.....	७१३
२९	बलीची राज्यश्री रामाला बलीप्रमाणें होण्याचा उपदेश.	७१४

(प्रन्हादाचें आख्यान)

३०	हिरण्यकशिपूचें वीर्य, नृसिंहकृत त्याचा वध; और्ध्वदेहिक.	७१९
३१	प्रन्हादानें विचार केला आणि हरिभक्तीनें तो तद्रूप झाला.	७२०
३२	प्रन्हादानें केलेली विष्णूची मानसपूजा देवांनीं हरीस केलेला प्रश्न ७२३	७२३
३३	हरिभक्तीनें दैत्यांच्या विवेकादि गुणांचा उदय. हरीची स्तुति....	७२५
३४	प्रन्हादानें सुविचाराने आपल्या सच्चिदद्वय आत्म्यास पाहिलें.	७२७
३५	साक्षात् आत्म्याचें वर्णन करून प्रन्हाद आनंदित होतो.	७३१
३६	आत्म्याची प्रन्हाद स्तुति करितो व आनंद भोगतो.	७३६
३७	प्रन्हाद समाधिस्थ असतांना दानवपुराची शत्रूंनीं दुर्दशा केली.	७३८
३८	जगाची व्यवस्था व दैत्यकुलाचें रक्षण याविषयीं हरीची चिंता.	७३९
३९	हरीनें प्रन्हादास सावध केलें व राज्य करावयास सांगितलें.	७४१
४०	ज्ञानी पुरुषानें विदेहाप्रमाणें व क्रियापराप्रमाणें व्यवहार करावा.	७४३

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
४१	हरीनें प्रन्हादाला राज्याभिषेक वर मागावयास सांगितलें.	७१४
४२	या आख्यानाचें व समाधि सोडून उठण्याचें उत्तम फळ.	७१६
४३	ज्ञान प्रयत्न, व इंद्रियजय यांच्या योगानेंच संपादन करावें.	७१७

(गाधीचें आख्यान.)

४४	दृश्याचें मिथ्या दुःखस्वरूप	७४९
४५	गाधीचा चांडाल-जन्म, किराताची स्थिति व राज्यप्राप्ति.	७५१
४६	दुःखीराजानें अग्निप्रवेश केला, व गाधि देहभानावर आला.	७५४
४७	अतिथीच्या तोडून कीरराजाचें चरित्र ऐकून गांधि विस्मित झाला	७५६
४८	विष्णूनें ती सर्व माया आहे, असें सांगितलें	७६०
४९	गाधीला पुष्कळ विचार व प्रयत्न केल्यावर सर्व माया हें कळलें	७६२
५०	चित्तजयाचे उपाय, ज्ञानमाहात्म्य, चित्तसर्पाच्या पुष्ट्याचे हेतू.	७६६
५१	प्रयत्न करणाऱ्या उदालकाच्या विक्षेपाचें वर्णन.	७६९
५२	गुहास्थ उदालकानें चित्तप्रबोधनाच्या उपायांचें चिंतन केलें.	७७१
५३	वासना व मन यांचा आत्म्याशी असंबंध. शरीर व मन यांचें वैर	७७६
५४	उदालक वैष्णवीतनूची भावना करीत समाधीत विश्रान्ति घेतो.	७८३
५५	सत्तासामान्याचें लक्षण, देहत्याग व आख्यानोपसंहार	७८६
५६	प्रबुद्ध व वासनाशून्य झालेला व्यवहारकालीही समाधिस्थ आहे	७८७
५७	चित् दृश्यस्वरूप धारण करते. तीच सर्व आहे.	७९१

(सुरघूचें आख्यान.)

५८	किरातराज सुरघूचें नैराश्य, मांडव्यानें केलेला उपदेश.	७९३
५९	वाह्याभ्यंतर दशाचा त्याग करणाऱ्या सुरघूचा आत्मलाभ.	७९६
६०	मरणपर्यंत सुरघूचा असंग आचार व नंतर विदेहमुक्ति.	७९७
६१	सुरघूचा परिघाशी झालेला संवाद	७९८
६२	विद्वानांचें समाधान	८०१
६३	सुरघु आपल्या सहज स्थितीचें वर्णन करतो.	८०२
६४	मनाला दूषित न करतां आत्म्याचा उद्धार करणारे उपाय.	८०३

(विलास व भास यांचें आख्यान.)

६६	सहा पर्वतांचें वर्णन. विलास व भास यांचा जन्म, व शोक.	८०६
६६	भासानें व्यक्त केलेलें अज्ञांचें दुःखसागरातील परिवर्तन	८०८

सर्ग.	विषय.	पृष्ठ.
६७	आसक्ति सोडव्यानें आसक्तिकृत बंधाचें निवारण..... ८१०
६८	संग व असंग यांचें लक्षण, यांच्या चिकित्सेचा उपाय. ८११
६९	सर्व आसक्ति सोडून मनाला चिन्मात्र करावें. ८१३
७०	असंग-सुखसंपन्न पुरुष व्यवहारजन्य दोषांनीं दुःखी होत नाही. ८१३
७१	परतत्त्व अनिर्वाच्य यास्तव तुर्याचें वर्णन.शरीरादिकांचा निरास ८१५
७२	दृश्य-दर्शनसंबंध व शुद्ध साक्षी यांचें वर्णन. ८१९
७३	तिन्ही अहंभाव सोडल ह्याणजे मुक्ति व वैराग्य हस्तगत होते. ८२२
७४	प्रमादामुळें संसारभ्रांति, प्रबोधामुळें पूर्णता, जीवन्मुक्त गुण. ८२३
७५	अनेक अधिकारारूढ मुक्त देवामुरनरांचें वर्णन. ८२८
७६	संसारसागर, त्याच्या तरणाचा उपाय व यथेच्छ क्रीडा. ८३०
७७	प्राज्ञांस ग्राह्य अमलेले जीवन्मुक्तांचे गुण. ८३२
७८	चित्तस्पंदामुळें जगद्भ्रांति. योगाभ्यासानें त्याचा निरोध. ८३४
७९	चित्तन शांतीचा ज्ञानरूप दुसऱ्या उपायाचें निरूपण. ८३७
८०	भोगाविपर्याीं विरक्त करणारा दृढ विमर्श; चित्तवेताळाचे निरसन ८३७
८१	अनुभव व युक्ति यांच्या योगानें चित्ताची असत्ता. ८४०

वीतहव्याचें आख्यान.

८२	वीतहव्यानें इंद्रियें व मन यांस केलेला बोध. ८४१
८३	तीं असेपर्यंत सर्व अनर्थ व त्यांच्या अभावीं निरंतर सुख. ८४३
८४	वीतहव्याची समाधि, भूविवरांतील निवास, व हृदयांतील भास. ८४५
८५	त्याच्या शरीराचा पिंगलानें केलेला उद्धार. ८४८
८६	पुनः सहा दिवस समाधि, दीर्घ जीवन्मुक्तस्थिति. ८४९
८७	वीतहव्याच्या विदेहमुक्तीचा क्रम ८५२
८८	मुक्तीनंतर वीतहव्याच्या प्राणांचा लय. ८५४
८९	मोहरहित पुरुषांना सिद्धीची इच्छा नसते ८५५
९०	द्विविध चित्तनाश ८५८
९१	संसारवल्लीचें बीज शरीर. ८५९
९२	स्थितीप्रमाणें यत्नागौरव लाघव वासनादिक्षय ८६४
९३	विचार व वैराग्य यांच्या योगानें प्राप्त झालेल्या समस्थितीचें वर्णन ८६७

॥ श्रीः ॥

अथ चतुर्थ स्थितिप्रकरणम्

सर्ग १—जग मिथ्या व ब्रह्ममात्र आहे.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, उत्पत्ति-प्रकरणानंतर आतां हें स्थितिप्रकरण ऐक. याचें यथार्थ ज्ञान झालें असतां निर्वाण प्राप्त होत असतें. जगत् या रूपानें स्थित असलेलें हें सर्व दृश्य व त्याला पहाणारा (द्रष्टा, अहं) जीव भ्रांतिमात्र व असन्मय आहे. हें एक कर्त्यावाचून, रंगाची अपेक्षा न करितां, शून्य आकाशांत आपोआप उद्भवलेलें चित्र आहे. यांतील अनेक वस्तूंना पहाणारे द्रष्टे जीवही दृश्य-कोटींत येत असल्यामुळें याचा द्रष्टाही कोणी नाही. हें एक जाप्रदवस्थेंत अनुभवास येणारें स्वप्न आहे. मनोरथानें बनविलेल्या नगराप्रमाणें याची रचना केवळ कल्पनेनें झाली आहे. ज्याप्रमाणें मूढ पुरुष समोर असलेल्या गुंजेच्या पुंजक्याकडे पाहून तो अग्नि आहे अशी कल्पना करतात त्याप्रमाणें मायेनें मोहित झालेले लोक सत्-ला जगत् समजतात. पण तें जगत् असत् असूनही व्यावहारिक अर्थ (प्रयोजनें) करूं शकतें. जलतरंग-न्यायानें वस्तुतः ब्रह्माहून भिन्न नसतांनाही भिन्न असल्यासारखें भासतें. मृगजळाप्रमाणें हें असत्य असूनही सत्य भासतें. हें स्वप्नांत पाहिलेल्या पर्वतासारखें आहे. नीलवर्ण उपड्या कढई-प्रमाणें अनुभवास येणाऱ्या या प्रसिद्ध भूताकाशाप्रमाणें हें वस्तुतः शून्य-रूप आहे. चित्रांत काढलेल्या प्रफुल्लित उद्यानाप्रमाणें हें नीरस असूनही सरस असल्याप्रमाणें वाटतें. चित्रांतील सूर्य व अग्नीप्रमाणें हें प्रकाशरूप असल्यासारखा जरी भास झाला तरी तें निस्तेज आहे. मनोराज्यांतील अनुभवाप्रमाणें तें स्वतः असत्य व फलतः अवास्तव आहे. पडद्यावर काढलेल्या कमलवनाप्रमाणें यांत सार कांहीं नाही. शून्यस्थानीं हें नाना-कार झालें आहे. इंद्रधनुष्याप्रमाणें यांतील कांहीं हातीं लागत नसलें तरी त्याचा रम्य आकार अवश्य अनुभवास येतो. हें धुक्याप्रमाणें पसरलें आहे. कोणी याला केवळ जडरूप म्हणतात; कोणी मायिक म्हणतात व कोणी शून्य समजतात; कोणी हें कालतः परमाणुयुक्त आहे आणि कोणी देशतः व कालतःही परमाणुरूप आहे, असें समजतात व कोणी केवळ

देशतः परमाणुरूप आहे असें मानतात. सारांश अनेकांनीं याविषयीं अनेक तर्क केले आहेत. ह्या बाह्य जगाप्रमाणेंच आध्यात्मिक अहंचीही मिथ्या स्थिति झाली आहे. तो आपल्याला भूतमय समजतो. पण तो सुद्धां भासत असूनही निशाचराप्रमाणें परमार्थतः नाही.

श्रीराम—भगवन् असें जर आहे तर महाकल्पाचा क्षय झाला असतां हें दृश्य, बीजामध्ये जसा अंकुर त्याप्रमाणें आपल्या सूक्ष्म कारणांत रहाते व सृष्टिसमयीं त्यांतूनच पुनः उद्भवते असें जें महात्म्यांनीं सांगितलें आहे त्याची काय वाट ? त्या महात्म्यांना अज्ञ ह्यणावयाचे कीं ज्ञानी ?

श्रीवसिष्ठः—हें दृश्य प्रलयसमयीं, बीजामध्ये जसा अंकुर त्याप्रमाणें, आपल्या कारणांत लीन झालेलें असतें असें ह्यणणारे जे कपिलादि (सांख्यादि शास्त्रांचे) आचार्य त्यांच्यामध्ये फार नसलें तरी थोडेसें बालिशपण असतेंच. कारण आत्मा असंग आहे, असें जरी ते बरोबर समजत असले तरी त्याचवेळीं जग सत्य आहे हा आपला विश्वास ढळू देत नाहीत. यास्तव हें अवास्तव कसें आणि तें वस्तुभूत आहे असें समजणें हा श्रोता व वक्ता या दोघांनाही मोह पाडणारा विपरीत बोध कसा ? तेंच मी आतां तुला अनेक युक्तींच्या, द्वारा सांगतो. 'बीजांतील अंकुराप्रमाणें प्रलयसमयीं जग कारणांत असतें; या वाक्यांतील बीजांकुर-दृष्टांतच मुळीं बरोबर नाही. कारण दृष्टांतांतील बीज दृश्य आहे. स्थूल आहे. तेव्हां त्याच्यापासून, भूमि, जल इत्यादि अनुकूल सहकारी सामग्री मिळाली, ह्यणजे दृश्य अंकुर उद्भवणें शक्य आहे. पण दार्ष्टीतिकाची अवस्था याहून अगदीं निराळी आहे. चिदेकरस आत्मा इंद्रियें व मन यांचा विषय होत नाही. तो अणूहून अणु आहे. शिवाय तो कूटस्थ ह्यणजे निर्विकार आहे. तेव्हां तो जगाचें बीज कसा होणार आणि बीजांतील अंकुराप्रमाणें जग तरी त्या असंगाचे ठायीं कसें रहाणार ? आकाशाच्या अंगाहूनही अति स्वच्छ व अति शून्य अशा त्या परम पदाच्या ठायीं जग व जगांतील मेरु, समुद्र, गगन इत्यादि पदार्थ कसे असणार ? आकाशाहूनही सूक्ष्म व नामशून्य अशा परमात्म्याच्या ठिकाणीं बीजतां रहाणें अशक्य आहे. ज्ञानीपुरुषाच्या दृष्टीनें आत्मा जगद्वीज होऊं शकत-नाहीं, असें तुला यावरून समजलेंच असेल. पण आतां आज्ञांच्या दृष्टीनेंही तो जगत्कारण कसा नाही तें सांगतो.

परमात्मा वस्तुतः जरी सत् या एकाच रूपानें सदा सिद्ध आहे, तरी अज्ञ पुरुषांच्या दृष्टीनें तो अगदीं सूक्ष्म असल्यामुळें असत्च आहे. तेव्हां त्यांच्या समजुतीप्रमाणें तरी तो बीज कसा होणार ? आणि बीजाचाच जर मुळीं अभाव झाला तर त्याच्यापासून जगदंकुर कसा निपजणार ? यास्तव त्या वस्तुभूत (सत्य) आत्म्याच्या ठायीं दुसरी कोणतीही वस्तु खरोखर राहूं शकत नाही. बरें इतकेंही असून रहाते, हणून हणानें तर तिचा अनुभव कां येत नाही ? कारण आत्मा स्वतः अनुभवरूप असल्यामुळें त्याच्यामध्ये असलेल्या प्रत्येक वस्तूंचा अनुभव, निदान त्याला तरी, झोपेंतील आनंदाप्रमाणें यावयास पाहिजे. सारांश आत्म्यापासून कांहीं एक झालें नाही. शून्यरूप घटाकाशापासून पर्वत होणें कधीं तरी शक्य आहे का ?

शिवाय चिदेकरससत्ता व जड-अनेक-रससत्ता यांचा परस्पर विरोध आहे. छाया व ऊन यांच्याप्रमाणें त्यांचें हाडवैर आहे. त्यामुळें आत्म्याच्याठायीं जगाची सत्ता संभवत नाही. कारण सूर्याचे ठायीं तम कसे असणार ? अग्नीमध्ये हिम कसे रहाणार ? अणूमध्ये मेरु कसा मावणार ? आकाररहित वस्तूच्याठायीं कांहीं एक असणें शक्य नाही. आत्मरूप व अनात्मरूप यांचें ऐक्य होणें शक्य नाही. साकार वटबीजादिकांच्या ठायीं साकार अंकुर असणें युक्तिसिद्ध आहे, पण निराकार ब्रह्माचे ठायीं हें महाकार जग असणें युक्त नाही. बुद्ध्यादि सर्व इंद्रिय-शक्तींनीं दिसणारें जग प्रलयकालीं दिसत नाहीसें होतें. यास्तव लौकिकदृष्ट्या तें त्यावेळीं आहे असें हणतां येणें शक्य नाही. बरें शास्त्रीयदृष्ट्या तें प्रलयसमयीं असतें हणून हणानें तर 'पूर्वीं सत्च होतें' हें श्रुतिरूप परमशास्त्र आत्मा व जग यांच्या भिन्न सत्तांचा निर्देशच करीत नाही. तर 'एक सत्च होतें' एवढेंच सांगत आहे. यास्तव रामा, तूं मूढांनीं कल्पिलेल्या या कार्य-कारणभावाचा, उपादान-उपादेयभावाचा व असल्याच दुसऱ्याही अनेक कल्पनांचा त्याग करून हणजे त्या मिथ्या आहेत, पारमार्थिक नव्हेत, असें निश्चयानें समजून सर्व कल्पनातीत पण सर्वांचें अधिष्ठान असें भादि-अंत-मध्यरहित व सत्य ब्रह्मच भ्रमानें जगद्रूप भासत आहे, असें जाण १.

सर्ग २—तर्कानां जगत्स्थितिचें निरसन. पूर्ण आनंदरूपता.

श्रीवासिष्ठ—रामा, समस्त कलनाशून्य व निर्मल महा चैतन्याकाशांत प्रलयसमयीं जगाची पृथक्सत्ता मानल्यास कोणते दोष येतात तें सांगतो. जगादिकांचा अंकुर त्यांतूनच निघतो ह्मणून जर तूं ह्मणत असशील तर कोणत्या सहकारि कारणांपासून तो होतो, तें सांग पाहूं. कारण कोणत्याही कार्याला कर्त्याप्रमाणेंच सहकारि कारणांचीही अत्यंत आवश्यकता असते. त्यांच्या अभावीं, वंध्येच्या कन्येप्रमाणें, अंकुराची उत्पत्ति होणेंही शक्य नाही. आतां रज्जुसर्पाप्रमाणें सहकारी कारणांचाचूनच तें अभिव्यक्त झालें आहे, ह्मणून जर ह्मणावें तर मूल कारणच भ्रांत जगाच्या स्वभावस्थितीस प्राप्त झालें आहे, असें होईल. पण वस्तुतः जगाची उत्पत्ति होत नसल्यामुळें प्रलयसमयीं जग विद्यमान असतें अशी कल्पना करणें व्यर्थ आहे. सर्गाच्या आरंभां ब्रह्मच सर्गरूपानें भासतें व त्याचवेळीं तें आपल्या शुद्धरूपानेंही व्यक्त होत असतें. सृष्टिसमयींही तें तसेंच आकारशून्य असतें. तेव्हां जन्य व जनक हा क्रम कसा व कोठें असणार ?

श्रीराम—पण गुरुवर्य, प्रलयकाळीं सर्व जगाचेंच अस्तित्व मानल्यावर—सहकारी कारणांचा अभाव असतो व त्याच्या अभावीं अंकुर कसा उद्भवणार—ही शंका रहात नाही. कारण त्यांतील पृथिव्यादि पदार्थ परस्परांच्या उत्पत्तीस सहाय करतील.

श्रीवासिष्ठ—अरे वेड्या, पृथिवीप्रभृति पदार्थ जरी तेथें असले तरी ते स्वतः उत्पन्न झालेले नसतांनाच दुसऱ्यांच्या उत्पत्तीला सहाय कसे करणार ? तस्मात् प्रलयसमयीं प्रकृतियुक्त ब्रह्माचे ठायीं जगाची सत्ता असते. हें सांख्यादि-आचार्यांचें ह्मणणें युक्तिशून्य आहे. रामा, हें जग पूर्वी कधीं नव्हतें; आतां नाही; व पुढेंही नसेल. तर चेतनाकाशच त्रिकाळीं भ्रमानें जगद्रूप दिसतें. जगाचा याप्रमाणें अत्यंतभाव असल्यामुळेंच 'हें सर्व ब्रह्म आहे' 'सर्व आत्मा आहे' 'पुरुषच सर्व आहे' इत्यादि श्रुतिवाक्यें सार्थ होतात; नाहीपेक्षां तीं कधींही समंजस झालीं नसतीं. जगांतील घट, पट, इत्यादि वस्तूंचा दगड मारणें, कोलीत लावणें इत्यादि उपायांच्या योगानेंही नाश हातो हें खरें; पण तो त्याचा खरा बाध नव्हे. तर त्याच्या आकाराचा नाश झाल्यामुळें तें केवळ त्यांचें अदर्शन होय. पण आह्मांला अत्यंतभाव या शब्दानें जगाचा ज्ञानतः बाध होणें हा अर्थ सुचवावयाचा आहे.

चित्तांतील जगद्वासनेचाही क्षय होणे हा खरा बाध आहे व तो वर सांगितलेल्या प्रकारच्या ज्ञानावाचून होणे शक्य नाही. कामादि वासना शांत झाल्या ह्मणजे आमचा हा सिद्धान्त न सांगतांच समजतो. पण त्यांची शांति होणे फार कठिण आहे. या मायिक वस्तूही चित्ताला अतिशय परतंत्र व व्याकुळ करून सोडतात. त्या प्रयत्नवान् पुरुषाच्या मनालाही आपल्यामध्ये आसक्त करतात. त्यामुळे वासनाक्षय ह्मणजे एक काल्पनिक कथा होऊन बसली आहे आणि त्या कारणानेच आमचे हे त्रिकाल सत्य सांगणेही सर्वाना पटत नाही. पण बाबारे, अनुभव हे सर्वोत्तम प्रमाण आहे. आह्मांला जगाच्या अत्यंतभावाचा प्रत्यय पूर्णपणे आलेला आहे. यास्तव कोणी कांहीं जरी हटले, तरी आह्मांला जें साक्षात् कळले आहे तेंच आह्मी सांगणार. जगद्रूप दृश्याचा अत्यंत अभाव आहे, हा आमचा परम सिद्धान्त असून तसे निश्चयपूर्वक जाणणे यावाचून अनर्थनिवृत्तीस दुसरा उपायच नाही.

जगाच्या तत्त्वाचा साक्षात्कार झाल्याकारणाने चिदाकाशाचा पूर्ण अनुभव आला ह्मणजे मग हा मी, तें जग, तो तूं इत्यादि सर्व चित्रकथा होतात. म्हणजे ज्या भितीवर अनेक चित्रे काढली आहेत अशा भितीच्या स्वरूपाकडे लक्ष दिले असता तिच्यावरील चित्रांकडे पाहून हा घोडा, हा हत्ती, हे मनुष्य, ही नदी, हा राम, हा रावण इत्यादि प्रत्यय जसे मिथ्या व शब्दमात्र आहेत असे ठरते; त्याप्रमाणे तत्त्वसाक्षात्कारानंतर मी, तूं, इत्यादि भावनाही मिथ्या आहेत, असे प्रत्यक्ष अनुभवास येऊं लागते. पर्वत, पृथ्वी इत्यादि; क्षण, संवत्सर, युग, कल्प इत्यादि; मरण, जन्म, कल्पान्त, महाकल्पान्त इत्यादि सर्व वस्तुतः नसून ते महाचित्परमाकाशांत आपोआप स्फुरण पावते. चित् जसेच्या तसेच असते. पण कवडशांतील तरंगणाऱ्या परमाणुप्रमाणे त्यांत मनरूपी अनंत परमाणू फिरत रहातात. ज्याप्रमाणे एकाद्या लहानशा फळाला पिळून त्यांतून रस किंवा चीक काढावा, त्याप्रमाणे मनाच्या योगाने मर्यादित झालेल्या व वासनांनी पिळलेल्या चैतन्यांतून जग निघते. नेत्रगत दोषांमुळे स्फटिकमण्यामध्येही जशा रेखा दिसतात, त्याप्रमाणे वासनांच्या योगाने मलिन झालेल्या चित्तांत नदी-पर्वत-वृक्षादि दिसतात. पण स्फटिकमण्यांतील त्या भ्रामक रेखा जशा कधी खरोखर उत्पन्न होत नाहीत व त्यांचा नाशही होत

नाहीं, त्याप्रमाणें जगांतील वस्तूही कधी उत्पन्न होऊन नाश पावत नाहींत. निराकार आकाशामध्ये जसे निराकार आकाशभाग दिसतात. त्याप्रमाणें निर्मल आत्म्यामध्ये हे सर्ग आपोआप स्फुरण पावतात. जलाच्या द्रवत्वाप्रमाणें, वायूच्या स्पंदाप्रमाणें, सागराच्या लाटांप्रमाणें, गुणी पुरुषाच्या स्वाभाविक गुणांप्रमाणें हें सर्व जग विज्ञानघन चिदात्म्याहून भिन्न नाहीं. अनंत व शांत आत्मतत्त्वच जगद्रूपानें पसरलें आहे. सारांश, दाशरथे, सहकारी कारणांच्या अभावीं जगत् शून्यरूप प्रकृतीपासून आपोआप होतें हें ह्मणणें अगदीं युक्तिशून्य आहे. यास्तव वा शिष्या, तूं सर्व जगाचा अनुभव या स्वप्नाचा त्याग कर; सर्व विकल्प ही शय्या सोड व अविद्यारूपी दीर्घ निर्देतून जागा होऊन व तिला पळवून लावून जन्म, मृत्यु इत्यादि भयांतून पार निघून जा आणि उत्तमप्रकार जागा (प्रबुद्ध) होऊन ब्रह्मज्ञांच्या सभेला भूषित कर २.

सर्ग ३—जग ब्रह्मविवर्त आहे; तें ब्रह्मरूप आहे; ज्ञानी व अज्ञ या दोघांच्याही दृष्टीनें तें अनंत आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, जगांतील इतर पदार्थांना जरी उत्पत्तिसमयी कर्ता व इतर सहकारी साधनें यांची जरूर असली तरी जगाच्या उत्पत्तीला त्यांची गरज असेल असें वाटत नाहीं. कारण जग हिरण्यगर्भाच्या मनःसंकल्पासून झालें आहे. त्यामुळे तें त्याच्या स्मृति अथवा संकल्पाप्रमाणें आहे, असें आपणच मला सांगितलें आहे. स्मृति व संकल्प यांना सहकारी कारणांची मुळींच गरज नसते. यास्तव प्रलयसमयी प्रकृतीत लीन होऊन राहिलेलाच प्रजापति प्रथम स्मृतिरूप उत्पन्न होतो व त्याच्यामध्ये संस्काररूपानें सत् असलेलें जगच स्मृतिरूपानें व्यक्त होतें, असें ह्मटल्यास कोणता दोष येतो ?

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, तुझ्या म्हणण्याप्रमाणें जरी क्षणभर कबूल केलें, तरी प्रलयसमयी जग असतें असें ठरत नाहीं. कारण स्वप्न, मनोरथ, स्मृति इत्यादिकांचा विषय त्या त्या वेळींही जर सत् नसतो, तर तो त्यापूर्वीं सत् कोठून असणार ? (सत् ह्मणजे विद्यमान) आतां तूं कदाचित् म्हणशील कीं, चित्रांतील घोडा, मांसाचा गोळा या रूपानें, जरी असत्य असला, तरी रंगाचा एक परिणाम या रूपानें जसा सत्य असतो, तसें जग बाह्य विकार या रूपानें जरी सत्य नसलें तरी मनोविकार या

रूपानें सत्य आहे असें म्हणण्यास कोणता प्रत्यय आहे ? तर सांगतो. स्मरण करणारा जर असला तर स्मृत्यादि सर्व मनःपरिणाम होणार ! पण परमात्मा असंग व उदासीन असल्यामुळे वस्तुतः स्मरणकर्ताच कोणा नाही. शिवाय तो 'अमनाः' म्हणजे मनोरहित आहे असें स्वतः श्रुतीने सांगितलें आहे. तेव्हां मनावाचून स्मरण कोणाला होणार ? सारांश परमात्म्याची स्मृति आकाशवृक्षाप्रमाणें शब्दमात्र आहे. सृष्टीच्या आरंभीं पूर्व संस्कारांमुळे स्मृति ज्ञाती असती, पण पूर्वसृष्टींतील प्रजापति प्रलय-समयीं मुक्त होऊन जात असल्यामुळे स्मृतिकर्ताच रहात नाही. मग जगाची स्मृति व तिचा कारण होणारे संस्कार कसे व कोठें रहाणार ? यास्तव पूर्व कल्पांतील सर्गमुद्धां स्मृतिरूप नव्हेत, तर जगस्थिति म्हणजे प्रौढ ब्रह्मचित्प्रभाच होय व ती मात्र सर्वदा असते. त्या चित्प्रभेला उद्देशूनच 'पूर्वी हें सर्व सत्च होतें' इत्यादि श्रुतिवचनें प्रवृत्त झाली आहेत. आदि-अंतरहित संवित्प्रभाच जगद्रूपानें भासते. अनादिकाळापासून नित्य सिद्ध असलेले जें ब्रह्मचें निज भान तोच ब्रह्मांडाकाराचा उपादानभूत सूक्ष्म देह आहे. ब्रह्मच सूक्ष्म व स्थूलभावाच्या आरोप-क्रमानें जगद्रूप भासते. जगाचा स्वभाव अव्यवस्थित असल्यामुळेही त्याला स्वतः सत्ता आहे, असें म्हणतां येत नाही. कारण लीलोपाख्यानांत वर्णिल्याप्रमाणें एका परमाणूमध्ये हें अवाढव्य त्रिभुवन भासते. त्या परमाणूंत तसल्याच दुसऱ्या अवाढव्य जगाला धारण करणारा दुसरा परमाणु असतो. त्यांत तसलाच तिसरा परमाणू असतो व असेच उत्तरोत्तर अनेक परमाणु एकांत एक रहातात. तस्मात् असल्या अव्यवस्थित स्वभावाच्या जगाला वास्तविक समजू नये.

तत्त्वज्ञाला सन्मात्रदृष्टि जर्शा स्वतः अनंत वाटते तशीच अज्ञाला अनृत जगदृष्टीही अनंत भासते. कारण त्यांतील वस्तूची संख्या त्याच्यानें करवत नाही. तत्त्वज्ञाला हें सर्व शांत, केवळ व अद्वय ब्रह्म भासते. पण अतत्त्व ज्ञाला त्या ब्रह्माच्याच ठिकाणीं भासुर त्रिभुवन दिसते. त्या ब्रह्मांडांत आणखीं अनेक ब्रह्मांडे दिसतात. ज्याप्रमाणें एकाद्या लांकडी खांबावर एक मोठी पुतळी खोदलेली असून तिच्या अंगावर आणखीं अनेक बाहुल्य कोरलेल्या असाव्या तशीच ही ब्रह्मांडरचना आहे. तत्त्वज्ञ त्या खांबाकडे पाहून हें लांकुड आहे असें समजतो व अतत्त्वज्ञ हीं अनेक निरनिराळ

रमणीय चित्रे आहेत असें मानतो. त्याची दृष्टि बाह्य आकाराच्या पलीकडे जातच नाही. पर्वतावरील परमाणू जसे असंख्येय असतात त्याप्रमाणे ब्रह्मरूपी मोठ्या मेरूवर असंख्य त्रैलोक्य—परमाणू भासतात, पाण्याबरोबर वहात जाणाऱ्या असंख्य मृत्कणांसारखे अनंत त्रैलोक्य—परमाणू चिदाकाशांत वहातात. भूताकाश शून्यरूप असतांनाही त्याचा जसा नीलादिरूपी साक्षात् अनुभव येतो, त्याप्रमाणे हे चिदाकाश साक्षात् सृष्टिरूप दिसते. पण रामचंद्रा, सृष्टीचे सृष्टिरूपाने ग्रहण केल्यास ती सृष्टीच जीवाला अधोगतीस पोचविते व तिला ब्रह्मरूपाने ओळखल्यास अत्यंत हित होते. पण ते ब्रह्म तटस्थ (आपल्यापासून कोठे दूर व भिन्न) आहे असे समजून उपयोगी नाही. तर जीवसंज्ञक विज्ञानात्मा व विश्वाचे बीज ईश्वर यांचे शोधन केले असता त्या दोघांचे ऐक्य होते व तेच पूर्ण, चिदेकरस ब्रह्म आहे, असे समजले पाहिजे. यास्तव, हे सात्त्विका, ज्याच्यापासून हे सर्व झाले ते व जे झाले ते असे सर्व शुद्ध चिन्मात्र आहे; त्यांत भेदाचा गंधही नाही, असा निश्चय कर ३.

सर्ग ४.—विश्वाच्या स्थितीचे मूळ इंद्रियांसह मन आहे. यास्तव मनाचाच उच्छेद झाला कीं जगही शून्य होते.

श्रीवासिष्ठ—इंद्रियसमुदायाचा विजय करणे, त्यांना जिंकणे हा भवसागराच्या पार जाण्याचा सेतु आहे. त्यावाचून दुसऱ्या कोणत्याही उपायाने त्यांतून निघतां येत नाही. शास्त्र व संतसमागम यांच्या योगाने विवेक उत्पन्न होतो आणि विवेकाच्या योगाने दुर्जय इंद्रियांनाही जिंकतां येते. इंद्रियांना आत्मवश केले असतां दृश्याचा अत्यंतभाव कसा असतो ते साक्षात् कळते. असो; सुंदर रामा, मी तुला हे संसारस्वरूप सांगितले आहे. संसारसागराच्या पंक्ती एकामागून एक उद्धवून लीन कशा होतात ते स्पष्ट केले. आतां फार सांगून काय करावयाचे आहे? बाबारे, मन हेच कर्मवृक्षाचे मूळ आहे. यास्तव त्या मनाला तोडून टाकले असतां कर्ममय जगद्वृक्षही तुटतो. मन हे सर्व आहे. यास्तव आंतल्या आंत त्याची शांति केली असतां जगज्जालरूपी सर्व रोग नाहीसा होतो. देहाच्या संबंधाने होणारे सुख, दुःखही मनामुळेच अनुभवास येते. कारण मनाने हा मी व हे माझे असा निश्चयच जर केला नाही, तर कोठचा देह व कोठचे सुख—दुःख ? यास्तव मनःशांति हाच परम उपाय योजला पाहिजे. पण दृश्याचा अत्यंत

असंभव आहे असें कळल्यावाचून मनाची शांति होणे शक्य नाही. 'हें आहे' असा मोह मनालाच होतो. मनच मरते व उत्पन्न होते. तें स्वर्चित्त-नानें बद्ध होते व स्वशुद्धीनें मुक्त होते. चित्त मननाच्या योगानें वृद्धि पावले ह्यणजे त्यांत जगत् स्फुरते. यास्तव जग हा मनाचा धर्म आहे. त्यामुळे धर्मी मन नाहीसें झाले कीं, त्याचा धर्मही आपोआप क्षीण होतो. पुष्पाच्या गुच्छांत जसा सुवास, तिळामध्ये जसे तेल, गुणी पुरुषामध्ये अथवा पदार्थामध्ये जसे गुण तसे चित्तामध्ये हें जग असते. सूर्याचे ठायीं जसे किरण, तेजामध्ये जसा प्रकाश, अग्नीमध्ये जशी उष्णता, बर्फामध्ये जसे शैत्य, आकाशांत जशी शून्यता, व वायूमध्ये जशी चंचलता तसे मनामध्ये हें जग आहे. पण मन धर्मी व जग धर्म असल्यामुळे त्या दोघांचा जरी अभेद असला तरी धर्मी मनाचा क्षय झाला असतां धर्मरूप जगाचा क्षय होतो. पण तेंच धर्मरूप जगाचा क्षय झाला असतां मनाचा क्षय कधीही होत नाही. यास्तव मनोनाशाकरितां प्रयत्न करावा. जगाचा—दृश्याचा—अत्यंत अभाव आहे, तें रज्जुसर्पाप्रमाणें मिथ्या आहे, तें भ्रमरूप आहे, असें निश्चयानें समजणें हाच त्याच्या नाशाचा उत्तम उपाय आहे ४.

सर्ग ५—भार्गवोपारव्यान, भृगुमुनि समाधिस्थ असतांना पर्वतावर खेळणाऱ्या शुक्राला अप्सरा दिसली व तो तन्मय झाला.

श्रीराम—गुरुवर्य, बाहेर असल्यासारखा भासणारा हा संसार मना-मध्ये साक्षात् कसा दिसतो तें एकाद्या दृष्टांतरूप इतिहासाच्या द्वारा मला समजावून सांगा.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, ऐंदव ब्राह्मण व लवण राजा यांच्या इतिहासांत मी हेंच तत्त्व तुला सांगितलें आहे. तथापि जग मनोमध्येच कसे स्थित आहे, हें मी तुला भार्गवाच्या उपाख्यानानें पुनः सांगतो.

राघवा, पूर्वी भगवान् भृगु मंदरपर्वताच्या पुष्पित वृक्षांनीं भरून गेलेल्या रम्य शिखरावर घोर तप करीत बसला होता. त्याचा तेजस्वी पण अल्पवयस्क पुत्र शुक्र त्याची उपासना करीत असे. भृगु सर्वकाल समाधि लावून, चित्राप्रमाणें अथवा शिळेवर खोदलेल्या प्रतिमेप्रमाणें निश्चल रह्यत असे. पण शुक्र तेथील आपोआप गळून पडलेल्या पुष्पांचा ज्यावर थर जमला आहे, अशा स्वाभाविक रूप्यमय व सुवर्णमय वेदीवर खेळत आपला काल घालवी. त्यावेळीं तो विद्या व अविद्या या दोन दृष्टींच्या

मध्यभागी स्थित होता. (ह्यणजे तो पूर्ण विद्वान्ही नव्हता व अगदीच मूढ नव्हता. तर अंतरिक्षांत लटकणाऱ्या त्रिशंकूप्रमाणे त्याची स्थिति झाली होती) धड शहाणाही नाही व वेडाही नाही. एकदां त्याचा पिता निर्विकल्पसमार्धांत स्थित असतांना शुक्रानें आकाशमार्गांतून जात असलेल्या एका अप्सरेला पाहिलें. मंदर पर्वतावर लोळणाऱ्या लक्ष्मीप्रमाणें ती देवस्त्री सुंदर होती. तिच्या गळ्यांत मंदारपुष्पांची माळ होती. मंद वायूच्या योगानें तिचे केंस थोडथोडे हालत होते. तिच्या गळ्यांतील दिव्य पुष्पहाराच्या सुगंधानें अंतरिक्षांतील सर्व वायु सुगंधित झाला होता. ती जणुं काय लावण्वृक्षाची कोमल शाखाच होती. मदाच्या योगानें तिचे नेत्र फिरून गेले होते व आपल्या शरीर कांतीनें तिनें तो सर्व प्रदेश प्रकाशित करून सोडला होता. असो; अशा प्रकारच्या त्या दिव्य स्त्रीला पहातांच शुक्राचें मन चंचल झालें. पूर्ण चंद्राप्रमाणें आह्लादकारक वाटणारें त्याचें मुख पाहून ती अप्सराही परवश झाली. राघवा. स्त्री-पुरुषांच्या मनांत कामप्रवेश झाला ह्यणजे तीं दोघेही परस्परमय (ह्यणजे पुरुष स्त्रीमय व स्त्री पुरुषमय) होत असतात; या न्यायास अनुसरून शुक्राचें चित्तही, सर्व विद्या व बोध यांस विसरून, त्या अप्सरामय झालें ९.

सर्ग ६—शुक्र मनाने स्वर्गास गेला. इंद्रानें मोठ्या सन्मानानें त्याला जवळ बसवून घेतले.

श्रीवासिष्ठ—रामा, मनानें तिचेंच ध्यान करीत डोळें मिटून शुक्रानें मनोराज्य चालविले. तो तेथें एकटाच होता. त्यामुळें त्याच्या मनोराज्यांत कांहीं विघ्नही आले नाही. हा मी तिच्या मागून चाललों आहे. ती स्वर्ग लोकास जात आहे. मीही तिच्या मागोमाग देवांनीं गजबजलेल्या स्वर्गास येऊन पोचलों आहे. आहाहा! मृदु मंदार पुष्पांच्या माळा घातलेले व पातळ सुवर्णरसाप्रमाणें ज्यांची अंगकांति आहे असे हे देव माझ्या मनाला फार आनंद देत आहेत अरे, हरणाच्या भित्त्या पोराप्रमाणें आपले विशाल व काळभेंर नेत्र वारंवार फिरविणाऱ्या व पुरुषांकडे पाहून त्यांच्या हृदयांस त्रस्त करण्याकरितां स्मित हास्यासह कटाक्षवृष्टि करणाऱ्या किर्ती ह्या अप्सरा यथे आहेत!! ऐरावताच्या गंडस्थळावरील मदाचा स्वाद ध्यावयाचा नोडून हे खुले भ्रमर येथील मधुर गायनावरच कसे लोलुप झाले आहेत पहा! जिच्यांतील सुवर्णकमलांवर चंचल झालेले ब्रह्म-

देवाचे हंस व सारस आहेत व जिच्या कांठच्या रम्य उद्यानांत बसून देवसुंदरी विश्रांति घेत आहेत अशी ही मंदाकिनी आज माझ्या दृष्टी पडली. आपल्या शरीरकांतानें, सवतः पसरणाऱ्या अग्नीच्या ज्वालेशी तुच्छ करून सोडणारे हे यम, चंद्र, इंद्र, सूर्य, अग्नि, वरुण, वायु इत्यादि लोकपाल आहेत. अरे, हा कोण ? हां, समजलें. हाच तो संप्रामांत दैत्यांचीं शरीरें आपल्या दातांत ओवणारा व देवासुरांच्या युद्धप्रसंगी शस्त्रांच्या घर्षणानें आपल्या तोंडाचा कंडू घालविणारा ऐरावत आहे. उंची सोन्याप्रमाणें ज्यांची अंगे चमकत आहेत असे हे विमानांत बसलेले पुण्यवान् लोक आहेत. हेच ते भूलोकांतून ग्रह, नक्षत्रे व तारा यांच्यारूपांनें दिसत असतात. देवतांस भिजविणारे हे मंदारपुष्पयुक्त गंगाजलाचे तरंग किती मनोहर आहेत. हे सुंदर मार्ग इंद्राच्या उपवनांत जात असावेत. कारण यांतून जाऊं लागतांच समोरून येणारा अतिशय सुगंधी वायु माझ्या घ्राणेंद्रियाला व त्वर्गेंद्रियाला सुखवूं लागला आहे. वा ! हा मी आतां नंदनवनाच्या मुख्य दारांतच येऊन पोचलों आहे. यांत रांगेनें लागलेले कितीही हे विविध वृक्ष ! मोठमोठ्या वृक्षांच्या शाखांना बांधलेल्या उंच शोपाळ्यावर बसून अप्सरा कामी पुरुषांच्या चित्ताप्रमाणें शोके घेत आहेत. हे यांत जागजागीं मोठमोठे लतामंडप असून त्यांत सुवासिक जलाचे कारंजे उडत आहेत. त्यांत अनेक विलासी देव आपल्या स्त्रियांसह विविध विलास करीत स्वर्गसुख भोगीत आहेत या उपवनांत सर्व ऋतूंचा अनुभव एकाच काळीं येतो. हें खरोखरच आनंद देणारें आहे. अहाहा ! पारिजात वृक्षावरून वाहत येणारा वायु माझ्या शरीरास किती सुखवीत आहे हा ! येथें नेहमीं रहाणारे हे देव खरोखरच मोठे भाग्यवान् होत, यांत संशय नाही. एकाद्या विस्तृत अंगण्यांत ओळीनें बसलेल्या तरुण व पुष्ट अवयवसंपन्न स्त्रियांप्रमाणें ह्या अनेक पुष्पित लता या उपवनांत रांगेनें स्थित आहेत. ह्यांचीं अंगे इतर पुष्पांच्या परागानें माखलीं आहेत. वाहवा, हे पहा ते नारद व तुंबुरु. हे मधुर व स्निग्ध स्वरानें आपापल्या वीणा वाजवून गात आहेत व तें त्यांचें रम्य गायन ऐकून देवांगना आनंदानें नाचत आहेत. हे पहा पुण्यकर्मे करणारे लोक. मर्त्य लोकांतून येथें येतांच अनेक भूषणांनीं भूषित होऊन आकाशगामी विमानांत बसले आहेत. आजपर्यंत मी केवळ अप्सरांचें

नांव ऐकत होतो. पण आतां त्यांना प्रत्यक्ष पाहत आहें. वनलता जशा वनाची सेवा करितात त्याप्रमाणें त्या देवेंद्राची सेवा करीत आहेत. हे समोर दिसणारे कल्पवृक्ष असावेत. कारण यांवर इंद्रनीलमण्याच्या समूहाप्रमाणें पुष्पांचे गुच्छ आहेत; चिंतामणीसारखे कळ्यांचें घोंस आहेत व पिकलेल्या फळांच्या योगानें हे दांताळ असल्यासारखे भासत आहेत. हा महेंद्र यथे महासनावर बसला आहे. तो साक्षात् त्रैलोक्यस्रष्टाच असावा असें मला वाटतें. या महात्म्याला आपण आतां वंदन करावें. असा मनांत विचार करून शुक्रानें त्याला मनोरथरूपानेंच नमस्कार केला.

त्याबरोबर देवेंद्र मोठ्या आदरानें आपल्या आसनावरून उठला. त्यानें मुनिपुत्राचा मोठा सत्कार केला व हात धरून त्याला जवळ आणून बसविलें आणि हंसत म्हटलें “शुक्रा, तुझ्या आगमनानें हा स्वर्ग धन्य झाला आहे. तो पहिल्यापेक्षा अधिक शोभू लागला आहे. आतां पुष्कळ दिवस तूं यथेच रहा.”

इंद्राचें हें मधुर भाषण ऐकून शुक्राला मोठा आनंद झाला. त्यामुळें त्याचें मुख फार शोभू लागलें. निर्मल व पूर्ण चंद्राच्या शोभेलाही त्यानें तुच्छ करून सोडलें. सर्व देव जेव्हां त्याला वंदन करूं लागले तेव्हां तर इंद्राच्या बाजूस वसलेल्या त्या भृगुनंदनाला अवर्णनीय संतोष वाटला. त्यामुळें तो पुष्कळ दिवस तेथेच राहिला व इंद्रालाही तो पुत्रादिकांप्रमाणेंच अतिशय प्रिय झाला ६.

सर्ग ७—स्वर्गांत शुक्रानें आपल्या प्रियेला पाहिलें. एकमेकांच्या अनुरागानें त्यांचा समागम झाला.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, याप्रमाणें शुक्र आपल्या पुण्यप्रभावानें देवलोकास गेला. मरणदुःखावाचूनच तो आपल्या पूर्वभावास विसरला. कांहीं वेळ इंद्राशीं बसून विश्रंति घेतल्यावर तेथल्या अतिशय सुखानें हर्षित झालेला तो स्वर्गांत विहार करावयास निघाला. स्त्रीजनांस अत्यंत इष्ट असलेली स्वर्गशोभा पाहून, सारस पक्षी जसा नलिनीकडे जातो त्याप्रमाणें तोही तेथील स्त्रीसमूह पहावयास गेला. उपवनांतलें आम्रशाखेप्रमाणें त्या स्त्रीसघांत असलेल्या आपल्या रमणीस त्यानें पाहिलें. तिनेंही त्या भृगुपुत्राला पाहिलें. दोघें एकमेकांविषयीं अतिशय उत्सुक झालीं. कामदेवानें त्यांच्या चित्तांत पूर्णपणें प्रवेश केला. चंद्रकिरणांचा संसर्ग होतांच चंद्र-

कांतमणी जसा आर्द्र होतो त्याप्रमाणें त्या दोघांचीही हृदयें प्रेमरसानें आतिशय आर्द्र झालीं. रात्रभर वियोगदुःख सहन करून प्रातःकाळ होतांच चक्रवाक-पक्ष्यांच्या जोडप्याची अगदीं प्रथम गांठ पडली असतां जी अवस्था होते तीच त्या दोघांची झाली. प्रातःकाळीं सूर्य व कमलिनी यांना जशी शोभा येते तशी त्यावेळीं त्यांना प्रेमांमुळें अवर्णनीय शोभा आली. नंदनवनांतील तो प्रदेश मनांत आणलेली वस्तु तत्काल देणारा असल्या-मुळें शुक्राकरितां ती अप्सरा अतिशय विह्वल झाली. ती कामाच्या सर्वस्वी अधीन झाली. कमलिनीच्या पानांवर मेघांतून जशा जलधारा पडतात त्याप्रमाणें तिच्या मृदु अंगावर अनेक स्मरशर पडले. मंदवायूनें हालविलेल्या मंजिरीप्रमाणें तिची अवस्था झाली, जिचे नेत्र नीलकमलाप्रमाणें काळे व पाणिदार आहेत अशा हंस व सारस पक्ष्यांप्रमाणें गमन करणाऱ्या तिला मदनानें क्षुब्ध करून सोडलें. तिची तशी अवस्था झाली आहे हें पहातांच शुक्रानें अंधकाराचा संकल्प केला त्याबरोबर स्वर्गाचा तेवढा तो भाग तिमिराकुल झाला. तेथें कांहीं एक. दिसेनासें झालें. वर्षर्तूतील अमावास्येत रात्रीं या लंकां जसा काळोख पसरतो तसा दाट काळोख तेथें पडला. पण लजेचें निवारण करणारा तो अंधकार त्या दोघाही कामी स्त्रीपुरुषांच्या फार उपयोगीं पडला. तीं दोघेच त्या काळोखांत राहून तिच्या इतर सख्या तेथून दूर गेल्या. कामसंतप्त झालेली ती सुंदरी शुक्रापाशीं आली. तेव्हां भृगुपुत्रानें रतिसुसुखाला उचित अशा एका रम्य शय्यागृहाचा संकल्प केला. त्याबरोबर त्या काळोखांतच सर्व उपकरणांसह एक सर्वोत्तम स्फटिकमणिमय गृह उत्पन्न झालें. तेव्हां लजेने खालीं मान घातलेल्या तिचा हात धरून तो भृगुपुत्रें त्यांत शिरला.

त्यांतील सुंदर पर्यंकावर जाऊन बसल्यावर ती मधुरवाणीनें त्याला बोलली “ प्रिया, मला हा दुष्ट मदन अतिशय संतप्त करीत आहे. यास्तव हे नाथ, मज शरणागतेचें रक्षण कर. दीनांचें समाधान करणें हेंच साधूंचें मोठें व्रत असतें. स्नेहदृष्टीस न जाणणारे मूढ जसे प्रेमाचा अनादर कारितात तसे रसज्ञ सज्जन करीत नाहींत. अकस्मात् एकमेकांवर आसक्त झालेल्या स्त्रीपुरुषांचें प्रेम देवांस जीवन देणाऱ्या चंद्राच्या अमृता-सही तुच्छ करून सोडीत असतें. प्रथमतःच एकमेकांवर अनुरक्त झालेल्या

स्त्रीपुरुषांचा स्नेह परस्परांस जसा आनंद देतो त्याप्रमाणें इंद्राचें त्रिभुवने-
शत्वही मुख देत नाहीं. प्रभो, या पादस्पर्शानेंच मी अतिशय तृप्त झालें
आहें. हे सुंदरा, रात्रीं चंद्रकिरणांचा स्पर्श झाला असतां कुमुद्वती (चंद्र-
विकासीकमलभूमि) जशी टवटवीत होते त्याप्रमाणें तुझ्या स्पर्शरूपी
अमृतपानानें मी सजीव होत आहें. चरणांवर लीन झालेल्या मला आलिं-
गन देऊन आपल्या हृदयाशीं घट्ट धर.

राघवा, असें बोलून ती देवस्त्री मुनिपुत्राच्या अंगावर पडली. तिनें
त्याला आलिंगन दिलें. अशा स्थितींतून, विषयपरवश न होतां,
धैर्यानें, शुद्धमनानें व पवित्र देहानें निघणें फार कठिण आहे. तें खरें
पौरुष सर्वच नामधारी पुरुषांचे ठायीं नसतें. त्यांतूनही ऐन तारुण्यांत
प्रायः त्याचा सर्वत्र अभावच असतो. असो; शुक्रही कामवश होऊन
इतिच्या प्रेमपाशांत अडकून पडला ७.

सर्ग ८—विविधस्वर्गभोग भोगल्यावर शुक्र या लोकीं आला व वासनावशात्
अनेक जन्म घेऊन शेवटीं मोठा तापसी झाला.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, शुक्र याप्रमाणें चित्तविलासानें कल्पिलेल्या अनेक
प्रियविषयांच्या योगानें दीर्घकाल सुख भोगीत तेथें राहिला. तो प्रियासमा-
गम त्याला अतिशय आवडला. मंदारमाला धारण करणाऱ्या व देवांच्या
अमृतासवानें मत्त झालेल्या तिच्या सहवर्तमान तो मत्त हंस, सारस
झ्यादि पक्षी व सुगंधि सुवर्णकमलें यांनीं रम्य झालेल्या मंदाकिनीच्या
तटावर विहार करूं लागला. चारण व किन्नर वेळोवेळीं त्याची सेवा करीत
वसत. देवांचें अमृत त्यानें यथेच्छ प्राशन केलें. पारिजातलता-
गृहामध्ये त्यानें तिच्याशीं विविध विलास केले. शंकराच्या प्रमथांसह
तो पुष्कळ फिरला. लहान लहान सुवर्ण कमलिनीच्या जाळ्यांनीं भर-
लेल्या नदींत त्यानें मत्त हत्तीप्रमाणें जलक्रीडा केली. कैलास पर्वतावरील
वनांत शंकराच्या मस्तकावरील चंद्राचा प्रकाश सतत पडत असे. त्यामुळें
कुष्मपक्षांतही तेथील चांदण्यामध्ये वसून शंभूच्या गणांचें रम्य गायन
ऐकत त्या विलासी ब्राह्मणानें तिच्यासह अनेक रात्री घालविल्या. गंध-
मादन पर्वताच्या उंच शिखरावर वसून तेथल्या सुवर्णकमलांनीं त्यानें तिला
पायांपासून मस्तकापर्यंत भूषित केलें. लोकालोक पर्वताच्या विचित्र
तटांवर त्यानें तिच्याशीं हसत क्रीडा केली, मंदरावरील जलमय व त्यामुळें

शीतळ झालेल्या प्रदेशांत संकल्पानें देवमंदिर निर्माण करून त्यांत तो तिच्या प्रिय हरिण बालकांसह साठ वर्षे मोठ्या आनंदानें राहिला. क्षीर-सागराच्या तीरावर तो स्त्रीसह फिरत असतांना अर्धे कृतयुग संपलें. चैत्ररथ उद्यानांत असंख्य लीलारचना केवळ संकल्पानेंच करणारा तो कांहीं वेळ कालाच्या साम्यतेस प्राप्त झाला. त्यानंतर शुक्र पुनः इंद्राच्या नगरांत येऊन त्या हरिणनयनेसह तेथें मोठ्या सुखानें चतुर्युगांचे आट फेरे होत तो राहिला.

इतक्यांत त्याला पुण्य क्षीण झाल्यासारखें वाटलें व तें मनांत येतांच तो आपल्या दिव्य शरीरापासून च्युत होऊन प्रियेसह भूलोकीं पडला. त्यांचीं सर्व अंगें गळलीं, देवांनीं बलात्कारानें त्याचा रथ नंदवनांतील वास, अलंकारादि उपभोगसामग्री इत्यादिकांचें हरण केलें. त्याचें आनंदसाधन नाहीसें झालें. तो चिंतापरवश झाला. युद्धांत मेलेल्या शूराप्रमाणें तो भूमीवर पडला. मोठ्या शिळेवर पडणाऱ्या पाण्याच्या मोठ्या धारेप्रमाणें दीर्घ चित्तेसह भूमीवर स्वसंकल्पानेंच कोसळलेल्या त्याच्या शरीराचे शेकडों तुकडे उडाले. त्याच्या बरोबर त्याच्या प्रियेच्या शरीराचीही तीच दशा झाली होती. तेव्हां ज्यांचे देह छिन्न-भिन्न होऊन पडले आहेत अशा त्या दोवांचीही दुःखित चित्ते, ज्यांची घरटीं नाहीशीं झालीं आहेत अशा दोन पक्षांप्रमाणें आकाशांत फिरत राहिलीं. कांहीं वेळानें तीं चंद्राच्या किरणांत शिरलीं. किरणांच्या योगानें तीं दोन्हीं दंवरूप झालीं. (दंवांत येऊन मिळालीं). दंवाच्या द्वारा साळीच्या भाताच्या अंकुरांत शिरलीं. तो मोठा होऊन त्याला कणीस आलें. तें पिकलें तेव्हां शेतकऱ्यानें इतर शेताबरोबर त्यालाही कापून, झोडून व सडून ते तांदुळ एका दाशार्ण देशांतील ब्राह्मणास दिले. द्विजानें त्यांचा भात करून खाला, तेव्हां भाताबरोबर भृगुपुत्र शुक्र त्याच्या पोटांत जाऊन रस, रक्त, मांस इत्यादि क्रमानें त्यांचें वीर्य झाला. त्याच्या उदरांतून ग्राम्यधर्मद्वारा तो विद्वान् ब्राह्मणपत्नीच्या गर्भाशयांत शिरला. तेथें तिच्या शोणितानें त्याचा स्थूलदेह बनला योग्यसमयी तो जन्मास आला. मोठा झाला. मुनींच्या संगतीनें त्याला तप करावें अशी इच्छा झाली. त्याप्रमाणें त्यानें उग्र तपास आरंभ केला. मेरुपर्वतावरील भयंकर अरण्यांत तो एक मन्वंतरभर तसेंच तप करित राहिला. त्याची

प्रियाही त्याच्या चित्ताप्रमाणेंच अन्नरूप होऊन एका हरणाच्या पोटांत शिरली. तेथून वीर्यरूपानें हरणीच्या योनींत गेली. योग्यसमयी तिची आई प्रसूत होऊन तिलाही हरणी झाली. मेरुपर्वतावर तप करीत बसलेल्या त्या ब्राह्मणपुत्राच्या सहवासानें ती गर्भवती होऊन तिला मनुष्याकृति पुत्र झाला. त्याच्या स्नेहामुळें तो पुनः मोहित झाला. हा माझा पुत्र आहे, असें ह्मणून तो त्याच्या सुखदुःखानें स्वतः सुखी व दुःखी होऊं लागला. या माझ्या पुत्राला धन मिळालें पाहिजे. याच्यामध्ये पुष्कळ गुण आले पाहिजेत. हा दीर्घकाळ वांचला पाहिजे. याचें सुंदर भार्येशी लग्न झालें पाहिजे. याला रहावयास योग्य घर पाहिजे. पुष्कळ उत्पन्नाचें शेत पाहिजे इत्यादि अनेक चिंतांनीं व्याकुळ होऊन तो आपल्या स्वाभाविक सत्य स्थितीपासून च्युत झाला. तप, ध्यान, इत्यादि निष्ठेपासून ढळला. धर्मचिंतनापासून भ्रष्ट झाल्यामुळें व पुत्राच्या भोग्यवस्तूंची काळजी लागल्यामुळें त्याचें आयुष्य क्षीण झालें. तेव्हां सर्प जसा वायूला खातो त्याप्रमाणें मृत्यूनें त्याला प्राप्तलें. भोगचितेसह त्याची चेतनाशक्ति शरीर सोडून गेली. त्यानंतर तो मद्रराजाचा पुत्र झाला. पुढें योग्य समयी त्याला मद्रदेशाचें राज्य मिळालें, शत्रूंचा उच्छेद करून त्यानें आपल्या संपन्न राज्याचा उपभाग दीर्घकाल घेतला. शेवटीं विविध भोग भोगणाऱ्या त्याला जरा आली. तेव्हां तप करावें या वासनेसह त्यानें तें जर्जर झालेलें शरीर सोडलें. त्या अंत्यवासनेमुळेंच तो एका तापसाच्या येथें जन्मास आला व मोठा होतांच संमगानदीच्या तीरावर बसून तो महाबुद्धिमान् ब्राह्मण आनंदानें उत्तम तप करूं लागला. सारांश, राघवा, याप्रमाणें भृगुपुत्र शुक्र नानाप्रकारच्या वासनांनीं वासित होऊन व त्या वासनांप्रमाणें नानाप्रकारच्या जन्मदशेस प्राप्त होऊन आणि अनेक शरीरपरंपरेचा अनुभव घेऊन शेवटीं मोठ्या भाग्यवशात् वैराग्यादि उत्तम साधनांचा परम लाभ झाला असतां विक्षेपशून्य होऊन संगमानदीच्या कांठीं वृक्षाप्रमाणें निश्चल राहिला ८.

सर्ग ९—भृगूपाशीं असलेलें शुक्राचें शरीर सुकून धुळींत पडून राहिलें.

श्रीवासिष्ठ—याप्रमाणें पित्याच्या अग्रभागीं बसून मनोराज्य करीत असतांना शुक्राचीं पुष्कळ वर्षे निवृत्त गेलीं. त्यामुळें वायु, ऊन, वर्षाव यांच्या योगानें जर्जर झालेला त्याचा देह तुटलेल्या वृक्षाप्रमाणें भूमीवर

पडला. त्याचें चंचल मन मात्र स्वर्गगमनादि अनेक कल्पित दशांमध्ये, वनांत भटकणाऱ्या हरणाप्रमाणें, फिरत राहिलें. वेगानें फिरणाऱ्या चक्रावर वातल्याप्रमाणें भोगांच्या कल्पनांनीं भ्रांत झालेलें व जन्म-मरणपरंपरा-कल्पनांनीं उद्भ्रात झालेलें त्याचें मन फार दिवसांनीं समंगानदीच्या तटावर स्थिर झालें. त्याला तेथें विश्रांति मिळाली. अनंत वृत्तांतांनीं घन, मनोमात्र (कल्पित) असल्यामुळें कोमल (नाजुक) व सत्यताभ्रांतीमुळें प्राक्तन देहाचें विस्मरण पडतें झणून अति दृढ अशा संसारदशेचा शुक्रानें, आपल्या देहाविषयीं निरपेक्ष असतांनाही, अनुभव घेतला. मंदर पर्वतावरील त्या बुद्धिमानाची ती तनु सूर्याच्या तापानें अगदीं शुष्क होऊन चर्मशेष होऊन राहिली होती (म्ह. आंतून हाडांचा सांगाडा व वरून मांस-रक्तहीन चामडें अवशिष्ट राहिलें होतें) त्यामुळें वायु तिच्या रंध्रांत शिरून सुंदर ध्वनि करीत बाहेर पडूं लागला. तेव्हां तो-शरीरावरील अभिमान सोडला असतां दुःखांचा क्षय व परम आनंदाचा लाभ होतो आणि पांचभौतिक शरीराची ही पहा अशी गति होते;- असेंच जणुं काय सर्वास मथुर शब्दानें सांगत आहे, असें वाटलें. संसार-भूमींतील खड्ड्यांत पडलेल्या दीन मनाला जणुं काय तें शुक्रशरीर दांत काढून हंसतच होतें. ती शुक्राची तनु आपल्या मुखरूपी अरण्यांतील नासा-नेत्रादि छिद्ररूपी जुन्या कूपांच्या शोभेनें विवेक्यांच्या दृष्टीला जगाचें शून्यत्वच साक्षात् भासवीत होती. प्रथम सूर्याच्या प्रखर तेजानें संतप्त होऊन मागून तिच्यावरून पावसाच्या धारा वाहूं लागल्या असतां पूर्वज-न्मींच्या बांधवांचें स्मरण झाल्यामुळेंच जणुं काय ती ढळढळ रडत आहे, असें वाटलें. असो; तात्पर्य शुक्राची तनु अस्थिचर्ममय होऊन राहिली. हिंस्र पशु-पक्ष्यांनीं तिचाही केव्हांच फत्रा उडविला असता पण तो पुण्याश्रम रागद्वेषशून्य असल्यामुळें व भृगूच्या महा तपःप्रभावामुळें मांसभक्षक प्राण्यांनीं तिला स्पर्शही केला नाही. राघवा, याप्रमाणें शुक्राचें चित्त समंगानदीवरील यमनियमांनीं कृश केलेल्या शरीरांत तप करीत राहिलें व प्राक्तन शरीर भृगूच्या आश्रमांतील दगडांत व धुळींत लोळत पडलें ९.

सर्ग १०-पुत्राचें मृतशरीर पाहून भृगू काळावर रागावला व कालानें त्याला आत्मविद्येचा बोध केला.

श्रीवासिष्ठ-दाशरथे, पुढें पुष्कळ दिव्य वर्षांनीं भृगू परमबोधमय

समाधि सोडून उठला. पण विनयानें नम्र झालेला पुत्र त्याला समोर दिसला नाही. जो साक्षात् गुणांचा सार्वतराजा व मूर्तिमान् पुण्यच होता त्याच्या जागीं एक मोठा सुकलेला देहपंजर मात्र साक्षात् अभाग्य अथवा मूर्तिमान् दारिद्र्याप्रमाणें त्याला दिसला. तो मानुष देह सुकून गेला होता. त्याच्या मुख—कर्णादि छिद्रांतून बारिक पंखयुक्त किड्यांनीं आपलीं घरटीं केलीं होती. उदरगुहेंत बसून बेडकी विश्रांति घेत होती. नेत्रछिद्रांत किड्यांनीं अंडीं घातलीं होती. पाठीच्या हाडांवर कोळ्यांनीं घरें केलीं होती. तें शरीर अस्थींच्या योगानें प्राक्तन भोगवासनांचेंच अनुकरण करीत होतें. कपालास्थीवरील चामडी सडून गेल्यामुळें शुभ्र नरोटी, ज्याच्यावर कर्पूराचा अभिषेक केला आहे अशा शिवलिंगाच्या अप्राप्रमाणें दिसत होती. जिच्या शिरा सुकून गेल्या आहेत व हाडें मात्र राहिलीं आहेत अशी सरळ मान वासनांच्या द्वारा पसरलेल्या आत्म्याचें अनुकरण करण्याकरितांच जणुं काय लांब झाली होती. मांसरहित नाकाचें हाड मुखमंडलाच्या मध्यबिंदूची सीमाच ठरवीत होतें. तें शुष्क शरीर तोंड वर करून आकाशांत निघून गेलेल्या प्राणांनाच जणुं काय पहात होतें. हात, मांड्या, गुडघे व पोटाच्या यांतील आठ हाडें शरीराचें ओझें वहातां वहातां जणुं काय कंटाळूनच आठ दिशांस पळून जाण्याच्या विचारास लागलीं व रिकामी उदरगुहा मूर्खाच्या हृदयाची शून्यता स्पष्ट करून दाखवूं लागली.

असो; दुःखरूपी हर्ताचें जणूं काय बंधनस्थानच अशा त्या शुष्क शरीरास पहातांच पूर्वापर विचार न करितां भृगुमुनि तेथून उठला व 'अरे, या माझ्या पुत्राचें प्राणोत्क्रमण होऊन तर फार दिवस झाले आहेत' असें ह्मणाला आणि अवश्य होणाऱ्या गोष्टी टाळतां येत नाहीत, हा परम सिद्धांत मनांत न आणतां मृत पुत्रास पहातांच तो कालावर अतिशय रागावला. 'माझ्या अल्पवयस्क पुत्राला त्यानें अकालीं कसें नेलें ?' असें ह्मणून तो अंतकालाही शाप देण्यास सज्ज झाला. त्याबरोबर प्रजेला खाणारा काळ आधिभौतिक शरीर धारण करून मुनींच्या पुढें आला, खड्ग, पाश, कवच, कुंडलें, बारा भुजा व सहा मुखें यांनीं तो श्रीमान् भूषित झाला होता. त्याच्या भयंकर दूतांची सेना त्याच्या बरोबर होती. त्याच्या अंगांतून लाल अग्निज्वाला निघत असल्यामुळें तो सर्वतः फुल-

लेल्या पळसाप्रमाणें दिसत होता. त्याच्या हातांतील त्रिशूल, परशु, व खड्ग हीं आयुधें चमकत होतीं.

असो; अशाप्रकारचें स्थूल शरीर धारण करून तो कल्पांतींच्या सागराप्रमाणें अतिशय क्षुब्ध झालेल्या महामुनीपाशीं येऊन शांतपणें ह्मणाला “मुने, ज्यांना लोकस्थिति माहीत आहे असे ज्ञानी, दुसऱ्यांचा खरोखरीच अपराध झाला असला तरी, क्षुब्ध होत नाहींत. मग निमित्ता-ब्राचून ते कसे रागावतील? व जर विनाकारण रागावूं लागले तर ते उत्तम कसले? तूं महातपस्वी ब्राह्मण आहेस व आह्मी नियतीचें पालन करणारे आहों. एवढ्याकरितांच तुज पूज्याची आह्मी पूजा करतो. शापभीतीनें नव्हे. कारण तूं मला जरी शाप दिलास तरी त्यांत माझी कोणतीच हानि नसून तुझे मात्र फार मोठें नुकसान होणार आहे. यास्तव, शाप देऊन व्यर्थ आपल्या तपाचा क्षय करून घेऊं नकोस. जो मी कल्पांतींच्या महा-अग्नीनेंही जळत नाहीं तो तुझ्या शापानें कसा नष्ट होईन? मी आज-पर्यंत संसाराच्या परंपरा खाऊन सोडल्या आहेत. कोव्यवधि रुद्रांना गट्ट केलें आहे. विष्णूच्या संघांनाही आपल्या पोटांत सांठवून ठेविलें आहे. तेव्हां हे मुने, आह्मी काय करावयास असमर्थ आहों तें सांग बरें ! अरे ब्राह्मणा, आह्मी भोक्ते व तुह्मी आमचें भोजन आहां. स्वतः नियतीच अशी आहे. त्यांत आमचा कांहीं अपराध नाहीं. अग्नीची ज्वाला स्वतः वर जाते; पाणी स्वयं सखल प्रदेशाकडे वाहूं लागतें. त्याचप्रमाणें भोजन भोक्त्याकडे जातें आणि सृष्टीही याच न्यायानें आमच्या तोंडांत येऊन पडते. हें स्थूल-सूक्ष्म जग मज परमात्म्याच्या भोज्यरूपानें स्थित आहे. हें आत्म-स्वरूपांत स्वतःच व्यक्त झालें आहे. व तें त्यांतच आपोआप लीन होईल. निष्कलंक दृष्टीनें पाहिल्यास यांत कोणी कर्ता नाहीं व भोक्ताही नाहीं. पण दृष्टीचा कलंक झडलेला नसल्यास या सृष्टींत एकचसा काय, पण अनेक कर्ते दिसतात. ज्याला यथार्थ आत्मसाक्षात्कार झाला आहे त्याला कर्तृता व अकर्तृता हे दोन्ही भाव कल्पित (मिथ्या, कल्पनामात्र) आहेत असें वाटतें. पण आत्मसाक्षात्कारशून्यांना ते भगदीं खरे वाटतात. वृक्षावर फुलें व भुवनांत भूतें स्वतः येतात व जातात. प्राण्यांचें कर्मच विचित्र असल्यामुळें तें विचित्र कार्ये निर्माण करण्यास समर्थ आहे. जलांमध्ये प्रतिबिंबित झालेला चंद्र हाळूं लागला असतां त्याची कर्तृता व अकर्तृता

सत्यही नव्हे व मिथ्याही नव्हे. कारण तात्त्विकदृष्ट्या विचार केल्यास चंद्र त्या चलनाचा कर्ता आहे असे ठरत नाही. ह्मणून तो अकर्ता. पण व्यावहारिकदृष्ट्या त्याचे चांचल्य प्रत्यक्ष दिसते. ह्मणून तो चलनकर्ता. यास्तव त्यांतील एकालाही सत्य किंवा असत्य ह्मणतां येत नाही. त्याप्रमाणेच कालरूप परमात्म्याचे सृष्टिकर्तृत्व व अकर्तृत्व अनिर्वाच्य आहे. ज्याच्या दृष्टीत दोष आहे त्याला दोरी जशी सापासारखी दिसते त्याप्रमाणे दोषी मन भ्रमाने कर्तृता व अकर्तृता यांची कल्पना करते. यास्तव, मुने, रागावू नको. माझा कांहीं अपराध नाही. आपत्तींचा हा असाच क्रम आहे. जगस्थितीचे तत्त्व काय आहे ते विवेकदृष्ट्या पहा. आह्वांला मिथ्या मान, पूजा इत्यादिकांची इच्छा नाही व मी असा आहे, तसा आहे, असें करतो, तसें करतां इत्यादि अभिमानही नाही. ह्मणजे आह्मी राग, द्वेष, अभिमान इत्यादि दोषांनीं रहित आहो व सदां नियतीमध्ये स्थित असतो. तिचे उलंघन करून आह्मी कोणतेही कार्य करीत नाही. तूं शाप द्यावयास तयार झाला आहेस असे पाहून आह्मी जे तुजपाशीं आलों ते तरी तपस्वी मान्य आहेत या नियतीस अनुसरून होय. भयाने मुळींच नव्हे. जगत्पालक ईश्वराची इच्छा ही महा नियति असून तिच्या अनुरोधाने आपले नेमलेले कर्तव्य करणे, या स्वरूपाच्या अनेक अवांतर नियती प्रवृत्त होत असतात. यास्तव महात्म्यांस मान देणे ह्या नियतीच्या अनुरोधाने आमचे चालणे उचित असून तुझी क्रोध व अभिमानरूप तमोवृत्ति सर्वथा अनुचित आहे. व्यवहार चतुरांनीं केवळ नियत कर्तव्य करावे. आपापल्या उचित मर्यादेचे पालन करावे. तमोवृत्तीचा आश्रय करून मर्यादेचे उलंघन कधीही करू नये. भृगो, अज्ञानमयी दृष्टि कोठे व धीरता कोठे? प्राज्ञाच्या या प्रसिद्ध मार्गांत तूं आंधळ्यासारखा मोहित कां होतोस? आपल्या कर्म-फलपाकामुळे उद्भवलेल्या दशेचा विचार न करितां (ह्मणजे प्राण्यास प्राप्त झालेली प्रत्येक दशा त्याच्या कर्मांचे फळ आहे, या परम सिद्धांताचा विचार न करतां,) सर्वज्ञ असूनही तूं एकाद्या मूर्खाप्रमाणे मला शाप देण्यास कसा उद्युक्त झाला आहेस? मुने, सर्व प्राण्यांचे द्विविध शरीर असते. देह हे एक व मन हे दुसरे. त्यांतील पहिल्याला स्थूल व दुसऱ्याला सूक्ष्म असे ह्मणतात. पण देह अत्यंत जड असून थोड्याशा निमित्तानेही नाश पावणारा आहे. मन शून्यरूप (प्रातिभासिक) असले

तरी मोक्षार्थेयत रहणारें आहे. तेंच तुला क्रोधादिकांच्या योगानें पीडा देत आहे. वा साधो, चतुर सारथि जसा रथाला नेतो त्याप्रमाणें हें मन देहावर 'अहं' असा अभिमान ठेवून त्याच्याकडून नानाप्रकारचे व्यवहार करवितें. पण तें आंतून त्याला कशी प्रेरणा करतें हें कांहीं कोणाला कळत नाही व पुष्कळ विचारानंतर कळलें तरी सांगतां येत नाही. एकादा ओल्या मातीशीं खेळणारा बालक जसा क्षणांत एक चित्र बनवितो व लागलेच तें मोडून दुसरें करतो त्याप्रमाणें हें मन दुसऱ्या देहाची कल्पना करून हा प्राप्त देह नाहीसा करतें. चित्तच पुरुष असून त्यानें जें केले त्यालाच केले असें ह्मणतात. असत् वस्तूंच्या संकल्पामुळे तें बद्ध होतें व संकल्पांचा अस्त झाला असतां तें मुक्त होतें. हा देह, हें अंग, हें मस्तक इत्यादि भावना मनच करितें तेंच पूर्वे पूर्वे जीवापासून उत्तर—उत्तर जीवसंज्ञक होतें. 'मी' असा अभिमान धरल्यामुळे तें अभिमन्तु (अभिमान करणारें) होतें. तें स्वतःच नानारूप बनतें. देहवासनेच्या योगानें आपलीं दुसरीं अनेक असत् पार्थिव शरीरें पहातें. पण त्याचें हें देहादिकांचें कल्पकत्व आत्मसाक्षात्कार होईतोंच असतें. त्याला सत्याचें दर्शन झालें ह्मणजे असन्मयी शरीरभावना सोडून तें परम निर्वृत्तीस (परमानंदास) प्राप्त होतें. तूं सप्ताधीत स्थित असतांना, हे भृगो, तुझ्या पुत्राचें मन आपल्या मनोरथ—मार्गानें अति दूर गेलें. घरच्यांतून उडालेल्या पक्ष्याप्रमाणें तें या शुक्रसंबंधी शरीरास येथेंच सोडून देवलोकास गेलें. तेथें तें कल्पवृक्षाच्या कुंजांत, पारिजात लतांच्या जाळ्यांमध्ये, नंदनवनांतील ताटव्यांत व लोकपालाच्या नगरांत आठ चतुर्युगे विश्वाची—अप्सरेसह रममाण होत राहिलें. नंतर तीव्रसंवेगानें केलेल्या त्याच्याच संकल्पामुळे पुण्यक्षय झाला असतां त्याचे तेशील शरीरावयव शिथिल झाले. त्यांच्यावरील पुष्पे कोमेजलीं व कालयोगानें पिकलेल्या फळाप्रमाणें त्या अप्सरेसह तें (शरीर) पतित झालें. तेव्हां मनानें देवशरीराचा त्याग केला. तें आकाशरूप झालें व पुनः मर्त्यलोकीं जन्मास आलें. मुने, याप्रमाणें स्वसंकल्पानेंच संसारचक्रांत पडलेला तुझा तो मनोमय पुत्र दशाणुदेशांत ब्राह्मण झाला; कोसलांत राजा झाला; एका मोठ्या अरण्यांत व्याध झाला; गंगेच्या काठीं हंस बनला; सूर्यवंशांत पौंड्राधिपति झाला; सौरदेशांत मंत्रोपदेशक बनला; व तेथें मंत्रोपासना केल्यामुळेच तो

एक कल्पभर विधावर होऊन राहिला. नंतर महाबुद्धिमान् मुनिपुत्र झाला. पुढें मद्रदेशाचा राजा झाला व आतां वासुदेव या नांवाचा एक तापस बालक होऊन समंगानदीच्या तीरावर तप करीत राहिला आहे. हे मुने, मी तुला हे त्याचे मुख्य मुख्य योनींतील जन्म सांगितले आहेत. पण तो स्वर्गांतून घ्युत झाल्यापासून आपल्या वासनाबळानें दुसऱ्याही अनेक विचित्र व क्षुद्र योनींमध्ये फिरत होता. विविध देश, विविध अरण्ये, विविध लोक व या जगांतील विविध योनी यांचा आजपर्यंत यथेच्छ अनुभव घेऊन, विविध सुख-दुःखें भोगून व आतां त्या सर्वांविषयीं अगदीं विरक्त होऊन समंगेच्या तीरावर बसलेला तो केवळ अध्ययनपरायण, जपपरायण, ध्यानपरायण व तपःपरायण झाला आहे १०.

सर्ग ११—भृगु योगदृष्टीनें. पुत्रवृत्तांत पहातो व त्याच्याविषयीं विरक्त होतो. काल जगाची स्थिति ह्यणजे शुद्ध मनःक्रीडा आहे असें वर्णन करतो.

काल—भृगो, यावेळीं तुझा पुत्र समंगेच्या रम्य तरंगावरून 'सूं सूं' असा ध्वनि करीत येत असलेल्या वायूकडून पवित्र होणाऱ्या त्याच नदीच्या तीरावर तप करीत आहे. त्यानें जटा ठेवल्या आहेत. त्याच्या हातांत रुद्राक्षांची माळ आहे. त्यानें सर्व इंद्रियांच्या विलासास जिंकलें आहे व अशा अवस्थेंत तो तेथें आज आठशें वर्षे स्थिर तप करीत राहिला आहे. मुने, पुत्राचा तो स्वप्नासारखा मनोभ्रम जर तुला पहावयाच असेल तर आपली ज्ञानदृष्टि उघडून पहा.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, भगवान् कालानें असें सांगितलें असतां भृगूनें योगदृष्ट्या पुत्राचें चरित्र पाहिलें. योगजन्य धर्मांमुळें अतिशुद्ध झालेल्या बुद्धिरूप आरशांत प्रतिबिंबित झाल्याप्रमाणें प्रत्यक्ष दिसणारा पुत्राचा वृत्तांत त्याला तत्काल दिसूं लागला. तो पूर्णपणें पाहून झाल्यावर भृगु समंगेच्या तीरावर परतला व कालाच्या पुढें असलेल्या मंदरावरील आपल्या स्वस्थ शरीरांत एका क्षणांत परत आला. (या ठिकाणीं समंगेच्या तीरावरून परत येणें ह्यणजे त्याचें चिंतन सोडणें असा अर्थ समजावा. कारण तो आपलें शरीर सोडून तेथें गेला नव्हता. तर केवळ योगजन्य दिव्य दृष्टीनें त्यानें आपल्या चित्तांतच पुत्रचरित्राचा साक्षात्कार केला होता) व ज्याचें पुत्रप्रेम पार नाहीसें झालें आहे असा तो मुनि कालाकडे विस्मित दृष्टीनें पाहून म्हणाला “ भगवन्, आमचें

चित्त रागादि दोषांनीं मलिन झालेलें असल्यामुळें आम्ही अन्न आहों. देवा, तुझ्यासारख्या आत्मज्ञांची दृष्टि मलरहित असून त्या कारणानेंच ते सर्व त्रिकालज्ञ असतात. नाना आकार-विकारांनीं संपन्न असलेली व असत्य असूनही सत्य भासणारी ही जगस्थिति विद्वानालाही भ्रमांत पाडते. हे देव, गारुडाप्रमाणें मोह पाडणारें मनोवृत्तीचें रूपही तूंच जाणतोस. आम्हांला त्याचें ज्ञान होत नाही. मला दोन कारणांनीं पुत्राविषयीं व्यामोह झाला होता एक त्याला मृत्युच नाही; तो अजरामर आहे, असें समजणें व दुसरें आयुर्मर्यादा क्षीण न होतांच काळानें त्याला नेलें आहे, असें वाटणें. या दोन कारणांनीं चित्तभ्रम होऊन मी तुजवर क्रोध केला. ज्यांना संसारगती ज्ञात झाल्या आहेत असे आम्ही संपत्ति व विपत्ति यांचा संबंध झाला असतां क्रमानें हर्ष व विषाद यांच्या वश होतो. आपल्याशीं जो प्रतिकूल आचरण करील त्याच्यावर क्रोध करावा व जो अनुकूल वागेल त्याच्यावर प्रसन्न व्हावें अशा प्रकारची ही नियति जगांत रूढ झाली आहे व ती हें इष्ट आहे व हें अनिष्ट आहे असा भ्रम असेपर्यंत कदापि क्षीण होत नाही. पण तत्त्वबोधानें तो भ्रम गेला म्हणजे प्रसाद व क्रोध यांना अवकाश रहात नसल्यामुळें ती आपोआप क्षय पावते. भगवन्, तू नियतीचें परिपालन करणें एवढेंच आपलें कर्तव्य समजून त्याप्रमाणें वागत असतोस; हें न जाणतां मी व्यर्थ तुजवर रागावलों. खरोखर या अपराधामुळें मी तुझ्या दंडास पात्र झालों आहे. तुझ्या सांगण्याप्रमाणें मी आपल्या मनोमय पुत्राला समंगेच्या तीरावर पाहिलें व त्यामुळें—भूतांचीं दोन शरीरें असून त्यांतील मनोरूप सूक्ष्म शरीर सर्वगामि व सर्व जगास स्वसंकल्पानें निर्माण करणारें आहे—असें मला निःसंशय कळलें आहे.

काल—ब्रह्मन्, तुझे हें ज्ञान यथार्थ आहे. कुंभार संकल्पानें जसा घट बनवितो त्याप्रमाणें मन संकल्पानें शरीर बनवितें. नसलेला आकार बनवून असलेला एका क्षणांत कसा नाहीसा करावा हें त्याला चांगलें अवगत आहे. मनाच्या मननामुळेंच निर्माण झालेलें त्रिभुवन अनिर्वाच्य आहे. त्याला सत् ह्मणतां येत नाही व असत्ही ह्मणतां येत नाही. चित्तेहाच्या विस्तार पावणाऱ्या अवयवरूप भेदवासनालतेपासून हा जगद्भेद झाला आहे. (एकाद्या लौकिक वेलीला जसें फळ लागतें त्याचप्रमाणें मनाच्या

भेदवासनावेलीला हें द्वैतरूप फळ आलें आहे.) भेदवासनेमुळेंच मन जगांतील पदार्थसमूहास पहातें. त्याला हे अनेक भिन्न भिन्न पदार्थ पुढें दिसतात. मी कृश आहे, अति दुःखी आहे, मूढ आहे, या व अशाच प्रकारच्या दुसऱ्याही भावना करीत तें संसारिवास प्राप्त होतें. मनन हें कृत्रिम रूप आहे; तें माझे स्वाभाविक स्वरूप नव्हे असें समजून विचार व दीर्घ प्रयत्न यांच्या योगानें त्याचा त्याग केला असतां स्वभावतःच शांत होणारें चित्त सनातन ब्रह्म होतें. ज्याप्रमाणें अगाध जलानें परिपूर्ण असलेल्या विस्तीर्ण सागरामध्ये लहान, मोठ्या, वृद्धि पावणाऱ्या, क्षीण होणाऱ्या, गर्जना करणाऱ्या, मौन धारण करणाऱ्या, आंखड, लांब इत्यादि नानाप्रकारच्या तरंगांची उत्पत्ति, स्थिति व लय एकसारखा होत असतो; पुनः पुनः नाहीसे होणारेच तरंग पुनः पुनः उठतात; पण ते तिन्ही अवस्थेत जलरूप असतात व त्यामुळेंच त्यांना सत् ह्मणावें कीं असत् ह्मणावें हें कळत नाहीं त्याप्रमाणें या अतिशुद्ध, शांत, निरुपद्रव, व अनाद्यनंत ब्रह्मामध्ये अनेक विचित्र आचारांनीं चंचल झालेल्या व वस्तुतः पृथक् नसतांनाही पृथक् असल्याप्रमाणें भावणाऱ्या नाना शक्ति अनेकशक्ति-संपन्न मनाच्या योगानें उद्भवतात. या सृष्टीमध्ये अनुभवास येणाऱ्या अनेक पदार्थांच्या रूपानें ब्रह्माचेंच परिवर्तन होत असतें. जगत् या नांवाची कल्पना त्रिकालीं ब्रह्माहून भिन्न नाहीं. ब्रह्म व जग यांच्यामध्ये यत्किंचित्ही भेद नाहीं. हें सर्व ब्रह्म आहे; जगत् केवळ ब्रह्मच आहे; अशी तूं मोठ्या प्रयत्नानें भावना कर व इतर सर्व चिंता सोड. सर्वत्र सदा एकरूप असणारी सत्ता सर्व पदार्थांत आहे व तिच्या आधारानेंच दुसरी अनेक रूपें भासत असतात. चिदाभास चित्तांत आला ह्मणजे तो आपल्याला अहं असें ह्मणून मी आत्मा आहे असें जाणतो व त्याहून भिन्न असलेलें सर्व अनात्मरूप आहे अशी कल्पना करतो. पण त्या दोन्ही प्रकारच्या कल्पनांमध्ये ब्रह्मसत्ता असतेच. त्यामुळें चित्ताच्या भेद-वासनेच्या योगानें जड, अजड, आत्मरूप, अनात्मरूप इत्यादि परस्पर विरुद्ध स्वभावाचे पदार्थ जरी प्रत्ययास आले तरी आधिष्ठानरूप व सर्वगत सत्ता जशीच्या तशीच अबाधित असते. यास्तव हे निष्पाप मुने, पूर्ण सागराप्रमाणें हें ब्रह्मच नाना विवर्तरूपानें अनुभवास येतें. ज्याप्रमाणें तरंग जलाहून विचित्र नसतात त्याप्रमाणें त्या विश्वेश्वराहून कोणतीही

कल्पना पृथक् नसते. एका बीजामध्ये जशी—अंकुर, शाखा, पाने, कळ्या, फुले, फळे—इत्यादिरूप अनेकता असते तशी त्या परम देवामध्ये सर्व-शक्तिता रहाते. सूर्याच्या तीक्ष्ण प्रकाशामध्ये जसे अनेक वर्ण भासतात त्याप्रमाणे परमात्म्यामध्ये ही सदसन्मयी विचित्र शक्तिता असते. एकरूप मेघापासून जसे अनेकरूप इंद्रधनुष्य उत्पन्न होते त्याप्रमाणे विचित्ररूप नसलेल्या ह्यणजेच एकरूप असलेल्या शिवापासून अनेकरूप जगस्थिति उत्पन्न होते. ज्याप्रमाणे कोळ्याच्या अंगांतून तंतू निघतात अथवा निजलेल्या पुरुषाच्या चित्तापासून स्वप्नांतील अनेक पदार्थ प्रकट होतात त्याप्रमाणे चित्ताच्या जाड्य भावनेमुळे अजटापासून ह्यणजे चित्त-तत्त्वापासून जडाच उद्भवतो. एका जातीचा कोळी आपल्यालाच बांधून घेण्याकरितां जसा तंतूचे जाळे पसरतो त्याप्रमाणे चित्तगत चिदाभास आपल्याच बंधाकरितां स्वेच्छेनें वासनावैचित्र्य उत्पन्न करितो व द्रव्यभावनेनें आपल्या स्वरूपाला विमरतो. पण मनोनिग्रहाच्या द्वारा वासनावैचित्र्य नाहीसें केले असतां पुरुष आपल्या पूर्ण स्वरूपाचा साक्षात् अनुभव घेऊन मुक्त होतो. स्वतःविषयीं जशी भावना करावी तसाच तो स्वतः होतो. दीर्घकाल भावना केल्यामुळे दृढ झालेली वासना पुरुषाला तत्काल आपल्यासारखी बनविते. जो ऋतु लागेल त्याप्रमाणे वृक्ष तत्काल बनतो, हें प्रसिद्ध आहे. त्याचप्रमाणे जी शक्ति उद्भवेल त्याप्रमाणे अज आत्मा तत्क्षणीं होतो. तत्त्वदृष्ट्या बंध व मोक्ष यांची कल्पनाच संभवत नाही. पण बंध व मोक्ष यांचा अभाव असतांनाच आत्मा भ्रान्तीनें बंध-मोक्षमय आहे असें वाटते. नित्याला अनित्यानें ग्रासून टाकले आहे. अहाहा! हें जग मायामय आहे! चित्ताचा उद्भव हा मुख्य बंध आहे व बाकीचे बंध त्याच्यामुळे होणारे आहेत. समुद्रावरील तरंगाप्रमाणे अथवा चंद्रापासून निघणाऱ्या किरणाप्रमाणे कर्मेन्द्रिय-ज्ञानेन्द्रिय-तामस-सात्त्विक इत्यादि भेद त्याच्यापासूनच उत्पन्न होऊन त्याच्या ठायींच रहाणारे आहेत. ते भेद वस्तुतः पृथक् नसतांनाही पृथक् असल्यासारखे भासतात. या स्पंदमय, विस्तीर्ण, चिज्जलमय, परमात्मसागरांत, अनेक मनःशक्ती उद्भवतात. त्यांतील काहीं स्थिर व काहीं अस्थिर असतात. काहीं ब्रह्म-विष्णु-रुद्रात्मक, काहीं पुरुषरूप, काहीं शक्ती देवरूप व काहीं कृमि, कीट, पतंग, सर्प, गाय, मशक, अजगर इत्यादि-रूप उत्पन्न होतात. त्यांतील कित्येक शक्तींचे दीर्घ जीवित असते; कित्येकांचे

अल्प असते. कित्येकींची देहकल्पना मोठी असते; कित्येकींची अति तुच्छ असते. या संसार-स्वप्नामध्ये कांहीं शक्ती चिरस्थायी आहेत, असा भास होतो, व त्यामुळे दृढविकल्पाने मोहित झालेले कित्येक जग सुस्थिर आहे अशी संभावना करतात. कित्येक अल्प-अल्प भावना करणारे दैन्यदोषाच्या वश होतात व मी कृश आहे, अति दुःखी आहे, मूढ आहे असे समजतात. सारांश, बा भृगो, ब्रह्मसागरापासून उद्भवलेल्या चंचल व मनननामक चिच्छक्तीतील कित्येक स्थावरतेस, कित्येक देवत्वास, कित्येक सदेहतेस व कित्येक सागररूपत्वास प्राप्त होऊन त्यांतील कांहीं या जगांत शेकडो कल्पपर्यंत रहातात आणि चंद्राप्रमाणे ज्ञानामृताने परिपूर्ण व त्यामुळेच शुद्ध असलेल्या कित्येक परम पदास जातात ११.

सर्ग १२-तरंग व सागर यांच्या दृष्टांतावरून आत्म्याच्या ठिकाणी येत असलेल्या विकारत्वाचे निवारण. मोहापासून उद्भवलेले जगद्वैचित्र्य भ्रमरूप आहे.

काल—बा मुने, देव, दानव, मानव इत्यादिकांच्या आकाराच्या ज्या ह्या चित्कल्पना ब्रह्मसागरापासून झाल्या आहेत त्या ब्रह्माहून भिन्न नाहीत. हे ब्राह्मणा, मिथ्या भावनेने कलंकित झालेले मूढ जीव आम्ही ब्रह्म नव्हे असे आंतल्या आंत निश्चयपूर्वक जाणून अधोगतीस जातात. ब्रह्मसागरांतच असतांना ते आपण ब्रह्माहून भिन्न आहो अशी भावना करून भयंकर संसार-भूमीत लोळत पडतात. देहच मी आहे अशी पुनः पुनः भावना करणे हेच पुण्यपापप्रवृत्तीचे कारण आहे. तथापि देहात्मभावनाही ब्रह्माहून भिन्न नाही, असे तू जाण. कर्मव्रीजापासून उद्भवणाऱ्या फल-वैचित्र्याचेही संकल्पच कारण आहे. संकल्पापासून उद्भवणाऱ्या या विस्तीर्ण शरीरपंक्तीतील कांहीं शरीरे उभी असतात, कांहीं वलगना करितात, कांहीं रडतात व कांहीं हंसतात. वायूचा, स्पंदाच्या योगाने, जसा विचित्र व्यवहार चालतो त्याप्रमाणे आब्रह्मस्तंबपर्यंत असलेल्या शरीरांतील कांहीं उत्पन्न होतात; कांहीं लीन होतात; कांहीं म्लान होतात व कांहीं हंसतात. आत्मसागरापासून उठणाऱ्या या लहरींतील हरि-हरादिक कांहीं लहरी अतिशय स्वच्छ असतात. कारण त्यांच्या ठायी ज्ञान व ऐश्वर्य यांची परमावधि झालेली असते. कांहीं नर, अमर इत्यादि लहरी अल्प मोहयुक्त असतात. कारण त्यांच्यामध्ये ज्ञानाधिकाराची योग्यता असते. वृक्ष, वेडी, गवत इत्यादि कांहीं असंत मूढ असतात. पशु-पक्ष्यादि दुसऱ्या

कांहीं अज्ञानाच्या योगानें अतिशय मूढ असतात; पण वृक्षादि स्थावरा-
पेक्षां त्यांची योग्यता अधिक असते. कारण इष्ट वस्तूच्या ठायीं प्रवृत्ति
करून अनिष्टापासून निवृत्त होण्याची योग्यता त्यांच्यामध्ये असते. शास्त्र-
प्रतिकूल आचरण केल्यामुळें कित्येक जीव ब्रह्मसागरांत फार दूरवर वहात
गेलेले असतात. त्यामुळें त्यांना मुक्ति मिळणें अतिशय काठिण होतें.
केवळ सत्त्वाचा आश्रय करून कित्येक देवत्वास प्राप्त होतात. जन्म-मरण-
परंपरारूप संसारांत फिरतां फिरतां कित्येक नरादिभावास प्राप्त होतात व
संसारण करितां करितां अतिशय श्रम झाल्याकारणानें विश्रांति देणाऱ्या
योगभूमीचा आश्रय करितात. पण शास्त्रावलोकन करून ते वारंवार सत्त्वाचा
आश्रय करीत असले तरी कृतांतरूपी वृद्ध उंदीर त्यांची भूमिका वारंवार
पोखरून त्यांना स्वार्थ साधूं देत नाही. तथापि कृतांत असा वारंवार प्रतिबंध
करीत असतांनाही कांहीं महाप्रयत्नशील पुरुष त्यालाही तुच्छ करून
ब्रह्मतत्त्वमहासागराशीं मिळून जातात. ते जीवन्मुक्त होतात. कित्येक अल्प-
मोहयुक्त पुरुष ज्याचा पार मुळींच दिसलेला नाही अशा ब्रह्मसागराचा
आश्रय करून रहातात. सारांश अशा या चित्सागरावरील लहरींत कांहीं
वरून खालीं जातात, कांहीं फारच उंच चढतात व कित्येक अगदींच
नीच योनींत पडतात. वा साधो, परम पदाला विसरल्यामुळें सुख-दुःख-
दायी जन्मांची जणुं खाणच अशी ही जीवता उद्भवली आहे. पण गरु-
डाच्या स्मरणानें जशी विषव्यथा नाहीशी होते त्याप्रमाणें ती परमपदाच्या
ज्ञानानें विनाश पावते १२.

सर्ग १३—मनःशक्तीचें वर्णन करून शुकापाशीं जाण्याकरितां भृगु व काल
उठतात.

काल—सागराच्या उर्मागमाणें व वसंत ऋतूतील लतांप्रमाणें अस-
लेल्या या विचित्र व विविध भूतजातींतील जे प्राणी मनोमोहास जिंकि-
तात ते कृतार्थ होत. त्यांना तत्त्वसाक्षात्कार होतो. ते जीवन्मुक्त होऊन
भ्रमण करितात. पण मनोमोहास न जिंकणारे दुसरे सर्व स्थावर—जंगम
प्राणी, काष्ठे व भिंती यांसारखे, मूढ असतात. तथापि त्यांतलेही जे
अज्ञ साधनचतुष्टयसंपन्न असतात तेच शास्त्रविचाराचे अधिकारी होत.
ज्यांचा मोह क्षीण झालेला असतो ते नव्हेत. कारण ते अगोदरच कृतार्थ
झालेले असतात. ते शास्त्रोपदेशाच्या द्वारा अज्ञांवर उपकार करण्या-

करितांच देहधारण करून या लोकीं येतात. त्यांचे उपदेश हींच शास्त्रें होत. तीं ज्ञानसंपादन करण्याची इच्छा करणाऱ्या पुरुषांच्या उपयोगी पडतात. दुष्कर्मांचा क्षय झाला असतां साधकांचें चित्त शुद्ध होतें व अशा शुद्धचित्त पुरुषांची निर्मल बुद्धि शास्त्रामध्ये प्रवृत्त होते. सच्छास्त्राचा चांगला विचार केला असतां मनोमोह नाहीसा होतो. क्षीण न झालेलें मन मोह मात्र पाडतें. तें सिद्धीच्या मुळींच उपयोगीं पडत नाही. सर्व जीवांच्या सुख-दुःखांचें कारण हें मनःशरीरच आहे. मांसमय शरीर नव्हे. पांचभौतिक मांस-अस्तिसंघातही मनःकल्पनारूप आहे. भृगो, तुझ्या पत्रानें मनःशरीरानें स्वतःला जसें कल्पिलें तसा तो झाला. त्यांत आमचा काय अपराध आहे वावा? आपल्या वासनेनें जीव जें जें कर्म करतो त्याचें त्याला तसेंच फळ मिळतें. त्यांत दुसऱ्याचें कांहीं नाही. मनोवासनेनें केवळ अनुसंधानाच्या योगानें एका क्षणांत केलेलें कार्य आह्वाला मोठ्या प्रयत्नानें व पुष्कळ वेळानेंही करतां येत नाही. स्वर्ग, नरक, भोग, जन्म-मरणकल्पना इत्यादि सर्व मनाच्या मननानें निष्पन्न झाले आहे मननरूप मनाचे चलनही मोठें दुःखद असतें. असो; उगीच अधिक बोद्धून शब्दसंग्रह वाढविण्यांत काय अर्थ आहे? उठ. तुझा पुत्र जेथें आहे तेथें जाऊं या, चल. तो चित्तशरीरानेंच एका क्षणांत सर्व स्वर्गभोग भोगून या लोकीं आला व विविध उच्चनीच योनींचा मननानेंच भोग घेऊन आतां समंगेच्या तीरीं तप करीत राहिला आहे.

असें सांगून जगद्वतीला जणूं काय हंसतच असलेल्या कालानें आपल्या हातानें भृगूचा हात धरला असतां भगवान् भृगूही 'अहाहा! नियतीची व्यवस्था कांहीं विचित्र आहे' असें हळुच हसणत उठला. एकाच वेळीं उठलेल्या त्या दोघां तेजोनिधींच्या अंगकांतीनें प्रकाशित झालेलें अंबर-तल रमणीय दिग्मं लागलें.

श्रीवाल्मीकि.—वासिष्ठमुनि रामाला इतकें सांगत आहेत तों सूर्यास्त झाला. त्यामुळें सर्व सभासद सभेतून उठून सायंतन विधि करावयास आपापल्या स्थानीं गेले व दुसऱ्या दिवशीं सूर्योदय होतांच प्रातःकृत्यें आटोपून पुनः उपदेशामृताचें प्राशन करण्याकरितां मोठ्या आशेनें सभेत येऊन बसले १३. येथें आठवा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग १४—काल व भृगु यांनी समाधिस्थ शुक्राला जागें केलें व पूर्व वृत्तांताचें स्मरण दिलें.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, नंतर भृगु व काल मंदरावरून निघून समंगा-नदीच्या कांठीं आले. पर्वतावरून उतरून येत असतांना त्यांनीं सामान्य जनांच्या मनांस हरण करणारी विचित्र सृष्टिशोभा पाहिली. आकाशच-रांच्या विविध गती व विलास, प्रफुल्लित वृक्ष, नानाप्रकारच्या वेळी, त्याचा आश्रय करून राहिलेले व विविध क्रियांमध्ये आसक्त झालेले असंख्य जातीचे अनेक प्राणी, नानाप्रकारच्या पशुजाती, त्यांच्या विविध लीला, अनेक सरोवरे व त्यांतील नानाप्रकारचीं कमलें, अनेक जलचर प्राणी व पक्षी, मोठाल्या तरंगांनीं भूषित झालेल्या नद्या, अंतरिक्षांतील विविध देखावे व असेच आणखी अनेक जल, स्थल व अंतराल प्रदेश यांतील उद्वेग, विस्मय व आनंद देणारे पदार्थ त्यांच्या दृष्टीं पडले. त्यांच्या अव-लोकनांनै परमात्म्याच्या अचिंत्य शक्तीची व त्याबरोबरच तिच्या मोह-कतेची चांगली कल्पना झाली. प्राण्यांच्या एकमेकांविरुद्ध अनेक क्रिया कशा चालत असतात व त्यामुळेंच हा संसार भयंकर व अति दुःखद कसा झाला आहे हें त्यांच्या लक्षांत आलें. असो, अनेक नगरें, गांव, मोठमोठ्या राजधान्या, अनेक जातीचे, वर्णाचे, वेपाचे व अनेक विचित्र भाषा बोलणारे लोक, ग्राम्य पशू व पक्षी, वापी—कूप—उद्यानादि अनेक कृत्रिम पदार्थ इत्यादिकांनीं भरलेल्या पृथ्वीवर येतांच ते थेट जेथें शुक्र तप करीत बसला होता त्या समंगेच्या तीरावर गेले. तेथें भृगूनें अन्य देहांत असल्यामुळें अगदींच निराळ्या आकारानें शोभणाऱ्या आप-ल्या पुत्राला पाहिलें. त्याचीं सर्व इंद्रियें त्यावेळीं शांत झालीं होतीं. तो समाधीमध्ये स्थित होता. त्याचें मनोरूपी हरिण त्यावेळीं चंचलता सोडून स्वस्थ बसलें होतें. फार दिवसांपासून झालेले श्रम घालविण्याकरितांच जणुं काय तें फार दिवस विश्रांति घेत होतें. ज्यांच्यामध्ये हर्ष व शोक यांची परंपरा लागलेली असते अशा व फार दिवस उपभोग घेऊन नुकत्याच सोडलेल्या संसारगतीचें चिंतनच जणुं काय तें करीत होतें. वेगानें फिरणारें चक्र जसें वेग क्षीण झाला असतां शांत होतें त्याप्रमाणें अनंत जगदावर्तामध्ये अतिशय फिरल्यामुळें कष्टी झालेले तें जणुं काय आपो-आपच शांत झालें होतें. असो; एकांतांत असलेल्या, रमणीय, तेजस्वी,

चाळणीसारखी छिद्रमय होऊन भूमीवर कशी धूळ खात पडली आहे पहा ! ज्या माझ्या या तनूने हरिचंद्रनांच्या उद्यानांत दीर्घ काल क्रीडा केली तीच ही आतां शुष्क कंकाल होऊन कशी पडली आहे पहा !! अति उच्च कामतरंगांनीं विह्वल होणाऱ्या चित्तवृत्तीचा लोप झाल्यामुळे आतां ही कशी सुकली आहे, पहा !!! अरे माझ्या देहा, काय ही तुझी दर्दशा ! देवोद्यानादि विविध प्रदेशांत व बाल्य—तारुण्यादि विविध दशांमध्ये नानाप्रकारच्या गीत-हास्यादि विलासांचा अनुभव घेऊन आतां तूं असा स्वस्थ कां ? हे शरीरा, हाय हाय, तुला आतां शव हें नांव प्राप्त झालें आहेना ? एकाद्या महातपस्याच्या शरीराप्रमाणें तूं सुकलें आहेस. तुझा अस्थिपंजर मात्र आतां अवशिष्ट राहिला आहे. अरे दुर्भाग्या, जें तूं मला अति प्रिय होतेंस तेंच आतां भिववीत आहेस. ज्याला मी 'अहं' असें म्हणत होतो तेंच तूं अस्थिमय झालें आहेस, म्हणून मी तुला भितो. जेथें पूर्वी नक्षत्र-समूहासारखा उज्वल हार लोळत होता त्याच उरःस्थळावर आतां अनेक मुंग्या घरे करून राहत आहेत. ज्या सोन्यासारख्या दीप्त कांतिमान् आकारानें मी अनेक स्त्रियांना मार्गें मोहित करीत होतो तोच हा माझा आकार आतां कसा कंकाल होऊन पडला आहे पहा. ज्याच्यावरील चामडी सडून व कुजून गेली आहे अशा या तोंड वांसून पडलेल्या भयंकर कंकालाकडे पाहून या वनांतील हरिणादि पशूही भीत आहेत पहा !! याची सुकून गेलेली उदरगर्ता आंतून स्पष्ट दिसत आहे. माझी ही शुष्क तनु—पहा, मी ही अशी तुच्छ आहे, कुत्सित आहे, मालिन आहे,' असा तिच्याकडे पहाणारास उपदेश करून सज्जनांच्या मनांत जणुं काय वैराग्यच उत्पन्न करीत आहे. शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध इत्यादिकांच्या अभिलाषापासून मुक्त होऊन इतके दिवस माझ्या परोक्ष व आतां माझ्या समक्ष ही तनु जणुं काय या पर्वतावर निर्विकल्प समाधीच लावून बसली आहे. चित्तपिशाचानें सोडल्यामुळे जणुं काय ही आतां स्वस्थ होऊन राहिली आहे. दैवी विपत्तींना ती आतां मुळीच भीत नाही. चित्त वेताळ शांत झाला असतां तनु ज्या आनंदकलेला प्राप्त होते तिचा अनुभव जगाचें राज्य मिळाल्यानेंही येणें शक्य नाही. चित्तरूपी मर्कटाच्या वेगानें क्षुब्ध झालेला देहवृक्ष इतक्या वेगानें हावें लागतो कीं, तो मुळापासून उपटून पडतो. तस्मात् अचित्तत्वावाचून

प्राप्यना दुसरें कांहीं कल्याणकर नाही. जे अमनस्कतेस (ह्य. मनःशून्य अवस्थेस) प्राप्त होतात तेच सुखसंभोगाच्या पराकाष्ठेस पोचतात. तेच महात्मे शांतबुद्धी होत. खरोखर मोठी हर्षाची गोष्ट आहे कीं, मी सर्व दुःखदशांपासून मुक्त झालेल्या, ज्वररहित व मननशून्य अशा या आपल्या तनूस पहात आहे. ”

श्रीराम—भगवन्, भृगुपुत्राने वारंवार दुसऱ्याही पुष्कळ शरीरांचा अनुभव घेतला होता. मग भृगूपासून उत्पन्न झालेल्या याच शरीरावर त्याचें इतकें प्रेम कां व त्याच्याच करितां तो इतका कष्टी कां झाला ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, भृगुपुत्र होण्यापूर्वी शुक्राला जें शरीर प्राप्त झालें होतें तें सोडतांना उत्तर देहाविषयीं त्यानें जशी भावना केली होती त्याप्रमाणें तो आकाशादि क्रमानें अन्नादिकांच्या द्वारा प्राणापानप्रवाहानें भृगूच्या शरीरांत प्रवेश करून त्याच्या रेतोरूप झाला व चिरकाल अभ्यास केल्यामुळें दृढ झालेल्या प्राक्तन काम-कर्म-वासनेप्रमाणें मातेच्या उदरांत त्याच्या देहास आरंभ झाला. पण त्या देहानें आपल्या सर्व कर्मांचा भोग घेतला नव्हता. तर कांहीं थोड्याशा कर्मांचा भोग घेऊन बाकीचीं बरींच कर्मे अवशिष्ट असतांनाच तो त्यांतून निघून गेला. लपून त्याचा याच शरीरावर इतका स्नेह राहिला व इतर शरीरांतील भोग्य कर्मे अवशिष्ट राहिलेलीं नसल्यामुळें त्यांवर त्याचा स्नेह राहिला नाही. तो जरी विरक्त, निरभिलाष व समंगानदीच्या तिरावरील तापस ब्राह्मणाचें रूप धारण करणारा होता तरी प्रारब्धशेषामुळें त्यानें या आपल्या पूर्व तनूकरितां शोक केला. हा देहजन्य स्वभाव आहे. (सारांश ज्ञानी पुरुषालाही प्रारब्धाचें उल्लंघन करितां येत नाही.) कोणी ज्ञानी असो कीं, अज्ञानी असो. देह असेपर्यंत हा नियम असाच चालावयाचा. तत्त्वज्ञ व पशुधर्मी अज्ञ असे दोन्ही प्रकारचे लोक लोकव्यवहारामध्ये असेपर्यंत एकसारखेच असतात. पण व्यवहारदर्शेंत जसा अज्ञ तसा पंडित; अशी वस्तुस्थिति जरी असली तरी त्यांच्या वासनांमध्ये भेद असतो व त्या कारणानेंच अज्ञ वृद्ध होतात व ज्ञानी मुक्त होतात. ज्यांची बुद्धि सुख-दुःखांमध्ये आसक्त होत नाही असे ज्ञानी शरीर असेपर्यंत दुःखाचें निमित्त झालें असतां दुःख होत आहे व सुखनिमित्त झालें असतां सुख होत आहे, असे अज्ञाप्रमाणेंच दाखवितात; पण हें त्यांचें अज्ञतुल्य

कृत्य केवल व्यवहारांत होत असतें. परमार्थांत नाही. कारण व्यवहारांत अज्ञाप्रमाणें दुःखाला दुःख व सुखाला सुख असें जरी ते क्षणत असले तरी स्वात्मतत्त्वाविषयीं सुस्थिर असतात. पण एकाच पुरुषाचीं एकाच वेळीं स्थिर व अस्थिर वृत्ति कशी राहूं शकते क्षणून क्षणशील तर सांगतों. सूर्याचीं पाण्यांतील प्रतिबिंबे जशीं चंचल होतात तसें त्याचें आकाशस्थ बिंब कांहीं केव्हांही चंचल होत नाही. त्याचप्रमाणें शरीर-उपाधीमुळे ज्ञानी जरी चंचल होत असला तरी तो आपल्या स्वरूपानें कांहीं चंचल होत नसतो. पाण्यांतील प्रतिबिंब खालीं हालत असतांनाही वर सूर्य जसा स्वस्थ असतो त्याप्रमाणें ज्ञानी व्यवहारांत चंचल होत असतांना सुद्धां आंत स्वस्थ (निश्चल) असतो. पण—असें जर आहे तर अज्ञाप्रमाणेंच विहित व निषिद्ध कर्मांमुळे त्याला बंधही होईल—असें कदाचित् तूं क्षणशील पण तें बरोबर नव्हे. कारण बुद्धीद्रियांच्या आसक्तीनें केलेलीं कर्मेच प्राण्याला बद्ध करीत असतात. त्यांच्या आसक्तीवाचून केलेलीं कर्मे त्याला कधींही बद्ध करीत नाहींत. लोकांतील बंध-मोक्ष व सुखदुःखदृष्टीचें कारण हीं ज्ञानेन्द्रियेच आहेत. यास्तव राघवा, तूंही बाहेर लोकोचित आचार कर व आंतून कूटस्थ आत्म्याविषयीं दृढ निश्चय ठेव आणि सर्व अवस्थांमध्ये सम, शांत व निःस्पृह होऊन रहा सर्व कर्मफलासक्ति सोडून व चित्ताला आत्म्यामध्ये स्थिर करून तूं कर्तव्य कर्मे कर. कारण कर्मे हा देहस्वभाव आहे. मानस दुःखें, शरीर पीडा, मरण-जन्मादि परिवर्तनें हेच ज्याच्यांतील मोठमोठे खडे आहेत अशा संसारमार्गांतील ममत्वारूपी खोल विहिरींत पडूं नकोस. कारण ती ममताच महा ताप देणारी आहे. (आतां तिच्यामध्ये न पडण्याचा उपाय सांगतों तो ऐक.) कमलनयना, तूं देहादि दृश्य वस्तूंमध्ये नाहींस व तेही तुझ्यामध्ये नाहींत. तर तूं शुद्ध-बुद्ध-स्वभाव आहेस, असें जाणून आंतल्या आंत अति स्थिर हो. तूं अमल व शुद्ध ब्रह्म आहेस. तूंच सर्वात्मा व सर्वकर्ता आहेस. यास्तव सर्व विश्व शांत व अज आहे अशी भावना करून तूं सुखी हो. दशरथ-पुत्रा, ममता—महांधकारांतून निघून सर्व इच्छांस नाहींसें करणाऱ्या पूर्णा-

१ श्रीमद्भगवद्गीतेच्या 'कर्मेन्द्रियाणि संयम्यय आस्ते मनसा स्मरन् । इन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥ यस्त्विन्द्रियाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जुन । कर्मेन्द्रियैः कर्मयोगमसक्तः स विशिष्यते ॥ या श्लोकांत हेंच सांगितलें आहे.

नंद व अविद्यादिशून्य पदाचा अनुभव घे. चित्ताचा वध करण्यास जर तू समर्थ झालास तर अपरिमित बुद्धिमान्, पूर्ण व परमार्थ सत्य अशा तुज ब्रह्मभूताला सर्व नमस्कार करतील १५.

सर्ग १६—शुक्राला पूर्व शरीरांत प्रवेश करावयास सांगून काल निघून गेला; शुक्र आपल्या पूर्व तनूत शिरला व दोघेही जीवन्मुक्त होऊन आपापल्या अधिकारावर आरूढ झाले.

श्रीवसिष्ठ—असो; राघवा, वर सांगितल्याप्रमाणें शुक्र शोक करित असतांना मध्येंच त्याच्या वचनास प्रतिबंध करून (असा शोक करणें उचित नव्हे असें सांगून) काल ह्मणाला “समंगानदीच्या तीरावरील तापसाच्या या शरीराचा त्याग करून जसा एकादा राजा नगरींत शिरतो त्याप्रमाणें तू या आपल्या पूर्व शरीरांत शीर. कारण या पूर्वशरीरानें तप करून तुला योग्यसमयीं असुरांचें गुरुत्व संपादन करावयाचें आहे. महाकल्पान्त झाला ह्मणजे अतिशय म्ळान झालेल्या पुष्पाप्रमाणें तू ही भार्गवी तनु, पुनः ग्रहण न करण्याकरितां (कायमची), सोडशील. पण तोंपर्यंत हे महामते, या प्राक्तन कर्मांमुळें उद्भलेल्या तनूतेंच, जीवन्मुक्तपदास प्राप्त होऊन, तूं राक्षसेश्वरांचा गुरु हो. तुमचें दोघांचेंही कल्याण असो. आह्मी आतां इष्टस्थानीं (परप्रेमास्पद आत्मभावस्थानास) जातों.”

राघवा, इतकें सांगून, ते दोघेही (पिता-पुत्र) स्नेहामुळें नेत्रांतून अश्रू टाळूं लागले असतां, तो भगवान् गुप्त झाला. तो गेला असतां अवश्य भावि कर्मगति व ईश्वराच्या इच्छेमुळें अनिवार्य झालेली नियति यांचा विचार करून, लहानशा सुकुमार लतेमध्ये वसंत जसा प्रवेश करतो त्याप्रमाणें दीर्घ काल व हेमंत-शिशिरादि कालनिमित्तें यांच्या योगानें सुकलेल्या आणि पुढें जिच्यापासून शुभ फल प्राप्त होणार आहे अशा तनूत शिरला. त्याबरोबर वासुदेव-संज्ञक तापस ब्राह्मण-तनु मूळ तोडलेल्या वेलीप्रमाणें निस्तेज होऊन भूमीवर पडली. आपल्या पुत्राच्या शरीरांत जीव आला आहे असें पाहून भृगूनें कमंडलूतील जळ शिंपडून मंत्रांच्या योगानें तिचें आध्यायन (तृप्ति) केलें. त्यामुळें त्या तनूतील सर्व नाड्या वर्षर्तूतील नद्यांप्रमाणें भरल्या. पावसाळ्यांत जशी नलिनी अथवा वसंत-ऋतूत वनलता त्याप्रमाणें ती तनु जेव्हां पूर्ण झाली तेव्हां तिचे-नखें केंस इत्यादि-प्रांतभागही नव्या पालवीप्रमाणें फुटले. जळ व समोरून येणारा

वायु यांचा संयोग होतांच पूर्ण मेघाप्रमाणें पुष्ट झालेला शुक्र श्वासोच्छ्वासासह उठला. त्यानें अगोदर पुण्याकृति पित्याला वंदन केलें. तेव्हां पूर्वीप्रमाणेंच तारुण्य, सौंदर्य इत्यादिकांच्या योगानें शोभणाऱ्या पुत्राच्या आकृतीस भृगूनेंही मोठ्या प्रेमानें आलिंगन दिलें. ' ही तनु मजपासून झाली ' या आस्थेस आंतल्या आंत हंसत असूनही भृगूनें आपल्या बालकाच्या सुकुमार तनूस पाहिलें. ' हा माझा पुत्र आहे ' या स्नेहानें भृगूलाही परवश केलें. प्रारब्ध प्राबल्यामुळें यावर्जीव तसें होणें अगदीं अवश्य होतें. रात्र संपल्यामुळें आनंदित झालेल्या-सूर्य व पद्माकर—यांच्याप्रमाणें ते दोघे पिता-पुत्र एकमेकांस सुशोभित करूं लागले. असो; कांहीं वेळ आनंदाचा अनुभव घेत त्याच अवस्थेंत राहून नंतर ते तेथून उठले व समंगानदीवरील ब्राह्मणाच्या शरीरास त्यांनीं अग्नि दिला. कारण लौकिक आचाराचें उल्लंघन कोण करणार आहे ? नंतर आकाशस्थ चंद्र-सूर्यांप्रमाणें ते दोघे दीप्त तापसी त्या पावन अरण्यांत राहिले. ज्यांना विज्ञेय तत्त्व समजलें आहे असे ते जीवन्मुक्त जगद्गुरू देश-कालानुरूप प्राप्त झालेल्या सुख-दुःखदशांमध्ये सम (हर्ष-विपादरहित) व स्वरूपामध्ये सुस्थिर होऊन राहिले. त्यानंतर योग्यसमयीं शुक्राला असुरांचें गुरुत्व मिळालें. भृगूही आपल्याला योग्य असलेल्या निरुपद्रव प्राजापत्य-अधिकारावर आरुढ झाला (ह्म. तो प्रजापति झाला.) सारांश, हे रामभद्रा, पूर्वसंकल्पक्रमानें शुक्र त्या परम पदापासून झाला व वारंवार मनांत येणाऱ्या अप्सरेत्रिपर्यांच्या मनोराज्यभ्रमानें पुढच्या अनेक दशांमध्ये पडला १६.

सर्ग १७—शुद्ध चित्तांची सत्यसंकल्पता. शुद्ध मनाने युक्त झालेल्या जीवांचा परस्पर संबंध होतो.

श्रीराम—भगवन्, भृगुपुत्राचा मनोरथरूपी प्रतिभा स्वर्गादिकांच्या अनुभवानें जशी सफळ झाली तशीच दुसन्या लोकांची प्रतिभाही सफळ कां होत नाही, किंवा दुसन्या कोणी केलेला मनोरथ सफल कां होऊं नये ?

श्रीवसिष्ठ—शुक्राचे पूर्व कल्पांतील सर्व दोष त्यांतील शेवटच्या जन्मांत केलेल्या कर्मानुष्ठानामुळें क्षीण झाले होते. यास्तव या कल्पामध्ये ब्रह्मदेवाच्या संकल्पामुळें असुरगुरुत्व या अधिकाराचा भोग घेण्याकरितां त्याची ही प्रथम तनु उत्पन्न झाली. त्यामुळें ती पूर्व संकल्पाच्या

योगानें दूषित झालेली नव्हती. हा त्याचा जन्म अति शुद्ध होता. यास्तव तो सत्यसंकल्प झाला होता. मनोरथ सफळ होण्याचीं दोन कारणें आहेत. एक सत्य संकल्प करण्यास योग्य अशी चित्तशुद्धि व दुसरें मरणसमयीं उत्तर भोग देणाऱ्या तसल्याच कर्मांचा उद्भव होणें. यांतील चित्त—शुद्धिरूपा प्रथम कारण शुक्राच्या ठायीं होतें. सर्व इच्छांचीं शांति होऊन अति शुद्ध झालेल्या चित्ताची जी स्थिति तेंच सत्य होय. तिलाच विमल चित् असें ह्मणतात. सत्य आत्म्याची भावना करणारें निर्मल मन जशी जशी भावना करतें तसें तसें तें तत्काळ होतें. भृगु-पुत्राचा हा विभ्रम जसा आपोआप उठला व तो सत्य संकल्पामुळें खरा झाला त्याप्रमाणें इतर जीवांचें चित्त शुद्ध जरी नसलें व त्यामुळें त्यांचे संकल्प सत्य जरी नसले तरी प्राक्तन कर्मवासनेमुळें (ह्मणजे वर सांगितलेल्या कारणांतील दुसन्या कारणानें) त्यांचेही मनोरथ सफळ होतात. बीजांतील अंकुरादिकांप्रमाणें सर्व भूतसंवांचे भ्रांतिकृत द्वैतविभाग योग्य काळीं आपोआप उद्भवतात. हें दृश्य जगत् असेंच प्रतिजीवाच्या संकल्पामुळें मिथ्या उत्पन्न झालें आहे व तें तसेंच अस्त पावेल. पण परमार्थदृष्ट्या हें दृश्य उत्पन्न होत नाही व अस्तही पावत नाही. तर हें भ्रांतिमात्र आहे. शुक्राप्रमाणेंच आह्मीही सर्व असेच झालों आहों. आमचा आकारही स्वसंकल्परूप आहे. आह्मी मिथ्या वस्तूला सत्य ह्मणतो. ही सर्गसंतति हिरण्यगर्भामध्येही अशीच अंधपरंपरेंनें स्थित आहे. सर्व जीव-जगदाकारानें ब्रह्मच उदय पावले आहे. आमचा प्राथमिक संकल्पच जगद्रूप झाला आहे ही सत्य गोष्ट तत्त्वज्ञानानें कळते. अनादि अज्ञानांत असलेलें चित्तच जगत् आहे, असें पहाणारा आपोआप नष्ट होतो. जोंवर जगाचा प्रतिभास होत असतो तोंवरच त्याची सत्ता असते. ह्मणून त्याच्या वास्तविक अधिष्ठानाचें दर्शन झालें असतां तें राहूं शकत नाही. जगज्वाल हें दीर्घ स्वप्न व चित्तरूपा मत्त हत्तीचें बंधनस्थान आहे. चित्सत्ताच जगत्सत्ता असून जगत्सत्ताच चित्त आहे. यास्तव चित्ताचा नाश झाला कीं, जगाचाही नाश होतो. सत्य आत्म्याचा विचार केला असतां चित्ताचा नाश होतो. धुणें, घांसणें इत्यादि उपायांच्या योगानें मलिन मण्याला शुद्ध केलें असतां तो जसा आपलें प्रकाशादि-कार्य करूं लागतो त्याप्रमाणें ऐकाग्र्याचा दृढ अभ्यास केला असतां चित्ताची शुद्धि होते व त्यामुळें

तें सत्याचा विचार करण्यास योग्य होतें. संकल्पांनीं ज्याचें आक्रमण केलेलें नाहीं अशा चित्तामध्येच सत्य प्रतिभा उठते. मलिन वस्त्रावर जसा दुसरा चांगला रंग चढत नाहीं त्याप्रमाणें अद्वैत-आत्मज्ञान कलुषित चित्तांत स्थिर होत नाहीं.

श्रीराम—गुरुवर्य, वासनानुरूप जगद्भ्रमं होतो असें आपण सांगितलेंत; पण शुक्राचा तो प्रथम जन्म होता. त्यामुळें त्याला स्वर्ग, अप्सरा, जन्म-मरणपरंपरा इत्यादिकांचा पूर्वी अनुभवच आलेला नव्हता. तेव्हां त्यांच्या चित्तांत त्यांच्याविषयींच्या वासना असणेंही संभवत नाहीं. मग वासनाबीज नसतांना त्यांचा आरोप कसा झाला ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, पिता व शास्त्र यांच्या उपदेशावरून शुक्राला जशा प्रकारच्या उत्पत्तिविनाशादिशील जगाचा व ऐहिक-पारलौकिक भावांचा बोध झाला होता व आईबापांच्या शोणितशुक्रापासून झालेल्या शरीरांतील पंच ज्ञानेंद्रियांच्या योगानें त्याला जशा प्रकारचें जग प्रत्यक्ष दिसत होतें तशाच प्रकारचे संस्कार त्याच्या चित्तांत, मोराच्या अंड्यांतील मोराप्रमाणें, स्थित होते, व त्यांपासून बीजांकुर-न्यायानें स्वर्गादिकांचा आरोप झाला. जीव ज्या वासनेनें बद्ध असतो तेंच तो आंत पहातो. स्वप्नांतील कल्पित स्वशरीराचाच याला दृष्टांत आहे व हें जग दीर्घ स्वप्न आहे. ज्या-प्रमाणें सैन्यांतील लोक दिवसां आपलें सर्व सैन्य पाहून व रात्री त्याच्या वासनेनें वासित होऊन निजले असतां त्यांतील प्रत्येक जण आपापल्या दृष्टीनें निरनिराळें सैन्य पहातो पण तें वस्तुतः एकच असतें त्याप्रमाणें प्रत्येक जीव आपापल्या वासनेप्रमाणें एकाच जगाला निरनिराळें पहातो.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, असें मानल्यावर प्रत्येक पुरुष व त्याचा संसार दुसऱ्याला दिसणार नाहीं. कारण स्वप्नांतील पुरुष व त्याचा संसार दुसऱ्याला दिसत असतो, असा कोठेंहि अनुभव येत नाहीं. मग गुरु व शिष्य यांचा संबंध, उपदेश, शास्त्ररचना इत्यादि कसें होणार ? बरे प्रत्येक पुरुष व त्याचा संसार दुसऱ्याला दिसतो म्हणून ह्मणावें तर सर्वांना साधारण असणारा हा संसार एकेकाच्या ज्ञानानें बाधित होणार नाहीं. मिळून दोन्हीकडून मोक्ष होणें अशक्य. तेव्हां या अडचणींतून कसें पाह पडावयाचें, तें सांगा.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, या तुझ्या दोन्ही प्रश्नांचें उत्तर क्रमानें देतो. शुद्ध मनाशीं मिळून जाण्यास लागणारें सूक्ष्म सामर्थ्य ज्याच्यामध्ये नसतें तें मलिन मन दुसऱ्याशीं मिळत नाही; हें जरी खरें आहे तरी औषधरस घालून द्रवमय केलेला सुवर्णादि धातु दुसऱ्या द्रवमय धातूशीं जसा एकरूप होऊन जातो त्याप्रमाणें शुद्ध मन दुसऱ्या शुद्ध मनाशीं मिळून जातें. मलिन व शुद्ध जल एकत्र केल्यास त्यांचा परिणामही मलिन होतो. पण दोन निर्मल जलांचा संयोग केल्यास त्यांचा एकजीव होतो वीं नाही? त्याचप्रमाणें शुद्ध चित्ततत्त्वे परस्पर मिळून जातात. देवांचीं चित्तें वीर्यवान् असतात. त्यामुळें ते स्वप्नांमध्ये भक्तांच्या मनांत प्रवेश करून त्यांच्यावर अनुग्रह करितात, हें शास्त्रांतरीं प्रसिद्ध आहे. त्याप्रमाणेंच समाधि, ज्ञान इत्यादिकांच्या अभ्यासानें वीर्यवान् झालेल्या मनांनं युक्त असलेले गुरुही शिष्यांच्या मनांत किंवा त्यांनीं मनांनं कल्पिलेल्या जगांत प्रवेश करून त्यांस बोध करितात. आम्ही जग सर्वसाधारण आहे असें मुळीं मानीतच नाही, तर प्रत्येक जीवाचें जग निरनिराळें आहे, असें मानतो. त्यामुळें तुझा दुसरा प्रश्न निरवकाश आहे वासनाराहित्य हीच चित्तशुद्धि आहे. तिच्या योगानें व चिन्मात्रभावनेनें साधक ज्ञानी होतो व त्यामुळेंच तो मुक्त होतो १७.

सर्ग १८—मलीन चित्ताचा मलीन चित्ताशीं संबंध होतो. आत्मज्ञानाचा विवेकादि कांहीं साधनें.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, शुद्ध मनोराज्याचा परस्पर संबंध होतो हें वर सांगितलें. आतां मलिन मनांचा मलिनांशीं कसा संसर्ग होतो तें सांगतो. सर्व जीवांनीं आपापल्या कल्पितेल्या संसारखंडामध्ये स्थूल-सूक्ष्म कलारूप कारणप्रपंच उद्भवतो व त्या कल्पनेमुळेंच तो भिन्न भिन्न आहे. पण त्यांचा आधार एकच आहे. जागर व स्वप्न या अवस्थांत होणारी सर्व जीवांची प्रवृत्ति अथवा निवृत्ति चिदेकरस आत्म्याच्या आसमंतात व्याप्ती-मुळेंच होत असते. प्रवृत्ति (म्हणजे व्यवहार) करणारे जे जे जीव आहेत ते सर्व चिन्मात्र-ज्योतीनेंच अर्थजात पहातात. ती ज्योतीच सर्वांचें साक्षिचैतन्य आहे व तें सर्वत्र एक असल्यामुळें जीव एकमेकांचा कल्पित सर्ग पाहूं शकतात. अधिष्ठान अथवा साक्षिचैतन्य याच एका मार्गानें विचित्र सर्गरूपी जलाशय एकमेकांस मिळतात व ते सर्व एक

होऊन घनरूप (अवाढव्य आकाराचे) होतात. त्यांतील कित्येक अगदीं निराळे रहातात; कित्येक लय पावतात व कित्येक परस्पर मिळून रहातात. रामा, या ब्रह्मसंज्ञक अरण्यांत एकेका अणूमध्ये परस्परांस न मिळालेल्या अशाही असंख्य जगद्रुंजा आहेत. प्राक्तनामुळे त्यांतील ज्यांचा ज्यांच्याशीं निकट संबंध येतो त्यांच्या त्या जगांचा एक संघ होऊन त्यांच्याच मात्र व्यवहाराला तो साधारण होऊन रहातो. हीच गोष्ट उदाहरणानें स्पष्ट करूं या. समज कीं, एके ठिकाणीं दहा मनुष्ये प्राक्तनकर्मांमुळे जमलीं आहेत. त्यांतील प्रत्येकाचें जग निराळें आहे. कारण त्यांतील एकाला जशा प्रकारच्या जगाचा अनुभव येतो तशाच प्रकारच्या जगाचा अनुभव दुसऱ्याला येत नाही. एका कुटुंबांतील दोघां भावांच्या भार्या, त्या दोघींच्याही माहेरचीं माणसें व त्यांचे सुख-दुःखादि भोग त्यांतील प्रत्येक भावाला जरी प्रिय वाटत असले तरी परस्परांस अप्रिय वाटतात. आईला अनुकूल वाटणारा पदार्थ मुलाला प्रतिकूल वाटतो. तस्मात् प्रत्येकाचें जग निरनिराळें आहे, हें सिद्ध झालें. पण त्या दहाजणांचा संसर्ग झाल्यामुळे, त्यांच्या दहा जगांचा जणुं काय एक भोळा होतो व त्या कारणानें वस्तुतः साधारण नसतांनाही तो एक साधारण पदार्थ आहे, असा भास होतो व त्या सर्वांचीं चित्तें एकसारखींच मलिन असल्यामुळे त्यांचा परस्पर संसर्ग होऊन एकाच्या दुःखानें दुसरे दुःखी व सुखानें सुखी होतात.) सारांश हा सर्व भ्रम आहे; चित्त सर्व भेदांचें कारण आहे. चित्तामुळेच जीवांचा परस्पर भेद झाला आहे. शुद्ध सोनेच आपल्याला विसरून कडे होऊन बसलें आहे. सर्व जीवराशींच्या तिन्ही अवस्थांचा आश्रय आत्मा जाहे. जागरादि तीन अवस्थांचें कारण जीव आहे, देह नव्हे. यास्तव जलच तरंग आहे असें समजलें असतां तरंग जसे जलाहून पृथक् रहात नाहींत त्याप्रमाणें जीवच तीन अवस्थांचा आत्मा आहे असा विचार केला ह्मणजे वस्तुभूत देहता अवशिष्ट रहात नाहीं. अशारीतीनें बुद्ध (तत्त्वज्ञ) जीव तुर्यपदीं रहाणाऱ्या चैतन्य-एक-रस आत्मतत्त्वास प्राप्त होऊन जीवभावापासून निवृत्त होतो. पण जो अतत्त्वज्ञ असतो तो आपल्याच कल्पनेनें पुनः देहाद्याकारकल्पनारूप सृष्टींत प्रवृत्त होतो. अज्ञ व ज्ञानी यांच्या सुषुप्तींत भेद मुळींच नसतो. पण त्यांतील पहिला (अज्ञ) गाढ निद्रासमयीं वास्तव-

आत्मज्ञानहीन व देहच आत्मा आहे या वासनेने वासित असतो. ह्यणजे त्याची सुषुप्ति वासनाबीजयुक्त असते व ज्ञानी पुरुषाची सुषुप्ति वासना-शून्य असते. हाच काय तो त्यांच्यामध्ये फरक आहे व त्यामुळे एक संसार-भाक् व दुसरा मुक्तिभाक् होतो. चित् सर्वगत असल्यामुळे एकाला दुस-ऱ्याच्या सर्गात प्रवेश करितां येतो. त्यामुळेच प्रत्येक सर्गात दुसरे अनेक सर्गही पृथक् रूपाने रहातात. केळीचीं सोपटें जशीं एकांत एक असतात त्याप्रमाणें सर्गांचे समूहही एकांत एक, एकांत एक असे असतात. पण ब्रह्म सर्वांमध्ये एकरूपानें रहातें. केळीच्या पानांच्या मंडपाप्रमाणें ब्रह्मस्वभाव शी-तळ आहे. शेकडों पानें जरी आलीं तरी कदलीमध्ये कांहीं अन्यता येत नाही. त्याप्रमाणें शेकडों सर्ग झाले तरी ब्रह्मामध्ये अन्यता नाही. एकाद्या बीजाला जलाचें सहाय मिळालें असतां तें अंकुरादि क्रमानें पुनः फुलानंतर फळ-भावास ह्यणजे आपल्या स्वरूपास प्राप्त होतें त्याप्रमाणें ब्रह्मही काम-कर्मादि रसाचा संपर्क झाला असतां मन होऊन व जन्म-मरणादि कल्पनेनें संसार करित असतांना ब्राह्मणादि अधिकारी शरीरास प्राप्त होऊन श्रवण-मन-नादि क्रमानें बोध झाला असतां प्राक्तन ब्रह्मभावानें व्यक्त होतें. पण एका बीजापासून क्रमानें झालेल्या दुसऱ्या बीजालाही भूमीत पेरून पाणी घातलें असतां त्याचाही जसा पुनः अंकुरादिरूपानें परिणाम होतो तसा मुक्ता-लाही पुनः जीवभाव प्राप्त होईल, ह्यणून ह्यणशील तर बीजाबद्दल रसाचाच दृष्टांत घे. ह्यणजे रस हें ज्याचें सहकारी कारण आहे असें बीज जसें फळभावानें परिणाम पावतें त्याप्रमाणें ब्रह्म हें ज्याचें कारण आहे असा जीव जगद्रूपानें व्यक्त होतो. पण रस हा स्वाभाविक धर्म असल्यामुळे त्याचें कारण काय आहे ? असा प्रश्न करितां येत नाही. त्याप्रमाणेंच ब्रह्माचें कारण काय आहे असें विचारतां येत नाही. कारण तें स्वभावसिद्ध आहे. शिवाय निर्विकार, अद्वितीय व असंग असलेलें ब्रह्म वस्तुतः प्रपंचाचें कारणही होऊं शकत नाही व त्यामुळे त्याचें निराळें कारण शोध-ण्याचा प्रसंगच येत नाही. कारण जें स्वतः अकारण आहे त्याचें आणखी कारण कसें असणार ? यास्तव जगत् अकारण ब्रह्माचें विवर्तरूप आहे ज्ञाणि ह्यणूनच तें मिथ्या आहे. पण यावर-जड, अनृत व दुःखरूप जगाचें तसलेंच कारण कोणतें आहे ? याचा विचार केला पाहिजे-ह्यणून ह्यणशील तर सांगतो-असार वस्तूंचा विचार करून कोणता पुरुषार्थ मिळ-

णार? सार वस्तूचा विचार करावा. बीजापेक्षां ब्रह्मामध्ये कांहीं विशेष आहे. ह्यणूनच तें आदिकारण अकारण आहे असें आह्मी ह्यणतो. तो विशेष कोणता तें सांगतो ऐक. बीज आपला आकार सोडून अंकुरादिरूप होतें, असें आपण पहातो. पण ब्रह्म आपला आकार सोडून जग होत नाही. तर तें त्रिकालीं स्वरूपानें विराजमान होतें. जग हा त्याचा विवर्त आहे. यास्तव तें जगाचें विवर्तोपादन आहे. आरंभ किंवा परिणाम—उपोदान नव्हे. सारांश ब्रह्मासारख्याच पारमार्थिक सत्तेनें युक्त असें कार्य नसल्यामुळे तें अकारण आहे.

शिवाय बीजाचें स्वरूप, अवयव, इत्यादि सर्व साकार आहे. यास्तव आकारशून्य वस्तूंशीं त्याची तुलना कशी करितां येणार? तस्मात् कल्याणरूप ब्रह्माला उपमाच देतां येत नाही. तें स्वतःच अनात्माभास होतें. स्वतःच जगदाभास पहातें. पण तें आपल्याला यथाभूत पहात नसल्यामुळे अनर्थात पडतें व त्यांतून सोडविण्याकरितां शास्त्रादिकांची गरज असते. मृगजळाची भ्रान्ति होणें यांत विद्वत्ता ती कोणती. व विद्वत्ता आल्यावर मृगजळ कसें भासणार? आत्मा निर्मल, स्वप्रकाश व सर्वगत असल्याकारणानें सर्वांना सदा साक्षात् अनुभवगोचर होण्यास योग्य आहे. पण त्याला केव्हांही कोणीही साक्षात् जाणत नाही. बहिर्मुख पुरुषांच्या भ्रान्तीचें केवढें प्राबल्य आहे पहा! नेत्र बाह्यमुख असल्याकारणानें तो जसा आपल्याला पाहूं शकत नाही त्याचप्रमाणें या सर्व बहिर्मुख प्राण्यांची स्थिति आहे. बहिर्मुख पुरुष आपल्या आत्म्याला जरी पहात नसले तरी ते इतरांच्या आत्म्यास पहात असतील ह्यणून ह्यणावें, तर तसेंही होत नाही. कारण त्यांचे नेत्र बाह्य वस्तूंच्या आकारावरच अडकून रहातात. ते प्रत्येक पदार्थात असणाऱ्या पारमार्थिक सद्द्रूपपर्यंत जाऊं शकत नाहीत. भ्रान्तिशून्य मुक्त जसा दृश्य द्वैत पहात नाही, कारण त्याची सूक्ष्म दृष्टि प्रत्येक पदार्थातील सूक्ष्म सत्त्वाच प्रथम विषय करते व त्यामुळे तिला बाह्य आकार व त्यांचा परस्पर भेद यांचा अनुभव येत नाही त्याप्रमाणें बहिर्वृत्ति पुरुषांची स्थिति होते. यास्तव दृश्याला दृश्य या रूपानें पाहिल्यास आकाशासारखें शुद्ध ब्रह्म मोठ्या यत्नानेंही मिळणें शक्य नाही. ह्यणून त्याला दृढमात्ररूपानें पहावें.

रामा, याप्रमाणें जीवांचा परस्परसंबंध होतो. केळींच्या पानांप्रमाणें एकांत एक एकांत एक, असे अनेक जीव उद्भवतात. दृश्यबुद्धि परावृत्त झाली, (ती अंतर्मुख झाली) ह्मणजे आंतर व बाह्य वस्तूंचें तात्त्विक ज्ञान होतें. बाह्य असार आहे, असें कळल्यामुळें त्याचा बाध होतो. मी कोण व हें काय आहे असा विचार ज्याला होत नाही त्याचा हा दीर्घ जीवभ्रम नाहीसा होत नाही. वैराग्यपूर्वक विचार केला असतां तो सफल होतो. ज्याची भोगतृष्णा क्षीण झालेली नसते त्याचा विचार निष्फल आहे. पण अध्यात्म शास्त्रांचें सतत चिंतन केल्यास भोगतृष्णा प्रतिदिन क्षीण होत जाते व शेवटीं त्या मतिमानाचा विचार सफल होतो. पथ्यादि नियमपूर्वक घेतलेलें औषध जसें रोगाला घालवितें त्याप्रमाणें इंद्रियांस जिकण्याचा अभ्यास केला असतां विवेक सफल होतो. विवेकही ज्याच्या केवळ वाणीमध्येच असून मनांत नसतो त्याची अविवेकिता जात नाही, तर ती दुःखालाच कारण होते. ज्याप्रमाणें स्पर्शानें वायूची सत्ता कळते; केवळ वाणीनें कळत नाही, त्याप्रमाणें इच्छेच्या न्यूनतेवरून पुरुषाचा विवेक कळतो; नुसत्या शब्दावरून कळत नाही. चित्रांतील अमृत हें खरें अमृत नव्हे. चित्रांतील अग्नि हा खरा अग्नि नव्हे व चित्रांतील अंगना ही खरी अंगना नव्हे. त्याप्रमाणें केवळ वाणींतील विवेक हा अविवेक होय. विवेकाच्या योगानें प्रथम राम (आसक्ति) क्षीण होतो. वैर समूल नाहीसें होतें व नंतर इष्टप्राप्ति व अनिष्टनिवृत्ति यांविषयींचा प्रयत्न सर्वथा क्षीण होतो. तस्मात् ज्याच्या ठायीं विवेकिता असते तोच पावन पुरुष होय १८.

सर्ग १९—उपासनेप्रमाणें फलप्राप्ति, बोधानें सत्य आत्म्याची स्थिर सिद्धि, जागरादि चार अवस्थांची स्थिति.

श्रीवासिष्ठ—रामा, जीवाचें बीज पर ब्रह्म आहे. तें आकाशाप्रमाणें सर्वत्र स्थित आहे. त्यामुळें जीवामधील जगांतही अनेक जीव असतात. केळींच्या पानांप्रमाणें अथवा पृथ्वींतील किड्यांप्रमाणें जीवामध्ये अनेक जीव-जाती असतात. स्वात्मसिद्धीकरितां जीव जसे जसे प्रयत्न करतात, तसे तसे, विचित्र उपासना क्रमानें, तत्काल होतात. देवांची पूजा करणारे देवांस जाऊन पोचतात, यक्षांचे पूजक यक्षांस प्राप्त होतात व ब्रह्मपूजक ब्रह्मरूप होतात. यास्तव यांतील जें तुच्छ नसेल तें ध्यावें. आपल्या निर्मल ज्ञानानें शुक्र मागून मुक्त झाला व प्रथम दृष्टी पडलेल्या अप्सरारूप दृश्या-

च्या योगानें तो स्वाभाविकपणेंच बद्ध झाला होता. भोळ्या जीवसंविद्—ला जसे संस्कार करावे तशी ती होते. यास्तव तिला वास्तव ब्रह्मभावानेंच सुसंस्कृत करावें. मिथ्या जीवादि भावानें संस्कृत करूं नये.

श्रीराम—मुनिराज, जाग्रत् व स्वप्न यांमध्ये भेद कोणता आहे? विषयांचा साक्षात् अवभास दोन्ही अवस्थांमध्ये एकसारखाच होतो. मग जाग्रत् सत्य आहे व स्वप्न भ्रम आहे असा व्यवहार कां होतो ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, स्थिरप्रतीतियोग्यता हीच जाग्रत् व अस्थिर प्रत्यय हेंच स्वप्न. जाग्रत्—अवस्थेंत पुनः पुनः तोच तो पदार्थ अनुभवास येतो व हेंच तो सत्य आहे, असें ह्मणण्याचें कारण आहे. स्वप्नांत पाहिलेला पदार्थ जर अन्य काळीं दिसूं लागला तर तें स्वप्न जाग्रत् होईल व जाग्रत्—वस्तूचाही अन्य काळीं अनुभव जर न आला तर ती जाग्रतीही स्वप्न होईल. जाग्रत् व स्वप्न या दोन अवस्थांचा भेद स्थिरता व अस्थिरता यांचाचून नाही. पण त्यांचा अनुभवांझ सदा सर्वदा सारखाच असतो. स्वप्नही स्वप्नाच्या वेळीं स्थिर असल्यामुळें तेवढ्या वेळेपुरतें जाग्रत्च असतें व जाग्रत्—समर्थीही जें अस्थिर असतें किंवा अस्थिर आहे असें कळतें तें स्वप्नच होय. हरिश्चंद्राच्या बारा वर्षांच्या स्वप्नाप्रमाणें ज्या स्वप्नाचा स्वर्ग्यांश जाग्रद्बुद्धिप्राप्त असतो तें स्वप्न जाग्रत्च होय. जोंपर्यंत जें स्थिर आहे असें वाटतें तोंपर्यंत तें जाग्रत्च. पण क्षणांत नष्ट होणारें सर्व स्वप्नतुल्यच कसें तें आतां सांगतों ऐक.

ज्याच्या योगानें प्राणी जिवंत रहातो तो जीव-धातु शरीरांत असतो. (अर्थात् जीवन हेंच त्याच्या अस्तित्वाचें प्रमाण.) तेज व वीर्य (ह्मणजे शरीरांतील उष्मा व शरीराच्या चेट्पेस कारण होणारें बल) हें त्याचें लिंग होय. त्याचप्रमाणें निरुपाधि प्रेम, अभिमानाचें निमित्त ज्ञान इत्यादिही जीवधातूचें चिह्नच होय. शरीर जेव्हां मनानें, वाणीनें अथवा कर्मानें व्यवहार करूं लागतें तेव्हां प्राणवायूनें ज्याला प्रेरणा केली आहे असा जीव-धातु, पाटांतून वहात बाहेर पडणाऱ्या सरोवर-जलाप्रमाणें हृदयांतून बाहेर पडून संचार करूं लागतो. तो संचार करूं लागला ह्मणजे अंगांतील सर्व नाड्यांमध्ये संविद् (ज्ञान) उत्पन्न होते व ती दृष्ट असल्यामुळें चित्तरूप होते. तिच्यामध्ये जगत्-भ्रम लीन असतो. नेत्रादि गोलकांमध्ये पसरणारी ती संविद् नाना आकार व विकार यांनीं संपन्न

असलेलें रूप आपल्यामध्ये पहाते. अनुभवकाळीं जाग्रत् व स्वप्न यांमध्ये कांहीं अंतर नसतें. पण एकदां अनुभविलेला पदार्थ पुनः पुनः अनुभवास आल्यामुळें व तोच हा अशी प्रत्यभिज्ञा (ओळख) होत असल्यामुळें तो स्थिर आहे अशी कल्पना होते. आतां सुषुप्ति व तुर्य यांचा क्रम सांगतो. वाचिक व कायिक विक्षेप शांत झाला ह्मणजे स्वप्नाचा उदय होतो व त्यांच्यासह मानस विक्षेपही शांत झाला कीं, सुषुप्तीस आरंभ होतो. हा तिन्ही प्रकारचा शरीरक्षोभ क्षीण झाला असतां जीवधातु शांत व स्वस्थ रहातो. समतेस प्राप्त झालेले वायू हृदयाकाशांत क्षोभ उत्पन्न करीत नाहीत; असें झालें ह्मणजे तो जीवधातु, वायुरहित गुहांत ठेवलेल्या दिव्याच्या ज्योतीप्रमाणें, केवळ निर्विक्षेप-अवस्थेस प्रकाशित करतो. त्यामुळें शरीरगत नाड्यांमध्ये संवित् उत्पन्न होत नाही. संवित्च्या अभावीं हृदय-क्षोभ होत नाही. चित्तवृत्ति नेत्रादि रंध्रांकडे येत नाही व ती बाहेरही पडत नाही.

उपनिषदांत ' त्यावेळीं जीव सत्संपन्न होतो. सद्वृत्त ब्रह्मांशीं मिळून जातो ' असें म्हटलें आहे, हें खरें. पण तो ' मी जीव आहे ' या संस्कारांसहितच ब्रह्मांशीं मिळत असतो. ह्मणून सत्संपन्न होत असूनही तो मुक्त होत नाही. किंवा त्याला आत्म्याचा साक्षात्कार होत नाही. तर तिळांतील तेलाप्रमाणें हिमांतील शीतसंवित्-प्रमाणें अथवा घृतांतील स्नेहसंवित्-प्रमाणें जीव आंतल्या आंत स्फुरत असतो. वेदांत-सुषुप्तिकाळीं जीव हृदयाच्या सर्व शोकापासून मुक्त होतो-असें म्हटलें आहे व त्यामुळें तो ब्रह्ममय होऊन जातो असें वाटतें. पण त्याची भेदवासना लीन झालेली नसल्यामुळें जीवाचें तें आत्यंतिक अथवा निरवशेष ब्रह्मैक्य नव्हे. तर मनोरूपी उपाधि लीन झाल्यामुळें व जीवाकार चित्ति स्वच्छ असल्यामुळें तिचें स्वाभाविकपणें होणारें ब्रह्मैक्य होय. प्राणवातकृत विक्षेपही सुषुप्तींत होत नाही. कारण त्यावेळीं वायूची गति अति सौम्य असते.

असो; चित्त सर्व व्यवहारापासून उपरत झालें असतां-चैतन्याचे ठायीं वैषम्य मुळींच नाही, तर तें सर्वत्र सम आहे-असें शास्त्रतः जाणून, विचार व ऐकाग्र्य यांच्या योगानें साक्षात्कारवान् झालेला योगी कोणत्याही दर्शित व्यवहार करीत असला तरी सदा तुर्यवान्च असतो. सुषुप्तींत सौम्य झालेले प्राण जेव्हां भोगदायी कर्मांच्या योगानें चंचल होतात तेव्हां जीव-

चित्, त्या त्या भोगास अनुकूल असलेले प्राक्तन संस्कार जाग झाल्यामुळे, चित्तरूपाने उदय पावते. नंतर योगी आपल्या योगशक्तीने बीजांतील पुढे विस्तार पावणारा वृक्ष जसा पहातो त्याप्रमाणे जीव आपल्यामध्ये असलेले जगज्जाल आंतल्या आंत पण जाग्रत-प्रमाणेच व्यवस्थितपणे पहातो. निज-लेला जीव वायूच्या योगाने जेव्हां किंचित् क्षुब्ध होतो तेव्हां 'मी आहे' असे तो पहातो व जेव्हां बराचसा क्षुब्ध होतो तेव्हां 'मी आकाशांत गमन करीत आहे' असे तो पहातो. जेव्हां नाड्यांतील श्लेष्मगत् जलाने तो भिजल्यासारखा होतो तेव्हां त्याला जलाचा भ्रम होतो. तो पित्ता-दिकाने जेव्हां व्याप्त होतो तेव्हां ग्रीष्मादिकांचा अनुभव घेतो. सारांश तो आंतील उद्धृत संस्कारांप्रमाणे आंतल्या आंत, बाहेर असल्याप्रमाणे, सर्व पदार्थ पहातो. हृदयांतच तो हे सर्व क्षोभ पहात असल्यामुळे स्वप्न-समयी इंद्रियछिद्रांत येत नाही.

पुढे वायूने क्षोभ केला असता इंद्रियछिद्रांच्या द्वारा तो बाह्य सृष्टि पाहू लागतो व त्या अवस्थेलाच मुनींनी जाग्रत ह्मटले आहे. रामा; सारांश याप्रमाणे हा सर्व मनाचा खेळ आहे, असे जाणून तू या असत् जगामध्ये सत्य-भावना करू नकोस. कारण ती भावनाच आध्यात्मिकादि त्रिविध मरण व त्यास कारण होणारे दोष यांस अवश्य संपादन करणारी आहे १९.

सर्ग २०—मनाच्या स्वरूपाचे निरूपण व त्याला आत्मप्रवण करण्याचा उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, मनाचे रूप कळावे ह्मणून मी तुला चार अवस्थांचे रूप सांगितले. जाग्रत-आदि चार अवस्थांचे वर्णन ऐकून मनाचा स्वभाव सहज कळतो. दृढ भावित पदार्थाचा आकार धारण करणे हा मनाचा स्वभाव आहे. अग्नीत घालून तापविलेला लोखंडाचा गोळा जसा अग्नीसारखा होतो त्याप्रमाणे दृढनिश्चययुक्त चित्त ज्याची पुष्कळ भावना करिते, तद्रूप ते होते. यास्तव सत् व असद्रूप, ग्राह्य व त्याज्य विषयी इत्यादि सर्व मनःकल्पनामात्र आहे. त्यांना सत्यही ह्मणता येत नाही व असत्यही ह्मणवत नाही. मन समष्टि-व्यष्टिरूप असल्यामुळे ते व्यष्टिरूपाने मोहविषय जगाचे उपादान होते. मनच पुरुष आहे. यास्तव मोहकारी व्यष्टि-मनाला शुभ मार्गांत प्रवृत्त कर. ह्मणजे त्याच्या विजयाने समष्टिगत मनांतील अणिमादि सिद्ध व तत्त्वबोध निश्चयाने प्राप्त होईल. शरीरच जर

पुरुष असता तर शुक्र विविध आकार व शेकडों जन्मांतर-भ्रम यांस कसा प्राप्त झाला असता ? तस्मात् चित्तच पुरुष असून शरीर चित्तविषय आहे. चित्त ज्या रूपाचें होतें तेंच त्याला सत्वर प्राप्त होतें, यांत कांहीं संशय नाही. यास्तव सज्जना, जें अतुच्छ, अनायास, अनुपाधि व भ्रमरहित तत्त्व आहे त्याचें मोठ्या यत्नांमैं अनुसंधान कर. ह्यणजे तूं तद्रूप होशील.

मनांमैं इच्छिलेल्या देशामध्ये अथवा विषयामध्ये शरीर व इंद्रिये नियमांमैं जातात, पण शरीर जेथें असेल तेथें मन रहातेंच असा कांहीं नियम नाही. तर शरीर शिवाल्यांत असतांना मन अमंगल जागींही जातें. यास्तव आपलें इष्ट संपादन करण्याकरितां मन, शरीर व इंद्रिये, यांचें नियमन करण्यास समर्थ आहे. यास्तव तुझें मनही सत्य आत्मतत्त्वाकडे लागो. अनित्य देहादिकांकडे त्याचा कल न होवो २०.

सर्ग २१—विशुद्ध अवस्थेत कल्पना करणाराच नसल्यामुळें मनःकल्पना संभवत नाही. पण अशुद्ध अवस्थेत मनाची सिद्धि होऊन नाना मत-कल्पना संभवतात.

श्रीराम—हे सर्वधर्मज्ञ भगवन्, सागरांतील कल्लोलाप्रमाणें माझ्या मनांत हा एक मोठा संशय आहे. दिशा, काल इत्यादिकांनीं मर्यादित न होणाऱ्या व त्यामुळेंच नित्य व निरामय अशा ब्रह्मामध्ये ही मन या नांवाची संवित् कोठून अथवा कां उत्पन्न झाली ? ज्याच्यामध्ये त्रिकालीं दुसरें ह्यणून कांहीं नाही त्याच्यामध्ये, हा कलंक कां, कसा व कोणत्या प्रकारें रहातो ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, चांगला प्रश्न केलास. मनोहर परागांचा स्त्राव करणाऱ्या नंदनवनांतील मंजिरीप्रमाणें तुला मोक्षभागिनी मति उत्पन्न झाली आहे. तुझी मति पूर्वापर-विषयांत तत्पर झाली आहे. यास्तव शंकरादिकांस प्राप्त झालेलें उच्च स्थान तुला मिळेल. पण रामा, तुझ्या या प्रश्नाचा हा काल नव्हे. मी जेव्हां सिद्धांत सांगेन तेव्हां तूं हा प्रश्न कर. ह्यणजे मी सांगितलेला सिद्धांत तुला तळहातावरील आंबळ्या प्रमाणें साक्षात् कळेल. वर्षासमयीं मोराच्या केका व शरदृतूंतच हंसवाणी शोभते. पावसाळ्या संपल्या ह्यणजे आकाशाची स्वाभाविक नीलिमा व पावसाळ्यांत मोठमोठ्या ढगांनीं आच्छादित झालेलें आकाशच नेत्रांना आनंद देतें. सारांश, सर्व कांहीं योग्य काळीं झालें पाहिजे. या वेळीं उत्तम मनोनिर्णय चालला आहे.

मनामुळेंच जनतेचा जन्म झाला आहे. यास्तव सुव्रता प्रथम त्याचेंच स्वरूप चांगलें समजून घे.

मालिन्य सर्व अज्ञ पुरुषांच्या अनुभवानें सिद्ध आहे. त्याच उपाधीच्या योगानें चित् विकार पाऊं लागली म्हणजे प्रकृति होते. मनन करूं लागली ह्मणजे मन होते. पाहूं लागली ह्मणजे नेत्र होते व ऐकूं लागली ह्मणजे श्रोत्र होते. त्याचप्रमाणें कर्मेन्द्रियरूपास प्राप्त होऊन त्यांच्या व्यापारानें धर्म व अधर्म-संज्ञक कर्मही ती चित्च स्वतः होते, असें मुमुक्षुंनीं श्रुत्यादि प्रमाणांवरून ठरविलें आहे. अनेक वादी शास्त्रकारांनीं आपापल्या इच्छे-प्रमाणें तिच्याच अनेक नांवांची रूपांची, व आकारांची कल्पना केली आहे. मननामुळें चंचल झालेलें मन ज्या ज्या भावाचें ग्रहण करतें त्या त्या भावास तें प्राप्त होतें. सुगंधी पुष्पावरून येणारा वायु जसा सुगंधमय होतो त्याप्रमाणें तें तन्मय होतें. यास्तव आत्म्याचा निर्णय करून मनाला तन्मय करून सोड. वारंवार त्याचाच आस्वाद घे. मन तन्मय झालें कीं त्याच्या अधीन असलेलें शरीरही तन्मय होईल. मनाच्या प्रेरणेंनेच शरीर, ज्ञानेन्द्रियें व कर्मेन्द्रियें यांचा क्रमानें व्यवहार सुरू होत असतो. त्यामुळें वस्तुतः सर्व कर्म मनाचें आहे. पुष्प व त्याचा वास यांची सत्ता जशी एक त्या-प्रमाणें मन व कर्म यांची सत्ता एक. दृढ अभ्यासामुळें मन ज्या ज्या भावाचा स्वीकार करतें त्या त्याप्रमाणेंच पुढें वाचना, कर्म व फलानुभव यांचा विस्तार होतो व त्यांचाच आस्वाद घेऊन तत्काल तें बद्ध होतें. तें ज्या ज्या भावाचा स्वीकार करतें तें तेंच खरें व तत्त्व आहे, असा त्याचा दृढ निश्चय होतो व तेंच श्रेयस्कर आहे दुसरें काहीं नाहीं असें त्याला वाटतें. याच अव्राधित नियमास अनुसरून प्रत्येक मन धर्म, अर्थ, काम अथवा मोक्ष यांतील कोणत्या तरी पुरुषार्थाकरितां प्रयत्न करितें. कापिलांचें (सांख्यांचें) मन असंग व चिन्मात्र त्वंपदार्थाला मात्र आपल्याच विवेक-शक्तीनें जाणतें व तत्पदार्थाविषयीं श्रुतींचा आश्रय न केल्यामुळें मोहित होतें. त्यांनीं आपल्या बुद्धीनेंच सुख-दुःख-मोहात्मक जड जगाचें उपादान तसलेंच त्रिगुणात्मक प्रधान असलें पाहिजे असें समजून, पुनः पुनः त्याचाच आस्वाद घेऊन, तेंच तत्त्व जाहे असा निर्णय करून, तशाच शास्त्रदृष्टींची कल्पना केली आहे. तें त्यांचें मन ' या आमच्या सिद्धांताप्रमाणें विचार केल्यावांचून कोणालाही मोक्ष मिळणें शक्य नाहीं ' असें ग्रंथद्वारा दुस-

न्यांच्या मनांतही भरवून देतें. वेदांतवेत्ते हें सर्व ब्रह्म आहे या रूढबुद्धीनें निर्णय करून मुक्ति ह्मणजे सर्वअनर्थनिवृत्ति व निरतिशय आनंदरूप अपरिच्छिन्न ब्रह्मात्मभावप्राप्ति होय, असें म्हणतात आणि ती आम्ही सांगतो त्या उपायांनींच प्राप्त होईल. दुसऱ्या कोणत्याही रीतीनें प्राप्त होणार नाही, असें आपल्याच मताविषयीं निश्चित होऊन आपले नियम-भ्रम आपल्या अनुयायींस सांगतात. (म्हणजे त्यांचें उपेय तत्त्व जरी वास्तव असलें तरी उपायप्रक्रिया कल्पितच आहेत.) विज्ञानवादी बौद्ध, आपल्याच भ्रमपूर्ण बुद्धीनें मुक्ति शम-दमादिकांच्या योगानें प्राप्त होते असें समजून तसेंच दुसऱ्यांना शिकवितात. तात्पर्य जैनादि इतर विचारीही आपल्या इच्छेप्रमाणें विचित्र कल्पना करितात. ह्या नाना आकाराच्या कल्पना जलावर कारणांवाचूनच उद्भवणाऱ्या बुद्बुद्ध्याप्रमाणें आपल्या निश्चित मतीपासून उद्भवत असतात, पण त्या सर्वांची खाण मनच होय. अभ्यासामुळें कडू लिंबही कडू लागत नाही आणि ऊंस गोड लागत नाही. अभ्यासामुळेंच चंद्रमंडलांत राहणाऱ्या प्राण्यांना चंद्र शीतळ वाटत नाही आणि सूर्यमंडळांतील लोकांस सूर्य उष्ण वाटत नाही. तात्पर्य ज्याचा परम अभ्यास झाला असेल तेंच सत्य व हितकर आहे, असें भासूं लागतें.

यास्तव राघवा, पुरुषांनीं अकृत्रिम आनंदाकरितां प्रयत्न करावा. मनाला आनंदमय करावें. म्हणजे तो मिळेल. दृश्याचें परिमार्जन करून आनंदाचें अनुसंधान करूं लागलें असतां दृश्यापासून उद्भवणाऱ्या सुख-दुःखाचा अनुभव येत नाही. सुखदुःखें मनाला आकर्षण करूं शकत नाहीत. दृश्य अपवित्र, असद्रूप, मोह पाडणारें, भयकारण व बद्ध करणारें आहे. यास्तव त्याची भावना करूं नकोस. दृश्य हीच ईश्वराची माया व दृश्य हीच भयावह अविद्या आहे. संविद्नें दृश्यरूप होणें हेंच पूर्वोक्त क्रमानें उद्भवणारें बंधक कर्म होय. मन दृश्याच्या सौंदर्यामध्ये आसक्त झालें कीं, तें मोह पाडूं लागलें आहे, असें समज व तत्काल त्या महामलिन चिखलाचा परिहार कर. ही जी स्वाभाविक दृश्यतन्मयता अनुभवास येते तिलाच ज्ञानी अविद्या-संज्ञक संसारमदिरा म्हणतात. आंधळ्याला जसा सूर्यप्रकाश लाधत नाही, त्याप्रमाणें तिच्या सेवनानें मत्त झालेल्या लोकांचें कल्याण होत नाही. संकल्पामुळें उद्भवणाऱ्या आकाशवृक्षाप्रमाणें ती

(संसारमदिरा) आपोभाप उत्पन्न झाली आहे. केवळ संकल्पांचा त्याग केल्यानेच ती क्षीण होत असते. श्रवण-मननरूप विचार व समाधीकरितां दृढ अभ्यास यांच्या योगानें सर्व पदार्थाविषयींचा असंग स्थिर होतो. सत्य दृष्टि प्राप्त होऊन असत्याचा क्षय झाला असतां निर्विकल्प व निर्मळ चिद्रूप आत्मा प्राप्त होतो. तो व्यक्त आहे कीं अव्यक्त आहे हें कळत नाही आणि सुखरूप आहे कीं दुःखमय आहे, याचा निर्णय होत नाही. तर त्याच्या आंत केवळ केवलीभाव आहे, असा अनुभव येतो. अनर्थकारक देहाभिमानानें त्याची प्राप्ति होत नाही. यास्तव देह, इंद्रिये, मन, अनंत वासना इत्यादि सर्वांहून भिन्न असलेल्या पण रज्जुसर्पन्यायानें तद्रूप झालेल्या आत्म्याला पृथक्-रूपानें जाणून कल्पित बंधापासून मुक्त करावें. अविद्या-वेष्टित आत्म्याच्या कल्पनेनेंच त्याला संसारित्व प्राप्त झालें आहे. यास्तव कल्पनात्याग केला म्हणजे परम पुरुषार्थरूप सुख अवशिष्ट राहते. शून्य प्रदेशीं सिंह आहे किंवा भूत आहे, अशी कल्पना उठतांच जसें हृदयासह शरीर धरधर कापूं लागते, त्याप्रमाणें शून्य शरीरांत मी बद्ध आहे असें वाटतांच तो बद्ध व त्यामुळे भयभीत होतो. पण त्या शून्य प्रदेशीं सिंह किंवा पिशाच खरेच आहे कीं काय म्हणून विचारपूर्वक पाहूं लागल्यास त्याला जसें कांहीं दिसत नाही, त्याप्रमाणें संसारबंध हा काय पदार्थ आहे म्हणून विचार करूं लागल्यास त्याचें कांहीं स्वरूप दिसत नाही. हें जगत् व हा मी हे दोन्ही भ्रम आहेत. कारण जगांतील कोणताही पदार्थ अथवा स्थिति स्थिर नाही. पदार्थ असतां असतां नाहीसा होतो. आणि प्राण्याची बरी-वाईट स्थिति हां हां म्हणतां बदळते. एका क्षणांत रंकाचा राव व रावाचा रंक होतो. आलिंगन देणाऱ्या मातेच्या ठायीं पत्नीचा भाव ठेवल्यास ती सुरतानंदाच्या द्वारा पत्नीचें कार्य करूं शकते, पण तेंच, आलिंगन देणाऱ्या भार्येलाही माता मानल्यास तिच्या स्पर्शानेही चित्त विकारयुक्त होत नाही. अर्थात् जगांतील पदार्थ प्राण्यास भावाप्रमाणें फळ देतात. चित्त जशी भावना करते तसें त्याला फळ मिळते. सृष्टींत सत्य नाही असेही कांहीं नाही आणि असत्य नाही असेही कांहीं नाही. तर ज्याच्या त्याच्या दृष्टीप्रमाणें सर्व सत्य व सर्व असत्य आहे. प्रत्येकाच्या निर्णयाप्रमाणें त्याला प्रत्येक वस्तु दिसते.

यास्तव, हे रामा, सर्व पदार्थरूप संकल्प सोडून तूं स्वाभाविक आत्मभावानें स्थित हो. अद्वय आनंदरूप हो. क्षणिक दुःखमय होऊं नकोस.

‘गुरुराज, संकल्पांसह द्वैतभावांचा त्याग जरी केला आणि त्यांच्याविषयीं पुनः इच्छा जरी न केली तरी, आरशामध्ये प्रतिबिंब जसे त्याच्या इच्छे-विरुद्ध पडते त्याप्रमाणें, ते भाव मजमध्ये व्यक्त होतात’ म्हणून म्हणशील तर सांगतो—आरसा जड असल्यामुळें तो प्रतिबिंबाचें निवारण करूं शकत नाही. पण तूं जड नाहीस. चेतन आहेस. चित्तामध्ये जगाचें प्रतिबिंब पडूं नये असें मनांत आणल्यास तूं त्याचें निवारण करण्यास समर्थ आहेस. चित्ताचा निरोध कर कों, जगाचा गंधही तुझ्या अनुभवास येणार नाही. आणि कदाचित् चित्तनिरोध शिथिल झाल्यावर त्याचा अनुभव आल्यास तें मिथ्या आहे, असें अनुसंधान करून तूं तद्रूप होऊं नकोस. अथवा त्याच्या अनुभवसमयींही चिदैक्याचें अनुसंधान कर. जगांतील पदार्थांस चित्ताचें आकर्षण करूं देऊं नकोस. त्यांचें वारंवार अनुसंधान करूं लागल्यास ते चित्ताला ओढून नेल्यावाचून राहणार नाहीत. आत्मानुसंधान सोडून चित्तानें त्यांच्या ठिकाणीं अनुरक्त होणें यासारखी दुसरी कोणतीही हानि नाही २१.

सर्ग २२—ज्याचा बोध चांगला वृद्ध झाला आहे त्या चित्ताचे सर्व दोष क्षीण होतात; तें प्रसन्न होतें व त्याला सुशुद्ध आत्म्याचें दर्शन होतें.

श्रीवसिष्ठ—रामा, ज्यानें विचार केला आहे, ज्याचें वृत्तिज्ञान क्षीण झालें आहे, समार्थाच्या अभ्यासानें ज्यानें क्रमानें बाह्य व आंतर मनन सोडलें आहे, त्यामुळें ज्याचें मन विश्रांति घेत आहे, त्याज्य जगाचा त्याग करून जो प्राह्य ज्ञानभूमिकांचा स्वीकार करीत आहे, सर्व दृश्य चिन्मात्र आहे असें जाणून जो भ्रामक चित्-हून निराळें कांहीं पाहत नाही, जो परतत्त्वाविषयीं जागरूक राहून भयंकर संसार-मोहमार्गाविषयीं गाढ झोंप घेत असतो (म्हणजे त्याला त्याचें भानही नसतें). भोगापर्थतच रम्य वाटणारे स्वर्गादि-ब्रह्मलोकान्त सरस व ऐहिक अरस विषयांविषयीं जो अत्यंत विरक्त झाला आहे आणि त्यामुळेंच लोकसंग्रहार्थ केलेल्या कर्मांच्या फळांविषयीं व प्रारब्ध-प्राप्त भोगांविषयीं जो निराश झाला आहे, जो मिठाच्या खड्याप्रमाणें आत्मरूप जलाशीं तादात्म्य पावला असून, ज्याचें अनादि अज्ञानाकाश, उन्हांत ठेवलेल्या बर्फाच्या तुकड्याप्रमाणें, गळून गेलें आहे; तरंग व

मोठाल्या लाटा यांच्या योगाने क्षुब्ध झालेल्या नद्या वर्षाकाळ निघून गेला असतां जशा क्षीण होतात, त्याप्रमाणे ज्याच्या तृष्णानद्या उत्तरोत्तर क्षीण होत जाऊन शेवटीं शांत झाल्या आहेत; उंदराने तोडलेल्या पक्ष्यांच्या जाळ्याप्रमाणे ज्याचे संसारवासनाजाळ तुटले आहे आणि वैराग्याच्या वेगाने ज्याची हृदयग्रंथी शिथिल झाली आहे, त्याचे मन, कतकवीजाच्या योगाने जल जसे प्रसन्न होते त्याप्रमाणे अति प्रसन्न होते. कामनारहित, विषय-गुणानुसंधानशून्य, भार्यादि परिग्रहरहित आणि पुनः पुनः भोगलाभभूमीचा त्याग करणारे मन, पिंजऱ्यांतून सुटलेल्या पक्ष्याप्रमाणे, मोहांतून पार निघून जाते. नंतर संदेह-दौरात्म्य शांत झाले असतां व कौतुकभ्रम नष्ट झाला असतां परिपूर्ण झालेले चित्त, पूर्ण चंद्राप्रमाणे, शोभते. वायु शांत झाला असतां समुद्र जसा संथ होतो, त्याप्रमाणे वासनाशून्य चित्तांत सुंदर समता उत्पन्न होते. प्रसिद्ध सूर्योदयामुळे क्षीण होणाऱ्या रात्री-प्रमाणे चित्सूर्योदयाच्या योगाने संसारवासना क्षीण होते. प्रातःकाळीं प्रफुल्लित झालेल्या कमळिनीप्रमाणे चित्त निर्मल झाले असतां हृदयंगम प्रज्ञा उत्पन्न होतात आणि पूर्ण चंद्राच्या किरणांप्रमाणे त्या सात्त्विक प्रज्ञा (बुद्धी) त्रिभुवनास आह्लाददायी होतात व उत्तरोत्तर वाढत जातात.

राघवा, तू ज्ञानी आहेस. महा बुद्धिमान् आहेस. यास्तव तुला कांहीं फार सांगावयास नको. वायु, तेज इत्यादि चार भूतांनीं रहित असलेल्या आकाशकोशाप्रमाणे सृष्टीतील कांहींएक उत्पन्न होत नाही व नाश पावत नाही. ज्याला आत्मज्ञान झालेले असते त्याला उत्पात्ति, स्थिति, लय, विविध अवतार इत्यादि प्रपंचांत पडून दुःखी होणाऱ्या ब्रह्मा-विष्णु-इंद्र-शंकर-इत्यादिकांचीही दया येते. ज्यांचे चित्त निरहंकार आहे अशा आत्मज्ञांस पुनः कधी विकल्प होत नाहीत. तरंगाप्रमाणे हे जीव आपल्याच चित्तवासनेमुळे सृष्टीत येतात व जातात, असा खरा प्रकार असल्यामुळे जन्म व मरण हे भाव अज्ञाप्रमाणे ज्ञानी पुरुषाला आसक्त करीत नाहीत. आत्म-ज्ञाला देह भूषित झाला तरी व दूषित झाला तरी त्याविषयी कांहीं वाटत नाही. विवेकाने वासना क्षीण होते, हे वर सांगितलेच आहे. मी कोण? हे काय आहे? याचा जोंवर विचार केला नाही तोवर हे संसाराडंबर अंधकाराप्रमाणे असेच राहणार. मिथ्या भ्रामांमुळे उद्भवलेले हे शरीर आपत्तीचे स्थान आहे, असे जाणून व त्याच्यावरील आसक्ति सोडून आत्मभावाने जो त्याला

सर्वथा विसरतो तोच खरा धार्मिक व तत्त्वज्ञ होय. देश-कालवशात् प्राप्त झालेलीं सुखदुःखें माझीं नव्हेत तीं शरीराचीं आहेत असें जो जाणतो तोच खरा ज्ञाता होय. ज्याचा अंत लागत नाही असें आकाश, काल व दिशा आणि त्यांतील चलनादि क्रियायुक्त मर्यादित वस्तू मीच आहे असें जो पाहतो तोच खरा डोळस होय. जो आपल्याला सूक्ष्म व व्यापी जाणतो तोच ज्ञानी होय. स्वतःचा जीवात्मा व इतर सर्व दृश्य केवळ चिन्मत्रज्ञोति आहे असें जो नित्य अभिन्न दृष्टीनें पहातो तोच खरा पाहणारा आहे. सर्वशक्ति, अनंतात्मा, व सर्व पदार्थांचा अंतर्गामी अशा पुरुषास जो आपल्या हृदयांत पाहतो, आधि-व्याधिभयानें उद्विग्न व जरा-मरण-जन्मवान् देह मी नव्हे, असें जो मनांत ओळखतो, माझा महिमा सर्वत्र व्यापक आहे व माझ्यासारखा दुसरा कोणी नाही असें ज्याला कळतें, मूत्रांतील मणिगणांप्रमाणें माझ्यामध्ये हें सर्व ओवलेलें आहे, चित्त मी नव्हे, मी ब्रह्म आहे, त्रैलोक्य माझाच अवयव आहे, इत्यादि जो पाहतो तोच खरा ब्रह्मज्ञानी आहे. ज्याची प्राह्य व त्याज्य भावना नष्ट झाली आहे तोच पुरुष होय. सर्व अवस्थांमध्ये जो एकरूप असतो व कोठेही अनुरक्त होत नाही तो महात्मा साक्षात् महेश्वर होय. या जगातील विचित्र व रम्य वैभवामध्ये ज्याची वृत्ति सदा सम असते त्या परम बोधरूप शिवाला नमस्कार असो २२.

सर्ग २३—ज्ञानी शरीररूपां नगरांत राज्य कसें करतो ! सद्गोणांच्या योगानें त्याचा विनोद व मनोजयामुळे होणारा सुखानुभव.

श्रीवसिष्ठ—घट करून झाला तरी त्याकरितां वेग देऊन फिरविलेले चक्र वेग क्षीण होई तों जसें फिरत रहातें त्याप्रमाणें उत्तम पदाचा आश्रय धरून प्रारब्धकर्माचा क्षय होई तों जो देदधारण करितो व अवश्यप्राप्त व्यवहार करित असूनही देह व व्यवहार यांतील एकालाही सत्य समजत नाही तो शरीररूपी नगरीचें राज्य करित असला तरी लित्त होत नाही. त्या जीवन्मुक्ताच्या विनोदास कारण होणारी ही उज्वनासारखी शरीर महापुरी न्याला सुखच देते. दुःख कधीही देत नाही.

श्रीराम—मुनिराज, या तुच्छ शरीराला आपण नगरी कशी ह्मणतां व तिच्यामध्ये राहणारा योगी केवळ राज्यसुखालाच पात्र कसा होतो ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, ज्ञानी पुरुषाला ही नगरी रम्य, सर्व गुणसंपन्न व अनेक विलासांनी युक्त आहे असे वाटते. आत्मजोतीरूपी सूर्योच्या प्रकाशाने ती सतत प्रकाशित झालेली असते. तिच्या नेत्ररूपी खिडक्यांत ठेवलेल्या इंद्रियरूपी दोन प्रदीपांच्या योगाने दुसरी भुवने त्या नगरींत प्रकाशित होतात. दोन हात हेच तिच्यातील दोन मोठे मार्ग असून त्यांच्या द्वारा गुडव्यांपर्यंत येऊन पोंचल्यावर त्यांच्यापुढे पादरूपी नगरीच्या जवळचें जंगल सुरू होतें. शरीरावरील रोमपंक्ती ह्याच त्यांतील लता व गुल्म होत; त्वचेतील शिरा ह्याच त्यांतील जाळ्या आहेत; मांड्या हेच त्यांतील स्तंभ, रेखा याच सीमा, उपस्थ हीच नदी, केंस हीच बने, सुंदर भुंवया, लळाट, ओंठ यांनी मुक्त असलेले मनोहर मुख हेंच उद्यान, कटाक्षरूपी नील कमलांनी भूषित झालेले गाल हीच त्यांतील मैदाने व वक्षःस्थल हेंच तिच्यांतील रम्य सरोवर असून त्यांत स्तनरूपी कमळांचे कळे आले आहेत. खालून (तृणस्थानीय) दाट केंसांनी अच्छादित झालेले खांदे हेच जिच्यांतील क्रीडापर्वत आहेत; उदर हेंच जिच्यांतील कोशागार असून त्यांत भरलेली प्रारब्ध प्राप्त अन्ने हीच जिच्यांतील विविध धने आहेत दीर्घ व ऊर्ध्व-मुखयुक्त असलेले जें कंठबिल त्यांतून येणाऱ्या प्राणवायूचा जिच्यामध्ये शब्द होत आहे; हृदयरूपी बाजारांत बसलेल्या विचाररूपी रत्नपारखी-पुरुषांनी परीक्षण करून घेतलेल्या व नेत्रादिकांच्या द्वारा आलेल्या विषयांच्या वासनारूपी मालाने जी भरलेली आहे; जिच्या नऊ दारांतून प्राणापानादि वायुरूपी नागरिक जन एकसारखे जात-येत आहेत; मुखांतील विरल दातांची राग हीच जिच्या मुख्य द्वारावरील हस्तिदंती वेलबुट्टी आहे; मुखरूपी मंदिरांत सर्वतः भ्रमण करणाऱ्या जिह्वारूपी कालीकडून ज्या नगरींत भक्ष्य-भोज्यादि चतुर्विध पदार्थांचा स्वाद घेतला जात असतो; रोम हेंच जिच्यांतील नुक्तें उगवलेलें गवत आहे; कानांची छिद्रे हेच जिच्यांतील कूप (आड, विहिरी) आहेत; चित्त हीच ज्यांतील उद्यानभूमि असून त्यांत आत्मचिंता ह्याच फिरणाऱ्या श्रेष्ठ स्त्रिया आहेत, ज्या शरीरनगरांत चपल इंद्रिये हींच माकडे बुद्धिरूपी दोरीने बांधून ठेविली आहेत आणि वदनरूपी उद्यानांतील हांस्यरूपी पुष्पांच्या योगाने जी मनोरम झाली आहे, अशी सर्व सौभाग्यसुंदरी नगरी तत्त्वज्ञाच्या सुखालाच कारण होते. तिच्यापासून त्याला दुःख कधीही होत नाही. त्या नगरीचा आश्रय करून

उपदेशादिकांच्या योगानें दुसऱ्यांचेही हित करतां येतें. ही अज्ञांच्या अनंत दुःखांच्या परंपरेला जरी कारण होत असली तरी ज्ञान्यांच्या अनंत सुखांचें भांडारच होते. कारण ही नष्ट झाली तर ज्ञानी पुरुषाला एक तुच्छ वस्तु गेली असें वाटून क्लेश होत नाहीत. पण ती असली तर त्याला तिच्या द्वारा सर्व भोग-मोक्षसुख मिळतें. देह हा ज्ञान्याचा रथ आहे असें म्हणतात. कारण तो त्यांत बसून सर्व भोग व मोक्ष यांकरितां संसारांत यथेच्छ फिरतो. शब्द, स्पर्श रूप, रस, गंध, बांधव, संपत्ति इत्यादि सर्व या शरीरनगरीच्या योगानेंच मिळत असतें. म्हणून ती ज्ञान्यास लाभदायिनी वाटते. ही सुख, दुःख, क्रिया इत्यादिकांचा भार वहात असते; म्हणून सर्वज्ञाला आवडते.

असो; अशा प्रकारच्या शरीरनगरींत राज्य करणाऱ्या ज्ञान्याला पीडा न होतां तो अमरावतींतील इंद्राप्रमाणें त्यांत सुखानें राहतो. तो आपल्या मनोरूपी मत्त घोड्याला—कामाचा विषय—अशा योनिरूपी खड्ड्यांत पाडीत नाही. तो लोभरूपी विपवृक्ष घेऊन आपली प्रज्ञाकन्या देऊन टाकीत नाही. अज्ञानरूपी परराष्ट्राला त्याचें लहानसेंही छिद्र दिसत नाही. तो संसारशत्रूची भीति समूळ नाहीशी करून टाकतो. काम व भोग हेच ज्यामध्ये मोठे थोरले मकर आहेत अशा तृष्णारूपी नदीच्या दुःखदायी भोंवऱ्यांत तो बहिर्मुख होऊन पडत नाही. तो अंतर्बहिः परमात्म्यालाच पहात असल्यामुळे मानस ब्रह्माकार वृत्तीचा आधार घेऊन सतत आधिभौतिक व आध्यात्मिक नदीसंगम-तीर्थावर स्नान करितो. विषयसुखांपासून पराङ्मुख झालेला तो सर्व इंद्रियरूपी लोकांच्या दृष्टीं न पडणाऱ्या ध्याननामक अंतःपुरांत सुखानें रहातो. म्हणूनच ही नगरी ज्ञानी पुरुषाला सुखावह होते. अहो, जी नगरी असली तर सर्व आहे व जी नष्ट झाली तर कांहींएक नष्ट झालें नाही ती सुखावह कशी नव्हे? घागर फुटली असतां त्यांतील आकाशाला ज्यानें आपल्या स्वरूपांत घेतलें आहे अशा आकाशाची कोणती हानि होणार? स्थितिकालींही ज्ञान्याला ज्याचा स्पर्श होत नाही त्याचा नाश झाल्यावर स्पर्श कसा होणार? या शरीरनगरांत राहून ज्ञानी प्रारब्ध प्राप्त कल्पित भोगांचा स्वाद घेतो व पूर्ण ब्रह्माचाही साक्षात् अनुभव घेतो. व्यवहारदृष्ट्या सर्व करीत असला तरी पारमार्थिक दृष्ट्या कांहीं न करणारा ज्ञानी कदाचित् सर्व कर्तव्य व्यवहार करतो. ज्याची गति कोठेही कुंठित होत नाही अशा सुंदर, निर्मल व चंचल

मनोरूपी विमानांत बसून हा विहार करितो. हृदयाख्य अंतःपुरांत त्रिभुवन सुंदरी व शीतलांगी अशा मन्त्रीनामक प्रिय भार्येशीं तो सदा रममाण होतो. चंद्राच्या बाजूस रहाणाऱ्या दोन विशाखांप्रमाणें त्याच्या दोन्ही बाजूस सत्यता व एकता या दोन भार्या सतत उभ्या असतात. आकाशांतील सूर्याप्रमाणें संसाररूपी अरण्यांतून फार दूर गेलेला तो तत्त्वज्ञ दुःखरूपी करवतींनीं कापून पाडलेल्या पण शाखांच्या द्वारा एकमेकांस कवटाळून राहिलेल्या संसार-जंगलांतील प्राणिवृक्षांस पाहतो. ज्याच्या सर्व आशा पूर्ण झाल्या आहेत व जो सर्वात्म-भाव-संपत्तीनें सुंदर झाला आहे असा तो, पुनः क्षीण न होणाऱ्या चंद्राप्रमाणें विराजमान होतो. तो भोगसमूहांचें सेवन करित असला तरी शंकरानें प्यालेल्या कालकूटाप्रमाणें ते त्याला दुःख देत नाहींत. तर एकप्रकारचें भूषण होऊन रहातात. कारण चोराला ओळखून त्याच्याशीं मैत्री केली असतां तो जसा कांहीं हानि करूं शकत नाहीं (कारण मैत्री करणारा त्याच्या-विषयीं नेहमीं सावध असतो) त्याप्रमाणें भोगाचें खरें स्वरूप ओळखून त्याचा उपभोग घेतला असतां तो क्षणिक संतोषालाच कारण होतो. कारण नाटकगृहांत नाटक पहावयास आलेल्या व नाटक संपतांच भराभर उठून इष्टस्थानीं निघून जाणाऱ्या स्त्री-पुरुषांप्रमाणें तो संसारांत एकत्र जमलेल्या लोकांना लेखितो व त्यामुळें त्याला त्यांच्या संयोगापासून हर्ष-विषाद होत नाहीं. प्रवाशी लोक मार्गामध्ये दिसणाऱ्या वस्तूंकडे जसे अनासक्तानें पहातात त्याप्रमाणें ज्ञानी सर्व व्यवहारास पहातो. नेत्र पर्वत, वनें, सरोवरें, कमळें, वेळी इत्यादि पदार्थांच्या चांगल्या व वाईट अशा दोन्ही स्थितींत जसे त्यांस एकसारख्याच वृत्तीनें पहातात त्याप्रमाणें विद्वानाची बुद्धि पुत्र-मित्रादि व व्यवहार कार्ये यांमध्ये एकाच भावनेनें प्रवृत्त होते. इंद्रियांना अनायासानें प्राप्त झालेल्या विषयांपासून हटवीत नाहीं व अप्राप्त विषयांच्या मार्गे मुद्दाम लावीत नाहींत. पिसाचा आघात पर्वताला जसा कंपायमान करित नाहीं त्याप्रमाणें अप्राप्त विषयाची चिंता व प्राप्त विषयाची उपेक्षा त्याला कंपित करित नाहींत. त्याचे सर्व संदेह नाहींसे झालेले असतात. सर्व जिज्ञासा गळून गेलेली असते. त्याचे सूक्ष्म व स्थूळ असे दोन्ही कल्पित देह क्षीण झालेले असतात व त्यामुळें तो ज्ञानी आपल्या शरीररूपी सुंदर राजधानींत

एकाद्या सार्वभौम राजाप्रमाणें विराजमान होतो. भोगांच्या इच्छांमुळें कृपण च दीन झालेल्या प्राण्यांस व इंद्रियांस तो शांत व सावधान चित्त पुरुष वेड्यांप्रमाणें हंसतो. रामा, आंतील स्वात्ममुख सोडून बाहेरचें विषयमुख घेण्याकरितां धांवणाऱ्या मनाला परतवावें. भोगांकडे नेणाऱ्या मनोवृत्तीला विषाच्या अंकुराप्रमाणें आधीं खुडून टाकावें. अगोदर लाथ मारून मागून पायां पडलें ह्यणजे मूर्खाला आपला मोठा सन्मान केला असें वाटत असतें. सूर्याच्या प्रखर उन्हांनें करपून गेलेल्या शाळीच्या शेताला कुवृष्टीही (थोडासा पाऊसही) अमृतासारखी वाटते. पण जो आर्त झालेला नाही त्याचा केवढाही जरी सन्मान केला तरी तो त्याला बहुमान वाटत नसतो. सिंधू, गंगा इत्यादि नेहमींच तुडुंब भरून रहाणाऱ्या नद्यांना पावसाच्या लहानशा पुराचें थोडेंच कौतुक वाटणार आहे ? त्याप्रमाणें संपन्न स्थितींत असलेला प्राकृत अधिकाधिक संपत्तीची इच्छा करीत मुटतो. समुद्र जगास बुडवून सोडण्यास योग्य असलेलें जलही आपल्या दुष्पूर जठरांत सांठवितो, हे प्रसिद्धच आहे. पण तेंच, ज्या मनाचा चांगला निग्रह करून नंतर त्याला थोडासा भोग घेण्यास मोकळें सोडलें आहे त्याला फार मोठा आनंद वाटतो. बंधमुक्त केलेल्या राजाला एकादा गांव दिला तरी फार फार मोठा लाभ झाला, असें वाटतें. पण ज्याच्यावर शत्रूनें आक्रमण केलेलें नाही त्याला सार्वभौम राज्यही पुरेसें होत नाही. रामा, हातावर हात चोळून, दांत आंघळून धरून व अंगानें अंगाचें नियमन करून इंद्रिय-शत्रूंना जिंकावें. दुसऱ्यास जिंकण्याचा उत्साह धरणाऱ्या मुझ पुरुषांनीं प्रथम इंद्रियसंज्ञक हृदय-शत्रूस जिंकावें. स्वचित्तानें ज्यांना जिंकलेलें नाही तेच या भूलोकीं सुभग, साधु व खरे पुरुष होत. राघवा, हृदयरूपी बिलामध्ये वेटोळें करून व गर्वपरवश होऊन रहाणाऱ्या मनो-भुजंगाला ज्यांनीं निर्जीव करून सोडलें आहे ते धन्य होत. त्या महापुरुषांस मी वंदन करितों २३.

सर्ग २४—इंद्रियांचें प्राबल्य, त्यांस जिंकण्याचा उपाय व त्यांच्या पराभवामुळें होणारा प्रसाद. बोध व त्याच्या योगानें होणारा वासनाक्षय.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, महानरकाच्या साम्राज्यावर ज्यास अभिषेक केला आहे असे हे इंद्रिय-शत्रू दुर्जय आहेत. दुष्कृत्यें हेच त्यांचे मत्त गज व आशा हेच त्यांचे तीक्ष्ण बाण आहेत. ते कृतघ्न आपल्या देहरूपी आश्र-

याचाच प्रथम नाश करून सोडतात. कुकर्म हाच त्यांचा मोठा थोरला कौश (खर्जांना) आहे. शरीररूपी घरट्यांत येतांच विषयरूपी मांसाची इच्छा करणारे व कार्य आणि अकार्य हेच ज्यांचे दोन पंख आहेत असे इंद्रिय-गृध्र एकसारखी धडपड करीत असतात. पण विवेकरूपी तंतूच्या जाळ्यामध्ये ज्याने त्या शठांस अडकविले आहे त्यांच्या शांत्यादिकांचा भंग ते करू शकत नाहीत. जो विवेक-धनवान् पुरुष सकृद-र्शनी रमणीय वाटणाऱ्या विषयांमध्ये या निंद्य शरीरनगरांत राहूनच, रममाण होतो त्याला अंतःस्थ इंद्रिय-शत्रू पराभूत करू शकत नाहीत. ज्यांनी आपल्या चित्ताला स्वाधीन ठेवले आहे अशा स्वशरीरपुरींत वास्तव्य करणाऱ्या पुरुषांप्रमाणे मातीच्या फार मोठ्या नगरांत रहाणारे राजेही सुखी नसतात. ज्याने इंद्रियशत्रूस कैद करून सोडले आहे व चित्ताचा दर्प घालविला आहे त्याच्या शुद्ध बुद्धी वसंत ऋतूतील मंजिऱ्यांप्रमाणे वाढतात व भोगवासना हेमंत-ऋतूतील कमलिनीप्रमाणे क्षीण होतात. एका तत्त्वाचा दृढ अभ्यास करून मनाला जिंकले नाही तोंवरच वासना हृदयांत नाचत असतात. विवेकी पुरुषाचे मन इष्ट कार्य करीत असल्यामुळे भृत्यासारखे, सत्कार्य केल्यामुळे मंत्र्यासारखे व इंद्रियांचे आक्रमण केल्यामुळे सामंत राजासारखे असते. विद्वानाला सुख देत असल्यामुळे मन हीच त्याची प्रिय भार्या, पालन करीत असल्यामुळे तेंच त्याचा पवित्र पिता, व मोठ्या विश्वासास पात्र असल्यामुळे तेंच त्याचा उत्तम मित्र होय. शास्त्र व अनुभव यांच्या द्वारा हा मनःपिता आपलाही नाश करून घेऊन ज्ञानी पुत्राला परम सिद्धि देतो. उपदेश, चांगले संस्कार व सद्गुण यांच्या योगाने हा मनोमणि हृदयांत फार शोभतो. हा उत्तम मनोमंत्री, जन्म-वृक्षांस तोडणाऱ्या जणुं काय कुऱ्हाडीच, अशीं कर्मे करावयास लावितो.

रामा, रागादि चिखलाने भरलेल्या या मनो-मण्याला विवेकजलाने धुवून त्याच्या प्रकाशाचा अनुभव घे. या भयंकर संसारभूमीमध्ये तूं विवेकशून्य राहून प्राकृतांसारखा परतंत्र होऊं नकोस. या महामोहाकडे दुर्लक्ष्य करू नकोस. सर्वोत्तम विवेकाचा आश्रय करून, सत्याची पारख करून, इंद्रिय-शत्रूस पूर्णपणे जिंकून या भवसागरांतून पार हो. तात्त्विकदृष्ट्या शरीर, सुख, दुःख इत्यादि सर्व जरी मिथ्या असले तरी मोहदृष्ट्या त्याचा साक्षात् अनुभव येत असल्याकारणाने त्याच्याकडे दुर्लक्ष्य केल्यास दाम-व्याल-कट-

न्यायानें मोठा अनर्थ ओढवेल व विवेकादिकांच्या दृढ अभ्यासानें त्याची चिकित्सा केल्यास भीम-भास-दृढ-न्यायानें अनर्थाची निवृत्ति होईल. 'हा मी' असा जो देहादिकांच्या ठायीं मिथ्या भ्रम झाला आहे त्याचें विवेकबुद्धीनें निरसन करून देहादिकांच्या अगदीं आंत व त्याहून विलक्षण असलेल्या चित्पदाचा आश्रय करून व त्यामुळेच मनोहरहित होऊनतूं खुशाल खा, पी, जा, ये, बैस, नीज व आणखींही काय पाहिजे तें कर. त्या मनः संकल्पशून्य विरल व्यवहारामुळे तूं बद्ध होणार नाहीस २४.

सर्ग २५—शंभराच्या सेनापतींना देवांनीं वारंवार मारलें झणून त्याने दामादि आणखीं तीन राक्षसांना उत्पन्न केलें व तो जयाची आशा करूं लागला.

श्रीराम—भगवन्, आपण वर दोन न्याय सुचविले आहेत. पण त्यांचा अर्थ मला ठाऊक नाही. यास्तव कृपा करून त्यांचें सविस्तर वर्णन करा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, वरें आहे. तुझ्या इच्छेप्रमाणें मी दाम-व्याल-कट-न्याय व भीम-भास-दृढस्थिति तुला सांगतो. त्यांचें चांगलें श्रवण करून त्यांतील वाटेल त्याचा तूं स्वीकार कर. सर्व आश्चर्यांनीं मनोरम झालेल्या पाताळकुहरांत शंबर या नांवाचा एक मोठा राक्षस होता त्यानें आकाश-नगरोद्यानांत असुरांचीं मंदिरें रचलीं होती; कृत्रिम उत्तम चंद्र-सूर्यांच्या योगानें आपलें पाताळमंडळ भूषित केलें होतें; पद्मादि मणी त्यानें तेथें खड्यांसारखे सुलभ करून सोडले होते. गृहांतील रत्नभूत स्त्रियांच्या गायनांनीं त्यानें देववधूंच्या ध्वनींस तुच्छ करून सोडलें होतें. सारांश असंख्य मायिक वस्तूंच्या योगानें त्यानें आपल्या लोकांस संपन्न केलें होतें. त्रैलोक्यांतील सर्व ऐश्वर्य त्यानें आपल्या अंतःपुरांत साठविलें होतें. तो सर्व ऐश्वर्यसंपन्न, सर्व संपत्तिसुभग व सर्व आश्चर्यमय होता. सर्व दैत्य सामंत त्याचें उग्र शासन (आज्ञा) शिरसा मान्य करीत असत. सर्व असुरमंडल त्याच्या महा भुजरूपी वनाच्या छायेत स्वस्थ विश्रांति घेत पडले होते. सर्व देवांचा नाश करणाऱ्या व प्रसंग पडल्यास आकाशांतूनही गमन करणाऱ्या त्याच्यापाशीं पुष्कळ सैन्य होतें. त्यांत सर्व वीर राक्षसांचाच भरणा केलेला असल्यामुळे तें देवांचा नाश करण्यास समर्थ होतें.

पण तो मायावी राक्षस निजला असला अथवा देशांतरीं गेला असतां देव वेगानें येऊन त्याच्या सैन्यास मारीत. झणून शंबर दैत्यानें मुंडी, क्रोध, हुम इत्यादि सामंत-दैत्यांस आपल्या सैन्याचें रक्षण करावयास ठेवले. पण

आकाशांत श्येनपक्षी कपोतांना जसे मारितात त्याप्रमाणें अनुकूल अवसर पाहून भयानक देवांनी त्यांना मारिलें. ह्मणून सागर जसा मोठाच्या तरंगांस उत्पन्न करतो त्याप्रमाणें त्या श्रेष्ठ असुरानें चपळ व भयंकर ध्वनी करणाऱ्या दुसऱ्या राक्षसांस उत्पन्न करून सेनारक्षक केले. पण देवांनी त्यांनाही लवकरच मारलें. त्यामुळें अतिशय रागावलेला शंबर देवांस मारण्याकरतां स्वर्गलोकीं गेला. पण इतक्यांत त्याच्या मायेस म्यालेले देव मेरुपर्वताच्या गुहादि गुप्त प्रदेशीं जाऊन लपून राहिले. त्यामुळें कल्पाच्या शेवटीं क्षीण झालेल्या जगाप्रमाणें शून्य स्वर्ग त्याला दिसला. तेथें आक्रोश करणारे क्षुद्र देवगण व अश्रूंनीं ज्यांचीं मुखकमळें भिजलीं आहेत अशा अप्सरा मात्र होत्या. तेथें त्यानें पुष्कळ शोध केला. पण त्याला मुख्य मुख्य देव कोठेंच आढळले नाहींत. म्हणून तेथें जेवढें ह्मणून काहीं सुंदर होतें तें सर्व घेऊन व लोकपालांची नगरी जाळून तो आपल्या लोकीं परत आला.

याप्रमाणें देव व दानव यांचा द्वेष अगदीं दृढ झाला. देव स्वर्ग सोडून दश दिशांमध्ये गेले. पण शंबर जे जे सेनापती निर्माण करीत असे त्यांना त्यांना मात्र ते प्रयत्नानें मारीत. त्यामुळें शंबराचा कोप अतिशय भडकला. देवांना आतां खावूं कीं गिळूं असें त्यास झालें. पण पाप्याला दीर्घ प्रयत्न करूनही जसें निधान सांपडत नाहीं त्याप्रमाणें त्याला देव कोठेंच सांपडेनात. ह्मणून त्यानें पुनः जणुं काय साक्षात् यममूर्तीच, असे तीन घोर राक्षस निर्माण केले. शंबराच्या मायेपासून झालेले ते जणुं काय तीन भयंकर पर्वतच होते. त्यांतील एक शत्रुंचें दमन करणारा, दुसरा शत्रुंस सर्पाप्रमाणें वेढणारा व तिसरा आपल्या वीरांना चटईप्रमाणें झांकून त्यांचें शत्रुंच्या अस्त्रांपासून रक्षण करणारा होता. म्हणून क्रमानें दाम, व्याळ व कट अशी त्यांचीं नांवें शंबरानें ठेविलीं. ते तिघेही प्राप्त होईल तें करणारे व चेतनामात्र धर्मवान् होते. म्हणजे इतरापेक्षां यांच्यामध्ये हा विशेष होता. त्यांचा हा अगदीं पहिलाच जन्म असल्यामुळें त्यांचीं पूर्व धर्माधर्म कर्म नव्हतीं व प्राक्तन वासनाही नव्हत्या. ते भय, शंका, पळून जाणें इत्यादि विकल्पशून्य व चैतन्याच्या सांनिध्यामुळें देहाचें स्फुरण होणें या एकाच धर्मानें युक्त होते. पण यावर तूं—काम-कर्मवासना नसतांना त्यांना जन्म कां घ्यावा लागला? कामादि बीजाच्या अभावींही जन्म होतो म्हणून

म्हणावें तर मुक्तांनाही पुनः जन्म प्राप्त होण्याचा संभव आहे, असें होईल.— असें ह्यणशील म्हणून सांगतो—ते स्वतंत्र जीव नव्हते. तर कर्मजीव जो शंबर त्याच्या कौशलरूप, कर्म—वासनादिकांनीं पुष्ट न झालेल्या मायामयी व असार संकल्पवृत्तीचा आधार घेऊन, ते उदय पावले होते. सिद्धिमान योगी पुरुषाच्या देहभेदाप्रमाणेंच शंबराचे ते तीन देह होते. ते अंधपरंपरेनें वासनेवाचूनच प्राप्त क्रिया करित असत. अर्धवट निजलेल्या बालकांची अंगचेष्टा (अवयवांची हालचाल) वासना व अभिमान या दोन निमित्तांवाचून जशी होते त्याप्रमाणें त्यांची चेष्टा होत असे. युद्धसमर्थी शत्रू पुढून घेत आहेत; विश्रांति घेत असतांना ते अकस्मात् येऊन हल्ला करितात व अशा वेळीं पलायन करून आपलें रक्षण करावें इत्यादि देहाभिमानप्रयुक्त गोष्टी त्यांना टाऊक नव्हत्या. फार काय पण जीवित, मरण, रण, जय, अजय यांचीही त्यांना कांहीं कल्पना नव्हती. केवळ समोर जे सैनिक असतील त्यांच्या अंगांवर जाऊन त्यांस मारावें एवढेंच ते जाणत होते. ते तिघेही इतके बळकट होते कीं, एकेका तळ हाताच्या प्रहारानें मोठमोठ्या पर्वताचीही धूळ उडवीत असत.

असो; अशाप्रकारच्या त्या घोर मायाराक्षसांस पाहून शंबराच्या मनाला मोठा संतोष वाटला. या अति मत्त व ज्यांना देहाचेंही भान नाही अशा माया—असुरांकडून रक्षण केली जाणारी माझी सेना आतां खचित विजयी होईल व ती देवांशीं लढतांना कधीही क्षीण होणार नाही, अशी त्याला मोठी आशा वाटली २५.

सर्ग २६—देव व दानव यांचा भयंकर संग्राम.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, आशाच प्राण्याला प्रवृत्तीमध्ये पाडीत असते. शंबराला वर सांगितल्याप्रमाणें आशा वाटली असतां त्यानें त्या तीन राक्षसांबरोबर आपली मोठी सेना, देवांचा नाश करण्याकरितां भूलोकीं पाठविली. सशस्त्र दैत्य सागर, दन्या, खोरीं, गुहा, झाडे, झुडपे, मुईतील खळगे इत्यादिकांमध्ये शिरून देवांस शोधूं लागले. त्यांनीं द्यावा-पृथ्वींस एक करून सोडलें. त्यांच्या प्रभावानें सूर्यही दिपून गेला. त्यांच्या हालचालीनें पृथ्वीतील प्रत्येक भूत व्याकुळ झालें. सर्वत्र हाहाकार उडाला व त्यामुळें देवांना त्यांच्या पुढें येणें भाग पडलें.

सर्व स्वर्गवासी एकाएकीं राक्षसांच्या समोर येऊन उभे राहिले व तत्काळ देवासुरांच्या घोर कदनास आरंभ झाला. त्यांत असंख्य वीरांचीं कुंडलादिकांनीं सुशोभित झालेलीं मस्तकें भराभर तुटून पडूं लागलीं. रक्ताचे पाट वाहिले. वीरांचीं छिन्न भिन्न शरीरें रक्तानें मांखलीं. शास्त्रांचा खणखणाट एकसारखा चालला होता. दोन्ही पक्ष सबळ असल्यामुळें त्यांच्या घोर कलहांत इतर दुर्बळांचा विनाकारण क्षय होऊं लागला. दोन्ही सैन्यांतील मत्त वीरांनीं एकमेकांस भूमीवर लोळविण्याचा सपाटा चालविला होता. पृथ्वींतील अनेक संपन्न राष्ट्रे, नगरें, ग्राम, अरण्ये, नद्या, पर्वत इत्यादिकांचा विध्वंस झाला. प्रत्येक मानव आकाशाकडे तोंड करून व हात जोडून 'त्राहि भगवन्' असें दीनवाणीनें ह्मणत लोककर्त्यांची प्रार्थना करूं लागला. त्या देवासुरसंप्रामांत अनेक रणवाद्यांचे विविध ध्वनी प्राणिमात्रास भयभीत करीत होते. सर्वत्र 'हाय, हाय' हा दुःखद्योतक शब्द ऐकूं येऊं लागला. याप्रमाणें तें घोर युद्ध फार वेळ झालें. देवांनीं भयंकर दैत्यांशीं लढतांना मोठेंच धैर्य दाखविलें. पुष्कळ शत्रूंना मारून पाडलें, पण शेवटीं दाम, व्याल व कट यांच्या प्रभावापुढें त्यांना हात टेकावे लागले. त्यांना प्रतिकूल चिह्ने स्पष्ट दिसूं लागलीं. आणि त्यामुळें इंद्रादि सर्व देव निरुत्साह झाले २६.

सर्ग २७—पराभूत झालेले देव ब्रह्मदेवाकडे गेले व वासनावृद्धि हाच दामादिकांच्या नाशाचा उपाय आहे असें त्यानें त्यांस सांगितलें.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, रक्तमय झालेल्या रणांगणांत दामानें देवांचें दमन केलें, व्यालानें देवलोकांचा चूर केला व कटानें सर्व देवांना रणांत शक्तिशून्य करून सोडलें. तेव्हां बांध फुटला असतां जळ जसें वेगानें धांवू लागत त्याप्रमाणें ते सर्व आपलीं क्षत शरीरें घेऊन पळाले. दामादि दैत्य त्यांच्या मार्गें लागले. पण गुप्त झालेले देव त्यांना दिसले नाहींत. पुष्कळ वेळ शोधून थकल्यावर दामादि घोर वीर पाताळांत गेले व आनंदांनें झालेला वृत्तांत प्रभूस सांगूं लागले. देवांचा झालेला नाश व पराभव ऐकून शंबराला हर्ष वाटला.

इकडे पराभव पावलेले देवही कांहीं वेळ विश्रांति घेऊन जयाचा उपाय विचारण्याकरितां अमिततेजस्वी ब्रह्मदेवाकडे गेले. त्या कमलासनस्थ प्रभूला विनयानें प्रणाम करून देवांनीं शंबरानें आणलेला प्रसंग व

दाम-व्याळ-कटांचा पराक्रम सांगितला. त्यांचें म्हणणें ऐकून चतुरानन त्यांस असें समाधानाचें वचन बोलला—

देवानो, शंबराची आयुर्मर्यादा अद्यापि क्षीण झालेली नाही ती क्षीण होई तों तुझी धीर धरा. त्याचा काल समीप आला ह्मणजे हरीच्या हातून तो मरेल. ज्यांच्या वीर्यास भिऊन तुझी आज पळालांत त्या मायायुद्ध करणाऱ्या दामादि राक्षसांना युद्धाभ्यासामुळें आतां लवकरच अहंकार वाटेळ. शुद्ध भारशांतील प्रतिबिंबाप्रमाणें तो त्यांच्या हृदयांत आपोआप स्फुरेल, आणि त्यांनीं एकदा वासना धारण केली म्हणजे जाळ्यांत सांपडलेल्या पक्ष्याप्रमाणें ते तुह्यांस सुजेय होतील. यावेळीं ते वासनारहित आहेत. सुख-दुःखशून्य आहेत. त्यामुळें धैर्यानें शत्रूस मारणारे ते अजिंक्य झाले आहेत. जे वासनातंतूनें बद्ध व आशापाशांनीं परवश झालेले असतात तेच दोरींत बांधलेल्या पक्ष्याप्रमाणें या लोकां वश्य होतात. ज्या धीरांस वासना नसते, ज्यांची बुद्धि कोठेहि आसक्त झालेली नसते, जे इष्टप्राप्ति झाली असतां आनंद मानीत नाहीत व अनिष्ट-प्राप्तीनें दुःखी होत नाहीत ते महाबुद्धिमान् पुरुष दुर्जय होत. ज्याच्या चित्तांत वासनारज्जूची गांठ घट्ट बसलेली असते तो मोठा बुद्धिमान् व विद्वान् जरी असला तरी एकादा बालकही त्याला जिंकू शकतो. हा मी व हें माझें भशा कल्पनेनें व्याकुळ झालेला पुरुष आपत्तीसच पात्र होतो. जेवढें हें माझें शरीर आहे तेवढाच मी आहे, असें समजणारा मोठा ज्ञानी जरी असला तरी तो कृपण होय. सर्व दुर्वासनांतील आत्म्याला देहादिरूप समजणें ही वासना, सर्व अनर्थांचें बीज असल्यामुळें, मोठी भयंकर आहे. अनंत व अप्रमेय आत्म्याची इयत्ता ज्यानें केली त्यानें आपणच आपल्याला संसार-अनर्थांत लोटलें असें समजावें. आत्म्याहून निराळें असें जर कांहीं या जगांत असतें तर त्याच्याकरितां 'हें प्राण्य आहे' अशी भावना होणें योग्य होतें. पण आत्मव्यतिरिक्त मुळीं वस्तुच नाही. यास्तव जगांतील असद्वस्तूंवर आस्था ठेवणें अगदीं अनुचित होय. कोणतीही जरी आस्था झाली तरी ती अनंत दुःखांची जननी आहे व सर्वत्र अनास्था ही सर्व सुखाचें आगर आहे, असें जाणावें. देवानो, दाम, व्याळ व कट जोंपर्यंत संसारस्थितीविषयीं आस्थारहित आहेत तों-पर्यंत ते तुह्यांस जिंकतां येणार नाहीत. देह हाच मी आहे या अंतर्वा-

सनेमुळें ' अरे देहाचा नाश झाल्यास माझाच नाश होईल ' असें समजून प्राणी दीन होत असतो आणि असें झालें तरच तो पराभूत होतो. पण तशी वासना नसल्यास मशकही मेरूसारखा अचल (निश्चल) राहतो. जेथें वासना असते तेथेंच ती पुष्ट होते. कारण गुण गुणीच्या ठायींच वृद्धि पावत असतो. निर्गुण पदार्थाचे ठायीं गुण-वृद्धि होणें शक्य नाही.

यास्तव वा इंद्रा, दामादि दैत्य ' हा मी, हें माझे ' असें आंतल्या आंत समजतील असें तूं कर. प्राण्याच्या सर्व विपत्ती व दशा तृष्णाकरंज-वेलीच्या कडू व कोमल मंजिन्या आहेत. वासनांतु जसा जसा वाढेल तसें तसें प्राण्याचें दुःखही वाढतें. यास्तव सुज्ञानें वासनेचा क्षय करावा. तिला उगीच वाढवूं नये. कारण वासनाक्षय साक्षात् सुख देत असतो. धीमान्, बहुश्रुत, कुलीन व मोठा माणूसही, सिंहाप्रमाणें, तृष्णारूपी शंखलेनें बांधला जातो. देहरूपी वृक्षावर नसलेल्या व हृदयरूपी घरट्यांत रहाणाऱ्या चित्तपक्ष्यास अडकविण्याचें तृष्णा हें जाळें आहे. वासनेनें दीन झालेल्या जीवालाच कृतान्त ओढून नेत असतो. यास्तव तूं शस्त्रें जमवून संग्राम करावयाच्या नाहीं लागूं नको. तर आधीं युक्तीनें वासना उत्पन्न करून त्यांच्या बुद्धीचा भेद कर. वासनेनें अंतःकरण क्षुब्ध होई तों कोणतेही शस्त्र किंवा अस्त्र त्या शस्त्रंवर चालणार नाही. शास्त्रांचाही तेथें काहीं उपयोग होणार नाही.

हे दामादि तीन अजिक्य व मत्त राक्षस युद्धाच्या अभ्यासानें लवकरच अहंकारमयी वासना धारण करतील. तोंपर्यंत तुम्ही युक्तीनें त्यांच्याशीं लढत रहा. त्यांना अहंकार झाला कीं ते लगेच इतर राक्षसांप्रमाणें तुम्हांस सहज जिंकतां येतील. कारण हें सम-विषम जग अंतर्वासनेनें स्थिर झालें आहे २७.

सर्ग २८—देव थोडी विश्रांति घेऊन पुनः युद्ध करूं लागले.

श्रीवासिष्ठ—दशरथतनया, देवांना असें सांगून ब्रह्मा गुप्त झाला. देवही तें ऐकून आपापल्या इष्ट स्थानीं गेले. कांहीं दिवस आपल्या स्थिर-कांतियुक्त रम्य गृहांत राहून त्यांनीं विश्रांति घेतली आणि आतां अनुकूल काल आहे असें जाणून त्यांनीं आत्मोत्कर्ष करणारा शुभ दुंदुभिनिर्घोष केला. तेव्हां दैत्यही, पावसाळ्यांत भूळिद्रांतून वर निघणाऱ्या पंखांच्या किड्यांप्रमाणें, पाताळांतून भराभर वर निघाले. देवांनीं कालक्षेप

करण्याकरितां त्यांच्याशीं घोर युद्ध केलें. खड्गें, बाण, शक्ती, मुद्गर, मुसळें, गदा, परशू, शंख, चक्र, अशनी, पर्वत, शिला, अग्नि, व दुसरींही अनेक आयुधें यांचा वर्षाव उभय पक्षांकडून एकसारखा होऊं लागला. कोणत्याही युद्धांत प्रायः होणारे सर्व घोर अतिप्रसंग या युद्धप्रसंगांही झाले. देव मुद्दामच असुरांना थकविण्याकरितां हळु हळु युद्ध करीत होते. सृष्टी-तील सर्व प्राणी दुःखी झाले. त्या मत्त देवासुरांनीं त्राहि त्राहि करून सोडलें. वीरांचा सिंहनाद, रणवाद्यांचा घोष व दुःखितांचा आक्रोश यांच्या योगानें त्रिभुवन भरून गेलें. अकालीं कल्पांतच होत आहे कीं काय ? असा भास झाला. सारांश अशास्त्रीय चित्तवृत्ती व शास्त्रीय चित्त-वृत्ती यांचा चित्तभूर्मीत भयंकर संग्राम सुरू झाला असतां संसार जस अति दुःखद होतो, त्याप्रमाणें तो देवासुर संग्राम सृष्टीस दुःखदायी झाला.

सर्ग २९—दामादिकांस अभिमान वाढूं लागतो. त्यांचा विषाद, पलायन व पराभव.

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, याप्रमाणें शत्रूंचे प्राण घेणाऱ्या असुरांनीं संग्राम सतत चालविला. देव कदाचित् कपटानें, कदाचित् वाग्युद्धानें, केव्हां कव्हां दानादि उपायांनीं, केव्हां पळून जाऊन व एकादे वेळीं आपल्या लोकांना लपवून ठेवूनही पुष्कळ दिवस युद्ध करीत राहिले. त्यांचें पाहिलें युद्ध तीस वर्षे चालेलें होतें. दुसरें पांच वर्षे, आठ महिने व दहा दिवस टिकलें आणि तिसरें युद्ध बारा दिवसच झालें. पण त्यांतील प्रत्येक युद्ध एक-सारखेंच भयंकर होतें. इतक्या अवकाशांत दामादिकांस अहंकार वाटला. वासनेनें ज्यांच्या चित्तास ग्रासलें आहे अशा त्या तिवांनाही 'मी' अशी आस्था वाढूं लागली. समीप असलेल्या दर्पणांत जसें प्रतिबिंब पडतें त्याप्रमाणें त्यांच्या चित्तांत अति अभ्यासामुळें अहंकार उठला. दूर असलेली वस्तु जशी आरशांत प्रतिबिंबित होत नाही त्याप्रमाणें अभ्यासाच्या अभावीं पदार्थवासनाही उद्भवत नाही. दामादिकांना जेव्हां अहंकार झाला तेव्हां मार्जे जीवित असेंच राहवें, मला धन मिळावें इत्यादि दैन्य त्यांच्या-मध्ये आलें. त्यानंतर विहित-निषिद्ध प्रवृत्तीविषयीं वासना आणि माझा देह असूनच नीरोगी, दृढ व भोग घेण्यास समर्थ असावा अशी मोहवासना यांच्या योगानें ते ग्रासले गेले; आशापाशांमध्ये अडकले आणि त्यामुळें दीन झाले. अरे अरे, अहंकारशून्य असलेल्या दामादिकांनीं रज्जुच्या

ठिकाणीं भासलेल्या सर्पाप्रमाणें ममत्वाची व्यर्थ कल्पना केली. हा माझा नखशिखांत देह स्थिर कसा होईल, या तृष्णेंनें कृपण झालेले ते तिघेही दीन झाले. माझे शरीर स्थित राहून शिवाय माझ्या सुखाकरितां मला धन मिळो अशी आस्था धारण करणाऱ्या त्यांचें धैर्य गळाले. वासनायुक्त झाल्या कारणानें त्यांचें बळ कमी झालें. पूर्वीं केवळ शत्रूंना मारण्यामध्येच ते जसे तत्पर होते तसे आतां राहिले नाहींत. (म्ह. त्यांचा प्रहारपरता पार नाहीशी झाली.) या सृष्टींत आही देव कसें होऊं या चिंतेनें ते परतंत्र व दीन झाले. जलरहित कमला-प्रमाणें त्यांची मुखश्री पार नाहीशी झाली. अहंकारयुक्त झालेल्या त्यांच्या चित्तांत स्त्री, अन्न, पान, इत्यादि विषयांविषयींची भयंकर आसक्ति उत्पन्न झाली. ती त्यांना अनर्थमय संसारांत लोटणारीच होती. असो अहंकृतीमुळें ते दैत्य जीविताची अपेक्षा करूं लागले. आही मरूं कीं काय ? आम्हांला हे मारतील कीं काय ? या चिंतेनें त्यांची चित्ते व्याकुळ झालीं. रागावलेल्या ऐरावतामुळें भयंकर झालेल्या रणांत ते मंद मंद संचार करूं लागले. तेव्हां केवळ शरीराची इच्छा करणाऱ्या व मृत्यूला भ्यालेल्या त्यांचें सत्त्व कमी झालें, आणि शत्रूंनीं त्यांच्या मस्तकावर पाय ठेवला. सर्व जळण संपलें असतां अग्नि जसा जाळूं शकत नाहीं त्याप्रमाणें त्यांचें सर्व धैर्य नाहींसें झालें असतां ते पुढें आलेल्या सामान्य देवालाही मारण्यास समर्थ झाले नाहींत. देव वेगानें सर्व सैन्याला मारूं लागले असतां ते दीन झालेले दामादि सेनापती मशकासारखे झाले. तात्पर्य रामा, मरणास भ्यालेले ते सर्व दैत्य, देव रणांत विजयी होऊं लागले असतां, युद्धापासून पराङ्मुख झाले.

दाम, व्याळ व कट स्वर्गामध्ये फार प्रसिद्ध झाले होते. पण ते रण सोडून पळूं लागले असतां त्यांचें, वाट फुटेल तिकडे पळणारें, दैत्यसैन्य आकाशांतून खालीं इतस्ततः पडलें. पर्वत, नद्या, वृक्ष, वनें, उपवनें, नगरें ग्रामे, माळ जमीन, दलदलीची जागा इत्यादि पृथ्वीवरील सर्व इष्टानिष्ठ स्थानीं ते अस्ताव्यस्तरीतीनें पडूं लागले. शत्रूच्या शस्त्रांनीं अंगें छिन्न भिन्न होऊं नयेत म्हणून जीव घेऊन धावणारे व अडखळून पडणारे ते व्याकुळ झाले. आकाशांतून खालीं पडतांना कित्येक जलाशयांत पडून गटंगळ्या खाऊं लागले. कित्येक कांट्यांमध्ये पडले आणि त्यामुळें त्यांच्या अंगांत अनेक

कांटे शिरले. कित्येक वृक्षांच्या अग्रांवर पडून मान, किंवा पाठ, किंवा कंबर, अथवा हातपाय मोडल्यामुळे भूमीवर तडफडत व हाय हाय करीतच कोसळले. कित्येकांचीं मस्तकें दगडावर हापटल्यामुळे त्यांचीं नारळाप्रमाणें-शकलें उडालीं. कित्येकांचीं आंतडीं मात्र वृक्षावर लोंबत राहून शरीरें खालीं आलीं. कित्येकांचीं हाडें मोडलीं. काहींजणांचे, तोंडघशीं पडल्यामुळे, दांत मोडले. कित्येकांचे डोळे फुटले आणि कित्येकांच्या जिभा दांतांखालीं सांपडून तुटल्या. सारांश दामादिकांच्या अधैर्यामुळे सर्व राक्षस-सैन्याची अशी दुर्दशा झाली. सर्वांचीं अंगें फुटलीं. सर्वांच्या अंगांतील रक्तांचा पृथ्वीवर सडा घातल्यासारखा झाला. सर्व हाय हाय करून आक्रोश करूं लागले आणि असंख्य दैत्यांचे प्राण गेले. राघवा, याप्रमाणें देवांचा विजय होऊन दैत्यांचा पूर्ण पराभव झाला असतां मरून व अतिशय व्याकुळ होऊन पडलेल्या दैत्यांवाचून इतर सर्व राक्षस एका क्षणांत नाहीसे झाले. समुद्रात पडलेल्या धुळीच्या कणांप्रमाणें त्यांचा कोठें मागमूसही लागला नाही २९.

सर्ग ३०—दामादिकांना अहंकारामुळे पुढें अनर्थपरंपरेंत पडावें लागलें.

श्रीवसिष्ठ—राजपुत्रा, याप्रमाणें दानवांचा पराभव होऊन देवांचा हर्षोत्पादक विजय झाला असतां दाम, व्याल व कट खिन्न व भयविह्वल झाले. शंबराला जेव्हां हा वृत्तांत कळला तेव्हां तो दामादिकांवर अतिशय रागावला आणि ते उन्मत्त सेनापती कोठें आहेत असें विचारूं लागला. पण सैन्याचा भयंकर नाश झाल्यामुळे कोपाविष्ट झालेला राजा शंबर आह्वांलाच शोधित आहे असें कळतांच ते तिघेही भयभीत झालेले दैत्य आपला प्रदेश सोडून सातत्या पाताळांत गेले. तेथें मृत्युप्रमाणें शंबरालादि सर्व प्राण्यांना भिवविणारे यमकिंकर होते. त्यांना हे तिघे शरण गेले. तेव्हां त्या निर्भय नरकपालकांनींही त्यांना अभय देऊन तेथें ठेवून घेतलें. त्यांची विवाह करण्याची इच्छा आहे, असें पाहून मूर्तिमती तीन चिंतांच अशा तीन कुमारी त्यांनीं त्यांना दिल्या. त्यांच्यासहवर्तमान ते तेथें आयुष्य घालवूं लागले. नरकांतील त्या रमणीसह ते तिघे यथेच्छ विषयसुख भोगीत दहा हजार वर्षे राहिले. तेवढ्या अवकाशांत त्यांना अनेक कुवासना जडल्या. ही माझी प्रियभार्या, हा माझा आनंद देणारा पुत्र, ही माझी

लाडकी कन्या, हे माझे घर, इत्यादि वासनांनी तर त्यांच्या चित्तांत कायमचेंच ठाणें दिलें.

एकदां तेथील काम कसें काय चाललें आहे तें पहाण्याकरितां धर्म-राज (यम) तेथें गेला. तेव्हां दुसऱ्या सर्वांनीं त्याला प्रणाम केला. पण या तिघांनीं तो कोण आहे हेंच ठाऊक नसल्यामुळें, हा असाच कोणी असेल असें समजून, त्याला प्रणाम केला नाही. तेव्हां यमराजानें केवळ भ्रूंगानेंच त्यांना जळणाऱ्या उग्रभूर्मीत फेंकलें. त्याबरोबर आक्रोश करणाऱ्या सर्व परिवारासह, वणव्यांत जळणाऱ्या एकाद्या शाखा-पर्णयुक्त वृक्षाप्रमाणें ते दग्ध झाले. नंतर त्याच आपल्या क्रूर वासनेमुळें ते पशु, पक्षी इत्यादिकांना बांधणारे (पकडणारे) किरात झाले. पण त्या जन्मांतही त्यांना किरात राजाचे किंकरच होऊन रहावें लागलें. काहीं दिवस त्या योनींत राहून व अनेक क्रूर कामें करून ते अधोगतीस लागले. उत्तर जन्मीं ते कावळे झाले. त्यामागून क्रमानें गृध्र, पोपट, डुकर, बकरे, व किडे होऊन ते निर-निराळ्या प्रदेशीं फिरले. त्यानंतर त्या दुर्बुद्धींनीं दुसऱ्याही अनेक योनींत तसेच जन्म घेतले. अनेक विचित्र दुःखांचा अनुभव घेतला आणि आतां, हे रामा, ते काश्मीराजवळच्या एका अरण्यांतील डबक्यांत मासे होऊन राहिले आहेत. उन्हाळ्यांत ते सुकून जातात; पावसाळ्यांत पुनः तेथेंच पुष्ट होऊन काहीं दिवस मौज करितात पण पुढें शरदतु लागून पाणी आटत चाललें म्हणजे तेथेंच चिखल पीत मोठ्या कष्टानें राहतात. फार दिवसांच्या जुन्या चिखलांत रुतून राहणाऱ्या त्यांना मरणही येत नाही व ते चांगलेसे जिवंतही नसतात. सारांश, प्रिय शिष्या, ते तिघे अजिंक्य राक्षस अहं-वासनेमुळें अनर्थांत पडून, अनेक विचित्र योनींचा पुनः पुनः अनुभव घेऊन आणि जलाशयांतील तरंगांप्रमाणें पुनः पुनः उत्पन्न होऊन पुनः पुनः नाश पावत राहिले आहेत. वासना-तंतूनें प्रेरणा केल्यामुळें ते तृणासारिखे तुच्छ झाले व भवसागरांत पडून देहरूपी तरंगांच्या योगानें नाना प्रदेशांत फिरले. त्यांना अजूनही शांति मिळाली नाही. यावरून तूं आतां वासनेच्या दारुणतेची करपना कर ३०.

सर्ग ३१—अहंमानामुळें पुरुषार्थाची हानि व अनर्थाची प्राप्ति होते. दामादिभा-वांच्या सत्त्वासत्त्वांचें निराकरण.

श्रीवसिष्ठ—यास्तव, हे महामते रामा, तुझ्या बोधाकारितां, दामादिकांचा न्याय तुझ्या ठायी प्राप्त न हावो असें, मी वर म्हटले. विवेकाचें अनुसंधान न केल्यामुळे चित्त अशा आपत्तीत पडतें आणि अनंत संसार-दुःखें भोगतें. देवांचा विध्वंस करणाऱ्या शंबराच्या सैन्याचें नायकत्व कोठें व तापलेल्या चिखलांत पडून जर्जर करणारी मीनता कोठें ? इंद्रादिकांस पळावयास लावणारें तें मोठें धैर्य कोठें ? व किरातराजाची क्षुद्र चाकरी कोठें ? निरहंकार-अवस्थेंतील उदारता कोठें ? व अंतःकरणांत मिथ्या बासना शिरल्यामुळे उद्भवलेली अहंकार-कुकरूपना कोठें ? शाखा-विस्तारानें गहन झालेली ही संसार-विष-मंजिरी अहंकारांकुरापासूनच उद्भवते. यास्तव रामभद्रा, दीर्घ प्रयत्नानें अहंकाराचें परिमार्जन कर दृक् व दृश्य या दोन जातींच्या पदार्थांवाचून या त्रिभुवनांत आणखी काहीं नाहीं. यास्तव अहं हणून निराळें कांहीएक नाहीं, असें समजून तूं सुखी हो. आनंदैकरस व तापत्रयशून्य असें परमार्थ-चंद्रमंडळ, अहंकारमेघानें झांकून टाकल्यामुळेच, प्राकृतांस दिसेनासें होतें. शंबरानें मायेनें निर्माण केलें व त्यामुळेच असत् असलेले ते तिघे राक्षस अहंकार-पिशाचानें पळाडल्यामुळे सत्तायुक्त झाले. आणि आतां काश्मीरांतील डबक्यांत चिखल पीत पडले आहेत.

श्रीराम—पण प्रभो, असत् वस्तूची सत्ता व सद्द्वस्तूची असत्ता होणें शक्य नाहीं. मग असें असतांना ते असत् दैत्य सत्तासंपन्न कसे झाले ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, तूं हणतोस तें खरें आहे. कोणतेंही असत् सत् होणें शक्य नाहीं. पण सूक्ष्म वस्तूच सदा आविर्भावाच्या योगानें बृहत् (मोठी) होते. तीच वस्तूची उत्पत्ति आणि बृहत् वस्तूच तिरोभावानें सूक्ष्म होते. तोच नाश होय. पण दशरथतनया, या सृष्टींत सत् काय आहे व असत् आहे तें आधीं तूं मला सांग. म्हणजे मग मी तुझ्या प्रश्नाचें निदर्शनपूर्वक उत्तर देईन.

श्रीराम—गुरुवर्य, हे आह्मी येथें असलेले सर्व सत् आहों. पण शंबरानें मायेनें उत्पन्न केलेले दामादिक असत् होत, असें मी समजतो.

श्रीवसिष्ठ—रामा, दामादिक मायामय होते व त्यामुळेच ते असत्य. पण असत्य असूनही ते जसे मृगजळाप्रमाणें सत्य असल्याचा भास झाला तसेच हे सर्व आम्हीही असत्य असून सत्यासारखा व्यवहार करतो. येतो, जातो, बसतो व बोलतो. त्वद्भाव व मद्भाव (म्हणजे तूं राम व

मी वसिष्ठ यांच्या शरीराचा भाव) मिथ्या आहे. तो सत्य असल्यासारखा जरी अनुभव आला तरी स्वप्नांतील मरणाप्रमाणे असत्य आहे. मेलेला बंधु स्वप्नांत दिसला तरी तो जसा, जागे झाल्यावर, असत् त्याप्रमाणे तत्त्वदर्शनानंतर सर्व जगत् असत् होते. सत्य आहे असे निश्चयाने जाणणारा अतिमूढ होय. त्याला जग असत्य आहे असे सांगू लागल्यास ते मुळीच आवडत नाही. कारण परमार्थतत्त्व-विचाराभ्यासावाचून जगत् सत्य आहे या अनुभवाचा अपलाप होणे शक्य नाही. चित्तांत अतिरूढ होऊन वसलेला जगत्सत्यत्व-संस्कारही पुष्कळ दिवस तत्त्वाभ्यास केल्यावाचून जात नाही. म्हणूनच अनधिकान्यास जग असत्य असून ब्रह्म सत्य आहे असे सांगू लागल्यास तो 'हे वेड्याचें वरळणें आहे' असे समजून त्याची थट्टा करू लागतो. मत्त व अमत्त यांचे मतैक्य कसे होणार ? छाया व प्रकाश यांचा सहवास जसा अशक्य त्याप्रमाणे जगत्तत्त्वज्ञ व प्राकृत यांचा सहवास अशक्य आहे. प्राकृत पुरुषाला तत्त्वोपदेश, केवढाही प्रयत्न करून, जरी केला तरी हे विषयमय जग ब्रह्ममय आहे असा निश्चय त्याच्याने करवत नाही. प्रेताच्या चालण्याप्रमाणेच तो अशक्य आहे. यास्तव हे सर्व जग ब्रह्म आहे असे हवे त्याला सांगत सुट्टे नये. वेदाध्ययन, तप, यज्ञ इत्यादिकांच्या योगाने ज्ञानाची योग्यता येत असते. यास्तव त्यांचे अनुष्ठान ज्यांना पूर्वे जन्मीं अथवा या जन्मीं केलेले नाही त्यांना तत्त्वोपदेश करणे ह्यणजे आपल्या ज्ञानाचा दुरुपयोग करणेच आहे.

तर मग तत्त्वोपदेशाचा खरा अधिकारी कोण ? म्हणून विचारशील तर पूर्वी सांगितलेली गोष्टच पुनः सांगतो ऐक. अध्ययनादिकांच्या योगाने ज्यांचे चित्त शुद्ध झाले आहे व ज्यांच्या चित्तांत वैराग्यादिभाव स्थिर झाले आहेत अशा अल्पबुद्ध पुरुषाला तत्त्वोपदेश करावा. कारण जो बुद्ध आहे त्याला मी बुद्ध आहे असा मुळी कधी अनुभवच येत नाही. तर तो सदा शांत ब्रह्माचाच अनुभव घेत असतो; त्याविषयी त्याचा दृढ निश्चय झालेला असतो; म्हणून त्याला बोध करण्याला अवकाशच रहात नाही. अज्ञाला, त्याच्या विरुद्ध, जगांतील अनेक पदार्थांचा पदोपदी अनुभव येऊन ते सर्व सत्य आहेत असे निश्चयाने वाटते. म्हणून त्यालाही उपदेश करितां येत नाही. तेव्हां राहिला अल्पबुद्ध. त्याला जगाचेंही भान होत

असतें व 'हा मी' असेंही वाटत असतें. पण यांतलें सत्य काय व असत्य काय याचा निर्णय करतां येत नाही. तो व्हावा असें तर त्याला मनापासून वाटतें. यास्तव असा पुरुष उपदेशाचा अधिकारी आहे. ज्ञानी सत्य—एकात्ममय व अज्ञानी मिथ्या अहंतामय. तेव्हां त्यांच्या स्वभावामध्ये बदल कसा करितां येणार ! ज्ञान्याच्या दृष्टीनें जग जसें असत् तसाच प्राकृताच्या दृष्टीनें परमार्थ असत्. यास्तव जो अति ज्ञानी व अति अज्ञानी असतो तो उपदेशाचा अधिकारी नव्हे. तर जो अल्पबुद्ध असतो तोच तत्त्वज्ञानाचा अधिकारी आहे.

असो; हे रामा, तूं, मी व हे सर्व शास्त्रदृष्ट्या, विद्वान् पुरुषांच्या अनुभवदृष्ट्या व युक्तिदृष्ट्याही देहरूपानें असत् आहेत. दामादिक दैत्यही तसेच असत्. 'तर मग सत्य काय' ह्मणून विचारशील तर सांगतों. शुद्ध, बोधाकाश व निरंजन संवेदन (ज्ञान) सत्य आहे. तें सर्वगत, शांत व अस्तोदयरहित आहे. सर्व जगत्ही शांत आहे. पण तें शून्य नव्हे. तर मग शांत ह्मणजे काय? तर सर्वशून्य असल्यासारखें व सन्मात्रपूर्ण आहे. (केवळ सत्तेनें भरलेलें आहे.) तर मग हें सर्व दिसणारें काय आहे? निव्वळ भास. ज्याच्या दृष्टीला तैमिरिक रोग झाला आहे त्याच्या डोळ्यांपुढें जसे काळे कुरळे केंस दिसतात त्याप्रमाणें मनोरूपी दृष्टीला संस्काररूपी दीर्घ रोग झाल्यामुळें जगाचा भास होतो. यास्तव या त्रिभुवनांत सत्य किंवा असत्य असें काहीं नाही. चिद्रूप जसें जाणतें तसें सर्व होतें. राजपुत्रा, जसे दामादि राक्षस तसेच आहीहि सत्य व असत्य आहों. मग त्यांच्याच विपर्यां तेवढा संशय घेण्यांत काय अर्थ आहे? आंत चित् ज्या आकारानें उदय पावते त्या आकाराचें हें सर्व होतें. दामादिकांच्या आकारोत्पत्तीचाही तोच प्रकार आहे. आपल्याच स्वप्नप्रतिभासाला लोकांनीं जग असें नांव दिलें आहे. चिदाकाश बाह्यार्थरूप झालें ह्मणजे तेंच दृश्य जग होय, असें समज. पण बाह्याकार सोडून तें स्वरूपानें स्थिर झालें म्हणजे तोच मोक्ष. चिदाकाश प्रबुद्ध (जागें) झालें कीं जग व तें स्वस्थ निजलें म्हणजे मोक्ष. पण या दोन अवस्थाही बोधाकरितां कल्पित्या आहेत. त्या खऱ्या नव्हेत. चिदाकाशच जगत्. निर्वाणच सर्गश्री व सर्गश्रीच निर्वाण होय. घट व कलश या पर्यायशब्दांप्रमाणें त्यांच्या अर्थांत भेद नाही. रोगि-दृष्टीला

दिसणान्या केंसाप्रमाणें अज्ञाला परमार्थच जग दिसतें. परंतु शुद्धदृष्टि पुरुषाला हें जगच चिदाकाश दिसतें. सारांश अध्यारोपदृष्ट्या सर्वव्यापी चिदाकाशांत सर्वांचा आरोप होणें शक्य असल्यामुळें सर्वत्र सर्व आहे. पण अपवाददृष्ट्या कोठेही कांही नाही ३१.

सर्ग ३२—दामादिकांच्या अनेक योनी, शेवटीं प्राप्त झालेला मशकादि भाव, ज्ञान व मोक्ष.

श्रीराम—विद्वद्भय, बरें असो; बालकांनीं कल्पिलेल्या यक्ष-पिशाचा-प्रमाणें दाम, व्याल व कट हें जरी सत्-असत्-रूप असले तरी त्यांच्या दुःखाचा अंत कसा व केव्हां होणार ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, त्या दैत्यांच्या आत-संबंधी यमकिंकरांनीं त्याच यमराजांची नम्रपणें प्रार्थना केली असतां धर्मराज त्यांस म्हणाला “ त्यांचा परस्पर वियोग होऊन ते जेव्हां आपली ही कहाणी ऐकतील तेव्हां मुक्त होतील.” रामभद्रा, पितृपतीच्या या सांगण्याप्रमाणें ते पुढें कसे मुक्त होतील तें मी सांगतो ऐक. काश्मीरांतील महापद्मसरोवराच्या तीरावरील चिखलांत दीर्घकाल मत्स्ययोनीचा अनुभव घेऊन ते त्या योनींतून मोठ्या कष्टानें सुटतील आणि त्याच पद्मसरोवरांत सारस पक्षी होतील. विविध जातींचीं कमळें, सुंदर तरंग, रम्य शेवाळ, हालणारे पुष्पगुच्छ, नील कमळांचीं बेटें, शीतल वायु इत्यादिकांच्या योगानें अतिशय सुशोभित व रम्य झालेल्या त्या सरोवरांत भुवनभूषणभूत सारसीशीं सरस भोग भोगीत दीर्घकाल विहार करतील. शेवटीं त्यांना विचारबुद्धि प्राप्त होऊन ते एकमेकांपासून दूर होतील. ज्याप्रमाणें सत्त्व, रज व तम यांचें विवेक-दृष्टीनें पर्यालोचन करूं लागलें असतां मुक्तीकरितां ते भिन्न होतात त्याप्रमाणें तेही तिघे मुक्तीकरितां वियुक्त होऊन त्यांतील व्याल चिमणा होईल आणि काश्मीर देशांतील अधिष्ठान-नगरांत एका सर्वोत्तम घराच्या ईशान्ये-कडील भिंतीच्या भोंकांत राहील. तेथें तो थोडेंच अध्ययन केलेल्या ब्राह्मणाच्या अर्थरहित शास्त्रपाठाप्रमाणें ची-ची-ची असा शब्द करीत आनंदानें काल घालवूं लागेल. दाम—दानव त्याच नगरांतील श्रीयश-स्करदेव नांवाच्या राजाच्या राजमंदिरांतील एका मोठ्या स्तंभाच्या छिद्रांत मृदुध्वनि करणारा मशक होऊन राहील. त्याच अधिष्ठान-नगरांत रत्नावली-विहार नांवाचें क्रीडागृह असेल. स्यांत राजाचा नरसिंह या

नांवाचा एक अमाल्य राहिल. त्या ज्ञानी पुरुषाला बंध व मोक्ष हातावरील आवळ्याप्रमाणें साक्षात् दिसतील. त्याच्या गृहांत कट-असुर शाळुंखी-पक्षी होऊन रुप्याच्या पिंजऱ्यांत आनंदानें राहिल. नरसिंह-अमाल्य दाम-व्याल-कटांची कथा काव्यरूपानें रचील व तो ती वाचीत असतांना पिंजऱ्यांतून ऐकून, कटाला आपल्या पूर्वजन्माचें स्मरण होईल. सर्वत्र आत्माच भरून राहिला आहे. त्यावाचून या सृष्टींत दुसरें कांहीं नाहीं, असेंही त्याला त्या कथेंतील वर्णनावरून कळेल आणि त्याविषयीं त्याचा पूर्ण निश्चय झाला म्हणजे तो शांतरूप होऊन निजरूपास पोचेल. चिमणा व मुरकूट झालेल्या याल व दाम-दैत्यांसही ती सर्वतोमुखी झालेली काव्यमय कथा प्रसंगोपात्त ऐकू येईल आणि त्यामुळें त्यांनाही आत्मज्ञान होऊन तेही मुक्त होतील.

राघवा, याप्रमाणें मी तुला ही दाम-व्याल-कटांची कथा सांगितली आहे. त्यांच्या जन्माटिकांप्रमाणें हा संसारही शून्य आहे. मायामय आहे. पण भ्रामक द्वैत-ज्ञान प्राण्याला फार मोठ्या पदापासून च्युत करून अधोगतीस लावतें. त्रिभुवनाला भिवविण्याचें सामर्थ्य कोठें व खांबांतील मशक, भिंतींतील चिमणी व मंत्र्याच्या घरच्या पिंजऱ्यांतील साळुंकी कोठें ? राजस-अहंकारानें रंजित झालेल्या चिदाकाशालाच, स्वरूप न सोडतां, विरूपाचें भान होतें. (म्हणजे स्वाभाविक स्वप्रकाशतेचा त्याग न करतांच तें अहंकार, प्राण, मन, इंद्रियें, देह इत्यादिरूप होतें.) असत्य असतांनाही सत्य असल्याप्रमाणें वाटणाऱ्या आपल्या वासनाभ्रांती-मुळेंच प्राणी हा कोणी आपल्याहून भिन्न पदार्थ आहे असें तें (चैतन्याकाश) जाणतें. यास्तव असल्या या मिथ्या संसारसागरांतून तरून पार जावयाचें असल्यास बुद्धीचा प्रवाह आत्म्याकडे वळवून महावाक्यादिरूप शास्त्राच्या योगानें हें सर्व दृश्य असत् आहे असा निश्चय केला पाहिजे. शुष्क तर्कमय मतांचा अवलंब करणें यासारखी आत्महानि दुसरी कोणतीही नाहीं. आमच्या या उपनिषत्प्रतिपाद्य मार्गाला अनुभवही पुष्टि देतो. तार्किकांच्या तर्कानें ठरविलेल्या मार्गाला अनुभवाचें पाठवळ मुळींच नसतें. आम्हीं सांगत असलेल्या या वैदिक मार्गानें जाणाऱ्या साधूची ऐहिक व पारलौकिक पुरुषार्थ-हानि कधीही होत नाहीं. हें मला हवें, असें म्हणून कुठ्याप्रमाणें आशेंनै एक क्षणभरही चित्त व शरीर स्थिर न ठेवतां इत-स्ततः पळणाऱ्या दुर्भाग्याला मातीसुद्धां मिळत नाहीं. उलट त्याला भयंकर

दैन्य सहन करावें लागतें. पण जो उदारात्मा त्रैलोक्याला सदा तृणासारखें तुच्छ समजतो त्याला, सर्प जसे कांत टाकित्यात त्याप्रमाणें, सर्व आपत्ती सोडतात. अशा विरक्त पुरुषाच्या अंतःकरणांत ज्ञानाची जेव्हां थोडीशी कळाही उद्भवते तेव्हां आपत्तीची शंका तर दूरच राहूंदे पण त्याच्या रक्षणाचीही त्याला चिंता करावी लागत नाही. कारण लोकपाल, ब्रह्मांडा-प्रमाणें, त्याचें रक्षण करितात. यास्तव साधक अवस्थेंत असतांना एकादे वेळीं भयंकर आपत्ति जरी येऊन कोसळली तरी असन्मार्गानें जाऊं नये. कारण उन्मार्गानें अमृत पिणारही राहु मरण पावला. उग्र प्रकाश देणाऱ्या सच्छास्त्र व साधुसमागमरूपी सूर्याचा जे आश्रय करितात ते पुनः मोहान्धकाराला बश होत नाहीत. ते स्वतंत्र होतात. त्यांच्या सर्व आपत्ती क्षय पावतात. ज्यांनीं वैराग्यादि गुणांच्या योगानें मोठें यश संपादन केलें आहे त्याचें अक्षय कल्याण होतें. वैराग्यादि गुणांचें उत्तरोत्तर अधिक संपादन करावें असं ज्यांस वाटतें, अध्यात्मशास्त्राभ्यासाची ज्यांना मोठी आवड असते आणि सत्याचें व्यसनच लागलें असतें तेच पुरुष. बाकीचे सर्व पशू. ज्यांच्या यशश्चंद्रिकेनें (म्हणजे यशोरूपी चांदण्यानें) प्राण्यांचें हृत्सरोवर प्रकाशित केलें आहे त्या क्षीरसागराच्या मूर्तीमध्ये हरि रहातो.

बाबारे राघवा, या अनादि संसारांत अनेक जन्म घेऊन, प्रत्येक प्राण्यानें सर्व भोग भोगलेले असतात. सर्व अनुभव घेतलेले असतात. मग आणखी उत्तर जन्मपरंपरेमध्ये पडून स्वामिनाश करण्याकरितांच पुनः भोगां-विषयी लुब्ध होणें योग्य आहे का ? मुळींच योग्य नव्हे. यास्तव आपल्या अधिकारानुरूप, यथाशास्त्र, पूर्वं पूर्वं आचार्यांनीं प्रवृत्त केलेल्या संप्रदाया-प्रमाणें, एकेका भूमिकेत, त्या त्या भूमिकेचा परिपाक होई तों, स्थिर राहून मिथ्या भोगजालावरील आस्था कर्मा करावी. स्वर्गापर्यंत जाऊन पोचणाऱ्या गुणांच्या योगानें कीर्तिमान् व्हावें. साधुजनांच्या तोंडूनही धन्यता मिळवावी. कारण कीर्ति व साधुवाद प्राण्याला मृत्यूपासून तारतात. भोग कधीही तारीत नाहीत. सिद्धांच्या सुंदर स्त्रिया, ज्यांचें चंद्रतुल्य शुभ्र व आकाशतुल्य सर्व देश-कालव्यापी यश गीर्तीच्या द्वारा गातात तेच जिवंत असून बाकीचे मृत होत. दीर्घ प्रयत्न व सतत उद्यम करून न कंटाळतां, यथाशास्त्र आचरण करणारा कोणता पुरुष सिद्धीला पात्र होणार नाही ? पण यथाशास्त्र व्यवहार करणारानें सिद्धीविषयी त्वरा

करूं नये. चिरकाल परिपक्व झालेल्या सिद्धीचें फळही पुष्ट मिळतें. यास्तव शोक, भय, आयास, गर्व व गडबड न करितां यथाशास्त्र व्यवहार करावा. आपलाच विनाश करून घेऊं नये. जीर्ण अंधकूपासारख्या या संसारांत पडून जीव जणुं काय मेला आहे. इंद्रियरूपी दोऱ्यांचा जणुं काय त्याच्या गळ्याभोंवतीं फांस लागला आहे. यास्तव वीरा भोगांची आस्था सोड. म्हणजे तूं उत्तरोत्तर खाटीं घसरणार नाहीस. या शास्त्राचा चांगला विचार कर. कारण तें मृत्यु, जरा इत्यादि अनेक आपत्तींचें निवारण करणारें अमोघ अस्त्र आहे. या वाणेरड्या चिखलासारख्या संसारांत जिवंत राहण्याची आशा करूं नये. भोगवासना हृदयांतून घालवावी. भोगांची वासनाही गेल्यावर त्यां (भोगां) करितां अवश्य लागणाऱ्या द्रव्यलेशाची गरज रहाणार नाही तस्मात्, हे सर्वश्रेष्ठ पुरुषांनो, सर्वस्वाचा त्याग करून मोक्षशास्त्राचेंच अवलोकन करा. विषयाकार चित्तवृत्तींमध्ये प्रतिबिंबित झालेल्या चिदाभासांचें विंब अंतःकरणाने मर्यादित झालेले चैतन्य आहे व अंतःकरणोपहित चिदाभासांचें विंब शुद्ध ब्रह्मचैतन्य आहे. प्रतिबिंबे व त्यांच्या दोन्ही उपाधी असत्य आहेत आणि विंब सत्य आहे. पण अतःकरण ही उपाधि जरी असत्य असली तरी तिच्या योगानें मर्यादित झालेले विंब-चैतन्य व त्यांत नियमानें रहाणाऱ्या चिदाभासांचें विंबमृत ब्रह्मचैतन्य यांचा भेद मिथ्या आहे. त्यामुळें उपाधीचा निरोध केल्यावर अखंड, सत्य, प्रत्यगभिन्न ब्रह्मचैतन्यच अवशिष्ट राहतें. म्हणून तोच परमार्थ आहे; असा विचार करावा.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, सांख्य, पातंजल, गौतम, कणाद, बुद्ध, जैन इत्यादि दुसरे लोक ही प्रतिबिंब-प्रक्रिया मानित नाहीत. ते निराळ्याच रीतीनें तत्त्वोपदेश कारितात. तेव्हां त्याच्या सांगण्याप्रमाणें चालावें कीं नाही ?

श्रीवासिष्ठ—प्रिय शिष्या, आपल्या या शास्त्रांत नसेल तर त्यांच्या पासूनही उत्तम साधनांचा उपदेश ध्यावा. नाही असें नाही. पण या शास्त्रांत नाही असें ते काहींच सांगत नाहीत. उलट या आमच्या अध्यात्म-विद्येत तत्त्वनिरीक्षण अगदीं सूक्ष्म व अगदीं न्याय्य दृष्टीनें केलेलें आहे. यास्तव वैदिक धर्मानुयायी पुरुषांना उपदेशाकरितां दुसऱ्यांच्या तोंडाकडे पहाण्याची मुळीच गरज नसते. शिवाय सांख्यादिकांचें सांगणें

केवल तर्कमय व त्यामुळेच निराधार असते. यास्तव वा रामा, त्यांच्या उप-
देशाची आपल्याला मुळीच गरज नाही. असो; परिणामी दौर्भाग्य देणारी,
कृपण करणारी व शुभहीन अशी ही अविचारणारूपी गाढ व दीर्घ
महा निद्रा, टाकून जागे व्हावे. डबक्यांतील म्हातान्या कासवाप्रमाणे सदां
निजूनच राहू नये. जरा व मरण यांच्या शांतीकरितां उत्थानाचा अंगी-
कार करावा. द्रव्यसंचय अनर्थात पाडतो. भोगसमूह भवरोग उत्पन्न
करितो. इतर सर्व संपत्ती या आपत्तीच आहेत आणि या सर्वांचा अना-
दर करणे हा जय होय. लोकव्यवहाराच्या विरुद्ध नसलेल्या शास्त्राचा-
रांचे अनुसरण करून त्यांचे शुभ फल मिळविण्यास सज्ज व्हावे. कारण, हे
सज्जना, आचाराच्या योगाने ज्यांचे चरित्र रम्य झाले आहे, ज्याची बुद्धि
विवेकसंपन्न झाली आहे व जो सांसारिक सुखादिकांविषयी निरिच्छ आहे,
अशा पुरुषांचे आयुष्य, यश व गुण लक्ष्मीसह, वसंत-ऋतूतील वेळीप्रमाणे,
सत्फलाकरितां, प्रफुल्लित होतात ३२.

सर्ग ३३—शुभ उद्योग, साधु व सच्छास्त्र यांचे वैभव, अहंकारामुळे बंध व
त्याच्या त्यागाने मुक्ति.

श्रीवासिष्ठ—सर्व तीव्र साधनांचे फळ अवश्य मिळते असा नियम
असल्यामुळे व शेतांतील कष्ट, सेवा इत्यादि लौकिक व वैराग्य, विचार,
अभ्यास इत्यादि शास्त्रीय साधनांचे फळ सदा प्रत्यक्ष मिळत असल्याचा
अनुभवही येत असल्याकारणाने रामा, तूही शुभ उद्योग सोडू नकोस.
शास्त्रीय शुभोद्योगाला असाध्य असे काहीं नाही. याविषयी मी आतां तुला एक
आख्यायिका सांगतो—पूर्वी शिलाद ह्मणून एक मुनि होता. आपल्याला
सर्वज्ञ पुत्र व्हावा या इच्छेने त्याने तप करून भगवान् रुद्राला संतुष्ट केले.
दीर्घ तपाच्या योगाने प्रसन्न झालेला ईश्वर, त्याला इष्ट वर द्यावयास सिद्ध
झाला असतां, म्हणाला “माझ्या वाचून दुसरा कोणी सर्वज्ञ असणे
संभवत नाही. यास्तव मीच अंशाने तुझा पुत्र होईन. पण तो तुझा पुत्र
सोळा वर्षांचा होताच मरण पावेल.” ते ऐकून त्याच्या इच्छेविरुद्ध तोंडां-
तून व्र काढण्याचेही सामर्थ्य न झाल्यामुळे शिलादाने त्याच्या पायांवर
मस्तक ठेवून त्याच्या ह्मणण्याला मुकाट्याने अनुमोदन दिले. काहीं दिव-
सांनी त्याला नंदी या नांवाचा पुत्र झाला. पण लहान असतांनाच त्याने
बापाच्या तोंडून सोळाव्या वर्षी आपला मृत्यु आहे असे ऐकून तपाच्या

योगानें त्याच रुद्राची आराधना केली. तथापि सोळावें वर्ष लागतांच, आयुर्मर्यादा संपल्यामुळें, सरोवराच्या कांठीं शिवलिंगार्चन करीत असलेल्या नंदीला यमानें आपल्या पाशांनीं बांधलें. पण इतक्यांत साक्षात् शंकर तेथें प्रकट झाला व त्यानें मृत्यूचें निवारण करून त्याला आपला अनुचर केलें. त्याचप्रमाणें बलिप्रभृति दानवांनीं शुभोद्योगामुळेंच, गज जसे कमलिनीचा विध्वंस करितात त्याप्रमाणें, सर्वोत्कर्षानें संपन्न असलेल्या देवांचें यथेच्छ मर्दन केलें आहे. मरुत्त राजाच्या यज्ञांत इंद्रानें मोठें विघ्न केलें असतां संवर्त महर्षीनें, साक्षात् ब्रह्मदेवाप्रमाणें, देव व असुर यांसह दुसरी सृष्टि निर्माण करण्यास आरंभ केला हें प्रसिद्धच आहे. महा-निश्चयी विश्वामित्रानें वारंवार उग्र व उग्रतर तप करून अलभ्य असलेलेही ब्राह्मण्य मिळविलें. पाण्यांत कालवलेलें पीठच दूध आहे असें समजून तें अमृताप्रमाणें प्राशन करणाऱ्या महा दरिद्री उपमन्यूला तपाच्या योगानें क्षीरसागर मिळाला. त्रैलोक्यांतील महाबलाढ्य मल्लुच अशा-ब्रह्मा, विष्णु इत्यादि धोरांसही तृणाप्रमाणें गट्ट करणाऱ्या-काळाला श्वेत मुनीनें अति तीव्र भक्तीनें जिंकलें. सावित्रीनामक राजकन्येनें भर्त्याच्या प्राणांमागून जाणें, स्तुति करणें इत्यादि उपायांनीं यमाला प्रसन्न करून व युक्तीनें वर मागून आपल्या सत्यवान्-पतीला परत आणलें. तात्पर्य स्पष्ट फळ मिळत नाहीं असा कोणताही शास्त्रीय शुभ उद्योग नाही. यास्तव सुज्ञ पुरुषानें फलांच्या न्यूनाधिकतेचा चांगला विचार करून सर्वोत्तम फलाकरितां शुभ प्रयत्न आरंभावा. आत्मज्ञान सुखदुःखादि सर्व दशांचें मूळ उपटून काढणारे आहे. यास्तव त्याच्याचकरितां सर्वोत्तम शुद्ध उद्योग करावा. प्रथम भोगाभिलाषांचा नाश व्हावा म्हणून विषयांविषयीं दोषदृष्टि धारण करावी. वैराग्यादिकांचा अभ्यास करतांना आरंभीं मोठें दुःख होईल, हें खरें; पण तें सहन केल्यावाचून अखंड सुख कसें मिळणार ? चिदात्मा पर ब्रह्म आहे, हें जरी खरें आहे, तरी कारणासह संसार-अनर्थ-निवृत्तिरूप शमही परम पुरुषार्थच आहे. यास्तव प्रथम वैराग्याभ्यासानें रागादि दोषांचें शमन करणें हें अखंड ब्रह्मसुख देणारें आहे, असें तूं समज. (प्रशम जसा साक्षात् स्पष्ट आनंद देणारा आहे तसें चित्-ब्रह्मैक्य व्यक्त आनंद देणारें नाही. यास्तव प्रशमाच्चाच उपयोग अधिक आहे, असा याचा भावार्थ).

आतां असत्या त्या, साक्षात् फल देणाऱ्या प्रशमाचा उपाय कोणता म्हणून विचारशील तर पुनः सांगतो--अभिमानाचा परित्याग करावा आणि विषयांच्या दोषांचें वारंवार स्मरण करून विषयाभिलाष कमी कमी करीत जावें. चित्-चें निश्चल कैवल्य व आपला मोक्षयोग्य श्रेष्ठ (मानुष) जन्म यांचा विचार करावा आणि सज्जनांच्या चरणांचें सेवन करावें. कारण सज्जनसमागमावाचून चित्तशुद्धीकरितां केलेलीं तपें, तीर्थाटन, व शास्त्राध्ययन संसारसागरांतून सोडविण्यास समर्थ होत नाहीत. सज्जन कोणाला म्हणावें तेंही तेंथें सांगून ठेवतो. ज्याचा लोभ, मोह व क्रोध हे दोष प्रत्यहीं क्षीण होत असतात व जो आपल्या कर्मांमध्ये यथाशास्त्र निमग्न असतो तो सज्जन होय; असें जाणून त्याचा समागम करावा. कारण अशा पुरुषाच्या समागमानें एकादे वेळीं अकस्मात् आत्मवेद्याचा संगही घडतो व त्यामुळें या दृश्याचा अत्यंतभाव कसा आहे, तें कळतें. म्हणजेच ज्ञानलाभ होतो. दृश्याचा अत्यंत-अभाव झाला म्हणजे परब्रह्मच अवशिष्ट रहातें व त्यावांचून दुसरा आधारच नाहीसा झाल्याकारणानें जीव त्यांतच लीन होतो. दृश्य कधीं उत्पन्न झालें नाही, होत नाही व होणार नाही. वर्तमानसमयीं त्याचें अस्तित्वही नाही. तर त्रिकाळीं निरावाध ब्रह्मच आहे.

रामभद्रा, उत्पत्तिप्रकरणांत अनेकयुक्तींनीं दृश्याचा असंभव कसा आहे तें दाखविलेंच आहे व त्याच्याच दृढतेकरितां येथेंही दाखवूं पण आतां अगोदर सर्व विद्वानांनीं जसा अनुभव घेतला आहे तसेंच हें निर्मल व शांत त्रिजगत्संविदाकाश तुला दाखवितों.

हें संविदाकाश तत्त्व आहे; परमार्थरूप आहे. तेव्हां त्याच्यामध्ये व्यतत्त्व म्हणजे माया व तिचें आकाशादि कार्य कसें असणार ? परमार्थ व अपरमार्थ यांचा तात्त्विक सहवास होणें अशक्य आहे. तर मग जगत् हें काय आहे ? पाण्यावरील बुडबुडा. त्रिभुवनांत जो जो अनुभव येतो तो तो सर्व ब्रह्मचिदादित्याच्या किरणरूप आहे. म्हणजे त्याहून निराळा नव्हे. कारण किरणवान् पदार्थ व किरण यांमध्ये भेद तो कोणता ? या चित्-दृष्टीचे स्वभावतः होणारे उन्मेष-निमेष (उघड-झांप, विकास-संकोच) हेच जगद्रूप अनुभवाचे उदयास्त होत. अहं (मी) याचा खरा अर्थ न जाणणें हाच परमार्थाकाशातील मळ असून (म्हणजे तीच अविद्या

अथवा उन्मेष असून) त्याचा तात्त्विक अर्थ जाणणे हेच परमार्थाकाशाचें नैर्मल्य आहे. तोच मोक्ष होय. अहंभावाला तत्त्वतः जाणलें म्हणजे तोच नाहंभाव होतो. कारण अहं ही शुद्ध कल्पना आहे, तो चिद्विलास आहे, असें कळलें म्हणजे जल जलांशीं जसें मिळून जातें त्याप्रमाणें तो (अहंभाव) चिदाकाशाशीं एकरूप होतो. अहं हें दृश्याचें बीज आहे. यास्तव तेंच कारणांत लीन झालें म्हणजे दृश्यांकुर कसा उद्भवणार ? एवढ्या-साठीच 'दृश्य वस्तुतः नाही.' असें आम्ही म्हणतो. अहं हा काय पदार्थ आहे असा शास्त्र व संतवचन यांच्या साह्यानें विचार केला म्हणजे त्याचें तत्त्व कळणें अगदीं साहजिक आहे आणि तें कळलें म्हणजे एकटें चिदाकाश रहातें, पिशाचाचा वस्तुतः अभाव असतांनाही तें आहे असा संशय आल्यास प्रौढबुद्धिपुरुषांनाही मोठे क्लेश होतात आणि त्यांनाही जर त्याची बाधा होते तर मग ज्याची बुद्धिच अपरिपक्व आहे अशा बाळकांविषयीं काय सांगावें ? चिच्चंद्रिका जोंवर अहंकारमेवांनीं आच्छादित झालेली असते तोंवर ती परमार्थकुमुदतीला विकसित करीत नाही. अहं अशा या अभिमानाचा नाश झाला असतां नरक, स्वर्ग, मोक्ष इत्यादिकांविषयींची इच्छाही पार नाहीशी होते. हृदयामध्ये अहंकार-मेव जोंपर्यंत स्थिर असतो तोंपर्यंत तृणारूपी कुड्याची मंजिरी विकास पावते. अहंकाररूपी ढग चेतनेचें आक्रमण करून राहिला असतां अंधकारच पसरतो. प्रकाश मुळींच नाही. हा असत्-अहंकार स्वतः मिथ्याकल्पित जरी असला तरी तो दुःखाला कारण होतो. हर्षाला नव्हे. व्यर्थ कल्पिलेला हा अभिमान अनंत संसार देणाऱ्या मोहांत पाडतो. 'हा देहच मी' या दुर्मतीसारखी अनर्थभूत मति या संसारांत दुसरी कोणतीही नाही. सर्व दुःखें अहंकारामुळें होतात. ज्यानें अहंकाररूपी महा विपवृक्षाचा अंकुर विचारपूर्वक समूळ उपटून टाकला आहे त्याच्या हृदयांत ज्ञानतृण जोरानें वाढतें. कारण अहंभाव हाच अक्षय जन्मवृक्षांचा अंकुर असून हें माझे या त्याच्या सहस्रावधि शाखा आहेत. परंतु तो वृक्ष आणि त्याच्या शाखा जणुं काय कावळाच्या उडीनेंही कोसळून पडण्यासारख्या निर्बळ असतात. कारण त्यांना उलथून पाडावयाचें झाल्यास ज्ञानावाचून दुसरें कोणतेंच साधन लागत नाही. अहंभावनाच आत्म्याला संसारचक्रांत पाडणारी आहे. जन्मरूपी अरण्यामध्ये जोंवर अहंभावरूपी अंधकार पसरलेला असतो तोंवरच त्यांत या चिंतारूपी

मत्पिशाचिका धांवत असतात. ज्या नराधमाला अहंकार पिशाचानें पछाडले आहे त्याला शास्त्रें, मंत्र, तंत्र इत्यादि कांहीं लाभ देत नाहीत.

श्रीराम—भगवन्, कोणत्या उपायानें अहंकाराची वृद्धि होत नाही, तें मला संसारभयशांत्यर्थ सांगा.

श्रीवसिष्ठ—पूर्वोक्त आत्मस्वभावाचें सदा स्मरण करूं लागले असतां चित् जशीच्या तशी निर्मल रहाते आणि त्यामुळें अहंकाराची वृद्धि खुंटते. ही जगद्रुपी इंद्रजालश्री मिथ्या आहे. तेव्हां त्यांतील पदार्थाविषयी राग-द्वेष करून काय करावयाचें आहे ? असा मनांत विचार करूं लागले म्हणजे अहंकार लीन होतो. ज्या पुरुषाला आपल्याविषयी अहंभाव नसतो आणि दृश्यशोभेविषयी आसक्ति नसते तो शांत व्यवहार करूं लागला तरी त्याचा अहंकार वाढत नाही. हा आंत असलेला मी व हें बाहेर असलेले जग या—त्याज्य व प्राह्य व्यवहारास निमित्त होणाऱ्या—दोन्ही दृष्टींचा क्षय झाला असतां व समभाव वाढला असतां अहंभावही उत्तरोत्तर क्षीण होऊं लागतो. मी द्रष्टा, हें चित्त दर्शन (ज्ञानसाधन) व हें जग दृश्य ही त्रिपुटी आणि त्यांतही हें शत्रुरूप असल्यामुळें त्याज्य व हें मित्ररूप असल्यामुळें प्राह्य या भावांचा क्षय होऊन सर्वात्मतारूप समता रूढ झाली असतां अहंभाव दुर्बल बनतो.

श्रीराम—प्रभो, अहंकाराची आकृति कशी काय आहे ? त्याचा त्याग कसा करतां येतो ? तो सशरीर आहे कीं अशरीर ? आणि त्याचा त्याग केल्यानें कोणता लाभ होतो ?

श्रीवसिष्ठ—राघवा, या जगांत त्रिविध अहंकार आहे. त्यांतील दोन प्रकारचा अहंकार श्रेष्ठ असून तिसरा त्याज्य आहे. 'मी हें सर्व विश्व आहे. मी अच्युत परमात्मा आहे. मजवाचून या जगांत दुसरें कांहीं नाही.' हा अहंकार श्रेष्ठ आहे. हा मोक्षास कारण होणारा अहंकार तिसऱ्या प्रकारांत (सर्ग ११८ पृष्ठ ४७९) सांगितलेल्या चवथ्या व पांचव्या भूमिकेंतील जीवन्मुक्तांचे ठायीं असतो. तो बंध मुळींच उत्पन्न करीत नाही. मी सर्वांहून निराळा व अतिसूक्ष्म आहे अशा प्रकारचा जो अहंकार तो दुसरा शुभ अहंकार आहे. सहाव्या भूमिकेंतील जीवन्मुक्तांचे ठायीं असणारा तोही बंधाला कारण होत नाही. हात, पाय, कान, पोटा, इत्यादि अवयवांनी युक्त असलेला हा देहच मी आहे, अशा प्रकारचा जो मिथ्या

अभिमान तोच लौकिक व तुच्छ तिसरा अभिमान होय. या दुरात्म्याला वर्जच केलें पाहिजे. तो महाशत्रु आहे. हा चांडाळ ज्याला जर्जर करून सोडतो त्याचा पारमार्थिक अभ्युदय कधीही होत नाही. हा निर्दय शत्रु नानाप्रकारच्या मानस व्यथा देतो. याच्या योगानें कष्टी झालेले लोक संकटांत पडतात. यास्तव, वा सज्जना, या दुष्ट अहंभावाचा त्याग करून पहिल्या अहंभावांचा अंगीकार करावा. म्हणजे ईश्वर स्वतः अंतःकरणांत प्रकट होतो. मी देह नव्हे, असा निर्णय करून त्या लौकिक अहंकाराचा त्याग व अलौकिक शास्त्रीय अहंकारांचें ग्रहण करणें हें सर्व महात्म्यांना मान्य आहे. दामादिकांना या भयंकर लौकिक अभिमानामुळेच असद्य दुःखांत पडावें लागलें.

श्रीराम—गुरुवर्य, या तिसऱ्या अहंकृतीला चित्तानून पार धुवून टाकल्यानें पुरुपाला कोणता हितकर भाव प्राप्त होतो ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, अगोदर कांहीं विचार न करितां तिचा त्याग करावा. म्हणजे ती जशी जशी कमी होऊं लागते तसा तसा साधक परं-पदापाशी जातो. त्याचें स्वरूपसुख वाढतें आणि शुभ अहंकाराची भावना करूं लागल्यानें तो थोडक्याच अवकाशांत परम पदीं आरूढ होतो. पुढें त्या धन्य पुरुषानें शुभ अहंकाराचाही त्याग करून निरहंकार-स्थितींत काल घालवावा. म्हणजे सर्वोत्तम पदप्राप्ति होते. 'हितवचन शंभरदां सांगवें; पण अहितवचन एकदांही सांगूं नये,' असा न्याय असल्यामुळे रामा, मी पुनः एकदां सांगतो कीं, परमानंदाचा साक्षात्कार व्हावा म्हणून सदा सर्व प्रयत्नानें ही लौकिक दुरहंकृति सोड. कारण तो एक शरीरांतील असाध्य रोग आहे. त्याला वर्ज करणें हेंच परम श्रेय व परम पद आहे. विचारानें या स्थूल लौकिक अहंकाराचा त्याग केल्यावर साधक कोणताही जरी व्यवहार करीत असला तरी अधोगतीम जात नाही. ज्याचा अहंकार शांत झाला आहे अशा अतिनृम पुरुषाचे भोग-रूपी रोग वाढत नाहींत. पुरुषानें विषयोपभोगांचा स्वाद सोडला म्हणजे साधकाचें श्रेय त्याच्यापुढें चाडून येतें. अहंकार हा आत्मग्रहण न करतां अनात्मग्रहण करविणारा मनाचा नेत्र आहे. पण तोच साधकाच्या प्रयत्नानें फुटला म्हणजे मग आत्म्यावाचून त्याला दुसऱ्या कोणाचा आधार रहाणार ? राघवा, भगीरथ प्रयत्नानें अहंकार सोड. म्हणजे तूं भवसागराचें उल्लंघन

करशील. देह मी नव्हे व त्याचें काहीं नाही असें समजून आणि हें सर्व माझे आहे व मीच हें सर्व आहे अशी भावना करून पूज्य संवित् चित्तांत स्थिर करावी. म्हणजे अनायासानें परम पद प्राप्ति होते ३३.

सर्ग ३४—भीमादि दैत्यांच्या हातून पराभूत झालेल्या देवांनीं हरीची प्रार्थना केली; त्यानें शंबरासुराला मारलें व वासनारहित भीमादिकही मुक्त झाले.

श्रीवासिष्ठ—रामा, दामादि सेनापती पळून गेल्यावर शंबरासुराच्या पर्वततुल्य नगरांत काय झालें तें सांगतो ऐक. देवांच्या हातून पराभव पावलेल्या दैत्यसेनेचा वर सांगितल्याप्रमाणें विध्वंस झाला असतां शंबरासुर कांहीं दिवस स्वस्थ राहिला व नंतर पुनः देवांच्या वधास उद्युक्त झालेल्या त्यानें असा विचार केला— मी आपल्या मायेनें दामादिकांस निर्माण केले होते. पण त्या मूर्ख असुरांनीं मिथ्या अहंकाराच्या अधीन होऊन सर्वस्वाचा नाश केला. यास्तव आतां मी दुसऱ्या अध्यात्मशास्त्रज्ञ व विवेकी दैत्यांस मायेनेंच उत्पन्न करतो. म्हणजे तत्त्वज्ञानानें युक्त असलेले ते मिथ्या भावनेचा त्याग करतील. त्यामुळे त्यांना अहंकार पिशाचाची बाधा होणार नाही आणि ते देवांनाही जिंकू शकतील-असा विचार करून शंबरानें मायेनें समुद्रांतील तरंगांप्रमाणें तसलेच दानव उत्पन्न केले.

ते सर्वज्ञ, आत्मतत्त्वज्ञ, विरक्त, निष्पाप, प्राप्त होईल तेवढेंच कृत्य करणारे व त्यामुळे सर्वोत्तम होते. शंबरानें भीम, भास व दृढ अशीं त्यांचीं नांवें ठेविलीं. वायु भक्षण करणारे ते सर्व त्रिभुवनाला तृणाप्रमाणें लेखित होते. (पोटाची चिंता नसल्यामुळे ते इतके निःस्पृह झाले यांत कांहीं फारसें नवल नाही.) ते तिघेही वीर शंबराच्या आज्ञेनें भूमीवर आले व त्यांनीं अंतरिक्षास आच्छादित करून सोडून पावसाळ्यांतील मेघांप्रमाणें भयंकर गर्जना करण्यास आरंभ केला. तेव्हां देवही त्यांच्याशीं युद्ध करावयास आले. उभय पक्षांचें रोमहर्षण युद्ध पुष्कळ वर्षे होत राहिलें. पण भीमादिदैत्य विज्ञानी असल्यामुळे अहंकारवश झाले नाहीत. कारण 'हें माझे' इतकी वासना जा त्यांच्या मनांत येत आहे तोंच 'मी कोण ?' हा विचार उत्पन्न होऊन तत्काळ ती (वासना) असत्य ठरत होती. आमचीं शरीरें व हे देवही जर असत आहेत तर आम्ही भ्यावें कोणाला व कां ? शिवाय मी कोण ? हा विचार त्यांच्या चित्तांत सतत जागत असल्यामुळे भयाचा उदयच झाला नाही.

हैं असत् शरीर मुळीं नाहींच. शुद्ध चित्त आपल्या स्वरूपामध्ये स्थित आहे आणि त्यामुळे अहं म्हणून कोणी नाही; अशा दृढ निश्चयानेच ते सदा व्यवहार करीत. असो; अनेक वर्षे युद्ध केल्यावर त्या निरहंकार, जरा-मरणाविषयीं निर्भय, प्राप्त होईल तेवढेच करणाऱ्या, प्रसंग पडेल तसें वागणाऱ्या, कोठेही सक्त न होणाऱ्या, शत्रूस मारूनही अहंकार न करणाऱ्या, वासनाजाळ्यांतून मुक्त झालेल्या, प्रभूचें हें कार्य अवश्य केलें पाहिजे एवढेच समजणाऱ्या, राग-द्वेषशून्य व समदृष्टी दानवांनीं देवसेनेचा विध्वंस करून सोडला. भीम, भास व दृढ या शूर दैत्यांनीं तिला तुडवून सोडलें. तेव्हां तीं दीन झालेली देवसेना हिमालया-वरून निघालेल्या गंगेप्रमाणें वाट फुटेल तिकडे पळून गेली. इंद्रादि देव क्षीरसागरस्थ भगवानाला शरण गेले. तेव्हां लोकनाथ हरीनें त्यांचें सांत्वन करून युद्धाची तयारी केली. शौरी व शंबर यांचें घोर युद्ध झालें. त्यांत तो मायावी दैत्य महा मायात्री विष्णूच्या हातून मरण पावला आणि त्याच्याच स्वरूपांत लीन झाला. ज्ञानी भीमादिकांनाही त्या लक्ष्मीशानें आपल्या स्वरूपांत मिळवून सोडलें. ते वासनाशून्य असल्या कारणानें, वि-झलेल्या दिव्याप्रमाणें त्यांची गति कोणालाही कळली नाही. तस्मात् राम-भद्रा, मन वासनेनें बद्ध होतें आणि तेंच वासनाशून्य झालें असतां मुक्त होतें. यास्तव तुंही विवेकतः निर्वासनी-भाव संपादन कर. सत्य वस्तवें यथार्थ ज्ञान झालें असतां वासना क्षीण होते. वासनाक्षय झाला म्हणजे मन नाश पावतें. हा सत्य चिदात्मा ज्या दृश्याची भावना करितो त्यांतील कांहींही सत्य नाही. त्यामुळे दृश्यभावना (दृश्यदर्शन) ही मिथ्या आहे, असें जाणून बाकी रहाणाऱ्या स्वप्रकाश चिन्मात्राचें दर्शन घेणें, त्याचें वारं-वार स्मरण करणें व त्याच्याकडे सतत अनुसंधान ठेवणें हेंच सत्य वस्तूचें यथार्थ ज्ञान आहे. आत्माच हें सर्व आहे. तेव्हां कोण, कोठें, कशाची भावना करणार? फार काय पण दृश्याची वासनाही नाही, असें समजणें हें यथार्थ ज्ञान होय. वासना व चित्त हे दोन शब्द त्यांच्या अर्थासह जेथे लीन होतात ते परम पद होय. वासनायुक्त चित्त हीच जगत्स्थिति व वास्तनाराहित्य हीच मुक्ति. अनेक विषयांच्या आकारानें चित्ताची स्थिति झाली आहे. यास्तव त्याला विषयाकार न होऊं देतां शांत करावें.

माझ्या प्रिय व सद्गुणी शिष्या, तुला दामादिकांचा न्याय प्राप्त न होवो. भीमादिकांचा न्याय तुझ्या ठायीं अचल निवास करो. हीं दोन्हीं आख्यानें मला ब्रह्मदेवानें मार्गे सांगितलीं होतीं. असो; रामा, हीं भयंकर संसार-वाट मोठमोठ्या सुख-दुःखमय कांब्यांनीं दुर्गम झाली आहे. तथापि विषयांमध्ये आसक्त न होणें याच दृढ पादुका पायांत घालून तत्त्वबोधरूपी दंड हातांत घेतला असतां तिचें सहज उलंघन करतां येतें. यास्तव तूं निराश होऊं नकोस. प्रयत्न कर ३४.

सर्ग ३५—सत्संग, विवेक, आत्मज्ञान व सामाधि यांनीं युक्त असलेला भोगेच्छा-त्याग हाच शमाचा उपाय आहे.

श्रीवासिष्ठ—ज्यांनीं आपल्या विषयोन्मुख मनाला जिंकलें आहे त्या महाशूर साधूंचा जय-जयकार असो. सर्व उपद्रव देणाऱ्या या संसाररूपी दुःखाच्या नाशाचा—आपल्या मनाचा निग्रह करणें—हा एकच उपाय आहे. ज्ञानसर्वस्व ऐकावें. त्याच्या अर्धाविषयीं निश्चय करावा. पण इतकें करूनही भोगेच्छा न सोडल्यास तो सर्व व्यर्थ खटाटोप होत असल्यामुळें मनो-निग्रहासाठीं प्रथम भोगेच्छा टाकावी. कारण भोगांची इच्छा हाच बंध व तिचा त्याग हाच परंपरेनें मोक्ष आहे. अनेक ग्रंथांचा भार वाहून काय करावयाचें आहे? तूं आधीं एवढें कर—या सृष्टीत जें जें रम्य वाटेल तें तें सर्व विषाप्रमाणें अनर्थकर आहे असें समज. विचार न करितां सहसा केलेला विषयत्याग अति दुःखद होतो. पण चांगला विचार करून गुरु व शास्त्र यांनीं सांगितलेल्या क्रमानें त्याग केला असतां तो सकृदर्शनीं जरी थोडासा कडु वाटला तरी परिणामीं महासुख देतो. चित्तांत भोग-वासना असल्या म्हणजे त्या पुनः पुनः विषयांचें स्मरण करून देऊन राग-द्वेषादि दोषांस उत्पन्न करितात. जी मति वासनाजाळ्यांत अडकलेली नसते व त्यामुळें जी रागादि दोषरहित असते ती चांचल्यरहित होऊन हळु हळु शांत होत जाते. जशी चांगली जमीन नानाप्रकारचें धान्य प्रसवते त्याप्रमाणें शुभमति, ज्यांच्यापासून ग्लानि कधीही येत नाही, अशा शांति, दांति, इत्यादि सद्गुणयुक्त व ज्ञान-समाधि-विश्रांति-लक्षण मोक्षफल देणारें अंकुर प्रसवते. शुभ भावांचें अनुसंधान केल्यामुळें मन प्रसन्न झालें असतां, मिथ्या अज्ञानरूपी महा मेघ हळु हळु शांत झाला असतां, शुक्लपक्षातील चंद्राप्रमाणें सौजन्य वृद्धि पावले असतां,

आकाशांत जसे सूर्याचे तेज त्याप्रमाणे पुण्यकारक विवेक पसरला असता, वेळूतील मोत्याप्रमाणे अंतःकरणांत संतोष अथवा इंद्रियनिग्रहाचे धैर्य पुष्ट होऊं लागले असता, वसंत-ऋतूतील चंद्राप्रमाणे आत्मसौख्याचा लाभ झाल्याने मानसिक स्थिति कृतार्थ झाली असता, सत्संगरूपी सफल व शी-तळ छायाप्रधान वृक्ष फळास आला असता, आणि समाधिरूपी देवदारुवृक्ष आनंदरूपी सुरसाचा खाव करूं लागला असता, मन निर्द्वंद्व, निष्काम व निरुपद्रव होते. चापल्य, अनर्थ, शोक, मोह व भय या रोगांनीं रहित होते. शास्त्रार्थाविषयीचे त्याचे सर्व संदेह क्षीण होतात. विचित्र विषय पहाण्याची उत्कंठा नाहीशी होते. कल्पनाजालाचे निरसन होते व ते (मन) मोहशून्य बनते. ते इच्छारहित, दयाभावरहित, निरपेक्ष, प्रवृत्त्युन्मुखतारहित, आधिरहित, शोकरहित, असक्त व आसंगशून्य होते. आत्मा कसा आहे, तो कोणता ? कोणत्या साधनाने प्राप्त आहे, ज्ञान म्हणजे काय, साधने कोणती इत्यादि अनेक वाद्यांच्या भिन्न भिन्न कल्पनांमुळे उत्पन्न झालेले अनेक संदेह हेच उग्र पुत्र, अनेक मनोरथरूपी आस, तृष्णारूपी स्त्री व स्थूल शरीररूपी पिंजरा, यांनीं युक्त अशा आपल्याला (मनःस्वरूपाला) मारूनच ते आत्मसंबंधी ऐश्वर्य (म्हणजे पुरुषार्थ) प्राप्त करून घेते. (आतां मन कोणत्या क्रमाने आपला नाश करून घेते ते सांगतो.) प्रथमतः आपल्या पुष्टीला कारण होणाऱ्या संकल्पांस ते सोडते. हा माझा मित्र आहे, हा शत्रु आहे, हे चांगले आहे, हे वाईट आहे इत्यादि प्रकारचे विकल्प मनाला पुष्ट करीत असतात. यास्तव यांना उत्पन्न करण्यास जसे मी समर्थ आहे तसेच यांचा निग्रह करण्यासही मी समर्थ आहे, या गोष्टींचे स्मरण करून ते आपल्या देहाकार कल्पित रूपास तृणाप्रमाणे टाकून देते. म्हणजे जोंपर्यंत देहाहंभावाने वासित झालेले मन देहाकार होत असते तोंपर्यंतच देहास अनुकूल असलेल्या विषयांचे ठायीं राग व प्रतिकूल असलेल्या विषयांविषयी द्वेष त्याला वाटतो व रागद्वेषांमुळे सहस्र वधि विकल्प उठून ते वाढते. पण तोच देहाहंभाव नाहीसा झाला म्हणजे 'बीजं नास्ति कुतः शाखा' बीज नाही, मग शाखा कोठच्या या न्यायाने रागादिकांचा क्षय होऊन ते स्वतःही क्षय पावते. पण-ते स्वतःच आपल्यावर असा अनर्थ कसा ओढवून घेईल ? म्हणून म्हणशील तर सांगतो. आत्मभूत मनाचा उभ्युदय म्हणजेच आत्मनाश असून

मनाचा नाशच सर्व-अनर्थ-निवृत्तिरूप व निरतिशय आनंदाभिव्यंजक असल्यामुळे खरा अभ्युदय आहे. ब्रह्म व आत्मा यांचे ऐक्यज्ञान ज्याला झालेले असते त्याचे मन शांत होते व अज्ञाचे मन वाढते. पण पुष्कळ खत घातल्यामुळे जोराने फोंफावणाऱ्या शेताप्रमाणे अज्ञानादि दोषामुळे मनाची भयंकर वाढ होऊं लागली असतां अनर्थ ओढवतात. कारण जग-च्चक्र मनोमात्र आहे. मनच पर्वतसमूह आहे. मनच आकाश, मनच देव, मनच मित्र व मनच शत्रु आहे. विकल्पांच्या योगाने कलुषित झालेली जी चित्-तत्त्वाची विस्मृति तेंच मन होय. आत्म्याच्या विस्मरणामुळे उद्भवणाऱ्या नाना विकल्पवासना हेंच मनाचे त्याज्य रूप आहे. (आतां असल्या मनाच्या योगाने बद्ध होणारा जीव कोण, तें सांगतो) मनामध्ये वासनारूपाने विपयांचा प्रवेश झाला असतां त्यांच्या योगाने परिच्छिन्न झालेल्या चिन्मात्रांत स्थित असें जें विकल्पवासना-कलुषित ब्रह्म तोच जीव होय. जीव व मन यांमध्ये फारच थोडे अंतर आहे. विपयाभिमुख होऊन, दृढ अभ्यासामुळे, तो विपयच मी आहे, असें वाटणे व त्याच अज्ञानामुळे आत्मस्वरूपाला विसरणे हें जीवाचे रूप व तेंच जेव्हां हजारों संकल्प करून मोह पावते, सारभूत स्वस्वभावापासून दूर जाते व बाह्य पदार्थांशी संबद्ध होते तेव्हां जीवाचे उपकरण मन होते. एकाच आत्मस्वरूपाच्या विस्मरणाला निरनिराळ्या अवस्थेत दोन संज्ञा प्राप्त झाल्या आहेत. तें जेव्हां अहं अशा अभिमानाने युक्त असते तेव्हां जीव व जेव्हां त्याचे संकल्पद्वारा उपकरण होते तेव्हां मन होय. आतां जीव व त्याची उपाधि मन यांहून अगदी विलक्षण असलेले शुद्ध आत्मस्वरूप कसे असते तें सांगतो. आत्मा संसारी पुरुष (ह्य. जीवस्वभाव) नव्हे, शरीर नव्हे व त्यांतील रक्तादि नव्हे. कारण शरीरादि सर्व जड आहे आणि देही (देहस्वामी आत्मा) आकाशाप्रमाणे निर्लेप आहे. आतां शरीर जडच आहे हें कशावरून म्हणून विचारशील तर सांगतो—शरीराचे लहान लहान तुकडे जरी केले तरी त्यांत रक्त, मांस, अस्थि यांचाचून दुसरे कांहीं आढळत नाही. केळीचा खांब सोलला असतां त्यांत जसे पानां (सोंपटां) वाचून दुसरे कांहीं नसते, तसेंच शरीरांत सप्त धातू-वाचून कांहीं नसते. ते तर प्रत्यक्ष जड आहेत. यास्तव त्यांच्या योगाने बनलेले शरीर जडच असणार हें उघड होय. साकार मनच नर

होय. तो आपल्या विकल्पानेंच, आपल्या बंधाकरितां, कोशकार कृमीप्रमाणें, जाळें पसरतो. एक देहभ्रम सोडून दुसऱ्या देशी व दुसऱ्या काळी तो दुसरें शरीर धारण करतो. एके ठिकाणचा अंकुर दुसऱ्या ठिकाणीं नेऊन लावला असतां त्याला जशीं तेथें नवीं पानें येतात त्याचप्रमाणें जीवाची अवस्था होते. वासनेप्रमाणें मन होतें. मोठ्या शुभ वासनेनें तें मोठें होतें. इंद्रपदाविषयीं मनोराज्य केलें असतां नर योग्यसमयीं इंद्रपदास प्राप्त होतो. त्याचप्रमाणें क्षुद्र वासनेच्या योगानें चित्त क्षुद्र होतें. पिशाचाविषयीं मनोरथ केला असतां पुरुष रात्रीं स्वप्नांत भुतें पहातो. सरोवराच्या अति निर्मळ जलामध्यें मळ फार वेळ टिकत नाही आणि अति मलिन जलामध्यें निर्मलता फारशी टिकत नाही, हें प्रसिद्धच आहे. त्याचप्रमाणें कलुषित मनामध्यें तसलेंच फळ निपजतें व शुद्ध मनामध्यें शुद्ध फळ उत्पन्न होतें. चंद्र अमावास्येच्या दिवशीं जरी अगदीं क्षीण झाला तरी तो 'मी पूर्ण होईन' ही आशा जशी सोडीत नाही त्याप्रमाणें उदार पुरुष राष्ट्रीय आपत्ती-मुळें जरी संकटांत पडून चित्तसमाधानरहित झाला तरी तो उद्यमशील महात्मा आपली उदार गति सोडीत नाही. तो चित्तसमाधानाकरितां पुनः दीर्घ प्रयत्न करतो. अथवा कितीही जरी बाह्य संकटें आलीं तरी बंध, मोक्ष, मुख, दुःख इत्यादिकांतील कांहींच सत्य नसल्यामुळें तो त्यांची तितिक्षा करतो.

सर्वत्र एक ब्रह्मसत्ता पसरली आहे; हा निःसार संसार असन्मय स्फुरण पावत आहे. असें महात्मे निश्चयानें जाणत असतात. मी मर्यादित व दीन, दुर्बळ आहे ही त्यांची भावना मी अनंत व ईश्वर आहे या भावनेनें पार नाहीशी झालेली असते. सर्वगामी स्वच्छ स्वाभ्यामध्ये 'हा मी, अशी संकुचित भावना करणें हेंच संकल्पजन्य बंधन होय. बंधमोक्ष दशाहीन व द्वित्व-एकत्वरहित अशी ही सर्व ब्रह्मसत्ता आहे. अति निर्मळतेमुळें ज्याचें मरण समीप आलें आहे, असें कोठें सक्त न होणारें मन अमन होऊन याच शरीरांत ब्रह्म पहातें. 'चित्तशांतीच्या अभ्यासरूपी जलानें निर्मळ झालेलें मन ब्राह्मी दृष्टी धारण करतें. सर्वच माझा आत्मा आहे, या भावनेनें ग्राह्य व त्याज्य ह्या भावांचें बल क्षीण झालें असतां बंध व मोक्ष-कल्पनाही सोडावी. हें जग आत्माच आहे या भावाचाचून जगच्छी कधीही सुखकर होत नाही. जल निराळें व

तरंग निराळा असें जाणणें ही अज्ञता व जलच तरंग आहे असें समजणें ही ज्ञता आहे. नानात्व असत् असल्यामुळें तें दुःख, जन्म, मरण इत्यादिकांचें अनुसरण करतें. म्हणून तें त्याज्य व आत्मतत्त्व दुःखादिकांनीं रहित असतें, म्हणून ग्राह्य होय. मन असत् असल्यामुळें त्याचा जरी विनाश झाला तरी दुःख होत नाही. कारण मृगजळाचा नाश झाल्यास त्याबद्दल शोक काय करावयाचा आहे? घ्याच्यावर प्रेम नसतें अशा बंधूविषयीही जसा एकादा व्यवहारी पुरुष उदासीन असतो त्याप्रमाणें रामा, तूं या देहपंजराविषयी उदासीन रहा. स्नेहशून्य बंधूच्या सुख-दुखांनीं पुरुष जसा सुखी व दुःखी होत नाही त्याप्रमाणें भूतांचा संघ अशा या देहाच्या सुखदुःखांनीं तूं सुखी-दुःखी होऊं नकोस. दृक्-रूप ज्ञान अनादि व शिवरूप आहे. वारा बंद झाला असतां धूळ जशी भूमीवर शांत होऊन रहाते त्याप्रमाणें संकल्प-विकल्प-वायु शांत झाला असतां मनरूपी धूळ सत्य शिवरूप आत्म्यामध्ये शांत होऊन रहाते. मनोरूपी वायु शांत झाला असतां देहरूपी धूळही उडेनाशी होते व त्यामुळें संसारनगरांत सूर्यप्रकाशास प्रतिबंध करणारें दुर्दिन कधींही होत नाही. वासना, जाड्य, तृष्णा, मनोरथ, इंद्रियविलास, मिथ्याज्ञान व मोह यांचा क्षय झाला असतां अज्ञान पार कोटें निघून जातें. देहरूपी पर्वतावरून भयरूपी क्षुद्र नद्या वहात नाहीत. शरद्-ऋतूंतली आकाशाप्रमाणें चिदाकाश स्वच्छ होतें, ज्याचा महा-उदय झाला आहे असा जीव-सूर्य स्वच्छ तळपू लागतो आणि सात्त्विक आशारूपी महा दिशा शोभूं लागतात.

सारांश रामभद्रा, परम आनंद देणारा आत्मप्रकाश प्राप्त झाला असतां विवेक अति पवित्र व सफल होतो. सर्व त्रिभुवन अति स्वच्छ व शीतल होतें. विस्तृत हृत्सरोवर अति निर्मळ होतें आणि त्यांतील अहंकाररूपी महा ग्राह कोटें नाहीसा होतो. सर्व संदेहशून्य, सर्वगामी, सर्वनायक, वासनारहित व शांतचित्त ज्ञानी स्वदेहरूपी नगराचा ईश्वर होतो ३५.

सर्ग ३६—स्वभावतःच असक्त चित् सर्वत्र स्थित आहे व तिच्या स्थितीनेच सर्व भावांची स्थिति होते.

श्रीवासिष्ठ—रामा, पुढें उत्पन्न होणाऱ्या अव्यक्त लाटा जलामध्ये जशा स्थित असतात त्याप्रमाणें सर्व सृष्टी चित्-तत्त्वांत असतात. पण आकाश सर्वगामी असूनही सूक्ष्मत्वामुळें जसें साक्षात् अनुभवास येत नाही त्याप्रमाणें

निरंश चिद्भाव सर्वत्र असूनही दिसत नाही. रत्नांतील प्रतिबिंबाप्रमाणे ही आत्म्यांतील सृष्टि सत्यही नव्हे व असत्यही नव्हे. आकाशाच्या आधारांने रहाणाऱ्या मेघांना आकाश जसें स्पर्श करीत नाही त्याप्रमाणे चैतन्याच्या आधारांने रहाणाऱ्या चैतन्यस्थ सर्गांना परा चित् स्पर्श करीत नाही. जलाशीं संयुक्त झालेले किरण स्पष्ट भासत नाहीत. पण तेच त्यांत प्रतिबिंबित झाले असतां स्पष्ट दिसतात. त्याप्रमाणेंच पुर्यष्टकात्मक देहामध्ये मात्र चित् स्पष्ट दिसते इतरत्र दिसत नाही. ती वस्तुतः सर्वसंकल्पशून्य, सर्वसंज्ञारहित, व निःशब्द आहे. तीच विषयरूप झाली आहे. ती आकाशाहून शतपट स्वच्छ व शतपट सूक्ष्म आहे. विद्वानाच्या ठायीं ती निष्कलरूपिणी (कलाशून्य) असते. समुद्रांतील तरंगांप्रमाणे चित्सागरांतील ही त्वत्ता-मत्ता-मयी नानाता चिन्मात्रसत्तेहून भिन्न नाही. चित्-मुळे विषयस्फुरण होतें, हें जर खरें आहे तर विषयांचें खरें स्वरूप अथवा त्यांना सत्ता देणारी चित्च आहे, असें समजण्यास कोणती अडचण आहे? पण अज्ञ पुरुष या परमार्थ दृष्टीचा आश्रय न करितां चित् निराळी व चेत्य (विषय) निराळे असें समजतो. त्यामुळे अज्ञांमध्ये असलेली चित् असत्स्वभाव असल्याप्रमाणे होऊन उग्र संसार समूहाचें बीज धारण करते. पण तीच ज्ञानी पुरुषाचे ठायीं प्रकाशात्मिका व सकल-एक-रूपा होऊन रहाते. तिच्या अनुभवस्वभावामुळेच सूर्यादिकांचें ज्ञान होतें. तीच सर्वभूतांच्या विषयस्वादाचें निमित्त आहे. तीच सर्व जीवांच्या जन्मादिकांचें कारण आहे. ती स्थूल व सूक्ष्मशरीराहून भिन्न असल्यामुळे वस्तुतः कधी उदय पावत नाही, कधी अस्त पावत नाही, कधी उठत नाही, बसत नाही, येत नाही, जात नाही. ती येथे आहे असेंही नाही व नाही असेंही नाही. तर ही चित् निर्मलाकार व आत्मस्वरूपांत स्थित आहे. तेजःपुंजापासून जसें तेज किंवा जलपुरांतून जसें जल शतधा बाहेर पसरूं लागतें त्याप्रमाणें या चित्-पासून शतशः सर्गसंभ्रम उद्भवतात. स्वतः शुद्ध अशाही चैतन्याचें अविद्येमुळे सर्गसंभ्रमांनीं स्फुरण होणें हेंच सर्गकर्तृत्व आहे व त्या कारणानेंच एक शुद्ध व दुसरें औपाधिक अशीं त्याचीं दोन रूपें मानलेली आहेत. तीं कशीं तें सांगतो— तें स्वभावानें चित् व व्यवहारतः सर्वग आहे. परमार्थतः प्रकाश व मी स्वतःला जाणत नाही, असा व्यवहार होत असल्यामुळे, अप्रकाश आणि वस्तुतः निरंश व व्यवहारतः सांश आहे. अविद्येंत प्रतिबिंबित होणें या

कृत्रिम वेषामुळें तें आपल्या स्वतःसिद्ध अनंतस्वरूपास विसरून 'मी मनुष्य आहे' इत्यादि भावानें जीवतेस प्राप्त होतें. नंतर नानापणारूढ झाला म्हणजे आहे, नाही, ग्रहण करणें, इत्यादिकांच्या उपयोगी असलेला देहभाव स्थिर होतो व संसारप्रवाह निघतो. याप्रमाणें पुर्यष्टकावर आत्मभावाचा आरोप करून विहित व निषिद्ध कर्मांच्या योगानें तें चैतन्य भोग्य जग करतें. पण वस्तुतः तें करीत नाही. तेंच भूमीतील बीजापासून अंकुररूपानें वर येतें. त्याला तेंच आकाशरूपानें अवकाश देतें. स्पंदरूप वायु त्याला घालून वर काढतो. जलरूपानें तें चैतन्यच रस देतें. पृथ्वीच्या रूपानें तेंच त्या अंकुराला दृढ करतें. तेजामुळें त्याला रूप प्राप्त होतें. याप्रमाणें जगांतील सर्व कार्यांना सर्व वस्तु आपापल्या स्वभावाप्रमाणें सहाय करितात. कालही वस्तुमात्रावर सतत उपकार करीत असतो. तो कोणाला क्षीण करतो, कोणाला उत्पन्न करतो, कोणाला वाढवितो, कोणाला अनुकूल होतो व कोणाला प्रतिकूल बनतो. पण हा सर्व चित्चा विलास आहे. चित्च स्वतः अनुग्राह्य व अनुग्राहकही आहे. ती पुष्पामध्ये सुगंध, फळांमध्ये रस व वृक्षामध्ये कठिण काष्ठ होते. तिच्या योगानेंच मुळांतील सूक्ष्म रस फळांमध्ये परिपक्व रस होतात, पानांत शिरा होतात. व नानाप्रकारच्या फुलांत नानाप्रकारचे रंग होतात. चित् वसंत-ऋतूच्या रूपानें नर्त्री पुष्पें, पल्लव इत्यादिकांच्या उत्पत्तीस सहाय करते. तिच्या सत्तेनेच ग्रीष्म-ऋतूंत सूर्यदाहाच्या योगानें सर्व संतप्त होतें, वर्षासमयी मेघांची क्रीडा चालते, शरत्समयी शेतें पिकतात, हेमंतांत दश दिशा धुंद होतात व शिशिरांत पाणी गोठून बर्फ होतें. कालरूपी चित् याप्रमाणें सृष्टिमर्यादेवर अनुग्रह करीत असते. तिच्या माहात्म्यानेच, नदीच्या तरंगांच्या ओघांप्रमाणें, या सृष्टी लीलेनें चालव्या आहेत. नियतीच्या रूपानेंही चित्च जगाच्या प्रलयार्पणें स्थिर राहते. चवदा भुवनांत रहाणाऱ्या चवदा प्रकारचीं—नानाआकार, नाना विहार व नाना रचना यांनी युक्त असलेलीं—भूतें ही चित्च पुनः पुनः होते व नाश पावते. पण जल नाहीसें झालें म्हणजे बुडबुड्यांची परंपरा जशी आपोआप क्षीण होते त्याप्रमाणें या कारणभूत चित्-ला ओळखलें ह्मणजे भूतांची धारेसारखी सतत चालणारी जन्म-मरण-परंपरा तुटते. सारांश, रामभद्रा, याप्रमाणें ब्रह्मांडकोटि-लक्षण व प्राणि-कोटि-लक्षण अशी ही दुष्ट जनता, प्राक्तन वासनावशात् वेड्याप्रमाणें

या लोकीं जन्मद्वारा येते, मरून परलोकीं जाते, सर्वतः स्थावरादि जन्मांच्या योगीनें रहाते, भोगांच्या इच्छेनें अनेक ऐहिक व पारलौकिक विषयांचें उपाजन करते व जन्म-नाशांच्या द्वारा या संसारांत धावते ३६.

सर्ग ३७—आत्म्याचा हा अनात्मभाव अविद्या, काम व कर्म यांच्या योगानें उद्भवतो आणि ज्ञान, वैराग्य, नैष्कर्म्य यांच्या योगानें स्वरूपावस्थिति प्राप्त होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, याप्रमाणें ब्रह्माच्या स्वभावापासून या सर्व अति स्थिर आकाराच्या जगत्पंक्ती सर्वतः उद्भवतात व लय पावतात. एकमेकांस कारण होणाऱ्या असंख्य वस्तूनीं भरलेले हें जग अधिष्ठान-चैतन्यापासून झालें आहे व एकमेकांच्या निमित्तानें नाश पावणारे त्यांतील पदार्थ अधिष्ठानांतच लीन होतात. अगाध जलाच्या मध्यभागीं जलरहित प्रदेशच नसल्यामुळें तेथील जलस्पंदही जसा वस्तुतः अस्पंद, त्याप्रमाणें असत् व सत् अशी ही सर्व चित्च दिसत आहे. निराकार आकाशामध्यें सूर्यकिरणांमुळें जसे मृगजळाचे प्रवाह दिसतात त्याप्रमाणेंच या चित्तत्त्वामध्यें सृष्टिकल्पना अनुभवास येतात. मदवशात् आपलेंच स्वरूप आपल्याला जसे निराळेंच दिसतें, त्याप्रमाणें चित्त्वधर्मांमुळें चिद्धातु जड असल्यासारखा भासतो. जगाचा अनिर्वचनीय स्वभाव आहे. त्याला सत्, असत्, स्थिर, अस्थिर, भिन्न, अभिन्न इत्यादि कांहींच म्हणतां येत नाहीं. हे रामा, ज्याच्या योगानें तूं शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गंध जाणतोस तो आत्माच परब्रह्म असून सर्व व्यापून राहिला आहे. नानात्व व एकत्व यांचा ज्याला स्पर्शही नाही अशा अमल आत्म्याच्या ठायीं द्वितीय ही कल्पनाच कशी होणार ? सर्व सत्, असत्, शुभ, अशुभ इत्यादि सृष्टी वासनावशात् कल्पिलेल्या असल्यामुळें त्या सर्व मायिक आहेत. अथवा तत्त्वदृष्ट्या त्या सर्व आत्ममात्र आहेत. ही अमुक एक वस्तु आत्म्याहून निराळी आहे असें वाटलें म्हणजे तिच्याविषयीं इच्छा होते, हें युक्तच आहे. पण सर्व आत्माच आहे, त्याच्याहून भिन्न दुसरे कांहीं नाही असें जेव्हां साक्षात् कळतें तेव्हां ज्ञानी कशाच्या इच्छेनें, कशाचें स्मरण करीत इतस्ततः धावणार ? अथवा धावून तरी त्याला आत्म्यावाचून काय मिळणार ? हें इष्ट आहे, हें अनिष्ट आहे, हे विकल्प आत्म्याला स्पर्श करीत नाहीत. यास्तव निरिच्छता बाणलीं म्हणजे कर्ता, करण व कर्म यांचें ऐक्य झाल्या कारणानें, ज्ञानी कांहीं

करीत नाहीत. आधार व आधेय यांचें ऐक्य असल्यामुळें तो कोठेंही मर्यादित होऊन रहात नाही. इच्छा नाहीशी झाली म्हणजे द्वैत-कल्पनाच क्षीण झाल्यामुळें नैष्कर्म्यही इष्ट वाटत नाही. रामा, हीच ब्रह्मस्थिति आहे. तूं याहून भिन्न कल्पना करूं नकोस. पण तशी भिन्न कल्पना जर होतच असेल तर तूं सर्व द्वंद्वरहित व संतापशून्य होऊन खुशाल कर्मकर्ता हो. मग तुझें मी निवारण करणार नाही. शिवाय हे रामभद्रा, मोठ्या वेगानें मी कर्ता आहे, असें समजून व वारंवार हें नाना-प्रकारचें कर्म करून तूं शरीरगत भूतांच्या पुष्टीस कारण होणाऱ्या विष-यांवाचून दुसरें काय मिळविणार, तें सांग पाहूं ? त्यापासून कोणतेंही उचित फळ मिळणें शक्य नाही. यास्तव सर्व प्रकारचा कर्तृत्वाभिनिवेश टाकून तूं स्वस्वरूपोचित अकर्तृत्वामध्येंच आस्था ठेव. कारण श्रुति व गुरु यांच्या वचनानीं तुला आत्मबोध झाला आहे. आतां वातरहित सागराप्रमाणें तूं निश्चल, स्वस्थ व स्वच्छ हो. वात्रोरे, ज्याच्या योगानें अनंत मुखाचा लाभ होऊन इच्छा पूर्ण होईल असें साधन, प्रत्येक दिशेच्या टोंकापर्यंत जरी भटकत गेलें तरी, अति यत्नशील पुरुषालाही, प्राप्त होणें शक्य नाही, असा निश्चय करून, रामा, तूं मनानेंही बाह्य पदार्थांकडे जाऊं नकोस. तूं देहानें मर्यादित झालेला जीव नव्हेस. तर पूर्ण-आनंद-चिदात्मा आहेस ३७.

सर्ग ३८—आत्मा असंग आहे असें न जाणणारांना मनःसंगामुळें कर्मता प्राप्त होते. पण ज्ञानी मी कर्ता व भोक्ता नव्हे असें जाणतो. त्यामुळें त्याला बंध नाही.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, तत्त्वज्ञ व अतत्त्वज्ञ यांच्या कर्मांमध्ये भेद आहे. एक कर्म करीत असतांनाही हीं असत आहेत व मी कर्ता नव्हे, असें जाणतो व दुसरा तीं सत्य आहेत व मी कर्ता आहे असें समजतो. अर्थात् 'मी याचा कर्ता' अशा प्रकारची वासना हेंच कर्तृत्व होय. त्यामुळेंच चेष्टेप्रमाणें फळभोक्तृत्वही उद्भवते. वासनेप्रमाणें पुरुष चेष्टा करतो. व चेष्टेप्रमाणें फळभोग घेतो. अर्थात् फळभोक्तृत्व हा कर्तृत्वाचा परिणाम आहे. शारीर क्रिया होणें म्हणजे त्या क्रियेचा कर्ता होणें नव्हे. तर ही अमुक क्रिया मी अमुक फळाकरितां करितों, असा संकल्प करून शरीराची चेष्टा (हालचाल) करणें हें कर्तृत्व आहे. कोणत्याही अवस्थेंत मन वासनेप्रमाणें अनुभव घेतें. यास्तव ज्यांना तत्त्वज्ञान झालेलें नसतें असे पुरुष शरीरानें कर्म करोत किंवा नुस्ता

कर्माविषयींचा मानस संकल्प करोत, त्यांची कर्तृता सिद्ध आहे. पण तत्त्वज्ञानी पुरुष वासनाशून्य असल्यामुळे सदा अकर्ता असतो. कारण तत्त्वज्ञाची वासना शिथिल झालेली असते. त्यामुळे तो शरीराने कर्म करीत असला तरी फलाची इच्छा करीत नाही. असक्तबुद्धि राहून नुस्तें स्पंदन करतो. प्राप्त फलही आत्मरूप आहे असें जाणतो. पण अज्ञाचें चित्त भोगांमध्ये आसक्त असल्यामुळे तो साक्षात् कर्म करीत नसला तरी कर्ता आहे. मन जें करतें तेंच कर्म होतें व तें जें करीत नाही तें कर्म नव्हे. यास्तव मनच कर्ता आहे, देह नव्हे. चित्तामुळेच हा संसार आला आहे. तो चित्तमय आहे. चित्तांतच स्थित आहे, असें जाणणें हें ज्ञान. त्यामुळे विषय-वृत्ती शांत होतात. पण इतकें होऊनही वासना लीन झालेल्या नसल्यास तो अज्ञ जिविच रहातो. आत्मज्ञाचें मन, पाऊस पडूं लागला असतां मृगजळाप्रमाणें अथवा प्रखर उन्हांतील बर्फाच्या तुकड्याप्रमाणें, अत्यंत लीन होऊन जातें व तें आत्मरूप होऊन राहतें. नंतर त्याचें वर्णन करितां येत नाही. तत्त्वज्ञ पुरुष वासनामय स्पंदरसामध्ये बुडून जात नाही. पण मूर्खाचें मन भोगभूमीलाच पहातें. सत्-तत्त्वाला पहात नाही. याविषयीं एक दृष्टांत देतो. एक पुरुष शय्येवर किंवा आसनावर बसलेला आहे; खळग्यांत पडत नाही. पण तो खळग्यांत पडण्याच्या वासनेनें वासित झालेल्या चित्तांत खड्ड्यांत पडण्याचें दुःख अनुभवितो. दुसरा पुरुष खळग्यांत पडत आहे. पण शांत चित्तांत तो शय्या व आसन यांवर स्वस्थपणें बसल्याचा अनुभव घेतो. याप्रमाणें या दोघापैकीं एक खळग्यांत पडण या क्रियेचा अकर्ता असूनही संकल्पवशात कर्ता होतो व दुसरा कर्ता असूनही अकर्ता होतो. तस्मात् पुरुष चित्तमय होतो, हा सिद्धांत होय. यास्तव चित्त सदा असंसक्त राहूं द्यावें. ज्यामध्ये संसक्ति करावयाची तें आत्मव्यतिरिक्त नाही. जगांतील सर्व कांहीं शुद्ध चित्त-तत्त्व आहे. आत्मा सुखदुःखांचा विषय नाही, आधार व आवेय-दृष्टी आत्म्याहून भिन्न नाहीत, मी अकर्ता, अभोक्ता, सर्व पदार्थाहून विलक्षण व अति सूक्ष्म आहे, जें कांहीं दिसतें तें सर्व मीच आहे व सर्ववभासक मीच आहे, असा निश्चय झाला असतां चित्तवृत्ति चिंताशून्य होते व ती व्यवहारामध्ये सहज लीलेनें रहाते. त्यामुळे संकटसमयींही अशा ज्ञान्याला दुःखाचा अनुभव येत नाही. तर आनंदाचाच अनुभव येतो. चित्त संकल्पशून्य

असल्यामुळे ज्ञानी कर्म करीत असतांनाही अकर्ता होतो. त्याचें चित्त कर्म-समयी 'अहं कर्ता' या दुर्भावनेनें लिप्त होत नाही. यास्तव तो हस्तपाद-विक्षेप (ह. हातापायांची हालचाल) एतद्रूप कर्म मोठ्या यत्नानें जरी करीत असला तरी त्याचें फळ भोगीत नाही. याप्रमाणें मनच सर्व कर्मांचें सर्व इच्छांचें, सर्व सुख-दुःखादि भावांचें, सर्व लोकांचें व सर्व गर्तींचें बीज आहे. यास्तव त्याचा परिहार केला असतां सर्व कर्मांचा परिहार केल्यासारखा होतो. सर्व दुःखें क्षय पावतात व प्रारब्धादि कर्मांचाही लय होतो. ज्ञानी मानस कर्मानेंही पराभूत होत नाही. तीं त्याला परतंत्र करीत नाहीत व तो त्यांच्या फलामध्येही अनुरक्त होत नाही. कारण तीं कर्म आत्म्याहून भिन्न आहेत, असें त्याला वाटतच नाही. ज्याप्रमाणें एकादा बालक मनानें एकाद्या नगरास निर्माण करतो व त्याला पताका, ध्वज, इत्यादिकांनीं भूषित करतो. पण तें मनःकल्पित असल्यामुळे खोटे समजतां. कांहीं वेळ चित्ताचा विनोद झाल्यावर विस्मरणाच्या योगानें तो त्याचा नाश करून सोडतो. पण त्यामुळे 'अरे अरे, माझे नगर नष्ट झालें' असें म्हणून त्याच्या करितां रडत नाही. अथवा लीलेनें 'अरेरे माझे कृत्रिम नगर नष्ट झालें आतां मी काय करूं ? हाय हाय' असें म्हणून तो जरी रडण्याचें अनुकरण करीत असला तरी खरोखर दुःखी होत नाही त्याप्रमाणें ज्ञानी परमार्थतः कर्मादिकांचें अनुकरण करीत असला तरी, आसक्तीच्या अभावीं, त्यामुळे लिप्त होत नाही. या जगांत दुःखाचें कारण काय आहे ? कांहीं नाही, कारण आत्म्याहून भिन्न पदार्थच नसल्यामुळे सर्व अविनाशि आहे. तेव्हां नाशप्रयुक्त दुःख कसें होणार ? आत्मा तत्त्वतः अकर्ता व त्यामुळेच अभोक्ता आहे. पण तत्त्वज्ञानाच्या अभावीं अनुभवास येणारें कर्तृत्व निव्वळ आरोप आहे. आवश्यक कर्मही वस्तुतः आत्मसंबंधी नव्हे. अनुकूल व प्रतिकूल विषयाविषयीं क्रमानें अभिलाष व द्वेष होणें हें सुद्धां विषयांकडे विषयदृष्टीनें पहाणाऱ्या पुरुषाचे ठायींच संभवतें. सर्व आत्मा आहे असें पहाणाऱ्या पुरुषाचे ठायीं राग-द्वेष संभवत नाहीत. पूर्ण आत्म्यामध्ये ज्याचें मन आसक्त असतें त्याच्या दृष्टीनें संसारांत मोक्षही नसतो. पण अजून अभ्यास-दर्शित असल्यामुळे ज्याचें मन आत्मरूप झालेले नसतें त्यांच्या दृष्टीनें बंध-मोक्षादि सर्व आहे. ज्ञान्याला जसें आहे तसेंच हें केवळ आत्मतत्त्व भासतें. तो लोक-

सिद्ध व वादिसिद्ध द्वित्व, एकत्व, सत्त्व असत्त्व, इत्यादि व्यावहारिक भावांना तात्कालिक महत्त्व देऊन तेवढ्यापुरताच व्यवहार करतो. पण तो करीत असतांनाही पदार्थांच्या अनेक शक्तिसमूहाहून भिन्न नसलेली परमात्म्याची सर्वशक्तिता व्यक्त करितो. रामा, अज्ञानामुळे हें दुःख उद्भवतें व ज्ञानानें तें लीन होतें. सारांश राघवा, या जगांत मोक्षबुद्धि व बंधनबुद्धि व्यर्थ कल्पिलेली आहे. यास्तव तूं सर्व कल्पना सोडून, निरहंकार व आत्मनिष्ठ होऊन निश्चित बुद्धीनें व्यवहार करीत भूलोकीं रहा ३८.

. सर्ग ३९—ब्रह्माचें सर्वशक्तित्व, रामाचा मोह, त्याच्या बोधाकरितां वसिष्ठांचा विचार व बोध.

श्रीराम—भगवन्, सर्व जर ब्रह्मच आहे व बंध-मोक्षादि दुसरें काहीं नाहीं, तर आधाररहित चित्राप्रमाणें ह्या सृष्टीचा उद्भव कसा झाला ?

श्रीवसिष्ठ—राजपुत्रा, ब्रह्मतत्त्व या सर्व सृष्टीच्या रूपानें विवर्त पावतें. तें सर्वशक्ति असल्यामुळे पदार्थांच्या सर्व शक्ति त्याच्यामध्ये असतात, असें अनुमान करितां येत. सत्त्व, असत्त्व, द्वित्व, एकत्व, आद्यत्व, अंतत्व इत्यादि सर्व त्याच्या विचित्र स्वरूपांत राहूं शकतें ज्याप्रमाणें चंद्रोदयामुळे उद्भवणारा समुद्राचा पूर तरंगांच्या नृत्यानं नाना-आकारता दाखवीत प्रकट होतो त्याप्रमाणें चिद्धन परमात्मा चित्त व कर्ममय, वासनामय, आणि मनो-मय शक्ती धारण करतो. त्यांना फलोन्मुख करून दाखवितो व पुनः आपल्याच स्वरूपांत लीन करतो. तात्पर्य सर्व जीव, सर्व सृष्टी व सर्व पदार्थ यांची उत्पत्ति सतत ब्रह्मापासून होते. तरंग सागरांपासून उत्पन्न होऊन त्यांतच जसे लीन होतात त्याप्रमाणें सर्व भाव परमात्म्यापासून प्रकट होऊन त्यांतच लीन होतात. अर्थात् ते सर्व तन्मय असतात.

श्रीराम—भगवन्, ही तुमची वचनव्यक्ति (भाषा, बोली) मला कळत नाहीं. ती फार गहन आहे. मनासह पांच ज्ञानेन्द्रियांस ज्याचें ज्ञान होत नाहीं (जें त्यांचा विषय नव्हे) असें ब्रह्म कांठे व त्याच्यापासून झालेली ही भंगुर पदार्थश्री कोठें ? त्यांतूनही हा सृष्टीचा आरंभ ब्रह्मापासूनच होतो असें जर म्हटलें तर तीही त्याच्याच स्वभावाची व त्याच्याच सारखी व्हावयास पाहिजे होती. कारण जो पदार्थ ज्या कारणापासून होतो तो त्याच्यासारखा असतो. जसा एका दिव्यापासून झालेला दुसरा दिवा, एका पुरुषापासून झालेला दुसरा पुरुष व एका धान्यापासून झालेले दुसरे

धान्य. अथवा निर्विकार ब्रह्मापासून झालेले हे जगही निर्विकार असले पाहिजे. बरे, हे चिदात्म्याहून भिन्न आहे असे समजावे तर निष्कलंक परमेश्वर जगद्रूप होतो असे म्हणणे म्हणजे त्याला कलंक लावणे आहे, असे होतें.

श्रीवासिष्ठ—रामा, आपल्याला दिसत असलेले हे सर्व ब्रह्मच स्थिर आहे. त्याच्यामध्ये मलाचा गंधही नाही. समुद्रामध्ये जलच तरंगांच्या ओघाने स्फुरण पावत असते; धूळ नव्हे. रघुनाथा, अग्नीमध्ये उष्णते-वाचून जशी दुसरी कल्पना नाही त्याप्रमाणे जगांत केवळ ब्रह्मावाचून निराळी कल्पनाच नाही.

श्रीराम—महाराज, आपले हे वचन अस्पष्टार्थ आहे. हे दुःखमय जग निर्दुःख व निर्द्वंद्व ब्रह्मापासून झालेले कसे ?

श्रीवाल्मीकि—याप्रमाणे रामाने वसिष्ठांना निरुत्तर केले असतां, याला आतां कोणत्या उपायाने उपदेश करावा, म्हणून ते मुनिश्रेष्ठ विचार करू लागले.—याची बुद्धि अद्यापि चांगलीशी विकसित झालेली नाही. थोडी-शीच निर्मल झाली आहे. त्यामुळे त्याला असे संदेह येतात. यास्तव आपल्याला राजून याला उपदेश केला पाहिजे. कारण ज्याच्या मनाला चांगला विद्यासंस्कार झालेला असतो त्या ज्ञेय-पदार्थास जाणणाऱ्या, व विवेकतः मोक्षोपाय सांगणाऱ्या वाणीच्या पार गेलेल्या बुद्धिमानाला तत्त्वज्ञानामध्ये विरोध भासत नाही. यास्तव याच्या चित्त-विश्रांतीकरितां मला आधीं युक्तीनें उपदेशच केला पाहिजे. अर्धव्युत्पन्न पुरुषाला हे सर्व ब्रह्मच आहे, असा उपदेश करणे उचित नव्हे. कारण भोगदृष्टीनें व्याकुळ झालेल्या त्याला त्यामुळे तत्त्वबोध होत नाही. श्रेष्ठदृष्टि प्राप्त झालेल्या पुरुषाची भोगदृष्टि क्षीण होते आणि ती चांगली क्षीण झाली म्हणजे सांगितलेला सिद्धांत मनांत चांगला ठसतो. यास्तव प्रथमतः शम-दमादि गुणांचा उपदेश करून शिष्याची बुद्धि शुद्ध झाली म्हणजे मग हे सर्व ब्रह्म असून शुद्ध तूही तेंच आहेस, असे सांगितले पाहिजे. अर्द्धप्र-बुद्धाला 'हे सर्व ब्रह्म आहे' असे जो सांगतो तो त्याला नरकांतच लोटतो. शिष्याची योग्यता न जाणतां उपदेश करणे यासारखे महापाप नाही. असा बराच विचार करून **श्रीवासिष्ठ** म्हणतात—रामा, ब्रह्माच्या ठिकाणी कलंकलेश आहे कीं नाही हे तुला पुढे आपोआप कळेल. तूर्त

तू इतकेंच जाण कीं, ब्रह्म सर्वशक्ति, सर्वव्यापि, सर्वगत असून मीच सर्व आहे. गारुडी मायेने विचित्र वस्तू कशा उत्पन्न करतो तें तुला ठाऊक आहेच. तो पहातां पहातां विद्यमान वस्तु नाहीशी करितो आणि अविद्यमान वस्तु उत्पन्न करून दाखवितो. त्याप्रमाणें आत्मा वस्तुतः मायामय नसतांनाही लौकिक अथवा अलौकिक मायाव्याप्रमाणें या जगांत नानाप्रकार करून दाखवितो. तो अव्यक्त असतांनाही विचित्रतेस प्राप्त होऊन आपल्याला प्रकट करतो. त्याच्या सत्तेनें सर्व सत्तायुक्त होतें. याप्रमाणे एकच वस्तु हें सर्व होत असल्याकारणानें, असें कसें होईल, असें म्हणणें किया हर्ष, क्रोध, विस्मय करणें युक्त नव्हे. सदां समता व संतोष धारण करावा. समबुद्धि ज्ञानी विस्मय, हर्ष इत्यादि विकारयुक्त होत नाही. पण आत्मा जगांतील कोणत्याही पदार्थास स्वप्रयत्नानें उत्पन्न करित नाही किंवा त्याचा नाशही प्रयत्नपूर्वक करित नाही. तर समुद्रांतील तरंग, दुधांतील घृत, मातीतील घट, तंतूतील वस्त्र व वट-बीजांतील वट याप्रमाणें आत्म्यामध्ये असलेल्या शक्ती अनुकूल कारण झालें असतां आपोआप व्यक्त होतात व तीच जगाची उत्पत्ति होय. पण त्यांचा कर्ता अथवा भोक्ता कोणी नाही. अथवा त्यांचा अत्यंत नाशही कधीं होत नाही. केवळ आत्मतत्त्व साक्षी, निरामय व समस्वरूपानें स्थित असतांनाच हें सर्व होतें. दिवा अमला कीं, रात्री त्याचा प्रकाश आपोआप पडतो; सूर्य असला कीं, दिवस आपोआप होतो व पुष्प असले कीं, वास आपोआप येतो, त्याप्रमाणें आत्मसत्तेनें हें जगत् आपोआप होतें. तें आभासमात्र आहे. जगत्समर्थीही आत्मा निर्दोष असतो. यथार्थ ज्ञान झालें म्हणजे ब्रह्मापासून सर्व पदार्थांचा उद्भव कसा झाला तें कळतें. असो; राघवा, काम-कर्म-वासनारूपी सहस्रावधि शाखांनी व विचित्र शुभाशुभ फलांनी भरलेला हा महा भयंकर संसारवृक्ष आत्म्याच्या अज्ञानामुळें दृढमूळ झाला आहे. यास्तव आत्म्याचा जणुं काय खोडाच अशा या विशाल वृक्षाला विवेकरूपी खडानें तोडून टाकून तू स्वस्थ व मुक्त हो ३९.

सर्ग ४०—उपाधींमुळे जीव भिन्न भिन्न होतात. जीव व त्यांच्या सर्व उपाधी ब्रह्ममय आहेत.

श्रीवसिष्ठ—शूर रामा, ब्रह्मापासूनच या सर्व विचित्र भूतजाती कशा उत्पन्न होतात, त्याच्यामुळेच त्या नाश कशा पावतात, मुक्त कशा होतात,

वृद्धि कशा पावतात व त्यामध्येच लीन होऊन कशा राहतात ते मी तुला थोडक्यांत सांगतो. निर्मल ब्राह्मी चिच्छक्ति यदृच्छेने कल्पना करून जीवरूप होते. नंतर ते जीवरूपच संकल्प-विकल्पवशात् मन बनते. मन संकल्पाने एका क्षणांत ब्राह्मी स्थितीचा त्याग केल्याप्रमाणेच जणुं काय तिला विसरून हे सर्व दृश्य पहाते. चित् स्वप्रकाशपूर्ण आहे. पण ती प्रत्यक्-अंतरदृष्टि सोडून पराक्-(बहिर्) दृष्टि झाली म्हणजे आपल्याच स्वरूपाला शून्यरूप पाहू लागते. तेच सर्व लोकांस दिसणारे आकाश होय. त्यांतच ती, प्राक्तन वासनानुरूप, सृष्टिकर्ता ब्रह्मा व चतुर्दश भुवनां तर्गत प्राण्यांसह भुवने केवळ संकल्पाने निर्मिते. याप्रमाणे ही सर्व सृष्टि चित्तनिर्मित आहे. त्यामुळेच ती संकल्पमय नगराप्रमाणे भ्रांतिरूप व असत् होय. त्यांतील कांहीं वृक्ष-पाषाणादि भूतजाती महामोहमय असतात. सनकादि मुनींसारख्या कांहीं मुनींच्या जाती ज्ञानसंपन्नच उद्भवतात व इतर सर्व मध्येच हेलकावे खात रहातात. कारण वैराग्य नसल्यामुळे त्यांना परमात्म्याचे ज्ञान होत नाही. या भूलोकीं मनुष्य-योनींत उत्पन्न झालेल्या जीवांना अनेक रोग, दुःखे, मोह, द्वेष, भय इत्यादिकांचा साक्षात् अनुभव येत असल्यामुळे व त्यांचे स्मरण ठेवून त्यांविषयी विचार करण्याचीही योग्यता असल्यामुळे ते सर्वच वैराग्यसंपन्न व उपदेशास पात्र व्हावयास पाहिजे होते. पण त्यांच्यामध्ये बरेच जीव तामसी प्रकृतीचे असतात. त्यामुळे त्यांना पशुवृत्तीतच मोठा आनंद चाटतो. मानवयोनींत कांहीं राजस-सात्त्विक प्रकृतीचे लोक उत्पन्न होतात. पण त्यांतही वैराग्यसंपन्न थोडे. तथापि त्यांचे वर्णन मी बेचाळिसाव्या सर्गांत करीन. अमृत ब्रह्म चिदाभासरूप जीव कसे झाले? तेही तेथेच सांगेन. स्पंदरहित परमात्म्याच्या सत्तेच्या एकदेशापासून, समुद्रांतील तरंगांच्या चांचल्याप्रमाणे, जीवस्पंद कसा उद्भवतो तेही तेथेच अधिक स्पष्ट करून सांगेन. पण आतां अगोदर अनंत आत्मतत्त्वाचा एकदेश व तेच (आत्मतत्त्वच) विकार पावते असे कसे म्हणतां येते, ते सांगतो. रामा, हे जग त्याच्या योगाने झाले, त्याच्यापासून झाले इत्यादि वाक्यांची रचना केवळ शास्त्रव्यवहाराकरितां केलेली असते. ती सत्य नव्हे. विकारिता, अवयविता, सत्ता, देशता इत्यादि भाव साक्षात् दिसत जरी असले तरी परमात्म्याचे ठायी संभवत नाहीत. परमात्म्यावाचून

दुसरी कल्पनाच नसल्यामुळे या (पूर्वोक्त) उक्ती खऱ्या कशा असणार ? अर्थात् त्या व्यावहारिक आहेत. शब्द, त्याचा अर्थ, विचार इत्यादि सर्व परमात्ममय आहे. एका अग्नीपासून झालेला दुसरा अग्नि वस्तुतः भिन्न नसतो. पण हा याचा जनक व हा याच्यापासून झालेला अशी व्यावहारिक भेदकल्पना होते की नाही? त्याचप्रमाणे परमात्मा कारण व जग कार्य इत्यादि म्हणणे हा शुद्ध व्यवहार आहे. ज्याला बोध करावयाचा त्याच्या ज्ञानाकरिता ही मिथ्या वचनें आम्ही योजतो. परमात्मतत्त्व एक व अनंत आहे. तेव्हां ते कोणाला कसे उत्पन्न करणार ? वाणी नेहमी सापेक्ष असते (म्ह. एकाच्या अपेक्षेने दोन हा शब्द प्रवृत्त होतो व स्वतः एकही दोन, तीन इत्यादिकांच्या अपेक्षेने प्रवृत्त झालेला असतो.) ती व्यवहाराच्याच मात्र उपयोगी आहे. परम पुरुषार्थाच्या साक्षात् उपयोगी नाही. कारण परम पुरुषार्थरूप ब्रह्म स्वतः निर्विषय आहे. यास्तव सूक्ष्माच्या अपेक्षेने प्रवृत्त झालेल्या ब्रह्म (ह्य. अति अति मोठे) या शब्दाच्या योगाने आत्मतत्त्वाची नुस्ती कल्पना करून तत्त्वाचा साक्षात् अनुभव समाधि—अवस्थेत जाऊनच घ्यावा लागतो. पण ती अवस्था प्रयत्नसाध्य आहे. दीर्घ प्रयत्नाने तिचा लाभ होतो. यास्तव तिच्या-विषयी रुचि उत्पन्न होऊन मानवाने प्रयत्नही करावा म्हणून आम्ही असल्या मिथ्या (कल्पित) वचनांचाही उपयोग करून शिष्याच्या परम हिताकरिता उपदेश करितो. यास्तव रामा, हे सर्व ब्रह्मच आहे, अशी तू आपली भावना दृढ कर. सर्वत्र त्याचे दर्शन घे. स्थूल दृष्टीने जरी तुला घटपटादि अनेक वस्तु दिसल्या तरी विवेक-दृष्टीने तुला त्याचा साक्षात् अनुभव येणे शक्य आहे. बावारे, सर्व चित्ताच्या अधीन आहे. चित्त संसार आहे व तेंच मोक्षपद आहे. विवेकाने त्याला शांत कर. चित्त शांत व अति निर्मल झाले म्हणजे तू स्वतःच तें सत्य पद होशील ४०.

सर्ग ४१—सर्व संसाराचे बीज माया आहे व ती अनिर्वचनीय आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपल्या या गंभीर उपदेशाच्या योगाने माझ्या मनाची स्थिति कांहीं चमत्कारिक होत. क्षणांत मोह गेला आहे असे वाटते व क्षणांत तो पुनः बुद्धीला वुचकळ्यांत पाडतो. अनंत, अप्रमेय, सर्व, एक, स्वयंप्रकाश व नित्य अशा ब्रह्माला अहंभावच कसा व कां आला ? तें मला सांगा.

श्रीवासिष्ठ—रामा, मी जें सांगत आहे तें अगदीं यथार्थ व स्पष्ट सांगत आहे. त्यांत दुर्बोधादि कांहीं नाही. तुझी ज्ञानदाष्टि प्रसन्न झाली व प्रबोध-सूर्य स्पष्ट उदय पावला म्हणजे स्वस्थचित्त झालेल्या तुला माझ्या उपदेशाचें रहस्य कळेल. उपदेशाच्या उपदेशाकरितां भ्रमरूप वाक्यरचना योजलेली असते. यास्तव तूं वाक्यांतच गुरफटूं नकोस. त्यांच्यापासून ज्ञात होणाऱ्या तत्त्वाकडे ध्यान दे. स्वप्नादि असत्य भावांपासूनही पुढें होणाऱ्या सत्य गोष्टीचा बोध होतो. तुला वाक्यार्थ ज्ञानावरून अत्यंत निर्मल सत्य कळलें म्हणजे तूं आपोआप शब्दार्थभेद सोडशील. वाक्प्रपंच असत असला तरी त्यावाचून ज्ञान होऊन अज्ञान-तम जात नाही. वाणीचा विस्तार व तज्जन्य ज्ञान हीं दोन्ही जरी अविवेचीं कार्ये असलीं तरी बहु-जन्म-संचित पुण्यामुळें शुद्ध अंतःकरणाकार झालेली ती अविद्याच स्वहिताकरितां विवेची प्रार्थना करूं लागते. हितवृद्धीनें पतिव्रता स्त्री शरीर-नाशक पतिसहगमन कशी करिते, हें प्रसिद्धच आहे. अन्न अन्नानें शांत होतें; मळ मळा (क्षारा) नें नाश पावतो; विष विषानें शमतें व शत्रूला शत्रु मारतो. त्याचप्रमाणें अविद्यारूप विद्याच अविवेला मारते. सारांश रामा, अविद्या ही अशा प्रकारची आहे. ती आपल्या नाशानें हर्ष देते. हिचा स्वभाव कळत नाही. ही पहातां पहातां नाहीशी होते. ही विवेकाला आच्छादित करते. विविध जगास उत्पन्न करते. ही कोण आहे हेही कळत नाही. तस्मात् हे जग म्हणजे महा आश्चर्य आहे. तिच्याकडे पाहिलेच नाही म्हणजे ही स्फुरण पावते व पाहिलें म्हणजे लागलीच नाश पावते. हा मायेला जर ओळखलें नाही तर ती प्रमाण-रूपच म्हणजे सत्यच होऊन वसते. खरोखर संसारबंध उत्पन्न करणारी ही माया अति विचित्र आहे. ही अक्षरात्मक माया अति अभिन्न पदामध्ये (म्हणजे एका आत्म्याचे ठायीं) हें क्षर जगत् पसरते. त्यामुळेंच क्षर व अक्षर या पुरुषांदून भिन्न असलेला हा आत्मा पुरुषोत्तम होय. आचार्य, श्रुति, तर्क, स्वानुभव व अभ्यास यांच्या योगानें दीप्त झालेल्या 'माया वस्तुतः नाही' या भावनेनें तूं तत्त्ववित् झालास व तुला ज्ञेयप्राप्ति झाली म्हणजे तिचा आशय तुला कळेल. पण जोंपर्यंत तुला तत्त्वसाक्षात्कार झालेला नाही तोंपर्यंत माझ्या सांगण्यावर विश्वास ठेवूनच-अविद्या नाही, ती मिथ्या आहे-असा तूं दृढ निश्चय कर. मनोमात्र असलेलें हें सर्व दृश्य

असत् आहे व ब्रह्म मात्र सत् आहे, असा ज्याचा निश्चय असतो तो मोक्षाला पात्र होतो. अहो ही माया म्हणजे सर्व जगांतील जीवरूपी पक्ष्यांस बांधणारें जाळें आहे. पण जो जगाला स्वप्न समजतो व त्यांतील वस्तूंमध्ये आसक्त होत नाही तो त्या दुःखरूप जाळ्यांत अडकून पडत नाही. परंतु असले भव्य पुरुष थोडे. प्रायः सर्व प्राण्यांना इंद्रियादिकांस आत्मा समजण्याचीच फार दिवसांपासून संवय झालेली असल्यामुळें ते माया-जाळ्यांत मग्न होऊन रहातात. अनात्म्यास आत्मा समजल्यामुळेंच आत्मज्ञान दुर्लभ झालें आहे. परागृष्टी (बाह्यदृष्टी) मुळेंच तत्त्वाविषयी संशय उत्पन्न होतात. पण असल्या मिथ्या शास्त्रार्थ ज्ञानाच्या योगानेही आत्मज्ञान संपादन केल्यावाचून या अविद्यानदींतून पार जातां येत नाही. तिच्या पार झाल्यावाचून आत्मज्ञान होत नाही व आत्मज्ञान झाल्यावाचून तें अक्षय पद प्राप्त होत नाही. ही मळ देणारी अविद्या कोटून तरी व कशी तरी होऊन आत्मवस्तूच्या आश्रयानेंच ती स्थित झाली आहे. यास्तव ती कोटून आली हा विचार करण्यांत व्यर्थ काल न घालवितां ही नाहीशी कशी होईल, मी हिला मारून कसें टाकीन याचा विचार कर. हिचा अस्त झाला, ही क्षीण झाली, म्हणजे ही कोणापासून झाली, कशी झाली, इत्यादि सर्व कळेल. वस्तुतः ही नाही. विवेकदृष्टीनें पाहूं लागलें असतां ही दिसत नाही. मग तिला सत्य जाणणें हें स्वप्नांत पाहिलेल्या पुरुषाचें कुल, गोत्र, इत्यादिकांचा शोध करण्यासारखेंच व्यर्थ नव्हे का! ही दुष्ट डाकीण दोषाकरितां उत्पन्न होऊन वाढली आहे. यास्तव, वा क्षत्रिया, तूं हिला बलात्कारानें मारून टाक. म्हणजे तुला सर्व समजेल. या अविद्येनें ज्यांना परवश केलें नाहीं असे अति शूर व महा प्राज्ञ पुरुष त्रिभुवनात अति विरळा. यास्तव या रंगशील माथेचा विनाश करण्याविषयी यत्न कर. म्हणजे पुनः ही तुला जन्मदुःखामध्ये पाडणार नाही. सर्व आपत्तींची मुख्य मखी, अज्ञान वृक्षाची मंजिरी व अनर्थसंघाची जननी अशा या अविद्येचा तूं समूळ उद्धार कर. आणि भवार्णवांतून पार हो ४१.

सर्ग ४२—अनेक चिच्छक्तीपासून वासनाक्रमानें जीवाचे अवनरण.

श्रीनसिष्ठ—रामा, अतिशय वाढलेल्या व पहातांच नाश पावणाऱ्या या अविद्यारूपी भयंकर व्याधीचें औषध मी आधीं सांगतां. चाळिसाव्या सर्गांत 'राजस-सात्त्विकी जन्माचें वर्णन मी पुढें करीन' असें म्हटलें

होते. यास्तव तैच आतां करतो; ऐक. अमृत व सर्वव्यापी ब्रह्मापासून, शांत सागरांतील तरंगाप्रमाणे, औपाधिक चिदाभास होतो. त्याच्यामध्ये आत्म्याच्या सर्व शक्ती व्यक्त होतात. कारण चिच्छक्तीचा उदय झाला म्हणजे तिच्या सख्या(देश-काल-क्रिया-शक्ती)ही लागल्याच उद्भवतात. त्या चिच्छक्तीला आपला स्वभाव कळल्यास ती आदि-अंतरहित पदीं स्थित होते. पण तो न कळल्यास ती भ्रांत दृश्यच माझे स्वरूप आहे, असें जाणून मर्यादित होते. ती आपलें असें मर्यादित रूप समजू लागली म्हणजे लागल्याच तिला नाम, रूप, संख्या इत्यादि दृष्टी प्राप्त होतात. याप्रमाणे हे सर्व दृश्य चित्च आहे. पण तें सत्य नव्हे. ज्याप्रमाणे कडे, बाहुभूषण, इत्यादिकांच्या योगाने सोन्याचा विलक्षण भेद होतो त्याप्रमाणे आत्म्याच्या स्वरूपांत चिद्भावनेनें पदार्थभेद उत्पन्न होतो. सारांश मी अंशा ब्रह्माचा एक सूक्ष्म अंश आहे. चिदाभासाच्या अंशकल्पनेनें जगाचें रूप सिद्ध झालें आहे. पण तेल, वात, दिव्याचें टवळें इत्यादिकांच्या योगाने भिन्न भिन्न जातींच्या दिव्याचा जरी भेद होत असला तरी तो त्यांच्या अग्निरूप ज्योतींमध्ये मुळींच नसतो. त्याप्रमाणे चैतन्याचाही उपाधिस्वभावामुळे होणारा भेद निरुपाधिक आत्म्यामध्ये नसतो. देश, काल व स्पंदशक्ति यांच्या योगाने उत्तमप्रकारे दीपित झालेली चित् संकल्प करूं लागली कीं, अहंकारयुक्त जीव होते. क्षेत्र या उपाधीमुळे चेतोरूप क्षेत्रज्ञ बनते. क्षेत्र म्हणजे शरीर. त्याला हा चिदाभास अखंड व सबाह्याभ्यंतर जाणतो. म्हणून तो क्षेत्रज्ञ होय. तोच 'मी' या वासनेमुळे अहंकार होतो. निश्चय करणारा अहंकारच बुद्धि होय. संकल्प करणारी बुद्धि मन होते. मनच दृढ संकल्पांमुळे इंद्रियरूप होतें. इंद्रियांचे गोलक हेच स्थूल देहाचे अवयव व त्यांच्या योगाने बनलेला अवयवी म्हणजेच स्थूल देह. प्राण्यांची जाती, नांव व आकार स्थूल शरीराशीच संबंध ठेवितात. मातेच्या गर्भाशयांत तोच वाढतो व त्याचाच प्रसव होतो. तोच जिवंत रहातो व शेवटीं तोच मरण पावतो. याप्रमाणे संकल्प व वासना या रज्ज्ने वेष्टित झालेला जीव दुःखजाळ्यांत पडतो व क्रमाने बाह्य वस्तूंस जाणण्यास समर्थ होतो. ज्याप्रमाणे बोर, आंबा, पेरु इत्यादि फळे पिकलीं असतां त्यांचा रंग, रस इत्यादि बदलतात पण आकृती बदलत नाहींत त्याप्रमाणे क्षेत्रज्ञ जीवही अविचारूपी मलाचा परिणाम झाल्यामुळे विलक्ष-

जैसे प्राप्त होतो; पण अपरिणामी चित्स्वभावानें कधींच विलक्षण होत नाही. (शरीरादिकांमध्ये कितीही जरी विलक्षणता आली तरी त्यांतील त्रिदंशाचें एकच स्वरूप असतें.) सारांश, जीव अहंकार झाला. अहंकारच बुद्धि झाली. संकल्पामुळें बुद्धिच मन झालें आणि इंद्रियें व शरीर यांच्या संकल्पामुळें तेंच तद्रूप होऊन सत्य व असत्य संकल्पांच्या योगानें तें वस्तूंचा भेद जाणण्यास योग्य झालें आहे.

रामा, नद्या जशा समुद्राकडे पळत सुटतात त्याप्रमाणें इच्छादि सर्व शक्ती चित्ताच्या मार्गें धांवत जातात व वारंवार विषयचिंतनामुळें चित्तांत राग—द्वेषादि उद्भवतात. त्यामुळें इष्ट—अनिष्ट आचरण करून आत्मा आपण होऊन बंधांत पडतो व मग संतप्त होतो. तत्त्व 'मी बद्ध आहे' असें जाणून आपल्या स्वरूपास विसरतें व त्याबरोबर चित्तांत अविद्या-नामक जगज्जंगलराक्षसी उत्पन्न होते. राग—द्वेषादि ज्वालांमध्ये असणारें मन शृंखलांनीं जखडून सोडलेल्या सिंहाप्रमाणें अतिशय परतंत्र होतें. तें वासनावशात् आपल्याकडे विचित्रकार्य-कर्तृत्व घेतें. केवळ स्वेच्छेनें उत्पन्न केलेल्या दशा भोगतें. याला मन, बुद्धि, ज्ञान, क्रिया, अहंकार, पुर्यष्टक, प्रकृति, माया, मल, कर्म, बंध, विद्या, इच्छा, चित्त, इत्यादि अनेक नांवें देतात. राघवा, याप्रमाणें विचित्र मिथ्या परिणामास प्राप्त होऊन तृष्णा, राग, शोक, जरा, मरण, मोह, संसारभावना इत्यादिकांच्या योगानें चित्त व्याकुळ झालें आहे. इष्ट व अनिष्ट या कल्पनांनीं त्याला प्राप्तें आहे. जरा व मरण या मोठ्या शाखांनीं संपन्न असलेला हा संसारविपवृक्ष इतका दृढमूळ झाला आहे कीं त्याला नाहीसें करणें हें एक मोठें पुरुषार्थाचें कृत्य होऊन राहिलें आहे. या वक्षावर सर्वतः अनेक आशापाश लावले आहेत व त्यांत आपल्या माना अडकवून घेतलेले असे हे प्राणी पुरुषार्थ-हीन होऊन दुःखाचा अनुभव घेत तडफडत पडले आहेत. ते चित्तरूपी अग्नीनें एकसारखे जळत असतात. कोपरूपी अजगर त्यांना वारंवार दंश करितो. कामसागरांतील भयंकर लाटा त्याला अनेक असह्य गटकळ्या खावयास लावीत असतात. ते दीन जीव आपल्या स्वरूपास विसरले आहेत. आपल्या कळपांतून चुकलेल्या हरिणाप्रमाणें प्रत्येक जीव या संसार-जंगलांत भयभीत व व्याकुळ होत असतो. दिव्याच्या ज्योतीवर झांप टांकून जळून जाणाऱ्या पतंगाप्रमाणें तो विषयाग्नींत

मोठ्या प्रेमानें पडून मरतो. संसारात पुष्कळ भ्रमण करून थकलेले त्याचें चित्त खुडलेल्या कमलाप्रमाणें म्लान होतें. सारांश वा शुभ शिष्या, आपल्याच बंधाविषयीं भास्था घरणारें मन घोर दुःखांत पडलें आहे. यास्तव हे देवतुल्य पराक्रमी रामा, मोठ्या धैर्यानें तूं त्याचा उद्धार कर. चिखलांत रुतेलेल्या मत्त बैलाप्रमाणें मदनवश झालेल्या मनाला बलात्कारानें वर काढ. त्याला स्वतंत्र कर. मन शुभ व अशुभ यांच्या योगानें मलिन झालें आहे आणि जरा, मरण व दुःख यांच्या योगाने मूर्च्छित झालें आहे, असें पाहूनही ज्याला खेद होत नाही व जो त्याला आपत्तीतून सोडविण्याचा प्रयत्न करीत नाही तो या जगांत नराकृति राक्षसच आहे ४२.

सर्ग ४३—जीवांच्या कर्मगतीचें वर्णन. विवेकादि दुर्लभ असल्यामुळें मुक्ति कारच थोड्या लोकांना मिळते.

श्रीवासिष्ठ—रामा, याप्रमाणें चित्-चे औपाधिक-भावरूप-जीव संसार-वासनेमुळें संसारप्रवाहांत पडले आहेत. ज्याच्या ठिकाणीं आकाराची कल्पना केली आहे अशा ब्रह्मापासून ते झाले आहेत. ज्ञान्यांतून सतत निघणाऱ्या असंख्य जलबिंदूप्रमाणें आजपर्यंत असे अनेक जीव ब्रह्मापासून झाले आहेत; हल्लीं होत आहेत व पुढें होतील. आपल्याच वासनांमुळें आशांच्या अधीन झालेले ते सर्व विचित्र दशांमध्ये पडतात. जलांतील बुडबुड्यांप्रमाणें ते सर्व दिशा व प्रदेश यांतील जल व स्थल यांमध्ये सतत उत्पन्न होऊन मरत असतात. त्यांतील कित्येकांचा या कल्पांत एकच जन्म झालेला असतो. कित्येकांचे शंभरापेक्षां अधिक झालेले असतात व कित्येकांचे असंख्य जन्म होऊन गेलेले असतात. कित्येकांचे जन्म पुढें व्हावयाचे असतात. कित्येकांची जन्मपरंपरा संपून ते शेवटच्या जन्माचा अनुभव घेत असतात. म्हणजे जीवन्मुक्त-अवस्थेत असतात. कित्येक अनेक कल्प एकाच योनींत, पुनः पुनः उत्पन्न होत, रहातात. कोणी दुसऱ्या योनीचा आश्रय करितात. कांहीं नारक योनींतील जीव महादुःख भोगीत असतात. मानव अल्पसुखाचा स्वाद घेतात. कांहीं देव होऊन पुष्कळ सुख भोगतात व कित्येक सत्यलोकीं जातात. कित्येक गंधर्व, किन्नर, विद्याधर व महा उरग होतात. कित्येक सूर्य, इंद्र, वरुण, शंकर विष्णु व ब्रह्मदेव होतात. कांहीं कूष्मांड, वेताळ, यक्ष, राक्षस व पिशाच-योनींत उत्पन्न होतात. कित्येक ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र होतात. कित्येक

चांडाल, भिल्ल, इत्यादि अति नीच मानव योनींत उद्भवतात. कित्येक नाना प्रकारचे गवत, औषधी, फळे, मूळे, नानाप्रकारच्या लता, गुल्म, विविध पशू, पक्षी, नानाप्रकारचे लहान—मोठे किडे, इत्यादि निपजतात. त्यांतील कित्येक आपत्तींत पडलेले असतात. कित्येक सुख व संपत्ति यांचा अनुभव घेतात. कित्येक स्वर्गपुरांत असतात. कित्येक भूलोकीं येतात व बरेच नरकांत वास करितात. कित्येक नक्षत्रे होऊन रहातात. कित्येक वृक्षांच्या रंध्रांत निवास करितात, कांहीं वायुरूप झालेले असतात. कांहीं आकाशांत स्थित असतात. कित्येक सूर्य व चंद्र यांच्या किरणांत असतात. बहुतेक विषयलंपट झालेले असतात. कांहीं कल्याणभाजन जीवन्मुक्त होऊन या लोकीं भ्रमण करितात. कांहीं फार दिवसांपासून मुक्त होऊन रहातात व कित्येक परमात्म्यामध्ये तादात्म्य पावतात. कांहीं जीवांना थोड्याच दिवसांत मुक्ति मिळावयाची असते. कांहीं भोगलंपट जीव कैवल्याचा द्वेष करितात. कांहीं विशाल दिग्देवता होतात. कित्येक महा वेगवाल्या नद्या होतात. कांहीं जीव स्त्रिया व कांहीं नपुंसक असतात. कित्येक अति बुद्धिमान् असतात. कित्येक जडमती असतात. कित्येक ज्ञानाचा उपदेश करणारे व कित्येक समाधि लावून बसलेले असतात.

तात्पर्य हे रामभद्रा, याप्रमाणें हे सर्व जीव आपल्याच संसारविषयक वामनेमुळे परतंत्र होऊन अशा अनेक विचित्र अवस्थांमध्ये पडलेले असतात. मृत्यु ज्यांना आपल्या हातानें सतत उडवीत आहे अशा चेडूंप्रमाणेच हे सर्व वारंवार ग्वाळीं, वर व तिरकस उडत असतात. एका वृक्षावरून दुसऱ्या वृक्षावर उडून जाणाऱ्या पक्षांप्रमाणें आशापाशांनीं बद्ध झालेले ते वासनांप्रमाणें एका शरीरांतून दुसऱ्या शरीरांत, दुसऱ्यांतून तिसऱ्यांत इत्यादि प्रकारें फिरत रहातात. अनंत विषयां-विषयींच्या अनंत कल्पनांस उत्पन्न करणाऱ्या अविद्येच्या योगानें ते हें मोठें जगन्मय इंद्रजाल पसरतात. त मूढ आपल्या अनंत आत्म्याला जोंपर्यंत पहात नाहीत तोंपर्यंत पाण्यांतील भोंवऱ्याप्रमाणें ते संसारांतच भ्रमण करित असतात. त्यांतील जे कांहीं अभ्यास व वैराग्य यांच्या दृढतेमुळे आत्म्याला पहातात व असत् सोडतात ते पुनः या संसारांत उत्पन्न हात नाहीत. कांहीं विवेकभ्रष्ट सहस्रावधि जन्म भोगूनही पुनः संसारसंकटांत पडतात. कित्येक उत्तम जन्म, उचित देश, काल, प्रतिभा,

विनय, सत्समागम इत्यादि सर्वे उत्तम सामग्रीनें युक्त होऊंनही तुच्छ विषयलंपट बुद्धीनें पुनः तिर्यग्-योनींत पडतात व पशु-पक्षी इत्यादि तिर्यग्-योनींतून ते नरकांतही जातात. कित्येक महा बुद्धिमान् संत ब्रह्मपदापासून उत्पन्न होऊन एकाच जन्माने संसारांतून मुक्त होतात सारांश या विस्तीर्ण सृष्टींत प्राण्यांचा उत्कर्ष व अपकर्ष एकसारखा चालला आहे. या विस्तीर्ण जगाप्रमाणेच दुसरीही अनंत जगें सांप्रतकाळीं आहेत. आजपर्यंत होऊन गेलीं आहेत व पुढें होतील, विचित्र हेतूनें विचित्र सृष्टी उद्भवतात व नाश पावतात. इतर ब्रह्मांडांतही कोणी गंधर्व होतो, कोणी यक्ष बनतो, कोणी देवत्व धारण करितो व कोणी दैत्य होतो. हे प्राणी या ब्रह्मांडांत जसे व्यवहार करीत राहिले आहेत तसेच ते इतर ब्रह्मांडांतही असतात. पण त्यांच्या शरीररचनेंत अंतर असतें. आपापल्या सात्त्विक, राजस व तामस स्वभावाप्रमाणे व्यवहार करणाऱ्या त्यांच्यामध्ये एकाच विषयाविषयीं स्पर्धा लागून एकमेकांच्या संघर्षामुळे सृष्टीचें परिवर्तन होतें. व्यक्त होणें, गुप्त होणें, वाढणें, लीन होणें इत्यादिकांच्या योगाने, नद्यांच्या लाटांप्रमाणें, सृष्टीचे परिवर्तन होतें. दीपापासून जसा उजेड, सूर्यापासून जसे किरण, अग्नीपासून जशा ठिणग्या त्याप्रमाणें परमात्म्यापासून सतत जीवराशी उद्भवतात. कालामुळे होणाऱ्या विचित्र ऋतूप्रमाणें, पुष्पापासून सुटणाऱ्या वासाप्रमाणें व मेघांतून पडणाऱ्या शीतळ तुषारांप्रमाणें वारंवार उत्पन्न होऊन व देहपरंपरा भोगून त्या (जीवराशी) प्रलयसमयी बीजावस्थेंत लीन होऊन रहातात.

तात्पर्य, हे रामभद्रा, समुद्रांतील लाटांप्रमाणें परमपदीं ही त्रिभुवन-रचनादि महामाया व्यर्थ उत्पन्न होऊन वृद्धि पावते व नष्ट होते. हिचा हा क्रम सतत असाच चालू आहे ४३.

सर्ग ४४—मुक्ति व प्रलय यांचे बहुतेक साम्य असले तरी त्यांतील विशेष व विरिची जीवाचा शरीर-धारण-क्रम.

श्रीराम—गुरुवर्य, प्रलयसमयी जीवाला आपोआप आत्मस्थिति मिळत असते व आत्मस्थिति मिळणें म्हणजे मुक्त होणेंच आहे. मग एकदां ब्रह्ममय झाल्यावर पुनः त्याला शरीर कां ध्यावें लागतें?

श्रीवासिष्ठ—याचें उत्तर मी तुला पूर्वीच (प्रकरण ४ सर्ग १८ पृष्ठ ५३६) दिलें आहे. पण तें तुझ्या ध्यानांत राहिलें नाहीं, असें वाटतें. असो;

शरीरादि हें सर्व आभासमात्र असत् व स्वप्नतुल्य आहे. हे निष्पापा, हें दीर्घ स्वप्न व्यर्थ दिसत आहे. अज्ञाननिद्रा जाऊन व भावना गळून ज्याचें चित्त जागें झालेलें असतें तो संसारस्वप्नास पहात असला तरी परमार्थतः त्यास पहात नाही. पण जो अज्ञान-निद्रेंतून जागा झालेला नसतो तो मोक्ष-पदप्राप्ति होई तो पुनः पुनः संसार करतो. पाण्यामध्ये जसा भोंवरा, बीजामध्ये जसा अंकुर, अंकुरामध्ये जसा पल्लव, पल्लवामध्ये जसें फूल व फूलामध्ये जसें फळ त्याप्रमाणें जीवाचा कल्पना-मय देह मनांत असतो. मातीचा गोळाच जसा घट होतो त्याप्रमाणें मनाचा संकल्पच देह बनतो. मन बहुरूप आहे हें खरें. पण त्यांत वासनारूपानें स्थित असलेल्या अनेक देहांतील जो एकच देह, परिपक्व झालेल्या कर्मांमुळे, अभिव्यक्त होतो त्याचाच तो अनुभव घेतो, असा नियम आहे. त्यामुळे मनांतील बीजरूप अनेक देह एकाच वेळीं उद्भवत नाहीत. उत्तम कर्मांचा परिपाक झालेला असल्यास मनही उत्तम देहरूप होतें. आदि सर्गामध्ये याचा प्रथम देह उत्तम असतो. कारण त्यावेळीं विभु ब्रह्मा आपल्या कमल-कोश-गृहांत राहिलेला असतो. नंतर त्याच्या संकल्प क्रमानेंच ही अपार सृष्टि उत्पन्न होते.

श्रीराम—प्रभो, जीव मनःपदास (म्हणजे मनोरूपास) प्राप्त होऊन ब्रह्मदेव-कृपा झाल्या, तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—शूर राजतनया, ब्रह्मदेवाच्या शरीरप्रहाणाचा क्रम मी तुला थोडक्यांत सांगतो म्हणजे त्याच दृष्टांतानें तूं सर्व जगास्थिति जाण-शील. दिशा, काल इत्यादिकांनीं मर्यादित न झालेले आत्मतत्त्व स्वशक्तीनें, लीलेनेंच, जेव्हां मर्यादित रूपाची भावना करतें तेव्हांच वासनावशात् तें जीवसंज्ञेस पात्र होतें. संकल्पोन्मुख झालेलें तेंच चंचल मन होतें. पूर्वे सर्गांत ' हिरण्यगर्भच मी आहे ' अशा अहंप्रहोपासनेनें संस्कारसंपन्न होऊन तसेंच प्रलयसमयीं अव्याकृतांत लीन झालेले मन हीच मनःशक्ति होय. ती पूर्वक्रमानेंच आपल्या आविर्भावाची कल्पना करूं लागली असतां एका क्षणांत आकाशाची भावना करिते. ती स्वच्छ आकाशभावना शब्द-तन्मात्र व श्रोत्रेंद्रिय होण्यास सज्ज असते. नंतर शब्दतन्मात्र व श्रोत्रेंद्रिय-रूप असलेल्या आकाशाच्या रूपास प्राप्त होऊन वृद्धि पावलेले मन वायु-स्पंदाची भावना करितें. तो वायुस्पंद स्पर्शतन्मात्र व त्वग्-इंद्रियरूप असतो.

पण हीं दोन्हीं भूतें अपंचीकृत असल्यामुळें सूक्ष्म असतात. त्यामुळें मनानें मर्यादित झालेल्या चैतन्यरूप जीवास प्रत्यक्ष दिसत नाहीत. पुढें त्यांची वृद्धि व परस्पर संघर्ष झाला म्हणजे अग्नि उद्भवतो. त्यानंतर याच क्रमानें सूक्ष्म जल व पृथ्वी यांच्या भावास मन प्राप्त होतें. तेजाचा गुण रूप व इंद्रिय चक्षु. जलाचा गुण रस व इंद्रिय रसना. पृथ्वीचा गुण सुगंध आणि इंद्रिय घ्राण आहे. असो; केवळ भावनेनें सूक्ष्म पंच भूतांनीं वेष्टित झालेले मन हळु हळु सूक्ष्मतेस सोडून, आकाशांत स्फुरण पावलेल्या अग्निप्रकाशासारखा पाहतें. तें अहंकारकला व बुद्धीचें बीज यांनीं युक्त असतें. त्यालाच पुर्यष्टक असें म्हणतात. तें हृदयकमलांत रहातें. त्यांत असलेले मन तीव्र वेगानें स्थूल शरीराची भावना करूं लागलें म्हणजे वाढणाऱ्या बेलफलाप्रमाणें तें स्थूल होतें. मूर्शांत ओतलेल्या सोन्याच्या रमाप्रमाणें विमळ आकाशांत स्फुरण पावलेलें तें तेज स्वभावतःच आकार धारण करतें. त्या तेजःपुंज आकारांत अनेक अवयव विकास पावतात. वर मस्तक, खालीं पाय, दोन्ही बाजूला दोन हात, मध्यभागीं उदर, व त्याच्या आजुबाजूस दुसरे आणखीं उपयुक्त भाग उद्भवतात. याप्रमाणें हा ब्रह्मा मनोरथवशात् सशरीरी होतो. आपल्या वासनेमुळेंच, पूर्वं उपामनेप्रमाणें, मनन करणारें मन अंगयुक्त होतें. ऋतूप्रमाणें तें देहास पुष्ट करतें व याप्रमाणें कांहीं कालानें तें स्थूल आकारानें प्रकट होऊन निर्मळ शरीरी होतें.

ज्ञान, वैराग्य, ऐश्वर्य, धर्म, बल व शक्ति यांनीं युक्त असलेला तोच सर्व लोकपितामह ब्रह्मा होय. अद्वय ब्रह्मामध्ये तो जशा प्रकारच्या आपल्या सत्तेनें राहतो तशाच प्रकारच्या व्यावहारिक सत्तेनें आपल्या अज्ञानाला चित्तलीलेनें पंचीकृत स्थूल भूतांच्या आकारानें उत्पन्न करतो. कधीं अपार आकाश, कधीं (दैनंदिनप्रलयसमयीं) निर्मळ जल, कधीं (कल्पांतसमयीं) नयंकर अग्नी, कधीं (पृथ्वीला उत्पन्न केल्यावर व भूतोत्पत्तीच्या पूर्वीं) काळें भोर वृक्षमय अरण्य इत्यादि अनेक कल्पना करीत तो प्रभु नाना आकार उत्पन्न करतो व त्यांचें पालन करतो. त्याचें शरीर हेंच पहिलें शरीर व तोच पहिला शरीरी होय. तो ब्रह्मपदापासून अवतीर्ण झाला. त्याच्या अज्ञानामुळें परम-आनंदास विसरला व गर्भनिद्रा गेली असतां त्यानें आपलें हें अवाढव्य शरीर पाहिलें. प्राण व अपान यांच्या प्रवाहानें युक्त, पंचभूतांच्या पांच

स्वच्छ भागांनीं निर्मिलेले, कोव्यवधि रोमांनीं व्याप्त, बत्तीस दातांनीं शोभणारे, मांड्यांतील दोन व पाठीचा कणा या तीन खांबांनीं सुदृढ, प्राणादि पांच वायुरूपी देवतांचें स्थान, हात, पाय, मस्तक, वक्षःस्थल, व कुशी या पांच विभागांनीं-संपन्न, ष्याला नऊं द्वारें आहेत व जें त्वचेंनें मढविलेले आहे असें, वीस अंगुली व वीस नखें यांनीं चिह्नत झालेले आणि दोन हात, दोन स्तन, दोन नेत्र (कचित् अनेक नेत्र व अनेक भुजा) यांनीं युक्त असें हे-चित्तरूपी पक्ष्याचें घर्टें, मदनरूपी भुजंगाचें बिळ, तृष्णारूपी पिशाचीचें घर, जीवरूपी सिंहाची गुहा, अभिमानरूपी गजार्चें वंधनस्थान व मनोरूपी कमलानें सुशोभित झालेले-रम्य शरीर ब्रह्मदेवानें पाहिलें. नंतर तो त्रिकालज्ञ देव या अपार आकाशांत प्रथम काय बरें झालेले असावें ? (म्हणजे माझ्या उत्पत्तीच्या पूर्वी काय बरें असावें ?) म्हणून विचार करूं लागला. तेव्हां त्याला आपलें मूळ काय आहे तें कळलें. त्याला मार्गें होऊन गेलेले असंख्य सर्गसमूह दिसले. त्याला क्रमानें सर्व सांगोपांग धर्म व अधर्म समजले. वसंत जसा पुष्पांना धारण करतो त्याप्रमाणें त्यानें वेदांचें धारण केलें. नंतर वेदोक्त क्रमानेंच विचित्र संकल्पशक्तीनें सर्व प्रजा निर्माण केली. त्यांच्या स्वर्ग-मोक्षाकरितां व धर्म, अर्थ आणि काम यांच्या सिद्धीकरितां अनेक विचित्र शास्त्रें रचलीं व पदार्थ निर्माण केलें. सारांश, रामा, याप्रमाणें विरिंचीच्या मनापासून ही सर्व सृष्टि उद्भवली आहे ४४.

सर्ग ४५—मनाचे कार्य जग मलय नाहीं; व सत् त्रिकाली सत्यच असतें.

श्रीवसिष्ठ—अशारीर्तानें हें जग जरी झालें आहे तरी तें वस्तुतः झालेले नाहीं. या एवढ्या मोठ्या आकाशरूपी ब्रह्मांडानें देश व काल थोडे सुद्धा आवृत होत नाहींत. हें देहादि सर्व भुवनत्रय मनानें कल्पिलेले आहे. पण दर्शनाचें कारण जमे नेत्र त्याप्रमाणें स्मृतीचें कारण मन आहे. यास्तव मनानें रचलेले सर्व स्मृतीसारग्यें आहे. स्मृतीचा विषय स्मृतिसमयी सत् नसतो. (म्हणजे ज्याचें स्मरण हांतें तो पदार्थ, जेव्हां स्मरण होतें, तेव्हां पुढें नसतो. प्रत्यक्ष दिमत नसतो.) चित्त-संकल्पाप्रमाणें होत नाहीं असें कांहीं नाहीं. मनोगुहांचा आश्रय न करणाऱ्या शक्ती जगदीश्वरामध्ये तरी कशा असणार ? व जरी असल्या तरी त्यांचा उपयोग काय ? सर्व शक्तिमान् विभूच्या सत्तेनेंच सर्व पदार्थांची सत्ता व असत्ता सदा संभवते.

ब्रह्मदेवाचे शरीर मननानेच कसे झाले ते तू पहा व त्यावरून त्याच्या मनाप्रमाणे आमच्या मनांतही सर्वेश्वराची शक्ति आहे असे तू जाण. देव, दैत्य, मानव इत्यादि सर्व स्वसंकल्पापासून झाले आहेत. यास्तव स्वसंकल्प शांत झाला म्हणजे तेल संपलेल्या दिव्याप्रमाणे, सर्व शांत होते. हे महाबुद्धे, जग दीर्घस्वप्न आहे असे तू निःशंकपणे जाण. परमार्थतः यांत कांहीं उत्पन्न होत नाही व यांतील कांहीं नाश पावत नाही. विवेक-दृष्टीने पाहिल्यास ब्रह्मादिकही मिथ्या भासू लागतात. नौकेतून अथवा गाडीतून जाणारांना आजुबाजूचे वृक्ष चालत असल्याचा जसा भास होतो त्याप्रमाणे या शरीरपरंपरेचा भास होतो. हे इंद्रजाल, मायिक, मनोमय व अनिर्वाच्य आहे. सर्व जग जर ब्रह्मच आहे तर त्यांत अन्यतेला अवकाश कसा मिळणार ? हा पर्वत हा वृक्ष, ही गंगा, हा प्रपंच इत्यादि भ्रम, मनाच्या दाढ्यामुळे, सत्य आहे तसे वाटतात. विचारहीनाला हे जग प्रपंचांत पाडणारे आहे. यास्तव रामा, तू त्याला सोडून निष्प्रपंच आत्म्याची भावना कर. या दीर्घ स्वप्न-सदृश जगाचा विस्तार मात्र फार मोठा दिसतो. पण घेऊ लागले असतां त्यांतील कांहीं हाताला मात्र लागत नाही. यास्तव आशा-भुजंगाचा जणुं काय कोशच असे हे जगदाडंबर तू सोड. त्यावर आसक्ति ठेवू नकोस. हे मृगजळ आहे, असे समजल्यावर कोणता शहाणा त्याच्या मार्गे धांवत जाणार आहे ? व जो मूढ त्या मनोरथमयी शोभेच्या मार्गे लागतो तो केवळ दुःखाचेच भाजन होतो. रामा, या सृष्टीत परमार्थतः सत्य वस्तु नसतीच व मग जर हे अनेक लोक अवस्तूच्या मार्गे लागते तर त्यांत मोठासा दोष नव्हता. पण सत्-वस्तु असतांना तिला सोडून असतूच्या मार्गे लागणारांस काय ह्मणावे ?

रामा, जग नष्ट झाले तरी तुझे कांहीं नष्ट होत नाही व ते समृद्ध झाले तरी तुझे स्वरूप समृद्ध होत नाही. जे मूळचेच असतू ते असतू झाले म्हणून तुझे काय जाते ? असतूचे नष्ट काय होणार ? व नाश पावण्यासारखेच जर त्यांत कांहीं नाही तर दुःखाचे तरी कारण काय ? त्याचप्रमाणे जे अत्यंत सत् आहे त्यांचे काय नष्ट होणार ? व त्यांतील कांहीं नष्ट झाल्यास ते अत्यंत सत् कसले ? यास्तव ब्रह्म अत्यंत सत्य असल्यामुळे व जगही ब्रह्मरूप असल्यामुळे त्याच्या भ्रामक वृद्धि-क्षया-

करितां सुखी व दुःखी होणें उचित नव्हे. अत्यंत असत् व सत् वस्तूच्या नाशाप्रमाणेंच त्यांची वृद्धिही असंभवनीय आहे. यास्तव तिच्या करितां हर्ष करण्यासही फारसा अवकाश रहात नाही. तस्मात् असल्या या असत्य संसारांत प्राह्य काय आहे, याचा विचार सुज्ञ पुरुष करोत. त्याचप्रमाणें सत्य ब्रह्मतत्त्वभूत त्रिभुवनांत त्याज्य काय आहे याचाही निर्णय करून प्राज्ञ त्याचा त्याग करोत. जग ज्याला अत्यंत असत् वाटतें किंवा जो त्याला अत्यंत सत् समजतो त्याला सुख व दुःखही होत नाही. पण मूढ सत् व असत् यांचें चमत्कारिक रीतीने मिश्रण करीत असल्यामुळे जगाच्या नाशानें तो दुःखी व वृद्धीनें सुखी होतो. जें उत्पत्तीपूर्वीं नसून नाशानंतरही नसतें तें वर्तमान म्हणजे मध्य अवस्थेंतही नसतें. (म्हणजे तें असत् होय.) अशा असत् प्रपंचाची जो इच्छा करतो त्याला तोच भिळतो. पण आधीं, अंतीं व मध्य अवस्थेंतही जें सत् असतें तें सर्व नदां सत्च होय. ज्याच्या दृष्टीनें सर्व सत्च असतें त्याची सदा सत्ताच अनुभवास येते.

राघवा, जलांत प्रतिबिंबित झालेल्या-चंद्र, आकाशतल-इत्यादिकांप्रमाणें असत्यभूत जगाची वांछा मूढ करितात. उत्तम पुरुष करीत नाहीत. मूढ अर्थशून्य सुखाभासांनीं, पुढें दुःखी होण्याकरितांच, संतुष्ट होतो. यास्तव दशरथतनया, तूं असा मूढ होऊं नकोस. यांतील स्थिर वस्तूचा निश्चय करून त्या नित्याचाच आश्रय कर. मूढांनीं कल्पिलेल्या अहंकारासह हें सर्व जग असत् आहे असें मानून तूं राग व द्वेष यांचा परिहार कर व पूर्वीं सांगितलेल्या तीन प्रकारच्या अहंकारांतील ज्ञानी पुरुषांनीं कल्पिलेल्या दोन प्रकारच्या अहंकारांसह हें सर्व सत् आहे अशी भावना करून तूं हर्ष-शोकयुक्त होऊं नकोस.

श्रीवाल्मीकि—वसिष्ठमुनि इतकें सांगत आहेत तों सूर्य अस्त पावला. व समासद सायंतन अनुष्ठानें करण्याकरितां निघून गेले आणि रात्र संपतांच प्रातःकृत्यें आटोपून ते सर्व सूर्यकिरणांबरोबरच समेत येऊन तिला सुशोभित करूं लागले ४५. येथें नववा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग ४६—संसारांत विहार करीत असतांनाही साधक ज्या गुणांच्या योगानें त्यांत मग्न होत नाही ते जीवमुक्ताचे गुण.

श्रीवसिष्ठ—हें सर्व इंद्रजाल आहे असें समजल्यावर, त्यांतील रम्य धन

व स्त्रीप्रभृति इतर सुखसाधनें यांचा नाश झाला तरी, दुःख कसें होणार ? गंधर्व-नगरांतील एकादा पदार्थ दूषित किंवा भूषित झाला म्हणून त्यामुळे पहाणाराला जसें दुःख किंवा हर्ष होत नाहीं त्याप्रमाणें अविद्याविलासरूप पुत्रादिकांच्या उत्कर्षापकर्षामुळेही सुख-दुःख होणें युक्त नव्हे. मृगजळ कितीही जरी वाटलें तरी जलाची इच्छा करणारांना जसा आनंद होत नाहीं तसा धनादिकांच्या वृद्धीचाही आनंद मानूं नये. उलट धन, पुत्र, परिवार इत्यादिकांची वृद्धि होऊं लागल्यास दुःखी होणेंच युक्त आहे. कारण मोह-माया वाटल्यास आनंदी होणें कधींच शहाणपणाचें नव्हे. मूढांचा ज्या विविध विषयोपभोगामुळे राग वाढतो त्यांच्याच योगानें सुज्ञास विराग वाढतो. नश्वरस्वभाव विषयांविषयीं हर्ष मानण्यास वस्तुतः अवकाशच नसतो. परिणामाकडे दृष्टि देणारे साधू त्यांच्या योगानें विरक्त होतात. यास्तव हे राववा, तूंही तत्त्वज्ञाप्रमाणें व्यवहार करीत असतांना संसारांतील जें जें नष्ट होईल त्याची त्याची उपेक्षा कर व जें जें प्राप्त होईल त्याचा त्याचा उपयोग कर. अप्राप्त भोगांची इच्छा न करणें व प्राप्त वस्तूंचा, आसक्त न होतां, उपभोग घेणें हें पंडिताचें लक्षण आहे. आत्म्यास आच्छादित करून सोडणारा व म्हणूनच महा घातकी अशा या संसारसंभ्रमांत तूं सावधपणें असा विहार कर कीं, ज्याच्या योगानें तूं मोहित होणार नाहीस. संसाराचें हें अवडंबर मिथ्या आहे, असें ज्यांना कळत नाहीं ते मुझही नाश पावतात. हें जग मिथ्या आहे, किंवा त अनर्थाचें कारण आहे अथवा तें परमार्थापासून भ्रष्ट करणारें आहे इत्यादिकांतील कोणत्याही एकाचा युक्तीनें ज्यांची दृश्याविषयींची रति (आसक्ति) पार नाहीशी झाली आहे त्यांची शुद्ध मति कोणत्याच मोहांत निमग्न होत नाहीं. हें सर्व असत् आहे, असें समजल्यामुळे ज्याची आस्था कोणत्याही वस्तूमध्यें रहात नाहीं त्या सर्व-ज्ञाला मिथ्या अविद्या कधींही स्पर्श करीत नाहीं. ज्याची बुद्धि मी व हें सर्व जग एकच असें जाणून व आस्था आणि अनारथा सोडून स्थिर रहाते तो मोहवश होत नाहीं. सत् व असत् यांमध्ये अनुवृत्त असलेलें व सत्तामात्र अशा पदाचा स्वबुद्धीनें अवलंब करून बाह्य व आभ्यंतर दृश्य तूं घेऊं किंवा सोडूं नकोस. अत्यंत उपरति (शांति), संतोष, गृहादि निवासस्थानावर 'है, माझे' असा अभिमान न ठेवणें व आसक्ति सोडणें या

चार गुणांचा तूं आश्रय कर. ज्या ज्ञानी पुरुषाची कर्मे करीत असतांनाही, इच्छा किंवा अनिच्छा नसते, त्याची बुद्धि लित्त होत नाही. इंद्रियांसह मन दर्शन, स्पर्श, श्रवण इत्यादि क्रिया करो अथवा न करो, तूं निरिच्छ व आत्मानुसंधानवान् रहा. ' माझे हें ' असें म्हणून तुझे मन इंद्रियांच्या विषयांमध्ये आसक्त न होवो. तुझ्या मनाला विषयश्री जेव्हां रुचेनाशी होईल, तेव्हां तूं ज्ञानसंपन्न व संसारसागरातून पार झाला आहेस, असें समज. समाधिकालीं शरीराचें भान नसतांना व व्युत्थानसमयी शरीराचें भान अमतांनाही ऐहिक व पारलौकिक विषयांची अहचि वाटूं लागली म्हणजे तुला इच्छा नसली तरी मुक्ति मिळेल. रामा, पुष्पापासून जसा उदार गंध कौशल्यानें पृथक् करून अत्तरांत आणतात, त्याप्रमाणें विवेकबुद्धीनें परम पदाकरितां वासनासमूहापासून तूं आपलें विरक्त चित्त पृथक् कर. वामनाजलानें भरलेल्या या अगाध संसारसागरांत जे प्रज्ञारूपी नौकेवर आरूढ होतात, तेच पार जातात व बाकीचे सर्व त्यांत बुडतात. वस्तूच्याच्या धारेसारख्या तीक्ष्ण व अति धीर बुद्धीनें आत्मतत्त्वाचा विचार करून स्वपदीं प्रवेश कर, ज्ञानवृद्ध तत्त्वज्ञ जसा या प्रपंचात विहार करितात, त्याप्रमाणेंच तूंही व्यवहार कर. मूढांप्रमाणें व्यवहार करूं नको. नित्य तृप्त व महाबुद्धिमान् अशा महात्म्या जीवन्मुक्तांच्या आचारांचें तूं अनुकरण कर. भोगाच्या आसक्तीनें आपल्याला व दुसन्यांना ठरविणाऱ्या पामरांच्या आचरणाचे तूं अनुकरण करूं नकोस. ब्रह्मतत्त्व व जगत्तत्त्व यांस जाणणारे जन जगातील व्यवहार सोडीत नाहीत व त्यांची इच्छाही करीत नाहीत. तर जसा प्रसंग येईल तसे वागतात. विद्या, तप, पराक्रम इत्यादि उत्कर्ष; दक्षता, कुल, शील इत्यादि गुण; संपत्ति इत्यादि विषयांचे ठायीं, ते मिथ्या असल्यामुळे, पुरुषार्थाच्या निरूपयोगी आहेत, असें जाणणारे तत्त्वज्ञ लोच्युप होत नाहीत. सर्वस्वाचा नाश झाला तरी ते खिन्न होत नाहीत. सर्व उपभोग-माधनांनी संपन्न असलेल्या नंदनवनादि देवांच्या विहारस्थानीही ते आसक्त होत नाहीत व सूर्याप्रमाणें शास्त्रमर्यादा सोडीत नाहीत. ज्यांची इच्छा पार निवृत्त गेली आहे, असें ते महात्मे प्रसंगीं प्राप्त होईल तो व्यवहार करतात. सारांश विज्ञान-सारथि, इंद्रियेच अश्व व मन हेच लगाम यांनी युक्त असलेल्या देहरथांत स्वस्थपणें बसलेले ते प्रपंचांत मोठ्या

आनंदानें संचार करतात. राघवा, तूही या विस्तृत विचारानें संपन्न झाला आहेस. हे सुंदर राजपुत्रा, स्वाभाविक बुद्धिबलानेंच तुझ्यामध्ये हे सर्व उत्तम गुण आले आहेत. यास्तव आत्मदृष्टीचा आश्रय करून मान व मत्सर यांनीं रहित हो व या भूलोकीं विहार कर; म्हणजे तुला परम सिद्धि मिळेल. स्वस्थ व निरिच्छ हो. विषयांचें कौतुक पहाण्याची इच्छा सोड. चित्तांत अति शीतल हो आणि मग तूं या संसारांत खुशाल विहार कर.

श्रीवाल्मीकि—शुद्धचित्त मुनीच्या या निर्मल वाणीनें राम तत्काल निर्मल झाल्यासारखा भासूं लागला व मधुर ज्ञानामृतानें विराजमान झालेल्या तो पूर्णचंद्राप्रमाणें शीतल झाला ४६.

सर्ग ४७—होऊन गेलेल्या व पुढें होणाऱ्या असंख्य ब्रह्मादिकांचें वर्णन.

श्रीराम—भगवन्, आपली ही उदार, मधुर, अर्थपूर्ण, तात्त्विक व शुद्ध वाणी कितीही ऐकली तरी मनाची तृप्ति होत नाही. राजस-सात्त्विकी जाती सांगत असतांना प्रसंगोपात्त ब्रह्मदेवाची उत्पत्ति आपण शास्त्रप्रमाणतः सांगितलीत ती मी ऐकली. आतां पुढील भाग सांगा.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, आजपर्यंत लक्षावधि ब्रह्मदेव, शंकर, इंद्र व नारायण होऊन गेले आहेत. दुसऱ्या अनेक व याही विचित्र ब्रह्मांडांत नाना आचार व विहार यांनीं युक्त असलेलीं देव, असुर इत्यादिकांचीं अनेक शरीरें मागें झालीं आहेत, सांप्रत कालीं आहेत व पुढें होणार आहेत. निरनिराळ्या ब्रह्मांडांत ब्रह्मदेवादि देवांच्या उत्पत्ती नानाप्रकारानें होतात. त्यांच्याविषयीं एकच नियम नाही. केव्हां सर्व सृष्टी शंकरापासून होतात, केव्हां ब्रह्मदेवांपासून होतात. कधीं कधीं भगवान् विष्णूपासून होतात. कधीं त्यास मुनी निर्माण करतात. कधीं (पाद्मकल्पांत) ब्रह्मदेव कमलापासून होतो. केव्हां केव्हां (आपवसंज्ञक कल्पांत) जलापासून होतो. कधीं तर अंड्यापासून हिरण्यगर्भ निपजतो. एकाद्या ब्रह्मांडांत शंकरच सूर्य असतो. एकाद्यांत इंद्र किंवा पुंडरीकाक्षही सूर्य होतो. एकाद्या सृष्टींत भूमि दाट झाडांनीं भरलेली असते. एकाद्या सृष्टींत मानवांनीं भरलेली असते. क्वचित् ती पर्वतांनीं व्याप्त झालेली असते. एकादी भूमि सृष्टिकामय असते. एकादी पाषाणमयी असते. एकादी सुवर्णमयी व ताम्रमयी असते. फार दूर कशाला ? या एकाच ब्रह्मांडांत किती आश्चर्यें भरलीं आहेत तीं पहा व त्यावरून इतर ब्रह्मांडांतही तसेंच अचिंत्य आश्चर्यें

असेल असे अनुमान कर. त्यांतील कित्येकांत एकेक किंवा दोन दोन सूर्यासारखे तेजोगोल असतात आणि कित्येक प्रकाशराहित असतात. या ब्रह्मतत्त्वमहा-आकाशांत अनेक जर्गे समुद्रांतील लाटांप्रमाणें उत्पन्न होतात व नाश पावतात. जलाशयांतील तरंग, माळ जमिनीवरील मृगजळ अथवा आमृवृक्षावरील केसरें यांप्रमाणें परब्रह्मामध्ये जगच्छोभा उत्पन्न होतात. सूर्याच्या किरणांतील त्रसरेणूही मोजतां येतील, पण ब्रह्मांतील जगांची गणना करितां येणार नाही. वर्षादि-ऋतूंमध्ये मशकादि किडे जसे वारंवार उत्पन्न होऊन नाश पावतात, त्याप्रमाणें या लोकसृष्टी वारंवार उत्पन्न होऊन नाश पावतात. पण त्या अशा केव्हांपासून होत आहेत तें कांहीं कळत नाही. पहिल्या तरंगापासून पुढचा तरंग, त्याच्यापासून त्याच्यापुढचा अशी जलशयांतील तरंगाची परंपरा जशी लागते त्याप्रमाणें या सृष्टीची परंपरा लागलेली असते. ही सृष्टि पूर्वीच्या सृष्टीपासून झाली आहे. पूर्वीची तिच्याही पूर्वीच्या सृष्टीपासून झाली आहे. एवढेंच फार तर हिच्याविषयी सांगतां येईल. पण या परंपरेचा अगदीं मूळ आरंभ कोठून झाला आहे हें, तरंगाच्या आरंभाप्रमाणेंच, सांगतां येत नाही. सृष्टि-परंपरा अनादि आहे. देव, असुर, मानव इत्यादि सर्व प्राणिसमूह पुनः पुनः होऊन मरण पावतात. एका संवत्सरांत क्षीण होणाऱ्या सहस्रावधि घटिकांप्रमाणें आजपर्यंत अनेक ब्रह्मांड-पंक्ती नाश पावल्या आहेत.

रामा, लीलेच्या आख्यानांत सांगितल्याप्रमाणें सर्व ब्रह्मांडांची कल्पना हृदयाकाशस्थ ब्रह्मांडामध्येच होते. मातीच्या राशींतील घटांप्रमाणें, व अंकुरांतील पल्लवांप्रमाणें पुढें होणाऱ्या जगत्परंपरा ब्रह्मामध्ये राहतात. तत्त्वज्ञानाच्या योगानें पाहूं लागलें असतां, या त्रिभुवनशोभा मिथ्या आहेत, असें समजेपर्यंतच त्या ब्रह्मचिदाकाशांत राहतात. त्या सर्व चित्रासारख्या खोव्या आहेत. तत्त्वज्ञाच्या दृष्टीनें सर्व सृष्टी, जलापासून होणाऱ्या वृष्टीप्रमाणें देवांपासून होतात. म्हणूनच त्या आपल्या कारणाहून निराळ्या नाहीत. पण अतत्त्वज्ञाच्या दृष्टीनें मेवांतून होणाऱ्या वृष्टीप्रमाणें त्या तटस्थ ईश्वरापासून जातात. अव्याकृत आकाशापासून झालेल्या भूतसूक्ष्मसंज्ञक (पंचतन्मात्र-रूप) मायामळरूपी सूत्रांत सर्व स्थूल (देहादि) व सूक्ष्म (इंद्रियादि) भाव ओवलेले आहेत. केव्हां केव्हां प्रथम आकाश होतें व त्याच्यापासून ब्रह्मा निपजतो. तोच आकाशज प्रजापति आहे. कदाचित् वायु प्रथम होतो व

त्याच्यापासून ब्रह्मा निपजतो. कधी कधी तर तेज प्रथम होतें व त्याच्यापासून होणारा ब्रह्मा तैजस प्रजापति हें नांव धारण करतो. जल व पृथ्वी यांच्या विषयीही असेंच जाणावें. पांच भूतांतील कोणतेही एक भूत इतर चार भूतांस निर्बल करून स्वतः वाढतें व त्याच्यापासून झालेला ब्रह्मा त्याच्या पुढची सृष्टिक्रिया करतो. सर्व प्रजापती पंचभूतांची कार्ये आहेत. तरी त्यांतील ज्या मुख्य भूतापासून जो होतो त्याला आकाशज, वायुज, तैजस आपव व पार्थिव अशीं नांवें प्राप्त होतात. नंतर त्याच्या देहावयवांपासून सर्व ब्राह्मणादि विषयमय सृष्टी उत्पन्न होते. या नारायणसंज्ञक देवाच्या नाभीपासून कदाचित् कमल उद्भवतें. त्यांत ब्रह्मा होतो—तोच पद्मज होय. तोही स्वसंकल्पानें असंख्य पदार्थ निर्मितो—पण हें सर्व कसें होतें व काय होतें तें काहीं कळत नाही. कारण ही सर्व देवाची माया आहे. त्याच्या त्या अक्षित्य शक्तीनें हें सर्व आपोआप होतें. त्यांत कोणताही एक नियम नाही अथवा व्यवस्था नाही. सर्व मनोराज्याचा खेळ. विद्यमान पुरुषाचा जन्म नाभीमध्ये संभवत नाही. म्हणून जर म्हणावें तर या असंग व अद्वितीय ब्रह्मामध्ये सद्धितीय जग तरी कसें संभवतें? सारांश या जगांच्या विचित्र उत्पत्तीसंबंधानें हें कसें झालें? असें कसें होईल? इत्यादि विचारीत बसणें म्हणजे बालकानें मनोराज्याच्या योगानें कल्पिलेल्या वस्तूविषयी प्रश्न करण्यासारखेंच अप्रयोजक आहे. मनामध्ये व्यक्त झालेल्या परमात्म्याच्या अक्षित्य शक्तीच्या योगानें सर्व अघटितही सुघट होतें. सर्व चमत्कार आहे. त्यांत नियमाचा गंधही नाही. कदाचित् शुद्ध आकाशांत मनस्तत्त्व उद्भवतें. कदाचित् सुवर्ण-अंड व त्यांतील ब्रह्मगर्भ उत्पन्न होतो. कदाचित् पुरुष जलामध्ये वीर्य सोडतो आणि त्याच्यापासून कमल अथवा मोठें ब्रह्मांड उद्भवतें. त्यांत ब्रह्मा निपजतो. कदाचित् पूर्वकल्पांतील सूर्य या कल्पांत ब्रह्मा होतो. कदाचित् वरुण अथवा वायुही अंडज बनतो. प्रत्यगात्म्यामध्ये अशा या अत्यंत असत् व अति विचित्र सृष्टी उत्पन्न होतात. रामा, अशा प्रकारच्या विविध विचित्र सृष्टी ब्रह्मापासून उद्भवल्या आहेत. दृष्टांता-करितां म्हणून त्यांतील एका सृष्टीच्या प्रजापतीची उत्पत्ति मी तुला सांगितली पण त्याविषयी नियम मुळींच नाही. संसार म्हणून आपण ज्याला समजतो तो शुद्ध मनोविलास आहे. पण तुला बोध व्हावा म्हणून हा सृष्टिक्रम सांगितला. याच न्यायानें व रीतीनें उत्पन्न झालेल्या सात्त्विकी-

प्रभृति जातीं(जन्मां)चें वर्णन करण्याकरितां मी हा सृष्टिक्रम तुला सांगितला. मन जोंपर्यंत समूळ नाहीसें झालें नाहीं तोंपर्यंत पुनः सृष्टि, पुनः नाश, पुनः दुःख, पुनः सुख, पुनः अज्ञ, पुनः तज्ज्ञ, पुनः बंधदृष्टि, पुनः मोक्षदृष्टि, भूत, वर्तमान व भविष्यत्—विषयांविषयीं पुनः प्रेम व पुनः अप्रेम इत्यादि चक्र एकसारखें चाललेलें असतें. दीप व ब्रह्मदेव यांच्या उत्पत्ति—नाशांमध्ये कालाच्या न्यूनाधिकतेवाचून दुसरा कोणत्याही प्रकारचा भेद नाही. कृत, त्रेता, द्वापर व कलि हीं युगेही वारंवार येत व जात असतात. मन्वंतरांचे आरंभ, कल्पांची परंपरा, कार्यदशा, दिवस—रात्र, प्रकाश—अंधकार, इत्यादि हें सर्व पुनः पुनः परिवर्तन पावत असते. तापवून लाल केलेल्या लोखंडाच्या गोळ्यामध्ये त्याला घणानें ठोकण्या-पूर्वीं जसे अग्निकण असतात, त्याप्रमाणें चिदाकाशामध्ये स्वभावतःच सदा हे सर्व भाव स्थित असतात. वृक्षांतील पुष्प—फळांप्रमाणें परतच्वामध्ये हें कदाचित् अव्यक्त असतें व केव्हां व्यक्त होतें. चैतन्यविवर्तच हें सर्व आहे. सर्व सृष्टिदृष्टी चित्—पामून उद्भवतात.

पण, रामा, हा संसार कवींही सत् नव्हे. कारण सर्व शक्तिमान् परमात्म्यामध्ये परमार्थतः असंसारस्वभावता आहे. त्याचप्रमाणें हें जग असें नाहीं, असेंही नव्हे. कारण त्या सर्व शक्तिमानामध्ये संसारशक्तिताही असते. ज्ञानी हें सर्व ब्रह्म आहे असें जाणतो. म्हणून त्याच्या दृष्टीनें संसार नाहीं, असें म्हणणें युक्तच आहे. त्याचप्रमाणें अज्ञाना हा संसार असाच अखंड भासत असल्याकारणानें त्याच्या दृष्टीनें तो सत्यही आहे. जग पुनः पुनः तसेंच होत असल्यामुळें हें असेंच आहे, प्रवाहरूपानें नित्य आहे, म्हणून जें मीमांसकादि कित्येक म्हणतात तें कांही खोटें नव्हे. अज्ञांच्या दृष्टी त्रिचित्र असल्यामुळें बुद्धादिकांगीं आपापल्या प्रक्रियेच्या निर्वाहाकरितां केलेल्या क्षणिक परमाणु, क्षणिक विज्ञान, शून्य इत्यादि कल्पनाही त्यांच्या त्यांच्या दृष्टीनें वरोवर आहेत. या एक सर्वव्यापि आत्म्यामध्ये त्यांच्या कल्पित अर्थोपेकीं अनुपपन्न असें कांहीं नाहीं आणि खरोखरच जर कांहीं अनुपपन्न (अयुक्त) असेल तर हें सर्व संकल्प-जालच अनुपपन्न आहे.

सारांश, हें सर्व असेंच पुनः पुनः होत असतें. पुनः जन्म, पुनः मरण पुनः सुख, पुनः करण व कर्म, पुनः त्याच दिशा, पुनः आकाश, पुनः

समुद्र व पुनः पर्वत. अनेक खिडक्या व साणीं यांनीं युक्त असलेल्या गृहांत एकच सूर्यप्रभा जशी नानारूपानें पसरते, त्याप्रमाणें अनेक ब्रह्मांड-युक्त सृष्टींत एकच ब्रह्म-सत्ता पुनः पुनः विचित्र जगाच्या रूपानें उद्भवते. पुनः दैत्य, पुनः देव, पुनः लोकांतरक्रम, पुनः स्वर्ग-मोक्ष-इच्छा, पुनः इंद्र, पुनः चंद्र, पुनः नारायण देव व पुनः दनुज उद्भवतात. सुमेरु पर्वत ही जिची कार्णिका आहे व सह्य पर्वत हें जिचें केसर आहे, अशा प्रकारची ही पूर्ण व जिचा मध्यभाग विशाल आहे, अशी द्यावा-पृथ्वीरूपी नळिनी पुनः उत्पन्न होते. आकाशरूपी अरण्याचें आक्रमण करून व किरणरूपी नळें बाहेर काढून हा भास्कर-सिंह अंधकाररूपी हत्तीचें गंडस्थळ फोडण्याकरितां पुनः पुनः उदय पावतो. पुनः पुनः हा चंद्रमा हालणाऱ्या स्वच्छ मंजिन्यां-सारख्या सुंदर करानीं (किरणांनीं अथवा हातांनीं), दिशारूपी स्त्रीचें जणुं काय मुखमंडणच, असें आह्लादायी अमृत संपादन करतो. पुनः पुनः स्वर्गरूपी वृक्षावरून पुण्यक्षयरूपी वायूनें हालविल्यामुळें स्वर्गस्थ जनरूपी पुष्पांच्या राशी खालीं पडतात, कालसंज्ञक पक्षी कार्ये व क्रिया याच दोन पंखांच्या योगानें कांहीं वेळ संसारारंभ ही फडफड करून पुनः पुनः जातो. पहिल्या इंद्रसंज्ञक क्षुद्र भ्रमराचा अधिकार-काल संपला असतां तो जाऊन स्वर्गकमलावर दुसरा इंद्र-भ्रमर येऊन बसतो. कृतयुगानें पवित्र केलेल्या वस्तूंना कलि (अधर्म) पुनः पुनः मलिन करतो. कालसंज्ञक कुंभारानें ज्याच्यावर प्राणिरूपी मडकीं घडवून घेतलीं आहेत, असें हें कल्पनांवाचें चाक पुनः पुनः वेगानें सतत भ्रमण करीत रहातें. तेव्हां हे रामा, दीर्घ भ्रम अशा या महामाया-आडंब्रामध्ये सत्य व असत्य याचा निर्णय कसा करावा ? अथवा यांत सत्यासत्य निर्णय करण्यासारखें काय आहे ? ही संसार-परंपरा दाशूराच्या आख्यायिकेप्रमाणें कल्पनारचित व वस्तुशून्य आहे ४७.

सर्ग ४८—भोगेच्छेची निंदा, दाशूराचा जन्म व प्रसन्न झालेल्या अग्नीपासून त्याला मिळालेला वर.

श्रीवासिष्ठ—पण रामा, संसारचक्र जरी कल्पनामात्र असलें व ब्रह्मच जरी तत्त्वतः असलें तरी मोठमोठे बुद्धिमान्ही त्याला जाणत नाहींत. कारण त्यांना त्याची अपेक्षा वाटत नाही. शिवाय ते विषयभोग, ऐश्वर्य इत्यादिकांमध्ये गढून गेलेले असतात. परंतु जे महात्मे इंद्रियांच्या अधीन

नसतात ते 'मम' या अभिमानास कारण होणारी बाह्य व 'अहं' या अभिमानास कारण होणारी आंतर अशा दोन्ही जगन्मायांना हातांतील बेल-फळाप्रमाणें साक्षात् पहातात. नंतर ती जगत्संबंधी माया तुच्छ आहे, असें जाणून ते विचारी जीव तिचा त्याग करितात. त्यानंतर त्यांच्या चित्तांत पूर्ण विरक्ति बाणते, आणि त्यामुळें भाजलेलें बीज शेतांत कितीही दिवस जरी असलें तरी त्यापासून जसा अंकुर उद्भवत नाही, त्याप्रमाणें ते ज्ञानी विरक्त पुरुष पुनः जन्म घेत नाहीत. अज्ञ पुरुष आधिव्याधीनीं भरलेल्या व उद्यां किंवा आज नाश पावणाऱ्या शरीराकरितां सर्व उद्यम करीत असतात. आत्म्याकरितां मुळींच उद्यम करीत नाहीत. पण रामा, तूं तरी, अज्ञासारखा, शरीर व मन यांसच प्रसन्न करण्यांत गुंतूं नकोस. तर केवळ आत्मपरायण हो.

श्रीराम—गुरुवर्य, आपण मला दाशूराची आख्यायिका सांगतां ना ?

श्रीवसिष्ठ—होय. तुझी ऐकण्याची इच्छा असल्यास सांगतो. जगन्माया-स्वरूपाचें वर्णन करण्याच्या मिषानें मी सांगत असलेली ही कथा ऐक. या भूपृष्ठावर ज्याच्यामध्ये असंख्य विचित्र फुलझाडे आहेत, असा मागध नांवाचा श्रीमान् व प्रख्यात देश आहे. तेथील अरण्यांत कदंब वृक्ष फार असतात. विचित्र पक्षिसमूहाच्या योगानें तो देश सर्वाश्चर्य-मनोहर झाला आहे. त्यांतील प्रत्येक गांवाच्या सीमेवर पुष्कळ कोवळें गवत व दाट शेते उगवलेली असतात. प्रायः सर्व नगरें उपवनांनीं रमणीय झालेलीं असतात. कमळ, उत्पल, कड्डार इत्यादि नानाप्रकारच्या फुलझाडांनीं त्यांतील सरोवरांचीं तीरे भरलेलीं असतात. उद्यानांत बांधलेल्या झोंपाळ्यांवर बसून विलासिनी स्त्रिया गाणी गातात व विलासी जन कामदेवाच्या बाणांनीं जर्जर न होण्याकरितां, शय्या, भूषणें इत्यादिकांमध्ये सुवासिक व कोमल पुष्पांचा उपयोग करून, त्यांस म्लान करीत असतात.

असो, अशा प्रकारच्या त्या देशांत एक उत्तम पर्वत असून त्यावर नानाप्रकारचे वृक्ष, कदलीवनें, फुलझाडे, लहानमोठीं सरोवरे, अनेक जलचर व स्थलचर प्राणी इत्यादि रम्य पदार्थांची समृद्धि होती. त्या पुष्प

पर्वतावर एक दाशूर या नांवाचा महातपस्वी व परम धार्मिक मुनि रहात असे. तो विरक्त महामति एका कदंब वृक्षावर राही.

श्रीराम—हे भगवन्, तो तपस्वी कोणत्या हेतूने अरण्यांत गेला व कदंब वृक्षावर कसा राहून लागला ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, शरलोमा म्हणून त्याचा विख्यात पिता असून ब्रह्मदेवासारखा तो महात्मा त्याच पर्वतावर रहात होता. देवगुरूच्या कचा-सारखा त्याला हा एकच पुत्र झाला. त्यासह त्याने आपले जीवित वनांत घालविले. नंतर एकदां पक्षी घरटे सोडून जसा जातो, त्याप्रमाणे शर-लोमा पुष्कळ दिवस भोग भोगल्यावर शरीर सोडून स्वर्गलोकीं गेला. तेव्हां त्या वनांत एकटाच दाशूर मरण पावलेल्या पित्याकरितां रडून लागला. हेमंत-ऋतूंत कमले जेशीं म्लान होतात, त्याप्रमाणे माता-पितृवियोगजन्य शोकाने संतप्त झालेला तो म्लान झाला. तेव्हां हा बालक अति दीन झाला आहे असें जाणून, राघवा, एका दयाळू वनदेवतेनें अदृश्य राहूनच त्याचे असें समाधान केले.—हे महाबुद्धिमान् ऋषिपुत्रा, तूं असा अज्ञासारखा रडतोस कां ? संसाराचे चंचल स्वरूप तूं कसे जाणत नाहीस ? साधो, संसृति अशीच सदा चल असते. हिच्यामध्ये प्राणी उत्पन्न होतात, मागून जिवंत रहातात व शेवटीं अवश्य मरतात. या व्यवहारांत ब्रह्मादि—स्तंभ-पर्यंत जे जे कांहीं आहे ते ते सर्व नाश पावणार, यांत संशय नाही. यास्तव पित्याच्या मरणाविषयीं तूं व्यर्थ शोक करूं नकोस. सूर्या-प्रमाणे, उदय पावलेल्या प्रत्येकाचा अस्त होणारच.

राघवा, वनदेवतेची ही वाणी ऐकून ज्याचे नेत्र रडून लाल झाले होते, अशा दाशूराने धैर्य धरले. तो डोळे पुसून उठला. त्यानें मोठ्या आदराने पित्याचे आवश्यक अंश कृत्य केले व उत्तम सिद्धीकरितां उत्तम तप कर-ण्याचा त्यानें निश्चय केला. ब्राह्मण-कर्माने अरण्यांत तप करणाऱ्या त्याला शुद्धि, अशुद्धि, विधि-निषेध इत्यादि कल्पनांचे ज्यांत प्राचुर्य आहे, असें श्रोत्रियत्व (म्हणजे वेदाध्ययन, त्याच्या अर्थाचा विचार इत्यादि अनुष्ठा-नाची निष्ठा) प्राप्त झाले. पण ज्याच्या बुद्धीला ज्ञेय तत्त्व (ब्रह्म) कळलेले नाही, अशा त्या श्रोत्रियाच्या मनाला, पवित्र पृथ्वीच्या पाठीवरही, शुद्धि-अशुद्धि इत्यादि कल्पनांमुळे शांति मिळाली नाही. हे सर्वच भूतल अति शुद्ध असतांनाही ते अशुद्ध आहे, असें समजून त्याला कोठेंच चैन पडेना.

नंतर त्याने आपल्याच कल्पनेने-वृक्षाचे अग्र चांगले शुद्ध आहे व तेथेच माझी स्थिति होणे उचित होय. यास्तव पक्षांप्रमाणे वृक्षांच्या शाखांवर व टाळ्यांवर माझी गति व्हावी व तेथे मला सुखाने रहातां यावे म्हणून मी आतां उग्र तप करतो-असें ठरविले व लागलाच एका कुंडांत यथाविधि उत्तम अग्नि पेटवून त्यांत तो आपल्या खांद्याच्या मांसाचा होम करूं लागला. तेव्हां अग्नीला मोठी चिंता लागली. तो मनांत म्हणाला “देवांचे मी मुख आहे. यास्तव जळलेल्या या ब्राह्मणमांसाने देवांचे कंठदेश भस्म न होवोत, म्हणजे झाले” असा विचार करून भगवान् अग्निदेव, बृहस्पतीच्या पुढे जसा सूर्य तसा, त्याच्यापुढे उभा राहिला व त्याला बोलला “हे कुमारा, कौशांतून जसा उत्तम गणि काढून घेतात त्याप्रमाणे तुला इष्ट असेल तो वर मागून घे.”

रामा. संतुष्ट झालेल्या अग्नीचे हे म्हणणे ऐकून विप्रपुत्रही आनंदित झाला व पुष्पमिश्रित सुंदर अर्घ्यानं अग्नीची पूजा करून व पुष्कळ स्तुति करून म्हणाला “भगवन्, प्राण्यांनीं भरलेल्या या भूमीवर मला पवित्र स्थान मिळत नाही. यास्तव मला वृक्षाच्या अग्रभागीं रहातां यावे, अशी इच्छा आहे” मुनिपुत्राने असा वर मागितला असतां सर्व देवांचे मुख असा अग्नि 'तथास्तु' असें बोलून गुप्त झाला. इष्ट वर मिळाल्यामुळे दाशरालाही मोठा आनंद झाला व त्या कारणाने त्याच्या मुखावर चंद्र व कमल यांनाही तुच्छ करून सोडणारे उत्तम व रम्य तेज पसरले ४८.

सर्ग ४९.--शाखा, पल्लव, पुष्पसमूह, फळभर पक्षा इत्यादिकांच्या योगाने मनोहर झालेल्या वृक्षाचे उप्रेक्षादि अलंकारांना वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—नंतर जो अरण्याच्या मध्यभागीं असून, मेघमंडलास स्पर्श करीत आहे, मध्याह्नमयीं स्थित झालेले सूर्याचे घोडे ज्याच्या शाखेचा आश्रय करीत असतात, जो आपल्या शाखारूपी वाहूंनीं दिशांच्या दीर्घ कुर्क्षास जणुं काय आच्छादितच करीत असतो, जो फुललेल्या पुष्परूपी नेत्रांनीं आपल्या वाहूंनीं आच्छादित न झालेला, असा कांहीं दिशांचा भाग राहिला आहे कीं काय ? म्हणूनच पहात आहे, वाऱ्याच्या योगाने ज्यांच्या अंगावरील धूळ उडून गेली आहे व त्यामुळे जे काळे भोर दिसत आहेत अशा भ्रमण करणाऱ्या असंख्य भ्रमररूपी दिशांच्या मुखावरील केंसांस जो आपल्या पल्लवरूपी तळहातांनीं मार्गें करीत आहे,

लाल कोमल पल्लव व त्यांतूनच बाहेर आलेल्या आरक्त-शुभ्र मंजिन्या यांच्यायोगाने जो जणुं काय विडा खालेल्या तोंडानेच वनमालेस हंसत आहे, ज्याची दीप्ति पूर्णचंद्रासारखी आहे, ज्यांच्या पालवीत बसलेले चकोर पक्षी अव्यक्त व मधुर ध्वनी करीत आहेत अशा शाखांनी जो व्याप्त झाला आहे, खांद्यांवर बसलेल्या मोरांच्या-खालीं तिरकस लोंबणाऱ्या पिसान्यामुळे जो इंद्रधनुष्ययुक्त मेघांनी व्याप्त झालेल्या आकाशाप्रमाणे दिसत आहे, वारंवार दिसून नष्ट होणाऱ्या चंद्राच्या योगाने पूर्ण होणाऱ्या संवत्सराप्रमाणे प्रत्येक शाखेवरील ढोलीत जाऊन बसणाऱ्या व पुनः बाहेर येणाऱ्या शुभ्र चमरसंज्ञक हरिणांच्या योगाने जो पूर्ण आहे, कर्पिजल पक्ष्यांच्या आलापांनी, कोकिलांच्या सुंदर कूजितांनी व चकोरांच्या ध्वनींनी जो जणुं काय उंचस्वराने गातच आहे, स्वर्गकोटरांत रहाणाऱ्या सिद्धांच्या योगाने जसे जगत् त्याप्रमाणे घरट्यांत क्रीडा करणाऱ्या कलहंसांच्या समूहांनी जो आवृत झाला आहे, अप्सरा जसा स्वर्गाचा आश्रय करितात त्याप्रमाणे प्रवाल (कोमल पल्लव) हेच ज्यांचे हात आहेत व अमर हेच ज्यांचे नेत्र आहेत अशा मंजिन्यांनी ज्याचा आश्रय केला आहे, नानाप्रकारच्या पुष्पांपासून उडणारा पिवळा परागसंघ व मंजिन्या यांच्या योगाने जो इंद्रधनुष्य व विद्युत् यांनी युक्त असलेल्या मेघाप्रमाणे दिसत आहे, शाखारूपी सहस्र बाहूंनी युक्त असलेला, अंतरिक्षास व्यापून रहाणारा, व चंद्र-सूर्यरूपी दोन कुंडलांनी विराजमान होणारा जो, विश्वरूप दाखविणाऱ्या विष्णूप्रमाणेच, स्थित आहे अशा एका विशाल कदंब वृक्षास दाशूराने पाहिले. त्याच्या मुळाशी मोठा हत्ती रहात असे. त्याचा मध्यभाग लतापुष्पमय होता. त्यामुळे दिग्गज व तारागण यांनी युक्त असलेल्या ब्रह्मांडोदराप्रमाणे तो दिसत होता. राघवा, त्या वृक्षाचे वर्णन करावे तितके थोडेच होणार आहे. भूतलाप्रमाणे त्याचा सर्व भाग पशु, पक्षी, कीट इत्यादिकांनी व्याप्त झाला होता. तो मंजिन्या ह्याच पताका व लता हे मंडप यांनी भूषित झाला होता. नानाप्रकारच्या पक्ष्यांच्या ध्वनींनी तो गजबजून गेला होता. त्याच्यावर पुष्कळ पक्षी संचार करीत होते. ते एक सर्व वनदेवीचे अंतःपुरच होते. भगवान् विष्णु जसा आपल्या पार्षदांनी वेष्टित असतो त्याप्रमाणे तो नानाप्रकारच्या पक्ष्यांनी आवृत होता. पुष्पगुच्छ याच चंचल अंगुलींनी, वन-

चायूच्या योगान नाचणाऱ्या वेलींना, तो जणुं काय अभिनय कसा करावा हेंच शिकवीत होता. 'माझ्या सर्व शरीरावयवांतील एकादाच अवयव फार तर रिकामा असेल बाकीचे मुळापासून अप्रापर्यंत सर्व भाग मृग, पशु, पक्षी, इत्यादि प्राण्यांनी युक्त आहेत. वाहवा ! केवढे हें माझे परोपकारित्व,' असे म्हणून, तो जणुं काय संतुष्टच होत होता, माझीं सर्व अंगें सफळ झालीं आहेत, असे जाणून, हृष्ट झालेला तो आपले शाखारूपी हात पसरून जणुं काय नाचतच होता. त्याच्यावर चढलेल्या अनेक लतांचा तो एकच कांत असल्यामुळे, मत्त भ्रमरांच्या गुंजारवाच्या द्वारा जणुं काय शृंगारसपूर्ण गायनच करीत होता. तो मोठ्या आदरानें पुष्पें समर्पण करून, कोकलादिकांच्या सुंदर ध्वनींनीं, वरून जाणाऱ्या सिद्धांचें जणुं स्वागतच करीत होता. वेली, पुष्पें व फळे यांनीं भरलेल्या व जवळच असलेल्या पांच कल्पवृक्षांना तो जणुं काय आपल्या पुष्पादिकांच्या दीप्तींनीं हंसतच होता. पारिजातास जिकण्याकरितां डोकें वर करून उद्धटपणानें वर जाणारा तो जणुं काय प्रतिमल्लासारखाच दिसत होता. असो; सारांश हे दशरथसुता, आपल्या फलयुक्त छायेनें सर्व लोकांचें कल्याण करणाऱ्या त्या सर्वोत्तम कदंब वृक्षाला दाशूरानें पाहिलें ४९.

सर्ग ५०—कदंबाच्या अप्रावर बसलेल्या दाशूरानें पाहिलेल्या दिशांचें, स्त्रियांच्या आकारानें, वर्णन.

श्रीवासिष्ठ—नंतर भूमि अपवित्र आहे, असें समजणारा दाशूर पुष्प-पर्वततुल्य, फलपल्लवशाली व द्यावापृथ्वीचा जणुं काय मोठा स्तंभच अशा त्या कदंब वृक्षास पाहून आनंदित झाला आणि सर्व जलमय झाल्यावर भगवान विष्णु जसा वटवृक्षावर चढतो त्याप्रमाणें तो त्यावर चढला. त्याच्या अगदीं शेवटच्या शाखेच्या टोंकावर बसून तो तपस्वी निःशंकपणें एकाग्रमनानें तप करूं लागला. नूतन पल्लवरूपी मृदु-आसनावर बसून त्यानें एकदां कौतुकानें चंचल झालेल्या चित्तानें (म्हणजे व्युत्थानसमयीं) सर्व दिशांकडे पाहिलें. तेव्हां नद्या ह्याच ज्यांच्या गळ्यांतील एक पदरी माळा आहेत, मोठे पर्वत हेच ज्यांचे स्तन आहेत, निर्मल आकाश हीच ज्यांची वेणी आहे, चंचल निळे मेघ हेच ज्यांच्या वेणीचे आजूबाजूस लोंबणारे केंस आहेत, नीलवर्ण पल्लव हींच ज्यांचीं बक्षे आहेत, पुष्पांचा भर हींच ज्यांचीं कर्णभूषणें आहेत, सागर हेच पूर्ण कलश ज्यांनीं कडेवर

घेतले आहेत, ज्यांच्या शरीरावर अनेक विचित्र भूषणें आहेत, ज्यांनीं प्रफुल्ल पद्मिनी धारण केल्या आहेत, ज्यांच्या तोंडाचा वारा फार सुगंधी आहे, भ्रमर, कोकिला इत्यादिकांचे घुं घुं ध्वनी हींच ज्यांचीं अव्यक्त व मधुर भाषणें आहेत, जळप्रवाहाचा खळ खळ ध्वनि हाच ज्यांच्या पायांतील नूपुरांचा ध्वनि आहे, अंतःरिक्ष हींच ज्यांचीं मस्तकें, पृथ्वी हेच पाय, वनपंक्ती याच रोमपंक्ती, जंगले हेच पुष्ट नितंब प्रदेश; व चंद्र-सूर्य हींच कुंडलें आहेत अशा प्रकारच्या त्या दाही दिशा त्रिभुवन वनितांसारख्या त्याला दिसल्या. तेव्हां अर्थात्च त्या महा मुनीला मोठा संतोष झाला ९०.

सर्ग ५१—दाशरुचे मानासक यज्ञ, त्यामुळे झालेला आत्मबोध, वनदेवतेच्या टायी त्यास झालेला पुत्र व त्याला दिलेले ज्ञान.

श्रीवासिष्ठ—त्यानंतर दारुण तपामध्ये शूर असलेला तो मुनी तापसांच्या आश्रमांत कदंब दाशरु या नांवानें प्रसिद्ध झाला. त्या शाखेच्या दलावर बसून व एका क्षणांत दिशांकडे पाहून त्यानें आपलें मन त्यांच्यापासून परतविले व दृढ पद्मासन घालून परमार्थाचें ज्ञान नसल्यामुळे केवळ कर्मांमध्ये निष्ठा ठेवणाऱ्या त्यानें फलाच्या इच्छेनें मनानें यज्ञ केला. अंतरिक्षांत पसरलेल्या शाखेच्या पानावर ब्रम्हच त्यानें संकल्पानें आश्रानापासून अश्वमेधापर्यंत सर्व यज्ञक्रिया केल्या. तथें दहा वर्षे बसून त्यानें मनानेंच गवालंभ, अश्वमेध, नरमेध इत्यादि विपुल दक्षिणायुक्त यज्ञांनीं देवांचें पूजन केलें. एवढ्या अवकाशांत कर्मसामर्थ्यामुळे त्याचें चित्तरागादि मलशून्य झालें आणि त्या निर्मल चित्तांत आत्मप्रसादजन्य ज्ञान बलात्कारानें शिरलें.

त्यानंतर ज्याचें अविद्या-आवरण नाहींस झालें आहे व वासनामळ गळून गेला आहे अशा त्यानें एकदा शाखेच्या अग्रावर बसलेल्या एका वनदेवतेस पाहिलें. तिचे नेत्र विशाल होते, वस्त्र पुष्पांप्रमाणें शुभ्र होतें, त्या कामिनीचें वदन मोठें होते, नेत्र मदानें फिरले होते. तिच्या अंगास नील कमलांचा वास येत होता व ती फारच मनोहर होती. असो; तो मुनि त्या सुंदरीस म्हणाला—“हे कमलाक्षि, तूं कोण ? भक्तीनें प्रणाम करीत असलेली व लजेनेंही खालीं मुख घातलेली तूं कोकिला व पुष्पभरांच्या योगानें वांकलेल्या लतेप्रमाणें दिसतेस. आपल्या कांतीनें तूं पुरु-

वांच्या कामास क्षुब्ध करतेस. जिवलग सखीप्रमाणें पुष्पयुक्त लतेचा आश्रय करून तूं कां राहिली आहेस ? ”

मुनीचा हा प्रश्न ऐकून ती हरिणाक्षी त्यास उलट असें मनोहर वचन बोलली “ या लोकीं जे जे अलभ्य विषय आहेत ते ते सर्व महाम्यांस केवळ प्रार्थनेनेंच सुलभ होतात. मी लतांनीं भरलेल्या व या तुझ्या कद-
नांनें अति अलंकृत झालेल्या वनांत रहाणारी वनदेवता आहे. येथील लताकुंज हींच माझीं क्रीडागृहे आहेत. गेल्या चैत्रशुक्लपक्षाच्या त्रयोदशीम
मदनोत्सव प्रसंगानें नंदनवनांत वनदेवतांचा जो मोठा समाज जमला होता
यांत मी गेलें. हे नाथ, तेथें त्रैलोक्यांतील सर्व वनदेवता मला दिसल्या.
मदनोत्सव प्रसंगीं माझ्या सर्व मख्या मला तेथें भेटल्या. पण त्या सगळ्या-
जणी पुत्रयुक्त असून त्यांत मीच कायती एकटी पुत्ररहित होतें. त्यामुळें
मला फार वाईट वाटलें. पण हे नाथ, सर्व इष्ट मनोरथ पूर्ण करणारा तूं
कल्पतरू स्थित असतांना मी एकाद्या अनाथ अबलेप्रमाणें कर्त्री व्हावें हें
कांहीं चागलें नव्हे, यास्तव भगवन्, मला पुत्र दे. नाहीतर पुत्रदुःखामुळें
होणाऱ्या तापाची शांति करण्याकरितां मी येथेंच अग्नीमध्ये आपल्या शरी-
राची आहुति देईन. ”

याप्रमाणें भाषण करणाऱ्या तिला आपल्या हातांतील पुष्प देऊन
दयालु मुनिश्रेष्ठ हंसून म्हणाला “ सुंदरि, जा, उत्तम वेलीला जसें फूल
येनें त्याप्रमाणें एका महिन्यानें तुला रमणीय पुत्र होईल. पण प्राणसंकट-
प्रसंगीं आपल्या नाशाचा संकल्प करून तूं त्याची मजपाशीं प्रार्थना
केल्यामुळें तो तत्त्वज्ञ होईल. अन्य वनदेवतांच्या पुत्रांप्रमाणें भोगलंपट
होणार नाही. ”

इतकें बोलून जिचे मुनमंडळ प्रसन्न झालें आहे अशा त्या सुंदरीचें
न्यानें विसर्जन केलें. त्या महामुनीची परिचर्या करण्याकरितां ती फार
उत्सुक झाली होती; पण त्यानें तिची ती प्रार्थना मान्य केली नाही. या-
स्तव ती आपल्या घरीं परत गेली व कदंब-दाशूर तेथें एकटाच राहिला.
त्यानंतर ऋतु-संवत्सरात्मक काल भराभर जाऊं लागला व बारा वर्षें
बारा दिवसांसमखीं निवून गेलीं असतां तीच सुंदरी बारा वर्षांच्या पुत्रास
धेऊन मुनीकडे आली. चंद्राप्रमाणें ज्याचें मुखमंडल आह्लादकारक आहे
अशा त्या दाशूरास नमस्कार करून व त्याच्या पुढें बसून ती लज्जाली

“ भगवन्, हा तो आमचा भव्य कुमार आहे. मी त्याला सर्व कलांमध्ये कुशल केले आहे. पण हे प्रभो, त्याला केवळ शुभ ज्ञान प्राप्त झालेले नाही. यास्तव, हा पुनः या संसारचक्रांत पडणार नाही, असे ज्ञान आपणच याला शिकवा. आतां याला ज्ञानोपदेश करण्यास आपणच योग्य आहो. शिवाय कुलीन पुत्रास मूर्ख कोण राहू देईल ? ”

रामा, ही तिची प्रार्थना मान्य करून दाशूरानें तिच्या पुत्राला आपल्या पार्शी ठेवून घेतले व तिला परत पाठविले. ती गेली असतां तो बालकही पित्याचा अंतेवासी (शिष्य) होऊन राहिला. परिचर्यादिकांमुळे होणारे क्लेश सहन करीत तो तेथे कांहीं दिवस राहिला असतां पित्याच्या विचित्र उत्तीर्णां त्याला परोक्षज्ञान झाले. तथापि त्याला आत्म्याचे अपरोक्ष ज्ञान व्हावें म्हणून त्याच्या पित्यानें त्याला आख्यानें, आख्यायिका, इतिहास, वेद-वेदांत-निश्चय इत्यादिकांच्या योगानें पुष्कळ दिवस बोध केला. (केवळ सिद्धांतांचेच एकसारखे प्रतिपादन करू लागल्यास श्रोत्याला कंटाळा येतो. म्हणून उत्तम प्रतीचे उपदेशक त्यास आख्यानादिकांच्या योगानें रम्य व चित्ताकर्षक करीत असतात.) हा आपला पुत्र प्रत्यगात्म्याचे ठायीं दृढनिष्ठायुक्त व्हावा ह्मणून त्यानें त्याला अंतराळीं वृक्षाप्रावर बसूनच अनेक कथा सांगितल्या ५१.

सर्ग ५२—संकल्पानें कल्पिलेले विश्व मिथ्या आहे हें सांगण्याच्या इच्छेन आकाशोत्थ राजाचें कल्पित चरित्र येथें सांगतात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, एकदा मी गंगेत स्नान करण्याकरितां अदृश्य आकारानें आकाशमार्गानें जात होतो. सात ऋषींचें मंडल हा ज्याचा एक भाग आहे अशा विपुल आकाशांतून निघून मी शांत रात्रीं दाशूराच्या उंच कर्दब वृक्षावरून जात असतांना याच्या अग्र शाखेच्या पल्लवगुहेंतून ऐकूं येणारें, कमलाच्या कळ्यांत अडकून राहिलेल्या भ्रमराच्या गुंजारवाप्रमाणें फारच रमणीय वचन माझ्या कानीं पडले. निर्जन वनांत मनुष्यवाणीचा प्रायः असंभव असल्यामुळे कौतुकानें मी आकाशांत थांबून ऐकूं लागलों. तो हे शब्द माझ्या कानीं पडले—

महाबुद्धिमान् पुत्रा, या संसारासारखीच एक अति आश्चर्यकारक कथा मी तुला सांगतो, ती ऐक. एक महा वीर्यवान् व त्रिभुवनांत प्रख्यात असा खोत्थ—(आकाशांतून उठलेला) नांवाचा राजा आहे. तो जसा श्रीमान्

तसाच जगाचें आक्रमण करण्यासही समर्थ आहे. धनवान् लोक जसे चूडामणीला आपल्या मस्तकावर धारण करितात त्याप्रमाणें भुवनांतील सर्व नायक (ब्रह्मा-विष्णु-इंद्र) त्याची आज्ञा शिरसा मान्य करितात. साहस करण्याची त्याला मोठी आवड असून नानाप्रकारचे आश्चर्यकारक विहार तो करितो. त्रिभुवनांतील कोणीही त्याला आपल्या अधीन करून घेतलें नाहीं. समुद्राच्या लाटांप्रमाणें असलेल्या त्याच्या सहस्रावधीं सुख-दुःखदायी कर्मांची गणना करण्यास कोण समर्थ आहे? आकाश जसे मुठीत धरतां येत नाहीं त्याप्रमाणें त्या अतिवीर्यवान् राजाचें वीर्य शस्त्रें, अग्नि इत्यादि कोणत्याही उपायांनीं कुंठित करितां येणें शक्य नाहीं. त्याच्या अल्पप्रयोजनाकरितां सहस्रावधि संकरणानें व्याकुल झालेल्या लीलेचें अनुकरण इंद्र, उपेंद्र व शंकरही अंशतः सुद्धां, करूं शकत नाहींत. त्या राजाचे उत्तम, मध्यम व अधम असे तीन देह सर्व जगाचें आक्रमण करून रहातात आणि ते सर्व व्यवहार-क्रीडा करण्यास समर्थ आहेत. तीन शरीरांनीं युक्त असलेला तो अति विस्तृत अव्याकृताकाशांत झाला. ज्याप्रमाणें एकादा पक्षी क्रमानें आकाशांतच अडें, पेंड व पंख या तीन शरीरांनीं युक्त होऊन उत्पन्न होतो व सर्वतः भयभीत होऊन पिंपळादिकांचीं निःसार फळें खाण्यांत गुंतला असतां एकाएकीं खट्, खुट् असा थोडासा ध्वनि होतांच (तो शब्द कां झाला ? कोठून झाला याचा विचार न करितां) उडून जातो त्याप्रमाणें स्थूल, सूक्ष्म व कारण या तीन शरीरांनीं युक्त असलेला तो खोथ, ब्रह्माकाशांत उत्पन्न होऊन, सर्वतः भयभीत होत्साता तुच्छ विषयांत आसक्त होतो व विधि-निषेधरूप शब्दाप्रमाणें चेष्टा करूं लागतो. त्याच अपार आकाशांत त्यानें एक नगर (ब्रह्मांड) निर्मिलें आहे. त्यांत चवदा (लोक किंवा विद्या) महामार्ग असून तीन भुवनें अथवा वेद या भागांनीं तें भूषित झालें आहे. (नंदनादि) वनें व (चैत्ररथादि) उपवनें यांनीं तें युक्त आहे मेरु-मंदारादि क्रीडा पर्वतांनीं तें सुंदर झालें आहे. मोत्यांच्या पंक्तींनीं संपन्न असलेल्या सात (समुद्ररूपी) वापींनीं तें भूषित झालें आहे. शीतळ व उष्ण प्रकाश द्वेणारे (चंद्र-सूर्य) दोन दिवे त्यांत लाविले आहेत. शास्त्रीय कर्मांनीं मिळणारी ऊर्ध्व गति व अशास्त्रीय आचरणानें प्राप्त होणारी अधोगति यांनीं त्यांतील बाजाराचा मार्ग सदा वहात असतो. असो;

बाळा, त्या नगरांत त्या राजानें संसारी (जंगम, चर,) व विषयांत आसक्त होणाऱ्या लहान लहान (मानुषादि शरीररूप) खोल्या केल्या आहेत. त्यांतील काहीं खालीं, काहीं वर, व काहीं मध्ये आहेत. पण त्या सर्व विनाशी असून त्यांतील काहीं फार दिवसांनीं नाश पावणाऱ्या व काहीं सत्वर नाश पावणाऱ्या आहेत. त्या खोल्या (केंसरूपी) काळ्या गवतानें आच्छादित केलेल्या आहेत. नऊ द्वारांनीं भूषित केल्या आहेत. ज्यांतून सतत वारा वाहत आहे अशीं पुष्कळ वातायनें (खिडक्या) त्यांस आहेत. (ज्ञानेंद्रियसंज्ञक) पांच दीपांच्या योगानें त्या खोल्या प्रकाशित झाल्या आहेत. दोन मांड्या व तिसरा पाठीचा कणा या तीन स्तंभांचा त्यांना चांगला आधार आहे. शुभ्र हाडें हेच त्यांतील वेळू असून त्यांस वरून मऊ चामड्यानें मढविलें आहे. हात हेच त्यांतील दोन मार्ग आहेत. त्या महात्म्या राजानें मायेनेंच त्या खोल्यांवर 'मी' असा अभिमान ठेवून त्याचें रक्षण करणारे यक्ष (पूज्य अहंकार) उत्पन्न केले आहेत. ते (आत्मविवेकरूप) प्रकाशास फार भितात. असो; अशा त्या असंख्य खोल्या व्यवहार करूं लागल्या, म्हणजे घटयांतील पक्ष्याप्रमाणें तो राजा (संकलपरूप जीव) विविध क्रिया करितो. याप्रमाणें शेकडों त्रिशरीरांतल्या यक्षांसह, लीलेनेंच त्यांच्या वश न होतां, राहून तो पुनः तेथून निघून जातो. वत्सा, त्या चलचित्त पुरुषाला पुनः केव्हां तरी अविद्यमान (ज्याची उत्पत्ति पुढें व्हावयाची आहे अशा) स्वप्नादि जगांत जावें अशी स्थिर इच्छा होते आणि अंगांत भूत शिरल्याप्रमाणें (निद्रादि) आवेशानें तो तेथून निघून (जाग्रद्-देहादिकांचा अभिमान सोडून) धांवत जातो. गंधर्वांनीं निर्मिलेल्या पुरासारख्या त्या आपल्या मिथ्या इष्ट पुरास पोंचतो. पुत्रा, त्या चलचित्त पुरुषाला केव्हां केव्हां मी नष्ट व्हावें असेंही वाटतें व त्याबरोबर तो नष्ट होतो. (येथील नाश म्हणजे सुप्ति, सकल्पांच्या लयाची अवस्था असें समजावें.) पुनः आपल्या पूर्ण स्वभावापासून उत्पन्न होतो. पुनः मोठमोठीं कर्मे करतो. पण त्या व्यवहारसमयीं शत्रु, रोग, दारिद्र्य इत्यादिकांकडून त्यास मोठी पीडा होऊं लागली असतां ' हाय हाय, काय करूं! मी अन्न आहे. दुःखित आहे. ' असें ह्मणून तो शोक करूं लागतो. कदाचित् त्याला आनंद होतो व पुनः दुःख होतें. तो पुनः दीन होतो. तात्पर्य, हे पुत्रा, तो महात्मा राजा, अंगांत सामर्थ्य असल्यास

दुसऱ्यांवर चाल करून जातो व त्यांचा पराभव करतो. संपत्ति मिळवतो. धनमद वहातो. इष्टानिष्ट व्यवहार करतो. जाग्रत् व स्वप्न या अवस्थांमध्ये तो भासतो व सुषुप्ति, मरण, समाधि यांत भासत नाही. पण तो अंतर्गत आत्मज्योतीने सदा भासुर असतो ९०.

सर्ग ५३--विश्व संकल्पकल्पित आहे, याविषयी १ सांगितलेल्या खोल्याच्या आख्यानाचे तात्पर्य.

श्रीवसिष्ठ—रामा, कदंबाच्या अग्रशाखेवर बसून पित्याने सांगितलेले हे अद्भुत आख्यायन ऐकून पुत्र म्हणालाः—“बाबा, खोथ नांवाचा हा प्रख्यात राजा कोण ? व तुम्ही हे मला काय सांगितले ? भविष्यत् (पुढे होणारे) नगर कोठे व तो त्याच वेळी त्यांत जातो कसा ? या आख्यायिकेचे तात्पर्य मला कांहीं समजले नाही. ” पुत्राने असे सांगितले असता दाशरू म्हणतो—बाळा, या कथेचे रहस्य मी तुला सांगतो; म्हणजे संसारचक्राचे तत्त्व तुला कळेल. ही संसाररचना असत् (परमार्थ-सत्ता-शून्य) असतांनाही अज्ञानामुळे तिचा उद्भव झाला आहे. अर्थात् ती मायामय आहे. हे तत्त्व तुला चांगल्या रीतीने कळावे, म्हणून मी ही कथा सांगितली. परम आकाशापासून संकल्पप्रधान मन होते. त्याच्या समष्टि-व्यष्टि-भावाचे एकीकरण करून त्यालाच मी येथे खोथ असे म्हटले आहे. प्रवृत्तिवासनेमुळे तो आपोआप उत्पन्न होतो व निवृत्ति-वासनेमुळे आपोआप लीन होतो. हे सर्व विस्तृत जग हा त्याचाच परिणाम आहे. कारण त्याचा उद्भव झाला असता हे सर्व होते व त्याचा लय झाला असता हे सर्व जाते. वृक्षाच्या शाखांप्रमाणे अथवा पर्वताच्या शिखराप्रमाणे ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र, रुद्र इत्यादि सर्व त्याचे अवयव आहेत. केवळ अधिष्ठान चैतन्याच्या अनुग्रहाने चेतन ब्रह्माकार होऊन याने शून्य (जगदभावयुक्त) आकाशांत (ब्रह्मामध्ये) आपले त्रिजगत्पुर निर्मिले. त्यांतच हे चवदा लोक विस्तार पावलेले असून ते जणुं काय प्राण्यांचे कोशच आहेत. त्यांत वने, उपवने, उद्याने, सह्य, मेरू, विंध्य, मंदार इत्यादि क्रीडा पर्वत, सूर्य व चंद्र हे ऊन व थंड दिवे, ज्यांच्या पात्रांतील जळ-बिंदू सूर्याच्या किरणांनी, मोत्यांसारखे चमकत असतात, अशा गंगा, यमुना, सिंधु, नर्मदा, गोदावरी, कृष्णा, कावेरी इत्यादि नद्या, व क्षीरादि सात समुद्र याच सात विहिरी आहेत. भूमी व स्वर्ग यांच्या मधील अंतराल प्रदेश हाच मोठा बाजार

मार्ग असून त्यांत नर पंचमहायज्ञजन्य पुण्य हे धन देऊन देवांपासून वृष्टि-प्रभृति वस्तू विकत घेतात. देवही मानवांस आपल्या जवळचे अमृत, वृष्टि, प्रकाश इत्यादि धन देऊन त्यांच्या पासून हव्य विकत घेतात. याच न्यायाने त्या सर्व बाजारभर प्राण्यांची देव घेव-एकसारखी चालली आहे. पुण्य व अपुण्य हीं दोनच नाणीं त्या पेठेत चालतात, आणि सुख व दुःख या दोनच जिनसांची तेथे प्रायः सर्व जीव खरेदी करीत असतात. त्या संकल्पराजाने आपल्या या जगन्नगरांत आपल्या क्रीडेकरितां विचित्र देहरूप खोल्या रचल्या आहेत. त्यांतील कित्येकांस देव असे नांव देऊन ऊर्ध्वप्रदेशीं नियुक्त केले आहे. नर, नाग इत्यादि दुसऱ्या कित्येकांची खाली योजना केली आहे. मांसरूपी मातीने लिंपलेल्या त्या खोल्या प्राण-संज्ञक वातयंत्र-प्रवाहाने चालतात. शुभ्र हाडे हींच त्यांतील लांकडे व त्वचा हाच त्यांस वरून केलेला रम्य व मृदु गिलावा होय. आपापल्या आयुर्मर्यादेप्रमाणे तीं शरीरे क्रमाने नाश पावतात. कान, नाक, तोंड इत्यादि त्यांचीं नऊ द्वारे आहेत. त्यांच्या डोक्यावर केंसांचे छप्पर आहे. नाकपुड्या ह्याच त्यांच्या मुख्य खिडक्या असून त्यांतून प्राण हा उष्ण वायु व अपान हा शीत वायु एकसारखा वहात असतो. हात, पाय इत्यादि त्यांतील मार्ग असून श्रोत्र-नेत्रादि पांच इंद्रिये हेच त्यांत लावलेले पांच दिवे होत. त्यांतील प्रत्येक देहांत अहंकार या नांवाचा संकल्पानेच निर्मिलेला एकेक यक्ष त्याचे रक्षण करण्याकरितां ठेविलेला आहे. ते सर्व यक्ष परमात्म-दर्शनास फार भितात. कारण आत्मज्ञान झाले म्हणजे हृदयग्रंथिरूप अहंकार क्षीण होतो, असा अनुभवही आहे. म्हणून ते त्याला भितात. उघडच आहे कीं, आपल्याला निश्चयाने ठार मारणाऱ्या बलाढ्य शत्रूला कोण भिणार नाही? देहच अहंकार आहे, असे काहीं लोक समजतात. पण ते बरोबर नाही. कारण देह हा आधार असून त्यांत टोपलींतील मांजराप्रमाणे, पिशवींतील सर्पाप्रमाणे अथवा वेळूतील मोत्याप्रमाणे हा अहंकार आधेयभावाने रहातो. समुद्रांतील तरंगांप्रमाणेच संकल्पतरुगही देहगृहांमध्ये दिव्यासारखे क्षणांत उदय पावतात व क्षणांत शांत होतात. आतां तो राजा भविष्यत्-नगरांत कसा जातो ते सांगतो. मनो-राज्य, स्वम इत्यादि अवस्थांमध्ये जेव्हां तो आपल्या इष्ट देहनगराचा संकल्प करतो; तेव्हां संकल्पित देह उत्पन्न झाला आहे असे तो तत्काल पहातो

च त्यामुळे त्याला नुकत्याच उद्भवलेल्या त्या देहांत शिरतां येतें आणि संकल्प सोडतांच तो आपोआप नाश पावतो. जाग्रत् व स्वप्न या दोन अवस्थांमध्ये विक्षेपामुळे त्याला पुष्कळ आयास होतात. ते घालविष्यकारितां तो (जीव) संकल्प सोडून आपोआप आपल्या कारणांत लीन होतो. त्याला तेथें विश्रांति मिळते. (ही विश्रांति सुषुप्ति, मरण, व समाधि या तीन अवस्थांत मिळते. त्यांतील पहिल्या सुषुप्तींत जीवाचा म्हणजे संकल्पप्रधान मनाचा लय होतो. मरणसमयी तो कारणभूत अविद्यामात्र होतो व समाधीच्या वेळीं साक्षात् स्वप्नरूपास मिळतो.) आतां पुनः तो उत्पन्न कसा होतो, तें सांगतों. एकाद्या लहान मुलानें कल्पिलेल्या यक्षाप्रमाणें केवळ कल्पनामय असा तो आपोआप आपल्या अनंत दुःखाकरितांच उत्पन्न होतो. नंतर आपल्या सत्तेनें तो हें सर्व जग म्हणजे विपुल दुःखच निर्माण करतो आणि आपल्याच असत्तेनें त्याचा नाश करतो. तो आपल्याच दुःखदायिनी निपिद्ध आचरणाभिमानरूप चेष्टेनें दुःखी होऊन, अर्धा चिरलेल्या तुळईमध्ये ठोकलेली खुंटी उपटून, तुळईच्या सांधींत मर्मस्थान अडकल्यामुळे, प्राण जाण्याचा प्रसंग आला असतां ओरडणाऱ्या वानराप्रमाणें, रडत बसतो. अकस्मात् पुढें पडलेला मधाचा थेंब चाटून जसा गर्दभ आनंदित होतो, त्याप्रमाणें जीव आपल्या संकल्पित विषयानंदाचा लेश मिळतांच छाती पुढें काढून, डोकें वर उचलून व हात फुगवून चालूं लागतो. (पण गर्दभाला मध मिळणें जसें दुर्लभ तसेंच जीवाला भोगसुख मिळणेंही दुर्लभ आहे. मग मोक्षसुखाची वार्ता तर दूरच राहिली.) तो बालकाप्रमाणें आपल्या संकल्पानेंच एका क्षणांत विरक्त होतो. एका क्षणांत अनुरक्त होतो व एका क्षणांत विकारयुक्त होतो.

यास्तव हे माझ्या लाडक्या, या संकल्पालाच सर्व बाह्य वस्तूंपासून परतवून चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास व तत्त्वज्ञान याच्या योगानें निर्मूल करून सोड. सर्व वासना सोडणें हेंच त्याला निर्मूल करणें आहे. त्यानंतर तुझी मति प्रत्यगात्मभूत ब्रह्माचा आश्रय करून विश्रांति घेईल असें कर. मागच्या सर्गांत सांगितलेले उत्तम, मध्यम व अधम देह कोणते तें आतां सांगतों. सूत्र, रज व तम या नांवाचे ते तीन देहच या जगाच्या स्थितीचें कारण आहेत. तमोरूप संकल्प, प्राकृत चेष्टेच्या (म्ह. स्वाभाविक प्रवृत्तीच्या) योगानें नरकांतील प्रसिद्ध कृमि-कीट-स्थावर इत्यादि भावांस

प्राप्त होतात. सत्त्वसंकल्प धर्म व उपासना (अर्थात् शास्त्रीय प्रवृत्ति) यांमध्ये परायण होतो. त्यामुळे त्याला स्वाराज्य (म्हणजे हिरण्यगर्भाच्या पदार्पयंत उत्तरोत्तर देवताभाव) प्राप्त होतें. त्याच्यापासून मोक्ष दूर नसतो. रजोरूप संकल्प मनुष्यजन्म घेऊन त्याला योग्य असा व्यवहार करतो व पुत्र, स्त्री इत्यादिकांवर आसक्त होऊन तो संसारांत स्थिर रहातो. पण, हे महामते, हें त्रिविध रूप सोडून संकल्पानें आपला अत्यंत उच्छेद करून घेतला असतां तोच स्वतः मोक्षरूप होतो.

पुत्रा, आतां मी तुला संकल्पक्षयाचा उपाय सांगतो. बाह्य इंद्रियांचें वैराग्यानें नियमन करून विवेकानें मनाचाही निग्रह कर आणि बाह्य व आभ्यंतर विषयां-विषयींच्या संकल्पाचा क्षय कर. बाळा, तूं जरी सहस्रा-वाधि वर्षे दारुण तप केलेंस, अथवा आपल्या विनाशी शरीराला पाण्यावर वांटलेंस, किंवा अग्नींत अथवा सागरांत उडी घातलीस, पर्वताच्या कड्यावरून आपल्याला ढकललेंस, तरवारीच्या धारेनें आपले शतशः तुकडे करून घेतलेस, साक्षात् ब्रह्मा, विष्णु व महेश यांच्यापासून जरी तूं उपदेश घेतलास, अथवा अति दयाळु दिगंबर दत्त जरी तुला उपदेश करावयास आला व तूं जरी स्वर्ग, भूमि व पाताळ यांतील कोठेंही जाऊन राहिलास तरी संकल्पशांतीवाचून मुक्त होण्यास दुसरा उपाय नाही. यास्तव वत्सा, त्या परम पावन सुखासाठीं तूं संकल्पशांति संपादन कर. दृढ निश्चयानें त्याच एका उपायाचा सतत अभ्यास कर. संकल्पदोरीमध्येच हे सर्व भाव ओंवलेले आहेत. पण त्यांची आधारभूत दोरी तोडली म्हणजे ते कोठें जातात तें कांहीं समजत नाही. संकल्पानेंच सत् असत् होतें व असत् सत् होतें. म्हणजे सर्व विकल्प संकल्पाबरोबर उठले आहेत. पण ते आपल्या कारणरूप संकल्पालाच बरोबर ओळखूं शकत नाहीत. तो सत् आहे कीं असत् हें त्यांना कळत नाही. सर्व कार्यांची हीच स्थिति आहे. मग कायें आपल्या जनक कारणाचे ठायींही जर कुंठित होतात तर तीं असंग परमात्म्याला कशीं ओळखूं शकणार? प्राणी जसा जसा संकल्प करतो त्या-त्याप्रमाणें एका क्षणांत सर्व होतें. (प्रारब्ध प्रतिबंधामुळे आमच्या पुष्कळ संकल्पांचें फळ त्याच क्षणीं आपल्या अनुभवास येत नाही, असें येथें कोणास वाटेल, पण तें बरोबर नव्हे. कारण संकल्पसमयीं सर्व चित्तवृत्ति संकल्पित पदार्थमय होते असा अनुभव

आहे. तेच त्या पदार्थांचें तत्काल होणें आहे. शिवाय संकल्पित पदार्थांचा बीजभाव संकल्प-समयांच उत्पन्न होऊन मनांत संस्कार अथवा वासनारूपानें रहातो, हेंही प्रत्येकास थोड्याशा विचारानेंच कळण्यासारखें आहे.) यास्तव बाळा, तूं मुळीं कशाचा संकल्पच करूं नकोस. तूं निःसंकल्प व प्राप्त होईल तो व्यवहार करणारा हो. संकल्पाचा क्षय झाला असतां चित्त आपोआप आत्माभिमुख होतें. सत्यैकस्वभाव ब्रह्म असत्य मायावशात् योनिद्वारा प्राणिरूप होतें आणि व्यर्थ जगदुःख भोगतें. पण तें त्याला योग्य नव्हे. केवळ दुःखाकरितांच वारंवार मरण्यांत कोणता पुरुषार्थ आहे ? प्राज्ञ जन ज्याच्या पासून सुख होईल त्याचाच आश्रय करितात. यास्तव बाळा, तूंही तत्त्वज्ञानी हो. विकल्प-जालाचें बलात्कारानें उन्मूलन कर व अद्वितीय मोक्षाख्य पद अक्षय सुखाकरितां स्वप्रयत्नानें संपादन कर. तुझी चित्तवृत्ति निजल्यासारखी शांत झाली म्हणजे यांतील कांहींएक अशक्य नाही, असें तुझें तुलाच कळेल ५३.

सर्ग ५४—संकल्पाची उत्पत्ति, रूप, घनता व उच्छेदाचा उपाय.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, त्यानंतर 'बाबा, संकल्प कसा असतो, वृद्धि कसा पावतो व नष्ट कसा होतो ?' असा पुत्रानें प्रश्न केला असतां दाशरू त्यास म्हणालाः—'बाळा, अनंत, सत्तामात्रस्वरूपी व चित्-अशा आत्मतत्त्वाचें विषयोन्मुखत्व हाच संकल्पवृक्षाचा भविद्याबीजोद्भव प्रथम अंकुर होय. त्यालाच मार्गें मन असें म्हटलें आहे. चित्-लेशानें जो सत्तावान् झाला आहे. असा तोच अंकुर चित्ताकाशास सर्वतः व्यापून, अधिष्ठानचैतन्याच्या चित्स्वभावतेस झांकून सोडून जड प्रपंचाकार करण्याकरितां मेघाप्रमाणें हळु हळु घन होतो. (म्हणजे समष्टिमनाच्या संकल्पापासून जगाचा उद्भव होतो.) नंतर चेत्य म्हणजे चिद्विषय आपल्याहून जणुं पृथक् आहे अशी भावना करणारी चिति, बीजांकुर-न्यायानें, संकल्पतेस प्राप्त होते. (म्हणजे बुद्धि-अहंकार-प्राण-इंद्रिये-देह इत्यादि आकाराचा व्यष्टिसंकल्प उत्पन्न होतो.) नंतर मूलांकुरापासून जसे शाखांकुर उत्पन्न होतात त्याप्रमाणें संकल्पापासून संकल्प आपोआप उत्पन्न होतो आणि दुःख देण्याकरितां आपोआप वाढतो. सुखाकरितां नव्हे. समुद्र जसा जलमात्र तसें जग संकल्पमात्र. संकल्पावाचून दुसरें संसारदुःख कोणतेंच नाही. निर्विकार व अद्वय वस्तूच्या ठिकाणींही काकतालीय-न्यायानें उगीचच जगाचा उद्भव

ज्ञाला आहे. मृगजळ अथवा दोन चंद्र या विवर्ताप्रमाणें जग हाही असत्य विवर्त आहे. पित्तप्रकोप करणारे पदार्थ खाले असतां शुभ्रपदार्थही जसा पिबळा दिसूं लागतो त्याप्रमाणें तुझ्या हृदयांत असत्य संकल्प आपोआप येतो. तूं असत्यच उत्पन्न झाला आहेस. असत्य असूनही रहातोस. पण मी सांगत असलेलें हें तत्त्व तुला बरोबर कळलें म्हणजे तुझ्या ठिकाणचा असत्य अंश लीन होईल. वेदांतांत प्रसिद्ध असलेला पूर्णात्मा मीच आहे. माझे सुख-दुःखादिमय जन्मादि भाव मिथ्या आहेत, असें ज्ञान नसल्यामुळेंच तूं संतप्त होत आहेस. आपल्याच संकल्पांमुळें तूं व्यर्थ मूढ होत आहेस. यास्तव बाळा, संकल्प करूं नकोस. वर्तमानसमयीं, पूर्वी अनुभविलेल्या सुख-दुःखांचें स्मरण करूं नकोस. भ्रमनिवृत्तीचे हेच दोन उपाय आहेत. कारण संकल्पाचा क्षय झाला म्हणजे सर्व प्रकारचें भय क्षीण होतें. आणि पूर्व भावाचें स्मरण केलें नाहीं, म्हणजे संकल्प आपोआप क्षय पावतो. पुत्रा, हा उपाय फारच सुकर आहे. कोमल पल्लव व पुष्पे यांना चुरावयाचें झाल्यास थोडासा तरी प्रयत्न लागतो पण केवळ भावना आणि संकल्प न करणें याला प्रयत्नाची मुळीच गरज नाहीं. (कारण आपल्याला कांहीं कार्य करावयाचें असल्यास त्याकरितां कमी-अधिक प्रयत्न करावा लागतो. पण जें करावयाचें नसतें त्याकरितां प्रयत्न मुळीच करावा लागत नाहीं. हें सर्वांना ठाऊक आहे.) कोंठें जावयाचें झाल्यास प्रयत्न, जावयाचें नसल्यास प्रयत्न मुळीच नाहीं, फुलझाडावरील फूल काढावयाचें झाल्यास त्याकरितां आपल्याला हात उचलावा लागतो. पण संकल्प सोडावयाचा झाल्यास तेवढाही प्रयत्न करावा लागत नाहीं. ज्याला संकल्पाचा क्षय करावयाचा असतो त्याला गत गोष्टींचा विचार न करणें या एकाच उपायानें निमिषार्धांत तो करितां येतो. पण-संकल्पक्षयानें दुःखक्षय झाला तरी निरतिशय आनंदाची प्राप्ति कशी होईल-म्हणून विचारशील तर सांगतो-मी पूर्ण आनंदरूप आहे, असें निरंतर चिंतन करणें या एकाच उपायानें स्वतःसिद्ध आनंद अभिव्यक्त होतो. (तो नवा उत्पन्न होत नाहीं.) आजपासून संकल्प करावयाचा नाहीं, या एका संकल्पानें सर्व संकल्पांचा व आत्मतत्त्वमननरूप मनानें विषय-विक्षिप्त मनाचा छेद करून तूं आत्म्यामध्ये स्थिर होऊन रहा. हें कांहीं फारसें दुष्कर नव्हे. या दोन उपायांनीं संकल्प समूळ नष्ट झाला असतां दुःखही समूळ नाहींसें

होते. संकल्पच मन, जीव, चित्त, बुद्धि व वासना आहे. त्यांचा भेद नाम-मात्र आहे. अर्थतः नाही. यास्तव संकल्प क्षीण झाला म्हणजे मन-जीव इत्यादि सर्व भाव क्षीण होतात. संकल्पच सर्व आहे. यास्तव त्याला हृदयांतून तोडून टाक. असा कष्टी कां होतोस ? या आकाशाप्रमाणेच हें जगही आहे. कारण तीं दोन्ही असन्मय संकल्पापासून झालीं आहेत. पण संकल्प सोडल्यावर सर्वच संकल्पमय असल्यामुळे सर्वांचाच अभाव होतो व त्या कारणानें शून्य रहातें असें म्हणूं नये. कारण संकल्प व त्याचें कार्य विवर्तरूप आहे. त्यामुळे विवर्तरूप मृगजळ अथवा रज्जुसर्प निवृत्त झाला तरी त्यांचे अधिष्ठान (मरुभूमि व दोरी) जसें रहातें त्याप्रमाणें संकल्पादिकांची निवृत्ति झाली तरी दृक्-आत्मा अवशिष्ट रहातो. नंतर एकदा बाधित झालेल्या अर्थाविषयी (मिथ्या ठरलेल्या विषयाविषयी) पुनः भावनाच उद्भवत नसल्यामुळे त्याचा पुनः उद्भव होत नाही. यास्तव भावनेचा उच्छेद करण्याची ज्याला इच्छा असेल त्यानें प्रथम जग मिथ्या आहे, ही कल्पना अभ्यासानें दृढ करावी ह्याजें शरीर व त्याचे संबंधी पुत्रादि यांच्या सुख-दुःखानें सुखी व दुःखी होण्याचा प्रसंग येत नाही. हें सर्व मिथ्या आहे, असा निर्णय झाला म्हणजे कोणत्याही वस्तूविषयी खेद अथवा आस्था वाटत नाही. आस्थेच्या अभावीं हर्ष, शोक, क्रोध, भव, अभव इत्यादि कांहीं होत नाही. मनच चित्प्रतिबिंबामुळे जीव होऊन जगत् या नांवाचें मानस नगर रचीत व त्याचा विनाश करीत राहिलें आहे. तें विषयसंबंधामुळे त्यांच्या त्यांच्या वासनांनीं युक्त व अधिष्ठान-चित्संबंधामुळे स्फुरण-शक्तियुक्त होऊन राहिलें आहे. त्यामुळे मलिन व चल होऊन तें ही सर्ग-व्यवस्था करूं शकतें.—असें जर आहे तर तें आपल्याला इष्ट असेल तेंच कां करीत नाही, अनिष्ट कां करितें ? म्हणून म्हणशील तर त्याचें कारण सांगतां. जीव म्हणजे हृदयरूप वनांतील एक मर्कट आहे. त्यामुळे तो आपल्याला अनुरूप अशीच क्रीडा करीत असतो. जीवमर्कट एका क्षणांत दीर्घ आकार घेऊन तत्काल न्हस्वही होतो. संकल्पजलावरील तरंगांचें नियमनही करतां येत नाही. विषयांच्या दर्शनानें ते वाढतात व विषयदर्शन आणि स्मरण यांचा त्याग केला असतां क्षीण होतात. अग्नीची लहानशी ठिणगी धोड्याशा गवताचें सहाय मिळालें तरी जशी वाढते त्याप्रमाणें क्षुद्र विषयानेही संकल्प दीप्त होतात. त्याचें

स्वरूप जर पाहूं लागलें तर ते विजेसारखे चंचल, भ्रमांत पाडणारे, क्षणभंगुर, प्रदीप्त व जगामध्ये आकारानें प्रकट न होणारे आहेत, असें कळतें.

पुत्रा, आतां त्याच्या नाशाचा उपाय सांगतां. जें असत्य अज्ञान विकार-भूत असतें त्याचीच सत्वर चिकित्सा करतां येते, यांत संशय नाही. असत् कधींहीं सत् होत नाही; तसेंच सत् असत् होत नाही, असा नियम आहे. यास्तव संकल्प जर सत् असता तर त्याची चिकित्सा अशक्य झाली असती. पण तो स्वतः असत् आहे व त्यामुळें सुचिकित्स्य आहे. कोळशाच्या काळेपणाप्रमाणें संसार मळ जर स्वाभाविक असता तर तो धुवून टाकण्यास कोणता मूर्ख तयार झाला असता ? पण तो तांदळावरील कोळ्याप्रमाणें असल्यामुळें त्याचें निरसन करून तांदुळासारख्या शुद्ध आत्म्याला व्यक्त करतां येतें. पुत्रा, दीर्घ प्रयासानें अनादि संसाराचीही निवृत्ति करतां येते. बाळा, हा संसारमळ जरी सर्वतः दाट पसरला आहे तरी तो तत्त्वज्ञाला अनायासानें घालवितां येतो. कारण स्वप्नादि भ्रम केवळ प्रबोधानें (जागें होणें अथवा ज्ञान यांच्या योगानें) तत्काल क्षीण होत असल्याचें आपण प्रत्यक्ष पहातो. असंभावना, विपरीत-भावना इत्यादि मळ ज्ञानभूमिकाभ्यासरूपी पुरुष प्रयत्नानें नष्ट होतात. यास्तव तूं उद्यम कर. मिथ्या संकल्प व विकल्प यांनीं युक्त असलेला व अगदीं स्वल्प उपायानेंही नष्ट होणारा हा संसार तूं आजवर उगचि जिंकला नाहीस. अरे बाबा, असत् वस्तु चिरकाल कशी रहाणार ? पुत्रा, हा संसार किंवा त्यांतील इष्ट विषय तुझे आहेत व तूं त्यांचा आहेस ही भ्रान्ति सोड. कारण सर्वच आत्मा असल्यामुळें त्यांत विषय-विषयी-भाव रहाणें शक्य नाही ५४.

सर्ग ५५—दाशर व वसिष्ठ यांचा संवाद, वसिष्ठानीं कदंबशोभा पाहिली व उजां ल्यावर गमन गेलें.

श्रीवसिष्ठ—रघुनंदना, रात्रीं पिता-पुत्रांचा, त्या वृक्षावर बसून, चाललेला हा संवाद मीं ऐकला आणि मुक्ताब्दानें पानें, फुलें व फळें यांनीं भरिलेल्या त्या कदंबावर उतरलों. तेथें बसलेल्या दाशर्रास पाहिलें. इंद्रिय-निग्रहाविषयीं अति शूर असलेला तो मुनि तपाच्या योगाने अग्नीसारखा दीप्त दिसत होता. देहांतून निघणाऱ्या प्रभेनें त्यानें भूतळ सोन्यासारखें करून सोडलें होतें. सूर्य जसा भुवनास तप्त करतो त्याप्रमाणें तो त्या

प्रदेशास संतप्त करीत होता. मला पहातांच तो महात्मा उठला. आणि पत्रासनावर बसवून त्यानें माझी फल-पुष्पमिश्रित अर्घ्यादि उपचारांनीं पूजा केली. नंतर पुत्राच्या बोधाकरितां दाशूरानें पूर्वांच चालविलेली व संसारांतून तरून जाण्यास समर्थ असलेली ब्रह्माचर्चा मी त्याच्याशीं केली. तो वृक्ष पाहिला. त्याच्या आसपास अनेक मृगसमूह शांतपणें बसले होते. तो लतामंडलानें परिवेष्टित झाला होता. त्याच्या पानावर पडलेले दंवाचे थेंबे चांदण्यामध्ये मोत्यांसारखे चमकत होते. त्याचें सर्व अंग पुष्पांच्या भारानें नम्र व शुभ्रही झालें होतें. त्याच्या अंगावर चढलेल्या वेळींच्या मंजिन्या वाऱ्यानें हाट्टें लागल्या म्हणजे त्याला कांहीं अवर्णनीय शोभा येत होती. मुनींनीं बांधलेल्या पर्णकुटीप्रमाणें त्याच्या अंगावरील लतांचे सुंदर मंडप आपोआप बनले होते. हरणें आपलीं अंगें वेळींना वांशीत असत. त्यामुळें त्यांच्या पुष्पांतील सर्व रज खालीं पडून भूमि सुवर्णरेणूंनीं युक्त असल्यासारखी दिसत असे. त्या महावृक्षानें आसपासच्या सर्व वृक्षांना तुच्छ करून सोडलें होतें. मोरांच्या अंगांवर पुष्पपरागांचा अति वर्षाव होत असल्यामुळें त्यांची अंगकांति बदलल्यासारखी दिसत होती. तो वृक्ष वसंत व वनदेवी याचें निवासस्थानच आहे, असें मला त्यावेळीं वाटलें. भ्रमरांचा गुंजारव तेथील शांतीचा भंग करीत होता. मुनींच्या प्रभावानें पक्षी त्याच्यावरील घरट्यांत स्वस्थपणें निजले होते. वानर शाखां-वर डोकी टेंकून घोरत होते. मुळांशीं डोळे झांकून झोंप घेत बसलेल्या अनेक आरण्य पशूंनीं एकमेव-अद्वितीय-तत्त्वाचाच जणुं काय अनुभव घेण्यास आरंभ केला होता. टवटवीत पानांनीं भरलेल्या त्या वृक्षावरील जीवांची संख्या, सृष्टीतील जीवसंख्येप्रमाणेंच, न कळण्यासारखी होती. त्याच्या खालीं फळांची जणुं काय शय्याच हांतरली होती आणि त्या एकाच शय्येवर अनेक पशू बसून विश्रांति घेत होते. त्याचीं पिकलेलीं फळें वारंवार खालच्या प्राण्यांच्या अंगावर पडून त्यांच्या एकाग्रमुखांत यत्किंचित विघ्न आणीत असत. सारांश हे रामा, तो कदंब म्हणजे एक मोठा राजाच असून अनेक जीव त्याच्या आश्रयानें आपलें जीवित सुखानें घालवीत होते.

वीर राजपुत्रा, अशाप्रकारच्या त्या अद्भुत वृक्षाला पहाणाऱ्या माझी ती रात्र मोठ्या आनंदानें गेली. वृक्षाची शोभा पाहिल्यावर मीही दाशू-राच्या पुत्राला विचित्र कथा सांगून आत्मबोध केला. आमच्या परस्पर अशा

विचित्र कथा चालल्या असतां ती दीर्घ यामिनी केव्हां निघून गेली तेंही कळलें नाहीं. अरुणोदय होतांच पूर्वे दिशेचें मुख सतेज झालें. पण बिचान्या तारका फिक्या पडल्या. त्या वृक्षावरील सर्व शुभ पक्षी व खालचे बहुतेक पशू जागे होऊन रम्य ध्वनी व चेष्टा करूं लागले. पण आपला अनिष्ट काल जवळ आला आहे, असें जाणून घुबडें घाबरलीं. रात्रभर स्वच्छेनें फिरणारे सर्प विलें शोधूं लागले आणि निशाचर आतां दिवसभर कोठें लपून रहावे ? या चिंतेंत पडले. असो; रामा, लागलाच मी त्या पिता-पुत्रांस विचारून तेथून निघालों. तेही दोघे सत्पुरुष माझ्या मागोमाग कांहीं अंतरावर मला पोचविण्याकरितां आले होते. पण मी त्या नम्र साधूंना परतवून मंदाकिनीवर गेलों. त्या आकाश गंगेच्या शीत व स्वच्छ जलांत आहाददायी स्नान करून लागलाच मी आपल्या आकाशगत स्थानीं परत आलों.

रघुनंदना, जगाची प्रतिभा सत्य असल्यासारखी जरी भासली तरी ती असत्य आहे, हें तुला चांगलें समजावें, म्हणून मीं ही दाशरूाची कथा सांगितली. आतां तूं दाशरूाच्या सिद्धांताप्रमाणें सदा उदार व आत्मानुसंधानवान् हो. विकल्परूप आत्ममळ घालवून तूं निर्मल आत्मतत्त्व पहा. म्हणजे सर्व भुवनांत पूज्य होशील ५५.

सर्ग ५६—जडाची सत्ता व असत्ता आणि चित्ची कर्तृता व अकर्तृता यांचा विचार करून सर्व दृश्याविषयीची आस्था सोडावी, असा उपदेश.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, दिसतें हें कांहीं नाहीं, असा निर्णय करून 'अहं व मम' ही अध्यासरूप आस्था सोड. विवेकीजन अभावरूप वस्तुवर आस्था ठेवीत नाहींत. ज्याचें स्वरूप अनिश्चित आहे त्यावर आस्था ठेवणें अगदीं अशुक्त होय. या जगाला कोणत्या कारागिरानें कोणत्या योग्य साधनांनीं रचिलें आहे, तें सांगतां येत नाहीं. बरें कर्त्यावाचूनच तें झालें आहे म्हणून म्हणावें तर कार्याला कर्त्याची अति आवश्यकता असल्यामुळे तसेंही म्हणण्याचें धैर्य होत नाहीं. यास्तव हें भ्रमानें आपोआप भासतें असेंच ठरवावें लागतें. पण रामा, जगज्जाल कर्त्यानें केलेलें असो कीं, अकर्तृक झालेलें असो तूं त्या मळिनाची भावना करीत बसूं नको. आत्मा सर्व इंद्रिय-रहित व त्यामुळेच पर्वतादिकांसारखा जड असल्याप्रमाणें आहे. यास्तव त्याचें कर्तृत्व औपचारिक आहे; खरे नव्हे. म्हणूनच आम्ही हें सर्व जग परमार्थतः कर्तृशून्य व काकतालीयन्यायानें

झालेलें आहे, असें म्हणतो. अकस्मात् झालेल्या वस्तूंवर मूर्खावाचून दुसरा कोणीही आस्था ठेवीत नाही. जग अत्यंत-अभावरूपही नाही व प्रध्वंसाभावरूपही नाही. कारण अत्यंत अभावरूप वस्तु कधी दिसत नाही. जग प्रवाहरूपानें सदा दिसत असतें. तसाच ध्वंस नेहमी उत्पत्तीच्या विरुद्ध असतो. त्यामुळें जग जर ध्वंसाभावरूप असतें तर त्याची वारंवार-उत्पत्ति झाली नसती. तें आत्म्याप्रमाणें नित्यसत्ता-स्वभाव अथवा क्षणिक-सत्ता-स्वभावही नाही. कारण त्याचा प्रतिक्षणें परिणामरूप क्षय होत असतो. तेव्हां त्याला नित्यसत्ता-स्वभाव कसें म्हणावें ? त्याचप्रमाणें आदि व अंत (भूत व भविष्य) या अवस्थेंत नसलेली वस्तु मध्य (वर्तमान) अवस्थेंतही नसते, असा न्याय असल्यामुळें त्याला क्षणिकसत्तास्वभावही अनुमानानें ठरवितां येत नाही. अथवा नियतिवशात् होणाऱ्या सर्गादिकांचें कर्तृत्व केवळ सांनिध्यामुळें, आत्म्याला आहे, म्हणून म्हणावें तर सृज्य (उत्पन्न करावयाच्या) पदार्थाविषयी अभिमान धरून त्याकरितां खेद करणें युक्त नव्हे. यास्तव ही भावाभावमयी अस्थिर, दीर्घ व मिथ्या दशा कशी तरी उद्भवली आहे. अनादि अनंत कालाचा शंभर वर्षे हा अगदींच अल्प अंश आहे. मग तेवढ्याशा अल्पकाल रहाणाऱ्या, मनुष्यादि शरीर-रूपी महा-आश्चर्यानें युक्त होऊन, सर्व इंद्रियादि-रहित असलेला आत्मा व्याच्या मागून काय म्हणून धावेल ? कधीही धावणार नाही. बरें जगांतील भाव स्थिर आहेत म्हणून जरी समजलें तरी त्यांच्या ठिकाणीं आस्था ठेवणें युक्त नव्हे. कारण ते सर्व स्थिर असल्यामुळेंच त्यांचें ग्रहण अथवा त्याग करतां येत नाही. असंग चैतन्याचा जड वस्तूंशीं संबंध होणेंही दुर्घट असल्यामुळें जड जगाचे ठायीं आस्था ठेवणें अनुचित आहे. जगद्राव अस्थिर आहेत, असें समजलें तर त्यांच्याविषयीं आस्था बाळगणें मुळींच शोभत नाही. कारण अस्थिर पदार्थावरही आस्था ठेवूं लागल्यास पाण्यावरील फेंस गेला तरी रडण्याचा प्रसंग येऊं लागेल. आत्मा जगत्स्वभाव आहे. म्हणजे जन्म व नाश हे त्याचे स्वभाव आहेत, असें समजणें हाच आस्थाबंध आहे. पण तत्त्वविचार केला असतां, जग स्थिर आहे अथवा अस्थिर आहे, यांतील कोणताही जरी पक्ष घेतला तरी, त्याविषयींची आस्था शोभत नाही. आत्मा सर्व-कर्ता असूनही अकर्ता आहे, तो कांहीं एक करीत नाही. प्रकाश देणाऱ्या

दिव्याप्रमाणें तो उदासीन असतो. लोकांच्या दिनकृत्यांस कारण होणारा सूर्य जसा वस्तुतः अकर्ता त्याप्रमाणें तो ही अकर्ता आहे. आपल्या स्थानामध्येच स्थित असलेला सूर्य वस्तुतः कोठें जात नसतांनाही लोक त्याला जाणारा समजतात त्याचप्रमाणें आपल्याच महिम्यामध्ये स्थित असलेला आत्मा कांहीं करीत नसतांनाही करणारा आहे. अरुणाख्य नदीचे तीर स्वभावतःच पाषाणांच्या योगानें विषम व उदासीन असतें व सखल प्रदेशाकडे जाणें हाही जलाचा स्वभावच असतो. पण भिन्न भिन्न स्वभावाच्या त्या दोन वस्तूंचें सांनिध्य झालें म्हणजे प्रवाहाची विषमता हें कार्य आपोआप होतें. त्याचप्रमाणें आत्मा व माया याच्या सांनिध्यामुळें जग हें कार्य झालें आहे. दृष्टांतांतील तीर व जलाचा पूर यांतील कोणीही जसा प्रवाहविषमतेचा कर्ता नव्हे त्याप्रमाणेंच आत्मा व माया यांतील कोणीही जगत्कर्ता नव्हे. तर हें कसें तरी झालें आहेसें दिसतें. राघवा, असा विचार केला म्हणजे तर जगांत आस्था ठेवणें अगदीच अनुचित आहे, असें वाटतें. अलातचक्र, स्वप्न, भ्रम इत्यादिकांच्या ठायीं काय आस्था ठेवावयाची आहे ? अकस्मात् आलेल्या जंतूंशीं कोणी कधीं मंत्री करीत नसतें. भ्रमोद्धृत जगज्जाल आस्थेचें स्थानच नव्हे. चंद्राचे ठायीं उष्णतेची, सूर्याचे ठायीं शीततेची व मृगजळाचे ठायीं खऱ्या जलाची आस्था जशी तूं ठेवीत नाहीस त्याप्रमाणेंच या जगाच्या स्थितीचीही आस्था धरूं नकोस. यांतील प्रत्येक पदार्थ स्वप्नपदार्थासारखा आहे असें तूं पहा. भावनामयी अंतरास्था सोड व 'मी जो आहे तो आहे' असें समजून लीलेनें व्यवहार कर. केवल आत्मसांनिध्यामुळें नियति विकास पावते. मेघांच्या सांनिध्यानें जशीं कुड्याचीं झाडें फुलतात त्याप्रमाणें आत्मसांनिध्यामुळें त्रिभुवन आपोआप विकास पावतें. सर्व इच्छारहित सूर्य आकाशांत आला असतां जसा लोकसमूह व्यवहाराचा होऊं लागतो त्याप्रमाणें परमात्मा चित्ताकाशांत उदित झाला असतां जगाक्रिया सुरू होते. रत्नाची इच्छा नसतांनाच जसा त्याचा प्रकाश पसरतो त्याप्रमाणें निरिच्छ देवाच्या सत्तेनेंच जगद्रण उद्भवतो. यास्तव रामा, आत्म्यामध्ये कर्तृत्व न्न अकर्तृत्वही स्थित आहे. निरिच्छ असल्यामुळें तो अकर्ता व केवळ सांनिध्यानें कर्ता. सर्व इंद्रियातीत असल्याकारणानें तो सन्मय आत्मा कर्ताही नव्हे व

भोक्ताही नव्हे. पण सर्व इंद्रियांच्या अंतर्गत असल्यामुळे तो कर्ताही आहे व भोक्ताही आहे.

सारांश रामभद्रा, कर्तृता व अकर्तृता हे दोन्ही भाव आत्म्यामध्ये असतात. त्यांतील ज्याच्या योगाने तुझे कल्याण होईल असे वाटत असेल, त्याचाच आश्रय करून तू स्थिर हो. मी अकर्ता व सर्वोमध्ये स्थित आहे अशी दृढ भावना केल्यावर तू ओघाने प्राप्त झालेले कार्य जरी केलेस तरी त्याच्या योगाने लिप्त होणार नाहीस. कारण अकर्तृ-भावनेने तू प्रवृत्तीविषयी नीरस (विरक्त) होशील. मी नित्य अकर्ता आहे, अशी भावना केल्यास परमामृत नांवाची समता अवशिष्ट रहाते. बरे, मीच हें सर्व करतो, असे म्हणून महाकर्तृतेचा आरोप जरी आपल्या ठिकाणी कौणी केला, तरी त्याला राग-द्वेषादि प्राप्त होत नाहीत. कारण सर्वकर्तृता स्वीकारल्यावर अने पाळलेल्या शरीराला बने जाळले, असे म्हणण्याची सौयच नसल्यामुळे, खेद व हर्ष यांना अवकाशच रहात नाही. कारण शरीराला पाळणारा व जाळणारा मीच आहे, असा त्याचा निश्चय झालेला असतो. सुख, असुख, उदय, अस्त इत्यादि सर्वांचा कर्ता मीच, असे मनांतल्या मनांत जाणणारा पुरुष खेद व हर्ष करीत नाही आणि त्या दोन्ही भावांचा क्षय झाला असता समता अवशिष्ट रहाते. सर्व भूतांचे ठायी समता ठेवणे ही परा स्थिति आहे. त्या सत्य स्थितीत ज्याचे चित्त अवस्थित झाले आहे, तो पुनः जन्मभाक् होत नाही.

अथवा, बा प्रिय शिष्या, सर्व-कर्तृत्व व अकर्तृत्व या दोन्ही दृष्टींचा त्याग कर आणि मनाला नाहीसे करून जसा आहेस तसा रहा. कारण हा मी, हा मी नव्हे, मी हें करतो, हें करीत नाही, इत्यादि अनुसंधान करणेही दुःखाचे मूळ आहे. त्याच्या योगाने खरे समाधान होत नाही. पण असे असतांनाही आम्ही जे त्याचे अनुसंधान करण्याविषयी सांगितले आहे ते केवळ देहात्मभाव जावा याच हेतूने होय. कारण देह मी असे समजणे ही भयंकर नरकस्थितिच आहे. यास्तव प्राण जाण्याचा जरी प्रसंग आला तरी शहाण्याने कुत्र्याचे मांस घेतलेल्या चांडालीप्रमाणे, तिला स्पर्श करू नये. सर्व प्रयत्नाने त्या कुदृष्टीचा त्याग केला, म्हणजे मेघांच्या अभावी जसे चांदणे त्याप्रमाणे, परम दृष्टि उदय पावते. तिच्या योगाने भवसागरांतून तरून जाता येते. यास्तव रघुत्तमा, मी कर्ता नव्हे; अथवा मी

सर्वकर्ता आहे किंवा मी जड दृश्यरूप नसून सर्व विलक्षण पूर्णानंद चिदात्मा आहे, या तीन दृष्टीतील तुला वाटेळ ती दृष्टि घेऊन जेथे तत्त्वज्ञ उत्तम साधू स्थित आहेत, अशा त्या आत्मभूत सर्वोत्तम पदीं आरूढ हो ५९.

सर्ग ५७—रामाच्या प्रश्नाचा अनवसर, वासनावर्जन-क्रम, त्याच एका उपायाने सिद्ध झालेल्यांची प्रशंसा.

श्रीराम—महाराज, आपण सांगितलेत तें सर्व खरें आहे. भूतकर्ता वस्तुतः अकर्ता व अभोक्ता असतांनाच कर्ता व भोक्ता असल्यासारखा भासतो. तो सर्वेश्वरच हें सर्व आहे. आपण सांगितलेलें ब्रह्म माझ्या चित्तांत आतां चांगलें आरूढ झालें आहे. मेघजलाची वृष्टि झाली असतां प्रीष्म-तृतील उष्णानें तापलेला पर्वत जसा शांत होतो त्याप्रमाणें आपल्या उक्तींनीं मी शांत झालों आहे. औदासिन्य व अनिच्छा यांमुळे तो देव कांहीं करित नाही व भोगीत नाही. पण तोच सर्व प्रकाशक असल्यामुळे सर्व करतो व भोगतो; हें सर्व मला चांगलें समजलें. आतां एक संशय राहिला आहे. तेवढा घालावा म्हणजे झालें. एका आत्मतत्त्वामध्ये हें सत्, हें असत्, समष्टिच मी आहे व देह मी नव्हे, हा प्रपंच समष्टि-दृष्ट्या एक व व्यष्टि-दृष्ट्या अनेक इत्यादि विकल्प कसे रहातात ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, या तुझ्या प्रश्नाचें स्थिर उत्तर मी सिद्धताच्या वेळीं (म्हणजे निर्वाण-संज्ञक सहाव्या प्रकरणाच्या उत्तरार्धांत पाषाणादिकांच्या आरव्यायिकेंत) देईन. कारण तें तुला त्याच वेळीं तत्त्वतः कळेल. राघवा, तुला उपदेशाचा सिद्धांत (म्हणजे निष्ठारूप अखंडाकार बोध) जोपर्यंत प्राप्त झालेला नाही, तोपर्यंत या प्रश्नाचीं उत्तरे ऐकण्यास तूं योग्य नाहीस. रमणीच्या विषयप्रधान गायनाचें व उक्तीचें तरुणच भाजन असतो. अल्प बालक नव्हे. त्याचप्रमाणें या सर्वोत्तम प्रश्नाचें उत्तर ऐकण्यास महा पुण्यवान् जनच पात्र असतात. अल्प पुण्यवान् व अल्पज्ञ नव्हेत. शरदृतंत लागणारें फळ शरत्समयीं जसे शोभते तसे वसंतसमयीं शोभत नाही. ज्ञानवृद्ध व विवेकीजन यांच्या चित्तांत वैराग्याच्या गोष्टी जशा ठसतात तशा विषयासक्त व अविवेकी जनांच्या हृदयांत ठसत नाहीत. शुक्राच्या उपाख्यानाच्या शेवटीं या प्रश्नाचें उत्तर मी अंशतः दिलें आहे. पण तें तुला कळलें नाही. तुला अखंड तत्त्वाचा बोध झाला म्हणजे माझ्या उत्तरावाचूनच तुझा संशय आपोआप नाहीसा होईल. माझा उप-

देश केवल द्वार दाखविणारा आहे. त्यांतून आंत शिरून चित्तैकाग्र्यानें सर्वातर्यामीचे दर्शन तुझे तुलाच स्वपौरुषानें घेतलें पाहिजे.

असो; रामा, वासना-क्षय झाल्यावाचून कर्ता-अकर्ता, भोक्ता-अभोक्ता झ्यादि विचारही चांगले ठसणार नाहीत. यास्तव तूं अगोदर वासना सोड. फार काय पण मोक्षेच्छाही सोड. विषयांच्या सेवनानें चित्तांत स्थिर झालेल्या व तिर्यग्योनि देणाऱ्या तामसी वासनांचा अगोदर त्याग करून मैत्री, करुणा, मुदिता व उपेक्षा यांची शुद्ध भावना धर. कांहीं दिवसांनीं ती भावना दृढ होईल. नंतर बाहेरून मैत्र्यादिकांनीं व्यवहार करीत असतांनाही आंतून मैत्र्यादिक चिन्मात्राहून भिन्न नाहीत, असा विचार करून त्यांचा त्याग करावा. सर्व इच्छा सोडाव्या व चिन्मात्रच मी आहे, अशी वासना दृढ करावी. नंतर चित्त व त्याच्या वृत्ती यांसह तिचाही त्याग करावा आणि शेवटीं सर्व त्याग केल्यावर ज्याचा त्याग करतां येणें शक्य नाही, असा प्रत्यगात्मा अवशिष्ट राहिला असतां, त्याच्याच स्वरूपांत मिळून जाऊन स्थिर समाधाना(विश्रांती)चा अनुभव घ्यावा आणि ते स्थिर झालें म्हणजे सर्व द्वैतकल्पनांचे मूळ व ज्याच्या योगानें पूर्वोक्त सर्व सोडतां आलें त्या अहंकाराचा त्याग कर. प्राणस्पंदन कलना, काल, प्रकाश, अंधकार, वासना, वासनावान्, विषय, इंद्रिये, अहंकार इत्यादि सर्वांचें उन्मूलन करून ज्याची बुद्धि आकाशाप्रमाणें सौम्य, निर्मल, विक्षेपशून्य व ब्रह्मात्म-अखंड-एकाकार झाली आहे, अशा तुझे चिन्मात्र परमार्थरूप सर्वास पूज्य होईल.

राघवा, हृदयांतून सर्वांचा त्याग करून जो महामति अभिमानशून्य होऊन रहातो तो मुक्त परमेश्वरच होय. ज्याच्या सर्व आस्था पार निघून गेल्या आहेत तो, समाधीचा अभ्यास किंवा कर्म करो किंवा न करो, सदा मुक्तच आहे. ज्याचें मन वासनाशून्य असतें त्याला नैष्कर्म्य, कर्म, समाधान, जप इत्यादिकांचा कांहीं उपयोग नाही. त्यानें शास्त्रविचार जितका केला असेल तितका पुरे आहे. विद्वानांसह संवाद करून जेवढें ज्ञान संपादन केलें असेल तेवढें बस आहे. आतां त्याला केवळ भौत केलें पाहिजे. कारण वासनारहित मौनावाचून दुसरें परम पदच नाही. दश दिशेस फिरफिरून नाना प्रकारचें कौतुक पहाणाऱ्या लोकांना तत्त्वदर्शन होणें शक्य नाही. त्यामुळेच तत्त्वज्ञ दुर्लभ असतात. प्रायः

सर्वजन बहिर्मुख असतात. इष्ट व अनिष्ट यांची प्रतीतीही त्यांना बाहेरच येते आणि त्यामुळे त्यांतील इष्टाची प्राप्ति व अनिष्टाचा परिहार कसा होणार या विवंचनेत ते पडतात. आत्म्याकडे त्यांची दृष्टि जातच नाही. त्यांना आत्मचित्तन करावयास फुरसतच होत नाही. त्यांचे जेवढे म्हणून लौकिक व वैदिक कर्मरंभ होत असतात तेवढे सर्व केवळ देहाकरिता असतात. आत्म्याकरिता त्यांतील एकही नसतो. पाताल, ब्रह्मलोक, स्वर्ग, पृथ्वीतल व अंतरिक्ष-लोक यांतील कोठेही जरी गेलं तरी चिदेकरस ब्रह्माला जाणणारे पुरुष अगदी थोडे आढळतात. हे प्राद्य व हे त्याज्य अशा भावना ज्याच्या नाहीशा झाल्या आहेत तो ज्ञानी अति दुर्लभ होय. प्राणी एकाद्या भुवनाचा राजा होऊं दे कीं, त्रिभुवनाचा अधिपति होऊं दे, पण उत्तम पदाला जाणल्यावाचून त्याला नित्य व निरतिशय विश्रांति मिळणें शक्य नाही. जे महा मतिमान् संत इंद्रिय-शत्रूंवर शौर्य गाजवूं शकतात तेच, जन्मदुःखाच्या नाशाकरिता, इतरांस सेव्य होतात. पाताळ, भूलोक व स्वर्ग यांतील कोठेही जाऊन जरी पाहिले तरी सर्वत्र पांच भूतांचे मिश्रण दिसतें. सहावें भूत अथवा पांच भूतांवाचून अन्य कांहीं दिसत नाही, मग आसक्त कोठे व्हावयाचें ? वेद, शास्त्र व आर्य यांनी सांगितलेल्या युक्तीनें व्यवहार करणारास संसार, गायीच्या चिखलांत रुतलेल्या व पाण्यानें भरलेल्या पावलासारखा क्षुद्र होतो. पण जे युक्तीचा त्याग करितात त्यांना तोच अपरंपार व दुस्तर सागर भासतो. अमर्यादित आत्मानंदाच्या दृष्टीनें पाहिल्यास ब्रह्मांड लहानशा उंबराच्या फळा-एवढें दिसूं लागतें. मग त्यांतलें तो घेणार काय व टाकणार काय ? पण या असल्या क्षुद्र ब्रह्मांडांतील एकाद्या क्षुद्रतर भागाकरितां लढून मरणाच्या व असंख्य प्राण्यांचे बळी देणाऱ्या व घेणाऱ्या राजांस काय म्हणावें, तेंच समजत नाही. दयाळु तत्त्ववेद्यांच्या धिक्कारास ते पात्र आहेत. तत्त्वज्ञ पुरुष महाप्रलयार्पयंत रहाणाऱ्या ब्राह्म पदावरही आसक्ति ठेवीत नाहीत. कारण त्यांच्या दृष्टीनें कांहीं उत्पन्नच झालेलें नसतें. तेव्हां वांझेच्या मुलासारख्या या जगांतील एकाद्या अंशाचा लाभ झाल्यानें त्याच्या चिदात्म्यावर कोणता मोठा उपकार होणार आहे ? सार्वभौम पदाची तर त्याच्या विपुल हृदयांत मुळींच दाद लागत नाही. कारण एकीकडून शेकडों पर्वतांनीं व दुसरीकडून महा सागरांनीं भरलेल्या या पृथ्वीत त्यांना सारभूत अंशापेक्षां असार भागच फार

दिसतो. तात्पर्य आत्मज्ञाच्या अतिशय उपयोगी असं या त्रिभुवनांत कांहीं नसतं. मृगजळाला सूर्याची जरी अपेक्षा असली तरी सूर्याला जशी त्याची मुळीच गरज नसते त्याप्रमाणें तत्त्ववेत्त्याच्या चित्रकाशाच्या आधारानेंच सिद्ध होणाऱ्या जगाला तत्त्ववेत्त्याची अपेक्षा असते. पण पूर्ण आनंदामध्ये क्रीडा करणारा तत्त्वज्ञ त्याच्याकडे डुंकूनही पहात नाही. जगाला आत्मवेत्त्याच्या चित्रकाशाची कशी गरज असते तेंच आतां सांगतों—सर्व कुल पर्वत हे विस्तीर्ण व निर्मल ब्रह्मसागराचे फेंस आहेत. चित्सूर्याच्या तीक्ष्ण प्रकाशामुळेच सर्व नद्या व समुद्ररूपी मृगजळ उद्भवतें. सर्व सर्ग-पंक्ती ह्या आत्मतत्त्व महासागराच्या लाटा आहेत. शास्त्रदृष्टी या अनुत्तमपदरूपी मेघापासून होणाऱ्या वृष्टी आहेत. चंद्र, सूर्य व अग्नि हे दगड व काष्ठे यांच्याप्रमाणें जड असून इतर मळांच्या कणाप्रमाणेंच चिज्ज्योतीनें प्रकाशित होतात. संसाररूपी अरण्यांत फिरणारे असुर, सुर व मानवरूपी पशू कामभोगरूपी गवत खात विहार करितात. पण रामा, एका प्रकारें वनांत संचार करणारे पशुही बरे ! कारण ते स्वतंत्र तरी असतात. पण मानव, देव इत्यादि उच्च जीव देहपिंजऱ्यांत व्यक्त अभिमानानें बद्ध झाल्यामुळे पारतंत्र्य-दुःख भोगीत असतात. धात्यानें त्यांच्या बंधनाकरितां हे रक्त-मांसाचे पिंजरेच बनविले आहेत. चामड्याच्या सजीव बाहुल्या हेच वन-पशू असून विवेकशून्य बाळांच्या चित्त-विनोदाकरितां भोगभूमिरूप नगरमार्गावर ब्रह्मदेवानें त्यांची योजना केली आहे. पण महामति तत्त्ववेत्ता या सगळ्या गौडबंगालाकडे पाहून थोडासाही चंचल होत नाही. रामा, चंद्र व सूर्य ज्यांतून संचार करितात तें आकाशछिद्र ज्याच्या अपेक्षेनें लहानशा भूछिद्रा एवढेंही नाही अशा अति मोठ्या पदांत जाऊन बसलेल्या आत्मज्ञाला आकाशाच्याही एका लहानशा कोपऱ्यांत रहाणाऱ्या एकाद्या पदार्थाची तृष्णा कशी होणार ? ब्रह्मादि लोकपालही त्याच्या स्वरूपभूत चित्रकाशानेंच आपापल्या अधिकारावर नियत कृत्य करीत आरूढ होतात. त्यामुळे वा साधो, धन्य व अतिविरळ तत्त्वज्ञाला जगाची व त्यांतील क्षुद्र भोगांची कांहीं गरज नसते. राजहंसाला क्षुद्र पक्ष्यांप्रमाणें शेंवाळ आवडत नाही. त्याप्रमाणेंच तत्त्वज्ञाला विषय प्रिय वाटत नाहीत ५७.

सर्ग ५८—सर्वात्मबोध करणारी कचाची गाथा.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, याविषयी मी तुला कचाची गाथा सांगतो, ता ऐक. मेरूवरील अति निर्जन प्रदेशांत रहाणारा देवगुरूचा पुत्र एकदा अभ्यासवशात् आत्म्यामध्ये स्थिर विश्राम पावला. तत्त्वज्ञानामृतानें परिपूर्ण झालेली त्याची मति पंचभूतमय व अनादर करण्यास योग्य असलेल्या दृश्यामध्ये रममाण झाली नाही. आत्मतत्त्वावाचून त्याला कांहीं दिसेना. त्यामुळें अतिशय विरक्त झालेला तो आपल्याशींच गद्गद वाणीने म्हणाला “मी काय करूं ? कोठें जाऊं ? काय घेऊं ? व त्याग कशाचा करूं ? महा कल्पांतील जलाप्रमाणें आत्म्यानें सर्व विश्व भरून सोडलें आहे. सुख, दुःख जीव, आकाश, आशा, इत्यादि सर्व आत्ममय आहे, हें मला कळलें आहे. आत्म्याच्या योगानें माझे सर्व कष्ट नष्ट झाले आहेत. देहाच्या आंत, बाहेर, खाली, वर, व चोहों बाजूंस आत्माच आत्मा पसरला आहे. अनात्ममय असें कांहींच नाही. सर्वत्र आत्मा स्थित आहे. सर्व आत्ममय आहे. मी आत्म्यामध्येच स्थित आहे. चेतन व अचेतन असें सर्व मीच अंतर्गामी आहे. मी अपार आकाशाळाही भरून सर्वत्र सन्मय होऊन राहिलों आहे. मी परिपूर्ण सुखसागर आहे. ”

राघवा, अशी भावना करीत, वारंवार घंटेच्या नादाप्रमाणें उत्तरोत्तर क्षीण होत जाणारा प्रवणोच्चार करीत व मनांत कोणत्याही आंतर-बाह्य वस्तूचें चिंतन न करीत तो बृहस्पतीचा पुत्र कच निरहंकार, शुद्ध व प्राणविक्षेपशून्य होऊन परम शांतीचा अनुभव घेत मेरुपर्वतावर तसाच दीर्घकाल राहिला ५८.

सर्ग ५९—विषय असार आहेत, ब्रह्मदेवाच्या संकल्पापासून विश्वाची कल्पना, त्याची विश्रान्ति व शास्त्रोत्पत्ति.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या संसारांत अन्न, पान, स्त्री इत्यादि विषयांच्या योगानें जिह्वा, उपस्थ इत्यादि इंद्रियांना तृप्त करण्यावाचून आणखी शुभ काय आहे, याचा शास्त्रानुरूप विचार व निश्चय केल्यावर परम-पदारूढ झालेला महात्मा भोगांतील कशाची इच्छा करणार ? मोक्षाप्रमाणें काम हाही एक पुरुषार्थच आहे असें तूं म्हणशील तर सांगलों. जे असाधू तिर्यग्योनींतील पशूप्रमाणें मूढ होऊन, कृपणांचें जणुं सर्वस्वच व आदि, मध्य आणि अंत या तिन्ही काळीं तुच्छ अशा भोगांनीं संतुष्ट होतात

आणि त्यांचा मोठा विश्वास धरतात त्या नररूपी गर्दभांचे दर्शनही नको. स्त्रियांच्या शरीरांत पहावे तों इकडे केंस व इकडे रक्त यांचाचून दुसरे कांहीं नाही. पण अशा अमंगल स्त्रीशरीरानेही जे संतुष्ट होतात ते मानव नसून कुत्रेच असले पाहिजेत. सर्व भूमि मृत्तिकामय आहे. वृक्ष काष्ठमय आहेत व देह मांसमय आहेत. खाली भूमि व वर आकाश, मग सुखाच्या उपयोगी असे सारभूत यांत काय आहे ? कांहीं नाही. सर्व लोकव्यवहार इंद्रिये व विषय यांच्या संबधानुसारी असतात. तत्त्वविवेक केला असता ते पार नाहीसे होतात. विचार करीपर्यंतच ते रमणीय वाटतात. दिव्याच्या ज्योतींतून निघणाऱ्या काजळाप्रमाणे सर्व सुखाशेच्या शेवटी दुःख असते. मनासह सर्व इंद्रियांच्या क्रिया, इंद्रियांची शक्ति किंवा विषय संपत्ति क्षीण झाली असता अवश्य नाश पावणाऱ्या आहेत. विषयसंपत्तीचा सतत उपभोग घेऊं लागले असता हत्तीने तुडविलेल्या लतांप्रमाणे त्या फार दिवस टिकत नाहीत. कांता ही रक्त मांसाची पुतळी आहे. पण मूढ त्या हाडांच्या मोळीलाच मोठ्या प्रेमाने मिठी मारतात. बाबारे, हा सर्व कामाचा विलास आहे. तेव्हां नरकाला कवटाळावयास लावणाऱ्या त्याला पुरुषार्थ कसे लक्षावे ? अज्ञाच्या संतोषाकारिता पाहिजे तर त्याला पुरुषार्थ म्हणा. कारण त्याला हें सर्व सत्य व शुचि वाटत असते. पण ज्ञान्याला त्याच्या योगाने कधीही संतोष होणार नाही. भोगवृष्णा, भोग न घेतला तरी, विषाप्रमाणे मूर्च्छित करते. मग प्रत्यक्ष विषय भोग घेतल्यावर काय विचारावे ! यास्तव, हे वीरा, भोगास्था सोड व स्वात्मैकगतीचे सेवन कर. अनात्ममय भावनेने चित्त जेव्हां उद्धवते तेव्हां हें असन्मय जगज्जाल होते. ब्रह्मदेवाच्या मनाने याचा आकार कल्पनेने बनविला आहे.

श्रीराम—गुरुवर्य, अत्रांतर सर्गामध्ये मन विरिंचिभावास प्राप्त होऊन क्रमाने या जगाला असे स्थूलरूप (चतुर्विध भूतसमूहमय) कसे करते ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, पद्मज नांवाचा तो प्रथम बालक गर्भ-शय्येवरून उठून 'ब्रह्मा' असा शब्द करू लागला. म्हणून त्याला ब्रह्मा म्हणतात. संकल्पसमूहरूप व मनःकल्पित अशा त्याने संकल्पानेच पुढील व्यवसाय केला. त्याने प्रथम सर्व व्यवहारोपयोगी तेज निर्माण केले. त्याच्या त्या तेजांत चतुर्मुखाच्या शरीराकाराने स्थित असलेल्या मनाने तेजोमय व

पुराणप्रसिद्ध अशा आपल्याच दुसऱ्या शरीराची कल्पना केली. तो देव व्हा पीडीभूत तेजापासून दिवाकर झाला व तो अद्यापि प्रत्यही उदय पावून जगाची रक्षा करीत असतो. त्या प्रभाजाल-मंडलाच्या मध्ये ज्याची दीप्त सुवर्ण कुंडलें आहेत, ज्याच्या पाशी ज्वालायुक्त अग्नी आहेत, ज्याचे विशाल अवयव ज्वालाप्रधान आहेत व ज्याने आकाशमंडलाला आपल्या तेजाने भरून सोडलें आहे असा तो नारायण रहातो. त्यानंतर चतुर्मुख ब्रह्मानें दिवाकरास उत्पन्न करून राहिलेल्या तेजाचे नऊ भाग केले. तेही त्याच्या संकल्पानें सर्व सिद्धिसंपन्न मरीच्यादि प्रजापती झाले. तेही जो जो संकल्प करीत तो तो पूर्ण झाल्याचें तत्काल पहात. अशा विलक्षण सामर्थ्यामुळेच त्यांनी देव, दानव, यक्ष, राक्षस, मानव, पशू, पक्षी इत्यादि नानाप्रकारच्या भूतगणांस निर्मिलें. त्यानंतर मैथुनादि धर्मानें पुत्र-पौत्रादि सृष्टि त्यांच्याच संकल्पानें प्रवृत्त झाली. भूतांपासून भूतें होऊं लागलीं. त्यांनीं वेदांस आठवून यज्ञादि कर्मप्रवृत्ति केली. ब्रह्मदेवानें जगद्रुहांत मानवा-दिकांची मर्यादा केली. सारांश मनच, ब्राह्म शरीर घेऊन, या भूतसंततीनें व्याकुळ झालेल्या, समुद्र, पर्वत व वृक्ष यांनीं संपन्न असलेल्या, सत्यलोक-रूपी शेवटच्या शिखरानें भूषित झालेल्या, मेरु, भूपृष्ठ, दिक्कुंज इत्या-दिकांनीं मध्यभागीं जटिल झालेल्या, सुख, दुःख, जन्म, जरा, व्याधि इत्यादिकांचा अनुभव घेणाऱ्या व रागद्वेषाच्या योगानें उद्विग्न होणाऱ्या त्रिगुणात्मक सृष्टीला रचतें. विरींचीच्या मनोरूपी हातांनीं पूर्वीं जशी रचना केली होती तशीच ती आतांही दिसणें शक्य आहे. तात्पर्य या-प्रमाणें हा सर्व जगत्संबंधी मोह मिथ्या उद्भवला आहे. मनाच्या संकल्पा-पासून झाला आहे. संकल्पामुळेच सर्व जगत्क्रिया उद्भवतात. संकल्पा-मुळेच नियतीचें पाळन करणारे देव उत्पन्न होतात. पण इंद्रादिदेव व विरोचनादि असुर, आपापल्या उत्कर्षाकरितां मनुष्यादि प्रजाजनामध्ये क्रमानें धर्म व अधर्म यांची वृद्धि करण्याचा प्रयत्न करितात. ते प्राण्यांना सात्विक, राजस व तामस वृत्तींत बलात्कारानें प्रवृत्त करितात. त्यामुळे वध, बंध, जरा, जन्म इत्यादि सहस्रावधि क्लेशांनीं सृष्टि अतिशय पीडित होते. तें पाहून कुलोद्भव ब्रह्मा कंटाळतो व असा विचार करून लागतो.-मनः-स्पंदनापासूनच केवळ व्यष्टिजीवोपाधिभूत विचित्र चित्त उद्भवलें आहे. त्याच्या उपभोगाकरितां ही विस्तीर्ण, अनेक व्यवहारविकारयुक्त, रुद्र,

उपेंद्र, इंद्र, पर्वत, सागर इत्यादिकांनीं व्याप्त व पाताळ, चावाभूमी, दिशा, स्वर्गमार्ग इत्यादि छिद्रांनीं संपन्न असलेली सृष्टिही निर्माण झाली आहे. मी हा सर्व संकल्पच सर्वतः पसरला आहे. पण त्यामुळे केवढा विक्षेप होत आहे हा ! आतां हा सर्व त्रास पुरे झाला. मी आतां आपला संकल्प सोडून शांत होतो.

रामा, असा विचार व निश्चयही करून ब्रह्मा कल्पनारूपी अनर्थास सोडून स्वस्थ होतो. आत्मस्वरूप-अनादि-पर-ब्रह्माचें स्मरण करतो. स्मरण करितांच तो त्या परमात्म्यास प्राप्त होऊन सर्वतः भासमान, मानसरहित व शांत (सप्तमभूमिकामय) पर्दीं सुखानें रहातो. अक्षुब्ध सागरासारखा तो निर्मम व निरहंकार झालेला मनोरूप चतुर्मुख शांत स्वरूपांत निश्चल रहातो. याप्रमाणें पुष्कळ काल निवृत्त गेल्यावर, तो भगवान् एकाकार वृत्ति ठेवण्याविषयींचा जो निश्चय त्याला एकादे वेळीं शिथिल करतो. त्यामुळे लागलीच त्याच्या मनांत संसारभावना उठते. सुखदुःखयुक्त, शेकडों आशापाशांनीं बद्ध व राग-द्वेष-भयानें आतुर झालेल्या संसाराविषयीं विचार करतांच त्याच्या मनांत दुःखितांची करुणा येते. तो भूतांच्या ऐश्वर्याकरितां (उत्कर्षाकरितां) महा-अर्थयुक्त विविध शास्त्रें करतो. ज्यांमध्ये अध्यात्मज्ञान भरलें आहे, वेद व वेदांगे यांच्या अर्थाचा संग्रह केला आहे, अशीं पुराणादिक दुसरींही शास्त्रें, सर्व प्राण्यांच्या मुक्तीकरितां, तो निर्माण करतो. त्यानंतर पुनः त्या परम पदाचा आश्रय करून व आपत्तींतून पार होऊन तो शांत व स्वस्थ होऊन रहातो. जगाची चेष्टा पाहून व मर्यादा ठरवून कमळपीठस्थ ब्रह्मा पुनः स्वात्म-मध्ये स्थित होतो. कदाचित् तो संकल्पशून्य यदृच्छेनें, केवळ लोकानुग्रह-करितां, लोकांप्रमाणें व्यवहार करून दाखवितो; पण त्याच्यामध्ये कोणत्याही वेळीं वैषम्य नसतें. तो सर्व वृत्तींमध्ये सम असतो. सागराप्रमाणें परिपूर्ण असतो. लोकानुग्रहार्थ तो केव्हां केव्हां जागतो.

असो; हे महामते, ही ब्राह्मी पुण्यस्थिति आहे. या सर्वोत्तम सात्त्विक स्थितीस ब्रह्मादि देवही प्राप्त होवोत. सृष्ट प्राण्यांचे उत्तम, मध्यम व अधम असे तीन संघ मानलेले आहेत. पहिला त्रिविधसंघ, दुसरा सुरसंघ व तिसरा मानवसंघ. त्यांतील पहिल्या मानससर्गातील प्रजापतीस संकल्पानेंच सिद्धि प्राप्त होते. त्यांस ज्ञान, योग व ऐश्वर्य आपोआप प्राप्त होतें.

मैथुन-सर्गांत दुसऱ्या व तिसऱ्या संघांचा अंतर्भाव होतो. दुसऱ्या संघांतील देव, गंधर्व, यक्ष इत्यादि प्राणी सात्त्विक असल्यामुळे त्यांस एकदाच उपदेश केल्याने प्रायः ऐश्वर्यादिकांचा लाभ होतो. पण तिसऱ्या सर्गांतील मनुष्यादि प्राणी रजस्तमोग्रस्त असतात. त्यामुळे त्यांस सहस्रावधि प्रयत्नांनी ज्ञान व ऐश्वर्य संपादन करावे लागते. पण या तीन संघांतील सर्वच प्राणी मुक्त होत नाहीत. कारण मुक्ति वैराग्य, चित्त-शुद्धि इत्यादि साधनांनी प्राप्त होणाऱ्या आत्मविषयक साक्षात्कारात्मक ज्ञानाने लभ्य असते. यास्तव त्यांतील ज्यांना साक्षात्कार होतो ते मुक्त होतात व बाकीचे भोग व ऐश्वर्य यांत बुडून जातात. राववा, या नियतीचे स्मरण ठेवून मानवांनी दीर्घ प्रयत्नाने साधुसंगम, सच्छास्त्र-श्रवण, इंद्रियनिग्रह, मनोजय इत्यादि उपायांचा आरंभ करावा व फळ मिळेपर्यंत त्यांचा सतत अभ्यास करीत रहावे.

रामभद्रा, अनेक उपासनाप्रकार, यज्ञादि शुभ कर्मसंघ व निषिद्ध कर्म-रूपी संकटे यांनी भरलेली ही सृष्टि सर्गोन्मुख झालेल्या ब्रह्माचे ठायीं पूर्वोक्त संकल्पक्रमाने व्यक्त झाली आहे ५९.

सर्ग ६०—ब्रह्मदेवापासून उत्पन्न झालेल्या व विशेषतः बोधास पात्र असलेल्या सात्त्विक जीवांचा देहग्रहणक्रम,

श्रीवासिष्ठ—रामा, याप्रमाणें भगवान् ब्रह्मा समाधि सोडून उठला असता व त्यानें सर्गव्यवस्था केली असता, हा जगत्-रूपी जीर्ण रहाट आपल्या नियत व्यवस्थेप्रमाणें चालू लागतो. मेलेले प्राणी हेच त्या रहाटाच्या माळेला बांधलेले मोवे आहेत आणि जीवित-तृष्णा हीच माळेची दोरी आहे. असो; अशा प्रकारचा तो रहाट सुरू झाला कीं, कांहीं जीव ब्रह्मापासून निघून भवपंजरांत शिरू लागतात. कांहीं त्यांतून निघतात व कांहीं त्यांतच रहातात. सारांश, हे सत्पुत्रा, ब्रह्मामध्ये कांहीं जीवसंघ सतत अग्नीपासून निघणाऱ्या ठिणग्यांप्रमाणें उत्पन्न होतात. आणि कांहीं उपाधींचा विलय झाल्यामुळे सुषुप्तीप्रमाणें विश्रान्ति घेण्याकरितां प्रविष्ट होतात. जे समुद्रांतील तरंगांप्रमाणें उत्पन्न होतात ते भूताकाशांत प्रवेश करितात व ब्रह्माचे ठायीं आरोपित केलेल्या आकाशवायूशीं, दुर्वाशीं एकरूप होणाऱ्या जलाप्रमाणें, मिळून जातात. पुढें अशाच क्रमानें इतर भूतांशीं मिळून ते प्राणवायूच्या अधीन होतात. म्हणजे ते पूर्णपणें लिंगदेह-

प्रधान होतात. नंतर अन्नादिकांच्या द्वारा जरायुज शरीरांत प्रवेश करून त्यांच्या वीर्यभावास (रेतोरूपास) प्राप्त होतात. नंतर ज्याचें ज्ञान व ऐश्वर्य व्यक्त नाहीं असे प्राणी होऊन ते या जगांत उत्पन्न होतात. रामा, मागच्या सर्गांत सांगितलेल्या तिसऱ्या संघाचा हा उत्पात्तिक्रम आहे. आतां दुसऱ्या संघाचा क्रम सांगतो; ऐक. त्याचाही लिंगदेह-प्राप्तीपर्यंत पूर्वोक्त क्रमच आहे. नंतर ओषधि-वनस्पतीमध्ये प्रवेश करून, पशूंच्या शरीरांत जाऊन दूध, तूप इत्यादि परिणामास प्राप्त झाल्यावर होमाचे वेळीं आहुतिरूपानें अग्नींत जाऊन धूमद्वारा सूर्यमंडलास प्राप्त होतात. किंवा सूर्यकिरणांच्या द्वारा चंद्रांत प्रवेश करतात. चंद्रकिरणांच्या द्वारा कल्पवृक्षांच्या फळांत रसरूपानें त्यांचा प्रवेश होतो व तीं फळें खाणाऱ्या कश्यपादिकांच्या शरीरांत जाऊन वीर्यरूप झालेले जीव अमूर्च्छित बाप व आई यांच्या गर्भाशयांत मूर्च्छित झाल्यासारखे रहातात. म्हणजे ज्याच्या शाखा, पानें, फळें इत्यादि सर्व व्यक्त आहे अशा वडाच्या झाडावर ज्याच्या शाखा, पानें इत्यादि अव्यक्त नाहीं अशीं वटवीजें रहातात अथवा काष्ठामध्ये जसा अग्नि रहातो किंवा मातीमध्ये जसे अव्यक्त घट रहातात त्याप्रमाणें जागत असलेल्या आईबापांच्या गर्भाशयांत ते निजल्यासारखे रहातात. ही त्यांची मूर्च्छित अवस्था केवळ गर्भाशयांतच असते असें नाहीं तर अव्यक्तापासून निघणें, आकाशादि भाव, छिगशरीराचा आरंभ, चंद्रादिकांच्या किरणांत प्रवेश इत्यादि समर्थीही ते सर्व निजल्यासारखेच असतात.

रामा, येथपर्यंत सर्वांची स्थिति व क्रम एकसारखाच असतो. पण प्रत्येक जीवाच्या जन्माचें निमित्त भिन्न भिन्न असल्यामुळे जन्मानंतर त्यांच्या जीवनचर्येंतही विलक्षण भेद पडतो. पूर्वजन्मीं मरेपर्यंत अति विरक्त राहून लौकिक व वैदिक कर्मांमध्ये शान्त्रें प्रवृत्त करीत अमलीं तरी जो तीं करीत नाहीं तो धीर पुरुष देवगर्भांत अत्यंत सात्त्विक जन्म घेतो व त्यांत ज्ञानसंपन्न होऊन जीवनमुक्तासारखा उदार व्यवहार करतो. मला देवपदाचा अधिकार प्राप्त व्हावा या इच्छेनें जो तदनुकूल कर्म अथवा उपासना यावज्जीव करतो तो मरणोत्तर पूर्वोक्त क्रमानेंच देवयोनींत जन्म घेऊन, तोडण्भास योग्य असलेल्याही भोगपरंपरेला भोगलंपटतेमुळे न तोडतां, स्वाधिकाराचेंच रक्षण करीत रहातो. त्याला तमोयुक्त राजस-सात्त्विक ह्यणतात.

रघुनायका, आतां मुख्य प्रथम संघांत प्राजापत्य अधिकारानें आलेल्या केवळ सात्त्विकस मोक्ष कसा मिळतो तें सांगतों. विधिसंघांत उत्पन्न झालेला कोणताही जीव पुनः कधीही जन्म घेत नाही. तर तो मुक्त होतो. राजससात्त्विक पुरुषच पुनः पुनः जन्म घेतात. केवळ सात्त्विक पुनः जन्म कां घेत नाहीत तेंही सांगतों. पूर्वे जन्मामध्येच श्रवणादि उपायांच्या योगानें आत्मतत्त्वाचा विचार करून, केवळ प्रतिबंध क्षीण करण्याकारितांच, ते हा सात्त्विक जन्म घेतात. या उत्तम व योग्य जन्मांतही त्यांना सदा आत्मतत्त्वाचेंच मनन व अनुसंधान करावयाचें असतें. पण रामा, असले महा गुणशाली पुरुष फार दुर्लभ होत. या तीन संघांहून निराळे असलेले राक्षस, पिशाचें, तिर्यक इत्यादि प्राणी, स्थावरांसारखेच असल्यामुळे, ज्ञानाधिकार-कथेमध्ये विचार करण्याच्या योग्यतेचे नसतात. म्हणून मी त्या तामस जातीच्या लोकांचा निर्देश येथें करीत नाहीं.

असो; राघवा, एवढ्या या वर्णनावरून देव व नरच तत्त्वज्ञानाचे खरे अधिकारी आहेत, हें तुला कळलें असेल. पण बाबारे, नुस्त्या उत्तम जन्मानेंच काम भागत नाही; तर विषयांविषयीं अचल वैराग्यही लागतें. त्यावाचून तत्त्वज्ञान अति दुर्लभ आहे. देव व नर यांतील काहीं अगदीं झोडेसेच जीव सांसारिक भोग-रुचीस प्राप्त होत नाहीत. त्यांतील माझ्या-सारखा एकादा जन्मापासूनच शम-दमादि-संपन्न असल्यामुळे आत्मविचार करण्यास योग्य असला तरी त्यास पुरोहितपद्मा-सारखे कष्टकर प्रारब्ध अधिकार चालवावयाचे असल्यामुळे, निरंतर समाधिसुख मिळत नाहीं. यास्तव तो राजस-सात्त्विक होय. शुद्ध सात्त्विक नव्हे. दशरथपुत्रा, माझ्याप्रमाणें तूंही वैराग्य, शम, दम इत्यादि संपत्तीनें परिपूर्ण आहेस. पण परमात्म-पदाचा विचार केलेला नाहीस. म्हणून तुला ही संसारभ्रान्ति सोडीत नाहीं. यास्तव तूं आतां येथें माझ्या समोर त्या पदाचा सत्वर विचार कर. म्हणजे तूंच अद्वय पद होशील ६०.

सर्ग ६१—मुक्तियोग्य राजस-सात्त्विक लोकांची प्रशंसा व त्यांच्या विवेक-वैराग्या-दिकांचा क्रम.

श्रीवासिष्ठ—रामचंद्रा, जे महागुणवान् व विचार करण्यास योग्य असलेले पुरुष भूलोकां राजस-सात्त्विकी जातीनें उत्पन्न होतात ते धन्य होत.

आकाशास जसा मळ लागत नाही त्याप्रमाणे त्यांस खेद स्पर्श करीत नाही. रात्रीं सुवर्ण-कमळ जसें म्ळान होत नाही, त्याप्रमाणे ते आपत्तीच्या योगाने शरीर दुःख भोगीत नाहीत. ज्याप्रमाणे वृक्षादिक प्रारब्ध भोगावाचून दुसरें कांहीं करीत नाहीत त्याप्रमाणे ते प्रकृत ज्ञान व त्याची साधनसंपत्ति आवाचून दुसरें कांहीं करीत नाहीत. वृक्ष जसे आपल्या पुष्प-फळादिकांनीं, त्याप्रमाणे ते आपल्या सदाचारांनीं रममाण होतात. रामा, राजस-सत्त्वसंपन्न पुरुषाची बुद्धि शांत्यादि अमृताची वृद्धि झाली असतां स्वतः परिपूर्ण होते व त्यामुळेच ती शुक्लपक्षांतील पूर्णचंद्राप्रमाणे सुंदर दिसते. अशा प्रकारची बुद्धिच मोक्षास प्राप्त होते. राजस-सात्त्विक पुरुष आपत्काळींही आपली सौम्यता सोडीत नाहीत. ते स्वाभाविक मैत्र्यादिगुणरूप कांतेच्या योगाने विराजमान होत असतात. ते सर्वत्र समभाव ठेवणारे पुरुष सतत साधूंहूनही अति साधू आहेत. ते नेहमीं मर्यादेचें पालन करितात. त्यांना निरुपद्रव पदास जावयाचें असतें. यास्तव त्यांनीं या जगांत अखिल मनानें व्यवहार करावा. रजोगुणाचा क्षय करून सात्त्विक होणारे पुरुष स्वानंद लाभ झाला असतां, जसे जसे वृद्धि पावत जातात तसे तसे त्यांना विषयचिंतन सोडून सच्छा-स्त्रचिंतन करणें उचित होतें. पदार्थांच्या अनित्यतेचा विचार मोठ्या आद-रानें करावा. त्याचप्रमाणे शुद्धबुद्धि पुरुषानें ऐहिक व पारलौकिक क्रिया आणि पशु-पुत्रादि ऐहिक व विमानें, अप्सरा इत्यादि पारलौकिक पदार्थ म्हणजे महा आपत्तिच आहे असें जाणावें. व्यर्थ व अज्ञानसंततियुक्त अयथार्थ दर्शन सोडून सार्थ, अनंत व यथार्थ ज्ञान संपादन करावें. सत्पुरुषास झरण जाऊन व शुश्रूषाप्रभृति उपायांनीं त्यांस प्रसन्न करून 'प्रभो' मी कोण ? हें संसार-आडंबर कसें झालें ? इत्यादि प्रश्न करावा. ते जे सांगतील त्याविषयीं विचार करावा व त्याविषयीं निश्चय करून तत्त्वाचें अनुसंधान करावें. लौकिक व वैदिक कर्मांमध्ये बुडून जाऊं नये. अनर्थाचा सहवास करूं नये. संसारांत क्षणोक्षणीं अनुभवास येणाऱ्या प्रियवियोगाचा विचार करावा. साधूचीच संगति धरून त्याच्या मार्गाचेंच अनुकरण करावें. अहंकार, देह व पुत्रादि हे तीन महा सागर आहेत. त्यांतून पार होण्याकरितां विचार करावा. सत्याचा शोध करावा. अस्थिर शरीर व अहंकार यांचा त्याग करून अत्यंत शुभ व साक्षिचिन्मात्राचें अनुसं-धान करावें. त्याच नित्य, सर्वगत, शिव पदामध्ये, माळेच्या दोरीतील मण्यां-

प्रमाणें, हें सर्व ओंवलें आहे. जी चित्त भुवनाविस्तारांत, आकाशांत, सूर्यांत, व भूमींतील विवरांत असते तीच एकाद्या अल्प किड्याच्याही पोटांत असते. एकाद्या विस्तृत प्रदेशीं सहस्रावधि नाना आकाराच्या घागरी जरी ठेविलेल्या असल्या तरी त्यांतील आकाशांत जसा परमार्थतः भेद नाही त्याप्रमाणें अनेक विचित्र शरीरांत असलेल्या चैतन्यांतही भेद नाही. सर्व भूतांना आंबट, तिखट इत्यादि पदार्थांचा जर एकसारखाच अनुभव येत आहे तर चिन्मात्र तत्त्वामध्ये भेद आहे, असें कसें ह्मणतां येईल? एक सन्मात्र वस्तुच जर सतत स्थित आहे तर 'हा झाला, हा मेला' इत्यादि दृष्टिही कुद्दष्टि होय; शास्त्रदृष्टि नव्हे. जगांत असें काहीं नाहीं कीं, जें असून नष्ट होईल. यास्तव आहे असें वाटणारें हें सर्व सत् नव्हे व असतही नव्हे. कारण तें व्यवहारकालीं दिसतें म्हणून असत् नव्हे. व समाधि, सुषुप्ति इत्यादि कालीं बाधित होतें म्हणून सत् नव्हे. ज्ञान जरी सफल असलें तरी त्या ज्ञानानें बाधित होणाऱ्या मोहालाही याच न्यायानें सदसद्रिलक्षण म्हणावें लागतें. तस्मात् अनिर्वचनीय अध्यासामुळ कसें तरी उद्भवलेलें हें जग मोहाचें कारण आहे, हें सिद्ध झालें ६१.

सर्ग ६२—शास्त्रोक्त गुणसंपत्ति, सत्संग व पौरुष यांच्या योगानें अश्रेय्यालाहें श्रेय स्थिति प्राप्त होते.

श्रीवासिष्ठ—रामा, बाह्य व आभ्यंतर द्वंद्वांस सहन करणाऱ्या व ऊहा-पोह-कुशल पुरुषानें विद्वान् व सुजन गुरूस शरण जाऊन शास्त्रविचार करावा. कुलीन, महा विद्वान् व निःस्पृह अशा गुरूंबरोबर शास्त्रविचार केला असतां मनोनाशापर्यंत समाधि प्राप्त होते. अध्यात्मशास्त्र, सत्संग, वैराग्य इत्यादिकांच्या सतत अभ्यासानें संस्कृत झालेला पुरुष आत्मज्ञानाचें पात्र होऊन तुझ्याप्रमाणें शोभतो. तुझ्यामध्ये सर्व उक्त गुण आहेत. कारण तूं उदार, आपल्या आचारानें संपन्न, द्वंद्वसहिष्णु व विचारवान् आहेस. सर्गसंबंधी मनोमल सोडून तूं दुःखशून्य झाला आहेस. खरोखर तूं स्वच्छ आकाशासारखा आहेस. तूं संसार भावनेचा त्याग केला आहेस. तूं उत्तम ज्ञानसंपन्न झाला आहेस. सर्व चिंता सोडून ब्रह्माकार झालेलें मन मुक्त होय. तुझे मनही मुक्त झालें आहे. यास्तव पूर्वोक्त जीवन्मुक्त रागद्वेषरहित होऊन आतां तुझेच अनुकरण करतील. जे तुजसारखे महा बुद्धिमान् जन आंत आत्मज्ञ राहून बाहेर लोकाप्रमाणें व्यवहार करितात ते संसार-

सागराचें उल्लंघन सहज करूं शकतात. तुझ्यासारखी ज्याची मति असेल तोच समदृष्टि सुजन मी सांगितलेल्या या ज्ञानदृष्टीस योग्य होय. रामा, तूं रागद्वेषशून्य बुद्धीनें रहा. बाहेरून लोकोचित आचार कर व आंतून निरिच्छ रहा. इतर गुणशाली पुरुषांप्रमाणें परम शांति धर. दुसऱ्यांस फसविणाऱ्या व यथेष्ट आचरण करणाऱ्या मूढांविषयीं तूं मुळींच विचार करूं नकोस. शुद्ध सात्विक जीवन्मुक्तांच्या शम-दमादि स्वाभाविक गुणांचें संपादन करणारा साधारण पुरुषही क्रमानें ज्ञानी होतो. आणि शेवटच्या जीवन्मुक्तावस्थेचा अनुभव घेतो. कारण उत्कृष्ट जातीच्या गुणांचे सेवन केलें असतां प्राणी उत्कृष्ट जातींत जन्म घेतो व निकृष्ट जातीच्या गुणांचे सेवन केल्यानें तो निकृष्ट योनींत पडतो, असा नियम आहे. कर्मवश झालेले जीव मरणसमयीं चित्तिलेल्या भावास अवश्य प्राप्त होतात, असें जरी आहे तरी निकृष्ट जातींत झालेल्या पुरुषानेही मोक्षाकरितां अवश्य यत्न करावा. कारण सर्व कांहीं प्रयत्नसाध्य आहे. प्रयत्नानेंच राजे राज्यें मिळवितात. तामसी, राजर्मा इत्यादि कोणत्याही जातीतील पुरुषानें चिखलांत रुतलेल्या गायीप्रमाणें, विषयांत आसक्त झालेल्या बुद्धीला धैर्यानें वर काढावें. तिला विषयपराड्मुख करावें. संत आत्मविवेकामुळेच सात्विक जातीस प्राप्त होतात. स्वच्छ चित्तस्फटिकामध्ये ज्याला आसक्त करावें तन्मय तें (चित्त) होतें. यास्तव तूं उद्यम कर. सर्वोत्तम गुणशाली पुरुष भगीरथ प्रयत्नानें मुमुक्षू होऊन शेवटीं याच जन्मांत जीवन्मुक्त होतात. गुणवानास दीर्घ प्रयत्नानें प्राप्त होत नाही असें या जगांत कांही नाही. ब्रह्मचर्य, धैर्य, वीर्य, वैराग्य व युक्तियुक्त निश्चय यांचाचून तें इष्ट पद तुला मिळणार नाही. एकाग्र बुद्धीनें अत्यंत हितकर आत्मतत्त्वास जाणून तूं शोकरहित हो. तुला सांगितलेला क्रम सर्वसाधारण आहे. ह्मणजे या क्रमानें दुसराही अधिकारी जन मुक्त होईल. हे रामभद्रा, विवेकाच्या महा महिम्यानें युक्त व पुष्ट झालेल्या शांत्यादि सर्व गुणांनीं अभिराम असा शेवटचा जन्म प्राप्त झाला अमतां तूं जीवन्मुक्तांच्या सप्तमभूर्माकालक्षण कर्मांमध्ये स्थित हो. वैराग्यप्रकरणांत वर्णिलेली व सर्व जनप्रसिद्ध अशी ही भवसंगमोह-चिंता तुझ्या ठायीं स्थान न करो ६२.

इति श्रीमच्छंकराचार्यभक्त विष्णुकृत बृहद्योगवासिष्ठसाराचें चवथें स्थितिप्रकरण समाप्त झालें.

॥ श्रीः ॥

अथ पंचमं उपशमप्रकरणम्

सर्ग १—मध्याह्नकाळीं शंखध्वनि होतांच सभा उठते.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, स्थितिप्रकरणानंतरं आतां हें उपशम-प्रकरण ऐक. याचें पूर्ण ज्ञान झालें असतां निर्वाण प्राप्त होतें.

श्रीवाल्मीकि—मुनिवर्याचें हें पवित्र व आह्लाद देणारें वचन ऐकून सर्व सभा स्तब्ध झाली. श्रवणाच्या इच्छेनें सर्व सभासदांनीं मौन धारण केले. फार काय पण विलासिनी स्त्रियासुद्धां फार दिवसांपासून संन्यास केलेल्या प्रव्रजित-स्त्रियांप्रमाणें शांतचित्त होऊन बसल्या. त्यामुळें त्यांच्या भूषणादिकांचाही ध्वनि त्यावेळीं होत नव्हता. त्या सभेजवळच्या वृक्षांवरील पक्ष्यांनीही आपला किलकिलाट बंद केला. विवेकी राजे विज्ञानकलेचा विचार करूं लागले. प्रभातसमयीं कमल जसे विकसित होतें त्याप्रमाणें रामाचें मुख व हृदयही गुरूंच्या त्या वचनानें विकसित झालें. राजा दशरथही श्रीवासिष्ठांची वाणी मोठ्या प्रेमानें ऐकत होता. मुख्य मंत्र्यानें मर्कटासारख्या

१ तिसऱ्या उत्पत्ति-प्रकरणांत उपनिषदांतील सर्व सृष्टि-प्रतिपादक वचनांचें तात्पर्य प्रकट करण्याकरितां सर्व प्रपंच-रचना मनाच्या अधीन आहे, असें सांगितलें. चवथ्या स्थिति-प्रकरणांत जग्राच्या स्थितीचें प्रतिपादन करणाऱ्या श्रुतीचें तात्पर्य स्पष्ट करण्याकरितां मन्त्रस्थितीच्या अधीनच सर्व प्रपंचस्थिति आहे, असें दाखविलें व आर्त्तां-अस्त पावणाऱ्या सूर्याचे किरण जसे त्याच्या मंडलांत जाऊन मिळतात, त्याप्रमाणें या आत्म्याच्या सोळा कला त्याच्यामध्ये मिळतात; सुषुप्तीसमयीं सर्वांचा लय झाला असतां पुरुष तमोभिभूत होत्साता सुखरूपास प्राप्त होतो; प्रलयसमयीं सर्व भूतें ज्याच्यामध्ये जाऊन लीन होतात; जशा वाहत जाणाऱ्या नद्या समुद्रांत जाऊन व नाम-रूप सोडून अस्त पावतात; पंधराही कला प्रतिष्ठेस प्राप्त होतात, -इत्यादि प्रपंचोपशमाचें प्रतिपादन करणाऱ्या उपनिषद्वाक्यांचें तात्पर्य व्यक्त करण्याकरितां या उपशम-प्रकरणाचा आरंभ करित आहेत. सुषुप्ति, मरण, समाधि, साक्षात्कार व विदेहमुक्ति या दशांमध्ये प्रपंचाचा उपशम होत असतो. पण तो मनाच्या उपशमामुळेच होत असल्यामुळे सर्व उपशम-प्रतिपादक वाक्यांचे तात्पर्य मनःशांती-मध्ये आहे, असें या प्रकरणांत मुख्यतः सांगावयाचें आहे.

चंचल मनाला सर्व भोगांपासून परतवून श्रवणाभिमुख केलें. शिक्षणाच्या बलामुळें विचक्षण झालेल्या लक्ष्मणाच्या चंद्रासारख्या निर्मल चित्तांत, ब्रह्म स्फुरण पावूं लागलें. शत्रुनाशक शत्रुघ्न आनंदपूर्ण मनानें शोभूं लागला. सुमित्र नांवाच्या मंत्र्याच्या हृदयांत ज्ञानसूर्याचा प्रकाश पडला. तात्पर्य वसिष्ठानां उपशम-प्रकरण सांगण्याची प्रतिज्ञा केली असतां त्या सभेंत सर्वतः उपशम पसरला आणि सर्व उपदेश ऐकण्याविषयी अतिशय उत्सुक झाले. पण इतक्यांत ' शुभकृत्याला विघ्नं नेहमी प्रतिबंध करितात ' ही म्हण जणुं काय सार्थ करण्याकरितांच मध्याह्नकाल झाला हें सुचविणारा सागरासारखा गंभीर शंखध्वनी झाला. त्याबरोबर मेघाच्या नादानें कोकिलांचे ध्वनी जसे बंद पडतात त्याप्रमाणें त्या मोठ्या शंखध्वनीपुढें मुनींचा शब्द कोणालाही ऐकूं जाईनासा झाला. म्हणून भगवान् वसिष्ठानें आपली वाणी बंद केली. कारण सुज्ञ पुरुष आपला गुण व्यर्थ प्रकट करित नसतात. तो महा मुनि क्षणभर स्वस्थ राहिला व शंखाचा ध्वनि आणि त्यामुळें झालेला लोकांचा कोलाहल शांत झाला असतां, रामास म्हणाला, " प्रिय शिष्या, आज हें इतकेंच सांगून झालें आहे. आतां या पुढें जें काहीं वक्तव्य आहे तें उद्यां सकाळीं सांगेन. द्विजांस अवश्य कर्तव्य असलेलें मध्याह्नकृत्य मलाही केलें पाहिजे. यास्तव हे आचारचतुरा, हे सुभगा, तूं मुद्धां उठ. स्नान, दान, पूजन इत्यादि आचार-सत्कर्म कर. " असें बोद्धन मुनि व प्रभु दशरथ एकाच वेळीं उठले. त्याबरोबर सर्व सभेंत हालचाल सुरू झाली. शैकडों राजांनीं भरलेली ती सभा उठली. दशरथाला प्रणाम करून राजे राजमंदिरांतून निघून गेले. सुमंत्र-प्रभृति रसज्ञ मंत्री राजा व मुनि यांस प्रणाम करून स्नानाकरितां आपापल्या घराकडे निघाले. वामदेवादिक व विश्वामित्रादिक वसिष्ठास पुढें करून राजाच्या अनुज्ञेची प्रतीक्षा करित राहिले. राजा दशरथानें मुनींचें पूजन केलें, व त्यांची आज्ञा घेऊन आणि त्यांस अनुज्ञा देऊन स्वकार्याकरितां स्वमंदिरीं गमन केलें.

नंतर वानप्रस्थ वनांत गेले. आकाशनिवासी आकाशांत गेले व नागरिक नगरांत गेले. राजा व वसिष्ठ यांनीं प्रेमानें आमंत्रण दिल्यामुळें प्रभु विश्वामित्र वसिष्ठाच्या घरीच जाऊन राहिला. त्यानें तो अवशिष्ट दिवस आणि रात्र तेथेंच घालविली. ब्राह्मण, राजे, मुनी व रामादिक सर्व दशः

रथपुत्र ज्याची उपासना करीत आहेत असा मुनि वसिष्ठ आपल्या आश्रमांत गेला व तेथपर्यंत बरोबर आलेल्या राजपुत्रादिकांस आपापल्या मंदिरां जावयास सांगून, चरणांवर मस्तकें ठेवून ते सर्व भूचर, खेचर व अधश्चर श्रेष्ठ जीव तेथून परत फिरले असतां उदार सत्त्ववान् वसिष्ठानें क्रमानें सर्व आहिक कर्म केलें आणि विश्वामित्राशीं ब्रह्मचर्चा करण्यांत अवशिष्ट काल सुखानें घालविला १.

सर्ग २—रामाची आहिक क्रिया रात्री, ऐकलेल्या उपदेशाचें चिंतन, व श्रुत अर्थांमध्ये स्थिर होण्याविषयीं बुद्धीची प्रार्थना.

श्रीवाल्मीकि—नंतर ते सर्व चंद्रासारखे तेजस्वी राजपुत्र आपापल्या घरां गेले. त्यांनीं सर्व दिनकृत्यें केलीं. वसिष्ठ, रावव, राजे, मुनी व ब्राह्मण यांनीं आपापल्या गृहांत व नदीतीरादि बाह्य प्रदेशीं या क्रमानें सर्व उचित कर्म केलीं.—नानाप्रकारचीं कर्मलें व हंसादि जलचर पक्षी यांच्या योगानें अतिशय रम्य झालेल्या जलाशयांत त्यांनीं स्नानें केलीं. गाय, भूमि, तिल, सोने, शय्या, आसन, पात्रें व वस्त्रें यांचीं दानें ब्राह्मणांस दिलीं. सोने व रत्नें यांनीं भूषित केलेल्या आपापल्या देवमंदिरांत जाऊन त्यांनीं अच्युत, ईशान, अग्नि, सूर्य इत्यादि आपापल्या इष्ट देवाचें पूजन केलें. नंतर पुत्र, पौत्र, मित्र, सेवकवर्ग, आत इत्यादिकांसह त्यांनीं उचित भोजनाचा स्वाद घेतला. भोजनोत्तर ते थोडीशी विश्रांति जें घेत आहेत तें इतक्यांत अर्धा प्रहर दिवस राहिला. म्हणून पुराण-श्रवणादि उचित कर्मांमध्ये राहिलेला काल घालवून संध्यासमयीं त्यांनीं संध्यावंदन केलें. अघमर्षण जप केला. पुण्यकारक स्तोत्रांचा पाठ केला. मनोहर गाथा गायिल्या. तों प्रहर रात्र होऊन पृथ्वीच्या छायेनें सर्व भूलोकाला कृष्णवर्ण करून सोडलें. थोडासा उपहार करून सर्व धार्मिक जन उचित शय्येवर जाऊन बसले व ईश्वरस्मरणपूर्वक प्रातःकालापासून त्या वेळेपर्यंत केलेल्या सर्व कृत्यांच्या शुभाशुभतेचें परीक्षण करून शय्येवर पडले. रामावाचून बाकी सर्वांना झोंप लागली व त्यांची ती रात्र दोन वटिकांसारखी हां हां म्हणतां गेली.

पण दशरथाचा ज्येष्ठ पुत्र राम दिवसां ऐकलेल्या वसिष्ठांच्या उपदेशा-विषयींच विचार करीत बसला.—हें संसारभ्रमण म्हणजे काय आहे? हे सर्व जन हणजे आहे तरी काय? हीं सर्व विचित्र भूतें येतात कां व

जातात कां? मनाचें रूप काय आहे? तें शांत कसें होईल? ही माया कोणापासून उद्भवली आहे? ती निवृत्त कशी होणार? ही निवृत्त झाल्याने कोणता गुण अथवा दोष होणार आहे? आत्मा आकाशाहूनही विस्तीर्ण असतांना हा जीव असा संकुचित कसा झाला? भगवान् वसिष्ठ मुनीने मनाच्या क्षयविषयी काय सांगितलें आहे? त्याचा क्षय कसा होईल व तो झाल्यास कोणता लाभ होणार? इंद्रियजयाचें फळ काय आहे? आत्म्याचें ज्ञान झालें असतां कोणतें फळ मिळेल. जीव, चित्त, मन, माया इत्यादि विस्तार पावलेल्या रूपांनीं आत्माच हा असन्मय संसार पसरतो. यास्तव यांना मनोमात्र तंतूनें बांधून क्षीण केलें असतां दुःखाची शांति होणें शक्य आहे. पण मी यांना बांधूं कसें? भोगमंत्रेची वासना घनरूप होऊन चित्ताकाशास आच्छादित करितात व सहस्रावधि दुःखधारांचा वर्षाव करितात. बुद्धिरूपी बलाकाही त्या मेघवंक्तीच्या मागोमाग जात असते. पण हंम जसा जलापासून दूव निराळें करतो त्याप्रमाणें मी त्या वासना-मेघांशीं संलग्न झालेल्या बुद्धीला पृथक् कसें करूं? भोगांचा त्याग करतां येत नाही व त्यांच्या त्यागावाचून विपत्ती नाहीशा होत नाहीत. कोण हें भयंकर संकट! अवश्य प्राप्तव्य आत्मत्त्वाचें प्रमाण मन आहे. पण त तर बाह्य विषयांमध्ये आसक्त होऊन राहिलें आहे. त्यामुळें बाह्यविषयांस संपादन करणें हाच मोठा थोरला पुरुषार्थ झाला आहे. त्याला धैर्यान विषयविमुख करितां येत नाही. हिमालयादि पर्वतांच्या उच्छ्वना-इतकच त काम अवघड होऊन वसलें आहे. पण तें विषयांपासून निवृत्त झाल्यावाचून तत्त्वसाक्षात्कार कसा होणार? आमची मति अति शांत व संसारसंभ्र-मशून्य होऊन, पतिव्रतेप्रमाणें, ब्रह्मावाचून दुसऱ्या कोणाचेंही स्मरणसुद्धां करित नाही, अशी केव्हां होईल. माझे मन काम-क्रोध रहित, पुण्य-पाप-शून्य आत्म्यामध्येच विश्रांति, घेणार व त्या कारणानेंच अति पावन कधीं होईल? पूर्णचंद्राहूनही शीतळ अशा पदीं आरूढ होऊन (म्हणजे जीव-न्मुक्तिमुखाचा अनुभव घेऊन) या जगाला मी आपल्या सत्तेनेंच भ्रमण करावयास कसें लावीन? जलांतील तरंगांप्रमाणें मन आत्म्यामध्ये लीन केव्हां होईल? तृष्णारूपी तरंगांनीं आकुल व आशारूपी मकरांनीं भयंकर झालेल्या संसारसागरास तरून मी दुःखरहित कसा होईन? उप-शमानें शुद्ध झालेल्या मुमुक्षूच्या मार्गामध्ये मी निःशोक व समदर्शन

होऊन कसा राहीन ? ज्यानें सर्व अंगांस संतप्त करून सोडलें आहे व ज्यानें शरीरांतील सर्व धातूंना जाळून टाकलें आहे असा हा भयंकर व दीर्घ संसारज्वर कधीं नाहीसा होईल ? वायुरहित प्रदेशांतील दिव्याच्या ज्योतीप्रमाणें व्यथारहित झालेलें चित्त शांत केव्हां होईल. इंद्रियें विषयांचा नाद सोडून दुःखशून्य कशीं होतील ? पशु, पुत्र, धन, अन्न, पान इत्यादिकांची अप्राप्ति अथवा वियोग झाला असतां रडणाऱ्या मज मूढाचा 'देहच आत्मा' किंवा 'देहच मी' हा भ्रम कसा जाईल ? मुक्त होण्याची इच्छा अति उत्कट झाली म्हणजे स्वर्गही तृणासारखा तुच्छ वाटूं लागतो. अरे बा माझ्या मना, विरक्त लोकांनीं सांगितलेल्या निर्मल ज्ञान दृष्टी तुझ्यामध्ये कधीं येतील का ? दुःखरूपी सर्पांचें भोजन होऊन हा तात, अगे आई, अरे वत्सा, इत्यादि आक्रंदन करण्याचा प्रसंग मजवर न येवो ! हे बुद्धे भंगिनि, मी तुझा भाऊ ना ? मग माझा मनोरथ पूर्ण कां करीत नाहीस ? तुझे व माझेही दुःख क्षीण व्हावें, म्हणून मुनींच्या वाणीचा चांगला विचार कर. अग साध्वि, कन्ये, मते, मी तुझ्या पायां पडून प्रेमानें प्रार्थना करतो कीं, तूं संसारोच्छदरूपी कल्याणाकरितां अति स्थिर हो व वसिष्ठ मुनींनीं वैराग्यादि चार प्रकारांत सुंदर दृष्टांत देऊन सांगितलेल्या ज्ञानाचें स्मरण कर. कारण मनानें कितीही जरी मनन केलें तरी निश्चयात्मक मतीनें ज्योत्पर्यंत त्याचा अंगीकार केलेला नसतो तोपर्यंत तत्त्व स्थिर होत नाही. यास्तव श्रवणानंतर मनन व मननानंतर निश्चयबुद्धि अवश्य संपादिली पाहिजे. म्हणून हे मते, मी पुनः प्रार्थना करीत आहे १.

सर्ग ३—प्रातःस्नानादि, घरीं आलेल्या रामादिकांसह वसिष्ठ मुनींचें सभेंत जाणें व सभेचें स्वास्थ.

श्रीवाल्मीकि—प्रायः अशाच प्रकारची उदार चिंता करण्यांत रामाची ती रात्र गेली. पहाटे आकाशाला कांहीं विचित्र शोभा आली. अंधकार व अरुणोदय यांच्या योगानें तें पश्चिमेकडे कपिश व पूर्वेकडे आरक्त झालें. संमार्जित केल्याप्रमाणें, दिशांतील तारा विरल दिसूं लागल्या. इतक्यांत प्रभात कालचा मंगल वाद्यघोष झाला. त्याबरोबर राजीवनयन राम उठला.

१ बुद्धि व जीव या दोघांचाही आविद्येच्या पोटीं जन्म झालेला असल्यामुळें येथें भंगिनि, असें झटलें आहे. १ शाल्व व सज्जन यांच्या प्रसादानें मागून उद्भवलेल्या मतीला येथें कन्या असें झटलें आहे.

त्यानें प्रातःस्नानप्रभृति सर्व कर्मे केली व संध्यावंदनादि उचित कर्मे आटोपून वसिष्ठांच्या घरी जाण्याकरितां आलेल्या-लक्ष्मणादि भ्राते व अति आत्त-भृत्य यांसह तो त्या मुनींच्या येथें गेला. तों तो आत्मपरायण मुनि एकांतांत समाधि लावून बसला आहे, असें त्यांना आढळले. तेव्हां रामानें मस्तक नम्र करून त्यांस दुरूनच वंदन केलें व ते सर्व विनयसंपन्न राज-पुत्र बाहेर अंगण्यांतच उभे राहिले. इतक्यांत चांगळें उजाडून भगवान् भास्कर क्षितिजावर आला. तों ब्रह्मलोकास जसे देव जातात त्याप्रमाणे इतर राजे, राजपुत्र, ऋषी व ब्राह्मण त्या मुनींच्या येथें आले. वसिष्ठांच्या घरांत गर्दी झाली. क्षणांत भगवान् वसिष्ठ समाधि सोडून उठले. नम्र झालेल्या त्या सर्वांच त्यानें विनयादि आचार व प्रिय भाषणादि उपचार यांच्या योगानें स्वागत केलें. नंतर विश्वामित्रासह तो मुनि सज्ज असलेल्या रथावर आरूढ झाला व देवांसह ब्रह्मा जसा इंद्राच्या नगरास जातो त्याप्रमाणें त्या सर्व परिवारासह दशरथाच्या मभेस गेला त्यांतून उतरून. मुनिवर्य सभेच्या द्वारापाशीं आला आहे असें कळवच राजा दशरथ मिहा-सनावरून उठून त्यांचा सत्कार करणकारणा पुढें गेला. सर्व सभेंत गेलें व आपापल्या उचित स्थान बसले. सर्वांची दृष्टि वसिष्ठांच्या तोंडाकडे लागली. सभेंतीं कलकल शब्द शांत झाला. स्तुतिपाठक गप्प बसले. परस्पर चालणाऱ्या गोष्टी थांबल्या व तें सर्व स्थान अगदीं सौम्य झालें. त्या सभास्थानीं नानाप्रकारचीं मुगंधीं द्रव्यें उधळलीं होती व तांच्या पुष्पांचाही घमघमाट सुटला होता. वातायनांतून सुवासिक पुष्पांच्या माळा टांगलेल्या अमल्यामुळें प्रभात वायु सभेंत प्रवेश करतांना त्यांचा सुगंध वेऊनच सर्वांच्या त्राणेंद्रियांस तृप्त करण्याकरितां येत होता. राजांच्या व नागरिकांच्या स्त्रिया जाळीच्या पडद्याच्या आंत पुष्पमय उचित आसनांवर येऊन बसल्या होत्या. तात्पर्य शीत, मंद व मुगंध वायु, नानाप्रकारचीं पुष्पें, अनेक परिमल द्रव्यें व उत्तम स्त्रीपुरुषांचे सुगंधी श्वासवायू यांच्या योगानें तें सभास्थान स्वभावतःच चित्तप्रसाद उत्पन्न करणारे झालें. त्यांतूनही श्रवणेच्छेनें सर्व व्यापार सोडून सर्व लोक स्वस्थ बसले असतां त्या दशरथाच्या सभेला समाधिस्थ ज्ञान्याच्या हृदयाचीच उपमा प्राप्त झाली ३.

सर्ग ४—राजानें केलेली वसिष्ठांची प्रशंसा. वसिष्ठांनीं रामास केलेले प्रश्न. रामाचें उत्तर व पुढील उपदेशाविषयीं प्रार्थना.

श्रीवाल्मीकि—याप्रमाणें सर्वत्र शांतता पसरली असतां राजा दशरथ मुनींस म्हणाला, “प्रभो, काल उपदेश करीत असतांना आपल्याला झालेले श्रम रात्रीं घेतलेल्या विश्रांतीनें कमी झालेना ? आनंददायी व शुद्ध अशा आपल्या उपदेशामृतानें खऱ्या अमृत वृष्टीप्रमाणें आह्मी तृप्त झालों आहों. चंद्रकिरणांसारख्या महात्म्यांच्या अति निर्मल वाणी मोहांधकारास हटवून चित्तास शीतळ करीत असतात. ब्रह्मसुख देणाऱ्या साधूंच्या उक्तींची प्रशंसा करितां येणें शक्य नाहीं. त्या आत्मरत्नांस दाखविणाऱ्या उत्तम दीप-ज्योतीच होत. ज्याच्यापासून युक्तिरूप लता उत्पन्न होतात तो मुजनरूपी वृक्ष वंश होय. चंद्रकिरण जसे अंधकाराचा नाश करितात त्याप्रमाणें सज्जनांचे उत्तम उपदेश मानस, शारीर व इंद्रियसंबंधी दोष शरत्कालीं नद्या जशा क्षीण होऊं लागतात त्याप्रमाणें गुरुवर्य, ज्ञानवतात. जेव्हादि संसारबंध तुमच्या उत्तम वाणीनें क्षीण होऊं आमचे तृष्णा-लाना. त्यांची दृष्टि निर्दोष झाली आहे असे आंधळेही लागले आहेत, रसांजनाने जागतात त्याप्रमाणें,—बाह्य ह्यणजे ज्याप्रमाणें सुवर्णादि वस्तूंस पाहूं. अस्मिन् शून्य झालेले—आम्ही अनात्म वस्तूंमध्ये आसक्त झाल्यामुळें आत्मेशून्य झालेले—आम्ही निष्पाप आत्म्याचें दर्शन घेण्यास तयार झालों आहो. आम्ही संसार-शासना हळु हळु क्षीण होऊं लागली आहे. मुनिराज, आपल्या वाणीप्रमाणें मदाराच्या मंजिन्या अथवा अमृतसागराचे तरंगही आह्माद देत नसतील. राघवा, जो दिवस असल्या ब्रह्मवेत्त्यांच्या पूजनामध्ये जातो तोच प्रकाश-युक्त असून बाकीचे दिवस अंधकारमय आहेत, असें मी समजतों. यास्तव सत्पुत्रा, आतां मुनींना प्रकृत अर्थाविषयीं प्रश्न कर.

दशरथानें रामाला अशी अनुज्ञा दिली असतां रामाच्या सन्मुख बसलेला उदारात्मा वसिष्ठमुनि असें म्हणाला.—

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, मी मागच्या प्रकरणांत काय सांगितलें तें तुझ्या स्मरणांत आहेना ? सत्त्वादि गुणभेदांमुळें विचित्र जीवजाती कशा उत्पन्न होतात तें तुला आठवत असेलच. परमात्म्याचें सर्व, असर्व, सत्, असत् व सदा उदय पावलेलें असें चिन्मात्रस्वरूप तूं विसरला नसशीलच. विश्वेश्वरापासून हें विश्व कसे उत्पन्न झालें तें तुझ्या ध्यानांत असेल असें

मी समजतो. अविद्येचें कालबलानें भंगुर झालेलें, संख्येनें अनंत पण देशकालादिकांच्या योगानें अंतवत् असें स्वरूप तूं लक्षांत ठेवलें असशील, असा मी तर्क करितों. चित्त हाच पुरुष आहे, असें जें मी सांगितलें होतें तें तुला आठवतें ना ? गेल्या रात्री कालच्या उपदेशाचा तूं चांगला विचार केलास कीं नाहीं ? कारण ऐकलेल्या तत्त्वोपदेशाचा वारंवार विचार करून उपदिष्ट अर्थाला मनांत स्थिर केलें असतां त्याचें चांगलें फळ मिळतें व अनादरानें त्याच्याकडे दुर्लक्ष केल्यास श्रवणाचे व्यर्थ श्रम मात्र होतात. तूं या असल्या पारमार्थिक शुद्ध वचनांचें खरें पात्र आहेस, म्हणून विचारतो.

श्रीवाल्मीकि—ब्रह्मपुत्र मुनीनें याप्रमाणें प्रश्न करून बोलावयास अवकाश दिला असतां, राम त्यास असें म्हणाला—

श्रीराम—भगवन्, मी आपल्या उदार वचनांचा अर्थ जाणला, हा सुद्धां आपलाच प्रभाव आहे. गुरुवर्य, आपल्या तर्काप्रमाणेंच सर्व घडलें. काल मी, न निजतां, आपल्या उपदेशाचा मनांत विचार करित होतो. आजपर्यंत आपण जें जें कांहीं पवित्र, रम्य व पुण्यकारक वचन सांगितलें होतें तें तें सर्व मी मनांत स्थिर केलें आहे. हितकारी, ह्य व आनंद देणारें असें त सर्व आपल्या मस्तकीं कोण धारण करणार नाहीं ? वर्षतु संपल्यावर दिवस जसा स्वच्छ होतो त्याप्रमाणें संसाररूपी धुक्याचें आवरण एकीकडे सारून आम्ही प्रसन्न झालों आहों. आपला उपदेश आरंभीं नुस्ता ऐकत असतांनाही मधुर वाटणारा, मनन व निदिध्यासन या मध्यकालीं शमादिसंपत्तीचें सुख वाढविणारा व शेवटीं मोक्षाख्य उत्तम फळ देणारा आहे. विकास पावणारें, शुभ्र, टवटवीत व पुण्य-पाप-सुखदुःख इत्यादिकांस आनंद-एक-रसमय करणारें असें तुमचें वचनरूपी-कल्पवृक्षाचें पुष्प सदां सुंदर फळ देणारें होवो. गुरुवर्य, आपण सर्व शास्त्रविचारांत विशारद आहां. आपण तीर्थरूप असून आपल्यामध्ये ज्ञानरूप पुण्य-जल तुडुव भरलें आहे. यास्तव हे भगवन्, आतां आपण काल सांगिल्याप्रमाणें उपशमाचा उपदेश करा ४.

सर्ग ५—अविवेकामुळें वाढलेल्या मनोमात्र जगत्स्थितीच्या उपशमाचा उपाय.

श्रीवसिष्ठ—बा सुंदरा, आतां हें सुंदर व हितकर उपशमप्रकरण लक्षपूर्वक ऐक. चांगले खांब मंडपाला जसे धारण करितात, तसे राजस व

तामस जीव या दीर्घ संसारमायेला धारण करितात. पण तुझ्यासारखे जे राज-ससात्त्विक अथवा शुद्ध सात्त्विक जीव असतात ते या पिकलेल्या मायेला, सर्पाच्या कातेप्रमाणे, अनायासाने टाकतात. जे शुद्ध सात्त्विक अथवा राजस-सात्त्विक असतात ते जगाच्या मूल परंपरेचा विचार करितात. शास्त्र, सज्जन, यज्ञादि पुण्यकर्मे इत्यादिकांच्या योगाने ज्यांचे पाप नष्ट झाले आहे अशा पुरुषांची दीपिकेसारखी सार पहाणारी बुद्धि उद्भवते. आपणच आपल्यापाशी विचार करून तत्त्वज्ञान संपादन केले पाहिजे. रघुनंदना, तू बुद्धिमान्, नीतीमान्, धीर व कुलशाली अशा राजस-सात्त्विकांमध्ये श्रेष्ठ आहेस. यास्तव वा साधो, या संसार-आरंभ-दृष्टींमध्ये सत्य काय आहे व असत्य काय आहे, याचा तू आपणच विचार कर आणि सत्यपरायण हो. जे उत्पत्तीच्या पूर्वी व नाशानंतर नाही तें सत्य कसले? आदि व अंत यांमध्येही जे नित्य असते तेच सत्य होय. आदि व अंत या काळीं असत असलेल्या वस्तूच्या ठायी ज्याचे मन आसक्त होतें त्या मूढ पशुतुल्य प्राण्यास विवेक कसा करितां येणार? यथार्थदृष्ट्या विचार केल्यास मनच उत्पन्न होतें, तेंच वाढते व वस्तुतः तेंच मुक्त होतें.

श्रीराम—महाराज, या त्रिभुवनांत मनच उत्पन्न होतें, तेंच संसार करते व तेंच जरा-मरणास पात्र आहे, हें मी जाणलें. आतां त्यांतून तरून जाण्याचा उपाय सांगा. रघुकुलांतील पुरुषांची गति आपणच आहां.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पूर्वी शास्त्रावलोकन, तीव्र वैराग्य व सज्जनसंग यांच्या योगाने मनाला शुद्ध करावें. त्याच्यामध्ये ज्ञानोदयाची योग्यता आणावी. चित्त अभिमानशून्य व पूर्ण विरक्त झालें असतां आत्मज्ञ व उपदेश करण्यास समर्थ असलेल्या श्रेष्ठ गुरूंस शरण जावें. ते सांगतील त्याप्रमाणे सगुण ईश्वराचे ध्यान, पूजा इत्यादि करावें. नंतर त्यांच्याच प्रसादाने विचार करावा. कारण शुद्ध विचाराने आपलेच आपल्याला ज्ञान होतें. बुद्धिरूपी नांकेच्या आश्रयाने विचाररूपी तीरावर येऊन पोचेंपर्यंतच जीव भवसागरांत गवताप्रमाणे वहात जातो. विचाराने ज्याला वस्तूचा साक्षात्कार झाला आहे अशा पुरुषांची बुद्धि सर्व मानसिक व्यथांना तुच्छ करून सोडते. विचाराने जीवच अक्षय आत्मा होतो. मग मोहाला अवकाश कोठचा? तत्त्व कळेपर्यंत मनाची तळमळ चाढते. तें कळलें कीं ती गेली. अहो या सभेंतील लोकांनो,

आत्म्याचें अज्ञान हेंच तुमच्या दुःखांचें कारण आहे. पण त्याला जाणव्यास तुहांला अनंत सुख व उपशम होईल. या दुष्ट देहाशीं तो जणुं काय मिळून गेला आहे. पण विचारानें त्या(आत्म्या)ला त्याच्यापासून भिन्न करून सत्वर स्वस्थ व्हा. उशीर लावूं नका. मलिन देहाशीं या निर्मल आत्म्याचा थोडा सुद्धां संबंध नाही. ब्रह्म व जीव कमलाचें आधारभूत जल व त्याच कमलाच्या पाकळीवरील थेंब, यांप्रमाणें भिन्न आहेत. (म्हणजे त्यांचा औपाधिक भेद आहे, स्वाभाविक नव्हे.) हें मी हात वर उचलून व ओरडून सांगत आहे; पण माझे कोणी ऐकत नाही. जडधर्मी मन आत्मविचार विसरून, भोगांचे मार्गच अशा इंद्रियरूपी खड्ड्यांत जोंपर्यंत, चिखलांतील कांसवाप्रमाणें बसलेलें असतें तोंपर्यंत चंद्र, अग्नि व बारा सूर्य यांच्या योगानेंही संसार-अंधकार थोडा सुद्धां नष्ट होणें शक्य नाही. मन विषयमोह सोडून सावध झालें व आपल्या स्थितीचा विचार करूं लागलें म्हणजे सूर्योदयानंतर क्षीण होणाऱ्या रात्रीच्या काळोखाप्रमाणें हृदयस्थ अंधकार पार नाहीसा होतो. यास्तव योगशय्येवर स्वस्थ पडलेल्या मनाला उत्तम आत्म्याच्या ज्ञानाकरितां व संसाराच्या नाशकरितां बोध करावा. कारण संसार अति दुःखद आहे. धुळीनें गगन व जलानें कमलपत्र जसें लिप्त होत नाही त्याप्रमाणें देहांच्या संबंधानें आत्मा लिप्त होत नाही. सोनें चिखलांत पडलें व त्याला वरून कितीही जरी मळ लागला तरी तें आंतून जसें दूषित होत नाही त्याप्रमाणें देहांच्या योगानें आत्मा मलिन होत नाही. आकाशांतील विविध रंगांप्रमाणें आत्म्यामध्ये सुखदुःखानुभवित्र (म्हणजे सुखादिकांचा अनुभव घेणें हा धर्म) खोटेंच भासतें. सुख व दुःख वस्तुतः जड देहाचें नव्हे आणि सर्वातीत आत्म्याचेंही नव्हे. तर तें अज्ञानाचें आहे. यास्तव अज्ञानाचा नाश झाला म्हणजे तें निराधार होऊन आपोआप नाहीसें होईल. अथवा राघवा, सुख व दुःख कोणाचेंच नव्हे. तर सर्व आत्ममय शांत व अनंत आहे, असें पहा. जलांतील तरंगांप्रमाणें आत्म्यामध्ये सृष्टिदृष्टी पसरल्या आहेत. रत्नाचा प्रकाश जसा आपोआप पसरतो त्याप्रमाणें आत्म्यापासून सृष्टि आपोआप उद्भवते. हें सर्व ब्रह्म आहे. आत्माच सर्वतः पसरला आहे असें जाणून हे निष्पापा, तूं हें निराळें व मी निराळा ही भ्रांति सोड. अग्नीमध्ये जसा हिमकणाचा असंभव त्याप्रमाणें ब्रह्मामध्ये

द्वैतकल्पनेचा असंभव आहे. करितां तूं शुद्ध चित्तानें चिन्मय आत्म्याची भावना सतत कर. सर्व चिन्मय आहे, असें पहा. राघवा, येथें शोक नाही, मोह नाही, जन्म नाही व जन्मवान्ही नाही. तर जें आहे तें आहे. तूं निश्चित हो, म्हणजे झालें. तूं शीतोष्णादि शारीर द्वंद्व-विक्षेपररित, सत्त्वामध्ये नित्य स्थित झाल्यामुळेच रजस्तमःप्रयुक्त मानस विक्षेपशून्य आणि त्यामुळे त्या दोन्ही विक्षेपांचा परिहार करण्याचे उपाय अशा योग-क्षेमाविषयींच्या चिंतनें रहित, नेहमीं सावधान, अद्वितीय व शोकरहित हो. सम, स्वस्थ, शांत, स्थिरमति, मननशील, मौन धारण करणारा, अविद्या व अविद्येचें कार्य यांनीं रहित, संकल्परहित, धीर, स्वाधीनचित्त, यदृच्छेनें प्राप्त होईल तेवढेंच करणागा, विरक्त, आयासशून्य, शुद्ध, निष्पाप, ग्रहण व त्याग यांनीं रहित, पूर्ण, अशुद्ध, विकल्पजाळ्यांतून सुटलेला, माया-पटलरहित, अमर्याद, मेरूसारखा अढळ, कशाचीही इच्छा न करतां प्राप्त होईल तें भोगणारा, सागरासारखा गंभीर व पूर्णचंद्रासारखा आपल्यामध्येच स्वतः आह्लाद भोगणारा हो. सर्व प्रपंचरचना असत्य असल्यामुळे तत्त्वज्ञ तिच्या मार्गे लागत नाही. रामा, तूं तत्त्वज्ञ आहेस, यास्तव आतां संकल्प-शून्य व त्यामुळेच निःशोक हो. तूं कदाचित् ह्यणशील कीं, मज तत्त्वज्ञाला राज्यादिकांची काय गरज आहे ? मी आपला संन्यासच करीन. तर तें मात्र बरोबर नाही. कारण तुझा हा देह राज्य करण्याकरितां, साधूंचें रक्षण व असाधूंचा निग्रह करण्याकरितां प्राप्त झाला आहे. यास्तव हा तुझा पिता जेव्हां देईल तेव्हां एकछत्री राज्याचा स्वीकार कर आणि प्रजेचें पालन कर. कारण अवश्य कर्तव्य कर्माचा व अवश्य भोक्तव्य फळांचा त्याग व त्यांच्या विषयींची आसक्ति हीं दोन्ही युक्त नव्हेत ५.

सर्ग ६—कर्माची गति. चरम जन्मवानांच्या जीवन्मुक्तीकरितां संपादनीय गुणांचा सामान्य क्रम.

श्रीवासिष्ठ—लोखंडाच्या गतीस कारण होणाऱ्या लोहचुंबकाप्रमाणें, मी हा सर्व सदाचाररूप व्यापार केवळ सांनिध्यामुळे करीत आहे, असें समजून जो वासनशून्य मनानें प्राप्त व्यवहार करतो तो मुक्त होय, असें

सत्तत्वा कर्मफलासंगं नित्यतृप्तो निराश्रयः । कर्मण्यभिप्रवृत्तोऽपि नैव किञ्चित् करोति सः ॥ म्ह० कर्मफलाविषयींची आसक्ति सोडून नित्यतृप्त व निराश्रय पुरुष कर्मांमध्ये प्रवृत्त झालेला असला तरी कांहीं करीत नाही; असें श्रीगीतावचन आहे.

मी जाणतो. मानवदेहास प्राप्त होऊनही कांहीं अविचारी पुरुष निष्काम कर्मांमध्ये आसक्त न होतां सकाम कर्मांमध्येच गढून जातात व त्यामुळे स्वर्गांतून नरकास व नरकांतून स्वर्गास असे वारंवार हेलपाटे घालीत रहातात. पुष्कळसे मानव निषिद्ध कर्मांमध्येच आसक्त होतात. कित्येक सत्कर्मापासूनही विरत होतात. त्यामुळे ते एका नरकांतून दुसऱ्या नरकांत, एका दुःखांतून दुसऱ्या दुःखांत व एका भयांतून दुसऱ्या भयांत संचार करीत रहातात, कित्येक स्ववासनारूपी तंतूनीं बद्ध झालेले जीव दुष्कर्मांच्या फळाच्या क्रमानें पशु-पक्ष्यादि तीर्थक्-योनींत उत्पन्न होतात. त्यांतून पुनः स्थावर योनींत जातात व स्थावर योनींतून पुनः तीर्थक्-शरीरी होतात. रामा, बहुतेक सर्व प्राण्यांच हा असाच क्रम आहे. या सृष्टींत अगदी थोडे जीव आत्मज्ञ होतात. तेच धन्य होत. मनाचा माक्षी असा जो आत्मा त्याचा ते चांगला विचार करितात. तृष्णारूपी बंध ते तोडून सोडतात व परम कैवल्य पदास जातात. पूर्वी कांहीं थोडेसे उत्तरोत्तर उत्कृष्ट मानव जन्म घेऊन या जन्मात जो मुक्त होतो, त्याला राजस-सात्त्विक जीव म्हणतात. तो या जन्मांत उत्पन्न होऊन शांत्यादि गुणसंपन्न होतो. त्याला निर्मल विद्या प्राप्त होतात. आर्यता, हृद्यता, मैत्री, सौम्यता, करुणा व ज्ञता त्याचा आश्रय करितात. तो सर्व कर्मं तर करितो; पण त्यांचें फल मिळालें किंवा न मिळाले तरी संतुष्ट अथवा खिन्न होत नाही. तर तो त्या दोन्हीं अवस्थेंत सम असतो. दिवसा अंधकार जसा क्षीण होतो त्याप्रमाणें त्याच्या ठिकाणीं द्वंद्वें नष्ट होतात. शरदृतूतील मेघांप्रमाणें त्याचे गुण शुद्ध होतात. वनांतील हरिणें मुरळीच्या मधुर स्वराची जशी इच्छा करितात त्याप्रमाणें शुद्ध व सौम्य आचारामुळे मधुर झालेल्या त्याची सर्व जन इच्छा करितात. सारांश बलाका जशा मेघाकडे धांवतात त्याप्रमाणें ज्याचा हा चरम (म्हणजे शेवटचा) जन्म असतो त्याच्यामध्ये बाळपणापासूनच अशा प्रकारचे उत्तम गुण येतात. नंतर गुणसंपन्न झालेला तो योग्य गुरूस शरण जातो. गुरु त्या योग्य शिष्याला पवित्र विवेकामध्ये नियुक्त करतो. कांहीं दिवस विचार केल्यावर तो विवेक व वैराग्य यांनी युक्त आणि गुणशाली चित्तानें एकरूप आत्म-देवास पहातो. शांत चित्तानें तो मनन करतो. तो धन्य पुरुष निजलेल्या मनोमृगाला, तें निर्गुण ब्रह्मच होईल, अशा रीतीनें जागें

करितो. साराश हे रौघवा महा गुणवान् व महा भाग्यवान् असे थोडेसेच पुरुष या क्रमानें हृदयस्थ नित्य प्रकाश पहातात व निर्मल गतीस जातात ६.

सर्ग ७— किल्विके अति भाग्यसंपन्न पुरुषांस अनायासानें ज्ञान प्राप्ति होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, सर्व पुरुषांचा हा सामान्य क्रम सांगितला. आतां हा दुसरा विशेष ऐक. या संसारांत उत्पन्न झालेल्या प्राण्यांस मोक्षफळ देणारे हे दोन उत्तम क्रम आहेत. एक गुरूंनीं सांगितल्याप्रमाणें हळु हळु अनुष्ठान करून एका किंवा अनेक जन्मांनीं मुक्त होणें व दुसरा आपोआप जीव व जगत् यांच्या तत्वाचा विचार सुचून अकस्मात् आकाशांतून पडलेल्या फळाप्रमाणें, आत्मज्ञान होणें. यांतील पहिल्या क्रमाचें विवेचन पूर्वीं वरेंच झालें आहे. यास्तव आतां या दुसऱ्या क्रमाविषयीं मी एक कथा सांगतो, ती ऐक ७.

सर्ग ८—वसंतसमयीं उपवनांत विहार करणाऱ्या जनकानें सिद्धांनीं म्हटलेले शुभ श्लोक ऐकले.

श्रीवसिष्ठ—विदेह देशाचा जनक म्हणून एक उदारशुद्धि व वीर्यवान् राजा आहे. तो दैवी व मानुषी आपत्तिशून्य असून त्याचा उत्तरोत्तर उत्कर्ष होत असतो. तो याचकांचा कल्पवृक्ष, मित्ररूपी कमलांचा सूर्य, बंधुरूपी पुष्पांचा वसंत, स्त्रियांचा मदन, ब्राह्मणरूपी चंद्रविकासी कमलांचा चंद्र, शत्रुरूपी अंधकाराचा सूर्य व सौजन्यरत्नांचा सागरच आहे. तो या लोकीं विष्णूप्रमाणेंच तिच्या पालनार्थ स्थित आहे. तो एकदां वसंत-ऋतु लागून बाललता प्रफुल्लित झाल्या असतां व कोकिलांचा आनि सर्वतः ऐकूं येऊं लागला असतां आपल्या रम्य उद्यानांत विहार करावयास गेला आणि अनुचरांना दूर रहावयास सांगून, क्रीडापर्वतावर आपोआप वाढलेल्या वेळींच्या मंडपाकार झुडप्यांत एकटाच जाऊन बसला. तो इतक्यांत अदृश्य सिद्धांनीं आपल्यावर अनुग्रह करण्याकरितांच उच्चारलेलीं अशीं स्मृतिरूप उपनिषद्बचनें त्याच्या कानीं पडलीं.

सिद्ध—चक्षु-श्रोत्र इत्यादि इंद्रियांच्या द्वारा विषयग्रहण करणाऱ्या द्रष्ट्याचा पुष्पांच्या माळा, चंदनाच्या उद्या, स्त्रिया इत्यादि विषयरूप दृश्याशीं समायोग (संनिकर्ष, संबंध) झाला असतां विषयाकार बुद्धि-वृत्तीमध्ये आनंद आपोआप व्यक्त होतो, हें प्रसिद्ध आहे. तो आनंद हाच

ज्याचा स्वभाव आहे अशा आत्मतत्त्वशोधनाने निरतिशय भूमानंद रूपाने आविर्भूत झालेल्या आत्म्याची स्थिर व बाह्य विषयविक्षेपशून्य चित्ताने आम्ही उपासना करतो. (या वाक्याचा भावार्थ असा—विषयाकार चित्तावृत्तीमध्ये आपोआप व्यक्त होणाऱ्या आनंदाची गणना कोणत्या कोटीत करावयाची ? विषयकोटीत, साधनकोटीत की, कर्तृकोटीत ? विषयकोटीत त्याची गणना केल्यास तो जड आहे, असे होणार व करण आणि कर्ता यांतील एकाचा कोटीत त्याला घालावे तर करण व कर्ता ही दोन्ही कारके (क्रिया करणारी) असल्यामुळे त्यांच्याहून निराळ्या अनुभव-क्रियेची असिद्धि होणार. पण करण व कर्ता यांहून भिन्न असलेला आनंदानुभव प्रत्यक्ष येतो. तस्मात् त्याला साक्षिकोटीतच घातला पाहिजे. अविद्यावरणामुळे ज्याचा चिदानंदस्वभाव मंद झाला आहे, असा साक्षात्च दुसऱ्या अहंकारात्म्याची कल्पना करून आपण त्याच्याहून पृथक् असल्यासारखा होतो व विषयाकार वृत्तीमध्ये व्यक्त झालेल्या स्वानंदास, त्याचा विषयसा करून, तो आपल्याला निरतिशयानंद समजत नाही. याम्त्व स्वतत्त्वाच्या विचाराने व्यक्त झालेल्या त्याच निरतिशयानंद स्वभावाची आम्ही समाहित चित्ताने उपासना करितो.)

दुसरे कांहीं सिद्ध—द्रष्टा, दर्शन व दृश्य, कर्ता, करण व कार्य, ज्ञाता, ज्ञान, व ज्ञेय इत्यादि त्रिपुट्या जाग्रत् व स्वप्न या दोन अवस्थांतच असतात. व सुषुप्तीत त्या दोन्ही अवस्थांतील त्रिपुट्यांची बीजरूप वासना असतात. यास्तव त्रिपुटी व वासना यांचा त्याग करून त्यांच्या उत्पत्तीच्या पूर्वीही असणाऱ्या स्वप्रकाश साक्षी आत्म्याची आम्ही उपासना करतो.

आणखी कांहीं सिद्ध म्हणतात—कार्य व कारण या दोन्हीमध्ये अनुगत असणारे नित्य व सर्व प्रकाश्य पदार्थांना प्रकाशित करणारे जे साक्षी आत्मतत्त्व त्याची आम्ही उपासना करितो.

अन्य सिद्ध—ज्याच्या आधाराने हे सर्व आहे, ज्याच्या संबधाने हे सर्व आहे, ज्याच्यापासून हे सर्व झाले आहे, ज्याच्याकरिता हे सर्व आहे, ज्याच्या योगाने हे सर्व आहे व जे हे सर्व आहे ते परमार्थ सत्य प्रत्यगात्माच आहे, असे जाणून आम्ही तद्रूप होऊन रहातो.

दुसरे सिद्ध—अ हे प्रथमाक्षर व हम् हे अंत्याक्षर यांच्या योगाने झालेल्या

अहं अशा सर्वव्यापी व सर्व व्यवहारांत उच्चारल्या जाणाऱ्या तत्त्वाची भावना अहंकाररूप उपाधीचें निरसन करून आम्ही सतत करितों.

दुसरे—आपल्या हृदयगुहेतील ईश्वरास सोडून, त्याला अगदी विसरून, जे दुसऱ्या देवाकडे जातात ते हातांतील कौस्तुभ टाकून अन्य रत्नांची इच्छा करीत बसतात.

दुसरे—हृदयांतील ईशान्या प्राप्तीचें मुख्य साधन वैराग्य असल्यामुळे सर्व आशा सोडल्यावरच हे ज्ञानफल (ब्रह्म) मिळतें व त्याच्या योगानें आशांरूपी विषवल्लीचीं सर्व मुळे (वासनांच्या योगानें कठिण झालेल्या हृदयप्रथी) तुटतात.

आणखी कित्येक सिद्ध म्हणतात—भोगानंतर भोग्य पदार्थाविषयी अत्यंत वैरस्य वाटतें, या गोष्टीचा प्रत्यक्ष अनुभव घेऊनही जो मूर्ख भोग्य वस्तूंमध्ये पुनः आसक्त होतो तो मनुष्य नव्हे तर गर्दभ आहे.

दुसरे सिद्ध—इंद्र आपल्या वज्रानें पर्वतांचीं मस्तकें (शिखरें) जशीं फोडतो त्याप्रमाणें वर डोके काढलेल्या अथवा पडून राहिलेल्या इंद्रियरूपी सर्पांचीं मस्तकें विवेकदंडाने फोडून उडवावीं.

आणखी कित्येक—बाह्य व आंतर इंद्रियव्यापार सोडणें हा उपशम होय. या उपशमाचें सुख संपादन करावें. तें विषसुखाप्रमाणें दोषयुक्त नाहीं, तर चित्तप्रसादास कारण होणारें अमल्यामुळे पवित्र आहे. शमामुळे चित्त क्षीण होतें. तें क्षीण झालें म्हणजे स्वरूपभूत सुखामध्ये उत्तम स्थिति चिरकाल होते ८.

सर्ग ९—मद्भगीता ऐकलेल्या राजाचा निवेद व विचार.

श्रीवासिष्ठ—ही सिद्धगीता ऐकून, रणवाद्यांच्या ध्वनीनें भितरा जसा खिन्न होतो त्याप्रमाणें, राजा जनक तत्काल खिन्न झाला. आपल्या परिवाराला बरोबर घेऊन तो स्वगृहीं गेला, आणि त्या सर्वांना आपापल्या स्थानीं जावयास सांगून तो एकटाच माडीवर उत्तम आसनावर जाऊन बसला. त्यानें उद्वान्या पक्ष्याच्या पंखाप्रमाणें लोकगति चंचल आहे असें पाहून, असा विलाप करावयास आरंभ केला.—

अरे अरे! फार वाईट. जीवांच्या—जन्म, जरा, भय, मरण—इत्यादिकांच्या योगानें चंचल झालेल्या अति कष्टकर दशांमध्ये हा मी जड व कठिण पाषाणाप्रमाणें लोळत पडलों आहे. ज्याला सीमाच नाहीं अशा कालाचा

अगदीं अल्प भाग मी जिक्से रहाणार. पण त्या थोड्याशा कालांतही मी किती आशा करतो व त्या थोडक्याच जीविताची किती तीव्र आकांक्षा करतो, याचा कांहीं नियम आहे का ? हें राज्य म्हणजे केवढेंसें आहे ? अगदींच अल्प. तें मी जिवंत असेपर्यंत फार तर रहाणार ! पण असल्या राज्यानेंच संतुष्ट होऊन मी मूर्खासारखा भावि दुःखाची चिंता मुळींच करीत नाही, हें क्य ! देहच आत्मा आहे. यास्तव देहाचा नाश झाला म्हणजे दुःखाचाही गश होईल. त्याच्या प्रतीकारार्थ व्यर्थ चिंता करण्यांत काय अर्थ आहे ? अरे कित्येक म्हणतात. पण काम-कर्म-वासना-बीजावाचून भोगवैचित्र्यास कारण होणारा जन्म असिद्ध असल्यामुळे व विधि-निषेध-मोक्षशास्त्र प्रमाण असल्यामुळे मी अनादि-अनंत आहे. केवल देहमात्र नव्हे. मग असें उ आहे तर बालक चित्रांतील चंद्राला जसा खरा चंद्र समजतो त्याप्रमाणें अनात्म देहाला आत्मा समजून असा स्वस्थ कां बसलों आहे ? अरे रे ! कोणत्या गारुड्यानें मला या प्रपंचाची भुरळ घातली आहे, कांहीं फळत नाही. सत्य, रम्य, अमर्याद व अजग्य असें या जगांत काहींच नाही. मग माझी मति कोणत्या पदार्थाच्या भरंवशावर रहाणार ? तली वस्तु दूर कोटें असेल म्हणून म्हणावें तर दूरही कांहीं नाही. कारण सर्व जग माझ्या मनांत आहे. त्याच्या बाहेर कांहीं नाही. मन्दहाच्या बाहेर कोटेंच जात नाही. तें देहांतच सर्व वस्तूंचा अनुभव घे. तस्मात् दूरादि कल्पना भासमान आहे. खरी नव्हे; असा निश्चय करून मी आतां बाह्य विषयांची भावना सोडतो. लोकांचा—धनादि भोग-साधनांविषयींचा—सर्व प्रयास जलतरंगप्रमाणें भंगुर व जन्म-मरणादि दुःखांचा हेतु आहे, असा मला पुष्कळ वेळां अनुभव आला आहे. मग विषयसुखाविषयीं आस्था धरण्यांत कोणता लाभ आहे ? प्रतिवर्षी, प्रतिमासी, प्रत्यहीं व प्रतिक्षणीं दुःखमिश्रित सुखें व साक्षात् दुःखें वारंवार येतात. या संसारांत आतां असलेली वस्तु घटिकेंत नाहीशी होते व पूर्वी नसलेली वस्तु घटिकेंत निर्माण होते. अनिश्चित संसारांतील पदार्थांवर विवेकी संताची आस्था कशी रहाणार ? आज जे महात्म्यांचे अग्रेसर असतात तेच कांहीं दिवसांनीं धुळीस मिळतात. तेव्हां या दुष्ट चित्ताच्या वैभवावर विश्वास कोण ठेवणार ? हर हर ! काय चमत्कार आहे ! 'मी दोरीवाचून बांधला गेलों आहे. चिखलावाचून मळीन

ज्ञालों आहें व उच्च भागीं स्थित असतांनाही पडलों आहें. हाय हाय, अरे आत्म्या, माझी सर्व स्थिति नष्ट झाली आहे. मी मोठा बुद्धिमान् असतांनाही मला असा हा मोठा मोह कसा पडला ? हे महा भोग माझे कोण ? हे बांधव माझे कोण ? भूताच्या कल्पनेनें ब्राह्मक जसा व्याकुळ होतो त्याप्रमाणें मी संकेतानें व्याकुळ झालों आहें. जरा व मरण यांची जणुं काय प्रियसखीच व अत्यंत उद्वेग देणारी अशी ही आस्था मी आपण होऊन कां उत्पन्न करतों कांहीं कळत नाहीं. ते महावैभवसंपन्न पृथु-मरुत्तादि राजे, ते सद्गुणवान् सत्पुरुष व ते सर्व स्निग्ध बांधव जर नामशेष झाले आहेत तर वर्तमान समर्थी असणाऱ्या वस्त्रं तरा आत्म्या काय ठेवावयाची आहे ? आजवर होऊन गेलेल्या राजांचीं धनें कोठें आहेत ? व ब्रह्मदेवांचीं भुवनें कोठें आहेत ? पाण्यानरीळें बुडबुड्याप्रमाणें आजपर्यंत लक्षावधि इंद्र कालानें गिळून सोडले आहेत. पण हें ठाऊक असतांनाही मी जीविताची आस्था धरीत आहें, असें पाहून साधू मला खरोखर हंसतीळ कौट्यवधि ब्रह्मदेव गेले. सृष्टीच्या परंपरा नाहीशा झाल्या व अनेक राजे धुळीसारखे उधळून गेले. नग माझ्याच जीविता-विषयीं आस्था धरणें मला कसें शोभेल ? संसाररात्रीतील या देह-ध्रमावर आस्था ठेवणाऱ्या मला धिक्कार असो. 'हा मी' ही कल्पना व्यर्थ आहे. या अहंकार पिशाचानेच माझे असे हाल मांडले आहेत. क्षण, घटिका इत्येवढी सूक्ष्म काळलेखा एकसारख्या माझे आयुष्य क्षीण करीत आहेत, हें पाहून असूनही मी असा आंधळ्यासारखा स्वस्थ कां वसलों आहें ? महाकल्पपर्यंत रहाणाऱ्या ब्रह्म विष्णु-महेशांनाही जर कालानें गड करून सोडलें आहे तर माझी काय कथा ? हे दिवस एकसारखे येत आहेत व जात आहेत. आजपर्यंत असे अनेक दिवस मला न कळतां निवून गेले. पण अद्यापि असा एकही दिवस उगवत नाहीं कीं, जो मला नित्य व एक सद्बस्तु दाखवील. प्राणिमात्राच्या हृदयांत भोग स्फुरतात पण आत्मविचार स्फुरत नाही ! हाय हाय, अति कष्ट व अति दुःख मी भोगीत आहें. अजून माझ्यामध्ये विरक्ति उत्पन्न होत नाहीं काय करावें ? आजवर मी ज्या ज्या रमणीय वस्तूवर आस्था ठेविली त्या त्या सर्व नाहीशा झाल्या, असाच माझा अनुभव आहे. आयुष्याच्या मध्यावस्थेंत वय रमणीय असतें; अंत्य अवस्थेमध्ये धर्म रमणीय असतो व विषय सकृददर्शनीं, विचार करीपर्यंत,

भोग घेईतों, रमणीय असतात. पण तें सर्व अपवित्र व विनाशरूपी नरकांनै दूषित झालेलें आहे. मानव ज्या ज्या पदार्थांमध्ये आस्था ठेवतो त्या त्यापासून त्याला दुःख होतें, जड जन उत्तरोत्तर अधिक पापी, अधिक खेदकर व अधिक क्रूर दर्शित पडतो. बाह्यावस्थेंत अज्ञानानें, तारुण्यांत मदनवेगानें, व बाकीच्या वयांत कुटुंब-भरणादि चिंतेनें त्याला प्रासलेलें असतें. आदि व अंत-समयीं असत, भोगसमयीं विरस, दारित्र्य, रोग, बार्द्धक्य इत्यादि दशांनीं दूषित व ज्यांत असारच सार वाटत असतें असा संसार मूढ प्राणी व्यर्थ पहातो. राजसूय, अश्वमेध इत्यादि शेंकडों यज्ञ करूनही पार तर कल्पपर्यंत टिकणारा स्वर्ग मिळतो. पण तोही महा कालाच्या दृष्टीनें एक लहानसा कालांशच आहे. शरीर असेपर्यंत प्रिय व अप्रिय यांचा क्षय होणें शक्य नाही. यास्तव स्वर्ग-लोकीं गेल्यावरही आपत्तींचा नाश होईल, अशी आशा करावयास नको. चित्त-विळांत रहाणाऱ्या आधिव्याधींचें निवारण कसें होईल ? वर्तमानसमयीं अनुभववास येणाऱ्या पदार्थांच्या बोडक्यावर नाश बसलेला आहे; रम्य वस्तूंच्या डोक्यावर अरम्यता बसली आहे व सुखाच्या मस्तकावर दुःखें बसली आहेत. पुनः पुनः उत्पन्न होऊन मरणाऱ्या प्राकृत क्षुद्र जंतूंच्या योगानेंच सर्व पृथ्वी भरून गेली आहे. त्यामुळें साधूंचें दर्शन दुर्लभ झालें आहे. ज्यांच्या नेत्रांच्या उघड-झापीमुळें जगाचा उदय व प्रलय होतात असे पुरुष जगांत आहेत. मग माझ्यासारख्या क्षुद्राची गणनाच काय करावयाची आहे ? रम्याहून रम्य व स्थिराहून स्थिर असे पदार्थ सृष्टींत आहेत. मग त्यांतील एकाद्याच पदार्थांच्या शोभेची इच्छा कां करावी ! ती इच्छा चिंता हेंच फल देणार, यांत कांहीं संशय नाही. विचित्र संपत्तींना बहुमान देणें म्हणजे महा आपत्तींना थारा देणेंच आहे, असें भी समजतों. कारण त्यांची मोठ्या काष्टानेंच प्राप्ति करून घ्यावी लागते; त्यांचें संरक्षण करतांनाही मोठें दुःख होतें व नाश झाल्यास दुःखाला पारच रहात नाही. त्याचप्रमाणें दारित्र्य, बंधुनाश, राज्यादिकांचा नाश इत्यादि आपत्ती साधुसंग, तीर्थसेवन, तप, ज्ञान इत्यादिकांस कारण होत असल्यामुळें श्रेयस्करच आहेत, असें मनांत समजल्यास त्या संपत्तीच होतात. या असत्य जगाच्या टिकाणाची ममता वाढविणें हीच विपत्ति व विवेकानें तिचा क्षय करणें हीच संपत्ति होय. जग आकाश—फलपतना-

प्रमाण अकस्मात् झालें आहे. पण या भोगलंपट मनानें त्यांतील कांहीं पदार्थ ग्राह्य आहेत व कांहीं त्याज्य आहेत अशी व्यर्थ कल्पना केली आहे. पतंग जसा अग्निशिखेवर आसक्त होतो त्याप्रमाणें मर्यादित व त्रिविधतापग्रस्त अशा या सुखनामक दृष्टीमध्ये मी कसा अनुरक्त झालों आहे ! नरकादिकांतील निरंतर दुःखभोग संवर्षानें अंगवळणी पडतो व त्यामुळें त्याचा फारसा ताप होत नाही. पण या संसारांतील थोडें सुख व थोडें दुःख, पुनः सुख, पुनः दुःख अशा रीतीनें पर्यायानें अनुभवास येणारें दुःख असद्य होतें. संसार ही दुःखांची पराकाष्ठा आहे, असें साधू सांगतात. तेव्हां त्यांत पडलेल्या देहांत सुख कसें असणार ? पण संसाररूपी स्वाभाविक महादुःखांत पडलेल्या जीवांना त्यांतील सामान्य दुःखें म्हणजे मोठीं सुखेंच आहेत, असें वाटतें. म्हणजे तरवारीच्या मोठ्या आघातापेक्षां लहानशा वादीचा आघात सुखकर आहे, असें ह्मणण्यापैकींच तो प्रकार. हाय हाय श्रुति-स्मृति इत्यादि प्रमाणांमध्ये कुशल, बुद्धिमान व मोठा विवेकी असा मीही अशास्त्रदृष्टी मुखीसारखा होतो, याला काय म्हणावें ? या अवाढव्य संसार, वृक्षाचा मूळ अंकुर मन आहे व मनाचें मर्म संकल्प आहे. यास्तव आतां मी अगोदर संकल्पाचा त्याग करतो. म्हणजे अंकुरासह तो महावृक्ष सुकून जाईल. आजपासून मी या चंचल व नाशवंत वस्तूंमध्ये रममाण होणार नाही. अनेक आशापाश, अधोगति, उर्ध्वगति इत्यादिकांनीं भरलेल्या अनेक संसारगती आजपर्यंत मी भोगल्या आहेत. यास्तव आतां मी शांत होतो. अरेरे मी मेलों, माझा नाश झाला, माझा सर्वस्वीं घात झाला, असें म्हणून मी पुनः रडणार नाही. आतां मी चांगला जागा झालों आहे. आपल्या परमार्थरूपी धनाला चोरणाऱ्या या मन-नांवाच्या चोराला मी आतां पाहिलें आहे. आतां तो कोठ जातो तें मी पहातो. हा केवळ चोरच नव्हे, तर माझा मोठा वैरीही आहे. कारण यानें मला फार दिवसांपासून पीडा देण्यास आरंभ केला आहे. आजपर्यंत हें मनोरूपी मोतीं अविद्ध होतें. पण आतां मी त्याला भोंक पाडलें आहे. तेव्हां यापुढें मला त्यांत शम-दमादि गुण (दोरी) घालतां येतील. हा मनोरूपी लहानसा थेंब विवेकसूर्याच्या तापानें ब्रह्म-तत्त्वामध्ये स्थिर होण्याकरितां आतां सुकून जाईल. आज त्यां परोपकारी सिद्धान्तीं मला उत्तम उपदेश केला आहे. त्यामुळें मी आतां आत्म्याचेंच अनुसंधान करीन. मी या आत्ममणीलाच पहात एकांतांत बसेन विवेका

तुला नमस्कार असो. मी आतां अहं व मम हे भाव सोडून आणि अति बलाढ्य मनःशत्रूला मारून शांत होईन ९.

सर्ग १०—प्रतीहाराची कर्मानुष्ठानाविषयी राजास प्रार्थना व राजाचा पुनः विचार.

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, जनक याप्रमाणें विचार व निश्चय करीत एकांतांत बसला असतां त्याचा प्रतीहार त्याच्यापुढें आला व नम्र होऊन म्हणाला “स्वामिन, उठा व राजतेस शोभतील असे दिवस व्यापार करा. प्रभो पुष्पं, कापूर व केशर घादून सुवासिक केलेल्या जलाच्या घागरी भरून घेऊन सुंदर स्त्रिया स्नान-भूमीत, साक्षात् नद्यांप्रमाणेंच, उभ्या आहेत. स्नान करावयाच्या सरोवराच्या तीरांवर नाजुक वस्त्रांचे मंडप सज्ज केले आहेत. तेथें इतर आवश्यक वस्तूंचेही प्राचुर्य आहे. देवगृहांत पूजनाची सर्व तयारी झाली आहे. स्नान, जप, अघमर्षण व तर्पण करून घेणाऱ्या तुमचीच दक्षिणेस योग्य असलेले ब्राह्मणश्रेष्ठ, वाट पहात आहेत. महाराज ज्यांच्या हातांत चामरें आहेत अशा रम्य स्त्रिया शीतळ भोजन-भूमीमध्ये आपलीच प्रतीक्षा करीत उभ्या राहिल्या आहेत. यास्तव हे देव, सत्वर उठा. आपलें नियत कार्य करा. महाग्ने आपल्या कर्तव्याचा उचित काल व्यर्थ घालवीत नाहीत.

राघवा, प्रतीहारानें जवळ येऊन असें जरी सांगितलें तरी राजा पहिल्यासारखा विचार करीतच राहिला—हें राज्य म्हणजे केवढेंसे ? व त्यांत सुख कोणतें ? याचा मला कांहीं उपयोग नाही. या सर्व गौड-बंगालाला सोडून मी असाच एकांतांत शांत बसणार. हे मिथ्या भोग बस झाले. सर्व कर्में सोडून मी अगदीं स्वस्थ बसतो. अरे चित्ता, जन्म, जरा, जाड्य इत्यादि संकटांची निवृत्ति होण्याकरितां तूं भोगकौशल्य सोड. विषयाभिलाष, त्यांच्याविषयी प्रयत्न, त्यांचा उपभोग, त्यांचें अनुस्मरण, इत्यादि दशांमध्ये जेथें जेथें तुला सुखल व-भ्रांति होईल त्यापासूनच तुला मोठें दुःख होईल. चित्ताला भोगभूमीमध्ये वारंवार फिरवीत दीर्घकाल जरी राहिलें तरी त्याची तृप्ति होत नाही. यास्तव ही तुच्छ भोगवासना पुरे झाली. चित्ता, ज्याच्यामध्ये स्वाभाविक तृप्ति होणें शक्य असेल त्याच्याच मार्गें लाग. असा विचार करून जनक मुकाट्यानें बसला. चंचल मन शांत झाल्या कारणानें तो चित्रासारखा निश्चल झाला.

राजांच्या मनाप्रमाणें चालण्यांत कुशल असलेला प्रतीहारही गौरव व भय यांच्या योगानें कांहीं बोलला नाहीं.

कांहीं वेळ तशा शांत अवस्थेंत वसून तेथील लोकांचें जणुं काय जीवितच असा जनक पुनः शांत चित्तानें विचार करूं लागला. या सृष्टींत प्राण्य काय आहे? कोणत्या अविनाशी वस्तुंमध्ये मी आस्था ठेवूं? मला क्रियापर झाल्यानें अथवा निष्क्रिय झाल्यानें कोणता लाभ होणार आहे? कारण दृश्यामध्ये निलय असें कांहीं दिसत नाहीं. अथवा लोकरंज-नार्थ माझा हा देह विहित कर्में करो अथवा निषिद्धापासून निवृत्त होवो, त्यामुळें माझ्या सम व शुद्ध चैतन्याची कांहीं हानि नाहीं. जे अप्राप्त आहे त्याची मी इच्छा करीत नाहीं व जें प्राप्त झालें आहे तें टाकीत नाहीं. तर आपल्या स्वस्थ स्वरूपांत रहातो. जें माझे असेल तें कांहीं झालें तरी मजपाशीं रहाणारच. कर्म केलें तरी मला कांहीं मिळावयाचें नाहीं व न केलें तरी माझे कांहीं नुकसान नाहीं. कारण आंगंतुक असलेलें सर्व फळ नाशवंत असणार हें उघड आहे. शास्त्रविहित अथवा लोकप्राप्त क्रिया करणाऱ्या मला प्राण्य व त्यामुळेंच इष्ट अस्म कांहीं वाटत नाहीं. तस्मात् आतां हा माझा देह उटून आजपर्यंत त्याला ज्याचा दृढ अभ्यास झाला आहे, अशीं कर्में खुशाल करो. कारण यानें जर कांहींच केलें नाहीं; अंग मुळींच हालविलें नाहीं; तर तो आखडून जाईल! त्यांत काय अर्थ आहे? मन आंत निष्काम, सम व प्रेमरहित असतांनाच वाहेर शरीरावयव जर हालचाल करीत असले तर करीनात. त्यापासून पुण्यापुण्यरूप फलाचा उदय होणें शक्य नाहीं, हें ठरलेलेंच आहे. कारण मनच आपल्याला कर्माचा कर्ता व त्यांच्या फलांचा भोक्ता समजतें व त्यामुळेंच तें प्रत्यवायी होतें. पण त्यानें पूर्वोक्त समजूत सोडून शांतीचा आश्रय केला म्हणजे देहानें केलेलें कर्म त्याचें नव्हे असें उघडच होतें. यास्तव मीही आतां मनाला शांत ठेवून देहाला अभ्यस्त क्रिया खुशाल करूं देतो १०.

सर्ग १२—राजाचें आहिकानुष्ठान व पहाटे त्यानें चित्ताला केलेला बोध.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, असा पुनः विचार व निश्चय करून जनक दिनकृत्ये करण्याकरितां असक्त मनानें उठला. इष्ट व अनिष्ट वासना टाकून जाग्रतसमयीच सुषुप्तीप्रमाणें त्यानें सर्व क्रिया केल्या. निरभिमानानें

त्यानें देव-ब्राह्मणपूजनादि सर्व दिनकर्मे नेहमीप्रमाणें केलीं. रात्री त्याच ध्यानलीलेनें काल घालविला व पहाटे तो आपल्या चित्ताला असा बोध करूं लागला.

अरे चंचल चित्ता, हा संसार तुझ्या मुखाला कारण होणार नाही बरें; शांत हो. माझे ऐक. शांतीमध्ये खरें सुख आहे. आत्मसुख शांतीनेच मिळतें. बाबारे, तूं जसा जसा संकल्प करतेंस तसा तसा संसार विस्तृत होत जातो. अरे शठा, तूं भोगाच्या इच्छेनें अनंत आर्थांत पडतेंस, याचा कांहीं विचार कर. जन्मांचा उद्भव चिंतांपासूनच होतो. यास्तव त्यांना सोडून शांत हो. बा सुंदरा, विचार करून पहा व यांत जर कांहीं सार आहे, असें वाटलें तर मग तूं याच्यावर खुशाल आसक्ति ठेव. हें दृश्य सत् असो कीं असत् असो; उदय पावो किंवा अस्त पावो; पण त्यांच्या गुणागुणांनीं विषम होऊं नकोस. तर सम रहा. तुझ्याप्रमाणेंच ? दृश्य ही जर असत् आहे तर तुम्हां दोघां असत्-वस्तूंचा संबंध कसा होणार, याचा तर कांहीं विचार कर. बरें तूं सत् आहेस व दृश्य असत् आहे म्हणून म्हणावें तरी सत् व असत् म्हणजे विद्यमान व अविद्यमान यांचा संबंध होणें शक्य नाही. आतां तुझी दोघेही सत् आहांत म्हणून समजावें तर तुझी व तुमचा संबंधही सदा असणार. मग कदाचित् हर्ष व कदाचित् विषाद यांना अवकाश कसा रहाणार ? यास्तव तूं दृश्य व दृश्यचिंता या महाव्याधींचा त्याग कर. आपला क्षोभ घालीव. व्यर्थ मूढ होऊं नकोस. ज्याच्या योगानें तूं परिपूर्ण होशील अशी या जगांत एकही वस्तु नाही. यास्तव बाळा, चंचलता सोड व अतिधीरता धर ११.

सर्ग १२—जनकाची जीवन्मुक्तस्थिति. विचार व ज्ञान यांचें विचित्र महान्मय.

श्रीवसिष्ठ—दशरथसुता, याप्रमाणें विचार करून जनक राजानें आपलीं सर्व नियत कर्मे करण्याचा परिपाठ चालविला. पण पुनः तो पूर्वीप्रमाणें अहंता व ममता यांनीं व्याकुळ झाला नाही. कोणत्याही अनुकूल वृत्तीमध्ये त्याचें चित्त उल्लसित झालें नाहीं व प्रकृत दशेंत तें म्लान झालें नाहीं. तर तें सतत निद्रित असल्यासारकें त्यानें दृश्याचा दृष्टबुद्धीनें स्वीकार केला न

२. तर ज्यावेळीं जें उपस्थित होईल

असे. सदा विचारवान् असलेल्या

३. तो परामर्श

अहं-ममाधि-

मान वाटला नाही. आत्मानुसंधानामुळे तो आत्मरूप झाला. त्याच्या हृदयाकाशांत चिदात्मा उदय पावला. सर्व भाव चिच्छक्तीमध्ये अघ्यस्त आहेत व त्यामुळे ते आत्मरूप आहेत, असे तो सतत चिंतन करीत असे. त्याचा आत्मा अनंत झाला. त्या दिवसापासून तो मानद राजा जीवन्मुक्त झाला. राज्य करीत असतांनाही त्याच्या मुक्तिसुखांत कधीही व्यत्यय आला नाही. राज्यांतील अर्थ व अनर्थ यांचा परिणाम त्याच्या मनावर कधी होत नसे. त्यामुळेच तो सर्व करीत असूनही कांहीं करीत नव्हता. निद्रित पुरुषाप्रमाणे त्याच्या सर्व भावना अस्तंगत झाल्या होत्या. तो पुढे होणाऱ्या गोष्टींचे आज अनुसंधान करीत नसे, होऊन गेलेल्या गोष्टींना कधी आठवीत नसे व वर्तमान कार्य हंसत करीत असे. तात्पर्य वा रामा, आपल्या विचारानेच त्याला सर्व प्राप्य प्राप्त झाले. जसा जसा आपल्याशीच विचार करावा तशी तशी विचाराची हद्द जवळ येते. यास्तव शेवटपर्यंत विचार सोडू नये. उतावीळपणे त्याला मध्येच सोडणे यासारखी हानि नाही. आत्मा-विचाराच्या दृष्टीने पाहिल्यास गुरु, शास्त्र व पुण्य हीं मुद्दां आत्मपदप्राप्तीचीं गौण साधनें ठरतात. सच्छास्त्र, विवेक इत्यादिकांच्या योगाने सुंदर व ऊहापोह-कुशल असल्यामुळे प्रिय सखी अशा शुद्ध प्रज्ञेनेच ते पद प्राप्त होतें. ज्याची पूर्वापर विचार करणारी प्रज्ञारूपी दिव्याची शिखा उज्वल झालेली असते त्याला मोहरूपी अंधकार बाधा करीत नाही. विपत्तिरूपी मोठ्या दुस्तर नदीतून प्रज्ञारूपी नावेच्या योगाने अनायासाने जातां येतें. ज्याला प्रज्ञा नसते त्याला थोडीशी आपत्तीही महासंकटांत पाडते. प्रज्ञावानाला गुरूचे साहाय्य जरी नसले, शास्त्राचे श्रवणही जरी न घडले तरी केवळ ज्ञानाने बाधित होणाऱ्या व त्यामुळेच अति कोमल अशा संसारांतून तो पार जातो. व्यवहारांत मुद्दां प्रज्ञावानाच्या सहायाने मोठमोठी कामे करितां येतात. इतर कितीही जरी सहाय असले तरी प्रज्ञेच्या अभावी स्वल्पकार्येही सिद्धीस जात नाहीत. यास्तव राघवा, शास्त्र व सत्संग यांच्या योगाने प्रथम शुद्ध प्रज्ञा वाढवावी. म्हणजे सर्वोत्तम फळ मिळेल. सामान्य जन बाह्यार्थ संपादन करण्याकरितां जसे वारंवार येथे येथे फिरतात. त्याप्रमाणे प्रथमतः प्रज्ञावृद्धी-करितां वारंवार येथे येथे फिरावे. त्याप्रमाणे प्रथमतः प्रज्ञावृद्धी-करितां वारंवार येथे येथे फिरावे. सर्व दुःखांची पराकाष्ठा, आपत्तीचा त्रास वीज अशा प्रज्ञामांध्याचा विनाश

करावा. स्वर्ग, पाताळ व राज्य यांपासून जें जें कांहीं मिळणें शक्य आहे तें तें सर्व प्रज्ञाकोशापासून प्राप्त होतें. राघवा, घोर संसारसागरांतून प्रज्ञेच्या योगानेंच पार जातां येतें. दान, तप, तीर्थ, उपवास इत्यादिकांच्या योगानें नव्हे. भूमीवरील नरांनाही दैवी संपत्ति प्राप्त होणें हे प्रज्ञा-पुण्य-लतेचेंच फल आहे. प्रज्ञाबलानेंच कोल्ह्यासारख्या क्षुद्रप्राण्यांनीं सिंह, हत्ती इत्यादि महा बलाढ्य पशूंना आजवर पुष्कळदां जिंकलें आहे. प्रज्ञावान्च स्वर्ग व मोक्ष यांस योग्य होतो. सर्व वादी प्रज्ञेनेच प्रतिवाद्यांस जिंकतात. विवेक्यांच्या ह्दकोशांत असलेली ही प्रज्ञा म्हणजे चिंतामणीच आहे. कल्पलतेसारखी ही चित्तिलेलें फळ देते. यास्तव असल्या या महाफल देणाऱ्या प्रज्ञेला तूं प्रत्यहीं वाढीव. म्हणजे तिच्या योगानेंच तुला उत्तम पद लाघेल १२.

सर्ग १३—जनकाच्या विचाराच्या दृष्टांतानें चित्तशांतीचा उपाय.

श्रीवसिष्ठ—रामा, जनकाप्रमाणें तूंही विचार कर. म्हणजे तुलाही तें पद मिळेल. जनकासारखे जे प्रज्ञावान् राजस-सारि ^{वेवट्या} जन्म घेतात त्यांना तें तत्त्व आपोआप कळतें. सत्त्वगुणाच्या ^{वेजी} प्रसन्न होई तों इंद्रिय शत्रूस एकसारखें जिकीत रहावें. चि देवाधिदेव परमात्माही प्रसन्न होऊन व्यक्त होतो व त्या ^{वेजी} तत्कार झाला कीं सर्व दुःखदृष्टी क्षय पावतात. तो परात्पर देव ताक्षात् दिसला म्हणजे मोहव्रीजांच्या मुष्टी व विविध आपत्तींच्या वृष्टी अशा या कुदृष्टी क्षीण होतात. जनकाप्रमाणेंच तूं सर्व व्यवहार कर. पण तो करीत असतांनाही आंत शुद्ध प्रज्ञेनें ^{वेजी} अन्मंथान ठेव. आंतल्या आंत सतत विचार करणाऱ्या व ^{वेजी} कधीहि आहे ^{वेजी} तुझा आत्मा योग्य समयी प्रसन्न होईल. ^{वेजी} आस आपल्या प्रयत्नावाचून दैव, कर्म, भन, बांध देत नाही. जे दैवपरायण व कृ हरणारे असतात त्यांच्या मंदमतीचें अनुकर ^{वेजी} केकानें आत्म्याला पहावें व विरक्त चित्त ^{वेजी} रामा, ज्ञान- आकाशांतून पद्गुाऱ्या फला ^{वेजी} ज्ञान- प्राप्ति ही ^{वेजी} श सांगितली. नका- प्रमाणें विचार करणाराला ज्ञान ^{वेजी} ही

रात्र सपत्नी म्हणजे आत्मप्रकाश आपोआप पसरतो. 'हा मी' हा संकोच गेला की, अनंत भुवनांस व्यापणारा विस्तार उत्पन्न होतो. जनकाने जशी अहंकारवासना सोडली तशी तूही सोड. अहंभाव हेच महा तम आहे. यास्तव त्याला घालविले म्हणजे प्रकाश पसरतो. मी नाही, व माझा विषय, असे हे सर्व जगही नाही; तर त्या दोघांचा साक्षी मात्र आहे, अशी भावना केली ह्याजणे मन शांत होते व ते विषयांमध्ये निमग्न होत नाही. राग व द्वेष हेच मनाचे बंधन आहे. यास्तव तू इष्ट वस्तूविषयी राग व अनिष्टाचा द्वेष करू नकोस. कारण त्यांचा क्षय झाल्यावाचून चित्तामध्ये समतेचा उदय होणार नाही. ही प्रशस्त वस्तु आहे व ही अप्रशस्त आहे, अशी कल्पना केली की, समता नाहीशी झाली. कारण युक्त व अयुक्त असा द्वैधीभाव जेथे आला तेथे वैराग्याने प्रकाशित होणारी समता व स्वस्थता कशी रहाणार? निराशता, निर्भयता, नित्यता, समता, ज्ञाता, निष्क्रियता, सौम्यता, निर्द्विकल्पता, संतोष, मैत्री, मति, तुष्टि, मृदुता, मृदुभाषिता इत्यादि सर्वे त्रैलोक्ये भवेत्तु वेत्तु भाव वासनारहित व रागद्वेषशून्य ज्ञान्याच्या शरीरेषु च यथा

चित्ता, किंढे धावणाऱ्या मनाला मार्गे परतवावे. बाह्य विषयांच्या टाकावे. अन्तःश्रान्ति न होण्याचा उपाय त्यांचा त्याग करणे, हाच आहे व आत्म विषयांच्या ठिकाणची आत्मश्रान्ति जाण्याकरिता शरीराने जाणे, येणे, बसणे, बोलणे इत्यादि क्रिया करित असतांनाही विचार करावा. पूर्वोक्त प्रज्ञारूपी कातरने वासनारूपी जाळें कातरून सोडावे. संसारवृक्षाचे मूळ उपटून टाकावे. कुन्हाडीने जसा वृक्ष तोडतात त्याप्रमाणे मनानेच मनाला सर्व विसरून जावे. म्हणजे पुनः मनाचा उदय होत नाही. जाले असता पुनः अविद्यासंज्ञक मोह उद्भवत नाही. मनाचा उदय होत नाही. कोणत्याही दशेत मनाचा उदय होत नाही. सोडून नये. चित्तांत स्थिर ममत्त येवून मनाचा उदय होत नाही. विचार करू नको. जसा महेश्वर शुद्ध मनाचा उदय होत नाही. जसा जगकर्ता या दृष्टीने पृथ्वी-जळ मनाचा उदय होत नाही. तूही कर्ता व अकर्ता हो. रामा, आपल्या स्वभावापासून च्युत होस. दुसऱ्या कोणी नव्हे. असे जर

आहे तर मला हर्ष-विषाद कसा होतो, असे विचारशील तर सांगतो. जो परमार्थ सन्मात्राच्या भावनेने इतर सर्व पदार्थाविषयीची भावना सोडतो तो हर्ष-विषादादि दोषांनी दूषित होत नाही. राग-द्वेषरहित व वासना-शून्य पुरुष मुक्त आहे. तो जें करतो, खातो, देतो, मारतो त्यांतील कशाच्याही योगानें सुखी किंवा दुःखी होत नाही. हें माझे कर्तव्य मला अवश्य केलें पाहिजे, असे समजून व त्याविषयीची इष्ट-अनिष्टभावना सोडून जो कार्यामध्ये प्रवृत्त होतो तो कोठेंच निमग्न होत नाही. हें सर्व चित्सत्तामात्र आहे, अशा निश्चयानें युक्त असलेले मन भोगाभिमान सोडून शांत होतें. वनामध्ये मांसाच्या इच्छेनें मांजर सिंहाच्या मागून जसें लपत लपत जात असतें त्याप्रमाणें स्वभावतःच जड मन चित्-तत्त्वाच्या मागून धावत असतें. सिंहाच्या वीर्यानें प्राप्त झालेले मांस त्याचा अनुचर जसा खातो त्याप्रमाणें चित्-च्या वीर्यानें प्राप्त झालेल्या दृश्याच्या ठायीं मन आसक्त होतें. सारांश असें हें असतुं मन चित्-च्या प्रसादानें जिवंत रहातें. तें अद्वितीय आत्म्याला विसरून जगाच्या आकाराची भावना करतें. म्हणजे जगदाकार होऊन जिवंत रहातें व त्याला जेव्हां आत्मस्मृति होते तेव्हां तें मनस्वाचा त्याग करतें. शवासारख्या जड मनाची प्रकाशशक्ति व स्पंदशक्तिही चित्-च्या अधीन असते. म्हणूनच चित्-च्या ठिकाणची स्पंदकल्पना म्हणजे मनच होय, असें विद्वान् म्हणतात. स्पंदशक्तीचा जो विलास तेंच चित्त, चित्तवृत्ती व विषय होत. यास्तव मी चित् आहे, असें जो जाणतो तो शुद्ध चिन्मात्रच होतो. अर्थात् विषयरहित चित् हेंच सनातन ब्रह्म होय आणि विषययुक्त चित् हीच त्रिपुटीरूप कलना, कलनाच मननामुळे मन होते. आत्म्याला विसरून कलनाच चित् होते व जडासारखी व्यवहार करू लागते. ~~चित्च~~ चित्च कलना होऊन कलनाच मागच्या अनुभूत विषयांच्या स्वरूपेण श्वेत व भावि विषयाकार कल्पनेनें, संकल्प व विकल्प यांच्या स्वरुपात मन होतें. याप्रमाणें शुद्ध चिति आपल्या मायाशक्तिवशात् जगद्भाव, काली आहे. गुरु, शास्त्र व आत्मविचार यांच्या योगानें हें तत्त्व जेंव्हा तोंवर वास्तविक पूर्णानंत्त जात होत नाही. यास्तव श. तोंवर वैराग्य व इष्टि यांच्या योगानें जडाकार कलनाच स्वप्ना-त्तला निवृत्त करावें. शास्त्रज्ञ यांच्या

योगानें कोणत्याही प्राण्याची कलना जाणू शकली म्हणजे ती ब्रह्मतेस प्राप्त होते. पण विज्ञान व शम यांच्या योगानें तिला जागें न केल्यास जगत् तसेंच भ्रमण करीत रहातें. विषयासक्ति हेंच मद्य. त्याच्या योगानें मत्त होऊन विषयरूपी खड्ड्यांत लोळत पडलेल्या व आत्म्याच्या अज्ञानानें निजलेल्या कलनेस जागें करावें. कलना जर निजली आहे तर जग जागें कसें असतें, म्हणून म्हणशील तर सांगतों. जग वस्तुतः जागें नसतेंच. जगाचा व्यवहार हा स्वप्नव्यहाराप्रमाणें विषयांशाचा त्याग केला असतां राहिलेली कलनाच आत्मा आहे, असें वर म्हटलें आहे. पण त्यावरून वृत्तिज्ञानच आत्मा आहे असें तूं समजू नकोस. तर चित्तवृत्तिरूप कलनेच्याही आंत असलेली साक्षिरूप शुद्ध चित् आत्मा आहे, असे जाण. कारण कलना त्या सर्वसाक्षी परमदृष्टीनें व्याप्त झाली तरच आपल्या विषय व्यक्त करूं शकते. त्यावाचून नाही.

श्रीराम—गुरुवर्य, चित्ति जर सर्व साक्षिणी आहे तर ती अंतःकरणा-
चेंच तेवढे धर्म का जाणते जगांतील सर्व धर्मांस कां जाणत नाही ?

श्रीवसिष्ठ—नित्यबोध-स्वभाव अशी साक्षि चित् सर्व व्यापी जरी आहे तरी प्राण्यांनीं आपल्या कल्पनेनें तिला आपापल्या अंतःकरणापुरतीच निराळी केली आहे. त्यामुळे ती अंतःकरणादिकांसच जाणते. वृत्तिरूप कलना विवेक केला असतां पापाणामारखी जड आहे, असें कळतें व ती जड-असल्यामुळेच साक्षि-चेतनाकडून प्रबोधित होते. नैयायिकादिक या नित्य साक्षीस जाणत नाहीत. त्यामुळे परप्रकाश अनित्य ज्ञानच विषयांस प्रकाशित करतें, असें ते म्हणतात. पण हें त्याचें म्हणणें अगदीं अयोग्य आहे. कारण दगडी पुतळीला कितीही जरी प्रेरणा केली तरी ती जशी नाचत नाही त्याप्रमाणें ही जड कलना स्वतः कांहीं जाणत नाही. नित्य चित्चे सांनिध्य नसल्यास अंतःकरणवृत्त्यादि अचेतनाची विषयांकडे प्रवृत्ति होणेंच दुर्लभ आहे. कारण चित्रांतील राजांनीं घोर युद्ध केलेलें कोणी पाहिलें किंवा ऐकें आहे का ? रक्तानें ज्यांचीं अंगें भरलीं आहेत अशीं शवें का ? मनुष्यांनीं केलेल्या कृत्रिम सूर्याच्या ख कधीं नाहीसा झाला आहे का ? आका-
शांतील कल्पित नाहीं. त्याचप्रमाणें
छाया कोणाच्या उपयोगीं पडली आहे का
स्वतः कांहीं करूं शकत नाही. फार

काय, पण नित्य चिदात्म्याचा स्वीकार न केल्यास कलनादिकांच्या अध्यासाचीच सिद्धि होणार नाही. आपल्यालाच ठकविणाऱ्या अज्ञानीं स्पंदालाच मन बनविलें आहे. पण स्पंद ही अन्नमय कोशाच्या आंत रहाणाऱ्या प्राणमय कोशरूप वायूची शक्ति आहे, असें तूं समज. ती प्राणशक्ति संकल्पापासून उठलेली आहे. यास्तव ज्यांचा संकल्पच समूळ नष्ट झालेला असतो त्या योग्यांची विषयाकाररहित चित् म्हणजे पारमार्थिक प्रभाच होय. पण तीच जेव्हां हा मी व हें माझे या आकाराची होते तेव्हां स्पंद व चित् यांचा ऐक्याध्यास होतो व अशारीतीनें बनलेल्या जड—चित्-मिश्रित कलनेलाच जीव हें नांव प्राप्त होतें. कारण जीव म्हणजे प्राणधारण करणारा. या कलनेत प्राणधारणशक्ति असते. बुद्धि, चित्त याही त्याच असतू संकल्पाच्या मिथ्या संज्ञा आहेत. कारण मन, मति, बुद्धि व शरीर यांतील कांहीं सत्य नसून एक आत्माच सत्य आहे आणि सदा सर्वदा असणारा तोच सर्व जग व कालक्रम आहे. तो आकाशाहूनही अधिक स्वच्छ असून, आहे व नाहीं असा तोच. कारण तो आपल्याला व दुसऱ्यांना प्रकाशित करित असल्यामुळे 'आहे,' आणि स्थूलता व रूपादि यांनीं रहित असल्यामुळे 'नाहीं.' आत्म्याचा अनुभव स्वानुभवानेंच येतो. त्याच्या ठायीं स्थौल्यादि धर्म नसल्यामुळे तो बाह्य इंद्रियांचा विषय होत नाही, असें जरी मानलें तरी सूक्ष्मार्थाचा निर्णय करणाऱ्या मनाला त्याच्या ठिकाणीं प्रवृत्त होण्यास कोणता प्रतिबंध आहे? म्हणून विचारशील तर सांगतो. त्याच्या दर्शनसमयीं मन जर स्वतः नष्ट झालें नसतें तर तें त्याच्या ठिकाणीं प्रवृत्त झालें असतें. पण तें स्वतः अविद्येचें कार्य असल्यामुळे आत्मदर्शनक्षणींच अविद्येसइ क्षीण होतें. म्हणून तें त्याला पाहूं शकत नाहीं. उजेड आला कीं अंधकार कसा रहाणार? तर मग मनाची प्रवृत्ति कोठें होते? म्हणून विचारशील तर तेंही सांगतो. ज्या दर्शेंत अति स्वच्छ आत्मरूपसंबित् संकल्पोत्पन्न बाह्य विषयांस प्रकाशित करूं लागते त्या दर्शेंत आत्म्याचें विस्मरण व चित्तजन्य मिथ्या धर्म्यांचें स्मरण होतें. अर्थात् अशा वेळीं अनात्म पदार्थांचे ठायीं त्याची प्रवृत्ति परात्पर पुरुषानें संकल्पमय होणें हेंच चित्त होय. त्यामुळे संकल्प, चित्त, हाच चित्ताभावाचा उपाय आहे आणि अशा चित्ताभावानेंच मोक्ष होतो. म्हणजे आत्मदर्शन मनाच्या उत्पत्तीलाच प्रतिकूल होतानाच चित्ताचा जन्म हेंच संसाराचें बीज

आहे. संकल्पोन्मुख झालेल्या आत्म्याच्या शुद्ध स्वरूपांत थोडेसें मालिन्य येणे हाच चित्ताचा जन्म होय. निर्विकल्प अवस्थेपासून च्युत झालेल्या चित्ची संकल्प-कलंकित सत्ता म्हणजेच कलना होय. स्त्रीच्या संकल्पामुळे पुरुषाच्या शरीरावर रोमांचादि भाव जसा व्यक्त होतो त्याप्रमाणे संकल्पामुळे जगाच्या उत्पत्तीकरितां आत्म्यापासून मन प्रकट होतें.

रामा, मन व प्राण यांचा हा असा निकट संबंध असल्यामुळे प्राणशक्तीचा निरोध केला म्हणजे मन आपोआप लीन होतें. कारण पदार्थ नष्ट झाला ह्मणजे आरशांतील त्याचे प्रतिबिंबही नष्ट होतें, हें प्रसिद्धच आहे. प्रतिबिंब हें आरशाचेच जसे कल्पित रूप तसें मन हें प्राणाचे कल्पितरूप आहे. तें कशावरून म्हणून विचारशील तर सांगतो. जिवंत पुरुष दूर देशाचा मानस अनुभव हृदयांत घेतो. पण देशांतरसंबंध स्पंदावाचून व वेदनांश चित्-वाचून होणे अशक्य असल्यामुळे म्हणून मन हें प्राणामध्ये स्पंद व वेदन (ज्ञान) या दोन्ही शक्ती अति अवश्य आहेत. प्राणाचेच रूप आहे, असें आम्ही म्हणतो.

असो; प्राणनिरोधाच्या योगानें मनोनिरोध होतो, हें सिद्ध करावयाचे असल्यामुळे मी एवढा वेळ त्यांचें ऐक्य दाखविलें. आतां त्यांच्या निरोधाचा उपाय सांगतो. वैराग्य, प्राणायामाचा अभ्यास, समाधि, बाह्य विषयाकार होणे, हें मनाचे व्यसन घालविणे व परमार्थ ज्ञान या उपायांच्या योगानें प्राणांचा निरोध करितां येतो. एकादे वेळीं पाषणामध्येही चलन व ज्वलन-शक्ति संभवेळ पण मनाचे ठायीं स्पंद व ज्ञानशक्ति कालत्रयी संभरणार नाही. स्पंद ही प्राणवायूची शक्ति आहे. ती चळद्रूप व जड आहे. सर्वग व स्वच्छ चिच्छक्ति (वेदन-ज्ञान-शक्ति) आत्म्याची आहे. चिच्छक्ति व स्पंदशक्ति यांचा संबंध मनाची कल्पना करवितो. मिथ्या ज्ञान हेंच मन होय. तीच अविद्या व माया होय. संसारादि विष देणारे तें महाअज्ञान आहे. चिच्छक्ति व स्पंदशक्ति यांच्या संबंधाविषयीचे कल्पनारूप निमित्त न झाल्यास सर्व संसार हाहीशीच झाली आहे, असें जाणावे. वायूची स्पंदशक्ति चैतन्याचे चेतित केली जाते तेव्हां ती विषययुक्त चित्च अंतःसंकल्पामुळे अचततेस प्राप्त होते. चित्ची ही चित्तता मिथ्या कल्पित आहे. जिच्यामध्ये ही अशी चित्च परमार्थ होय. तेव्हां अशी ही अखंड व स्वभावता दुसऱ्या कोणा-

डून बाधित होणार ! अखंडशक्तिमान् इंद्राशीं कोण युद्ध करणार ? कारण चित्त्या विरोधी असलेलें सर्व अचित् असणार, हें उघड आहे. त्यामुळें चित् व अचित् परस्पर संबंधी होऊं शकत नाहींत. संबंधी पदार्थांचाच अभाव असल्यामुळें संबंधाचाही अभाव आहे. तेव्हां मनाची वास्तविक सिद्धि कशी होणार ? तात्पर्य चित् व स्पंद हे दोन भिन्न पदार्थ आहेत, असें मानल्यास मन मिथ्या आहे, असेंच म्हणावें लागतें.

त्या दोघांची एकता आहे असें मानलें तरी मनाची सिद्धि होत नाहीं. कारण चित् व स्पंद यांचें ऐक्य झाल्यावर तें राहणार कोठें व कसे ? यास्तव रामा, हें दुष्ट चित्त नाहींच, असें तत्त्वतः जाणणें हाच मनोनाश होय. करितां आपल्याच अनर्थाकरितां त्याची व्यर्थ कल्पना करूं नकोस. तें व्यर्थ उद्भवलें आहे, परमार्थतः नव्हे. संकल्प न करणें यासारखें मनोनाशाला दुसरें औषध नाहीं. हें मृगजळ अयथार्थ ज्ञानानें उत्पन्न झालें आहे. जड व निःस्वरूप असल्यामुळें मन सदाच मेलेलें आहे, पण मेलेल्या मनाकडूनच सर्व जीव मारले जातात, हा केवढा चमत्कार आहे ? ज्याला आत्मा नाहीं, देह नाहीं, आधार नाहीं व आकृति नाहीं त्याच्याकडून हें सर्व खालें जातें. सर्व प्रकारच्या सामग्रीनें हीन असलेल्या मनाकडूनही जो मारला जातो त्या मूर्खाचें डोकें कमळाच्या पाकळीनेंही फुटेल ! जड, अंध व मूक अशा मनाकडूनही जो मारला जातो तो महा मूर्ख चंद्रकिरणांनींही जळून जाईलसें वाटतें ! हें अविद्यमान मन महा शूर लोकांनाही जिंकतें. विवेकी जन महा प्रयत्नानें संपादन केलेल्या वैराग्यादि साधनांनीं व ध्यान-समाधि इत्यादि उपायांनीं या अविद्यमान मनाला मारतात, असें म्हणणेंही व्यर्थ आहे. कारण जें विद्यमानच नाहीं त्याला कोण कसा मारणार ? मिथ्या संकल्पानें झालेलें, मिथ्या अवस्थित असलेलें व शोधूं लागल्यास न दिसणारें अशा त्या मनामध्ये पराभव करण्याचें सामर्थ्य कसें असणार ? अहाहा ! अति चंचल मनाकडूनही प्राणिवर्ग पराभूत केला जावा, ही खरोखर महामायावी मयालाही निर्माण करणारी विचित्र माया आहे. ज्याच्यामध्ये मूर्खता असते तो पुरुष सर्व आपत्तींचें आश्रयस्थान होतो. याविषयी मतभेद होणें शक्यच नाहीं ही सृष्टिही मूर्खतेचा (अज्ञानाचा) विलास आहे. तेव्हां तिच्यामध्ये पण जर भरलेल्या असल्या तर

त्यांत नवल तें कोणतें ? पण ती याप्रमाणें मूर्खतेमुळें पीडली जात असतांनाही हा जीव असन्मार्गाच्या अनुवर्तनानें तिला अधिकाधिक दुःखी करतो, हें पाहून फार वाईट वाटतें. कारण स्वाभाविक अज्ञानानें पीडलेल्या तिला सुज्ञ जीवानें आणखीं पीडणें, हें अगदीं अनुचित होय. ही मौर्य्य-मयी सृष्टि फारच नाजूक आहे, असें मला वाटतें. कारण नुसत्या विचारानेंच ती नाहीशी होते. पाणी जसें तरंगप्रवाहाच्या द्वारा अगदीं विरल होऊन कणशः क्षीण होतें, त्याप्रमाणें ही ज्ञानानें कणशः क्षीण होते. डोळ्यांत धाळावयाच्या काजळाप्रमाणें तिचें चूर्ण होतें. यास्तव रामा, अशा या अति नाजूक सृष्टीला व असत् मनाला जो वश करूं शकत नाही तो अध्यात्मशास्त्राचा अधिकारी नव्हे. अशा पुरुषाला उपदेश करूं नये. कारण त्याची प्रज्ञा बाह्य विषयामध्येंच आसक्त होऊन त्याच्या प्राप्तीनेंच आपल्याला कृतकृत्य समजते. ती मनोनिग्रहास उद्युक्त झालेली नसते. तिचा कळ आंतल्या आत्मस्वरूपाकडे नसतो. त्यामुळें ती सूक्ष्म विषयांचा विचार करण्यास समर्थ नसते. त्यामुळेंच ती वीण्याच्या तारेच्या सूक्ष्म वनीलाही भिते. तिला निजलेल्या बंधूचीही भीति वाटते. असत् प्रतिबन्धि ऐकूनही तिला पळावें लागते. फार काय सांगावें, पण हिला तिच्या मनानेंही भिवविलें आहे. पण रामा, ही दुष्ट प्रज्ञा जरी अशी भितरी अमली तरी तिच्या अधीन होऊन पुरुषानें मोहित होणें सर्वथा युक्त नव्हे १३.

सर्ग १४—नानायोनीत दुःख भोगणाऱ्या व उपदेशास योग्य नमलेल्या लोकांची उपेक्षा. मनाच्या मार्जनाचा उपाय.

श्रीवासिष्ठ—रामा, संसारसागराच्या असार कल्लोलांनीं वाहून नेणाऱ्या त्या जनसमूहानें मतीचें मूकत्व संपादिलें आहे त्याच्या करितां या शास्त्रांत मी आतां आत्मलाभ करून देणाऱ्या विचार-उक्ती सांगतो. जो नेत्रयुक्त असूनही दूरदृष्टि नसतो त्याला ह्या सांगणें अगदीं अनुचित होय. कारण पीनसरोगानें ज्याचें नाक वास घेण्यास अयोग्य झालेलें असतें त्याला सुगंधाच्या परीक्षणसमयी कोणी परीक्षक करीत नाहीत. मद्य पिऊन मत्त झालेल्या पुरुषाला कोणीही धर्मनिर्णायक समजत नाहीत. श्मशानांतील शवाला कोणी कधीं काहीं सांगत नसतो. हृदयबिळामध्ये बसलेल्या मूक व अंध मनः-सर्पालाही जो मूर्ख त्रिकं शकत नाही त्याला उपदेश काय करावयाचा आहे ? वस्तुतः जें नाही तें जिकलेंच आहे, असें समज.

जी शिळा विद्यमानच नसते तिला आपल्यापासून दूर कोठे फेंकणार ? जो असतू मनालाही जिंकू शकत नाही तो विष न खातांही विषमूच्छेनें गरेल यांत कांहीं संशय नाही. 'वस्तुतः जें नाहीच,' असें जें वरच्या वाक्यांत म्हटलें आहे तेंच आतां पूर्वोक्त युक्तींहून निराळ्याच युक्तींनीं स्पष्ट करितों, पहा. मनाचें प्रयोजन काय ? तें हवें कशाला ? विषयांच्या ज्ञानाकरितां कीं, स्पंदाकरितां कीं, ज्ञान-कर्मेन्द्रियांकरितां ? विचार करून पाहिल्यास यांतील एकाच्याही प्रयोजनाकरितां त्याची गरज नाही. कारण प्राणांनीं ज्यांना प्रेरणा केली आहे अशा इंद्रियांनीं जवळ आणलेल्या विषयांचें ज्ञान साक्षी आत्म्याला होणें शक्य आहे. मग मनाची आणखी अधिक कल्पना करण्यांत काय अर्थ आहे ? वरें सर्व शक्ती मनामध्येच आहेत, असें मानून प्राण, इंद्रिये, चिदात्मा इत्यादि अनेक पदार्थांची कल्पनाच करून नये म्हणून म्हणावें तर एकच वस्तु परस्पर विरोधी क्रिया कशी करील ? प्राणाची स्पंदन ही शक्ति आहे, परमात्म्याची ज्ञानही शक्ति आहे व इंद्रियांची विषयांशीं संबद्ध होणें ही शक्ति आहे. तेव्हां या भिन्न भिन्न शक्ती एका जड मनामध्ये कशा रहाणार ? तस्मात् सर्वशक्तिमान् आत्म्याचेच हे सर्व आपाधिक किरण आहेत, असें मानून मन म्हणून पृथक् वस्तु नाही, असें समजणेंच अधिक प्रशस्त होय.

जीव हा चेतन अधिष्ठाता असून इंद्रियरूपी घोट्याचें नियमन करण्याकरिता त्याला चित्तरूपी लगामाची गरज आहे, म्हणून म्हणशील तर ज्यानें या जगाला आंधळें करून सोडलें आहे तो जीव म्हणजे काय ? व तूं चित्त कशाला म्हणतोस ? तें सांग पाहूं. जीव हा आत्म्याहून भिन्न दुसरा चेतन पदार्थ आहे, म्हणून म्हणशील तर एका आत्म्यावाचून दुसरा द्रष्टा, श्रोता, बोद्धा नाही, असें श्रुतीनें सांगितलें आहे व विद्वानांचा अनुभवही तसाच आहे. वरें तो अचेतन आहे म्हणून म्हणावें तर त्याच्यामध्ये स्वतंत्र शक्ति कोठची असणार ? कारण अचेतन वस्तु नेहमीं चेतनाकरितां असते, असा नियम आहे. त्यामुळें जीव जड आहे, असें मानल्यास इंद्रियादिकापेक्षां त्याच्यामध्ये कांहींच विशेष नाही, असें होणार. मग त्याच्यामध्ये अधिष्ठाता होण्याचें सामर्थ्य कोठचें ? यास्तव जीव व त्याचें इंद्रियनियमनाचें साधन चित्त हीं दोन्ही असतू आहेत, असें तूं जाण.

रामा, स्वकल्पित मनानें ज्यांच्या दृष्टींना जाकून सोडलें आहे त्यांची दुःखपरंपरा पाहून माझी मति करुणें, व्याकुळ होते. पण पुष्कळ विचार करूनही त्यांच्या दुःखाच्या नाशाचा उपाय सुचत नाही. कारण जें दुःख कांहीं निमित्तानें उद्भूलेलें असतें त्याच्या निमित्ताचें निवारण केलें असतां तें आपोआप क्षीण होतें. पण अज्ञांचें हें मनामुळें उद्भवलेलें दुःख निमित्तावाचूनच आहे. म्हणून त्याचा क्षय करितां येत नाही. अथवा गर्दभांप्रमाणें या प्राकृतांचा जन्म दुःख भोगण्याकरितांच झालेला असतो. म्हणून त्यांच्याकरितां अथवा त्यांच्या सारख्या दुसऱ्याही असंख्य मूढयोनीं-करितां दुःखी होणें मुळींच उचित नसून आपल्या निरतिशय शांती-करितां त्यांच्या विषयीं उपेक्षा बुद्धि करणेंच अधिक श्रेयस्कर आहे. पापी-जन, पाण्यावरील बुडबुड्यांप्रमाणें, विनाश पावण्याकरितांच उत्पन्न होत असतात. सर्व सृष्टि दुःखी जीवांनींच भरलेली असल्यामुळें त्यांच्याविषयीं रडत बसून कोणाचाही निभाव लागणार नाही. रामा, प्रत्येक देशांतील कसायींखान्यांत प्रतिदिवशीं किती पशू मरतात याचा थोडासा विचार तर कर पाहूं! त्यांतील प्रत्येकाविषयीं दुःख करीत बसल्यास आमची काय दशा होईल बरें? मनुष्यांनीं मुद्दाम आपल्या जिह्मेच्या तृप्तीकरितां केलेल्या हिंसेचा हा एकच प्रकार मी येथें सांगितला आहे. पण अशाप्रकारच्या हिंसा प्रतिक्षणीं किती होतात याची कांहीं कल्पना करितां येत नाही. भूमींतून उद्भवणाऱ्या—किडे, मुंग्या, माशा, चिलटे, पिसा—इत्यादि असंख्य जीवांस वायु क्षणोक्षणीं मारतो. प्रत्येक दिशेंतील अरण्यांत व डोंगराळ प्रदेशांत भिल्ल, मांग, बेरड इत्यादि क्रूर मानव प्रत्यहीं लक्षावधि पशूंचे प्राण घतात. जलांतील मोठे जलचरप्राणी असंख्य लहान जलचरांस निर्दयपणें खातात. लिखांना माशा खातात. माशांना डोंगळे, पाली व एका जातीचे कोळीं—वाघ खातात. त्यांना चिमण्या, पाली, व दुसरे किडे आपल्या पोटांत सांठवितात, किड्यांना बेडुका गिळतात. बेडकांना साप गट्ट करितात. सापांना घारी, गिधाडें इत्यादि पक्षी पटकन उचळून नेतात. मुंगूसही त्यांचे तुकडे उडवितें. मुंगसास मांजर खातें. मांजरास कुतरा धरतो. कुत्र्यांना आस्वळें मारतात. आस्वळांस वाघ खातात. वाघांना सिंह पराभूत करितात. सिंहांस शरभ चड करतात, गर्जना करणारा मेघ वरून गेला असतां शरभ मरतात, मेघांना वायू नाहीसें करितात. वायू

पर्वताकडून पराभूत होतात. वज्र पर्वतांचा चूर उडविते. ते वज्र इंद्राच्या अधीन असते. इंद्राला विष्णु त्रैलोक्याचा अधिपति करतो व तोच विष्णु सर्व शरीरांत जीव होऊन मरेपर्यंत दुःख भोगतो. मोठमोठ्या शरीरांनी युक्त व विद्या आयुधे इत्यादिकांनी संपन्न असलेल्या प्राण्यांनाही उवा, पिसा, डांस, डेकूण, गोचिड्या, व्याघ्र, सिंह इत्यादि खातात. सारांश याप्रमाणे हे प्राणिजंगल आधिभौतिक दुःखांनी छिन्न—भिन्न होऊन येथे ज्यांची गणनाही केली नाही अशा आध्यात्मिक व आधिदैविक दुःखांनी नष्टप्राय झाले आहे. प्राणी एकमेकांचा मळ याप्रमाणे सतत खातात अथवा उत्तरकालाकरितां त्यांचे रक्षण करितात. नानाप्रकारच्या भूतजाती एकसारख्या नाश पावत असून त्या सतत उत्पन्नही होत असतात.

जलाच्या कोशामध्ये मत्स्य, मकर इत्यादि जलचर, भूमीत विंचु, साप किडे इत्यादि अंतरिक्षांत आकाशपक्षी या नांवाचे क्षुद्र पक्षी, वनांमध्ये मृग, व्याघ्र, सिंह इत्यादि पशू, प्राण्यांच्या अंगावर उवा वगैरे, काष्ठामध्ये घुणा इत्यादि लांकडे पोखरणारे किडे, पाषाणांमध्ये बेडुक, किडे इत्यादि, व विष्टेमध्येही नानाप्रकारचे किडे प्रतिक्षणीं अनंत उत्पन्न होत असतात. तेव्हां आतां या सतत होणाऱ्या उत्पत्ति—नाशाविषयीं कारुणिक पुरुषाने हंसावे कीं रडावे ? उत्पत्ति व विनाश यांनीं भरलेल्या या संसाराविषयीं संतुष्ट होणे युक्त नव्हे व दुःखी होणेही प्रशस्त नव्हे. वृक्षांच्या पानांप्रमाणे भूतांच्या असंख्य परंपरा पुनः पुनः होऊन पुनः पुनः मरत असतात. पण वस्तुस्थिति अशी असतांना जो मूढ मी दयावान् आहे, असा अभिमान धरून मूर्खांच्या दुःखांचे परिमार्जन करण्यास प्रवृत्त होतो तो आपल्या डोक्यावरील छत्रीच्या योगाने सर्व आकाशांतील उन्हाचे निवारण करण्यासच तयार होतो, असें मी समजतो. यास्तव राघवा, तिर्यक् प्राण्या-सारख्या प्राकृतांना उपदेश करूं जये. कारण वनामध्ये वाळलेल्या झाडा-पुढें बसून कथा सांगण्यांत कोणता लाभ आहे ? ज्यांचे मन विषयांमध्ये विस्तार पावले आहे असे मानव व पशू यांच्यामध्ये अंतर ते कोणते ? पशूंना जसे लोक दोरीने ओढतात त्याप्रमाणे विषयी जन मनाकडून खेचले जातात. आपल्याच चित्तरूपी चिखलांत रूतलेल्या व स्वनाश-करितांच कर्मांचा आरंभ केलेल्या मूर्खांच्या आपची पाडून दगडी रडतील. मग सचेतन प्राण्यांची भोष्ट कशाळा हवी ?

ज्यांनी चित्ताला जिंकलेले नसते त्यांना सर्व दिशा दुःखद झालेल्या असतात. त्यामुळे भूमीवरील धूळ सर्वथा झाडणे जसे अशक्य त्याप्रमाणे त्यांच्या दुःखांचे परिमार्जन करणे अशक्य आहे. पण हे रघुनंदना, ज्यांनी आपल्या चित्ताचे चांगले नियमन केले आहे त्यांच्या दुःखांच्या निवारणाविषयी आत्मज्ञाने अवश्य विचार करावा.

असो; हे राघवा, याप्रमाणे मनाचा वस्तुतः अभाव आहे. यास्तव त्याची कल्पना करू नको. या कल्पित मनामुळेच तुझा सर्व घात होत आहे. जोंपर्यंत तुला आत्मतत्त्वाचे भान नव्हते तोंपर्यंत तुझा मनोव्याघ्र गुरगुरत होता, तें ठीकच आहे. पण आतां तुला आत्मतत्त्वाचे स्मरण झाले आहे व संकल्पामुळे मन वृद्धि पावते, हेही तुला कळले आहे. यास्तव आतां यापुढे त्याला जिवंत ठेवू नकोस. या दृश्याचा आश्रय केलास कीं, तूं सचित्त व बद्ध झालास म्हणून समज. तूं दृश्याला जर सोडलेस तर तत्काळ अचित्त व मुक्त होशील. या त्रिगुणात्मक मायामय गुणसंघाचा आश्रय तूं बंधाकरितांच केला आहेस, यास्तव त्याला सोड. आंतर व बाह्य दृश्य नाहीच, असे ध्यान करीत तूं पर्वताप्रमाणे अचल रहा. तुझा आत्मा अति स्वच्छ आहे. यास्तव अहं व हे ही द्वित्वमयी कल्पना सर्वथा सोडून बाकी तूं जसा रहाशील तसाच सुस्थिर हो. अहं हा द्रष्टा व इदं हे दृश्य यांचा त्याग केला म्हणजे साक्षि दृक् रहाते. त्या आत्म्याचे तूं ध्यान कर. भोज्य व भोक्ता यांस सोडून केवळ स्वाद घेणाऱ्या शक्तीचे ध्यान करीत रहा. भव-भावनारहित व भावाभावदशाशून्य अशा आत्म्याचीच भावना करीत तूं आत्मस्थ हो. तूं आत्मसत्तेला विसरून विषयांची जेव्हां भावना करतोस तेव्हां अति दुःखद चित्ततेस प्राप्त होतोस. स्वरूपज्ञान-युक्तीने या चित्तता. नामक शृंखलेस तोडून हे महावीरा, तूं चित्तबिळांतून स्वात्मसिंहाला सोडीव. आत्म्याहून भिन्न पदार्थाची कल्पना करणे म्हणजे महादुःखांत पडणेच आहे. हा सर्व आत्माच आहे, अशी संविद् आंतल्या आंत उत्पन्न झाली म्हणजे त्रिपुटी पार नाहीशी होते. मी आत्मा जीव आहे असे समजले कीं चित्ताचा उदय झाला व त्यामुळे अनादि-अनंत दुःख बोडक्यावर बसलेच. पण मी ब्रह्म आहे व जीवनामक ब्रह्मेतर सत्ता सत्य नव्हेत, असा स्थिर निश्चय झाला कीं, चित्ताचा उपशम व परम सुख आपोआप होतें. मनःसर्प शरीरामध्ये जोंवर स्थित आहे तोंवर महद्दय असते व त्याला

योगाभ्यासानें एकदा हुसकून लाविलें म्हणजे भयाला अवकाशच रहात नाही. रामा, तूं चित्तांत केवळ भ्रांतीनें उडवलेल्या अहंकाररूपी महाबलाक्य वेताळास यथार्थ ज्ञान-मंत्रानें मार. देहगृहांतून भयंकर चित्तयक्ष गेला म्हणजे मग तुला कशाचेंही भय नाही. मी निष्काम व सुखसाधनो-पार्जनशून्य आहे, असें तुला वाटूं लागलें म्हणजे तुझी चित्तसत्ता गळली आहे असें जाण व नंतर तसाच शांत रहा १४.

सर्ग १५—तृष्णेचें वर्णन.

श्रीनसिष्ठ—आत्मा या चित्तसत्तेचें अनुकरण करूं लागला म्हणजे तो आपल्या ब्रह्मात्मभावास विसरतो व चित्तानें कल्पिलेला देहादिच मी आहे, असें तो जाणतो आणि विषयाविषयीच्या राग-द्वेष-वासनांस धारण करतो. नंतर विपलतेसारखी मरण-मूर्च्छादि अनेक भ्रम देणारी तृष्णा त्या कलना-मल धारण करणाऱ्या आत्म्यास मूर्च्छित करते. तिच्या-पासून मुखलेशही मिळत नाही. तृष्णा जेव्हां जेव्हां उदय पावते, तेव्हां तेव्हां ती जीवाला महा मोहांत पाडते. कल्पाग्नीच्या ज्वालांचा दाह सहन करण्यास हरि-हरादि समर्थ आहेत. पण तृष्णाग्नीच्या ज्वाला कोणाच्यानेंही सहन करवत नाहीत. तृष्णा ही घोर सुरी आहे. सर्व दुःखें तृष्णा-वेलीचीं फळें आहेत. मानवांच्या मनोरूपी बिळांत रहाणारी ही जंगली कुत्री कोणाच्या दृष्टीं न पडतांच शरीरांतील हाडें, मांस व रक्त खाते ती क्षणांत उदय पावते व क्षणांत नष्ट होते तृष्णेनें ज्याला जर्जर करून सोडलें आहे तो दीन, निरुत्साह व निर्वल होऊन रहातो, तो अति नीच अवस्थेस पोचतो. मोहित होतो व रडत पडतो. ज्याच्या हृदयरंध्रांत तृष्णा नांवाची काळी नागीण नसते त्या पुरुषाचे प्राणवायू स्वस्थ असतात. तृष्णानामक कृष्ण पक्ष संपला कीं पुण्यकारक शुक्ल पक्ष सुरू होतो. तृष्णा नांवाच्या किडक्या वेलीनें ज्या पुरुषवृक्षाला दूषित केलेलें नसतें त्याच्यावर सदा पुण्यपुष्पें फुटतात. विवेकदृष्टिहीन पुरुषांच्या चित्तारण्यांत तृष्णानदी मोठ्या वेगानें वहाते. सूत्रयंत्रांत बांधलेल्या पक्ष्यांप्रमाणें तृष्णा या सर्व जनांस फिरविते, मारते व सोलते. धर्म-ज्ञाना-च्या दया-विवेकादि सूक्ष्म अंकुरांनाही तृष्णाकुन्हाड तोडते. तृष्णेच्या मार्गें लागून जाणारा पुरुष एकाद्या पशूप्रमाणें खळग्यांत पडतो. हृदयांतील साक्षात् पिशाचीच अशी ही तृष्णा पुरुषाला जशी अंध करते तशी प्रौढ

जराही करीत नाही. या हृदयस्थ अमंगल तृष्णेनेच भगवान् विष्णूला वामन केलें. हीच प्राण्यांस भटकावयास लावते. यास्तव या सर्पिणीच्या वाटेलाही जाऊं नये. तृष्णेच्या योगानेच वायू एकसारखे वहातात, पर्वत उभे रहातात व धरा (पृथ्वी) धारण करते. तृष्णेनेच त्रिभुवनास स्थिर केलें आहे. सर्व लोक-यात्रा तृष्णारूपी दोरींत ओंवलेली आहे. दोरीच्या पाशांतूच सुटतां तरी येतें पण या तृष्णापाशांतून मोकळें होतां येत नाही. यास्तव राघवा, तूं तृष्णा सोड. संकल्प सोडल्यानेच तिचा क्षय होणें शक्य आहे. मन नाही हें तुला मी नुक्तेच सप्रमाण सांगितलें आहे. मग मनाच्या अभावीं तृष्णाप्रसक्ति कशी होणार? 'हा तूं' हा मी' हीच दुराशा मनांत धरूं नकोस. अनेक दुःखांस प्रसवणारी अनात्म-भावना तूं सोडलीस कीं, तुझी गणना ज्ञान्यामध्ये होऊं लागेल. अहं-भावनामयी तृष्णेला सोडून हे कुशल रामा, तूं ब्रह्म हो १५.

सर्ग १६—ध्येय व ज्ञेय वासनात्याग. जीवन्मुक्त व विदेहमुक्त यांचे लक्षण.

श्रीराम—प्रभो, अहंकार—तृष्णेचें ग्रहण करूं नको, हें आपलें वचन स्वभावतःच गंभीर आहे. कारण मी अहंकाराला सोडलें कीं माझा देहही जाणार ! मोठ्या विस्तृत खोडाकडून वृक्ष जसा धारण केला जातो त्या-प्रमाणें अहंकाराकडून हा देह धारण केला गेला आहे. त्यामुळें अहंका-राचा क्षय झाला कीं, देहाचाही अवश्य क्षय होणार, हें ठरलेलेंच आहे. कारण करवतीनें मूळ कापल्यावर महावृक्ष उभा कसा रहाणार ? यास्तव मी अहंकाराला सोडूं कसा व जिवंत राहूं कसा तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—कमलनयना, वासनात्याग दोन प्रकारचा सांगितला आहे. एक ज्ञेय व दुसरा ध्येय. त्यांतील ध्येय वासनात्यागाचें उपपादन प्रथम करतो. या देहेंद्रियादि व अन्नपानादि पदार्थांचा मी आहे; हे माझे जीवित आहेत; यांच्या वाचून मी कोणी नाही व माझ्यावाचून हे नाहीत, असा जीवांविषयीं आंतल्या आंत निश्चय करून मनासह त्याचें पृथक्करण केलें असतां मी चिदात्मा असून यांचा माझा वस्तुतः कांहीं संबंध नाही, असें समजणें व व्यवहारसमयीं त्याचेंच अनुसंधान करणें हा पहिला ध्येय वासनात्याग आहे. जीवन्मुक्तांच्या प्रारब्ध प्राप्त व्यवहारसमयीं या ध्येय-व्यासनात्यागाचाच विद्वान् लोक उपयोग करीत असतात. आतां समाधि-समयीं व विदेह कैवल्यावस्थेंत असणारा ज्ञानबाधित ज्ञेय वासनात्याग

म्हणजे काय, ते सांगतो. सर्व जग सम ब्रह्ममय आहे, असे साक्षात् जाणून व भूमिकांचा क्रमानें अभ्यास करून ज्या वासनात्यागानें पुरुष निर्मम, निरहंकार व निर्विकल्पसमाधिस्थ होतो अथवा प्रारब्धक्षय झाल्यामुळे सर्वथा देहत्याग करतो तो ज्ञेयवासनात्याग होय. अहंकारमयी वासना सोडून जो लोकसंप्रहोचित व्यवहार करित रहातो तो ध्येयसंत्यागी जीवन्मुक्त होय. मूल अज्ञानासह वासना सोडून जो शांत झालेला असतो म्हणजे वरील ज्ञान्याप्रमाणें व्यवहारही करित नाही तर चिन्मात्रप्रधान होऊन रहातो, तो ज्ञेयसंत्यागी होय. जनकादिक महात्मे व जीवन्मुक्त सुजन ध्येय-वासनात्याग करून व्यवहाररूपी लीला करित रहातात. ज्ञेय-वासनात्याग केलेले महात्मे समाधि लावून अथवा देहत्याग करून ब्रह्मामध्ये रहातात. रात्रवा, हे दोन्ही त्याग एकसारखेच मुक्तपदी स्थित आहेत. दोन्ही ब्रह्मतेस प्राप्त झाले आहेत व दोन्ही दुःखशून्य आहेत. त्यांतील ज्ञेयत्यागवान् पुरुष समाधीमध्ये आरूढ असतो. म्हणून त्याला युक्तमति म्हणतात. ध्येयत्यागवान् समाधीपामून व्युत्थान पावून व्यवहार करितो. यास्तव त्याला अयुक्तमति म्हणतात. पण ते दोघेही अविद्यामलरहित ब्रह्मामध्येच स्थित असतात. त्यांच्यामध्ये जर काहीं विशेष असल्या तर तो एवढाच की, एकाचा देह व्यवहार करित असतो व दुसऱ्याचा समाहित असतो. एक देहयुक्त असूनही मुक्त व निःशोक असतो व दुसरा देहाचाही त्याग करून मुक्त होतो. (आतां व्यवहार करणाऱ्या मुक्ताचीं लक्षणें सांगतात.—) त्यांच्या त्यांच्या योग्यसमयीं सुखें व दुःखें येऊं लागलीं असतां जो दृष्ट व म्लान होत नाही तो मुक्त होय. इष्ट वस्तुविषयीं राग (प्रेम) व अनिष्ट वस्तुविषयीं द्वेष ज्याच्यामध्ये नसतात, जो निद्रित असल्याप्रमाणें व्यवहार करितो, ज्याचे प्राद्य व त्याज्य हे भाव पार नाहीसे झालेले असतात, अहं व मम ह्या कलना ज्याच्या क्षीण झालेल्या असतात व भय, क्रोध, कार्पण्य इत्यादि दृष्टींनीं जो मुक्त असतो तोच जीवन्मुक्त होय. जाग्रत्कालींही ज्याचें चित्त सुपुर्ताप्रमाणें वृत्तिशून्य असतें व पूर्ण चंद्राप्रमाणें ज्याचें मन सदा आह्लादसंपन्न असतें त्याला यालोकीं जीवन्मुक्त म्हणतात.

श्रीबाल्मीकि—मुनिवसिष्ठ इतकें सांगत आहेत तोंच दिवस बुडाला

व सभासद स्वस्थानी जाऊन दुसऱ्या दिवशी पुनः नेहमीप्रमाणे सभेमध्ये येऊन बसले ११. येथे अकरावा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग १७—जीवन्मुक्त कोणत्या प्रकारच्या निश्चयानी बद्ध होत नाही व अन्न कसे बद्ध होतात त्यांचे वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—रामा, विदेहमुक्त वाणीचे विषय होत नाहीत. त्यांचे वर्णन करतां येत नाही. यास्तव आतां तूं जीवन्मुक्तीचेच वर्णन ऐक. तृष्णेवाचून कोणतीच प्रवृत्ति होणे शक्य नसते. यास्तव ज्ञानी पुरुषाच्या प्रवृत्तीलाही तृष्णाच कारण होते; पण ती शुद्ध असते. अज्ञाच्या तृष्णेप्रमाणे मलिन नसते. त्यामुळे वासनोत्साहशून्य तृष्णेने होणारे त्यांचे वर्णाश्रमस्वभाव-प्राप्त कर्म त्यांच्या मुक्तीस प्रतिबंध करित नाही. बाह्यार्थ सत्य आहेत अशा दृढ भावनायुक्त तृष्णेने व्यवहार करणे अथवा अशी तृष्णा धरणे हा बंध आहे, असे आचार्य म्हणतात. तीच संसाररूपी खोडा आहे. भोग्य-वर्ग अनित्य आहे, अशा निश्चयाने जिने हृदयस्थ भोगसंकल्प सोडले आहेत व जी केवळ लोकसंप्रहाकरितां बाहेर विहार करित आहे अशी वासना जीवन्मुक्तांच्या शरीरांत रहाते. राघवा, बाह्य विषय-लांपट्यामुळे वृद्धि पावणारी तृष्णा बद्ध असून बाह्य व आंतर विषय-लांपट्य-शून्य तृष्णा मुक्त होय. जी तृष्णा विषयप्राप्तीच्या पूर्वी व त्याच्या नाशानंतर दुःखरहित व भोगसमयीही वृद्धिरहित असते ती मुक्त तृष्णा होय. मला हें असावे अशी आंतल्या आंत भावना होणे हीच तृष्णा-शृंखला व कलना आहे, असे जाणावे व तिला सोडावे. रामा, तूं बंधाची आशा, मोक्षाची आशा, सुख-दुःखदशा आणि सत् व असत् वस्तूंची आशा सोडून अक्षुब्ध महा-सागराप्रमाणे रहा. आत्मा अजर व अमर आहे, असे जाणून जरा व मरण यांच्या शंकांनी आपले मन कलुषित करून घेऊं नकोस. हें दृश्यपदार्थतत्त्व तुझे नव्हे. तूंही जीव नव्हेस. तर तें सर्व परमार्थ सत्याहून निराळेच कांहीं आहे. हे रामा, विचारी पुरुषांचा आणखी चतुर्विध निश्चय सांगतो तो ऐक. मला नखशिखांत आईबापांनी निर्माण केले आहे. असा असत्, दर्शनामुळे होणारा एक निश्चय आहे. तो बंधालाच कारण होतो. मी देह, इंद्रिये इत्यादि सर्व भावांहून भिन्न व सूक्ष्म आहे, हा दुसरा निश्चय असून तो संतांच्या मोक्षास कारण होतो. मी जगांतील अनंत पदार्थांचा आत्मा आहे, मीच अक्षय

हैं सर्व आहें, हा तिसरा निश्चयही मोक्ष देतो. देहादिरूप मी व ही जड सृष्टि अशीं दोन्ही शून्य आहेत, हा चवथा निश्चय असून तोही मोक्ष देतो. तात्पर्य रामा, या चार निश्चयांतील पहिला प्राण्याला बद्ध करतो व शुद्ध भावनेमुळे उत्पन्न झालेले बाकीचे तीन मोक्षोपयोगी आहेत, असे सांगितलेले आहे. कारण यांतील पहिला निश्चय असला तरच तृष्णा बंध उत्पन्न करू शकते. यास्तव वस्तुतः तो निश्चयच बंधाचें खरें कारण आहे. ज्यांच्यामध्ये शुद्ध तृष्णा आहे, असे पुढचे तीन निश्चय स्वच्छ असून ते जीवन्मुक्तामध्ये रहातात. त्यांतूनही शेवटचा निश्चय मला फार आवडतो. कारण आत्म्याचा महिमा खाली, वर व बाजूला व्यापून रहाणारा आहे. त्यामुळे सर्व आत्माच आहे, या निश्चयाने कोणाचीही मति खिन्न होत नाही. या शिव ईशान पुरुषालाच वादी शून्यादि अनेक नावे देतात. एका परमार्थस्वरूप दृष्टीने जग व्याप्त आहे. भ्रातिबुद्धीने नव्हे. पाताळापासून सन्यलोकापर्यंत व त्याच्या पलीकडेही आत्मा भरला आहे. एवढ्यासाठीच सर्व सत्य, सर्व नित्य व सर्व मिथ्याशून्य आहे. समुद्रांत सर्व पाणीच; दुसरें (तरंगादि) कांहीं नाही. कडीं, बाहुभूषणें, आंगठ्या, इत्यादि सर्व सोनेच दुसरें कांहीं नाही. परमात्ममयी अद्वैत शक्तिच द्वैताद्वैत भेदांनी विकास पावते. रामा, आपलें किंवा दुसऱ्याचें कार्य सिद्ध झालें किंवा न झालें तरी तूं सुखी व दुःखी होऊं नको. तूं ब्रह्माप्रमाणेंच आंतून अद्वैतपर व बाहेरून द्वैतपर होऊन रहा. विषयभावनेनें भयंकर संसार-भूमीत धके खालू नकोस. हे महात्मन्, द्वैत संभवत नाही. कारण तें चित्तमय आहे. त्याचप्रमाणें आत्म्यामध्ये एकत्व हा संख्यागुणही संभवत नाही. कारण त्याला एक म्हणणें, हें सुद्धां द्वित्वादिकांच्या व्यावृत्तीकरितांच होय. तस्मात् तें तत्त्व म्हणजे बोलतां न येण्यासारखें व चिंतन करतां न येण्यासारखें असें कांहीं आहे. तें सदा निर्विकार आहे. हें सर्व विज्ञानमात्र असतें. सर्व शांत तत्त्व पसरलें आहे. तें परम अमृत, अनाद्य, सर्व भासांस भासमान करणारें, अजर, अज, अचिंत्य, निष्कल, साधनशून्य, जीवशक्तीचें जीवन व सर्व कारणांचें कारण आहे. राघवा, तूं, आम्ही व हें सर्व जग सदा ब्रह्म आहे, अस्मा तुज्ञा आंत दृढनिश्चय असूं दे १७.

सर्ग १८—संसारंत राहूनही दुःखी न होणाऱ्या विद्वानांची स्थिति.

श्रीवसिष्ठ—रामा, समाहितचित्त, काम-लोभादि कुटर्षांनीं अदूषित व लीलेनें व्यवहार करणाऱ्या महात्म्याचा हा स्वभाव ऐक. संसारविहार करणाऱ्याही जीवन्मुक्तमुनीनें प्रारंभीं जन्मादि दुःखांनीं, मध्यभागीं आध्यात्मिकादि दुःखांनीं व अंतीं मृत्यु-नरकादि दुःखांनीं विरस असलेल्या जगत्-स्थितीस हसावें. तिला तुच्छ जाणावें. सर्व प्रकृत कार्यांमध्ये उचित व्यवहार करणारा, शत्रुमित्रादिकांविषयीं सम, ध्येयवासनात्यागाचा अवलंब करून रहाणारा, सर्वत्र उद्वेगशून्य, कोणाचेही अप्रिय न करणारा, विवेकी, ज्ञानलक्षण उपवनांत रहाणारा, सर्वातीत पदाचा अवलंब करणारा, पूर्णचंद्राप्रमाणें शांतचित्त, उद्वेगरहित, व प्रिय वस्तूच्या लाभानें संतुष्ट न होणारा पुरुष संसारंत दुःखी होत नाही. सर्व शत्रूविषयीं, उदासीन, दाक्षिण्य व दया यांनीं युक्त, श्रेष्ठांचें प्राप्त कार्य करणारा, अभिनंदन, द्वेष, शोक व इच्छा यांनीं रहित, मित भाषण करणारा, अवश्य कार्यांमध्ये आळस न करणारा, विचारलें असतां उचित असेल तेंच सांगणारा, कोणी न विचारल्यास स्थाणूप्रमाणें स्वभाव बसणारा, इष्टानिष्टभावशून्य, कोणी आक्षेप केला असतां रम्य शब्दांनीं समाधान करणारा, भूतांचा आशय जाणणारा, पक्षपात न करणारा, परम पर्दीं आरूढ झालेला व भंगुर जगत्स्थितीकडे अंतःशीतल बुद्धीनें हसत अवलोकन करणारा ज्ञानी संसारंत दुःखी होत नाही. ज्यांनीं चित्ताला जिंकलें आहे अशा परावरज्ञ महात्म्यांचा हा स्वभावच आहे. पण ज्यांनीं चित्ताला जिंकलेलें नाही अशा भोगरूपी चिखलांत रतलेल्या मूर्खांचे मनोरथ, चेष्टा व त्यांचें परिणाम अनंत व अति विचित्र असल्यामुळे त्यांचें वर्णन करतां येत नाही. त्यांना स्त्रिया अतिशय अभिमत असतात व आम्हांला त्या नरकाग्नीच्या ज्वाला आहेत, असें वाटतें. त्यांना धन इष्ट असतें, पण आम्हांला तें सर्व अनर्थीचें बीज आहे, असें वाटतें. ते धनादिकांच्या योगानें यज्ञादि सत्कर्म करतील म्हणून म्हणावें तर त्यांचीं तीं कर्मेही साभिमान व सकाम होत असल्याकारणानें व दंभ, मान, मद, मात्सर्य इत्यादि दुराचारांनीं भरलेलीं असल्यामुळे पुनर्जन्मादि-सुखदुःखांनीं परिपूर्ण असतात. त्यामुळे आम्हांला त्यांच्या स्वभावाचें वर्णन चांगलेंसें करतां येत नाही.

यास्तव हे राघवा, तूंही विद्वानांच्या चरित्रानेंच विहार कर. सर्व

आशा, वासना, व अनुराग सोड. आणि बाहेरून केंवळ शरीरचेष्टा कर. उदार, सुंदर आचारवान् व कोणाचा बुद्धिभेद न करितां व्यवहार करणारा हो. सर्व संसार-दशांचा विचार करून व अतुच्छ परम पदाचा आश्रय करून लोकांमध्ये वाग. आंतून आशा सोडून बाहेरून आशावान् असल्याप्रमाणें, आंतून शीतळ व बाहेरून तप्त असल्याप्रमाणें, आंतून वेगशून्य व बाहेरून मोठा वेगवान् असल्याप्रमाणें आणि आंतून अकर्ता व बाहेरून कर्ता असल्याप्रमाणें तूं लोकांमध्ये व्यवहार कर. सर्व भावांचें तत्त्व तुला कळलें आहे. यास्तव कृत्रिम हर्ष, कृत्रिम उद्वेग व कृत्रिम आरंभ तूं यथेच्छ कर. अहंकार सोडून, बुद्धीला स्थिर ठेवून, आशापाश तोडून व सर्व वृत्तींमध्ये समभाव ठेवून बाह्य कार्ये कर. देहवानाला वस्तुतः बंध नाही व मोक्षही नाही. ही सर्व भ्रांति आहे. कारण एक व सर्व-गामी आत्म्याला बंध कसा असणार व बंधच जर नाही तर मोक्ष कोणाला होणार ? तुला सूक्ष्म दृष्टीनें तत्त्व कळलें आहे व तूं निरहंकारही झाला आहेस. यास्तव आतां तूं आकाशाप्रमाणें निर्मळ रहा. शरीरसंबंधी जनाविषयीं सुखी किंवा दुःखी होऊं नको. कारण जग, आत्मा व तूं यांच्या म्बभावांचा विचार केला म्हणजे सुख व दुःख यांना अवकाशच रहात नाही आणि सुखदुःखच करावयाचें म्हटल्यास त्याला सीमा नाहीशी होईल. कारण संसारार्थें स्वरूप सदा आधियुक्त आहे. त्या सर्व शक्तिमानाचा हा सर्व खेळ आहे. कोण कोणाचा बंधु व कोण कोणाचा रिपु. अथवा सर्वच सर्वांचे सर्व आहेत. सर्व सर्वेश्वराच्या इच्छेनें होते. हा जगप्रवाह असाच चालणार. खालीं असलेले जीव वर जाणार व वरचे खालीं येणार. जीवांचा स्वर्गांतून नरकांत, नरकांतून स्वर्गांत व एका योनींतून दुसऱ्या योनींत जाण्याचा क्रम एकसारखा चाडला आहे. आज धीर असतो तो उद्यां कृपण होतो व कृपण धीर होतो. संसारचक्रांत एकरूप कौठेंच आढळत नाही. हा आपला व हा परका, हा बंधु व हा शत्रु या भावनाही अस्थिर आहेत. यास्तव राघवा, वासनाभरानें भ्रांत न होतां सुखानें व्यवहार कर. वासनाक्षय जसा जसा दृढ होत जाईल तसा तसा तुझा व्यवहारही कमी होऊं लागेल. एकतर सर्व माझे आहे व मी सर्वांचा आहे, असें समजावें किंवा मी कोणाचा नव्हे व माझे कोणी नव्हे, असें

जाणावे. यांतील कोणत्या तरी एका भावनेचा सतत अभ्यास केल्यावाचून मानवाची विषम भावना क्षीण होणे शक्य नाही १८.

सर्ग १९—पुण्य व पावन यांच्या आख्यानाचा आरंभ. पुण्याने पितृशोकार्त पाव नासं केलेला उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—रघुनंदना, गंगेच्या तीरावरील दोघां मुनिपुत्रांचा संवाद मी तुला सांगतो. हा बंधु व हा नव्हे, या कथाप्रसंगाने मला आठवलेला तो पुण्यकारक इतिहास तू ऐक. या जंबूद्वीपाच्या एका भागांत महेंद्र या नांवाचा एक पर्वत आहे. त्याच्या सभोवार महा अरण्य असून त्यावरील कल्पद्रुमांच्या छायेत अनेक मुनी व किंचर विश्रांति घेत असतात. त्याचीं शिखरे आकाशांत ओळीने पसरलेली आहेत. मुनींनी त्याच्या एका रम्य रत्नमय शृंगावर स्नानपानादिकांकरितां गंगेला उतरविलें होतें. त्या गंगा-प्रवाहाच्या तीरी साक्षात् तपच असा एक दीर्घतपा नांवाचा मुनि होता. त्याला चंद्रासारखे सुंदर दोन पुत्र होते. त्यांतील एकाचें नांव पुण्य व दुसऱ्याचें पावन होतें. ते दोघेही बृहस्पतीच्या कचासारखे मोठे बुद्धिमान् होते. एक भार्या व ते दोघे पुत्र आंसह तो मुनि फळझाडांनीं व्याप्त झालेल्या त्या गंगातीरावर रहात असे. कांहीं दिवसांनी त्यांतील गुणांनींही श्रेष्ठ असलेला पुण्य नांवाचा श्रेष्ठ पुत्र ज्ञानी झाला व पावन अर्ध्या फुललेल्या पुष्पाप्रमाणें अर्धज्ञानी होता. त्याचें ज्ञान अजून परिपूर्ण झालें नव्हतें. कांहीं दिवस लोटल्यावर दीर्घतपा मुनि जराजर्जर झाला व काळ जवळ आल्यामुळें तो संसारावरील आसक्ति सोडून व पक्षी जमें वरटें सोडतो त्याप्रमाणें भौतिक शरीराचा त्याग करून परलोकीं गेला. एकादा भारवाही आपल्या डोक्यावरील भार जसा खाली टाकतो त्याप्रमाणेंच त्यानें तें भारभूत शरीर गंगातीरीं टाकलें आणि तो महाज्ञानीं शांत चित्तशम जाऊन पोचला.

नंतर त्याच्या भार्येनेंही, मुनीचा देह प्राणापानरहित होऊन भूमीवर गुटलेल्या कमलाप्रमाणें, म्लान होऊन पडला आहे, असें पाहून त्यानेंच दिलेल्या व फार दिवस अभ्यासिलेल्या योगयुक्तीनें आपली तनु सोडली. लोकांना अदृश्य झालेली ती पतिव्रता, अदृश्य झालेली चंद्रप्रभा जशी चंद्राच्या मागोमाग जाते तशी आपल्या पतीच्या मागोमाग गेली. याप्रमाणें माता व पिता यांचा देहान्त एकाचवेळीं झाला असतां विवेकी पुण्य व्यग्र-

चित्त न होतां, त्यांच्या और्ध्वदैहिक कर्मांमध्ये निमग्न झाला व पावन दुःखी झाला. तो आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्याप्रमाणे धैर्ये न धरितां शोकांनै व्याकुळ होऊन विलाप करीत अरण्यांतून इतस्ततः फिरूं लागला पण आईवापांच्या देहांस अग्निस्कार करून व त्यांचें योग्य और्ध्वदैहिक कर्म करून उदारबुद्धि पुण्य दुःखी पावनाकडे आला व त्याला मोठ्या प्रेमानें म्हणाला.—

बाळा, तूं असा शोक कां करितोस. तुझा पिता मातेसह आपल्या मोक्षनामक परमात्मपदवीस प्राप्त झाला आहे. उत्पत्त्यादि सर्व कालीं सर्व प्राण्यांचें तेंच आधारभूत स्थान आहे. ब्रह्मवेत्त्यांचें तें स्वरूप आहे. मग आपल्या स्वरूपाला प्राप्त झालेल्या पित्याविषयीं व्यर्थ शोक कां करतोस ? हाच माझा पिता व हीच माझी माता अशी मूढ भावना धरल्यामुळेंच तुला अशोच्य माता—पितरांविषयीं शोक करण्याचा प्रसंग आला आहे. पण तीच एकटी तुझी माता नाही व तोच एकटा पिताही नाही आणि आजवर ज्यांना असंख्य पुत्र झाले आहेत, अशा त्यांचा तूं एकच पुत्रही नाहीस. अरे बाळा, यापूर्वीही तुझीं सहस्रावधि मातापितरें होऊन गेलीं आहेत व विचारपूर्वक, मोह सोडून, या जन्मीं आत्मस्वरूपास न जाणल्यास यापुढेंही असंख्य आईवाप होतील. त्याचप्रमाणे त्यांनाही आजपर्यंत तुझ्यासारखे असंख्य पुत्र झाले होते व ते सर्व नदीच्या तरंगाप्रमाणें नाहीसे झाले आहेत. बाबारे, प्रत्येक ऋतूमध्ये वृक्षांना जशीं अनेक फळे येऊन नाश पावतात त्याप्रमाणें प्राण्यांचे अनेक मित्र, आत व बांधव प्रत्येक जन्मीं होऊन जातात. मग स्नेहामुळें त्यांच्याविषयीं जर शोकच करावयाचा म्हणून म्हटलें तर त्या मर्वांविषयींच शोक करावयास नको का ? (हीं आईवापें याच जन्मीं आतां नुक्तीच मलीं आहेत व यांच्या स्नेहाचें आणि उपकाराचें आम्हांला स्मरण आहे, म्हणून यांच्याकरितांच मात्र शोक करून ज्यांचें स्मरण नाही अशा इतर अनेक आईवापांकरितां आम्हांला दुःख होत नाही म्हणून म्हणशील तर दुःखाचें कारण आईवाप नसून त्यांचें स्मरण आहे, असें झालें. अर्थात् यांचेंही विस्मरण झाले असतां तूं यांच्या करितांही शोक करणार नाहीस, हें उघड आहे. यास्तव आतांच यांना विसर. यांचें स्मरण करून उगीच कष्टी कां होतोस ?) अथवा जगाच्या स्थितीचा विचार कर. म्हणजे परमार्थतः तुझे कोणी मित्र नाहीत व

बांधवही नाहीत, असें कळेल. जगामध्ये स्वभावतःच नाश नाही व तत्त्वबोध झाल्यावर तर तो मुळीच नाही. राजे व इतर धनिक लोक यांची ही जी छत्र-चामर-चंचल संपत्ति दिसत आहे, तें काहीं दिवस रहाणारें स्वप्न आहे. पारमार्थिक दृष्ट्या सत्य काय आहे, याचा विचार कर. हा गेला, मेला इत्यादि दुर्दृष्टी खऱ्या नव्हेत. त्या आपल्याच कल्पना आहेत १९.

सर्ग २०—पुण्य पावनाच्या शोकाचा परिहार करण्याकरितां त्याच्या व आपल्या पूर्वजन्मांचें वर्णन करितो.

पुण्य—पिता कोण, माता कोण, मित्र कोण व बांधव कोण ? आपल्या संकेतानेंच हा बंधु-मित्र-पुत्र-देह-द्वेष-मोहरूप प्रपंचाख्य रोग प्राणी उत्पन्न करतो. तो दृढ भावनेनें एकाला बंधु म्हणतो व एकाला शत्रु ह्मणतो. पण एका सद्रूप सर्वगामी आत्म्यामध्ये ही भेदबुद्धि शोभत नाही. रक्त, मांस, व हाडे यांच्या संघातरूप अशा या देहांत, मी हा कोण, याचा तूं आपल्या मनानें विचार कर. म्हणजे पारमार्थिक दृष्टीनें मीही नाही व तूंही नाहीस, हें तुला कळेल. मी पुण्य व तूं पावन हें मिथ्या ज्ञान आहे. पिता, माता, सुहृत्, बांधव, इत्यादिकांचे देहही भ्रांतिमात्र आहेत. त्यामुळें त्यांच्या करितां शोक करणें उचित नव्हे. देहादि उपाधींहून भिन्न केलेल्या चिदाकाशासच जर तूं 'मी, तूं, पिता, माता' इत्यादि समजत असशील तर माझा पिता, माझी माता इत्यादि भेदघटित स्वत्वादि संबंध अयुक्त आहे. लिंगशरीरच मी व बांधवादि आहेत म्हणून ह्मणशील तर आजपर्यंत अनेक जन्मांमध्ये होऊन गेलेल्या आईवापांच्या शरीरांविषयीं शोक कां करित नाहीस ? कारण निरनिराळ्या स्थानीं मृग, हंस, वृक्ष, सिंह, मासे, वानर, कावळे, इत्यादि अनेक योनीमध्ये तुझे अनेक बांधव होते. तूं दाशार्ण देशांत कपिलवर्ण वन-वानर होतास. तुषार देशांत राजपुत्र झालास. पुंड्र देशांत वनकावळा होतास. हैहय देशांत हत्ती होतास. त्रिगर्तांत गर्दभ होतास. शाखांत कुत्रा होतास. तैथेच मुरूच्या झाडावर पक्षी होतास. विंध्य पर्वतावर पिप्पल झालास. मंदर पर्वतावरील एका वटवृक्षांत लांकडांतील किडा झालास. पुढें तैथेच कौवडा झालास. कोसल देशांत ब्राह्मण; वंगांत तिस्तिर पक्षी, व तुषारांत अश्व होऊन एका ब्राह्मणाच्या यज्ञांत पशु झालास. बाळा, अशाच आणखीं अनेक योनींचा अनुभव घेऊन तूं माझा

भाऊ झाला आहेस. सूक्ष्म व शुद्ध बुद्धीनें मला हें सर्व प्राक्तन ज्ञान झालें आहे. मीही अशा अनेक योनी आजवर पाहिल्या आहेत व ज्ञान-दृष्टीनें मला त्यांचेही आज ज्ञान होत आहे. मी त्रिगर्तामध्ये पोपट, नदी-काठीं वेडुक, वनांत लावापक्षी, विंधारण्यांत भिल्ल, वंगांत वृक्ष, विंध्याद्री-वर उंट, हिमालयावर चातक, पौंड्रमध्ये राजा व सह्यपर्वतावरील गुहेत वाघ झालों. मी दहा वर्षे गिधाड होतो. पांच महिने सुसर झालों व शंभर वर्षे सिंह होऊन राहिलों आणि शेवटीं श्रीशैलाचार्यांचा पुत्र होऊन आतां तुझा वडील भाऊ झालों आहे.

बाळा, या जगाची ही अशी अवस्था आहे. आजवर आमचे शतशः बांधव होऊन गेले आहेत. त्यांतील कोणाकोणांकरितां म्हणून रडावें, तें तरी सांग. वनांतील वृक्षांच्या पानांप्रमाणें असंख्य आत वारंवार होतात व जातात. तेव्हां दुःख व सुख याला कांहीं तरी प्रमाण आहे का? यास्तव सर्वांविषयी उदासीन होऊन स्वच्छ चित्तानें राहूं या. मनामध्ये स्थित असलेल्या अहं अशा प्रपंचभावनेस सोडून तूं ब्रह्मज्ञांच्या गर्तास जा. बुद्धिमान् लोक सतत वेगानें होणाऱ्या या भ्रमणाविषयीं मुळींच शोक न करितां निरभिमानानें व्यवहार करितात. यास्तव तूंही जरा-मरणशून्य आत्म्याला आठव. जन्म, दुःख, माता, पिता इत्यादिकांतील तुझे कांहीं नाही. तूं आत्मा आहेस. देहादि अनात्मा नव्हेस. या संसारयात्रेत अभिमानानें नानाप्रकारच्या चेष्टा करणारे अज्ञच सारबुद्धि ठेवतात आणि ज्ञानी प्रेक्षक होऊन रहातात. रात्रीं प्रकाशनक्रिया करणाऱ्या दीपांप्रमाणें ते या लोकस्थितींत कर्ते असल्यासारखे रहातात. हातांतील आरसा, रत्न इत्यादिकांमध्ये मुखाचें प्रतिबिंब पडतें; पण त्यांत ते स्वतः प्रवेश करीत नाहीत. त्याप्रमाणें महात्मे स्वात्म्यामध्ये अध्यस्त कार्यांचे कर्ते होतात. पण त्यांत 'मी' असा अभिनिवेश करीत नाहीत. यास्तव बाळा, तूंही कामनामय कलंकशून्य, मननशील, साक्षात् व संसारसंभ्रमशून्य आत्म्याच्या योगानेंच संतुष्ट हो २०.

सर्ग २१—तृष्णापाशक्षय हाच मोक्ष. आशेनें चित्तवृत्ती उठतात. निराश व आत्मपूर्ण पुरुषाला आपोआप मुक्ति मिळते.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, पुण्यानें याप्रमाणें उपदेश केला असतां पावनास बोध झाला आणि त्यानंतर ते दोघेही सिद्ध व ज्ञान-विज्ञान-पारग होऊन

त्या वनांत यथेच्छ विहार करूं लागले. कांहीं दिवसांनीं त्यांनाही निर्वाण प्राप्त झालें व तैलरहित दीपाप्रमाणें ते शांत झाले. रामा, याप्रमाणें आत्माची संख्याच करितां येत नाही. तेव्हां त्यांतील कोणाकरितां रडावें व कोणाकरितां हसावें ? यास्तव या सर्व तृष्णांचा त्याग करणें हाच खऱ्या शांतीचा उपाय आहे. उत्तरोत्तर अधिक विषयसंपादन करणें हा नव्हे. जशीं जशीं लांकडे घालावीं तसा तसा अग्नि वाढत जातो. त्याप्रमाणें विषयांचें चिंतन जसें जसें करावें तशी तशी चिंता वाढत जाते आणि लांकडे काढलीं असतां अग्नि जसा शांत होतो त्याप्रमाणें विषयांचें चिंतन सोडलें कीं चिंताही क्षीण होते. ध्येय-वासनात्यागरूपी रथावर आरूढ होऊन सर्व-भूतदयेनें उदार झालेल्या दृष्टीनें दीन लोकांकडे पहात प्रकृत व्यवहार कर. रामा; हीच स्वच्छ, निष्काम व पीडाशून्य ब्राह्मी स्थिति आहे. या स्थितीला प्राप्त झालेला पुरुष व्यवहारामध्ये फारसा चतुर जरी नसला तरी मोहित होत नाही. विवेकनामक एक सुहृत् व परमार्थ बोधलक्षण बुद्धिरूपी एक प्रियसखी यांना बरोबर घेऊन तं विहार कर. म्हणजे संकटांमध्येही मोहित होणार नाहीस. ज्यानें सर्व धनांचा परित्याग केला आहे व बांधवांना जणुं काय गचांब्या देऊन हृदयांतून दूर केलें आहे अशा स्वधैर्यावाचून दुसरें कोणीही संकटांतून सोडवीत नाही. वैराग्य, शास्त्रविचार व महत्त्वादि गुण यांच्या योगानें मोठ्या यत्नानें मनाला विषयगर्तेतून वर काढावें. तुच्छ विषयांचा अभिलाष न करणें या महत्त्वानें पुष्ट केलेल्या चित्तापासून जें फळ मिळतें तें त्रिभुवनाच्या ऐश्वर्यापासून व विविध रत्नांनीं भरलेल्या कोशापासूनही मिळणें शक्य नाही. मन पूर्ण(तृप्त) झालें कीं, सर्व जग अमृतरसानें परिपूर्ण होतें. जोड्यांनीं पाय झांकून टाकले कीं, सर्व पृथ्वी चामड्यानें मढविल्यासारखी होते. मन वैराग्यानें पूर्ण होतें, आशावश झाल्यानें नव्हे. कारण त्यांच्या योगानें तें ग्रीष्मर्तूतील सरोवरांप्रमाणें रिकामें होत जातें. ज्यांचें चित्त आशावश झालेलें असतें त्यांचें हृदय अगस्तिमुनीनें पिऊन सोडलेल्या सागराप्रमाणें रितें होतें. ज्याच्या धर्म, ज्ञान, वैराग्य, शांति, दांति इत्यादि पुष्प-फल-पल्लवांनीं समृद्ध असलेल्या चित्तवृक्षावर तृष्णानांवाची चपल मर्कटी नाचत नाही त्याचें--मन, बुद्धि, अहंकार व चित्त या चार प्रकारच्या वृक्षांनीं बनलेलें-अंतःकरण वन चांगलें शोभतें. निःस्पृह पुरुषाला त्रिभुवन एकाद्या लहानशा

छिद्राप्रमाणें भासते. फार मोठा प्रदेशही गाथीच्या पावलासारखा वाटतो. व महाकल्प निमिषार्ध भासतो. कारण अमर्याद ब्रह्मसुखापुढें इतर सुखें व सर्वगत आणि नित्य ब्रह्माच्या अपेक्षेनें सर्व देश, काल व वैभव तुच्छ भासतात. निःस्पृह चित्तामध्ये जितकी शीतलता असते तितकी चंद्र, हिमालयाची गुहा व केळींची अथवा चंदनवृक्षांची बाग यांमध्येही नसते. स्पृहारहित मन जितकें सुंदर दिसतें तितका सुंदर पूर्ण चंद्र, पूर्ण क्षीरसागर अथवा लक्ष्मीचें मुखही नाही. मेघमाला चंद्राला व शार्ङ्गचे ठिपके चुना लावलेल्या भिंतीला जसे दूषित करतात त्याप्रमाणें आशापिशाचिका पुरुषाच्या चित्ताला दूषित करिते. चित्तवृक्षाच्या आशानामक शाखांनीं दश-दिशांस व्यापून सोडलें आहे. यास्तव व्यास धैर्यानें तोडून टाकलें म्हणजे तो चित्तमहावृक्ष नुस्तें खोड होऊन रहतो (ह्यणजे स्तब्ध ब्रह्म होतो.) तृष्णा-शाखा तोडून चित्तवृक्षाचा नुस्ता खांब उभा राहिला ह्यणजे त्याच्या खालचा धैर्य-रोपडा जोरानें वाढतो. वैराग्य, जितेंद्रियत्व, द्रंद्रसहिष्णुत्व इत्यादि धैर्यानें युक्त असलेल्या पुरुषाचें चित्त क्षीण झालें म्हणजे हे रामा, त्याला नाशरहित पद मिळतें. रावणा, या आशांरूपी चित्तवृत्तींना जर तूं वाढूं दिलें नाहीस तर तुला कांहीं भय नाही. तुझें चित्त वृत्तिशून्य झालें कीं तूं मोक्षमयी सत्तेस प्राप्त झालासच, असें समज. चिंतन हीच वृत्ति. आशेच्या योगानें ती उद्भवते. यास्तव आशेलाच सोडलें ह्यणजे तुला सह-जच चित्तरहित होतां येईल. कारण जो ज्या वृत्तीनें युक्त असतो त्याचा त्या वृत्तीच्या अभावीं क्षय होतो, असा नियम आहे. यास्तव चित्ताच्या शांतीकरितां त्याच्या वृत्तीचा क्षय कर. महात्म्या रामा, पुत्रादि सर्व इच्छा सोडून तूं मुक्तचित्त हो. मनांतील खोड्याप्रमाणें बांधून टाकणाऱ्या आशा नाहीशा झाल्यावर मुक्त कोण नाही होणार ? २१.

सर्ग २२—वलीच्या आख्यानाचा आरंभ. पाताळाचें वर्णन. वलीचें राज्य व त्यानें वैराग्यानें मेरुगंगावर केलेला विचार.

श्रीवासिष्ठ—अथवा हे रघुवंशरूपी आकाशांतील पूर्णचंद्रा, अर्थाप्रमाणें अकस्मात् विचारोदय झाल्यामुळें तुला अमल ज्ञान प्राप्त होऊं दे.

श्रीराम—भगवन्, सर्वधर्मज्ञ, आपल्या प्रसादानें मला हृदयांत सर्व प्राप्तव्य प्राप्त झालें आहे. मी आतां अमल पदीं विश्रांति घेत आहे. हे विभो, माझ्या चित्तांतील तृष्णारूपी सर्व तम पार नाहीसें झालें जाहे. मी आतां

अमृतानें भरून गेलों आहे. स्वस्थ व शीतलात्मा झालों आहे. मला आंतल्या आंत अवर्णनीय आनंद होत आहे. परंतु भगवन्, आपलें मधुर भाषण ऐकत असतांना माझ्या मनाची तृप्ति होत नाही. गुरुराज, माझा बोध दृढ व्हावा म्हणून बलीची ज्ञानप्राप्ति मला सांगा. हात जोडून प्रार्थना करणाऱ्या शरणागताचा संत कधीच कंटाळा करित नसतात.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, बरें आहे. तुझ्या इच्छेप्रमाणें मी आतां तुला बलीचा उत्तम वृत्तांत सांगतो. अरे वेड्या, तुझ्यासारखे श्रोते तरी वक्त्यांना कोठें सांपडतात ? असो; या आख्यानाचें श्रवण एकाप्रमनानें केल्यास तुजप्रमाणें इतरांचाही बोध दृढ होईल.

या जगत्कोशा(ब्रह्मांडा)च्या एका कोपऱ्यांत भूलोकाच्या खालीं पाताळ म्हणून एक प्रसिद्ध लोक आहे. त्याच्या आंतील भाग क्वचित् स्थळीं क्षीर-सागरांत झालेल्या व ज्यांच्या शरीरास अमृतकिरणांचा लेप लागला आहे अशा दानवकन्यांच्या योगानें प्रकाशित होत असतो. कोठें व्याकरण-छंदःशास्त्रादिकांचें व्याख्यान चाललें असतांना होणाऱ्या दोनपासून दोन सहस्रपर्यंत जिह्वांनीं युक्त असलेल्या नागांच्या शब्दांनीं व दोन चंचल जिभांनीं युक्त असलेल्या असंख्य नागांनीं व्याप्त झालेला असतो. कोठें कोठें त्या लोकाचा प्रदेश चालते बोलते मरुच अशा दानवांनीं परिपूर्ण असतो. कोठें दिग्गज असतात. क्वचित् असंख्य भयभीत प्राण्यांच्या आरोळ्या व दुर्गंधयुक्त नरक यांनीं तो भयंकर झालेला असतो. भूलोक-पर्यंत एकावर एक असे सात पाताळ लोक एकाद्या दोरीत ओंबलेल्या खोब-न्याच्या वाड्यांप्रमाणें एकमेकांशीं संबद्ध झाले आहेत. त्यांतील कांहीं भाग मेरूच्या पादांनीं व्याप्त होते. कांहीं भागास भगवान् कपिलानें पवित्र केलें होतें व कोठें कोठें असुरस्त्रियांनीं जमविलेल्या सामग्रीचा अभिलाप करणाऱ्या सुवर्णलिंगमय शंकराकडून तें (पाताळ) पाळलें जात होतें.

असो; अशा प्रकारच्या त्या असुररक्षित पाताळांत विरोचनपुत्र बलि राजा होता. देव, विद्याधर व उरग यांसह देवराजही त्याच्या पादसंवाहनाची (पाय चेपण्याची) इच्छा करित असे. तो राजा त्रैलोक्यांतील रत्नांचा कोश, सर्व शरीरी जीवांचा रक्षक व इंद्र, मनु, शेष इत्यादि लोकधारकांचाही आधार असून स्वतः हरि त्याचा पालक होता. त्या दानवराजाचें नांव ऐकतांच ऐरावताच्या गंडस्थळावरील मदजल सुकून

जात असे. त्याच्या उग्र प्रतापाच्या उष्णतेमुळे समुद्रांचे जडही शुष्क होत असे. त्याच्या दृष्टिपातानेच कुलपर्वत चळचळ कापू लागत. फळांच्या भाराने नम्र झालेल्या वेळीप्रमाणे सर्व दिशा त्याच्यापुढे नम्र होत असत. त्याच्या यज्ञांचे धूम मेघरूप होऊन जगद्रक्षक होत असत. त्या शूराने सर्व भुवनांस लीलेनेच जिंकून घेऊन दीर्घ काल राज्य केले. अनेक भोग भोगले. पण त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. विषय सुखाविषयीची त्याची इच्छा अधिकाधिकच वाढू लागली. तथापि विषयजन्य सुख फार वेळ टिकत नाही व भोग घेतांच त्याविषयी मन विरस होते, असे पाहून त्याच्या मनांत त्याविषयी उद्वेग उत्पन्न झाला व एकदां मेरूच्या उच्च शिखरावरील रत्नजडित राजमंदिराच्या खिडकींत बसून तो आपणच या संसारस्थितीविषयी असा विचार करू लागला.—

व्याची शक्ति अकुंठित आहे अशा मीच आतां या त्रिभुवनांत साम्राज्य करावे व यथेच्छ विहार करावा अशी स्थिति प्राप्त झाली आहे. पण अनेक भोगांच्या योगाने अति मनोहर झालेल्या व अद्भुत अशा या माझ्या मोठ्या राष्ट्राचा भोग घेतल्याने तरी काय होणार ? सकृदर्शनीं रमणीय व अवश्य क्षय पावणारे, असे हे सर्व भोग जरी मी भोगले तरी मला सुख कितीसे होणार ? पुनः तोच दिवस, तीच रात्र, व तीच स्नान-भोजन-शयनादि कर्मे; खरोखर त्यांच्या ठिकाणचे लांपव्य संतोषावह तर नाहीच, पण लज्जावह आहे. पुनः कांतेला आर्लिगन देऊन पुनः तिचा उपभोग घेगे, ही लहान पोरांस शोभणारी क्रीडा आहे. मोठ्यांना तिच्या योगाने लज्जाच वाटली पाहिजे. प्रतिदिवशीं भोग घेऊन झाल्यावर विरस वाटणारे तेच ते व्यापार पुनः पुनः करतांना सुज्ञ प्राणी लाजत कसा नाही ! पुनः दिवस, पुनः रात्र व पुनः कार्यपरंपरा याप्रमाणे ही पुनः पुनः प्राज्ञाची त्रिंभनाच चालली आहे, असे मी जाणतो. जल तरंगरूप होऊन पुनः जसे तेंच तरंगरहित बनते त्याप्रमाणे हा जन सतत तीच ती क्रिया करतो. लहान पोर्याच्या किंवा वेढ्याच्या चेष्टेसारखी ही प्राण्यांची पुनः पुनः होणारी क्रिया शहाण्यास हसावयास लावते. ज्याच्या प्रातीने कृतकृत्य होतां येईल असा पदार्थ या जगांत कोणता आहे ? अथवा हे मोठे आडंबर (दृष्ट व अदृष्ट फळ देणारे कर्मजात) आम्ही असे किती दिवस करीत रहाणार ? व त्यापासून कोणता लाभ होणार ?

ही बाळलीला वस्तुतः वस्तुशून्य व अनंत आहे. दुःखपरंपरेच्या प्राप्तीची इच्छा करणाऱ्या लोकांकडून व्यर्थ तिची आवृत्ति केली जाते. ज्याची प्राप्ति झाली असतां दुसरे कांहीं कर्तव्य रहात नाही असला पुरुषार्थ मला या सृष्टीत तर दिसत नाही. यास्तव क्षणिक तुच्छ विषय-सुखावाचून दुसरे नित्य सुख कोणते आहे, त्याचा मी आतां विचार करतो, असे म्हणून बलिराजा चिंतन करू लागला.

मुंवया वांकड्या करून थोडा वेळ विचार करितांच 'हां मला आठवलें' असें बोलून तो आपल्याशीच म्हणाला. "पूर्वी मी आपल्या तत्त्वज्ञ व पूज्य विरोचन पित्याला असें विचारलें—सर्व दुःखें व सांसारिक सुखें यांचा क्रमानें परिहार व प्राप्ति यांस उद्देशून क्रमानें होणारे सर्व व्यवहार जेथें शांत होतात तो संसारसीमेचा अवाधि कोणता ? मनाचा मोह कोठें शांत होतो ? सर्व इच्छा कोठें जातात ? पुनरावृत्तिरहित अशी विश्रान्ति कोठें आहे ? पुरुष कोणत्या सुखास प्राप्त झाला असतां ब्रह्मलोकापर्यंत जेवढे म्हणून सुखद विषय आहेत त्या सर्वांविषयीं विरक्त होतो ? कशाचें दर्शन झाले असतां तो दुसऱ्या सर्व दर्शनांविषयीं निःस्पृह होतो ? कारण हे सर्व भोग जरी असंख्य आहेत तरी ते सुखावह नाहीत. ते संतांच्याही मनास क्षुब्ध करून मोहांत पाडतात. यास्तव बाबा, मी जेथें राहून दीर्घ विश्रान्ति घेईन असें कांहीं आनंदसुंदर स्थान मला सांगा."

हे माझे वचन ऐकून ज्याच्या मुळाशीं फुलांचा व रसाळ फळांचा थर पडला आहे, अशा स्वर्गांतून बलात्कारानें आणलेल्या व आपल्या अंगण्यांत रोवलेल्या कल्पवृक्षाखालीं बसलेल्या माझ्या विरोचन पित्यानें त्या कल्पवृक्षाच्या अमृततुल्य फळांप्रमाणेंच मधुर (म्हणजे जन्म-जरा-मरण दुःखांचें निवारण करणारें) असें जें वचन माझ्या अज्ञान-भ्रमनिवारणार्थ सांगितलें होतें, तें मला आठवलें २२.

सर्ग २३—चित्तजयाचें प्रतिपादन करण्याकरितां राजमंत्र्याचें उपाख्यान. मंत्र्याचें अप्रतिद्वंद्व व ऊर्जित वीर्य.

विरोचन—पुत्रा, एक मोठा (मोक्षाख्य) देश आहे. त्यांत सहस्रावाधि त्रैलोक्यें मावतात; पण जलाशय, सागर, पर्वत, वने, तीर्थे, नद्या, सरोवरे, पृथ्वी, आकाश, अंतरिक्ष, वायु, चंद्र, सूर्य, लोकपाल, देव, दानव, भूत, यक्ष, राक्षस, गुच्छ, वनश्री, काष्ठे, तृणे, स्थावर व चर भूतें,

जल, अग्नि, दिशा, ऊर्ध्वभाग, अधोभाग, स्वर्ग, पाताळ, मी विरोचन, हरि, हर, इंद्र, इत्यादि कोणी नाही. त्यांत एकच फार मोठा राजा (आत्मा) आहे. तो सर्वग, सर्वकृत्, सर्व व निर्विकार आहे. त्यानें सर्व उत्तम मंत्र्यांतील श्रेष्ठ असा एक मंत्री (मन) कल्पिला आहे. तो अत्यंत अघटित असलेलेही कर्म (आत्म्याचें संसारित्व) करितो व सुघटित कार्यही (पूर्णानंदत्व) पार नाहीसें करून सोडतो. तो स्वतः कशाचा भोग घेऊं शकत नाही व कांहीं जाणत नाही. पण तो असा अज्ञ असूनही राजासाठीं सर्व करतो. त्या राजाचा तोच सर्व-कार्यकर्ता आहे. स्वतः राजा केवळ एकांतांत स्वस्थ रहातो.

बलि—बाबा, आधि-व्याधिरहित असा तो कोणता देश आहे ? तो कसा प्राप्त होतो ? प्रभो, आजपर्यंत त्याला कोणी संपादन केलें आहे का ? तो विलक्षण मंत्री कोण आहे ? त्या महाबल राजाचें नांव काय ? व सहज लीलेनें जगज्जालांस आपलेसें करणाऱ्या आमच्याकडूनही पराभूत न झालेला तो कोठें आहे ? देवास भय देणाऱ्या पित्या, मला हें अद्भुत आख्यान स्पष्ट करून सांग व माझ्या हृदयाकाशांतील संशय घालीव.

विरोचन—बाळा, लक्षावधि देव व असुर मिळूनही त्या महाबलाख्य मंत्र्यास जिंकू शकत नाहीत. तो इंद्र नव्हे, यम नव्हे, देव नव्हे व असुरही नव्हे. तेव्हां त्याला कसें जिंकतां येणार ? पाषाणावर कमळांचे प्रहार जसे कांहीं परिणाम करूं शकत नाहीत त्याप्रमाणें त्याच्यावर खड्ग, मुसल प्राप्त, वज्र, चक्र, गदा इत्यादि शस्त्रे व अस्त्रे कुंठित होतात. तीं अस्त्रादिकांचा व शूरांच्या शौर्याचा विषयच होत नाहीत. उलट त्यानेंच सर्व देवामुरांस सदां आपल्या वश करून घेतलें आहे. विष्णु नसलेल्याही त्यानें हिरण्याक्षादिक असुरांस पराभूत करून कल्पवात जसा मेरूवरील कल्पवृक्षांस पाडवितो त्याप्रमाणें, भूमीवर लोळविलें. सर्वज्ञ नारायणादिक देवांनाही त्यानें यथेच्छ स्ववश करून घेऊन गर्भ-छिद्रांत कोंबलें. त्या मंत्र्याच्या प्रसादानें ज्याच्या जवळ केवळ पांचच बाण आहेत असा मदन सर्व त्रिभुवनाचें आक्रमण करून मोठी प्रौढि मिरवतो. देव व असुर ज्याच्या योगानें स्वैर वर्तन करूं शकत नाहीत तो निर्गुण, दुर्मति व दुराकृति क्रोधही त्या मंत्र्याच्या प्रसादानेंच वृद्धि पावतो. सहस्रावधि देवामुरांचा जो हा वारंवार रोमहर्षण संप्राम होत असतो तो या मंत्रशास्त्री

मंत्र्याचा मुस्ता खेळ आहे. पुत्रा, तो मंत्री केवळ त्याच्या प्रभूलाच जिकतां येतो व त्यावाचून बाकी सर्वांना तो पर्वतासारखा अचल भासतो. त्याच्या प्रभूलाच फार दिवसांनी जेव्हां त्या मंत्र्याला जिकावेसे वाटते. तेव्हां तो त्याला सहज जिकू शकतो. त्र्यैलोक्यांतील बलाढ्यांशी जुंजून विजयी होणारा एक महू व ज्यानें त्रिभुवनास मरावयास टेकलेल्या प्राण्या-प्रमाणें ऊर्ध्वश्वासयुक्त केले आहे अशा त्या मंत्र्याला जिकण्याचें सामर्थ्य जर तुजमध्ये असेल तर मात्र तूं शूर खरा. तो मंत्रिसूर्य उदय पावला ह्मणजे त्रैलोक्यकमलाकार विकसित होतात व त्याचा अस्त झाला असतां त्यांचा लय होतो. यास्तव निश्चित व एकाप्र बुद्धीनें जर तूं त्याला जिकू शकलास तर मात्र तूं धीर खरा. त्याला जिकले कीं न जिकलेले लोकही जिकल्यासारखे होतात व त्याला न जिकल्यास फार दिवसांपासून जिकून घेतलेलेही लोक न जिकल्यासारखेच आहेत. यास्तव वत्सा, श्रमसाध्य अशाही सर्व-त्यागादि चेष्टेनें अनंत सिद्धि व शाश्वत सुख यांकरितां त्याला जिकण्याचा प्रयत्न कर. कारण त्या दुष्टानें त्रिभुवनांतील सर्व प्राण्यांना लीलेनें च वश केले आहे २३.

सर्ग २४—त्या दुर्मंत्र्याला जिकण्याचा व राजदर्शनाचा वैराग्यादि युक्त उपाय.

बलि—बाबा, तो महाबलाढ्य मंत्री कोणत्या उपायानें जिकतां येतो व तो महावीर्यावान् कोण आहे, तें मला सत्वर सांगा. ह्मणजे मी त्याला जिकण्याचा प्रयत्न करीन.

विरोचन—वत्सा, नित्य अजिक्य असलेल्या त्या मंत्र्याला सहज कसें जिकतां येईल तें सांगतो. पुत्रा, त्याला युक्तीनें धरल्यास तो एका क्षणांत आपल्या हातीं सांपडतो. पण युक्तीवाचून तो उद्धट सर्पाप्रमाणें जाळतो. एकाद्या बालकाप्रमाणें थोडा विषयभोग देऊन व वारंवार विषय-दोष-वर्णन करून जे याला ठकवितात आणि राजयोगाच्या योगानें त्याचें निमयन करितात ते त्या राजाच्या अनंत पदाचें दर्शन घेऊन कृतकृत्य होतात. राजाचें दर्शन झालें कीं, तो मंत्री पूर्णपणें वश होतो व त्या मंत्र्याला युक्तीनें जिकले ह्मणजे राजाचें दर्शन होतें. जोंवर राजदर्शन होत नाही तोंवर मंत्री जिकला जात नाही व मंत्र्याला जिकल्यावाचून राजदर्शन होत नाही. राजदर्शनाच्या अभावीं तो दुष्ट मंत्री राग-द्वेषादिकांच्या द्वारा फार दुःख देतो व मंत्र्याच्या विजयापूर्वीं राजा अत्यंत अदृश्य असतो.

यास्तव माझ्या प्रिय पुत्रा, राजदर्शनाचा व मंत्र्याच्या परामभाचा उपाव एकदम आरंभावा. आपला प्रयत्न व हळु हळु केलेला अभ्यास यांच्या योगानें त्या दोघांचें संपादन केलेंस ह्मणजे तुला तो विस्तीर्ण प्रदेश प्राप्त होईल. तुझा अभ्यास ज्ञानरूपानें परिणत झाला ह्मणजे तूं निःशोक प्रदेशास जाऊन पोचशील. ज्यांचे सर्व आयास क्षीण झाले आहेत, ज्यांचें चित्त सदा आनंदित आहे व ज्यांचे सर्व संशय शांत झाले आहेत, असे साधू त्या प्रदेशांत रहातात. पुत्रा, आतां तो देश कोणता तें सर्व मी तुला सांगतो.

बाळा, त्या देशाचें नांव मोक्ष असें आहे. त्यांत दुःखाचा गंधही नसतो. तेथील राजा सर्वपदातीत आत्मा. त्यानें मनाला मंत्री केले आहे. मातीचा गोळा जसा घट होतो अथवा धूर मेघरूप बनतो त्याप्रमाणें मनामध्ये यामनात्मक सूक्ष्म भावानें स्थित असलेले हें जग स्थूलतेस प्राप्त झालें आहे. त्याला जिकलें असतां सर्व जिकल्यासारखे व सर्व मिळविल्यासारखें होतें. पण तें दुर्जय आहे. यास्तव त्याला युक्तीनें च जिकावें लागतें.

बलि—बाबा, चित्ताला जिकण्याची जी उत्तम युक्ति असेल तीच अगोदर मला सांगा, म्हणजे मी त्या दारुण मंत्र्याला जिकून सोडतो.

विरोचन—बा पुत्रा, सर्व विषयांविषयीं सर्वथा अनास्था हीच मनोजयाची उत्तम युक्ति आहे, याच उद्दष्ट उपायानें स्वमनोरूपी महामत्त हत्तीचें दमन करितां येतें. अभ्यासावाचून ही युक्ति अत्यंत दुष्प्राप असून चांगल्या अभ्यासानें ती मुलभ होते. क्रमानें अभ्यास करूं लागलें असतां ही विषयांविषयींची अरति, रोज पाणि घालीत असलेल्या वेलीप्रमाणें, शांत्यादिकांच्या योगानें चांगली पोसते. पेरल्यावाचून जसे धान्य मिळत नाही त्याप्रमाणें अभ्यासावाचून नुस्त्या इच्छेनें ही मिळत नाही. संसाररूपी खळ्यांत लोळत पडलेले हे सर्व जीव विषयांविषयीं विरक्त झाले नाहीत, तोंच दुःख भोगतात. अति बलाढ्य पुरुषालाही चाटून गेल्यावाचून जसे दुसन्या गांवास पोचतां येत नाही त्याप्रमाणें अभ्यासावाचून विषयविरक्ति कधींही प्राप्त होत नाही. ध्येयत्यागाचें सतत ध्यान करणाऱ्या पुरुषानें अभ्यासानें तिला वाढवावें, पुरुष-प्रयत्नावाचून हर्ष-क्रोधरहित क्रियाफळ प्राप्त करून घेण्यास अनुकूल असलेले साधन मिळत नाही. दैवानेंच तें मिळेल म्हणून म्हणावें तर दैव देहासारखें प्रत्यक्ष दिसत नाही. कारण

आपल्या नियति-प्रयुक्त शुभाशुभ क्रियेलाच मानुषदृष्टि पुरुष दैव म्हणतात. दिव्य व शास्त्रीयदृष्टी पुरुष म्हणत नाहीत. पण त्या नियतिरूप दैवाला पुरुष-यत्नाने जिंकतां येते. यत्नाने जसा जसा संकल्प करावा तसे तसे सर्व होतें. हीसुद्धां एक नियतिच आहे. आमच्या मती जीव मनच आहे. यास्तव तो जशी कल्पना करतो तसें होतें. चित्त नियत पदार्थांस अनियत करतें व अनियत वस्तूंस नियत करतें. यास्तव चित्त नियतिनियोजक आहे. स्वसंकल्पाप्रमाणें तें फल-नियतीचेंही उपपादक आहे आणि असा नियम असल्यामुळेच, मोक्ष-योग्य जन्मामध्ये हा चित्तात्मा जीव केवळ परमार्थविषयक साक्षात्कार-नामक निर्विकल्पसमाधिरूप नियति करीत या ब्रह्मांडामध्ये, आकाशातील वायूप्रमाणें, स्वरूपानें प्रकाशित होऊं लागतो (म्हणजे मी आनंदात्मा आहे, अशा भावनेनें तो स्वतः आनंदरूप होतो). व्युत्थानसमयीं तोच शास्त्ररूप नियतीनें नेमलेलें स्वाश्रमोचित कर्म अज्ञ जनांच्या ज्ञानाकरितां करीत असतांना शिष्ट, सदाचारप्रवर्तक इत्यादि सन्मानयुक्त नांवांनीं प्रख्यात होतो. यास्तव मन असेपर्यंत नियति नाही व दैवही नाही आणि त्याचा अस्त झाला की, हे साधो, जें जसें राहिल तें तसेंच असूं दे. जीव, कर्म व ज्ञान यांच्या संपादनास योग्य असलेल्या मानुषादि शरीरास प्राप्त होऊन जसा संकल्प करितो तसें सर्व होतें. या जगांत पुरुषार्थावाचून कांहीं नाही. यास्तव दृढ पुरुषार्थाचा आश्रय करून भोगांविषयीं विरक्त व्हावें. संसाराचा नाश करणारी भोगांची अरति जोपर्यंत उत्पन्न झालेली नसते तोपर्यंत जय देणारी परा शांति प्राप्त होत नाही. भोगरति असेपर्यंत दुःखद भवदशा संपत नाहीत. यास्तव पुत्रा, परमार्थ चिंतन करावें. वैराग्यादिकांचा सतत अभ्यास केल्यास सर्व दुःखांचा नाश होणें, अगदीं साहजिक आहे.

बलि—प्रभो, नित्य आत्मभाव देणारी जीवाची भोगविरक्ती स्थिर कशी होईल ?

विरोचन—ज्याप्रमाणें द्राक्षादि महालता अनुकूल काल आला असतां फळांनीं भरून जाते त्याप्रमाणें मोक्षफल देणारी आत्मदर्शन-लता वैराग्यनांवाचें अवांतर फळ देते. आत्म-ज्ञानाने तीव्र वैराग्य हृदयांत स्थित होतें. यास्तव प्रज्ञारत्नाला घांसून स्वच्छ करण्याची जणुं काय साणच अशा विचाराच्या योगानें त्या देवाचें दर्शन घ्यावें व त्याच वेळीं विषयविरक्तिही

संपादन करावी. अव्युत्पन्न चित्ताला सन्मार्गामध्ये अथवा शास्त्रीय क्रमामध्ये प्रवृत्त करावयाचें झाल्यास हळु हळुच केलें पाहिजे. प्रथम त्याला देहोपयोगी अन्न-वस्त्रादि विषय संपादन करावयास दिवसाचे दोन भाग देऊन तिसऱ्या भागांत शास्त्रावलोकन व चवथ्यांत गुरुशुश्रूषा करावयास लावावें. काहीं दिवसांनीं त्याला बरेचसे शुभ संस्कार झाले म्हणजे दिवसाचा एकभाग देहयात्रेकरितां, दोन भाग गुरूंशीं सहवास करावयाकरितां व एक भाग शास्त्रावलोकनाकरितां द्यावा. गुरूच्या अमृततुल्य उपदेशानें चित्त चांगलें व्युत्पन्न झालें म्हणजे त्या चित्ताला वैराग्य व विचार यांचा अभ्यास करावयास अर्धाकाल देऊन बाकीच्या वेळीं ध्यान व गुरुपूजा यांमध्ये त्याला निमग्न करावें. पण या चारी क्रमामध्ये साधुत्वास प्राप्त झालेला (म्हणजे ज्याचें चित्त स्वच्छ आहे असा) जीवच अधिकारी आहे. कारण धुवून स्वच्छ केलेल्या वस्त्रावरच रंग चांगला बसतो. तर मग किंचित् मलिन असलेल्या चित्ताला कसें व्युत्पन्न करावें म्हणून विचारशील तर सांगतो. त्या चित्तबालकाला दुःखाचा अन्वय व व्यतिरेक दाखविणें (म्हणजे विषयासक्त झाल्यास हें पहा असें दुःख होतें व न झाल्यानें हें पहा सुख होतें इत्यादि उदाहरणें देऊन सांगणें) ही युक्ति, वेद, स्मृति, इतिहास इत्यादि उत्तम उक्ती व शास्त्रपीरशीलन यांच्या योगानें हळु हळु लाडवावें. म्हणजे काहीं दिवसांनीं तें चित्त शुद्ध होऊन परज्ञानामध्ये परिणत होतें. बाह्य आकार ग्रहण करणें हा त्याचा आप्रह निघून जातो आणि ज्याच्यावर चांदणें पडलें आहे अशा स्फटिकाप्रमाणें तें स्वच्छ व शीत होतें. भेदवैपम्य, कौटिल्य इत्यादि दोषांनीं रहित व भोग, ईश्वर, जीव, देह व इंद्रियादि या सर्वांचें अधिष्ठान, आनंदाद्वय, ब्रह्मस्वरूप ब्रह्माकार प्रज्ञेनें पहावें. प्रज्ञा व विचार यांच्या योगानें आत्मज्ञान व तृष्णात्याग यांना एकाच वेळीं संपादन करावें. परमात्म्याचें दर्शन झालें म्हणजे वैराग्य पूर्ण बाणतें व तृष्णेचा अभाव झाला म्हणजे परमात्मदर्शन होतें. म्हणजे तीं दोन्हीं परस्परांच्या आधारानें रहातात. विषयभोगांचा स्वाद कमी झाला व परात्पर देवाचें दर्शन झालें म्हणजे परब्रह्मामध्ये अनंत व शाश्वत विश्रांति उदय पावते. विषय हेंच या जगांतील सार आहे व त्यांतच आनंद आहे, असें जाणून त्यांचाच स्वाद घेणाऱ्या जीवांना निरतिशय आनंद कधीं प्राप्त होत नाही. यज्ञ, दान, तप, तीर्थसेवन

इत्यादिकांच्या योगानें सुख होतें, नाही असें नाही. पण तें विषयसुखच होय. (व विषयसुख विनाशी असतें, हें ठरलेंच आहे) यास्तव त्याच्यापासून भोगवैराग्य उद्भवत नाही. तर तें आत्मभावाच्या साक्षात्कारानेंच उद्भवतें. भोगवैराग्याभ्यासरूपी पुरुषाच्या प्रयत्नावाचून दुसऱ्या कोणत्याही उपयानें बुद्धि आत्मदर्शनामध्ये प्रवृत्त होत नाही. भोगत्यागानें प्राप्त झालेल्या परमार्थावाचून ब्रह्मपद-विश्रांतिसुख मिळत नाही. कारण तें या आब्रह्मस्तंबपर्यंत जगांत कोठेही नसतें. यास्तव देवाला दूर सारून, पौरुष प्रयत्न करून, प्राज्ञ पुरुषानें परम कल्याणास प्रतिबंध करणाऱ्या भोगांना तुच्छ करून सोडावें. कारण भोगांचा तुच्छ भाव दृढ झाला म्हणजे विचार उत्पन्न होतो. समुद्र व मेघ यांच्याप्रमाणेंच विचाराच्या योगानें भोगनिंदा व भोगनिंदेनें विचार पूर्ण होतो. भोगवैराग्य, विचार व शाश्वत आत्मदर्शन अति स्निग्ध मित्रांप्रमाणें परस्परांस वाढवितात. पण त्यांतूनही प्रथम दैवाचा अनादर करून पौरुष प्रयत्नानें (दांत आवळून) भोग-विरक्ति संपादन करावी. उपयानें सर्व सुसाध्य होतें. यास्तव मी आतां भोगविरक्तीचा उपाय सांगतो.

देशाचाराच्या विरुद्ध न जातां आत्तांच्या संमतीनें व शुद्ध मार्गानें धन-संपादन करावें. नंतर धनाच्या योगानें गुणशाली सुजनांची आराधना करून त्यांस वश करून घ्यावें. (संत स्वतः विरक्त असतात. त्यामुळें त्यांना प्रसन्न करावयाचें झाल्यास वस्तुतः द्रव्याची कांहीं गरज नाही. पण सन्मार्गानें संपादन केलेल्या द्रव्याचा सत्कृत्यांत व्यय केलेला पाहूनही त्यांस आनंद होत असतो. यास्तव सत्कर्मांत द्रव्यक्षय करून त्यांचा प्रसाद संपादन करावा.) त्यांच्या समागमानें भोगनिंदा प्रवृत्त होते. भोग सर्वथा निंद्य आहेत असें वाटलें म्हणजे विचार उद्भवतो. त्यानंतर ज्ञान व ज्ञानाच्या योगानें शास्त्रार्थसंग्रह होतो. नंतर क्रमानें परम-पदप्राप्ति होते.

पुत्रा, तूंही याच क्रमानें प्रयत्न कर. विषयविरक्तीवाचून बाकीचे सर्व प्रयत्न निष्फळ आहेत. पण तूं विषयांचा त्याग करण्यास आजच जर समर्थ नसशील तर तुझे हें यौवन समाप्त होऊन वार्द्धक्य येईपर्यंत धीर धर. तोपर्यंत तूं श्रवण, विचार, ध्यान इत्यादिकांचा अभ्यास करीत रहा. वृद्धावस्थेंत इंद्रियांच्या शैथिल्याबरोबरच विषयवैराग्य आलें म्हणजे विचार पूर्ण होऊन परम पद आपोआप हातीं लागेल. तात्पर्य विषयो-

परम अतिशय आवश्यक आहे. त्यावाचून अत्यंत पावन आत्म्यामध्ये विभ्रान्ति घेतां येत नाही. तें नित्य सुख जर तुला लवकर हवें असेल तर विषयविरक्ति आतांच संपादन कर. म्हणजे विचाराच्या योगानें तूं परम पदीं पोचशील आणि पुनः दुःख भोगण्याकरितां कल्पनारूपी चिखलांत रतणार नाहीस. अशा अवस्थेस पोचलेला तूं मलाही बंध्य होशील. कारण ब्रह्म स्वयं ब्रह्म होतो असें वेदवाक्य आहे २४.

सर्ग २५—बलीचा विचार व त्यानें केलेलें शुकाचार्याचें स्मरण.

बालि—महा विचारी पित्यानें मला मागें सांगितलेलें हें सर्व या वेळीं मला आठवले ही मोठी आनंदाची गोष्ट आहे. त्या वेळीं माझ्या मनांत विषय-वैराग्य बाणलें नव्हतें; पण आतां तें आपोआप आलें आहे. यास्तव त्याच्या सांगण्याप्रमाणें मी आतां अमृतासारख्या शीतळ व स्वच्छ शम-सुखांत प्रवेश करतो. पुनः पुनः आशा पूर्ण करून घेत असतांना पुनः पुनः धन मिळवितांना व पुनः पुनः कांतेचें मनोरंजन करित असतांना मला फार कष्ट होतात. खरोखर ही शांतिभूमि फार रम्य आहे. तिचा अंतर्भाग फार शीतळ आहे. शांतिभूमीमध्ये सर्व सुख-दुःखदृष्टी नाश पावतात. यास्तव मी आतां शांत होतो; चंद्रबिंबामध्ये टाकल्या-प्रमाणें अतिशय आनंद भोगतो व सम भावामध्ये स्थित होऊन सुखानें रहातो. हर हर! वैभव संपादन करण्यांत केवढें दुःख आहे! एकसारखा क्षोभ कसा होत असतो! मागें मी स्त्रियांच्या मांसप्रधान शरीराच्या स्पर्शानें किती आनंदित होत असं? पण तो शुद्ध मोहविलास आहे. मी आजवर नाना प्रकारच्या वैभवाचा अनुभव घेतला. विविध भोग भोगले, सर्व भूतांचें आक्रमण केलें. पण त्यांत खरें सुंदर असें काहीं आढळलें नाही. पुनः तेंच तें चर्वितचर्वण. स्वर्गांत जा कीं भूलोकीं या, अपूर्व काहीं नाही. यास्तव मी आतां या सर्व बाह्य कल्पनांना सोडून स्वस्थ होतो. पूर्णाहूनही पूर्ण होऊन रहातो. त्रिभुवनांत स्त्रिया, रत्ने, इत्यादि जें जें ह्मणून आज सारभूत असल्यासारखें वाटतें तेंच उद्यां असार होतें. तुच्छ जगाच्या लोभानें मी देवांशीं व्यर्थ द्वेष केला. खरोखर तो माझा बालिश-पणाच आहे. केवल मनानें निर्मिलेल्या या जगत्-नामक महा-आधीनें सर्वांना जर्जर केलें आहे. यास्तव महात्मे त्याच्यावर प्रेम कसे करणार! हाय हाय इतके दिवस मीं मूढानें अनर्थालाच स्वार्थ समजून व्यर्थ क्लेश

भोगले, चंचल तृष्णेच्या नादीं लागून मी अज्ञानें आपल्याच पश्चात्तापा-
करितां या त्रिभुवनांत काय काय केलें नाहीं ? पण आतां ही तुच्छ पूर्व
चिंता जाऊं दे. सांप्रतकालीं विद्यमान असलेल्या मोहाची चिकित्सा करून
मी आतां अगोदर या पुरुष-जन्माचें साफल्य कोणत्या उपायानें होईल
त्याचा विचार करतो. अपरिच्छिन्न ब्रह्मरूप झाल्यामुळें मला पूर्णानंद कसा
प्राप्त होईल ? याविषयीं आतां मी आपल्या शुक्राचार्यांना तरी विचारितों.
मी कोण व आत्मा कोण, याचा निर्णय होण्याकरितां त्या गुरूंनाच प्रश्न
करावा, हें बरें. त्यावाचून माझ्या अज्ञानाची शांति होणार नाहीं. ते माझे
नाथ मला आत्मदर्शनोपाय सांगतील. आतां मजवर प्रसाद करण्यास सदा
उद्यत असलेल्या त्याच परमेश्वररूप आचार्यांचें मी स्मरण करितों व त्या
आत्मज्ञानांनीं मला आत्मोपदेश केला म्हणजे मी स्वतः आत्मरूप होऊन
राहीन. कारण महात्म्यांचा उपदेश निष्फळ कधीही होत नाहीं २५.

सर्ग २६—स्मरण करितांच आलेल्या शुक्राचार्यांनीं बलीस तत्त्वसारोपदेश करून
स्वर्गलोकां गमन केलें.

श्रीवासिष्ठ—रामा, असा विचार करून बलवान् बलीनें डोळे झांकून
ब्रह्माकाश हेंच ज्याचें विश्रांतिस्थान आहे अशा कमलनयन शुक्राचें स्मरण
केलें. तेव्हां सतत ध्यानपरायण झालेला भार्गव, ब्रह्मरूप झालेला अस-
ल्यामुळें, गुरूच्या सहायाची इच्छा करणाऱ्या बलीनें आपलें स्मरण केलें
आहे, असें तत्काल जाणून त्याच्या पूर्वोक्त वातायनांत आला. त्या सर्वगत
अनंत चिदात्म्यानें आपल्या शरीराला तेथें आणलें. सूर्यप्रभेचा स्पर्श
होतांच कमल जसें विकास पावतें त्याप्रमाणें गुरूच्या देहप्रभेचा स्पर्श
शरीरास होतांच बलि देहभानावर आला. गुरुमूर्तीला समोर पहातांच
त्या भक्तिमान् शिष्यानें रत्नें व मंदार पुष्पें यांनीं युक्त असलेलें अर्घ्य
देऊन पादवंदन केलें. आचार्यांनींही हस्तपादप्रक्षालन व आचमन
करून, मूल्यवान् आसनावर बसून, थोडीशी विश्रांति घेतली. नंतर—

बलि—प्रभो, सूर्यप्रभा प्राण्यांना आपल्या उचित कार्यांत जशी प्रवृत्त
करिते त्याप्रमाणे तुमच्या प्रसादानें उत्पन्न झालेली प्रतिभा मला मनांतील
आशय बोलून दाखविण्याविषयीं प्रेरणा करित आहे. महामोहांत पाटणाऱ्या
भोगांविषयीं मी विरक्त झालों आहे. यास्तव गुरुवर्य, या भोगांच्या उत्क-
र्षाचा अवधि कोठवर आहे ? त्यांचा स्वभाव काय आहे ? मी, आपण

इत्यादि जीव म्हणजे काय गौडबंगाल आहे ! व या भोग्य वस्तूंचे तत्त्व काय आहे, ते मला सत्त्वर सांगा.

श्रीगुरुक—दानवेद्रा, उगिच अधिक सांगत बसण्यांत कांहीं अर्थ नाही. शिवाय मला आकाशांत जावयाचें आहे. यास्तव तुझ्या प्रश्नांचें उत्तर मी संक्षेपतः देतो तें ऐक. या जगांत चित् आहे. ह्या दृश्यापासून उत्कर्षाचा अवधि चित् आहे. हें सर्व चिन्मय आहे. तूं, मी इत्यादि सर्व भोक्तृ-वर्ग चित्च आहे व हें सर्व भोग्यजातही चित्च आहे. राजन्, मी सांगितलेल्या या संक्षिप्त तत्त्वबोधावर पूर्ण श्रद्धा ठेवून तूं जर विवेक केलास तर खचित या अल्प उपदेशापासूनच तुला सर्व प्राप्त होईल. पण श्रद्धा व विवेक यांच्या अभावीं तुला कितीही जरी सांगितलें तरी तें सर्व राखेंत टाकलेल्या आहुतीप्रमाणें व्यर्थ होणार आहे. चित्-तत्त्वानें विषयाकार होणें हाच बंध व त्या आगतुक आकारापासून मुक्त होणें हाच मोक्ष होय. कारण विषयाकाररहित चित् म्हणजे पूर्णात्माच होय, अशा निश्चयानें जर पहाशील तर आपोआप तुला आत्मसाक्षात्कार होईल. असो; देत्या, आतां मी देवलकास जातो. कारण तेथें सात मुनी कांहीं देवकार्याकरितां जमले आहेत. तेव्हां मलाही तेथें अवश्य गेलें पाहिजे. कारण हे राजन्, जोंपर्यंत हा देह आहे तोंपर्यंत मुक्तबुद्धि पुरुषांनाही स्वभावतः प्राप्त होणाऱ्या क्रियांचा त्याग करणें शोभत नाही.

रामा, असें बोलून भार्गव प्रहगणांनीं मुशोभित झालेल्या अंतरिक्षांत उडून गेला. २६.

सर्ग २७—गुरुकानें सांगितलेल्या मार्गानें विचार करितांच बलीला ज्ञान झाले व चिन्पूर्णांत-विश्रान्ति घेत तो दीर्घ काल राहिला.

श्रीवसिष्ठ—देव व दानव यांच्या समेत श्रेष्ठ मानला गेलेला भृगुपुत्र गेला असतां बुद्धिमानांतील श्रेष्ठ बलि मनानें असा विचार करूं लागला—

पूज्य शुक्राचार्यांनीं सांगितलें तें अगदीं योग्य आहे. हें जगत्रय चित्च आहे. मी चित्, हे लोक चित् व क्रिया चित् होय. हें सर्व सबाह्याभ्यं-तर परमार्थतः चित्च आहे. त्यावाचून येथें कोठेंही कांहीं नाही. 'हा सूर्य' अशा रीतीनें चित्-नें सूर्याला प्रकाशित न केल्यास सूर्य व अंधकार यांचा भेद कसा व्यक्त होणार ? कारण सूर्याच्या ज्ञानाभावीं तोही अंधकारासारखाच असतो. 'ही भूमि' अशा रीतीनें आत्मप्रकाशानें भूमिला जर

प्रकाशित न केलें तर ती असली काय व नसली काय सारखीच. तात्पर्य दिशा, पर्वत, जगत, आकाश, इत्यादि सर्व चित्प्रकाशनेप्रकाशित होते. या दगडा सारख्या शरीरास चैतन्याने सचेतन न केल्यास त्याला शरीर कोण झणणार ? सारांश इंद्रिये, मन, इच्छा, प्रयत्न, इत्यादि सर्व चित्. या परमात्म-रूप चिच्छक्तीनेच मी बोलतो, चालतो, पहातो, स्पर्श करतो व दृश्य पदार्थांचा भोग घेतो. नुस्त्या शरीराने, इंद्रियांनी अथवा मनाने मी कांहीं करीत नाही. लांकूड अथवा पाषाण यांसारख्या या शरीराने मी काय करू शकणार ? सर्व जगाचा चेतनात्मक आत्मा मी आहे. मी चित्च आकाशांत, सूर्यादि तेजांत, वायु, जल व पृथ्वी या तीन भूतांत, देव, असुर इत्यादिकांच्या देहांत व चराचर पदार्थांत आहे. चित्-वाचून येथे दुसरी कल्पनाच नाही. द्वित्वाचाच असंभव ज्ञान्यावर शत्रु कोण व मित्र कोटचा ? या बलिनामक शरीराचे भासुर मस्तक जरी तोडलें तरी त्यांत सर्व लोकास व्यापून राहणाऱ्या मज चित्ची कोणती हानि आहे ? चित्ने ज्याला चेतित केलें आहे असा द्वेषच द्वेष होतो; न्यावाचून तो होत नाही. यास्तव द्वेषादि सर्व भाव व अभाव चिदात्मक आहेत. या विस्तीर्ण त्रिभुवनोदरांत कितीही विचार केला तरी चित्-वाचून दुसरे कांही आढळत नाही. वस्तुतः द्वेष नाही, राग नाही, मन नाही, त्याच्या वृत्ती नाहीत. कारण अतिशुद्ध चैतन्याचे ठायी ह्या विकल्पकलना कोठल्या असणार ? सर्वग, व्यापी व नित्यानंदमयात्मक चित् मी आहे. मजमध्ये द्वितीयांश नाही. जगाचे रूप व नाम यांचे अधिष्ठान अशा या चित्चे चित् हें नांवसुद्धा कल्पित आहे. मी कोण ? या प्रश्नाचे उत्तरही माझे मलाच मिळाले आहे. दृश्य-दर्शनरहित केवळ शुद्धस्वरूपी, नित्योदित, निराभास व द्रष्टा परमेश्वर मी आहे. मजमध्ये स्फुरण पावणारे हें सर्व दृश्य आरशांतील मुखाप्रमाणे मिथ्या आहे. माझ्या प्रत्यक्चेतन स्वरूपास नमस्कार असो. मी आकाशाहून मोठा व अणूहून अणु आहे. सर्व मी आहे. त्यामुळे कोणी कोणाला कांहीं दिलें अथवा घेतलें, कोणी कोणाला मारलें अथवा सुख दिलें, कोणी कोणाशी द्वेष केला अथवा प्रेम ठेवले तरी ते सर्व माझे माझ्याशीच होत असल्यामुळे मला क्षुब्ध होण्याचे मुळीच कारण नाही.

रौघवा, परम तत्त्वज्ञ बलि असा विचार करीत, ओंकाराच्या अर्धमात्रेचा अर्थ अशा तुरीय आत्म्याचे ध्यान करीत मौन धरून बसला. त्याचे सर्व

संकल्प शांत झाले. सर्व वृत्ती लीन झाल्या. तो निःशंक व त्रिपुटीशून्य झाला. त्या निर्मलचित्त दैत्याच्या सर्व वासना शांत झाल्या. महापदास प्राप्त झालेला बलि वायुरहित प्रदेशांतील दिवसाच्या ज्योतीप्रमाणे निश्चल झाला. त्याचें चित्त अगदीं शांत झालें आणि तो महात्मा त्याच अवस्थेंत दगडावर खोदलेल्या चित्राप्रमाणें, त्या वातायनांतच फार दिवस राहिला. बलि इच्छा नसल्यामुळें परिपूर्ण, मननदोषरहित व निर्मल सत्तेनें युक्त झाल्याकारणानें शरदृतूतील स्वच्छ आकाशाप्रमाणें शोभूं लागला २७.

सर्ग २८—बलीला निश्चेष्ट पाहून दानव खिन्न झाले. पण स्मरण करतांच आलेल्या शुकानें त्याच्या स्थितीचें वर्णन करून त्यांचा शोक घालविला.

श्रीवसिष्ठ—नंतर कांहीं दिवसांनीं बलीचे अनुचर दानव आपला स्वागी एकटाच बसून वर काय करीत आहे, तें पहाण्याकरितां त्या रम्य मंदिराच्या माडीवर गेले. त्यांत त्याचे डिंभादि मंत्री, कुमुदादिक सामंत, सुरादिक राजे, वृत्तादिक सेनाध्यक्ष, हयग्रीवादिक सैनिक, चाक्राजादिक बांधव, लडुकादिक मित्र, बलुकादिक आस, कुबेर, यम, इंद्र इत्यादि हातांत भेटी घेऊन आलेले देव, या अधिराजाची सेवा करावयास आह्वाला अवकाश केव्हां मिळतो म्हणून वाट पहाणारे यक्ष, विद्याधर व नाग, चवऱ्या वारणाऱ्या रंभा—तिलोत्तमादिक श्रेष्ठ स्त्रिया, सागर, नद्या, पर्वत, दिशा व उपदिशा यांच्या देवता आणि त्रैलोक्यवासी दुसरेही अनेक सिद्ध तथे त्या दानवराजापार्शीं आले. ते सर्व उचित कार्ये करून त्याला प्रसन्न करण्याची इच्छा करीत होते. पण ध्यान व मौन यांचा आश्रय करून चित्रांत काढलेल्या पर्वताप्रमाणें निश्चेष्ट झालेल्या त्याला त्यांनीं मोठ्या आदरानें पाहिलें. सर्वांनीं त्याला दुरूनच प्रणाम केला. पण दानव त्याची ती अपूर्व दशा पाहून खिन्न व विस्मित झाले. देवांना आनंद झाला व बलीचे आस भयभीत झाले. मंत्र्यांनीं पुष्कळ विचार केला व सर्वज्ञांतील श्रेष्ठ भार्गवाचें स्मरण केलें. त्याबरोबर त्यांना कल्पित गंधर्व-नगराप्रमाणें शुक्राचें तेजःपुंज शरीर दिसलें. देव व असुर त्याची पूजा करूं लागले व त्यांच्या सत्काराचा स्वीकार करीत गुरू उचित आसनावर जाऊन बसला. त्यानें ध्यान करीत, मौन धारण करून बसलेल्या दानव-श्वरास पाहिलें व क्षणभर विश्रांति घेतल्यावर बलिराजाच्या त्या निश्चेष्ट-तेचा चांगला विचार करून तो तेथील सर्व दानवांस हंसत म्हणाला

“ दैत्यांनो, हा तुमचा स्वामी आपल्या विचारानेंच सर्वाधिष्ठान ब्रह्मास प्राप्त झाला आहे. खरोखर ही फार मोठी गोष्ट आहे. हा भगवान् बलि आतां सिद्ध झाला आहे. यास्तव याला आतां येथें असाच राहूं द्या. निर-
तिशय आनंदरूप आत्म्यामध्ये याला स्थित होऊं द्या. याला निरुपद्रव पद पाहूं द्या. फार दिवसांपासून भोग्य वस्तूंचें संपादन करण्यांत निमग्न झालेला हा श्रांत झाला आहे. यास्तव याला आतां विश्रांति घेऊं द्या. याचा चित्तभ्रम क्षीण झाला आहे. याची संसारकलना शांत झाली आहे. यास्तव दानवांनो, आतां अगदीं मुकाट्यानें बसा. अज्ञान-संकटांतून सुटलेल्या याला आत्मलोक प्राप्त झाला आहे. यास्तव व्यर्थ कोलाहळ करून तुम्ही याच्या आत्मसुखांत विघ्न आणूं नका. हा योग्यसमयीं आपोभाप देहभानावर येईल. हा राजा एक महत्त्व वर्षांनीं समाधि सोडून उठेल. तोंपर्यंत श्रेष्ठ मंत्र्यांनो, तुम्ही राजकार्यें मंभाळा. ”

गुरूचें हें आशाजनक भाषण ऐकून, वृक्ष जसे शुष्क मंजिन्यांचा त्याग करितात त्याप्रमाणें, सर्व दैत्यांनीं राजाविषयींची शोकमय चिंता सोडली व ते सर्व पूर्वीच्या व्यवस्थेप्रमाणेंच एक मोठी सभा स्थापन करून आपापला व्यवहार आनंदांनें करूं लागले. मानव, मर्प, देव इत्यादि इतर जे तेथे आले होते ते सर्व आपापल्या म्थानीं गेले २८.

सर्ग २९—जीवन्मुक्त बलीची राज्यश्री; पातळांत अडकून रहाणें; रामाला बलीप्रमाणें होण्याचा उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, त्यानंतर दिव्य सहस्र वर्षे शालीं असतां बलि समाधि सोडून उठला व त्यामुळें त्याच्या नगरांत मोठा आनंद झाला. पण त्याचे मंत्री त्याच्याकडे येत तों तो असा विचार करूं लागला.—

अहो, या समाधीचें सुख किती अवर्णनीय आहे? मी हा एक क्षण-भरच या स्थितींत होतो; पण त्या थोड्या काळांतही माझ्या चित्ताला केवढी विश्रांति मिळाली आहे म्हणून सांगूं? या बाह्य विभूतींचा कितीही जरी उपभोग घेतला तरी त्यामुळें काय होणार? या चित्तैकाग्ररूप उत्तम सिद्धीपासून मला जसा आंतल्या आंत संतोष होत आहे तसा चंद्रवित्रा-मध्ये जाऊन राहिल्यानेंही होणें शक्य नाहीं.

रामा, बलि असा जो विचार करीत आहे तो त्याचे मंत्री व इतर दैत्य

त्याच्याकडे आले व सभोवार उभे राहिले. प्रणाम करून उभ्या राहिलेल्या त्यांच्याकडे पाहून तो पुनः मनांत विचार करू लागला.

जिचे सर्व संकल्प क्षीण झाले आहेत अशा चित्तला प्राह्य काय आहे? कांहीं नाही. पण बाह्य अर्थ प्राह्य आहेत अशा कल्पनेनें मन त्यांकडे पाहू लागलें म्हणजे त्याच्या ठिकाणीं आसक्तिरूप मल उद्भवतो. नुस्त्या पाहण्यानें तें कांहीं मालिन होत नाही. तेव्हां मी समाधि लावून बसूं कीं व्यवहार करू ? मोक्षाच्या इच्छेनें समाधीचाच अवलंब केला पाहिजे म्हणून म्हणावें तर मला मुळीं मोक्षाची इच्छाच नाही. जो बद्धच नाही तो मुक्त होण्याची इच्छा काय म्हणून करील ? कोणी बांधलेलें नसतानाही मोक्षाची इच्छा करणें हा शुद्ध बालिशपणा आहे. मला बंध नाही व मोक्षही नाही. माझी मूर्खता क्षीण झाली आहे. तेव्हां मला आतां, मनाला विषयासक्त होऊं न देतां केवळ साक्षिरूपानें जगाचा व्यवहार पहाण्यास कोणती हरकत आहे ! मी नुस्त्या ध्यानामध्येच आसक्त कां व्हावें ? मी पुरुष आहे. यास्तव आतां यदृच्छेनें जें यावयाचें असेल तें येवो व जें जावयाचें असेल तें जावो. मला त्यामुळें हर्ष होणार नाही व शोकही होणार नाही. मला आतां कशाचीही इच्छा राहिलेली नाही. मी संतापशून्य झालों आहे. मला परतत्त्वाची वांछा नाही व जगस्थितीचीही आकांक्षा नाही. मला ध्यानाशीं कांहीं करावयाचें नाही व वैभवाशीं कांहीं कर्तव्य नाही. मी मृत नाही व जीवंतही नाही. सत् नाही व असत्ही नाही. हें शरीर माझे नव्हे व त्याच्या पलीकडे असलेले विषयही माझे नव्हेत. मज ब्रह्मरूपाला नमस्कार असो. हें राज्य असो कीं नसो; मी आत्मस्वरूपांत शीतल असणार. मला ध्यानाला घेऊन काय करावयाचें आहे व राज्यवैभवाला तरी घेऊन काय करावयाचें आहे ? जें जसें असेल तसें असो. मला स्वतः जर कांहीं करावयाचेंच नाही तर प्राप्त व अभ्यस्त कर्म करणाऱ्या या शरीराला तरी मी काय म्हणून प्रतिबंध करावा ? मनाला त्याच्या मार्गोमाग जाऊन त्यांत आसक्त होऊं दिलें नाही कीं, माझी कांहीं एक हानि होणें शक्य नाही.

असा विचार करून ज्ञानानंदपूर्ण बलीनें दैत्यांकडे पाहिलें. वायु जसा पुष्पांचा सुगंध घेतो त्याप्रमाणें त्यानें केवळ दृष्टिपातानेंच सर्व दैत्यांचे प्रणाम घेतले व तो पूर्वोक्त ध्येयवासनात्यागानें सर्व राजकार्यें करू

लगला. देव, ब्राह्मण व गुरु यांची त्याने पूजा केली. सुदृत्, संबधी, बांधव, सामंत व इतर सज्जन यांचा सन्मान केला. भृत्यांस देणग्या व याचकांस दाने दिली आणि विचित्र वैभवाच्या योगाने लळनांचीं मने प्रसन्न केलीं.

याप्रमाणे बलीचे राज्य वृद्धि पावले. त्याची आज्ञा देवादि सर्व शिरसा मान्य करूं लागले. कांहीं दिवस या स्थितीत गेल्यावर त्या ज्ञानी दान-वेश्वराला यज्ञ करावा अशी इच्छा झाली. त्याप्रमाणे त्याने शुक्रादि मुख्य मंत्र्यांसह अश्वमेध केला. त्या यज्ञांत सर्व भुवन तृप्त झाले. देव व ऋषी यांनाही त्या यज्ञाची फार प्रशंसा केली. पण हा बलि भोगार्थी नाही, मोक्षार्थी आहे, असा निर्णय करून त्याचे इष्ट करण्याकरितां सिद्धि देणारा माधव त्याच्या यज्ञांत आला आणि केवळ भोगांकरितां दीन झालेल्या व त्यामुळेच किव करण्यास योग्य असलेल्या वडील इंद्राला जगजंगलाचा तुकडा देण्याच्या उद्देशाने वलीला बाल्य दृष्ट्या फसवून पण अंतर्दृष्ट्या त्याचे कोटकल्याण करून त्या पापहारक हरीने मायाबलाने तीन पावलांनी तीन्ही भुवने त्याच्यापासून हिरावून घेतली व त्याला तळघरांतील मांकडा-प्रमाणे पाताळांत बांधून ठेवले. रामा, सांप्रतकाळी तो ध्यानांत निमग्न होऊन जीवन्मुक्त स्थितीत स्वस्थ राहिला आहे. त्याचे प्रारब्ध त्याला इंद्रत्व देणार आहे. झणून तो त्याकरितां अद्यापि शरीर धारण करून जीवन्मुक्तांच्या गतीचा अनुभव घेत आहे. तो महात्मा आपत्ति व संपत्ति यांना समदृष्टीने पहातो. त्याची बुद्धि सुख-दुःखप्रसंगी चित्रांतील सूर्य-मंडलाप्रमाणे स्थिर रहाते. जीवनाविषयी आस्था ठेवणाऱ्या भोगलंपट जीवांचे सहस्रावधि उत्कर्ष व अपकर्ष दीर्घकाल पहात राहिल्यामुळे त्याचे मन भोगांविषयी अतिशय विरक्त झाले. असंख्य सुखदुःखांचे उत्पत्ति-विनाश, जीवांची चंचल संपत्ति व अस्थिर विपत्ती यांचा बलिराजाने दीर्घ काल अनुभव घेतला व त्यामुळे त्या विचारवानाला दहा कोटी वर्षे पाताळाचे राज्य केल्यावर पूर्ण विरक्ति आली. त्याचे मन शांत झाले. भोगांचा अभिलाष सोडल्यामुळे बलीचे मन तृप्त झाले. तो आत्माराम होऊन सतत पाताळ-गुहेत राहिला. त्रिभुवनाच्या ऐश्वर्यापासून भ्रष्ट झाल्याबद्दल त्याला मुळीच वाईट वाटले नाही. तो सर्व भावांमध्ये सम व संतुष्ट चित्त झाला. जे कर्तव्य प्राप्त होईल ते स्वस्थ मनाने करावयाचे अशी त्याची शैली असल्यामुळे तो महात्मा स्वयं आनंद झाला.

राघवा, बॅलीची ही ज्ञानप्राप्ति मी तुला सांगितली आहे. त्याच्या दृष्टीचा आश्रय करून तूही जीवन्मुक्त हो. सतत आत्मविचार करून मी नित्य आहे, असा निश्चय कर. म्हणजे आत्मप्रयत्नाने तू अद्वैत-पदास प्राप्त होशील. असुरश्रेष्ठ बळिही दहा कोटी वर्षे त्रिभुवनाचे राज्य करून शेवटीं विरक्त झाला. यास्तव बा साधो, भोगभार दुःखपर्यवसायी आहे, असें जाणून त्याचा त्याग कर व दुःखरहित सत्य आनंदपदास जा. रामा, या दृश्यदृष्टी नानाप्रकारचे विकार देणाऱ्या आहेत. यास्तव दुरून डोंगर जरी साजरे दिसले तरी त्यांना जसे कोणी रम्य समजत नाहीत त्याप्रमाणे तू त्यांना रम्य समजू नकोस. लोकवृत्तीमध्ये इतस्ततः धावणाऱ्या व लोळणाऱ्या चित्ताला आपल्या हृदयगुहेमध्ये बांधून स्थिर कर. चित्सूर्य तूच आहेस. तू जगामध्ये सर्वत्र स्थित आहेस, मग तुला परका कोण व आपला कोण? व्यर्थ का भुलतोस. हे महाबाहो, तू अनंत, आय व पुरुषोत्तम असून तूच चिच्छरीरी शेकडों पदार्थांच्या आकाराने स्फुरण पावतोस. हे सर्व स्थावर-जंगम जग माळेच्या दाऱ्यांतील मण्याप्रमाणे शुद्ध बोधरूप अशा तुझ्या ठायीं ओतप्रोत आहे. तू उत्पन्न होत नाहीस व मरत नाहीस. तू पुरुष, अज व नानाप्रकारे जगद्रूपाने भासणारा आहेस. तू शुद्ध चित् आहेस. तुला जन्म-मरणभ्रांति न होवोत. तृष्णेची वृद्धि झाली अमतां जन्मादि सर्व रोगांचे प्राबल्य होतें व तिचा क्षय झाला असतां ते दुर्बल होतात, असें अन्वय-व्यतिरेकावरून जाणून तू भोगांची तृष्णा सोड व भोगसाक्षि चिन्मात्र होऊन रहा. सदा उदय पावलेला तू जगन्नाथ चित्मूर्त्य अस्तित्वांत असल्यामुळेच हे सर्व संसारस्वप्नभूषण भासते. व्यर्थ विपाद करूं नकोस. तू सुख-दुःखशून्य सर्वात्मा, सर्वपदार्थावभासक व प्रबुद्धचित्त आहेस. कदाचित् मी प्रबुद्ध-चित्त नाही, असें जर तुला वाटत असेल तर त्याकरितां उपाय कसा करावा, ते सांगतो; ऐक. प्रथमतः तुझ्या मनाला जें जें इष्ट वाटत असेल तें तें अनिष्ट आहे असें समज व याच एका माधनाचा सातव्या भूमि-केचा परिपाक होईपर्यंत अभ्यास करून मनोजय झाला, कीं मग हें साध-नही टाक. इष्ट व अनिष्ट-दृष्टि सोडली म्हणजे नित्य समता उदय पावते व ती हृदयांत स्थिर झाली कीं प्राणी पुनः जन्म घेत नाही. ज्या ज्या प्रदेशामध्ये मन बालकाप्रमाणे विषय्य होतें. तेथून तेथून त्याला परतवून

तत्त्वाकडे लावावे व मत्त पशूप्रमाणें तें संवयीचें झालें म्हणजे त्याला आत्म्यामध्येच निश्चयरूपी दाव्यानें घट्ट बांधून सोडावे. या एकभावनेनें परमहित होतें. संकल्पांस विकलेल्या व शरीरच सत्य आहे, असें जाणणाऱ्या मूढदृष्टी प्राकृतांसारखा तूं होऊं नकोस. स्वतः विचार करण्यास असमर्थ असलेल्या पराधीनप्रज्ञांचें मौर्ख्य हाच मोठा अनर्थ आहे. आत्मविचारास अवश्य लागणारें विवेक-वैराग्यादि धन त्यांच्यापाशीं नसतें. म्हणून त्यांना नेहमीं दुसऱ्यांनीं बांधून दिलेल्या शिधोरीवरच निर्वाह करावा लागतो. यास्तव रामा, तूं या हृदयाकाशांत उठलेल्या अविवेक मेघांस विवेकवायूनें दूर उडवून टाक. विचारच मौर्ख्यानिरासाचा हेतु आहे. पण तो अनेक जन्मसंचित-पुण्यकर्माच्या परिपाकामुळें आत्मप्रसाद झाल्यावाचून उत्पन्न होत नाही. यास्तव श्रवण-वैराग्यादि पुरुषप्रयत्नानें आत्मप्रसाद संपादन करावा. वेद, वेदान्त, शास्त्रार्थ, तर्क इत्यादिकांनीं युक्त पुरुषही बहिर्वृत्ति असल्यास त्याला ज्ञान होत नाही. यास्तव प्रत्यग्-दृष्टि (आत्मदृष्टि) अवश्य संपादन केली पाहिजे. पण नुसत्या आत्मदृष्टीनेंच काम भागत नाही. कारण पुष्कळ शिकलेल्याही लोकांचें चित्त स्वतःच्या ज्ञानाविषयी साशंक असतें; या न्यायानें गुरु व शास्त्र यांच्या उपदेशाशीं आपला अनुभव जुळला म्हणजेच प्राज्ञाला आपल्या ज्ञानाचा विश्वास येत असतो. यास्तव असंदिग्ध बोध होण्याकरितां गुरुपदेश व शास्त्रावलोकन यांचीही सहायता लागते. संशयादि चित्त-विकल्पांनीं रहित असलेल्या या चित्सूर्याची विस्तृत व्याप्ति माझ्या सांगण्यावरून तुला कळली आहे. त्यामुळें तूं आतां सर्व संदेहविकल्पशून्य, अभिलापरहित व संतापशून्य झाला आहेस. हे मननशील रामा, तूं जेव्हां बोधैकरस आत्म्याच्या आवरण-विक्षेपरहित होशील तेव्हां तुला अप्राप्त ज्ञान व विचारादि ज्ञानसाधन प्राप्त होईल. त्यानंतर विवेक-वैराग्यादिकांचें यत्नानें रक्षण करणें, प्रमादादि दोषांचा त्याग करणें, समाधिसुखामृताचें प्राशन करणें, उत्तरोत्तर भूमिकांचा जय करून विस्मित होणें व उत्तरोत्तर अधिक

याविषयी श्रीसुरेश्वराचार्यांनीं ' अपामार्गलतेवायं विरुद्धफलदो भद्रः । प्रत्यग्दशां विमोक्षाय विबन्धाय परागृह्याम् ' असें झटलें आहे. याचा सारांश-आषाढ्याप्रमाणें हा संसार विरुद्ध फल देणारा आहे. तो आत्मदृष्टि पुरुषास मोक्ष व अनात्मदृष्टि पुरुषास बंध देतो.

सुखाच्या योगानें वृद्धि पावणें यांतील कांहींही तुला करावें लागणार नाही; तर तूं स्वस्थ ब्रह्म होशील २९.

सर्ग ३०—हिरण्यकशिपूचें वीर्य, प्रन्हादादि पुत्रांचा उद्भव, नृसिंहकृत त्याचा वध, व प्रन्हादानें शोकानें केलेलें त्याचें और्ध्वदेहिक.

श्रीवसिष्ठ—रामा, केवळ काकतालीय-न्यायानें प्रवृत्त झालेल्या व शास्त्र आणि आचार्य यांच्या उपदेशानें अनुगृहीत असलेल्या स्वविचारानें ज्ञानोदय कसा होतो तें जनकादिकांच्या आख्यानांनीं सांगितलें. आतां उपासनेच्या योगानें ईश्वराचा अनुग्रह होऊन त्यामुळें उद्भवलेल्या विचारापासून ज्ञानोदय कसा होतो तें कळवें झणून दैत्येश्वर प्रन्हाद सिद्ध कसा झाला, तें सांगतो; ऐक.

पातालगुहेमध्ये देवासुरांस युद्धांतून पळविणारा हिरण्यकशिपु म्हणून एक राक्षस होता. नारायणाच्या पराक्रमासारखा त्याचा पराक्रम असून त्यानें इंद्राचें आधिपत्य आपल्याकडे घेतलें होतें. देवादिकांचा पराभव करून त्या महाशूरानें सर्व त्रिभुवनाचें राज्य केलें. त्रैलोक्येशतेचा अनुभव घेत असतांना, वसंतसमयीं वृक्षांना जसे अंकुर फुटतात त्याप्रमाणें त्याला योग्यसमयीं पुत्र झाले. ते क्रमानें वाढले. त्यांत प्रन्हाद या नांवाचा युवराज होता. रत्नांतील कौस्तुभाप्रमाणें दानवेश्वरपुत्रांतील त्या श्रेष्ठ प्रन्हादाच्या योगानें, सर्व सौंदर्ययुक्त वसंताच्या योगानें जसा संवत्सर त्याप्रमाणें, हिरण्यकशिपु फार शोभत असे. पण ज्याला पुत्राचें चांगलें सहाय आहे असा तो सैन्यकोशयुक्त दानवेश्वर हत्तीप्रमाणें मत्त झाला. त्यानें त्रिभुवनास संताप दिला. त्याच्या प्रतापापुढें सूर्य-चंद्र-प्रभृति देव निस्तेज झाले. एकाद्या दुर्वृत्त पुत्राच्या वाईट कृत्यांनीं त्याचे आसजन जसे कष्टी होतात त्याप्रमाणें देवार्पिगण खिन्न झाले व त्यांनीं दैत्येंद्राचा वध करण्याविषयीं भगवान् नारायणाची प्रार्थना केली. कारण महात्म्यांनाही वारंवार केलेला अपराध सहन होत नाही.

देव व ऋषी यांच्या प्रार्थनेस मान देऊन भगवानानें भयंकर नारसिंहरूप धारण केलें व त्या महा असुराला मारलें. नंतर तो क्रुद्ध झालेला ईश्वर आपल्या नेत्रांच्या दीप्तीनेच सर्वास जाळूं लागला. तेव्हां त्या असुराचे सहायकर्ते दैत्य भराभर पळून गेले. निस्तेज दिव्याप्रमाणें ते कोठें आहेत हेंही कोणाला कळलें नाही. त्या ईश्वराच्या नेत्राग्नीनें पाताळांत

कृपांत करून सोडला. सर्वत्र हाहाकार उडाला व तेथील प्रत्येक जण आपापला जीव कसा तरी वाचवू लागला.

असो; याप्रमाणे सर्व जगाला संताप देणाऱ्या प्रन्हादाच्या पित्याला मारून नारायण कोठे अदृश्य झाला असतां व देवादि सर्व सज्जन प्रसन्न होऊन त्याच अधियज्ञाच्या संतोषाकरितां शास्त्रीय कर्मे करून त्यालाच समर्पण करू लागले असतां तिकडे मरून राहिलेल्या दैत्यांचें पालन प्रन्हाद करू लागला. ते सर्व जेथें हिरण्यकशिपु व इतर जन गतप्राण होऊन पडले होते तेथें आले व कालवशात् शुष्क झालेल्या सरोवरावर येऊन जलचरप्राणी जसा किलकिलाट करतात त्याप्रमाणे रडू लागले. प्रन्हादादिकांनीं मृत बंधूस उद्देशून मोठ्या दुःखानें आर्ध्वदैहिक कर्मे केली. व ज्यांचे आप्त मेले अथवा जळून गेले आहेत अशा दुःखी जनांना बोध करून सर्वांचें सांत्वन केलें. पण चित्तेमुळें निश्चेष्ट झालेले व त्यामुळेंच चित्रांत लिहिलेल्याप्रमाणें दिसणारे प्रन्हादादि सर्व दैत्य शोकानें अतिशय व्याकुळ झाले, वणव्यानें जळलेल्या वृक्षांप्रमाणें त्यांची स्थिति झाली ३०.

सर्ग ३१—प्रन्हादानें हरीच्या पराक्रमाविषयी व स्वजनांच्या क्षेमाविषयी विचार कला आणि त्यांच्याच भर्त्साने तो तद्रूप झाला.

श्रीवासिष्ठ—नंतर हे रामभद्रा, हरीनें ज्यांतील क्रूर दानव मारून टाकले आहेत अशा पाताळांत बसून व मौन धारण करून प्रन्हाद असा विचार करू लागला.—

भाह्मी आतां कोणता बरें उपाय करावा ? कारण येथे जां जां ह्यणून तीक्ष्ण अंकुर उद्भवतो त्याला त्याला वानराप्रमाणें हा हरि खाऊन सोडतो. हिमालयावर उद्भवलेल्या कमलाप्रमाणे या आमच्या पाताळांत उत्पन्न झालेले बाहुशाली दैत्य कधीहीं स्थिर रहात नाहीत. सागरावरील तरंगांप्रमाणें ते भासुर आकाराचे दैत्य वारंवार उत्पन्न होऊन नाश पावतात. अरेरे, मोठी खेदाची गोष्ट आहे, कीं आमचे शत्रू (देव) उत्कर्ष पावत असून सुद्ध दुःख भोगीत आहेत. मृगराज नाहीसा झाला म्हणजे त्याचें अरण्य जसे सहस्रावधि क्षुद्र हरिणांच्या पायांनीं तुडविलें जातें त्याप्रमाणें माझ्या पित्याच्या अभावीं त्रिभुवन देवांच्या पराक्रमांनीं व्यापून गेलें आहे. पण पूर्वीं तेव देव द्वेष-कलुषित मनानें माझ्या बापाच्या पायांवर लोटांगणें घालीत होते. ज्यांचीं पाने जळून गेलीं आहेत अशा कमलांप्रमाणें माझे हे निरुद्योग, निरस्तेज

दीन व दुःखी बांधव पूर्वीप्रमाणें शोभत नाहीत. त्यांचा मोठी दुर्दशा उडाली आहे. हाय हाय मत्त गजांसारख्या दैत्यांना सांप्रतकालीं माझ्या पित्याच्या वेळच्या देवांप्रमाणें दीन करून सोडणाऱ्या दैवाला असाध्य काय आहे ! थोडें कोठें पान हाललें तरी ते शत्रु आला असें समजून भितात. गांवांत आलेल्या हरिणीप्रमाणें दानवस्त्रिया उद्विग्न होतात. त्यांचे सर्व दिव्य भोग नृसिंहानें नाहीसे केले आहेत. येथील कल्पवृक्ष शुष्क खांब होऊन उभे आहेत. नंदनवनामध्ये मात्र त्यांची लागवड मोठ्या त्वरेनें होत असून तेथें ते वाढतही आहेत. पूर्वी देवांच्या बंदी करून आणलेल्या स्त्रियांचीं मुखें असुर प्रशंसापूर्वक पहात असत व हल्लीं असुरांच्या बंदी करून नेलेल्या स्त्रियांचीं तोंडें देव पहात आहेत. मला वाटतें, कीं आतां देवांच्या हत्तींच्या गंडस्थळावरून, पर्वतांवरील जलप्रवाहाप्रमाणें, मदप्रवाह वाहूं लागले असतील व तींच आमच्या गजांचीं गंडस्थळें माळावरील काळ्या दगडांप्रमाणें कोरडीं ठणठणीत झालीं आहेत. ज्यांच्या अंगांस शुभ्र मंदारपुष्पांचा सुवास येत आहे, असे मेरुशिखरांसारखे दैत्य अलीकडे दृष्टीं पडनातसे झाले आहेत. दानवांच्या अंतःपुरांत ठेवण्यास योग्य असलेल्या देव-गंधर्वस्त्रिया यावेळीं झाडांवरील मंजिन्यांप्रमाणें मेळूवर जाऊन राहिल्या आहेत. हाय हाय, देवस्त्रिया आमची विटंबना करण्या-करितां आमच्या विलासिनी स्त्रियांचे हावभाव, नाचण्याचे वेळीं मुद्दाम करून दाखवितात. पूर्वी माझ्या पित्यावर जे चवऱ्या वारीत होते तेच आतां इंद्रावर वारीत आहेत. ज्याच्या पराक्रमाचें स्मरण करणेंही दुःखद आहे त्या एकट्या हरीच्या प्रसादानेंच त्यांची अशी भरभराट झालेली असून आमची हानि झाली आहे. त्यांच्या अकूपेमुळेच आम्ही असल्या भयंकर आपत्तींत पडलों आहों. शिकारी लोकांच्या बरो-बरेच कुत्रे जसे वानरांस अडवितात त्याप्रमाणें शौरीच्या कृपेचा आश्रय करून रहाणारे हे देव आम्हांला आतां छळीत आहेत. त्यामुळे प्रत्यहीं वेणी-फणी करण्याचे वेळीं असुरस्त्रियांच्या नेत्रांत पाणी येतें. अहाहा ! या जगद्रूपी जीर्ण मंडपाला त्या भगवानाच्याच भुजस्तंभाचा आधार आहे ! त्रिपत्तिसागरांत बुडणाऱ्या देवसैन्याला तोच तारतो. माझ्या बाबासारख्या दुसऱ्याही अनैक महा वीर्यावान् राक्षसांना त्यानेच मारलें व पुढेंही तोच मारील, तो अजिंक्य ईश्वरच या जगाचा संहार करणारा अग्नि व.

देवांचा श्रीमान् गुरु आहे. दैत्यांच्या भुजदंडांचा जणुं काय परशुच (कुन्हाडच) अशा त्यांच्या वीर्यानें वीर्यवान् झालेला इंद्र आम्हांस पीडतो. पुंडरीकाक्षापाशीं शस्त्राचें जरी नसलीं तरी तो सदा दुर्जय आहे. वज्राहूनही कठिण असलेला तो कोणत्याही शस्त्रानें अथवा अस्त्रानें विदीर्ण होण्यासारखा नाही. आमच्या पितामहादिकांशीं लढून त्यानें पुष्कळ युद्धकौशल्य संपादन केलें आहे, असें मला वाटतें. त्या घोर प्रसंगीही ज्याला मय वाटलें नाही तो आतां आम्हांला भिडेल याचें नांव कशाला हवें? त्याला वश करून ध्यावयाचें झाल्यास एकच उपाय मला सुचतो. या जगांत सर्व वस्तुस्वभाव, सर्व प्रकारच्या वृद्धी, व सर्व क्रियाविषयींचा उद्यम यांच्या योगानें आश्रयाची इच्छा करणारांस तोच एक शरण आहे. दुसरी कांहीं गति नाही. कारण या त्रिभुवनांत त्याच्याहून अधिक वीर्यवान् कोणी नाही. प्रलय, स्थिति व सर्ग यांचें कारण तोच होऊन राहिला आहे. यास्तव मी आतां या घटिकेपासून त्या अज नारायणास शरण ज तों. मी नारायणमय आहे. 'नमो नारायणाय' हा सर्वार्थसाधक मंत्र माझ्या हृदयकोशांतून, आकाशांतील वायुप्रमाणें, कधीही जाणार नाही. हा हरिच दिशा, आकाश, पृथ्वी व सर्व जगत् आहे. मी अमेय आत्मा हरि झालो आहे. मी विष्णुमय आहे. जो स्वतः विष्णु न हातां विष्णूची पूजा करतो त्याला पूजाफल मिळत नाही. विष्णु होऊनच त्याचें पूजन केलें पाहिजे. 'प्रन्हाद हरीच आहे, तो माझ्याहून पृथक् नाही' असा आंत निश्चय केल्यामुळे मी सर्वतः व्यापक झालो आहे. हा सुवर्णवर्ण गरुड अनंत आकाशास व्यापून माझे आसन झाला आहे. त्याचीं सर्व शस्त्रें माझ्या हातांत आहेत. मंदारमाला व भूषणें यांनीं भूषित झालेले हे माझे चार बाहू आहेत. क्षीरसागरांतून निघालेली ही लक्ष्मी हातांत शुभ्र चामर घेऊन माझ्या बाजूला उभी आहे. सर्व जगाला सहज लुब्ध करणारी कीर्ति, सतत जगज्जाल निर्माण करणारी इंद्रजालासारखी माया व ही त्रैलोक्यास जिकणारी जया अशा या मजपाशीं उभ्या आहेत. नित्य शीत व नित्य उष्ण असणारे दे दोघे चंद्र व सूर्य देव माझ्या मुखमंडलांत नेत्र होऊन राहिले आहेत. माझ्या या शरीराची ही भेषश्याम प्रभा दश दिशांमध्ये पसरत आहे. भयंकर ध्वनि करणारा हा पांचजन्य शंख माझ्या हातांत आहे. ब्रह्मदेवाच्या उत्पत्तीचें स्थान असें हें नाभीपासून उगवलेले

कमल माझ्या हातांत आहे. ही विचित्र अंगाने युक्त असलेली व त्यामुळेच सुमेरूच्या शिखारासारखी दैत्य-दानवनाशक, जड व सुंदर गदा माझ्या हातांत झळकत आहे. उदय पावणाऱ्या सूर्याप्रमाणे आपल्या ज्वालांनी दिक्कटांस लालट करणारे हे सुदर्शन-चक्र माझ्या या हातांत शोभत आहे. साक्षात् धूमयुक्त अग्नीप्रमाणे सुंदर, दीप्त, चकचकीत व दैत्यवृक्षांचा जणुं काय कुठारच असा हा नंदक-खड्ग मला आनंद देत माझ्या हातांत आहे. पुष्करावर्तक नांवाच्या कल्पांतीच्या मेघांप्रमाणे शरधरावर्षाव करणारे हे माझे इंद्रधनुष्यासारखे शार्ङ्ग धनुष्य आहे. हीं मी आपल्या उदरांत अनेक (भूत-भविष्य-वर्तमान) जगे सांठवीत आहे. ही पृथ्वी हेच माझे चरण, आकाशच शिर, त्रिभुवन शरीर व माझ्या कुशीच दिश आहेत. मी साक्षात् घनःशाम विष्णु आहे. गरुडपर्वतावर बसून मी शंख-चक्र-गदाधर झालो आहे. हे सर्व दुष्टचित्त पुरुष मजपासून दूर पळून जात आहेत. हा मी नीलकमलाप्रमाणे श्यामवर्ण, पीतांबरधारी, गदाधर, लक्ष्मीवान् व गरुडाखंड स्वतः अयुत आहे. क्षुब्ध कालाग्नीत पडणाऱ्या पतंगाप्रमाणे आपल्या विनाशाकरितां माझा कोणता विरोधी त्रैलोक्य जाळण्यास समर्थ असलेल्या माझ्यापुढे येणार आहे ? माझ्यापुढे असलेले हे सुरासुर माझ्या या दीप्त सृष्टीस प्रतिबंध करू शकत नाहीत. मज ईश्वर-रूप विष्णूची ब्रह्मा, इंद्र, अग्नि, हर इत्यादि देव अनेक मुखांतून निघणाऱ्या अनंत वाणीनें स्तुति करितात. हा मी ऐश्वर्यवान् व विष्णूच्या आकाराचा झालो आहे. मी सर्व द्वंद्वपदातीत व परम महिम्नाने युक्त आहे. त्रिभुवनयुक्त असलेल्या भुवने ज्याच्या जठरांत आहेत, ज्यानें सर्व दुष्ट प्राण्यांस मारले आहे व जे मेघ, पर्वत, तृण, अरण्य इत्यादि सर्वांमध्यें आहे त्या सर्व भयाचा नाश करणाऱ्या शरीरास मी प्रणाम करतो ३१.

सर्ग ३२—प्रन्हादाने केलेली विष्णूची मानस-पूजा व वाह्यपूजा. दैत्यांची विष्णु-भक्ति व ते वर्तमान ऐकून विस्मित झालेल्या देवांचा हरीस प्रश्न.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, अशा मानस संकल्पाने प्रन्हादाने आपली तनु नारायणमय केली व पुनः त्या असुरा-शत्रूच्या पूजेकरितां असा विचार चालविला—

मी कल्पिलेल्या या विष्णूच्या शरीराहून निराळी, दुसरी कोणतीही समष्टि अथवा व्यष्टि देवतारूप मूर्ति नाही. पण हाच मद्रूप विष्णु माझ्या-

हून निराळा आहे, अशी मी, पूजा होईतो, भावना करतो. तो गरूडावर बसला आहे. याच्या पाशी चार शक्ती स्फुरण पावत आहेत. त्याच्या हातांत शंख-चक्र-गदा आहे. त्याचे शरीर श्यामवर्ण आहे. तो चतुर्भुज आहे. चंद्र व सूर्य हे त्याचे नेत्र आहेत. हा श्रीमान्, रम्य नंदक-खड्गाने भूषित, पद्महस्त, विशालनयन, शार्ङ्गधनुर्धारी, व महा तेजस्वी आहे. मी आतां अगोदर सर्व परिवारासह मनोमय सामग्रीने याची पूजा करतो; नंतर बहु-रत्नमय बाह्य सामग्रीने करीन.

असा विचार करून प्रन्हादाने मनोमय सर्व संभार सज्ज केला व मनानेच कमलाधव माधवाची पूजा केली. रत्नजडित पात्रांनी त्याने त्याला अभिषेक केला. मानसिक चंदनादिकांचे लेप लाविले. विचित्र धूप, दीप, नैवेद्य, वैभवं, भूषणे, मंदारमाला, सुवर्ण कमळे व इतर जातींचीं अनेक सुवासिक पुष्पे, दिव्य वृक्षांचे पल्लव, अंकुर, सर्व सुंदर पदार्थ, फळे, परिमल द्रव्ये, कर्पूरदीप, तांबूल इत्यादि सर्व कल्पित उपचारांनी सांग पूजा करून शेवटी त्याने त्या महेश्वराला आत्मसमर्पण केले. ही मानस पूजा आटोपल्यावर प्रन्हादाने लोकसंप्रहार्थ भव्य विष्णुमंदिर बांधवून त्यांत श्यामसुंदर, चतुर्भुज लक्ष्मीनारायणाची स्थापना केली. सर्व प्रकारचे बाह्य उपचार जमविले व पूर्वोक्त क्रमानेच त्याची बाह्य पूजाही केली. वारंवार अशी पूजा केल्याने त्याच्या मनाला फार संतोष झाला. त्यानंतर तो प्रति दिवशी तशाच परम भक्तीने त्या देवाधिदेवाची आतर व बाह्य पूजा करू लागला. इतर जन श्रेष्ठांचे अनुकरण करितात, या न्यायाने त्या नगरांतील सर्व दैत्यही त्या राजाचे हळु हळु अनुकरण करू लागले. थोडक्याच दिवसांत ते सर्व देवशत्रू महावैष्णव बनले व त्यामुळे सर्वांचे कल्याण झाले. राजा आचाराचे कारण आहे, म्हणून म्हणतात ते खोटे नव्हे. राघवा, ही शुभवार्ता स्वर्गांत जाऊन जेव्हां पोचली, तेव्हां देवांना मोठा विस्मय वाटला. दैत्यांनी विष्णुभक्तीचा अंगीकार कसा केला, असे म्हणून विस्मयाकुल झालेले सर्व देव क्षीरसागरांत सर्पशयनावर विश्रांति घेत पडलेल्या हरीकडे गेले आणि तेथे हा दैत्यवृत्तांत सांगून ते म्हणाले,—

“ भगवन्, हें काय आश्चर्य आहे? जे दैत्य सदां तुमच्या विशुद्ध असावयाचे तेच आतां तुमच्यामध्ये तादात्म्य पावले आहेत, हें काय ५ यांत कांहीं तरी कपट असावे, असे वाटते. पर्वतांचाही चूर करणारे अत्यंत दुर्वृत्त

दानव कोठें व शेवटच्या जन्मीच महा पुण्यानें प्राप्त होणारी जनार्दनाची भक्ति कोठें ? भगवन्, प्राकृत पुरुष गुणवान् झाला ही कथा अकार्ली येणाऱ्या फुलाप्रमाणें सुख व उद्वेग या दोघांन्नाही कारण होत असते. जें ज्याला योग्य नसतें तें त्याला शोभतही नाहीं. काचेच्या ढिगांत महामूल्यवान् रत्न कसें खपणार ? जो ज्या सात्त्विक, राजस किंवा तामस प्रकृतीचा प्राणी असतो तो त्याच स्थितीत रहाणें, हें युक्त होय. सारख्याच रंगाच्या व उंचीच्या बकऱ्यांमध्ये कुत्रा कधीं रहात नाहीं. अयोग्याशीं योग्यांचा संबद्ध होणें, हें सुद्धांच्या चित्ताला जितकी पीडा देतें तितकी पीडा अंगांत वज्राच्या सुया टोचल्यानेंही होत नाहीं. कमल जलामध्ये जमें शोभतें तसें स्थलावर शोभत नाहीं. कारण तें त्याचें उचित स्थान नव्हे. अधम, नीच कर्म करणारा, सत्कर्मांचा द्वेष करणारा, दुष्ट व हीन जातीचा एकादा दानव कोठें आणि विष्णुभक्ति कोठें ? यास्तव हे प्रभो, दितिपुत्र माधवभक्त झाला आहे ही वार्ता आह्मांला मुळींच सुख देत नाहीं ३२.

सर्ग ३३—हरिभक्तीनें दैत्याच्या विवेकादि गुणांचा उदय. हरि प्रसन्न आहे, असे पाहून त्याची स्तुति.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें गर्जना करणाऱ्या व क्षुब्ध झालेल्या देवांस शत्रुनाशक माधव म्हणाला.

“ देवांनो, प्रन्हाद भक्तिमान् झाला आहे हें पाहून तुम्ही उद्विग्न होऊं नका. स्वभावतःच बलाढ्य असलेले दैत्य माझ्या भक्तीनें अधिक बलाढ्य होतात, हें जरी खरें आहे, तरी मोक्षास योग्य असलेल्या त्या महात्म्याचा हा शेवटचा जन्म आहे. पूर्वकल्पांतील बलीप्रमाणें याला तुमचें राज्य घेण्याची इच्छा नाहीं. कारण याच्या सारखे महात्मे राग्यालाही कसपटाप्रमाणें तुच्छ समजत असतात. जळलेलें बीज जशी अंकुरक्रिया करीत नाहीं त्याप्रमाणें या दनुपुत्राला या जन्मानंतर मातेच्या उदरांत वास्तव्य

येथें टीकाकारांनीं ‘ शशी दिवसधूसरो गलितयौवना कामिनी० ’ या भर्तृहरिच्या नीति-शतकांतील श्लोकाचा निर्देश केला आहे. त्याचा सारांश असा—१ सूर्य—प्रकाशानें मलिन झालेला चंद्र, २ जिचें तारुण्य नष्ट झालें आहे अशी स्त्री, ३ कमलशून्य सरोवर, ४ सुंदर पुरुषाचें अक्षरशून्य मुख, ५ धनपरायण प्रभु, ६ मत्त दारिद्र्य भोगणारा सज्जन, व ७ राजाच्या अंगण्यांत असलेला खळ हीं सात माझ्या मनांतील झल्ये आहेत.

करावयाचें नाहीं. एकादा प्रथम गुणवान् असून मागून निर्गुण ज्ञाह्यासैं तो क्रम अनर्थ-पर्यवसायी व त्यामुळेंच पुरुषार्थाचा विघात करणारा आहे, असें विद्वान् समजतात. पण एकादा प्रथम निर्गुण असून मागून गुणवान् ज्ञाह्यास तो सिद्धि देणारा क्रम आहे, असेंच सर्व मानतात. यास्तव तुह्मी आपापल्या विचित्र भुवनांस जा, प्रन्हादाची ही भक्तिरूपी गुणिता तुमच्या असुखास कारण होणार नाहीं. ”

श्रीवसिष्ठ—राघवा, असें सांगून तो देव अंतर्धान पावला. तेव्हां देवही त्याला प्रणाम करून स्वस्थानी गेले. प्रन्हादाविषयीचा त्यांचा क्षोभ कमी झाला. कारण घरांतील वडील माणसें ज्याला भीत नाहींत त्याच्यावर लहान बालकही विश्वास ठेवतात, असें आपण व्यवहारांतही पहातो. इकडे प्रन्हाद भक्तियुक्त चित्तानें प्रत्यही देवाधिदेव जनार्दनाची पूजा करीतच होता. शरीर, मन व वाणी यांच्या द्वारा होणारी प्रत्येकक्रिया तो भगवानास अर्पण करीतच असे. कांहीं दिवसांनीं पूजापरायण असलेल्या त्याचे-विवेक, आनंद, वैराग्य, वैभव इत्यादि-गुण वाढले. शुष्क वृक्षाप्रमाणें नीरस असलेल्या भोगांचें त्यानें अभिनंदन केलें नाहीं. हरिण लोकसमूहांत जसें रममाण होत नाहीं त्याप्रमाणें तो स्त्रियांचे ठायीं रममाण झाला नाहीं. शास्त्रार्थ कथना-वाचून इतर कोणत्याही अशास्त्रीय लोकप्रवृत्तीमध्ये त्याचें मन आसक्त झालें नाहीं. यात्रादि दर्शनार्ह समाजांत जावें, असें त्याला कधीही वाटत नसे. त्याचें चित्त भोगरूपी रोगांमध्ये कधीही विश्रांत झालें नाहीं. पण तें भोगादि सर्व कल्पना सोडून शांतर्हा झालें नाहीं; तर पाळण्याप्रमाणें मध्येच झोके घेत राहिलें.

त्या वैष्णवाची ही अवस्था क्षीरसागरस्थ भगवानानें अंतर्दृष्टीनें पाहिली व भक्तांस आह्वाद देणारा तो विष्णु पाताल-मार्गानें प्रन्हादाच्या देवपूजागृहांत आला. ते समजतांच दैत्यानें त्याची मोठ्या आदरानें द्विगुण-पूजा केली आणि देवगृहांत प्रत्यक्ष येऊन उभ्या राहिलेल्या त्या देवाची मोठ्या आनंदानें स्तुति केली. ती अशी—

प्रन्हाद—त्रिभुवनास सुरक्षिपणें ठेवण्याचा सुंदर कोश, बाह्य व आभ्यं-तर कलंकाचा नाश करणारा, स्वयंज्योति, अनाथाचा नाथ, शरण जाण्यास योग्य, सर्वशक्तिसंपन्न आणि रजोगुणाच्या योगानें ब्रह्मा, सत्त्वगुणानें अच्युत व तमोगुणानें ईश्वर होणारा अशा हरीला मी शरण आलों आहे.

नीलकमलाप्रमाणें ज्याची अंगकांति आहे, त्यामुळें शरत्कालीन आकाशाच्या उपमेचें जो उपमेय होतो, व भ्रमर, अंधकार अथवा काजळ यांप्रमाणें ज्याचा वर्ण आहे अशा कमल-चक्र-गदाधरास मी नमस्कार करतो. भ्रमरसमूहाप्रमाणें ज्याचीं अंगें कोमल आहेत, शुभ्र कमलाप्रमाणें ज्याचीं अंगें शंख आहे, वेदवचनरूप गुंजारव करणारा ब्रह्मदेव या नांवाचा भ्रमर ज्याच्या नाभिकमलांत आहे व आपल्या भक्तांचीं हृदयकमलें हाच ज्याचा आधार आहे त्या भगवान् विष्णूला मी शरण आहे. मी हरिरूप शरत्कालच्या आकाशास, वटपत्रावर शयन करणाऱ्या शिशुरूपी हरीस, पीतांबरधारी देवास, व दैत्यनाशक हृदयस्थ विभूस अनन्य शरण आहे. चिदात्मत्व व सर्व जगाची पीडा नाहीशी करणारा, अशा हरीचा मी आश्रय करतो.

सर्ग ३४—हरीच्या वरामुळें प्रन्हादास सुविचार सुचला. त्याच्या योगानें अनात्मवर्गाचें निरसन करून त्यानें आपल्या सच्चिदद्वय आत्म्यास पाहिलें.

श्रीभगवान्—हे दैत्यकुलचूडामहामणे, पुनर्जन्माचें दुःख नाहीसें होण्याकरितां तूं इष्ट वर माग.

प्रन्हाद—सर्व संकल्पांचें फळ देणाऱ्या व सर्व लोकांच्या अंतर्भागीं रहाणाऱ्या देवा, जें तुला सर्वोत्तम म्हणून वाटत असेल तेंच मला सांग.

श्रीभगवान्—सर्व विक्षेपांची शांति व निरतिशय आनंदाची प्राप्ति बांचा लाभ होण्याकरितां तुला ब्रह्मविश्रांति देणारा विचार सुचो.

श्रीवसिष्ठ—असा सर्वोत्तम वर देऊन भगवान् गुप्त झाला. तेव्हां प्रन्हादही त्याला पुष्पांजलि समर्पण करून आपल्या आसनावर स्वस्थ चित्तानें बसला व स्तोत्रपाठसमर्थी आंतल्या आंत असा विचार करूं लागला. 'तूं विचारवान् हो' अशा अर्थाचा वर भवनाशक देवानें मला दिला आहे. यास्तव मी आतां आपल्या अंतःकरणांत आत्मविचार करतो. या भुवनांत मी कोण आहे? मी बोलतो, जातो, उभा रहातो व प्रयत्नानें विषयापभोग घेतो. वृक्ष, तृण, पर्वत, इत्यादिकांनीं भरलेलें हें जगत् तर मी नव्हे. कारण माझ्याहून अगदीं भिन्न व बाह्य असलेलें जग मी कसा असेन? पूर्वीं नसून मातेच्या उदरांतून उत्पन्न झालेला, जड, प्राणवायूंनीं आपल्या संचाराच्या वेळीं संचालित केलेला व थोड्याच कालानें नाश पावणारा देह मी नव्हे. जड, कर्णेन्द्रियांकडून ग्रहण केला जाणारा, शून्याकार व शून्यापासून झालेला शब्दही मी नव्हे. त्याचप्रमाणें त्वचा, चक्षु, रसना व घ्राण या जड

व विनाशी इंद्रियांकडून क्रमानें प्रहण केले जाणारे स्पर्श, रूप, रस, व गंध-विषयही मी नव्हे. कारण त्यांच्या नाशानंतरही त्यांचें स्मरण करणारा मी असतो. प्राण जड आहेत मन, चित्त, बुद्धि, व अहंकार क्षणिक आहेत; व कर्मेन्द्रियें तर धडधडीत जड आहेत. यास्तव मी ममतारहित, मननशून्य, शांत, इंद्रियभ्रमशून्य व शुद्ध चिन्मात्र साक्षी आत्मा आहे. जड-विषयरहित चिन्मात्र मी आहे. मी सबाह्याभ्यन्तर व्यापी आहे. या चेतनामुळेच हे सर्व मातीच्या घागरीपासून सूर्योपर्यंत सर्व पदार्थ प्रकाशित होतात. हां! आतां मला आठवले. मीच सर्वगामी चिदात्मा आहे. या आत्म्यामुळेच विचित्र इंद्रिय-वृत्ती स्फुरण पावतात. निखान्यापासून जशा ठिणग्या उडाल्या त्याप्रमाणें या चिदात्म्यापासून विचित्र इंद्रियें निघतात. याच्या मुळेच सृष्टीतील मिथ्यावस्तूही सत्य भासतात. त्यांचें स्फुरणहि याच्या प्रभावानेंच होतें. ज्याप्रमाणें आरसा सर्व प्रतिबिंबांचा आधार त्याप्रमाणें सर्व सचित्त प्राण्यांचे सर्व अनुभव घेणारा हाच चिदात्मा आहे. त्या अद्वितीय चिदात्माच्या प्रसादानेंच सूर्य उष्ण, चंद्र शीत, पर्वत घन व जल पातळ झाले आहे. एकसारख्या अनुभवास येणाऱ्या या सर्व पदार्थांच्या उत्पत्त्यादिकांचें आद्य कारण हा चिदात्मा असून याचें कारण दुसरें कोणी नाही. सर्व पदार्थांना याच्याच प्रभावानें पदार्थत्व प्राप्त होतें. वस्तुतः कारण नसतानाही मायेमुळे सर्व कारणांचें कारण होणाऱ्या याच्यापासून सर्व जग उत्पन्न झाले आहे. ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र, रुद्र, इत्यादि जगत्स्थितीच्या कारणांचाही हा चिदात्मा जनक आहे. मज नित्य-प्रकाश आत्म्याला नमस्कार असो. कारणामध्ये सूक्ष्मरूपानें असंख्य पदार्थ असतात. पण त्यांतील जो पदार्थ आतां स्थूलरूपानें व्यक्त होतो, असें हा चेतन आत्मा कल्पितो तोच तत्काल उत्पन्न होतो बाकी सर्व तसेच रहातात. सारांश पदार्थमात्राची उत्पत्ति, स्थिति व नाश याच्या संकल्पाधीन आहेत. चित् ज्याला आपली सत्ता व स्फूर्ति देते तेंच जिवंत होतें व ती ज्याला सत्ता-स्फूर्ति देत नाही तें मृततुल्य असतें. हे जगांतील हजारों पदार्थ या विस्तीर्ण चिदाकाशरूपी आरशांत प्रतिबिंबित झाले आहेत. अति वृद्धि पावलेल्या पदार्थांमध्ये हें चैतन्य वृद्धियुक्त झाल्याप्रमाणें व अति सूक्ष्म पदार्थांमध्ये तें सूक्ष्म असल्यासारखें होतें. (म्हणजे उत्पत्ति, वृद्धि, इत्यादि सर्व भावविकार याच्या ठिकाणीं आरोपित आहेत.)

हे आत्मतत्त्व सर्व भूतांस अदृश्य व ज्यांचें चित्त क्षीण झालें आहे त्यांसच प्राप्य आहे. कारणाच्या एका भागामध्ये परिमाण होणें हेंच जग आहे, असें कोणी म्हणतात. पण त्यांच्या या कल्पनेचाही आधार चिदात्माच. कारण त्रैलोक्यांत रहाणाऱ्या सर्वांचा हा आत्मा आहे. ब्रह्मदेवापासून तृष्णापर्यंत सर्व पदार्थांचा तो प्रकाशक आहे. तो एक, आद्यन्तरहित, सर्वगामी व चराचर भूतांच्या अंतःकरणांत स्वानुभवरूपानें स्थित आहे. त्या मद्रूप आत्म्याची असंख्य शरीरें जरी असली तरी तो स्वतः एक व अनुभवरूप आहे. आपल्या अनुभवस्वरूपानें तोच सर्व त्रिपुटीमय होतो. हा मी आकाशांत सुंदर सूर्य-देहानें विहार करीत आहे. वायुदेहानेंही माझाच संचार सर्वत्र होतो. माझे हें शरीर नीलवर्ण, शंक-चक्र-गदाधर व सर्व सौभाग्याच्या पराकाष्ठेनें युक्त होऊन या जगांत वावरत आहे. मीच कमलोद्भव ब्रह्मा व त्रिनेत्र रुद्र आहे. तापसी जसा मठीचें रक्षण करतो त्याप्रमाणें मी इंद्ररूपानें क्रमानें प्राप्त झालेल्या या सर्व त्रैलोक्याचें रक्षण करतो. स्त्री, पुरुष, कुमार, कुमारी, बाल, वृद्ध, उत्पन्न होणारा व मरत असलेला मीच आहे. तृण, लता, गुल्म इत्यादिकांचें जीवन मी आहे. चिद्रमीतून मीच त्यांना उठवितों. मातीचीं खेळणीं तयार करण्यांत निपुण असलेल्या बालकाप्रमाणें मी आपल्या चित्तविनोदार्थ हें सर्व जगदांडंवर रचलें आहे. मला सोडून यांतील कांहीं नाही. पुष्पांतील सुवास मी, पुष्पे-पाने इत्यादिकांतील कांति मी व सर्व पदार्थांचा अनुभव मी. रसतन्मात्र ही आद्य शक्ति असून ती सागर, नदी, सरोवर, विहीर इत्यादिकांच्या जलरूप होते व तीच वृक्ष, शाखा, पल्लव, तृण, अंकुर इत्यादिकांतील रसरूपानें सर्व कार्यांत पसरते. त्याप्रमाणें मीही सर्व कार्यांच्या उत्पत्तीचें निमित्त होऊन सर्वत्र पसरलों आहे. स्वतः उत्पन्न केलेल्या कार्यामध्ये प्रवेश करून विचित्र जीव होणाराही मीच. दुधामध्ये जसे वृत्त, जलामध्ये जशी रसशक्ति त्याप्रमाणें सर्व भावांमध्ये मी चिच्छक्ति आहे. भूत, वर्तमान व भविष्यत्-कालचें जग चैतन्यामध्ये स्थित आहे. सर्वत्र रहाणारा विराट् व सम्राट् मीच. इंद्राला न बांधतां व देवांना शस्त्रास्त्रांनी तोडल्यावाचूनच मला हे अप्रार्थित जगद्राज्य मिळालें आहे. मी व्यापी आत्मा आहे. प्रलयकालच्या समुद्राप्रमाणें मी मजमध्येच राहूं शकत नाही. समुद्रांतील थकलेल्या सर्पांला समुद्राचा जसा अंत लागत नाही त्याप्रमाणें

मला या मज आनंदसागराचा अंत लागत नाही. हें ब्रह्मांड म्हणजे एक अगदी संकुचित स्थान आहे. त्यामुळे बेलफळांत जसा हत्ती मावत नाही त्याप्रमाणे मी त्यांत मावत नाही विरिंचीच्या. सत्यलोकाच्याही पलीकडे फार लांबवर माझे स्वरूप पसरले आहे. मी प्रन्हाद आहे, पाताळांतील या मंदिरांत रहातो इत्यादि संकुचित कल्पना करणे हा माझा मोठा भ्रम आहे. देह कोण, अदेह कोण ? मृत कोण, जिवंत कोण ? सर्व मिथ्या माया. माझे सर्व पितृ-पितामहादि पूर्वज कृपण होते. म्हणून ते हें साम्राज्य सोडून संसारभूमीमध्ये रममाण झाले. ही महा दृष्टि कोठे ? व अनेक संकटांनीं भरलेली राज्यलक्ष्मी कोठे ? अनंत आनंदाचा संभोग घेणारी व उत्कृष्ट शांतीनें शोभणारी ही चिन्मय दृष्टि सर्व दृष्टींहून श्रेष्ठ आहे. हें उत्तम व नित्य बोध-साम्राज्य सोडून माझे मन दुःखकारक राज्यवैभवामध्ये रममाण होत नाही. माझ्या पित्यानें सर्व त्रिभुवन जिंकून घेतलें होतें, पण त्याचा उपभोग किती दिवस घेतला ? व त्याकरितां प्राणान्त संकटे कशीं भोगलीं ? या आनंदाचा स्वाद न घेतां शोकडों जगद्राज्ये करणाराचेंही जीवित व्यर्थ आहे. या असल्या अखंडित व पूर्ण आनंदाचा अवेर मूर्ख करतो; ज्ञानी कधीही करीत नाही. कारण उंट चांगला वेल सोडून कांब्यांकडे जाणार हें ठरलेलेंच आहे. उसाचा रस सोडून कडु लिंबाचा रस जसा कोणी पीत नाही त्याप्रमाणे ही परदृष्टि सोडून जळक्या राज्यामध्ये कोणीही शहाणा आसक्त होणार नाही. नंदन-वनांतील प्रफुल्लित वेलींनीं सुशोभित झालेली भूमि कोठे व वणवा लागून जळून खाक झालेली माळ जमीन कोठे ? त्याचप्रमाणे ही बोधदृष्टि कोठे व भोगदृष्टि कोठे ? या चित्-तत्त्वामध्ये सर्व आहे. मग त्याचा अनुभव कां घेतला जात नाही ? चैतन्याच्या योगाने सर्व सर्वत्र सदा प्राप्त होते. तेजाची प्रकाशन शक्ति, चंद्रांतील अमृतप्राप्ति, ब्रह्माची मोठी मान्यता, इंद्राची त्रैलोक्यराज्यता, शंकराची पूर्णता, विष्णूची जयलक्ष्मी, मनाची शीघ्र गति, वायूची बलवत्ता, अग्नीची दाहशक्ति, जलाची रसशक्ति, मुनींची महातपःसिद्धि, बृहस्पतीची विद्या, विमानाची आकाशगति, पर्वतांची स्थिरता, समुद्राची गंभीरता, मेरूची अति उंची, सुगतांची शून्यता, वसंताची पुष्पमयता, वर्षर्तूची मेघगर्जना, यक्षांची मायामयता, आकाशाची स्वच्छता, तुषारांची शीतता, व ग्रीष्मर्तूची तप्तता या व अशाच दुसऱ्याही

अनेक शक्ती चित्-तत्त्वापासून उत्पन्न होतात. सर्व विकल्पशून्य चित् शेकडों पदार्थामध्ये, सूर्याच्या प्रभेप्रमाणे, एकाच वेळीं पडते. चित् ज्ञानस्वरूप असल्यामुळे तिला त्रिकाळ ज्ञान असते. पण अज्ञा या शाश्वत कामधेनूला सोडून पुष्कळ हताश लोक संसाररूपी अंधकूपामध्येच खितपत पडले आहेत. या पृथ्वीच्या पाठीवर मशकासारखे असंख्य मूर्ख आजपर्यंत उत्पन्न होऊन थोडक्याच दिवसांत व्यर्थ मरून गेले आहेत. पण भोगदुःखाची इच्छा करणाऱ्या त्यांना हें तत्त्व जर कळते तर त्यांनी आपला जन्म अगदींच निरर्थक केला नसता. इच्छा व द्वेष यांपासून उत्पन्न होणाऱ्या द्रंद्रमोहाच्या योगाने मानवासारखे बुद्धिमान् प्राणीही पृथ्वीच्या विवरांत रहाणाऱ्या कीटकांसारखे झाले आहेत. सत्य परमात्म्याच्या ज्ञानाने ज्याच्या सर्व तृष्णा शांत झाल्या आहेत तोच खरोखर जिवंत आहे. माझ्या अखंड चिदात्म्यास नमस्कार असो. देवा, फार दिवसांनीं मीं तुला ओळखले. परमात्म्या, आतां मी तुला विसरणार नाहीं. विकल्परूपी चिखलांतून मी मोठ्या यत्नानेच तुझा उद्धार केला आहे. मद्रूप तुज अनंत, शिव, देवाधिदेव परमात्म्यास नमस्कार असो. मीं आतां या आपल्या स्वाभाविक, स्वयं प्रकट झालेल्या, स्वतंत्र व स्वसंस्थ स्वरूपाला अनन्य शरण आहे ३४.

सर्ग ३५—साक्षात् जाणलेल्या आत्म्याचे वर्णन करून, आंतल्या आंत प्रणाम करून व त्याच्या बलाने जिंकलेल्या बंधांचे अनुबंधान करून प्रन्हाद आनंदित होतो.

प्रन्हाद—ॐ हाच चिदाकार आहे. तो विकाररहित आहे. या जगांत असलेले हें सर्व आत्माच आहे. मेद, अस्थि, मांस, मज्जा, रक्त यांंहून हा चेतन भिन्न आहे. आंत असलेलाही हा दीपक सूर्यादिकांस प्रकाशित करतो; अग्नीला उष्ण करतो व रसाला अमृताप्रमाणे गोड करतो. राजा जसे भोग भोगतो त्याप्रमाणे हा इंद्रियांच्या विषयांचे अनुभव घेतो. तो उभा असूनही एकत्र रहात नाही व जात असूनही निश्चल रहातो. शांत असूनही व्यवहारांत स्थित आहे व सर्व करीत असूनही लिप्त होत नाही. पूर्वी, आज, आतां, या लोकीं, पर लोकीं, विहित-अविहित इत्यादि सर्व वृत्तीमध्ये हा सदा सम आहे. तो वस्तुतः निर्भय असतांनाही कर्मानुरूप स्वतः उद्भवतो व उद्भवलेले ब्रह्मादिस्तंभपर्यंत भोक्तृ-भोग्यभाव व चवदा भुवनें यांचा निर्वाह केवळ आपल्या सांनिध्यानें करतो. हेंच त्याचे कर्मफल होय. सर्वांना याचीच सत्ता असल्यामुळे हा वायू-

हूनही अधिक स्पंदवान् आहे; स्थाणूहूनही अक्रिय आहे; व आकाशा-हूनही निर्लेप आहे. वायु झाडाच्या पानांना जसे हालवितो त्याप्रमाणे हा मनांना क्षुब्ध करतो. सारथि जसा घोड्यांना चालवितो त्याप्रमाणे हा डोळ्यांच्या पात्यांना वारंवार लववितो व इंद्रियांना आपापल्या विषयांकडे जावयाचे सामर्थ्य देतो. एकाद्या भिकाऱ्याप्रमाणे हाच देहगृहांतील कामांत सदा निमग्न असतो व एकाद्या राजाप्रमाणे तोच विभु भोग भोगीत आपल्या राजगृहांत स्वस्थ बसतो. यास्तव याचाच सदा शोध करावा, स्तुति करावी, ध्यान करावे. म्हणजे जरा-मरणरूप संमोहांतून पार जातें येतें. हा अत्यंत सुलभ (नुस्त्या ज्ञानाने प्राप्त होणारा) व अत्यंत सुजेय (केवळ स्मरणाने वश करण्यास योग्य) आहे. हा सर्वांच्या हृदयकमलांतील भ्रमर आहे. दूर असलेल्या मित्रादिकांना मोठ्याने हाक मारली असतां ते जवळ येतात व जवळच असलेले मित्रादिक नांव घेतांच ओ म्हणतात. पण हा स्वतः आत्माच असल्यामुळे मोठ्याने न ओरडतां व हळु हाक न मारतांच नुस्ता स्मरणाने तत्काल सन्मुख होतो. धनिक लोकांची सेवा करूं लागले असतां पदोपदी अपमान होण्याचा फार संभव असतो. कारण ते प्रायः धन-मदाने मत्त असतात. पण सर्व संपत्तींनी शोभणाऱ्या ह्याची कशीही जरी सेवा केली तरी अपमान होण्याचा प्रसंग कधीही येत नाही. पुष्पांतील वास, तिळांतील तेल व रसाळ पदार्थांतील माधुर्य यांप्रमाणे हा देव देहांमध्ये स्थित आहे. फार दिवसांत न पाहिलेल्या बंधूंप्रमाणे, अविचारामुळे, ह्या हृदयस्थ चेतनाचीही ओळख पटत नाही. प्रिय मनुष्य भेटले असतां जसा अत्यानंद होतो त्याप्रमाणे विचारांचे या परमेश्वराचे ज्ञान झाले असतां परानंदाचा लाभ होतो. या श्रेष्ठ ज्ञानाचे दर्शन झाले असतां मरणादि विच्छेद रहात नाही. सर्व बाजूचे आशादि पाश तटातट तुटून जातात. सर्व शत्रूंचा क्षय होतो. दुष्ट उंदिर जसे घराला पोखरतात, त्याप्रमाणे संशय त्याच्या मनाला पोखरीत नाहीत. याचे दर्शन घेतले असतां सर्व पाहिल्यासारखे होतें. याचे श्रवण केलें असतां सर्व ऐकल्यासारखे होतें. याचा स्पर्श केला असतां सर्व जगाला स्पर्श केल्याचे श्रेय येतें व याच्या अस्तित्वाने जगाचेही अस्तित्व सिद्ध होतें. प्राणी निजले तरी हा त्यांच्या मध्ये सदा जागत रहातो. अविचारी लोकांस हाच प्रहार करतो. आर्तांच्या

आपत्तीचें हाच हरण करतो व तटस्थ ईश्वराची उपासना करणारांस त्यांचें इष्ट हाच देतो. जगस्थितीमध्ये हा आत्माच जीव होऊन संचार करतो, भोगविलास करतो व वस्त्र, अलंकार, समाज, उत्सव इत्यादि वस्तूंमध्ये शोभतो. मिन्यांतील तिखटाप्रमाणें सर्व देहांमध्ये हा आहे. तो आंतल्या आंत आपल्या शांत स्वरूपाचा अनुभव घेत असतो. शाईतील काळेपणाप्रमाणें अथवा बर्फातील शैत्याप्रमाणें देहांत हा देहपति असतो. आकाश, वायु, तेज, जल पृथ्वी, अग्नि, चंद्र व जगद्रण या वस्तूंमध्ये क्रमानें असणारे—शून्यत्व, स्पंद, प्रकाश, रस, काठिन्य, उष्णता, शैत्य व सत्ता-हे धर्म याचेच आहेत. अथवा हाच त्यांच्या रूपानें व्यक्त होतो. सत्ता, काल व राजाची प्रभुशक्ति जशी सर्वगत असते त्याप्रमाणें इंद्रियें व मन यांच्या व्यापारांसह बाह्याभ्यंतर प्रकाशन हें आत्म्याचें सार्वत्रिक कृत्य आहे. त्याचा प्रकाश हाच एक स्वभाव आहे, हाच देवांस बोध करणारा महादेव आहे. मी तो आहे, याहून अन्य कल्पनाच नाही. धुळीचा आकाशास व जळाचा कमलपत्रास जसा स्पर्श होत नाही त्याप्रमाणें मला अनात्मपदार्थाचा स्पर्श होत नाही. वाळलेल्या भोपळ्यावर कितीही जरी पाणी ओतलें तरी त्यामुळें आंतील आकाशाची जशी कांहीं हानि नाही त्याप्रमाणें सुख-दुःखप्रसंग माझ्या देहावर पाहिजे तितके येऊन पडले तरी माझी कांहीं हानि नाही. तेल, वात व दिव्याचें टवळें यांस सोडून गेलेला दिव्याचा प्रकाश जसा दोरीने बांधतां येत नाही त्याप्रमाणें सर्व भावांहून निराळा असलेला मी कोणालाही बांधतां येण्यासारखा नाही. सत् व असत्, काम आणि इंद्रियें यांच्याशीं माझा कोणता संबंध असणार ? आकाशाशीं कधीं कोणाचा संबंध होत नाही. निराकार मनाला तरी कोण कशी पीडा देणार ? शरीराचे शतशः जरी तुकडे झाले तरी त्यामुळें शरीरी आत्म्याला काय होणार ? मातीची घागर तुटली, फुटली, किंवा नाहीशी झाली तरी त्याचें त्यांतील आकाशाला काय आहे ? मन हें एक व्यर्थ उठलेलें पिशाच आहे. तेव्हां बोधामुळें त्याचा जर नाश झाला तर त्यांत आमची कोणती हानि आहे ? माझें मन मागें सुख-दुःखवासनामय होतें, पण आतां तसे राहिलेले नाही. आतां केवल अमर्याद शांति पसरली आहे. सर्व करणारा एक आत्माच असतांना मूर्ख प्राणी दुसराच खातो, दुसराच कोणी घेतो, तिसरा अनर्थीत पडतो व चवथाच कोणी पहातो, असें लक्षणतो. हें चातुर्थ कोणत्या गारु-

व्याचें आहे, तें काहीं कळत नाहीं. मला भोगस्थितीची अथवा भोगांसं वर्ज करण्याची इच्छा नाहीं. जें येत असेल तें येऊं दे व जात असेल तें जाऊं दे. मला सुखाची अपेक्षा नाहीं व दुःखाची मी अपेक्षा करीत नाहीं. नाना प्रकारच्या वासना देहामध्ये उदय पावोत कीं अस्त पावोत. मी त्यांच्यामध्ये नाहीं व त्या माझ्या नाहीत. आजपर्यंत अज्ञान-शत्रूनें मला मारून टाकलें होतें. त्या चोरानें माझे सर्व विवेक-सर्वस्व लुटून मला एका कोपण्यांत गाडून ठेवलें होतें. पण आतां आपोआप झालेल्या या विष्णूच्या महाप्रसादानें मला माझे ज्ञान होऊन मी सुटलों आहे. अहंकार-पिशाचाला मी या शरीररूपी वृक्षाच्या टोळींतून आत्मज्ञानमंत्रानें दूर घालवून दिलें आहे. त्यामुळे अत्यंत पुण्यकारक झालेला माझा हा शरीरवृक्ष आतां प्रकुल्लित झाल्यासारखा दिसतो. माझे मोह-दारिद्र्य नष्ट झालें. दुराशा दोष क्षीण झाले व विवेक-धन-संभार मिळाल्यामुळे मी आतां परमेश्वर बनलों आहे. मी सर्व ज्ञातव्य जाणलें; द्रष्टव्य पाहिलें व सर्व प्राप्तव्य प्राप्त करून घेतलें आहे. मी आतां सर्व अनर्थशून्य पारमार्थिकी भूमीस प्राप्त झालों आहे. स्तुति, प्रणाम, प्रार्थना, शम व नियम यांच्या योगानें हा भगवान् आत्मा मला प्राप्त झाला आहे. अहंकाराच्याही पलीकडे असलेल्या सर्व व्यापी सनातन ब्रह्मात्म्याची आज मला फार दिवसांनीं स्मृति झाली. या अहंकारशत्रूनें मला फार दिवस उत्कर्ष-अपकर्षरूप शेकडों दशांमध्ये, आविर्भाव व तिरोभाव इत्यादिकांच्या योगानें इंद्रियरूप सर्पांच्या विळामध्ये, मरणरूप मोठमोठ्या खड्ड्यांमध्ये, तृष्णारूपी कांटेच्या जंगलांमध्ये, कामरूप कोलाहलामध्ये, वासना-वनांमध्ये, जन्मरूप कूपामध्ये व दुःखरूप वणव्या-मध्ये घालून नानाप्रकारचें दुःख दिलें. पण आतां शरीरानें केलेल्या अनु-ग्रहामुळे माझी विवेकदृष्टि उघडली आहे. त्यामुळे मला तो अहंकार-राक्षस दिसत नाही. मनोरूप विवरामध्ये रहाणारा अहंकारयक्ष आतां कोठें गेला तेंही मला कळत नाही. चोराच्या हातांतून आपल्या सर्व निधीसह सुटल्यामुळे मी आतां अति सुखी झालों आहे. मोह, दुःख, दुराशा, आधी, नरक, स्वर्ग, मोक्ष इत्यादि भ्रम अहंकारामुळेच होतात. नानाप्रकारच्या भितीवरील चित्रांना जसा एका भितीचाच आधार असतो त्याप्रमाणें सर्व अनर्थाना या बुद्ध अहंभावाचा आधार आहे. हे आत्मन्, निरहंकार, प्रसन्न व आनंदान्ना अशा तुला नमस्कार असो. तुज आनंदसागरांत इंद्रिय-प्राह व चित्तव-

डवाग्नि मुळींच रहात नाहीत. तुज आनंद-पर्वतास नमस्कार असो. आत्मन्, तुज प्रफुल्ल आनंद कमलास मी नमस्कार करतो. निष्फल, अमृतरूप, सदा उदित व पूर्ण आत्मचंद्रास, सुविद् व आभास या पंखांनी युक्त असलेल्या व हृदय कमलांवर रहाणाऱ्या मानस-हंसास, सदा उदित, शांत, हृदयांतील महा-अंधकाराचें हरण करणाऱ्या व सर्वग असूनही अदृश्य चित्सूर्याला, पर प्रेमरूप स्नेह-दीपाला, सर्व वृत्तींचें उल्लंघन करून रहाणाऱ्याला व सर्व वस्तूंच्या स्वभावाच्या आधाराला मी नमस्कार करतो. पोलादी टांकीनें तापलेलें लोखंड जसें तोडतात त्याप्रमाणें मी शमादि युक्त मनानें मदनसंतप्त मनाला तोडलें आहे. अंतर्मुख इंद्रियांना मी प्रतिबंध केला आहे आणि 'मी आनंदात्मा आहे' या शुद्ध अहंकारानें 'मी जरा-मरण-धर्मवान् अनात्मा आहे' या मलिन अहंकाराला जिंकलें आहे. त्या-मुळें मी आतां केवळ चित् राहिलों आहे. श्रद्धेनें अश्रद्धेला, वैराग्यानें नृष्णेला, व ऊहापोहवती प्रज्ञेनें अविचार-मंदेहादि-लक्षण प्रज्ञेला क्षीण करून मी ज्ञातृत्वाभिमानरहित असल्यामुळें अज्ञ व ज्ञप्तिमात्रस्वभाव असल्यामुळें ज्ञ झालों आहे. मन निरहंकार होऊन, ब्रह्माहंभावानें देहाहंभाव गळला असतां, मी आतां स्वच्छ व केवळ होऊन राहिलों आहे. अंतः-करणाच्या चारी भावांचा अभाव झाल्या कारणानें मी आतां जीवन्मुक्तावस्थेंत स्थित आहे. माझे हें सुख स्वभक्तांवर मोठमोठे अनुग्रह करणाऱ्या ब्रह्म-रुद्रा-दिकांच्या सुखाहूनही अधिक आहे. मी आतां सर्व दुःखशून्य झालों आहे. दुःखकाररूपी पक्षी तृष्णारज्जु तोडून माझ्या देहपिंजऱ्यांतून कधीं निघून गेला कांहीं कळत नाही. अहंभावपक्षी शरीरवृक्षावरून कांठें उडून गेला, कोण जाणे ! अहंकाररूपी महा भेवानें सोडल्याकारणानें मी आतां महा मतिमान् झालों आहे. त्या कारणानेंच मी हा भगवान् आत्मा पाहिला. त्याचा मला साक्षात्कार झाला. समाधीमध्ये मी त्याला दीर्घ काळ घट्ट आलिंगन दिलें व व्युत्थानदर्शेंतही आपल्या देहाप्रमाणेंच सदा स्वानुभवा-मध्ये त्याची योजना केली. निर्विषय, मनरहित, इच्छाशून्य, अहंकारशून्य, चैष्टरहित व भोगोक्तंठारहित झालेलें माझे मन निरिंधन (काष्टरहित) अग्नी-प्रमाणें शांत् झालें आहे. दुरुत्तर, सम व विषम महा-आपत्तींनीं युक्त, सुदुःसह आणि उत्पत्तिरूप दीर्घ दोष देणारे सर्व अनर्थ मनः—शांतीमुळेच

क्षीण झाले आहेत व मी आतां निरातिशय आनंदानुभव घेत राहिलों आहे. मला साक्षात् पूर्णानंदात्मा महेश्वर प्राप्त झाला आहे ३५.

संगे ३६—दुर्लभ आत्म्यास प्राप्त होऊन वारंवार प्रणाम करणारा प्रन्हाद त्याचा स्तुति करतो व आनंद भोगतो.

प्रन्हाद—माझ्या सर्व पदातीत आत्म्याचें स्मरण मला फार दिवसांनी झालें. हे भगवन्, मोठी आनंदाची गोष्ट आहे, कीं तूं माझ्या दृष्टी पडलास. तुज अपरिच्छिन्न—स्वभाव महात्म्यास नमस्कार असो. समाधीमध्ये तुला अभिवादन करून, तुझे दर्शन घेऊन मी दीर्घ काल त्वन्मय होऊन जातो. तेव्हां हे भगवन्, या त्रिभुवनांत तुझ्यावाचून दुसरा कोण बंधु असणार ? जोंवर तुझे दर्शन व प्राप्ति झालेली नसते तोंवर तूं मृत्यु होऊन अभक्तांस मारतोस, भक्तांचें रक्षण करतोस व जे तुझी उपासना करतात त्यांस इष्ट फळ देतोस. स्तुतिकर्त्याच्या रूपाने तूंच स्तुति करतोस. जाणान्याच्या रूपाने जातोस. सर्व प्राण्यांच्या रूपाने व्यवहार करतोस. नित्य अपरोक्ष असलेल्या तुला मी आतां प्राप्त झालों आहे व चांगलें पाहिलेंही आहे. तेव्हां आतां यापुढें तूं मला काय करशील अथवा कोठें जाशील ? सर्व सृष्टीस हितकर असलेल्या देवा, तूं मला सर्वत्र दिसत आहेस. तेव्हां आतां कोठें जाणार ? आह्नां दोघांमध्ये फार मोठें अंतर पाडणारें जें अज्ञान होतें तें आतां नाहीस झालें आहे. त्यामुळें आमचा भेदभावही आतां अगदीं लोपला आहे. बांधवा, मोठी आनंदाची गोष्ट आहे कीं मी तुला पाहिलें. कृतकृत्य, कर्ता, भर्ता, संसाररूपी पानाचा देंठ, नित्य व निर्मळ अशा तुला नमस्कार असो. तुज शंख-चक्रगदाधरास, चंद्रार्धधारी महादेवास, देवेंद्रास व कमलोद्भवास नमस्कार असो. तुझा व माझा हा भेद वाच्य-वाचकदृष्टीनेंच आहे. जल-तरंगाप्रमाणें ती असत्य कल्पनाच आहे. तूं आपल्या नित्य व विचित्र कल्पनेनेंच सदा विकास पावतोस. प्रथम उत्पन्न करावयाच्या पदार्थास पहाणाऱ्या, नंतर त्यांस उत्पन्न करणाऱ्या, अनंत रूपांनीं विकास पावणाऱ्या व सर्वस्वभाव आत्म्यास नमस्कार असो. इतके दिवस माझ्या रूपाने तूंच अनेक संसार—दुःखपरंपरा भोगल्यास व आतां तूंच आपल्या स्वरूपाला ओळखून विश्रांति घेत आहेस. हे काष्ठ-पापाण-जलमात्र जगत् तुजवाचून नाही. यास्तव तुझा लाभ झाल्यावर त्यांतील सर्व कांहीं प्राप्त झाल्यासारखें होतें. सर्व इंद्रियांमध्ये राहून

त्यांच्या विषयाचें ग्रहण करणारा तूं अप्राप्य कसा असशील ? वेद, शास्त्रें व पुराणें ज्याचें सतत गायन करीत आहेत त्याचें एकदां दर्शन झाल्यावर पुनः विस्मरण कसें होईल ? हे आत्मदेवा, तूंच या सर्वांचें धारण केलें आहेस. मोठ्या आनंदाची गोष्ट आहे कीं तूं मद्रूप झाला आहेस व मी त्वद्रूप झालों आहे. आमच्यामध्ये आतां भेद राहिलेला नाही. महेश्वरा, तुला नमस्कार असो. तुज परमाणुरूपामध्ये वटवीजांतील वटवृक्षाप्रमाणें त्रिकालीं सर्व जग आहे. आकाशांत मेघ जसे घोडा, हत्ती, रथ इत्यादिकांच्या आकाराचे दिसतात त्याप्रमाणें हे देवा, तूंही शेकडों पदार्थांच्या भ्रामक स्वरूपानें प्रकट होतोस. हे देवा, फार दिवस व्यर्थ कष्ट भोगल्यावर मला तुझा लाभ झाला आहे. मी आतां मुक्त झालों आहे. माझ्यासारखीच ज्यांना मुक्ति पाहिजे असेल त्यानें मान, मद, कोप, कालुष्य व क्रूरता सोडावी. कारण महात्मे प्राकृत गुणसंकटामध्ये निमग्न होत नसतात. मागची दीर्घ दुर्दशा कशी असद्य होती, याचें स्मरण ठेवून मी कोण व हें काय झालें आहे? याच्या विषयीही चांगला विचार करावा. अरे वा माझ्या आत्म्या, ते मोठे प्रयास व भयंकर दिवस आतां निघून गेले आहेत. तुझा प्रतिकूल काल जाऊन आतां अनुकूल काल आला आहे. तूं आतां या माझ्या देह-नगरांत राजा झाला आहेस. आतां तुला सुख-दुःखाविषयी फारशी चिंता करावयास नको. इंद्रिय-घोड्यांस व मनो-गजांस जिंकून आणि भोगशत्रूंचा सर्व प्रकारें पराभव करून आतां तूं साम्राज्यावर बसशील. तूं आतां अपार आकाशांतील प्रवाशी झाला आहेस. तुझ्यामुळें जगाचा अस्त व उदय होतो. आंत व बाहेर प्रकाश पाडणारा तूं भास्कर आहेस. हे प्रभो, तूं सदां निजलेला आहेस. पण एकादी कामिनी भोगलीलार्थ आपल्या कामुकाला जशी उठविते त्याप्रमाणें तुझी शक्ति तुला जागें करिते. इंद्रिय-वृत्तिरूप माशांनीं दुरून आणलेला रूपादिलक्षण मध नेत्रादि वातायनांत बसलेल्या तुज चिच्छक्तीकडून यथेच्छ प्याला जातो. हे आत्मन्, मरणसमयी योग्यांना सुषुम्नादि मार्ग दाखविणाराही तूंच आहेस. देहरूपी पुष्पांतील वास तूं आहेस. देहचंद्रांतील तूं अमृत आहेस. देहशाखेंतील रागादि-पल्लवाच्या उद्भवास कारण होणारा रस तूंच आहेस. शरीररूप दुधांतील सार असा जो तूं त्या तुजमध्ये विस्मयस्नेह आहे. काष्ठांतील अग्नीप्रमाणें तूं या शरीरांत स्थित आहेस. तूंच अमृतरूप अत्युत्तम स्वाद आहेस; सूर्यादिकांच्या प्रकाशाचें

निमित्त आहेस; विषयांचा ज्ञाता व इंद्रियांचा अवभासक आहेस. तू प्राणादि सर्व वायूंचा स्पंद आहेस. तू मनोगजाचा मद आहेस. प्रज्ञारूपी अग्निशिखेचा प्रकाश व उष्णता तू आहेस. तूच उपसंहार करून घेतल्यामुळे ही तुझी वाणी मरण, मूर्च्छा व निद्रा या काळीं शांत होते व तुझ्याच अनुग्रहामुळे इतर दर्शेत उत्पन्न होते. सोन्यांतील कडे, कंकण, बाहुभूषण इत्यादि घटनांप्रमाणे तुझ्या ठिकाणीं या सर्व संसारांतील पदार्थपंक्ती आहेत. हे भगवन्, तू स्वतःच आपली स्तुति करतोस. तुझ्या अभावीं असलेली ही वस्तुस्थिति नष्ट होते. आरशांतील प्रतिबिंब जसे चुंबनादि भोगांच्या उपयोगीं नसते त्याप्रमाणे तू ज्याच्यावर अनुग्रह केलेला नाहीस ते सर्व व्यर्थ होते. तुझ्यावाचून हा देह काष्ठ किंवा मातीचे ठेकूळ यांप्रमाणे भूमीवर लोळत पडतो. तुझी प्राप्ति झाली कीं सुखदुःखक्रम नष्ट होतो. सूर्याच्या प्रकाशाने शुक्लादि वर्ण जसे ज्ञात होतात त्याप्रमाणे तुझ्या प्रकाशाने सुखादिकांची स्थिति होते. हे आत्मन्, विवेकिजनांच्या हृदयांत स्थित होऊनच तू ही सुखादि लक्ष्मी ग्रहण करतोस व आपली स्वभाविक सम-स्थिति सोडीत नाहीस. पण अविवेकि-जनांच्या हृदयांत तू कसा असतोस ते काहीं सांगतां येत नाही. कारण त्याच्या कल्पना अनंत असल्यामुळे तुलाही त्याप्रमाणे अनंत रूपे धारण करावीं लागतात. निरिच्छ, निरंश, निरहंकार, स्थूलोपाधि व सूक्ष्मोपाधि अशा तू कर्तृत्वाचा अंगीकार केला आहेस. यास्तव हे ब्रह्मांडाकार, हे शांतिपरायण, हे प्रमाणातीत, हे शास्त्राधार, हे उत्पन्न झालेल्या व हे उत्पन्न न झालेल्या, हे क्षत व हे अक्षत, हे भाव व हे अभाव, हे जेय व हे अजेय तुझा जयजयकार असो. मी त्वद्रूप झाल्यामुळे माझे सर्व अनर्थ नष्ट झाले आहेत. मी आतां विजयी झालों आहे व केवळ प्रारब्धभोगाकरितांच यापुढे जिवंत रहाणार. हे भगवन्, हे आत्मन्, तुझा साक्षात्कार होऊन मी व तू एक झाल्यामुळे आतां कोठचे बंधन, कोठचे संकट, कोठची संपत्ति व कोठचा संसार? मी आतां केवळ शाश्वत सुख भोगतो. त्यावाचून मला दुसरें काहीं कर्तव्य राहिलें नाही ३६.

सर्ग ३७—प्रन्हाद समाधि लावून बसला असतां निर्नायक झालेल्या दानव-पुराची शत्रूंनी दुर्दशा केली.

श्रीवासिष्ठ—असा विचार करीतच शत्रुनाशक प्रन्हाद निर्विकल्प

परानंद समाधीस प्राप्त झाला. स्वपदीं आरूढ झाल्यामुळे तो चित्रा-प्रमाणें अचल राहिला. त्याच आनंददायी अवस्थेंत त्याचा पुष्कळ काल लोटला. त्याच्या मंत्र्यादि अधिकाऱ्यांनीं त्याला जागें करण्याचा प्रयत्न केला. पण तो देहभानावर आला नाही. हजारों वर्षे तो एकचित्त होऊन राहिला. त्यानें त्या अवस्थेंत पूर्ण शांतीचा अनुभव घेतला. पण प्रन्हाद असा निजानंदांत निमग्न झाला असतां रसातळमंडळ राजरहित झालें. हिरण्यकशिपु मेला व त्याचा पुत्र समाधि लावून बसला असतां तेथें योग्य राजा कोणी राहिला नाही. दानवांचा त्याला देहभानावर आणण्याचा प्रयत्नही व्यर्थ गेला (हें वर सांगितलेंच आहे). त्यामुळे ते सर्व उद्विग्न होऊन मन मानेल तिकडे निघून गेले. तेव्हां त्या दानव-नगरांत कौण्डी राता राहिला नाही. दुर्जनांना सुजनांचा व सबळांना निर्बळांचा लळ करण्यास अनुकूल अवसर मिळाला. दिवसा-ढवळ्या चोऱ्या होऊं लागल्या. स्त्रियांची लज्जा राहिली नाही. दुष्टजन अंगावरील वस्त्रेही ओढून नेऊं लागले. जां तो स्वार्थपरायण झाला. अबला धीट झाल्या. प्रत्येकाला जीविताचा संशय वाटूं लागला. केव्हां कोणता प्रसंग येईल याचा कांहीं नेम राहिला नाही. जगभर हाय हाय व उद्वेग सुरू झाला. लुटाळट व हाणमार यांचे प्राचुर्य झालें. देवांचीं पोरेही येऊन तेथील आबालवृद्धांस त्रास देऊं लागलीं. प्रन्हादाचें तें नगर रक्षकाच्या अभावीं राजदंडाची भीतिच नाहीशी झाल्यामुळे, दुःखमय व अनीतिप्रधान झालें. तात्पर्य, कलियुगांतील दुःखी प्रजेप्रमाणें प्रन्हादाच्या राजधानींतील दानवप्रजा मोठ्या अनर्थांत पडली आणि स्त्री व धन यांचेही संरक्षण होईनासे झालें ३७.

सर्ग ३८—जगाची व्यवस्था व दैत्यकुलाचे रक्षण याविषयीं हरीची चिंता.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, पाताळांत असा भयंकर प्रकार घडला असतां सर्व जगाच्या नियतीचे रक्षण करणें, हीच ज्याची क्रीडा आहे,—असा क्षीर-सागरांतील शेष-शय्येवर निजलेला हरि चातुर्मास संपतांच कार्तिकांत देवांचें प्रयोजन साधून देण्याकरितां जागा झाला व त्या वेळची जग-स्थिति त्यानें सहज पाहिली. स्वर्ग व भूलोक यांना आपल्या मनानें पाहून तो पाताळांत* मनानेंच आला. तेथें प्रन्हाद स्थिर समाधि लावून बसला आहे व इंद्राच्या नगरांत संपत्ति अतिशय वाढली आहे, असें पाहून शेष-

शय्येवर बसलेल्या व सर्वांच्या अंतःकरणांत संचार करणाऱ्या भगवान् गदाधराने आपल्या अति भास्वर मनःशरीराने असें चिंतन केले—

अरे अरे, माझा परम भक्त प्रन्हाद निजपदीं विश्रांति घेत राहिल्या-कारणाने पाताळलोक निर्नायक झाला व त्यामुळे प्रायः ही सृष्टि दैत्यरहित झाली आहे. दैत्यांचा अभाव झाल्यामुळे देव शांत झाले आहेत. पण आतां त्यामुळे भूलोकीं होणाऱ्या यज्ञ-तपःक्रिया बंद पडतील, कारण दैत्य व देव (अर्थात् सत् व असत् वृत्ती) जोपर्यंत एकमेकांशीं द्वेष व कलह करित असतात तोंपर्यंतच स्वर्गसुख दुर्लभ झालेलें असतें. पण त्यांतील दुष्ट दैत्यांचा नाश होऊन साधु देव शांत झाले म्हणजे क्षुद्र स्वर्ग-तर एका बाजूलाच राहूं दे; पण साक्षात् मोक्षही सुलभ होतो. यास्तव देवत्वाची प्राप्ति होणें हा मोठासा पुरुषार्थ आहे, असें लोकांना वाटेनासें झालें म्हणजे मग त्याकरितां श्रुति-स्मृतिप्रोक्त कर्मे कोण करणार ? कर्मांचा लोप झाला म्हणजे भूलोकाचा क्षय झाल्यावाचून रहाणार नाही आणि मनुष्यलोकाचाच अभाव झाल्यावर सर्व संसाराचाच ध्वंस होण्याचा प्रसंग येणार. पण तो मला इष्ट नाही. कारण त्यामुळे मी 'प्रलयापर्यंत रहावें' अशा संकल्पाने कल्पिलेल्या या जगाचा अकालीं नाश होईल. म्हणजे नियतीचा क्षय होणार. पण तसें होणें अगदीं उचित नव्हे आणि कदाचित् तसें घडल्यास स्वतःच्या लीलेचाच क्षय करणाऱ्या मीं कांहीं केले नाही, अथवा करण्यास समर्थ नाही असेंच होणार ! शिवाय एकाद्या संसारा-संक्त पुरुषाचा सर्व परिवार अकस्मात् कालाच्या अधीन झाला असतां त्याला जसा सर्व प्रपंच शून्य वाटतो त्याप्रमाणें आकाश, चंद्र, सूर्य, तारा इत्यादि सर्व खेळण्यांचा क्षय झाला असतां मलाही आपल्या लीलाशरीराचा उपसंहार करून पुनः संसार न करण्याकरितांच पूर्णात्मपदीं लीन व्हावें लागेल. पण माझा अधिकारकाल अद्यापि संपलेला नसल्यामुळे, भर तारु-प्यंत मरणाऱ्या पुरुषाप्रमाणेंच, माझा लयही दुःखद होय. सारांश दैत्यांच्या राज्यांत अशी अभ्यवस्था होऊन त्यामुळे सर्व जगाचा क्षय व्हावा, हें अगदीं अनुचित आहे. त्यांत कल्याणाचा लेशही नाही. यास्तव दानवांचें रक्षण मला केलेंच पाहिजे. त्यांच्या भीतीनें देवही आळस सीडून स्वसं-रक्षणाविषयीं सावध राहतील. त्यामुळे यज्ञादिक्रिया सुरळीत चालतील व संसाराची सुस्थिति होईल.

यास्तव आतां अगोदर रसातळास जाऊन मी प्रन्हादाला सावध करतो व राज्य करावयास लावतो. त्याच्यावाचून दुसऱ्या कोणाला जर दानवराज केलें तर तो देवांचा पराभव करील. प्रन्हादाचा हा शेवटचा पावन देह आहे. या कल्पाची समाप्ति होई तो त्याला या देहानेंच रहावयाचें आहे. कारण परमेश्वराची इच्छारूपी नियति-देवी अशी आहे. यास्तव त्यालाच जाऊन जागें केलें पाहिजे. जीवन्मुक्ताच्या असंसक्तिलक्षण समाधीमध्ये स्थित असलेल्या व त्यामुळेंच मनश्चेष्टारहित झालेल्या त्याला असुरनाथता करूं दे. म्हणजे सुरासुरांसह हा सर्ग नष्ट होणार नाही. त्यांचें परस्पर युद्ध चालेल व त्यामुळें माझा खेळ होईल. यद्यपि मला जगाचे उदयास्त एकसारखेच आहेत तरी हें आहे तसेंच राखणें, उचित होय. थोड्याशा प्रयत्नाला मिऊन याचा नाश होऊं दिल्यावर मला दुसरा सर्ग घेऊन तरी काय करावयाचें आहे ? तेव्हां आतां ठरल्याप्रमाणें करावें, हेंच वरें ३८.

सर्ग ३९.—हरीनें दैत्यपुरास जाऊन शंखनादानें प्रन्हादास सावध केलें व कल्प-पर्यंत राज्य कर, असें सांगितलें.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, असा मनांत विचार करून तो सर्व परिवारासह क्षीरसागरातील आपल्या नगरांतून निघाला व त्याच्याचें तळरंध्रांतून प्रन्हादपुरास आला. हरीनें सोन्याच्या मंदिरांत, मेरूच्या गुहेंत समाधि लावून बसलेल्या ब्रह्मदेवाप्रमाणें, समाधिस्थ दैत्येंद्रास पाहिलें. भगवान् दैत्यनगरांत जातांच सूर्यकिरणांस मिऊन उद्धक जसे पळून जातात व अंधकारांत लपून बसतात त्याप्रमाणें तेथील दैत्य त्याच्या तेजास मिऊन पळून गेले. तेव्हां दोन-तीन मुख्य असुरांसह आपल्या परिवारानें वेष्टित झालेला तो सुरेश, आकाशांत येणाऱ्या तारायुक्त चंद्राप्रमाणें, असुराच्या गृहांत शिरला. गरुडाच्या पाठीवर बसलेल्या त्याला लक्ष्मी वारा घालीत होती. चक्रादि आयुधें त्याच्याबरोबर होती आणि देव, ऋषी व मुनी त्याला वंदन करीत होते. असो; प्रन्हादापार्शी जातांच 'हे महात्मन्, ऊठ' असें बोद्धून त्यानें आपला पांचजन्य वाजविला. त्याच्या नादानें सर्व दिशा दुमदुमल्या. नगरांतील आबालवृद्ध दानव भयभीत झाले व दानवेशही हळु हळु सावध झाला. कोमेजलेल्या वेळीला पाणी घातलें असतां ती जशी टवटवीत होते त्याप्रमाणें हळु हळु त्याच्या सर्व प्राणशक्ती, अंगभर पसरल्या. उदयानंतर सूर्यतेज जसें भूमंडलावर सर्वतः पसरतें त्याप्रमाणें त्याची प्राणश्री

शरीरावर पसरली. सूक्ष्म शरीरांत चित् प्रतिबिंबित झाली व ती विष-
योन्मुख होतांच मनाचा व्यापार सुरू झाला. काळ्या भोर नेत्रांत सुंदर
तेज चमकूं लागलें. प्राणापान्नागति सुरू झाली व इतक्यांत 'सावध हो;
देहभानावर ये.' असें प्रंभूनें गंभीर वाणीनें पुनः म्हटलें असतां तो
चांगला जागा झाला. तेव्हां भगवान् म्हणतो—बा साधो, आपली महा
लक्ष्मी व आकृति यांस आठव. तूं उगिच अकालीं देहविराम कां करतोस ?
प्राह्य व त्याज्य या संकल्पांनीं शून्य असलेल्या तुझ्या शरीरांतील भावा-
भावांनीं तुझी कोणती हानि होणार आहे ? यास्तव ऊठ. तुला या देहानें
असेंच येथें एक कल्पभर रहावयाचें आहे. तुझ्या आयुष्याची मर्यादा
आम्ही जाणतो. जीवन्मुक्त झालेल्या तूं आतां, राज्य करीत, राहिलेलें
आयुष्य घालवावेंस. कल्पांतीं मातीच्या घागरीप्रमाणें हें शरीर विशीर्ण झालें
ह्वाणजे तूं स्वमाहिम्यामध्ये स्थित होशील. ही तुझी जीवन्मुक्तांचे विलास करणारी
शुद्ध तनु कल्पांतापर्यंत रहाणारी आहे. मग तूं बारा आदित्यांचा उदय,
पर्वतांची धूळ, व भूगोलाची राख होण्यापूर्वीं व्यर्थ तिचा कां त्याग कर-
तोस ? कल्पांत वायु अजून वाहूं लागलेला नाही. त्रैलोक्य जळलें नाही !
पुष्करावर्तादि मेघ अजून भयंकर विजेशह आकाशांत उठले नाहीत. दिशा
अजून निराधार झाल्या नाहीत. ब्रह्मा, विष्णु व रुद्र हे तीनच देव अजून
या जगांत अवशिष्ट राहिलेले नाहीत ! मग इतक्यांत तूं शरीर कां टाक-
तोस ? मी जरायुजादि चतुर्विध प्राण्यांनीं व्यापिलेल्या या दशदिशांमध्ये
विहार करीत असतांना आपल्या शरीराचा त्याग करणें, तुला शोभत
नाहीं. या सृष्टीची रचना अजून जशीची तशीच आहे. तूं भिऊं नकोस.
बा प्रन्हादा, अज्ञानामुळें ज्याच्या मनास दुःखें तोडीत असतील; मी दुःखीं
आहें, मूढ आहें, कृश आहें इत्यादि भावना ज्याच्या मतीस व्याकुळ करीत
असतील; चंचल मनोवृत्ती ज्याला आंतल्या आंत शेकडों आशापाशांनीं
बांधून इतस्ततः ओढीत असतील; तृष्णा ज्याच्या हृदयाला एकसारख्या
खात असतील; ज्याच्या उंच मनोवनांतील चित्तवृत्तिलता सुख-दुःख-
फलांनीं भरली असेल; ज्याच्या देहारण्यास आधि-व्याधिरूप वणवा
लागला असेल; ज्याच्या शरीररूपी शुष्क वृक्षाच्या ढोलींत काम व क्रोध
हे दोघे जीर्ण अजगर आनंदांनं रहात असतील त्याला मरण शोभतें.
तुझ्या सारख्या आनंदी जीवाला तें शोभत नाही. मरणाच्या स्वरूपाचें

जरी पर्यालोचन केलें तरी तत्त्वज्ञाना मरण संभवत नाही. कारण देह-त्यागालाच मरण ह्मणतात. पण तत्त्वज्ञाना सत् आत्म्याच्या योगानें अथवा असत् देहाच्या योगानें तें संपादन करितां येत नाही. कारण आत्मा सदा अक्रिय व असंग असल्यामुळें त्याच्याठायीं त्यागक्रिया अथवा देहासक्ति संभवत नाही. असत्-देह आपलाच त्याग करील म्हणून ह्मणावें तर तें अगदींच अशक्य आहे. स्वात्म्याचें ज्ञान हेंच देहादिकांच्या अज्ञानाचें कारण आहे.

असो; ज्याची मति स्वात्मतत्त्वदर्शनापासून कधीं हटत नाही, ज्याला अहंकार-भाव नाही, ज्याची बुद्धि पुण्य-पापकल्पनांनीं लित्त होत नाही, जो सर्व भूतांमध्ये समभाव ठेवतो, जो राग-द्वेषशून्य शीतळ बुद्धीनें साक्षीप्रमाणें हें दृश्य पाहतो, आत्म्याचें यथार्थ ज्ञान झाल्यामुळें प्राण-त्या-ज्यभाव सोडून आंतल्या आंत जो साक्षीमध्ये चित्त लावतो, सत्य दृष्टीचा आश्रय करून जो लीलेनें जगत्क्रिया करतो, ज्याला इष्टानिष्ट प्राप्तीमुळें संतोष व उद्वेग होत नाही, सरोवरांवरील मेघांप्रमाणें ज्याच्यापासून गुण-संघ निघतो व ज्याचें नांव कानीं पडतांच प्राणिमात्राळा आनंद होतो त्याचेच जीवित शोभतें. यास्तव हे सज्जना, तूं प्राण्यांचें संरक्षण करून आपल्या अवशिष्ट जीविताला सफल कर ३९.

सर्ग ४०—ज्ञानी पुण्यानें सदेह असूनही विदेहाप्रमाणें व कूटस्थ असूनही क्रिया-पर असल्याप्रमाणें कसा व्यवहार करावा त्याचें दिग्दर्शन.

श्रीभगवान—लोक दृष्ट देहाच्या स्थैर्यालाच जीवित व दुसरा देह धारण करण्याकरितां एका देहाचा त्याग करणें, यास मरण म्हणतात. पण हे महामते, तूं या दोन्ही पक्षांपासून मुक्त झालेला आहेस. तेव्हां तुला मरण कसलें व जीवित कसलें? पण केवळ ज्ञान व अज्ञान यांच्या गुण-दोषांचा प्रपंच करण्याकरितां मी 'अमुक जीवित शोभतें व अमक्याचें मरण शोभतें' असें तुला सांगितलें. तूं वस्तुतः जिवंत रहात नाहीस व मरतही नाहीस. देहामध्ये असूनही 'देहच मी' अशी भावना नसल्या-मुळें तूं विदेहच आहेस. तूं ज्ञानी आहेस. तूं सर्वदा सत् आहेस. तूं पर चित्प्रकाश आहेस. तेव्हां तुला देह कोणता व अदेह कोणता? तिकडे वसंतोदय हावो कीं प्रळयवायु सुटो भावाभावहीन असलेल्या आत्म्याला त्याचें काय? तो काहीं झालें तरी आपल्या स्वरूपांतच रहाणार! सर्व

भूतें राहोत, कीं जावोत; तीं नाश पावोत कीं वाढोत; ज्ञानी आत्म्या-मध्येच रहातो. अनात्म वस्तूचा क्षय झाला तरी परमेश्वर क्षीण होत नाही व त्याची वृद्धि झाली तरी याची वृद्धि होत नाही व हें शरीर चेष्टा करीत असलें तरी तो कोणतीही चेष्टा करीत नाही. मी देहसंबंधी देखी आहे, हा चित्तभ्रम गेला ह्मणजे मी टाकतो किंवा टाकीत नाही ही व्यर्थ कल्पना कधी होत नाही. हें टाकून हें घेतों, हें करून हें करतो, इत्यादि संकल्प तत्त्ववेद्याच्या चित्तांत उद्भवत नाहीत. ज्ञानी व सर्वकर्ते पुरुष कांहीं करीत नाहीत. कारण ते अकर्तृ-पदास पोचलेले असतात. अकर्तृत्वामुळें त्याचें अभोक्तृत्वही अर्थसिद्ध आहे. कारण ज्यानें पेरलेंच नाही तो घेणार काय? कर्तृत्व व भोक्तृत्व नाहीसें झालें कीं शांति रहाते व तीच प्रौढ झाली असतां मुक्ति होते. ज्ञानी सदा जागे (सावधान) शुद्ध व चिन्मय असतात. ग्राह्य-ग्राहकसंबंध क्षीण झाला कीं शांति उदय पावते व तीच स्थिर झाली ह्मणजे मोक्षरूप होते. तसल्या सर्वोत्तम शांतीमध्ये स्थित असलेले तुझ्यासारखे उत्तम पुरुष निजलेल्या पुरुषाच्या अंग-चाळवण्याप्रमाणें निहेंतुक व्यवहार करतात. यास्तव हे प्रन्हादा, प्रारब्धाचा क्षय होई तो तूंही वासना-शून्य मनानें राज्यपालन कर. ज्याचें चित्त स्वात्म्या-मध्ये तल्लीन झालेलें असतें ते तुझ्यासारखे पुरुष रम्य अनात्म वस्तूंमध्ये रत होत नाहीत व आत्मसुखाचा आंतल्या आंत स्वाद घेणारे ते संतें आत्म्याशीं संबंध न ठेवणाऱ्या दुःखांमुळें दुःखी होत नाहीत. नित्य प्रबुद्ध पंडित आरशांतील प्रतिबिंबाप्रमाणें प्राप्त कार्याचें ग्रहण अनिच्छेनें करतात. यास्तव हे दैत्येश्वरा, तूं आतां अशाच स्थिर चित्तानें ब्रह्ममय होऊन, ब्रह्मदेवाच्या एकच दिवस, गुणांनीं भरलेल्या राज्यलक्ष्मीचा उपभोग घे व नंतर हे महात्म्या अच्युत परमास्पदास जा ४०.

सर्ग ४१—दैत्यानें केलेल्या पूजेचा स्वीकार करून हरीनें त्याला दैत्य-राज्यावर अभिषेक केला व वर मागावयास सांगितलें.

श्रीवासिष्ठ—भगवानाचें हें शांत व गंभीर वचन ऐकून प्रन्हादनामक देह आनंदानें असें बोलला—

देवा ! हित व अहित यांच्या विचारांनीं भरलेलीं शोकडों राज्य-कार्ये करून मी अगदीं थकलों व त्याकरितां एक क्षणभर विश्रांति घेत बसलों होतो. भगवन्, आपल्या प्रसादानें मला उत्तम स्थिति प्राप्त

झाली आहे. समाधि व व्युत्थान या दोन्ही दर्शेत मी एकसारखीच भावना ठेवतो. हे महादेवा, निर्मल बुद्धीने मी तुला फार दिवसांपासून आंतल्या आंत पहात होतो. पण तोच तू आतां मला या बाह्य दृष्टीनेही साक्षात् दिसत आहेस. हे महेश्वरा, मी या सर्वसंकल्पशून्य अनंत दृष्टीमध्यें जो आजवर स्थित होतो तो शोक, मोह, वैराग्यचिंता, देहत्याग, संसारभय इत्यादिकांतील कोणत्याही निमित्तानें नव्हे. कारण एका परम तत्त्वाचा साक्षात्कार झाल्यावर शोकादिकांना अवकाश कोठून रहाणार ? मी विश्रांतीच्या विचारजन्य इच्छेमुळेंच समाधिस्थ झालों होतो. अप्रबुद्ध जन 'हाय हाय मी विरक्त झालों आहे. आतां देहत्याग करतो' इत्यादि अनेक संकल्प करून व्याकुळ होत असतात. हें सुख, हें दुःख, हें आहे, हें नाही, इत्यादि प्रकारे चंचल होणारें चित्त मूढ होय. मी निराळा व हा निराळा ही आत्मबुद्धिशून्य अज्ञांची वासना आहे. पण हें त्याज्य व हें ग्राह्य हा मिथ्या मनोभ्रम दुर्बुद्धि अज्ञांप्रमाणें सुज्ञाला उन्मत्त करीत नाही. हे कमलनयना, तूच सर्वांच्या अंतर्दामी आहेस, व जगत् असत् आहे. तेव्हां त्यांत ग्राह्य किंवा त्याज्य काय असणार ? यास्तव हे नारायणा, मी द्रष्टा व दृश्य यांचा विचार करीत असतांना असाच स्वाभाविकपणें क्षणभर विश्रांत झालों व एवढा वेळ त्याच भावाभाव-शून्य स्थितींत राहून आतां तुझ्या इच्छेनें पुनः देहमानावर आलों आहे. परमात्मन्, मला माझे सर्वस्व मिळालें आहे. यास्तव आतां तू जें सांगशील तें मी करीन. हे पुंडरीकाक्षा, तू त्रिभुवनांत परमपूज्य आहेस. यास्तव शास्त्र व लोक-निर्वाणे यांच्या योगानें प्राप्त झालेली पूजा मजपासून ग्रहण कर.

असें बौद्धन दानवाधीशानें त्या देवास अर्घ्य समर्पण केलें आणि आयुध-देवता, अप्सरांचा संघ, देव व गरुड यांसह श्रेष्ठ गोविंदास पूजलें. तेव्हां पूजा करून, समोर हात जोडून बसलेल्या दानवेशास भगवान् कमलापति म्हणाला, "प्रन्हादा, ऊठ. सिंहासनाचा स्वीकार कर. म्हणजे मी स्वतः तुला राज्याभिषेक करीन. माझ्या पांचजन्याचा ध्वनि ऐकून येथें आलेले हे सर्व सिद्ध, साध्य व देव तुझे सुमंगल करोत." असें बौद्धन पुंडरीकाक्षानें दानवास सिंहासनावर बसविलें. नंतर हरीनें बोलवल्यामुळें आलेल्या समुद्र, नद्या व तीर्थ यांच्या जलांनीं देव-ऋषि-मुनि-

सिद्ध इत्यादिकांनीं त्याला अभिषेक केल्या; सर्व त्याची स्तुति करूं लागले व इतक्यांत भगवान् ह्मणाला—

हे निष्पापा, मेरु, पृथ्वी व चंद्र—सूर्य असत तों तूं गुणवान् राजा हो. इष्टानिष्ट फलाची इच्छा न करितां राग, भय व क्रोध सोडून समदृष्टीनें तूं राज्याचें परिपालन कर. तुला उत्तम पदाची प्राप्ति झाली आहे. यास्तव तूं आतां आपल्या राज्यकृत्यांत दुर्लक्ष्य करूं नकोस व बापाप्रमाणें देव व मानव यांनाही त्रास देऊं नकोस. देशकालानुरूप प्राप्त कार्य करीत तूं सुखानें रहा. अहंता व ममता सोडून तूं आपलें कर्तव्य करूं लागलास ह्मणजे तुला कोणत्याही प्रकारची पीडा होणार नाही. आतां तूं सर्वज्ञ झाला आहेस. तुला सर्व कळत आहे. तेव्हां अधिक उपदेश करण्यात कांहीं अर्थ नाही. तुझ्या सारखा महात्मा राजा मिळाल्यामुळें दैत्यांनाही फारसे क्लेश होणार नाहीत. दानवस्त्रियांना रडण्याचा प्रसंग येणार नाही. सर्व जगत् पूर्ण शांतीचा अनुभव घेईल. आजपासून देव व असुर यांच्या स्त्रियांना आपापल्या अंतःपुरांत सुखानें राहूं दे आणि हे साधो, तूंही समृद्ध दानवश्रीचा यथेच्छ उपभोग घे ४१.

सर्ग ४२—विष्णूचे धीरसागरी गमन, या आख्यानाचे उत्तम फल व समाधि सोडून उठण्याचे प्रयोजन.

श्रीवासिष्ठ—रामा, असें बोलून तो भगवान् सर्व परिवारासह तेथून निघून स्वस्थानीं गेला, व त्यानंतर त्रिभुवनांतील सर्व जीव स्वस्थचित्तानें नियतिप्राप्त व्यवहार करूं लागले. दशरथतनया, प्रन्हादाची ही सुंदर ज्ञानप्राप्ति मी तुला सांगितली. हिचा जे शांत मनानें विचार करतील त्यांनाही परम सिद्धि अवश्य प्राप्त होईल. सामान्य विचारानेंही जर पाप जातें तर योगयुक्त विचारानें परम पद मिळेल यांत काय संशय आहे ? रामा, अज्ञान हेंच पाप आहे व तें विचारानें क्षीण होतें. यास्तव कांहीं झालें तरी विचार सोडूं नये. या प्रन्हादाच्या सिद्धीचा जे विचार करितात त्याच्या सात जन्मांचें पाप नष्ट होतें.

श्रीराम—भगवन्, परम पदीं परिणत झालेलें महात्म्या प्रन्हादाचें मन पाचजन्माचा गंभीर ध्वनि ऐकून जागें कसें झालें ?

श्रीवासिष्ठ—बा सज्जना, सदेहा व विदेहा अशी दोन प्रकारची मुक्ति आहे. त्यांचा हा पृथक् विचार ऐक. ज्याची बुद्धि विषयांमध्ये आसक्त

नसते त्याची त्यांविषयींची इच्छा सर्वथैव नष्ट होते, व अशा पुरुषाची जी स्थिति तीच जीवन्मुक्ता होय. पुढें प्रारब्ध संपल्यामुळें देहक्षय झाला असतां तीच पुनर्जन्मरहित विदेह मुक्ति होते. ती कोणाला प्रत्यक्ष दिसत नाही. जीवन्मुक्ताच्या हृदयामध्ये भाजलेल्या बीजासारखी पुनर्जन्मांकुर-रहित शुद्ध वासना रहाते. पवित्र, अतिउदार, शुद्ध सत्त्वमय व आत्मध्यान-मय, अशी ती वासना त्याच्या ठायीं निजलेल्या पुरुषाप्रमाणें रहाते व तिच्या योगानें त्याचा व्यवहार यदृच्छेनें होतो. राघवा, हृदयांतील त्या शुद्ध वासनेमुळें प्रारब्ध अवशिष्ट असल्यास समाधिस्थ जीवन्मुक्त हजार वर्षांनींही उठतात (देहमानावर येतात). प्रन्हादही या अंतःस्थ वासनेमुळेंच शंखाचा शब्द ऐकून जागा झाला. पण समार्धांत श्रोत्रेंद्रियही लीन झालेले असल्यामुळें तो शब्द त्याला ऐकूं कसा गेला म्हणून म्हणशील तर सांगतो. हरि सर्व भूतांचा आत्मा आहे. यास्तव त्याच्या मनांत जसा प्रतिभास होतो, तसेंच सर्व होतें. त्याचा सत्य संकल्पच या सर्वांचें कारण आहे. 'प्रन्हाद आतां देहमानावर येवो' असें जेव्हां त्यानें मनांत चिंतन केलें तेव्हां एका क्षणांत त्याप्रमाणें घडलें. स्वतः कारणशून्य पण भूतांचें कारण (अव्याकृत) अशा त्यानें आपल्यामध्येच जग उत्पन्न करण्याकरितां वासुदेवमय शरीर धारण केलें आहे आणि असा प्रकार असल्यामुळें त्या माधवाच्या आराधनेनें आत्मदर्शन सत्वर होतें व आत्मदर्शानें त्याचें दर्शन मुळभ होतें. यास्तव राघवा, तूंही याच दृष्टीचा आश्रय करून विहार कर. म्हणजे तुला तें शाश्वत पद प्राप्त होईल. दुःखांचा वर्षाव करणाऱ्या संसारमेघांनीं हृदयाकाशास आच्छादित केल्यामुळें विचारसूर्य दिसत नाही आणि त्या कारणानें सौख्य पसरतें. पण एकादी यक्षीण मंत्र्याला जशी पीडा देत नाही त्याप्रमाणें आत्मप्रसादवान् धीराला विष्णूची ही अति भासुर माया बाधा करीत नाही. आत्म्याच्या इच्छेनेच संसारजाल रचणारी माया वाढते व योग्यसमयी क्षीण होते. यास्तव सात्त्विक राजपुत्रा, तूं आपली शुद्ध वासना पुष्ट कर ४२.

सर्ग ४३—ज्ञान ईशप्रसादप्राप्य असले तरी आपला प्रयत्न व इंद्रियजय यांच्या योगानेंच तें सिपादन करावें.

श्रीराम—भगवन्, चंद्राच्या किरणांनीं औषधी जशा तृप्त होतात त्याप्रमाणें आपल्या या वचनामृतानें आम्ही सर्व तृप्त झालों आहों. हातांत

घेतलेल्या अति सुवासिक पुष्पांप्रमाणे आपली मृदु व स्वादिष्ट वचने आम्हांला सुख देतात. प्रभो, पुरुषाच्या प्रयत्नानेच जर सर्व प्राप्त होते तर प्रन्हादाला माधवाच्या वरावाचूनच बोध कां नाही ज्ञाला ?

श्रीवासिष्ठ—राघवा, तूं असें काय म्हणतोस ! प्रन्हादाला सर्व कांहीं त्याच्या प्रयत्नानेच मिळालें. तिळ व त्यांतील तेल यांप्रमाणे आत्मा व नारायण भिन्न नाहींत. पुष्पांचें सार जसा वास त्याप्रमाणे जीवांचें सार विष्णु. तोच आत्मा व आत्मा तोच जनार्दन. वृक्ष व पादप यांप्रमाणे आत्मा व विष्णु हे पर्याय शब्द आहेत. आत्मभूत विष्णूने स्वतःच आपले मन विचारांत लावून स्वतःच आपल्याला जाणलें. कदाचित् प्रयत्नाने केलेल्या विचाराने बोध होतो व कदाचित् भक्तिलक्षण प्रयत्नाने प्राप्त झालेल्या विष्णुदेहाच्या द्वारा होतो. माधवाची पुष्कळ दिवस आराधना केली व त्यामुळे तो जरी अतिशय संतुष्ट झाला तरी विचारशून्य पुरुषाला तो ज्ञान देऊं शकत नाही. स्वप्रयत्नप्राप्त विचार हाच आत्मदर्शनाचा मुख्य उपाय आहे. वरप्राप्ति, ईशप्रसाद इत्यादि दुसरे सर्व गौण उपाय होत. रामा, तूं मुख्य उपायपरायण हो. प्रथमतःच इंद्रियांना बलात्काराने आपल्या अधीन करून घेऊन व सर्व प्रयत्नाने अभ्यास करून चित्ताला विचारावाचून कर. स्वप्रयत्नाने केलेल्या शुभाचरणानेच सर्व कांहीं शुभ प्राप्त होत असतें. यास्तव पौरुषप्रयत्नाचा आश्रय करून, इंद्रियपर्वतांस ओलांडून व संसारसागरास तरून पलीकडच्या परम पदास जा. स्वप्रयत्नावाचूनच जर जनार्दन दिसणे शक्य असतें तर त्यानें पशु-पक्ष्यांना दुःखांतच कां ठेवले असतें. स्वप्रयत्नावाचूनच गुरु जर शिष्याचा अज्ञानांतून उद्धार करूं शकता तर उंट व बैल यांना भारवाहकांचें काम शिकविणाऱ्या पुरुषानेही त्यांना आत्मज्ञ केले असतें ! तस्मात् हरि व गुरु यांच्या पासून कांहीं मिळत नाही. जें मिळतें तें आपल्या दृढ प्रयत्नाने मिळतें. ज्ञानदृढतेनें मनोविजय संपादन केला कीं पुरुषार्थ तळहातावरील मळ होतो. यास्तव तूं आपलीच आराधना कर; आत्म्याचीच पूजा कर; त्याचेंच मनोभावाने दर्शन घे. शास्त्रीय प्रयत्न व विचार यांपासून दूर पळणाऱ्या मूर्खानीं शुभस्थितीत रहावे म्हणून विष्णुभक्तीची योजना केली आहे. • अभ्यास व यत्न हा मुख्यक्रम असाध्य झाल्यास पूज्याची पूजा हा दुसरा • क्रम हितकर आहे, असें जाणावे. कारण इंद्रियजय झाल्यावर पूजनाचें कोणतें

फळ मिळणार ? व तो नसल्यास कितीही जरी पूजन केले तरी काय होणार ? विचार व उपशम यांचाचून हरीची प्राप्ति होणे शक्य नाही व त्यांच्या योगाने मुक्त झालेल्या पुरुषाला ज्याच्या हातांत कमळ आहे अशा हरीच्या देहापासून कोणता अधिक लाभ होणार आहे ? रामा, तू आपल्या चित्तालाच विचार व उपशम यांनी युक्त कर. ते सिद्ध झाले की तू सिद्ध झालास. माधवादिकांची जशी मोठ्या भक्तीने आराधना करतोस तशीच स्वात्म्याची करण्यास कोणती आडकाठी आहे ? प्राणिमात्राच्या हृदयांत विष्णु स्थित आहे. पण त्याला सोडून जे बाहेरच्या विष्णूची आराधना करतात त्यांस काय म्हणावे ? हृदय-गुहेत रहाणारे चित्-तत्त्व हे त्याचे मुख्य सनातन शरीर आहे व चक्र-गदा-युक्त हा त्याचा गौण आकार आहे. मुख्य सोडून गौणाच्या मार्गे लागणे अगदी प्रशस्त नव्हे. तयार असलेले रसायन सोडून दुसरे तयार करावयास लागणे यासारखी बालिशता आणखी कोणती असणार ? नित्य अभ्यास व विवेक यांच्या योगाने चित्त अवश्य प्रसन्न होते. विष्णूचा वर मिळणे हे सुद्धा प्राण्यांच्या अभ्यासवृक्षाचेच फळ आहे. सर्व उत्तम दशांची स्वमनोनिग्रह हीच उत्तम भूमि आहे. सगरपुत्रांनी पृथ्वीला खणले व देवासुरांनी मंदराचलास रवीसारखे ओढले; पण ते सुद्धा मनो-निग्रहाचेच फळ आहे. मनोरूपी महामत्त सागर शांत होई तो प्राणी सहस्रावधि योनींत जन्म घेत भ्रमण करितात. ब्रह्मा, विष्णु, इंद्र, रुद्र इत्यादिकांची दीर्घ काल आराधना केली व ते प्रसन्न झाले तरी मनोव्याधी-पासून सोडवू शकत नाहीत. यास्तव राजपुत्रा, जन्मक्षयाकरिता केवळ संवित्-चे चिंतन कर ४३.

सर्ग ४४—गाधीचे आख्यान. दृश्याचे मिथ्या दुःखस्वरूप.

श्रीवसिष्ठ—रामा, ही अनंत संसारमाया आत्मचित्तजयानेच क्षीण होते. तिचे वैचित्र्य तुझ्या ध्यानांत यावे म्हणून हा इतिहास सांगतो तो ऐक.—

या पृथ्वीच्या पाठीवर कोशल म्हणून एक देश आहे. त्यांत गाधि या नांवाचा एक गुणी ब्राह्मण होता. तो महा श्रोत्रिय (वेदाध्यायी) बुद्धिमान् व साक्षात् धर्ममूर्तिच होता. बालपणापासूनच तो फार विरक्त असे. एकदां तो कांहीं तरी निमित्त सांगून आसवर्गाला सोडून निघाला व एका भयं-

कर वनांत जाऊन एका रम्य सरोवराच्या कांठीं तप करूं लागला. ' भगवान् शैरीचे दर्शन होई तों मी असेंच उग्र तप करणार' असा निश्चय करून तो गळाभर पाण्यांत उभा राहिला. त्याच अवस्थेत त्याचे आठ महिने लोटले. नंतर एकदा उग्रतपानें संतप्त झालेल्या त्याच्याकडे हरि आपण होऊन आला आणि म्हणाला, " ब्राह्मणा, पाण्यांतून वर ये व अभिमत वर माग. तुझा नियमवृक्ष सफळ झाला आहे "

त्यावर ब्राह्मण म्हणतो—भगवन्, तुला नमस्कार असो. तुझी ही जगत्-नांवाची पारिमार्थिकी माया मला दाखीव. तिला साक्षात् पहावें, अशी माझी इच्छा आहे. तें ऐकून भगवान् ' बरें आहे, त्या मायेला तूं पहाशील व तिचा त्यागही करशील ' असें म्हणाला व गुप्त झाला. त्यानंतर, हे रामा, ब्राह्मण पाण्यांतून निघून कोरड्या भूमीवर आला. सरोवराच्या जलानें त्याचें अंग व जगत्पतीच्या दर्शनानें त्याचें मन शीतळ झालें होतें. हरिदर्शनानें अति संतुष्ट झालेल्या त्याचे कांहीं दिवस ब्राह्मण-कर्मानेंच त्या वनांत गेले. नंतर एकदा तो महर्षितुल्य गाधि मनांत विष्णूच्या वाक्याचें स्मरण करीत ज्यांतील कमळें फुललीं आहेत अशा सरोवरांत स्नान करूं लागला, व अघमर्षण मंत्राचा जप करीत असतांना अकस्मात् त्याच्या चित्ताला भ्रम झाला. वायूच्या वेगानें गुहेंत पडणाऱ्या वृक्षाप्रमाणें त्यानें आपलें शरीर घरांत मरून पडलेलें पाहिलें. त्याची प्राणापान-क्रिया बंद पडली होती. सुकलेल्या पानाप्रमाणें त्याचें मुख निस्तेज झालें होतें. दंठापासून तोडून टाकलेल्या कमलाप्रमाणें त्याचें शव झालेलें शरीर सर्वतः म्लान झालें होतें. ज्याच्यांतील नक्षत्रें लोपलीं आहेत अशा प्रातःकाळच्या आकाशाप्रमाणें त्याचे नेत्र पांढरे झाले. वृष्टिरहित ग्रामाप्रमाणें त्याचें शरीर धुळीनें भरलें. टिटव्या जशा एकाद्या वृक्षाला कर्कश आवाज करीत वेढितात त्याप्रमाणें आक्रोश करणाऱ्या त्याच्या आसतांनीं त्याला सर्वतः वेढिलें होतें. जिच्या नेत्रांतून अश्रूंच्या संतत धारा चालल्या आहेत अशा त्याच्या भायेंनें त्याच्या पायांचा आश्रय केला होता. रडणाऱ्या वृद्ध मातेनें आपल्या हातानें त्याच्या हनुवटीला स्पर्श केला होता व बाकीचे आक्रोश करणारे आस सभोवर बसले होते. त्याचे ओठ उघडे राहून एकमेकांस लागलेले दांत बाहेर दिसत होते. त्यामुळें तें शव आपल्या अन्नित्य जीवित्याला हसतच आहे, असा भास होत असे.

असा बराच वेळ रडण्याचा प्रकार भाटोपल्यावर बांधवांनी त्याच्या शरीरास झमशानांत नेले. तेथे. अनेक शवे जळत असून तीं 'पहा, तुमचा सुद्धा असाच शेवट होणार ! सावध व्हा.' असेच जणुं काय उंच प्वालांनीं सर्वास सुचवीत होती. रीमा, झमशानांतीळ बीभत्स प्रकाराचें वर्णन करण्यांत फारसें तात्पर्य नाही. तेथे गेल्यावर काष्ठादिकांची रचना करून त्याच्या आत्मांनीं त्याला अग्नि दिला असतां भगवान् पावक त्याच्या मांस-मेदयुक्त शरीरास जाळूं लागला. थोड्याच अवकाशांत अग्नीनें त्याचें भस्म केलें व हळु हळु आपणही शांत झाला. नंतर सर्व शरीर जळून गेलें आहे, असें पाहून त्याचे आत स्नान करून व जलांजलि देऊन घरीं परत आले. सारांश राघवा, त्या तपस्वी ब्राह्मणानें सरोवरांत अघमर्षण करीत असतांना हा सर्व चमत्कार पाहिला ४४.

सर्ग ४५—गांधीचा चांडाळीच्या उदरांत जन्म. किराताची स्थिति व राज्यप्राप्ति.

श्रीवासिष्ठ—त्यानंतर जलामध्यें एकाप्र मनानें अघमर्षण करीत असलेल्या गांधीनें आपला पुढचा जन्म पाहिला. भूतमंडल-देशाच्या सीमेवरील एका गांवाच्या बाहेरीळ म्हारवाड्यांत एका चांडाळस्त्रीच्या उदरांत आपण गेलों आहों; तेथील साक्षात् नरकवास भोगीत आहों; योग्य समयीं आपलें सुकुमार शरीर तिच्या योनिछिद्रांतून मोठ्या कष्टानें बाहेर पडलें आहे; तेथे दुग्धादि प्राशन करीत आपण हळु हळु मोठें होत आहों; चांडाळी मळकट मांडीवर आपल्याला घेऊन फार आनंदित होत आहे; आपल्या घाणेरड्या तोंडानें मुके घेत आहे; जणुं काय साक्षात् यमदूतच असा आपला चांडाळ वापही मोठ्या लडिवाळपणानें आपल्याला उचलून सुयांप्रमाणें टोंचणाऱ्या तोंडावरील केसांनीं आपल्या सुकुमार तोंडास बोचीत चुंबन घेत आहे; आपण उत्तरोत्तर मोठें होऊन, लंगोटी लावून, उघड्या अंगानें म्हारवडाभर फिरण्याची व बरोवरीच्या पोरांना अस्त्रील शिव्या देत ग्राम्य भाषा बोलण्याची शक्ति आल्यामुळें भांडखोरपणाचा अभ्यासच करीत आहों, असें त्यानें पाहिलें. त्या चांडाळ-पुत्राला बारावें वर्ष लागलें. तेव्हां तो हातांत तीक्ष्ण शस्त्रे व बरोबर कुत्र्यांचा परिवार घेऊन घोर अरण्यांत जाऊं लागला. एकादा ब्राह्मणपुत्र जसा दिवसभर गुरुपाशीं बसून अध्ययन करतो त्याप्रमाणें तो अरण्यांत शिरून दिवसभर हिंसैचा पाठ करूं लागला. थोड्याच वर्षांत तो त्या

कलेंत फार निष्णात झाला. त्याच्या त्या गुणावर लुब्ध होऊन एका त्याच्या सारख्याच काढ्याकुट्ट चांडाळानें आपली तरुण व काळी कन्या त्याला विवाहविधीनें दिली. त्या समानवर्ण वधूवरांचा जोडा चांगला शोभत होता. भगवान् मदनानें त्यांच्या अस्पृश्य जातीकडे न पहातां, त्यांच्याही शरीरांत यथेच्छ संचार करून त्या जोडप्याला ग्राम्यधर्मांत नियुक्त केलें. तेव्हां त्याचें साक्षात् फळच, अशीं त्यांना वारंवार अपत्यें होऊं लागलीं. त्यांचें पोषण व त्यांच्यापासून होणारा सुखाभास यांत तीं दोषे निमग्न झालीं. कांहीं काळानें, तीं काढ्यांसारखीं असलेलीं पोरें मोठीं झालीं व गाधि-चांडाळाला जरेनें प्राप्तलें. तो तपस्या-प्रमाणें आपल्या श्लोपञ्चांतच राहून आयुष्य घालवूं लागला त्याच्या तरुण-पुत्रांचीं चरित्रेही त्याच्यासारखींच उच्चार न करण्यासारखीं होतीं. ते सर्व बापाप्रमाणेंच अरण्यांतील पशूंना मारण्यांत पटाईत झाले होते. पण काळानें त्याच्या सर्व परिवाराला अकस्मात् गृह केलें. त्या गाधि चांडाळाची प्रियभार्या व तिचीं करतीं-सवरतीं अपत्यें एकाएकीं एका भयंकर रोगानें मेलीं. तेव्हां त्या म्हातान्याच्या दुःखाला पार नाहीसा झाला. क्रमानें त्या सर्वांना अग्नि देऊन तो रडत रानोमाळ फिरूं लागला कांहीं दिवसांनीं आपला देश सोडून तो वाट फुटेल तिकडे जाऊं लागला पुष्कळ भटकल्यावर त्याला कीरांचा देश लागला. त्यांतील राजधानीस यदृच्छेनें पंच-रुणवर तेथें मोठा उत्सव चालला आहे, असें त्याला आढळलें. तो काय चमत्कार आहे, तें पहावें म्हणून गाधि पुढें गेला. तों त्याला एक मोठा शृंगारलेला हत्ती समोर येत असून त्याच्या आजुबाजूस हजारों स्त्रीपुरुषांचा घोळका जमला आहे, असें दिसलें. तेथील राजा मेल्यामुळें व त्याला अपत्य नसल्यामुळें दुसरा राजा कोण करावा हें ठरविण्याकरितां त्याला स्वैर सोडलें होतें. त्याच्या मागोंमाग अनेक भूषित सुंदर स्त्रिया, सामंत राजे व राजपुरुष होते. या वृद्ध दुःखी चांडाळानें कौतुकानें व निश्चल दृष्टीनें त्या हत्तीकडे पुष्कळ वेळ पाहिलें. हत्तीनेंही त्याच्याकडे पाहिलें आणि एकाएकीं जवळ जाऊन त्याला सोडनें वर उचललें. दुसरा कोणी नागरिक तर तेव्हांच भिऊन मेलला असता; पण हा चांडाळ पशूशीं झटापटी करण्यांत चांगला कुशल असल्यामुळें त्याला त्याची मुळींच मीति

वाटली नाही. सर्व लोक मोठ्या आश्चर्याने व भीतीने जों पहात आहेत तों त्या पशूने त्या भाग्यवानाला आपल्या मस्तकावर बसविलें.

त्याबरोबर मंगलवाद्यांचा ध्वनि व आनंदी जनांचा जयजयकार दश-दिशांस व्यापूं लागला. बंदिजन त्या नव्या राजाची स्तुति करूं लागले. त्याला भूषित करण्याकरितां श्रेष्ठ स्त्रिया त्याच्यापाशीं आल्या. त्या सुंदरींनीं त्याला हत्तीवरून उतरविलें व राजमंदिराच्या अंतर्गृहांत नेलें. त्या रमणींनीं आपल्या कोमल तळहातांनीं त्याच्या राठ शरीरास सुवासिक द्रव्ये लाविलीं. जन्मापासून न घासलेल्या व त्यामुळेंच बुरशी चढलेल्या दातांस सुवासिक चूर्ण लावून शुभ्र केले. पांढऱ्या केंसांस अत्तरे व दुसरीं तेलें लाविलीं. उष्णोदकानें स्नान घातलें. मऊ वस्त्रें नेसावयास दिलीं. रत्ने व भूषणें योग्य स्थानीं घातलीं. कपाळीं कस्तुरीचा टिळा लाविला. सुप्रास तांबू-ळादि दिल्यावर तयार केलेल्या पर्यंकावर पडून थोडी विश्रांति घ्यावयास सांगितलें व त्यानंतर सुंदर वस्त्रें व वेष देऊन त्याला राजसभेंत आणलें. राघवा, वस्त्रें व भूषणें यांच्या योगानें शरीराला शतगुण शोभा येत असते व बाह्य दृष्टी पामरांचें चित्त आकर्षण करून घ्यावयाचें ज्ञान्यास अमंगल शरीरालाही बाह्य व जड भूषणादिकांनींच रम्य बनवावें लागतें. जो वृद्ध, भिकारी व दुःखी चांडाळ एका प्रहारापूर्वीं अतिशय कुरूप दिसत होता तोच आतां सुंदर दिसूं लागला. सभासद मोठ्या कौतुकानें त्याच्याकडे पाहूं लागले व सर्वांनीं मोठ्या आनंदानें त्याला आपला राजा केले. देव जसे इंद्राच्या आज्ञेत रहातात त्याप्रमाणें सर्व प्रजा त्याच्या आज्ञेत रहाण्यास सज्ज झाली. सर्व नगरभर आनंद पसरला व सामंत राजे त्यास सर्वथा अनुकूल झाले.

सारांश हे राघवा, कावळ्याला जसें अरण्यांत मरून पडलेलें पुष्ट हरिण सांपडावें त्याप्रमाणें त्या गाधिचांडाळाला कीरपुरांतील राज्य मिळालें. तो तेथें गवळ या नांवानें प्रसिद्ध झाला. सुंदर स्त्रिया त्याची सेवा करूं लागल्या. जन्मभर धुळींत लोळणाऱ्या त्याच्या अंगाला स्त्रिया कोमल तळ-हातांनीं कस्तुरी-केशर-मिश्र चंदनाचीं उटी लावूं लागल्या व त्यामुळें अक-स्मात् राज्यलक्ष्मीवान् झालेल्या त्याचें शरीर, थोड्याच दिवसांत, दृष्ट, पुष्ट व मन निश्चित झालें ४९.

सर्ग ४६—हा चांडाळ आहे, असें ऐकून सर्व जनांनीं अग्नीत प्रवेश केला. त्यांच्या दुःखानें दुःखी होऊन त्यानेंही अग्निप्रवेश केला. तो इतक्यांत इकडे गांधि-ब्राह्मण देहमानावर आला.

श्रीवासिष्ठ—रघुनंदना, याप्रमाणें तो चांडाळ दैववशात् विलासिनींकडून परिवेष्टित, मंत्रिमंडलानें पूजित, सर्व सामतांकडून वंदित व छत्रचामरयुक्त झाला. तो सुंदर दिसू लागला. हळु हळु त्याला सर्व राज्यगुण व कार्ये कळूं लागलीं. त्याचा शोक, भय व आयास नाहीसा झाला. 'सर्व गुण कांचनाचा आश्रय करितात' या न्यायानें तो ज्ञानी आहे, गुणी आहे असें म्हणून सर्व त्याची प्रशंसा करूं लागले. त्याला आपल्या जातीचें व पूर्वे स्वभावाचें विस्मरण झालें. याप्रमाणें पूर्ण आनंदवृत्तीनें युक्त व नानाप्रकारच्या आसवांनीं प्रत्यहीं मत्त होणाऱ्या त्यानें कीरदेशांत आठ वर्षे राज्य केलें. तो तेथें मोठा सदाचारसंपन्न होऊन राहिला होता.

एकदां यदृच्छेनें सर्व भूषणें काढून ज्यामध्ये तारा, चंद्र, सूर्य, व मेघही नाहीत, अशा सर्वतः नीलवर्ण आकाशाप्रमाणें तो झाला. कारण प्रभुतेनें पुष्ट झालेलें चित्त कृत्रिम भूषणादिकांचें अनिन्दन करीत नाही. नंतर तो तशा अवस्थेंत एकटाच बाह्य अंगण्यांत निघून आला. तो तेथें त्याला गात असलेल्या काढ्या भोर अंगांच्या चांडाळांचा संघ दिसला. तो तुणतुणें वाजवून त्यावर मृदुस्वरानें लावण्या म्हणत होता. त्यांतील एक चंडाळाचा वृद्ध नायक राजाला पाहून वर उठला. त्याचें अंग कोळशासारखें काळें व नेत्र गुंजेसारखे लाल होते. तो एकाएकी कीरराजाला म्हणाला "अरे कौटंजा, येथला राजा तुला किंवा दुसऱ्या कोणा सुंदर लावण्या म्हणणाराला कधी तरी वस्त्रालंकारादि देतो का? फार दिवसांनीं तुला आज पाहून मला मोठा आनंद झाला आहे. कारण बंधुदर्शन सर्व आनंदाचें व मोठ्या लाभाचें निधान आहे."

तो चांडाळ असें बोलत आहे तोंच राजानें त्याचा तिरस्कार केला व त्याची व आपली जणुं काय ओळखच नाही, असें दाखविलें. पण राजवाड्याच्या माडीवरून खिडकीतून तें पहात असलेल्या राजपत्नींना व अमात्यांना तो चांडाळ आहे, हें त्यावरून कळलें व तीं इर्षजणें म्लान झालीं. राजा तर त्या वृद्धचांडाळाचा धिक्कार करून अंतःपुरांत गेला. पण

१ हें त्याचें चांडळवाड्यांतील प्रख्यात नांव होतें.

तेथील सर्व माणसें खिन्न झालीं आहेत, असें त्याला आढळलें. त्याचेंही तोंड उतरलें. इतक्यांत ती कष्टकर वार्ता सर्व नगरभर पसरली. सर्वांना अतिशय पश्चात्ताप झाला. राजाला बाहेर तोंड काढण्याची लाज वाटूं लागली. घरांत असलेल्याही त्याला शवाप्रमाणें कोणी शिवेनासें झाले. भृत्यजन त्याच्या वाऱ्यालाही उभे रहातनासे झाले. त्याला कोणी मान देईना. वाळूमध्ये टाकलेल्या जळबिंदूप्रमाणें त्याची आज्ञा कार्यक्षम झाली नाही. राक्षसापासून जसे सर्व भिऊन दूर जातात त्याप्रमाणें मंत्री व सैनिकही त्याच्यापासून दूर गेले. त्यामुळें तो दुर्दैवी राजा तेथें एकटाच राहिला. तो लोकांना पुष्कळ हाका मारीत होता; पण त्याला कोणी ओच देईना.

तिकडे 'या चांडाळानें आह्मांला भ्रष्ट करून सोडलें आहे. याला प्रायश्चित्त तर काहीं दिसत नाही. यास्तव आतां आपण सर्वांनीं मिळून अग्निप्रवेश करूं या' असा निर्णय करून नगरांतील लोक व मंत्री यांनीं शुष्क काष्टांनीं सर्वतः अग्नि पेटविला व सर्वांनीं त्यांत भराभर उड्या टाकल्या. सर्व नगरभर आक्रोश सुरू झाला. जिकडे तिकडे 'हाय हाय' या ध्वनीवाचून दुसरें कांहीं ऐकूं येईनासें झालें. अगोदर अग्नींत पडलेल्या लोकांकरितां मार्गें राहिलेले त्यांचे आत्त करुणें विलाप करीत होते. जळणान्या लोकांच्या अंगांचा दुर्गंध सर्व राजधानींत पसरला. मुख्य मुख्य लोकांनीं याप्रमाणें स्वदेहांस अग्नींत टाकून जाळून घेतलें असतां तेथें चांगला रक्षक कोणीच न राहिल्यामुळें चोर, लुटारू व क्रूर लोकांनीं स्त्रिया, अर्भके व दीन वृद्ध यांना यथेच्छ छळलें व अनेक अन्याचार केले. सारांश त्या नगरांत कल्पांत उडाला.

पण रामभद्रा, आपल्या दुर्नीतीमुळें या सर्व लोकांवर हा भयंकर प्रसंग झाला आहे, हें जाणून राज्य करीत असतांना झालेल्या सज्जनांच्या संपर्कांमुळें ज्याच्या मनावर चांगले संस्कार झाले आहेत असा राजा गवळ शोकानें व्याकुळ होऊन असा विचार करूं लागला.—

मजकरितां हे सर्व लोक या अशा विपत्तींत पडले आहेत. या राज्यांतील सर्व श्रेष्ठ पुरुषांच्या नाशाचें कारण मी आहे. माझ्या भयंकर दोषांमुळें या सर्वांनीं आत्महत्या केल्या. तेव्हां आतां मला तरी जिवंत राहून काय करावयाचें आहे? यापुढील माझे जीवित म्हणजे साक्षात् दुःखच होय. यावेळीं मरण हाच मला महोत्सव वाटत आहे. कारण

लोकांत निघ ठरलेल्या दुष्ट प्राण्याच्या जीवितापेक्षां मरण शतपट चांगलें असतें.

असा निश्चय करून गवळानें त्याच पेटलेल्या अग्नींत उडी टाकली व त्याचें अंग भाजून असह्य वेदना होऊं लागली असतां इकडे जळांत अधमर्षण करीत असलेला गाधि ब्राह्मण, स्वप्नांत जसा एकादा दचकून जागा होतो त्याप्रमाणें, झटकन देहभानावर आला.

श्रीवाल्मीकि—मुनि वसिष्ठ इतकें सांगत आहेत तों दिवस मावळला आणि सर्व सभासद आपापल्या स्थानीं जाऊन व पूर्वोक्त क्रमानें सर्व क्रिया व रात्र संपवून प्रातःकालीं उचित समयीं नेहमीं प्रमाणें राजसभेंत आले ४६. येथें बारावा दिवस संपला.

सर्ग ४७—गार्धानें अतिथीपासून कीरराजाचें चरित्र ऐकलें व स्वतः तेथें जाऊन, पाहून व लोकांना विचारून तो विस्मित झाला.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें गाधि चार घटिकांनीं मानसिक संसार-भ्रमापासून मुक्त झाला. त्याचें मन पुनः शांत झालें. कल्पांतसमयीं ब्रह्मदेव जसा जगद्रचना सोडतो त्याप्रमाणें तो ब्राह्मण मानसिक संमोहास सोडून शांत झाला. मद्याचा मद उतरला असतां जशी एकाद्याची बुद्धि शांत होते अथवा निद्रित पुरुष चांगला जागा झाला असतां जसा विचार करण्यास समर्थ होतो त्याप्रमाणें गाधि हळु हळु शांत झाला व त्याला विचार सुचला. रात्र संपली म्हणजे उद्योगी पुरुष जसा 'आज मला अमुक अमुक करावयाचें आहे' असा संकेत करतो त्याप्रमाणें गाधिनी 'मी अमुक असून माझे हें कर्तव्य व हें अकर्तव्य आहे' असें मनांत ठरवूं लागला. आपल्या स्वरूपाचें चांगलें भान होतांच तो सगेवरातून वर आला. तैथळे ते सर्व पदार्थ दुसरेच आहेत, असें वाटल्यामुळें तो अतिशय विस्मित झाला व 'मी कोण ? हें काय पहात आहे, व मी काय केले ?' असें म्हणून तो एकच भुंवयी चढवून विचार करूं लागला पण एका क्षणांतच 'मला भ्रम झाला होता' हें त्याच्या लक्षांत आलें. नंतर त्या सरोवराच्या कांठीं बसून तो पुनः असें चिंतन करूं लागला.—ती माता कोठें व ती प्रिया कोठें आहे? आणि मी माता व प्रिया यांच्यामध्ये मरून पडलों असें पाहिलें तें काय ? माझे आई-बाप लहानपणींच इह लोक सोडून गेले.

माझा विवाह झालेला नसून, ब्राह्मण दुष्ट मदिरेचें स्वरूप जसें पहात नाही त्याप्रमाणें मी स्त्रीचें मुखही पाहिलेले नाही. माझ्या देशांतील माझे बांधव येथून फार दूर आहेत. मग ज्यांच्यामध्ये मी मरून पडलों आहे असें पाहिले ते कोण ? मला वाटतें कीं, हा सारा भ्रम आहे. हें स्वप्न आहे. हें दुष्ट चित्त, वनांतील मत्त सिंहाप्रमाणें, असेंच नेहमीं भटकत असतें. यास्तव त्याविषयीं आतां अधिक विचार करित बसण्यांत काहीं अर्थ नाही.

राघवा, याप्रमाणें मनाची समजूत घालून तो ब्राह्मण एकटाच आणखीं कांहीं दिवस त्या आश्रमांत राहिला. नंतर एकदा ब्रह्मदेवाकडे जसा दुर्वास मुनि येतो त्याप्रमाणें त्याच्याकडे एक प्रिय अतिथि आला. तेव्हां गाधीने त्याचें उचित आतिथ्य केलें. बसावयास दर्भासन दिलें. हातपाय धुवून चूळ भरावयास स्वच्छ व शांतळ अर्ध दिलें आणि पुष्पे व फळें समर्पण केलीं. तेव्हां त्या सर्वांचा स्वीकार करून तो अतिथि मार्गांतील श्रम घालविण्याकरितां तेथें सुखानें राहिला. कांहीं वेळानें भगवान् सूर्य अस्ताचलावर जाऊन पोचला असतां ते दोघेही संध्यावंदन करावयास उठले. त्यांनीं सरोवराच्या कांठीं बसून जपादि सर्व सांग सायंविधि आटोपला व शेवटीं अमृतप्राय जलपान करून पर्णकुटींत परत आल्यावर पल्लवशय्येवर शयन केलें. पण झोंप न आल्यामुळें पडल्या पडल्या त्यांच्या अशा शांत गोष्टी सुरू झाल्या. गाधीनें त्या अतिथीस म्हटलें “ ब्रह्मन्, तूं असा कृश व अतिशय श्रांत कां झाला आहेस ? ” तेव्हां अतिथि बोलला भगवन्, माझ्या कृशतेचें व श्रमाचें खरें कारण ऐक. आम्ही कधीं असत्य बोलत नसतो. या भूलेकीं उत्तरदिशेंत कीर या नांवाचा एक मोठा श्रीमान् देश आहे. तेथें लोकांच्या पूजेचा स्वीकार करित मी एक महिनाभर रहात होतो. चित्तवेताळाच्या योगानें मोहित झाल्यामुळें मी तेथें नानाप्रकारच्या लोभांत पडलों होतो. तेथें असतांना एकदा एकानें सहज बोलतांना मला म्हटलें, “ ब्राह्मणा, येथें आठ वर्षे चांडाळ राजा होता. ” तें ऐकून मला मोठें आश्चर्य वाटलें व मी तीच गोष्ट गांवांतील दुसन्याही सज्जनांना विचारली. त्यांनींही तसेंच सांगितलें. ते ह्मणाले, “ काय सांगावें, ब्राह्मणा ! येथें खरोखरच एक चांडाळ आठ वर्षे राज्य करित होता. शेवटीं तो अंत्यज आहे, असें जेव्हां सर्वांना कळलें तेव्हां गांवभर हाहाकार झाला. शेकडों पवित्र ब्राह्मणां-

दिकांनीं भराभर जीव दिले. राजानेही अग्निप्रवेश केला. ” पण विश्वासु लोकांच्या तोंडची ही वार्ता ऐकून मला मोठा पश्चात्ताप झाला व तेथून निघून मी प्रयागास गेलों. स्वतःच्या झुद्धीकरितां प्रायश्चित्त केले. तीन चांद्रायणें करून आज पारणें झाल्यावर येथें आलों. त्यामुळे मी असा कृश व श्रांत दिसत आहे. ”

श्रीवासिष्ठ—तें ऐकून गाधीला मोठें आश्चर्य वाटले व त्याविषयीच त्यानें त्या अतिथीला पुनः पुनः अनेक प्रश्न विचारून आपल्या मनाचा निश्चय करून घेतला. नंतर त्या दोघांनींही ती रात्र तेथें घालविली. दुसऱ्या दिवशीं जगदीप सूर्य उदय पावला असतां प्रातः-कृत्यें संपवून व गाधीची अनुज्ञा घेऊन अतिथि गेला आणि संध्यावंदनादि नियत कर्मांचें अनुष्ठान करून झाल्यावर गाधि एकटाच आपल्या रम्य कुटींत बसून विस्मित चित्तानें असा विचार करूं लागला.—

मी भ्रमावस्थेंत जें पाहिलें होतें तेंच या ब्राह्मणानें खरें पाहिलें व मला सांगितलें. तेव्हां हें काय बरें असावें ? ही निव्वळ माया दिसते. मी आप्तांमध्ये मेलों आहे, असें जें पाहिलें तें खोटें आहे, यांत मुळींच संदेह नाही. पण या पुढच्या वृत्तांताविषयीं मन थोडेसें साशंक होत आहे. यास्तव मी आतां त्या भूतमंडळांतील गांवावाहेरील म्हारवाड्यांत जाऊन खरा प्रकार काय आहे, तो पहातो.

रामा, असा निश्चय करून तो उठला. उद्योगी प्राज्ञांना मनोराज्यही सुलभ असतें. गाधीनें स्वप्नांत जसें पाहिलें होतें तसेंच तेथें जाऊन पुनः अवलोकन केले. निश्चयानें दुष्प्राप्यही सहज मिळतें, असें ठरविण्यास हेंच एक निदर्शन पुरे आहे. असो; गाधि आपल्या कुटींतून निघून जगन्माया प्रत्यक्ष पहात त्वरेनें अनेक देशांस ओलांडून चालला. कांहीं दिवसांनीं, एकटेंच उंटाचें पोर करंज नांवाच्या कांटेच्या झाडापाशीं जसें जाऊन पोचतें त्याप्रमाणें तो भूतमंडलास पोचला. त्यांत स्मरणकालीं मनांत उभ्या रहाणाऱ्या आकाराच्या एका गांवास त्यानें पाहिलें. त्याच्या बाहेर तो म्हारवाडा होता. पाताळांतील नरकाप्रमाणेंच तो त्याला भासला. तेथें स्वप्नांत पाहिलेल्या सर्व खुणा त्याला दिसल्या. तोच हा चांडाळवाडा. येथेंच मीं या घरांत श्वपच झालों होतो. या या स्थळीं अशीं अशीं दुष्कृत्यें केलीं इत्यादि सर्व त्याला आठवलें व सर्व पदार्थांची ओळखही पटली. पण त्या बीभत्स

व क्रमानें श्रात्रियाच्या मनांत तीव्र वैराग्य उत्पन्न केलें. त्याच्या घरावरील पोंचला. ते नुस्त्या भिंती उभ्या होत्या. त्यांवर गवत उगवलें होतें. मध्यें म्पन्न पत्रा खिंडारें पडलीं होती. त्याचीं दारें मोडून पडलेलीं असल्यामुळें त्यांत वानर, कुत्रे, कोल्हे इत्यादि प्राणी स्वैर संचार करीत होते. तो म्हार-वडा म्हणजे मूर्तिमंत दारिद्र्य, दौर्भाग्य, दौरात्म्य व अखंडित दुःस्थितिच होती. गायी, म्हशी, घोडे इत्यादिकांच्या-दांतांनीं फोडलेल्या-हाडांचे पादरे तुकडे त्याच्या घराबाहेर चोहोंकडे पडले होते. ते जणुं काय हेंच तें तुझे घर, असें म्हणून साक्षिच देत होते. गाधीनें पूर्वी ज्या खापरांतून खान पान केलें होतें तीं त्याच्या दाराबाहेरच फुटून पडलीं होती. घरांतील भिंती मोठमोठ्या तृष्णांसारख्या गुरांच्या बरून खालीं लोंबणाऱ्या लांब लांब शुष्क आंतड्यांनीं सुशोभित दिसत होत्या. आत्मज्ञ पुरुष विचारतः शुष्क शवतुल्य झालेल्या आपल्या पूर्व देहाला जसा पहातो त्याप्रमाणें गाधि आपल्या गृहाकडे पुष्कळ वेळ पहात राहिला. नंतर तो जवळच्या कुग्रामांत जाऊन तेथील एकास म्हणाला, “बा साधो, तूं या ग्रामाचा पूर्ववृत्तांत जाणतोस काय; कारण सर्व शहाणे मागचा वृत्तांतही प्रत्यक्ष घडलेल्या वार्तेप्रमाणें जाणत असतात, असें मी मुजनांच्या तोंडून ऐकलें आहे. यास्तव तुला येथल्या एका ह्याताऱ्या चांडाळाचा वृत्तांत ठाऊक असल्यास मला सांग. वाटसरू लोकांचा संशय दूर केल्यास मोटें पुण्य लागते.”

रामा, एकादा रोगी जसा अनेक वैद्यांना औषध विचारीत सुटतो त्याप्रमाणे तो ब्राह्मण तेथल्या अनेक लोकांना वारंवार असें विचारूं लागला असतां तेथील लोक म्हणाले “होय. ब्राह्मणा, तूं म्हणतोस तें खरें आहे. कटंज या नांवाचा एक दारुणाकृति चांडाळ येथें होता. पुत्र, पौत्र, सुदत्, भृत्य, बंधु, आत इत्यादि त्याचा परिवार फार मोठा होता. तो वृद्ध झाला असतां त्याच्या सर्व कुटुंबास कालानें गट्ट केलें. तेव्हां अतिशय उद्विग्न झालेला तो हा प्रदेश सोडून कीरपुरास गेला. तेथें भाग्यवशात् तो आठ.वर्षे राजा होऊन राहिला. पण त्याचा शेवट चांगला झाला नाही. कारण तो जातीचा म्हार आहे, असें कळतांच प्रजा, मंत्री व भृत्य यांनीं त्याला अनर्थाप्रमाणें दूर केलें व श्रेष्ठ लोकांनीं त्या महापातकाचा परिहार करण्याकरितां अग्नींत प्रवेश केला. स्वतः त्या चांडाळा-

लाही घडलेल्या गोष्टीबद्दल पश्चाताप ज्ञाला व त्यानेही लोकांभ्रम विश्वासु अग्नीत उडी घातली. पण हे प्रभो, तूं स्याध्याविषयी एवढे व तेथून कां विचारीत आहेस ? तो तुझा कोणी लागतो कीं काय ? केले. तीन आहेस ? असें प्रामस्थ लोक सांगूं व विचारूं लागले असतां त्यानेही त्यांना वारंवार प्रश्न करून आपले अनेक संशय दूर करीत त्या प्रांतांत एक महिना वास्तव्य केले. स्वप्नभ्रमामध्ये त्यानें जसें जसें पाहिलें होतें तसें तसेंच त्या लोकांनीं सर्व सांगितलें. स्वतः गाधीनेही आसपासच्या प्रदेशांत हिंडून सर्व खुणा बरोबर पाहिल्या व त्यामुळे त्याच्या मनाला अवर्णनीय विस्मय वाटला ४७.

सर्ग ४८—गाधि कीरनगरास गेला. तेथील सर्व वृत्तांत ऐकला व त्याच्या तपानें संतुष्ट झालेल्या विष्णूनें ती सर्व माया आहे, असें सांगितलें.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, चांडाळाच्या त्या गृहांत अतिशय आसक्त झालेलें गाधीचें मन चकित झालें व त्याला कांहीं केल्या तें आश्चर्य पहावयाचें सोडून जावें, असें वाटेना. तेथें त्यानें थोडथोडी बदललेलीं स्थानें व गृहें पाहिलीं व तो मागच्या गोष्टी आठवून आपल्याशीं असें म्हणूं लागला. —मी आपल्या हातांनीं ओवलेली ही पशूंच्या दांतांची माळ येथें खुंदीवर लोंबत आहे. या स्थळीं मी आपल्या मद्य पिऊन मत्त झालेल्या चांडाळ बंधूसह वेळूच्या कोंबांबरोबर शिजविलेलें वानरीचें मांस खालें. मी येथें सिंहाच्या चामच्यावर आपल्या काळ्या भायेंला आलिंगन देऊन पुष्कळ दिवस निजत असें. येथें मांस घादून वाढविलेल्या कुत्र्यांना आह्मी चामच्याच्या दोऱ्यांनीं बांधून ठेवीत असों. मी येथें चांडाळ—बाळकांसह पुष्कळ दिवस धुळीत खेळलों आहे. आह्मी या स्थळीं पुष्कळ गावून कुत्र्यांचें रक्त यथेच्छ प्यालें आहे. श्मशानांतील शवांच्या अंगांवरील वस्त्रें व पुष्पमाळा यांनीं आपलीं अंगें भूषित करून आह्मी आपल्याला मोठे भाग्यवान् समजत होतो. येथें मी आपल्या कुंटुबासह यथेच्छ दारू पिऊन उन्मत्ताप्रमाणें वाटेल तसें गायन व नृत्य केले आहे. आपल्या हातांनीं धरून आणलेल्या कावळे, भास, तित्तिर, इत्यादि पक्ष्यांचे गळे कापून व त्यांना सोदून मी अनेकदां भाजून किंवा शिजवून खालें आहे,

रामा, अशा प्रकारच्या मागच्या अनेक चांडाळ-क्रिया आठवीत व सांविषयी वारंवार विस्मित होत गाधि कांहीं दिवसांनीं तेथून निघाला

व क्रमानें अनेक ग्रामादिकांचें उल्लंघन करीत कीर देशास येऊन पोचला. तेथें त्यानें ओळखीचे अनेक पदार्थ पाहिले व तेथील लोकांना श्वपच राजाविषयी प्रश्न केला. तेव्हां नागरिक म्हणाले, “ होय, येथें आठ वर्षे श्वपच राजा होता. मंगल-हत्तीनें त्याला राज्य दिलें व त्यामुळें लोकांनींही त्याच्याविषयी संशय घेतला नाही. शेवटीं लोकांना जेव्हां त्याच्या हीन जातीचें ज्ञान झालें तेव्हां त्यानें अग्नीत प्रवेश केला. या गोष्टीस आज बारा वर्षे झाली. ” गाधि ज्याला ज्याला विचारीत असे तो तो प्रायः असेंच सांगे. इतक्यांत मंदिरांतून निघालेल्या आणि सैन्य व वाहनें यांसह मोठ्या थाटानें जात असलेल्या विष्णुरूपी राजास त्यानें पाहिलें. त्याबरोबर त्याला आपल्या पूर्वं राजतेचें स्मरण झालें आणि तो म्हणाला, “ अहाहा, या सर्व वैभवाचा उपभोग मीं कांहीं वर्षे घेतल्या आहे. हत्तिणी, बोज्या, सैनिक इत्यादि हें सर्व माझ्या ओळखीचें आहे. ज्या सुंदर स्त्रिया मजवर चवऱ्या वारीत होत्या त्याच या आतां याच्यावर वारीत आहेत. माझ्या पुढें जाणाराच हा गजसंघ त्याच्या पुढें जात आहे. इंद्राच्या पुढें चालणाऱ्या यम-कुबेर-वरुणासारखे हे सर्व माझेच सामंत याच्या अप्रभागीं चालले आहेत. माझीच अमूल्य भूषणें यानें आपल्या अंगावर घातलीं आहेत. सारांश मीं पूर्वीं भोगलेलें हें कीरदेशाचें राज्य आज मला, जणुं काय दुसऱ्या जन्मांतील आचाराप्रमाणेंच, प्रत्यक्ष दिसत आहे. माझे स्वप्नच जाग्रदृत्तांत प्रमाणें खरें होऊन बसलें आहे ही सर्व माया कोणी रचली आहे कांहीं कळत नाही. हर हर ! या दीर्घ मोहानें मला मूढ करून सोडलें आहे. हाय हाय, माझे मूर्ख मन वासनेनें नष्ट झालें आहे. तें विस्मृत भ्रमजालानाच पहात सुटलें आहे. काय करावें ? अरे हो ! आतां मात्र आठवले. भगवानानेंच मला ही मोठी माया दाखविली असावी. यास्तव आतां आणखीं या मोहांत न पडतां गिरिगुहेमध्ये बसून मी अगोदर याची उत्पत्ति व स्थिति समजून घेतों. ”

रामभद्रा, असा विचार करून गाधि तसाच त्या नगरांतून निघाला व एका पर्बताच्या गुहेंत जाऊन श्रांत सिंहाप्रमाणें बसला. त्या महात्म्यानें तेथें प्रत्यहीं एक चुळकाभर पाणी पिऊन दीड वर्षे विष्णूची आराधना केली. तेव्हां भगवान् त्या ब्राह्मणाकडे आला व म्हणाला, “ गाधे, तूं माझी श्रेष्ठ माया पाहिलीस का ? मिथ्या जगज्जालचेष्टित तुझ्या अनुभवास आलें

काय ? आतां आणखीं तुला काय पाहिजे ? तूं ही तपस्या कां करतोस ?” भगवानाचें हें मधुर भाषण ऐकून गाधीनें आपले विशाल नेत्र उघडले व समोरील विष्णु मूर्तीस पाहतांच त्याचा कंठ दाटून आला. त्यानें भगवानाच्या मृदुचरणांस वंदन केलें. अर्ध्यादि उपचारांनीं त्याची पूजा केली व ह्मटलें “देवा, तूं मला आपली तमोमय माया दाखविलीस खरी; पण तिचें तत्त्व मला कळलें नाहीं. तें तूं सांग. जलामध्ये अघमर्षण करीत असतांना मी जें स्वप्न पाहिलें तेंच खरें कसें झालें ? एका घटिकेंत पाहिलेला भ्रम चांडाळादिकांच्या ग्रामांत अनेक वर्षे कसा टिकला ? श्वपचाचा जन्म व नाश वस्तुतः माझ्या मनांतच असतांना ते बाहेर सत्य कसे ठरले ?”

त्यावर भगवान् म्हणतो—गाधे, हा सर्व वासनायुक्त मनाचा विलास आहे. जें कांहीं आहेसें वाटत असतें तें सर्व आपल्या चित्तांतच वाटतें. पर्वत, नद्या, समुद्र, वृक्ष इत्यादि सर्व चित्तांत आहे. बाहेर कांहीं नाहीं. चित्तवृत्तीच्या द्वारा अनुभवास येणारा प्रत्येक पदार्थ भ्रमरूप आहे. वृक्षांतील पर्णे, पुष्पे व फळे यांप्रमाणें वासनामय चित्तांत लक्षावधि आकार असतात. पण भूमींतून ज्याला वर उपटून काढलें आहे अशा वृक्षाला जशीं पाने वगैरे पुनः येत नाहींत त्याप्रमाणें वासनाशून्य चित्तांत पुनः जन्मादि-अंकुर उगवत नाहींत. तेव्हां ज्याच्यामध्ये अनंत जगज्जाल आहे अशा तेजानें चांडालत्व प्रकट केल्यास त्यांत आश्चर्य कोणतें ? अतिथीचें आगमन, त्यांनें सांगितलेला वृत्तांत, तुझें भूतमंडळास येणें, तेथें श्वपचालय साक्षात् पहाणें, कीर देशास जाणें, तेथल्या लोकांस विचारणें इत्यादि सर्व मनोभ्रम आहे. वा साधो, त्यांतील एकही प्रकार खरा नाहीं. वासनायुक्त चित्त असे असंख्य चमत्कार प्रत्यहीं करीत असतें. त्याचा निर्णय होणें शक्य नाहीं. यास्तव गाधे, अशक्य गोष्टींच्या मार्गें न लागतां शांत चित्तानें आपल्या नियत कर्माचें अनुष्ठान कर. स्वकर्मावाचून मानवांचें कल्याण होत नाहीं.

राघवा, असें सांगून पूज्य भगवान् स्वस्थानीं गेला ४८.

सर्ग ४९—गाधीला पुष्कळ विचार व प्रयत्न केल्यावर सर्व माया आहे, असें कळलें.

श्रीवसिष्ठ—रघुनंदना, भगवान् विष्णु निघ्नून् गेल्यावर गाधि स्वतः आपल्याशींच मोहाचा विचार करण्याकरितां, अत्र जसें आकाशांत भ्रमण करते त्याप्रमाणें, भूतमंडल व कीर देश यांमध्ये वारंवार फिरला. त्यानें पुनः पुनः तोच तो आपला वृत्तांत लोकांच्या तोंडून ऐकला. नंतर पुनरपि तो गुहेंत येऊन हरीची आराधना करूं लागला. थोडक्याच अवकाशांत भगवान् त्याच्याकडे आला. कारण एकदा आराधना केल्यानेंही माधव बंधुतेस प्राप्त होत असतो. असो, 'गाधे, तुला आतां धाणखीं काय पाहिजे ? तूं पुनः तपश्चर्या कां करतोस ?' असें तो नारायण मोठ्या प्रेमळ वाणीनें विचारूं लागला असतां गाधि म्हणतो—भगवन्, मी सहा महिने भूत व कीर देशांत एकसारखा फिरलों व तेथल्या निरनिराळ्या लोकांना विचारले; पण ते सर्व एकसारखाच वृत्तांत मला सांगत होते. त्यांच्या सांगण्यांत तिळभरही अंतर पडलें नाहीं पण हे प्रभो, तूं तर ही सर्व भूतभू मीं मायेनें पाहिली, असें सांगत आहेम. तेव्हां आतां मी काय समजूं? महाम्यांचें वचन मोहाचा नाश करीत असतें; त्याला कधींही वाढवीत नाहीं.

श्रीभगवान्—ब्राह्मणा, तुझ्याप्रमाणेंच त्या लोकांच्या चित्तांत श्वपच-स्थिति काकतालीय योगानें प्रतिबिंबित झाली. त्यामुळें ते तुझा वृत्तांत जशाचा तसाच सांगत आहेत. कारण एकदा अनुभवास आलेला प्रतिभास पुनः कधीं नष्ट होत नाहीं. कोणातरी एका श्वपचानें भूतग्रामाबाहेर आपलें घर केले होतें. व तेंच 'मी हें पूर्वी रचलें' असें तूं भ्रांतीनें समजलास. कदाचित् एकच प्रतिभास पुष्कळांनाही होतो. मनोगति विचित्र आहे पुष्कळ मानव एकच स्वप्न पहातात. हिरव्या गवतानें भरलेल्या एकाच भूमींत रममाण होणाऱ्या अनेक हरिण बालकांप्रमाणें एकाच लीलेंत पुष्कळ बालक रममाण होतात. एकाच वेळीं अनेक लोक वध, बंध, पराजय, पलायन इत्यादिकांच्या द्वारा अनेक उद्यम करीत असतात. वसंतकाल फळपाकास प्रतिबंध करतो व शरत्काल त्याला (फळांच्या पाकास) अनुकूल आहे, असें पाहून लोक कालाला सर्व कार्यांचें कारण समजतात; पण तोही भ्रमच आहे. कारण मनानेंच सूर्याच्या अस्तोदया-वरून मास, ऋतु इत्यादिरूप कालाची गणना केली आहे. यास्तव तो कल्पित आहे असें म्हणण्यास कांहीं प्रत्यवाय नाहीं. पण जो अखंड अक-

स्मित काल आहे तो स्वयं परमात्माच असून तो स्वरूपांतच रहातो. तो कोणाला प्रतिबंध करीत नाही व अनुमोदनही देत नाही. भगवान् काल अमूर्त आहे. त्यालाच ब्रह्म व अज म्हणतात. तो कोणाचें कधी कांहीं घेत व टाकीत नाही. पण वर्ष-कल्प-युगात्मक जो दुसरा लौकिक काल आहे तो सर्व उत्पन्न होणाऱ्या पदार्थांचें निमित्त असल्यामुळे सूर्यादिकांच्या क्रियांवरून कल्पिला जातो. तो कल्पित कालच प्रतिबंध व अनुज्ञा यांच्या योगानें पदार्थसंघ, क्रिया, फळ इत्यादिकांची व्यवस्था करतो. तस्मात् आंतचित्त पुरुष समानप्रतिभासांमुळे उत्पन्न झालेल्या संभ्रमास जसे पहातात त्याचप्रमाणें भूतमंडल व कीरप्राग यांतील लोकांनीं कटंजाला पाहिलें. यास्तव तूं आपल्या कर्तव्यामध्ये तत्पर राहून सूक्ष्म बुद्धीनें आत्म्याचा विचार कर आणि हे साधो, मनोमोह सोडून येथेंच सुखानें रहा. मी आतां जातो.

राघवा, असें सांगून श्रीविष्णु गुप्त झाला व गाधि व्याकुळ मनानें तेथेंच राहिला. त्यानंतर त्या पर्वतावर कांहीं महिने घालवून त्यानें पुनः भगवानाची आराधना केली. तेव्हां भक्तवत्सल ईश्वर त्याच्या पुढें व्यक्त झाला व पूर्वीप्रमाणेंच त्याला आराधनेचें कारण विचारूं लागला. गाधि-नेंही साष्टांग प्रणामपूर्वक पूजन करून म्हटलें, “भगवन्, चांडालस्थितीचें स्मरण माझ्या चित्ताला मोहित करीत आहे. यास्तव मला आत्मवस्तूचें यथार्थ ज्ञान देऊन एकाच निर्मल कर्मांत नियुक्त कर.”

तें ऐकून भगवान् म्हणतो—ब्राह्मणा, हें जग म्हणजे मझ माया आहे. आत्मतत्त्वाच्या विस्मरणामुळे आवरण उत्पन्न होऊन सर्व आश्चर्यरूपी विक्षेप संभवतात. निद्रेंत असंभावित पदार्थांचीही जशी संभावना होते त्याप्रमाणें अज्ञानावस्थेंत तूं पाहिलास तशा प्रकारचा भ्रम संभवतो. या ईश्वराच्या मायेमध्ये अशा तऱ्हेचे असंख्य चमत्कार भरले आहेत. सम संकल्प व सम काल यांच्या योगानें त्या दोन देशांतील लोकांनींही मिथ्या पदार्थांस सत्यासारखें पाहिलें. आतां चांडालासंबंधी तुझ्या मनास लागलेली चिंता कशी जाईल तें सांगतो. भूतमंडलामध्ये तूं जसा पाहिलास तशाच तऱ्हेचा कटंज नांवाचा श्वपच होता. शरीर, प्राग, गृह, स्त्री इत्यादिकांसह जशा आकारानें तूं त्याला पाहिलें होतेंस तसाच तो तेथें पूर्वी रहात असे. त्याचें कुटुंब मेलें, तो कीरदेशांत जाऊन राजा झाला

व शेवटीं अग्नींत पडून मेलाल्. त्यानंतर कांहीं कालानें तीच स्थिति संकल्पदोषामुळें जलांत असलेल्या तुझ्या चित्तांत प्रकट झाली. एकादे वेळीं अनुभविलेल्या गोष्टीलाही जसा द्रष्टा अगदीं विसरतो त्याप्रमाणें कदाचित् न पाहिलेली स्थितिही चित्त साक्षात् अनुभविल्याप्रमाणें पहाणें, मनोराज्य, पित्तादिकांचा प्रकोप इत्यादि कारणांनीं जाग्रत्कालींही मनाला अनेक भ्रम दिसतात. स्वप्नाविषयीं तर बोलवयासच नको. त्रिकालज्ञानी योगी भविष्य-त्कालीं घडणारी गोष्टही भूतकाळीं झाल्यासारखी जशी पहातात त्याप्रमाणें गाधे, मार्गे घडलेलें कटंजचरितही तुला वर्तमानाप्रमाणे भासणें अगदीं शक्य आहे. पण 'मीच तो' असा भलताच भ्रम कां झाला म्हणून जर म्हणशील तर त्याचेंही कारण सांगतों. बाबारे, सर्व अनात्मज्ञ पुरुष आत्मभिन्न देह-पुत्र-कलत्रादिकांमध्ये 'हा मी' व 'हें माझें' असा अभिमान ठेवतात, हें प्रसिद्ध आहे. त्याचप्रमाणें तूंही देहासारख्या आत्मभिन्न कटंजावर 'हा मी' असा व त्याच्या गृहादिकांवर 'हीं माझीं' असा मिथ्या अभिमानयश ठेवलास. पण आत्मज्ञ अशा मोहांत निमग्न होत नाहीत. सर्व मीच आहे, अमें जाणणारा तो पदार्थाच्या अनर्थकारक विभागांस ओळखीतच नाहीं व त्यामुळें त्याला सुखःदुःख-विलासमय भ्रमांत बुडण्याचा प्रसंगही येत नाहीं. तूं या दोन स्थितीतील मध्यमार्गी आहेस. (म्हणजे पूर्ण अनात्मज्ञ नव्हेस व ज्ञानीही नव्हेस.) तुझें चित्त वासनाजालानें प्रसन्न झालें आहे. त्यामुळें ज्याची महाव्याधि थोडीशी अवशिष्ट आहे अशा पुरुषप्रमाणें तूं अद्यापि स्वस्थ झालेला नाहींस. तुझें ज्ञान परिपूर्ण नसल्यामुळे घर बांधावयाचा यत्न न करणाऱ्या पुरुषास वृष्टीचें जसें निवारण करता येत नाहीं त्याप्रमाणें तुला मनोभ्रमाचें निवारण करतां येत नाहीं. उच पुरुष वृक्षाला जसा एकदम कवटाळतो त्याप्रमाणें तुझ्या मनांत अहंसात् जें भासतें त्याचाच अभिमान तें धरतें. या माया-चक्राची नामि (तुंबा) चित्त आहे. त्याचें आक्रमण केलें पाहिजे. त्याला जिंकलें कीं सर्व बाधा पार नाहींशी झालीच. यास्तव, तूं आतां ऊठ व या पर्वतावरील कुंजामध्ये बसून अव्याकुल चित्तानें दहा वर्षे तपश्चर्या कर. म्हणजे तुला अनंत ज्ञान प्राप्त होईल.

राघवा, असें बोलून भगवान् विष्णु वाताभ्र, दीप व यमुनेचा तरंग यांप्रमाणें. क्षणांत अदृश्य झाला. इकडे गाधिही रत्समयाच्या शेवटीं

नीरस होणाऱ्या वृक्षाप्रमाणें विवेकजन्य वैराग्य-संपन्न झाला. भ्रमशून्य होऊन त्यानें दैवाच्या श्वपच-भावदर्शनरूप अयुक्त चेष्टिताची निंदा केली व ज्याचें चित्त करुणें आर्द्र झालें आहे, असा तो साधु चित्तनियमाचा अभ्यास करण्याकरितां, मेघ विश्रांतीकरितां जसा पर्वतशिखरावर जातो त्याप्रमाणें, ऋष्यमूक पर्वतावर गेला. तेथें त्यानें सर्व संकल्प सोडून दहा वर्षे उत्तम तप केलें. त्यामुळें तो आत्मज्ञानी झाला. आपल्या नित्य सत्तेस प्राप्त झालेला तो महात्मा भय व शोक यांनीं रहित झाला. त्याचें चित्त अगदीं शांत झालें. त्याचें जीवन्मुक्तस्वरूप उदय पावलें व चंद्राप्रमाणें तो पूर्णचित्त गाधि सर्वास आह्लाद देऊं लागला ४९.

सर्ग ५०—चित्तजयाचे उपाय, ज्ञानमाहात्म्य व चित्तसर्पाच्या पुष्ठीचे हेतू

श्रीवासिष्ठ—रघुवीरा, याप्रमाणें ही महामाया पसरली आहे. दोन घटिका झालेला स्वप्नभ्रम कोठें व अनेक वर्षे टिकणारी श्वपचता व राजता कोठें? भ्रमानें पहाणें कोठें व प्रत्यक्ष दिसणें कोठें? असत्यत्व व असंदिग्धत्व कोठें आणि सत्यपरिणामिता कोठें? एवढ्यासाठींच हे महाबाहो, मी नेहमीं सांगत असतां कीं ही महामाया अति कठिण आहे व ती ज्याचें मन असावध असतें त्याला संकटांत पाडते.

श्रीराम—पण, विप्रवर्य, सर्व अंगांस आंतून तोडणाऱ्या व वेगानें फिरत रहाणाऱ्या या मायाचक्राचा निरोध कसा करितां येईल ?

श्रीवासिष्ठ—या भ्रमण करणाऱ्या व भ्रमांत पाडणाऱ्या संसाररूप मायाचक्राची नाभि चित्त आहे. यास्तव निश्चयात्मक बुद्धीनें व मोठ्या यत्नानें त्याला घट्ट धरून ठेवलें म्हणजे मायाचक्र थांबतें. लहान मुलें पितळेच्या किंवा लोखंडी चाकाला दोराबांधून व त्याला पीळ घालून गरगरू फिरवितात. पण तो दोराच घट्ट धरून ठेवल्यावर जसें तें फिरनासें होतें त्याप्रमाणें चित्तरूपी नाभीला प्रतिबंध केला कीं चाकाची गति बंद पडते. रामा, तूं चक्रयुद्धांत फार निष्णात आहेस. तेव्हां त्याच्या भ्रमणादिका-विषयीं तुला अधिक कांहीं सांगण्याची गरजच नाही. यास्तव चित्ताला प्रतिबंध कर. या युक्तीचाचून दुःखक्षय होणें शक्य नाही व हिचा आश्रय केल्यावर तें एक क्षणभरही टिकत नाही. हें रामबाण औषध न घेतल्यास मोठ्या प्रयत्नानेही संसारमहारोग शांत होत नाही. यास्तव वा सच्छिष्या, तीर्थ, दान, तपःक्रिया इत्यादि सर्व टाकून तूं परम कल्याणाकरितां चित्ताला

वश करून घे. कुंभामध्ये जसे कुंभाकाश त्याप्रमाणे चित्तामध्ये संसार असतो. यास्तव कुंभाचा नाश झाल्यावर कुंभाकाश जसे आपोआप नाहीसे होते त्याप्रमाणे चित्तक्षय झाल्यावर संसार नाहीसा होतो. भूत व भविष्यत् विषयानुसंधानाचा त्याग केला व वर्तमान विषयांशीही अनासक्त चित्ताने व्यवहार केला म्हणजे चित्त क्रमाने क्षीण होते. संकल्पानुसंधानाचे वर्जन जर तू प्रतिक्षणी करशील तर पवित्र अचित्तत्वास हां हां म्हणतां प्राप्त होशील. मेघविस्तार असेपर्यंत आकाशजलाचा जसा संभव असतो त्याप्रमाणे संकल्प असत तो चित्तविभूति. ते गेले कीं चित्त-विभूति संपली. पण चिदात्मरूप चित्तयुक्त असेपर्यंत संकल्पांचा क्षय होणे अगदीं अशक्य आहे. चिदात्मा चित्त-रहित झाला कीं संसार समूळ जळलाच म्हणून समजावे. चित्तशून्य चेतन म्हणजे प्रत्यगात्मरूपच होय. त्याच्यामध्ये मनाचा गंधही रहात नसल्यामुळे पुनः संकल्प उठत नाही. चित्तशून्य अवस्था हीच सत्यता, शिवता, परमार्थता, सर्वज्ञता व परमार्थ दृष्टि होय. इमशानांत जसे कावळे त्याप्रमाणे जेथे मन तेथे आशा, दुःख व विषय-सुखे सदा तयार असतात. विद्वानांचेही मन असते. पण त्यांतील वासनाबीज तत्त्वज्ञानाने बाधित झालेले असते. शास्त्र, सज्जन-संपर्क, व सतत अभ्यास यांच्या योगाने जगांतील भावांचे अवस्तुत्व ज्ञात होते. पुरुषयत्न व मी या जन्मीं अवश्य ज्ञान संपादन करीन, असा निश्चय यांच्या योगाने चित्ताला अविवेकापासून निवृत्त करून बलात्काराने शास्त्र व सत्पुरुषमभागम यांत नियुक्त करावे. अगाध जलांत पडलेले रत्न दुसन्या रत्नाच्या प्रकाशानेच जसे पहातात त्याप्रमाणे परमात्म-दर्शनाचे मुख्य कारण स्वयंज्योति प्रत्यगात्माच होय. स्वतः अनुभविलेलीं दुःखे पुरुष स्वतःच टाकण्याची इच्छा करितो. यास्तव आत्माच आत्मविज्ञानाचा मुख्य हेतु आहे. याकरितां तू सदा तत्परायण हो. कोणतीही क्रिया करित असताना, उत्पत्तिसमयीं, जीवित-कालीं व मरणप्रसंगींही तू ज्ञानमात्र निर्मल आत्म्यामध्ये स्थिर हो. हे माझे व हा मी ही वासना सोड, व एकनिष्ठतेने संवित्परायण हो. बाल्यादि वर्तमान स्थिति व यौवन-राज्यादि भविष्यत् अवस्था यांमध्ये तू यावज्जीव एकबुद्धि होऊन आत्मध्यान व समाधि यात तत्पर रहा. बाल्यादि दर्शेतील सुखे व दुःखे आणि जाग्रदादि अवस्था यांमध्ये सतत आत्मपरायण हो.

रागादि मलाचें प्रतिक्षणीं निरसन करीत मनाला निर्मल ठेव. आशापाशांस पूर्णपणें तोडून स्वात्मपरायण हो. हें सर्व मीच आहे, अशी भावना ठेवून सत्तारूप हो. आत्मता व परता सोडून जगस्थितीत विभाग न पहातां वज्रस्तंभासारख्या दृढ आत्म्याचा आश्रय धर. उदार व धैर्ययुक्त बुद्धीनें आशांरूपी मानस पाशांस तोडतां येतें. स्थिर चित्तानें तत्त्वाचा आस्वाद घेणाऱ्या पुरुषास विपही अमृततुल्य होतें. निर्मल व निरंश आत्मस्वरूपाला विसरतांच संसारकारणभूत महामोह उद्भवतो व त्याच आत्म्याचें स्थिर ध्यान केले म्हणजे तो क्षीण होतो. आशा-मार्शवाचें उल्लंघन करून स्वरूपास प्राप्त झालेल्या तुझी संवित् सूर्यकिरणांप्रमाणें सर्वतः पसरेल. आनंदाद्वय आत्म्याचा स्वभाव पहाणाऱ्या पुरुषाला गोड रसायनही विषासारखें कडू लागतें. जे आत्मस्वभावास प्राप्त झाले आहेत त्यांच्याशीं आर्क्षी मैत्री करतो. बाकीचे, पुरुषार्थोपयोगी पौरुषहीन असल्यामुळें, नांवाचेच पुरुष आहेत. अशा लोकांचें दर्शनही न घेतां उपेक्षाच करावी. सिद्ध तत्त्वज्ञांच्या अपेक्षेनें साधक अवस्थेंत असलेले योगी व उपासकही न्यून होत. आत्मज्ञाना आत्मज्ञानामुळेच उन्नत अवस्था प्राप्त झालेली असते आत्मदृष्टीनें युक्त असलेल्या त्यांच्यावर सूर्यादि दुसरी कोणतीही तेजें उपकार करू शकत नाहीत; इतकेंच नव्हे तर भरदुपारीं लावलेल्या दिव्याप्रमाणें ती सर्व त्यांच्या पुढें निस्तेज होतात. आत्मज्ञ पुरुष सर्वापेक्षां जसा अति उन्नत तसाच अनात्मज्ञ सर्वांहून अति तुच्छ होय. अनात्मज्ञ इष्ट पदार्थांच्या प्राप्तीकरितां जरी प्रयत्न करीत असला तरी शक्य होय.

चित्त पुष्ट झालें कीं आत्मज्ञता दूर पळते. यास्तव त्रिपयसेवनाचा तिरस्कार करून मनाला कृश करावें. अनात्म्याचे ठायीं आत्मभाव ठेवल्यानें, केवळ देहाच्या आस्थेनें व पुत्र, स्त्री आणि कुंटुंब यांच्या योगानें चित्त पुष्ट होत असतें. अहंकार, ममता, हें माझे अशी भावना, जरा मरणदुःख, उन्नतीची व्यर्थ इच्छा, राग-लोभादि दोष, आधि-व्याधि-विलास, संसारावरील विश्वास, स्नेह, धनलोभ, रत्नें व स्त्रिया यांचा लाभ इत्यादिकांच्या योगानें चित्त पुष्ट होतें. यास्तव राघवा, तूं या सर्व दोषांचा परिहार करून विचाररूपी तीक्ष्ण शस्त्रानें चित्त-विषवृक्षास बलात्कारानें तोडून टाक. शरीररूपी अरण्यांतील या चिताख्य पुष्ट गजाला हे राघवसिंहा, तूं आपल्या विवेकयुक्त बुद्धिहस्ताच्या नखांनीं फाडून टाक. त्या

दुष्ट कावळ्याला शरीररूपी घरव्यतून दूर हाकून लाव. तृष्णारूपी पिशाची ज्याची परिचर्या करीत आहे, अज्ञान महावृक्षाखाली जें विश्रांति घेत असतें, व जें संसाररूपी महा अरण्यांतील असंख्य देहांत फिरत असतें त्या चित्त पिशाचास विवेक, वैराग्य, गुरूपदेश व आपला प्रयत्न या स्वतंत्र मंत्रांनी आपल्या चिदात्मगृहांतून हुसकून लावावें. रामा, हृदय-रूपी मोठ्या ढोळींत रहाणाऱ्या मनोरूपी महा सर्पीला अमोघ चिद्गुड-मंत्रानें मारून टाकून व सर्व भय सोडून तूं अभयरूप हो. भोगरूपी मांस मिळेंनासें झालें म्हणजे चित्तगृध्र देहवृक्षावरून उडून जातो. रामा अंतः-करणांत नाचणाऱ्या या मनो-महा-मर्कटाला स्वसिद्धीकरितां मारून टाक. संकल्प सोडणें याच उपमंत्राच्या प्रभावानें हृदयाकाशांतील चित्तमेघास उडवून टाक व मोठ्या उत्साहानें उत्कृष्ट फल संपादन कर. चित्तपाश तोडून सुखानें निःशंकपणें विहार कर. एका घोर अस्त्रानें दुसऱ्या घोर अस्त्राचें जसें शमन करतात त्याप्रमाणें शुद्ध चित्तानें मलिन चित्ताचें नियमन कर. चांचल्य सोड. सारांश रघुकुलतिलका, देहापर्यंत सर्व बाह्य पदार्थांना तृणाप्रमाणें तुच्छ समजून व चित्ताला स्वाधीन ठेवून अगोदर मंसारांतून पार हो व नंतर हेयबुद्धीनें खा, पी, विहार कर व रममाण हो ५०.

सर्ग ५१—शांत-पदी विश्रांति घेण्याकरितां चित्त स्थिर करण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या उद्दालकाच्या विक्षेपांचे वर्णन.

श्रीवासिष्ठ—लांब, अगदीं पातळ, तीक्ष्ण, व पांढरी शुभ्र अशा वस्तूच्या धारेसारख्या चित्तवृत्तींमध्ये तूं निमग्न होऊन राहूं नकोस. फार दिवसांनीं या क्षेत्रांत उत्पन्न झालेल्या बुद्धिलतेस त्रिवेकजलसेकानें वाढवावें. कालसूर्याच्या तापानें शरीररूपी लता कोमेजून भूमीवर पडली नाही तोंच तिला उचटून वर. मेघरवानें मयूर जसा आनंदित होतो त्याप्रमाणें मी आतां सांगणार आहे त्या आह्वयार्थिकेचा अर्थ चांगला ध्यानांत धरून त्याचेंच पुनः पुनः मनन केलेस कीं तूंही आनंदित होशील. उद्दालकाप्रमाणें तूंही पुनः पुनः अति धैर्ययुक्त बुद्धीनें भूतपंचका-विषयीं विचार कर. उद्दालकानें कसा विचार केला म्हणून म्हणशील तर सांगतो.

या जगत्संज्ञक जीर्ण घराच्या विस्तृत वायव्य कोपऱ्यांत गंधमादन नामक एक स्थळ आहे. तें पुष्पित वृक्षांनीं व्याप्त, विचित्र वर्णाच्या

पक्ष्यांनी परिपूर्ण, नानाप्रकारच्या वेळींनी संपन्न, वनेचर प्राण्यांनी भरलेले, आणि क्वचित् महारत्नांनी, क्वचित् चंचल कमलांनी व क्वचित् स्वच्छ सरोवररूपी महा दर्पणांनी सुशोभित झाले होते. त्या गंधमादन-स्थळाच्या एका उंच व देवदारुवृक्षांनी भरलेल्या शिखरावर एका सर्वतः पुष्पित छाया-प्रधान वृक्षाखाली उदालक नांवाचा एक मौनी, मी अवश्य पुरुषार्थ संपादन करीन अशा अभिमानाने युक्त असलेला, प्रमाणकुशल, उदारचित्त व ज्यास तारुण्य प्राप्त झालेले नाही असा उदाम तापसी पूर्वी रहात असे. प्रथमतः तो अल्पज्ञ, विचारशून्य, पण शुभाशय होता. पण पुढे तो जसा जसा तप व शास्त्रार्थविचार करू लागला तसा तसा त्याला शुभ विचार सुचू लागला. एकदां एकांतात बसलेला तो शुभ चिंताने या संसार-व्याधीविषयी असा विचार करू लागला.—

ज्याची प्राप्ति झाली असतां पुनः शोक करण्याचा प्रसंग येत नाही, असें या जगांत कोणते बरे मुख्य प्राप्य आहे ? पुनरपि जन्मसंबंध होणार नाही, असेंच ते प्राप्य असले पाहिजे. मेरुशृंगावर जसा मेघ त्याप्रमाणे मी. मननशून्य परम पावन पदीं केव्हां बरे निश्चल विश्रांति घेत राहीन ? माझ्या भोगतृष्णा केव्हां बरे शांत होतील ? परम पदीं विश्रांति घेणाऱ्या मनाने 'हें करून मला हें कर्तव्य आहे' ही कल्पना मी केव्हां बरे सोडीन ? विकल्पजाल माझ्या मनाला स्पर्श करीत नाही, असें केव्हां होईल. मी या मत्त तृष्णानदीतून विवेकबुद्धिरूप नावेनें केव्हां पार होईन ? चित्तनाश झाल्यामुळे मी शांत, संतुष्ट, निःस्पृह, केवल साक्षी-प्रमाणे जगच्चमत्कार पहाणारा व सर्व चिन्मात्र आहे, अशी भावना करणारा केव्हां होईन ? शांतस्वरूप व परदृष्टि यांचा लाभ मला कधीं होणार ? अभ्यासवशात् प्राप्त होणाऱ्या चित्प्रकाशाच्या योगाने मी फार दूरवर केव्हां पाहू शकेन ? ही काळोखी दोषरात्र कधीं संपणार ? ज्याचे मनन शांत झाले आहे, असा मी गिरिगुहेत बसून निर्विकल्प समाधीनें शिलेसारखा कधीं होईन. निरंश आत्म्याच्या ध्यानामध्ये विश्रांति घेत राहिलेल्या व त्यामुळेच मौनव्रत धारण करणाऱ्या माझ्या मस्तकावर पक्षी गवताचीं घरटीं कधीं बांधतील ? दगडाप्रमाणे निश्चल झालेल्या माझ्या हृदयावर. व खांद्यावर बसून पक्षी विश्रांति कधीं घेतील ? तृष्णा, जन्म यांसारख्या काटेऱ्या वृक्षांनी व वेळींनी भरलेल्या या संसार-भरण्यांतून मी पार कधीं पडेन ?

या चिंतेंत निमग्न झालेला उद्दालक ब्राह्मण त्या वनांत पुनः पुनः बसून अभ्यास करूं लागला. पण माकडासारख्या चंचल चित्तास विषय बाहेर ओढून नेऊं लागले असतां त्याला आनंदद्राघी समाधान लाधलें नाहीं. मोठ्या प्रयत्नानें त्यानें चित्ताला अंतर्मुख केल्यास तें रजोगुणाच्या योगानें आंतल्या आंत क्षुब्ध होत असे. एकादे वेळीं आंतर समाधिसुखस्पर्शास भिऊन मनःसंज्ञक वानर बाह्य विषयांकडे उडी मारून जात असे. एकादे वेळीं आंत सूर्यासारखें दीप्त तेज पाहूनच तें झटकन विषयोन्मुख होई. कधीं कधीं तर अगदीं शांत होऊन तें अकस्मात् म्यालेल्या पक्ष्याप्रमाणें भुरकन उडून बाहेर आसक्त होत असे. एकादे वेळीं तो चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास करूं लागला म्हणजे तें दुष्टचित्त कोठल्या कोठल्या फार जुन्या गोष्टींचें स्मरण करी, अथवा पुढच्याविषयीं नानाप्रकारचे संकल्प करीत सुटे. तात्पर्य याप्रमाणें तो महात्मा चित्तवृत्तीमुळें अतिशय व्याकुळ झाला. काय करावें, हें त्याला समजेना. तो एकटाच आंत चित्तानें त्या पर्वतावर इतस्ततः प्रत्यहीं भटकत असे. एकदा त्याला एक भूतांस दुष्प्राप असलेली सुंदर गुहा सांपडली. तिच्यामध्ये कोणत्याही प्राण्याचा संचार होत नसे. त्यांत वायूची बाधा व पशुपक्ष्यांचा उपद्रव मुळींच होण्यासारखा नव्हता. देव व गंधर्व यांनाही ती आजवर दिसली नसावी. परमाकाशाप्रमाणेंच ती शांत होती. तिच्या तोंडाशीं पुष्पांचा थर पडत असे व सभोंवार कोंवळें गवत उगवलें होतें. त्यामुळें रत्नमंडित मठीप्रमाणें ती रम्य दिसत होती. तिच्या आसपास शीतल छाया पसरली होती व आंतील भाग रत्नदीपांनीं प्रकाशित होत होता. वनदेवींच्या अंतःपुरकुटीप्रमाणेंच ती गुहा अगदीं सुरक्षित होती. तिचें तोंड पूर्वेकडे होतें. त्यामुळें प्रातःकाळीं सूर्योदय झाला कीं त्याची फार उष्णही नाहीं व शीतही नाहीं अशी पिवळी प्रभा तिच्या द्वारांत पडत असे. सारांश हे रामचंद्रा, उपशमपदवीस योग्य असलेली ती रम्य गुहा उद्दालकाच्या दृष्टी पडली ५१.

सर्ग ५२—गुह्येमध्ये आसन घालून बसलेल्या उद्दालकानें चित्तप्रबोधनाच्या उपायांचें चिंतन केलें.

श्रीवसिष्ठ—दशरथपुत्रा, तो धर्मात्मा मुनि सहज फिरतांना मिळालेल्या त्या गंधमादनाच्या गुह्येंत शिरला. चित्तसमाधानाच्या उत्सुकतेनें

आंत जाणारा तो, सृष्टिव्यापार सोडून विश्रांति घेण्याकरितां आपल्या नगरींत जाणाऱ्या ब्रह्मदेवाप्रमाणें दिसला. पुष्पगुच्छयुक्त ताज्या पानांचें त्यानें आसन केलें. त्यावर सुंदर कृष्णाजिन हांतरलें व त्यावर तो चित्ताच्या वृत्तींस क्षीण करीत बसला. त्यानें उत्तरेकडे तोंड करून दृढ पद्मासन घातलें होतें. खोटांनीं वृषणाच्या शिरा दाबून धरून त्यानें ब्रह्मादि गुरुपरंपरेस उद्देशून प्रणामांजालि जोडली. नंतर वासनांपासून मनाला परतवून निर्विकल्पसमाधीकरितां त्यानें असा विचार केला.—

अरे मूर्ख मना, संसारवृत्तींनीं तुला कोणता लाभ होणार ? बुद्धिमान् पुरुष परिणामीं दुःख देणाऱ्या क्रियेचें सेवन करीत नाहीत. शमरसायन सोडून जो भोगांच्या मार्गें धावतो तो मदारवन सांडून विषजंगलांतच शिरतो. बाबारे, तूं पाताळांत अथवा ब्रह्मलोकालाही जरी गेलेंस तरी उपशमामृतावाचून निर्वाणास प्राप्त होणार नाहीस तूं शेकडों भोगाशांनीं पूर्ण झालेंस म्हणजे पूर्वोक्त प्रकारें सर्व दुःखें देणारे हातेस. यास्तव त्यांचा त्याग करून अति सुंदर परम कल्याणास प्राप्त हो. या सर्व उग्र भावाभावात्मक कल्पना तुझ्या दुःखाळाचें कारण होतात अरे मूर्खा, या शब्दादि दुष्ट वृत्तींनीं असें आंत का होतेंस इतके दिवस व्यर्थ भ्रमण करून तू काय मिळविलेंस ? अरे वेड्या, ज्याच्यापासून तुला विदेह कैवल्यसुख अथवा जीवन्मुक्ति सुख मिळणें शक्य आहे असें सर्व वृत्तींच्या उपशमरूप समाधीमध्ये आसक्ति कां ठेवीत नाही. श्रोत्रत्व, त्वक्त्व, नेत्रत्व, रसनात्व व घ्राणत्व, या भावांस प्राप्त होऊन शब्दादि विषयांकरितां क्रमानें गाण्यावर लुब्ध होणाऱ्या हरिणाप्रमाणें, दृष्टिणीवर लुब्ध होणाऱ्या मत्त हत्तीप्रमाणें, कातावर लुब्ध होणाऱ्या मरुप्रमाणें, रसावर लुब्ध होणाऱ्या भाशाप्रमाणें व सुवासावर आसक्ति होणाऱ्या भ्रमराप्रमाणें अनर्थांत पडूं नकोस. अरे चित्ता आपल्या आपल्या करितां जाळें पसरणाऱ्या कोळ्याप्रमाणें तूंही आपल्याच लोकांच्या वासनाजाल पसरलें आहेस. या प्रमादानुळें झालेल्या बंधातून आपल्याचा जर उपाय विचाशील तर सागतो—प्रथम कर्म-उपासनाद्वारां उत्तम साधनांच्या योगानें शरत्कालाच्या मेघांप्रमाणें शुद्ध व्हावें. श्रवणादिकांच्या परिपाकामुळें ज्ञानोदय होऊन तूं जर निर्मूल शांत होशील तर या बधांतून अगदीं मुक्त होशील. क्षय व उत्कर्ष यांची जणु काय जननीच अशा या संताप-

दायिनी जगत्सृष्टीस ओळखूनही जर तूं न सोडशील तर नष्ट होशील. अथवा तुज शत्रूला मी हा उपदेश कशाला करित बसलों आहे? बलात्काराने तुझा निग्रह करून विचाराने उच्छेद करणे उचित होय. पण चित्ताच्या उच्छेदाकरितांही पृथक् यत्न करण्याचें कांहीं कारण दिसत नाही. कारण मूल—अज्ञान असे तों चित्त असतें व अज्ञानाचा जसा जसा क्षय होत जातो तसा तसा त्याचाही क्षय होतो, असा अनुभव असल्यामुळे अज्ञानाचा उच्छेद केल्यानेच त्याचा उच्छेद आपोआप होणें शक्य आहे. विचाराने वासनांचा क्षय करणें हेंच चित्ताचें कृशत्व होय. कृश किंवा सूक्ष्म चित्त फार शुद्ध होतें. यास्तव या दुष्टाला उपदेश करीत बसणें व्यर्थ आहे. मी आतां त्या असत् व क्षीण होणाऱ्या चित्ताचा त्याग करतो. एकाद्याचा त्याग करून फिरून उपदेश करीत बसणें हें महामौर्ख्य आहे. अरे चित्ता, मी अहंकार व वासना यांनीं रहित निर्विकल्प चिदीप आहे. अहंकाराचें बीज अशा तुझ्याशीं माझा कांहीं संबंध नाही. आजवर 'हा मी' अशी दुर्दृष्टि व्यर्थ धरली होती. पण अणुपरिमाण मनामध्ये अनंत आत्मतत्त्व राहिल कसें? मोठ्या थोरल्या फार खोल खळग्याप्रमाणें तूं ही दुःखद, गंभीर व वासनाश्रित चित्तता धारण केली आहेस. पण मी तिचें अनुकरण करणार नाही. बालकाच्या मूर्ख कल्पनेप्रमाणें हा देहच मी अशी भ्रांति तूं मला पाडली होतीस. पण आत, मी विवेकी झालों आहे; चांगला जागा झालों आहे; मी असल्या भ्रमांत पुनः कधींही पडणार नाही. पायाच्या आंगठ्यापासून मस्तकावरील केंसांपर्यंत शरीराचे राईएवढे तुकडे करून जरी पाहिलें तरी त्यांत अहं कोणीच सांपडत नाही. मग तो आहे तरी कोठें? या त्रिभुवनांत सर्वत्र भरलेलें मला एक निर्विषय ज्ञान मात्र दिसत आहे. त्याला इयत्ता, कल्पना, एकता, अन्यता, महत्ता, अणुता इत्यादि कांहीं नाही. मी संवेदनात्मा असल्यामुळेच स्वतःच्या साक्षिरूपानें ज्ञानगोचर होणाऱ्या तु(चित्ता)ला पहातो व तूं दुःखकारण आहेस असें निश्चयानें कळल्यामुळे या पुढच्या विवेकानें मी तुला मारतो.

शरीरांत रक्त, मांस, अस्थि इत्यादिकांचाचून कांहीं आढळत नाही. प्राण तर जड वायु आहे. शरीराची हालचाल त्याच्यामुळेच होते. ज्ञानशक्ति महाचैतन्याची आहे. जन्म, जरा व मरण हे शरीरधर्म

आहेत. मांसादि जड पदार्थ व बोध यांच्यामध्ये परम वैलक्षण्य आहे. अवयवांकडे पहावे तर एक नाक, दुसरा डोळा, तिसरा कान, चवथी जीभ, पांचवी त्वचा, सहावा हात इत्यादि अनेक आहेत. पण यांत अहं कोठेच नाही. परमार्थदृष्टीने पाहिल्यास मन अहं नव्हे, चित्त अहं नव्हे, व वासनाही अहं नव्हे असे दिसते. आत्मा तर शुद्ध चिदाभास आहे. तेव्हां त्याला अहंचा स्पर्श होणेही शक्य नाही. आत्म्यामध्ये अध्यारोपदृष्टि जर ठेवली तर मीच सर्वत्र अधिष्ठान असल्यामुळे सर्वच मी आहे व अपवाददृष्टीने पाहिले तर मी काहीं नव्हे. मत्त लांडगा अरण्यांत सांपडलेल्या हरिणीच्या पोराला जसे क्लेश देतो त्याप्रमाणे हे लबाड अज्ञान मला फार दिवसांपासून क्लेश देत होते. पण आज मी त्या चोराला ओळखले आहे. स्वरूपद्रव्याला लुटणाऱ्या या धूर्तावर मी यापुढे मुळीच विश्वास ठेवणार नाही. मी स्वतः दुःखशून्य आहे, यास्तव दुःखास योग्य असलेल्या त्याचा मी कोणी नव्हे व ते माझे कोणी नव्हे. पर्वताच्या शिखरावर रहाणारा मेघ त्याचा कोणी तरी लागतो का ? तुला जर अहंकारादि सर्वथा नाही तर तू भाषणादि व्यवहार कसा करतोस ? म्हणून विचारशील तर सांगतो. नटाप्रमाणे तेवढ्या वेळेपुढी त्या भावाची कल्पना करून व अहंकारादि होऊन मी बोलणे, जाणे, येणे इत्यादि करितो. आत्म्याच्या स्वरूपाचे ज्ञान झाल्यामुळे मी अनहंकारतेस प्राप्त झालो आहे. खरोखर मी असे समजतो की हे चक्षुः-श्रोत्रादिक तत्त्वतः मीच आहे. पण ते जर माझ्याहून निराळे असतील तर ते जड असल्याकारणाने देहांत राहोत की आणखी कोठे जावोत, त्यांची मला मुळीच अपेक्षा (गरज) नाही. हर हर ! हा अहं कोण आहे ? याची कल्पना कोणी व कशी केली ? हा जगद्वालकाला दिसणारा भयंकर वेताळ आहे. मी इतके दिवस या खड्ड्यांत व्यर्थ लोळत पडलो होतो. श्रोत्रादि इंद्रिये आपापल्या स्वार्थाकरिता आपापल्या विषयांचे ग्रहण करित असतात. पण असे असतांना मी वास घेणारा, मी चव जाणणारा इत्यादि म्हणत हा अहंचोर मध्येच कोठून येतो, काहीं कळत नाही. ही अहंकल्पना व्यर्थ उद्भवते व तिच्यामुळेच ' हा मी ' असा भ्रम होतो. वासना सोडल्यास बाह्य प्रवृत्ति होणार नाही व प्रवृत्तीच्या अभावी जीवनच कुंठित होईल; म्हणून कोणी म्हणेल पण ते बरोबर नाही. कारण हे शरीर वासनेवाचूनही आपल्या

जीवनास अत्यंत अवश्य असलेल्या कर्मांमध्ये प्रवृत्त होते. स्वाभाविक प्रवृत्तीला वासनेचें कांहीं कारण लागत नाही. वासना सोडून शरीराला स्वाभाविक कर्म करू दिल्यास 'मी सुखी किंवा दुःखी आहे' असा अनुभव येत नाही. हा निर्वासन व्यवहारांत लाभ आहे. यास्तव चित्ता, जड इंद्रिये व वासना यांस सोडून यदृच्छाप्राप्त कर्म कर. म्हणजे तुला दुःख होणार नाही. बाबारे, तूच आपल्या दुःखाकरितां भोग-वासना धरलीस. इंद्रिय बाळांनो, तृष्णेच्या योगानें तुझी व्यर्थ आपला घात करून घेत आहां. या तृष्णेमुळेंच जरा-मरणसंकटांत पडलां आहां. वासनाच तुम्हांला एकत्र बांधावयास कारण झाली आहे. पण ती काल्पनिक व त्यामुळेंच असत्य आहे. त्यामुळें संकल्प सोडल्यानेंच ती शस्त्राने तोडल्याप्रमाणें नाहीशी होते. तीच तुमच्या मोहास व मरणादि दुःखास कारण झाली आहे. यास्तव सर्व इंद्रियांचा जणुं काय कोशच अशा हे चित्ता, इंद्रियांशीं संकेत करून एकमतानें आपल्या असत्स्वरूपास ओळख व शांत बोधस्वरूप होऊन रहा. अमर्याद विषयविषसूचिका व अहंस्थिति वासना यांचा त्याग कर. मनाला जें इष्ट वाटतें तें अनर्थकर असतें. यास्तव त्याचा परिहार करणें या मंत्रयुक्तीनें तूं असंसारी व निर्भय हो ५२.

सर्ग ५३—वासना व मन यांचा आत्म्याशीं संबंध नाही. शरीर व मन यांचें वैर.

उद्दालक—अति मोठ्या व अति सूक्ष्म अशा निर्विषय चित्-तत्त्वाचें आक्रमण करण्यास वासनादिक समर्थ नाहीत. मन माझ्या सत्तेनें वासनेचा अनुभव घेतें. पण मी निर्लेप आहे. देह दुर्भावनेमुळें उद्भवलेल्या संसार स्थितीचें ग्रहण करो अथवा त्याग करो, मी चित् निर्लेप आहे. चित्-ला जन्म-मरण नाही. कारण सर्वगामिनी चित्चें मरणार काय व तिला मारणार कोण ? तिला जीविताची गरज नसते. कारण तीच सर्वांचें जीवित व सर्वांचा आत्मा आहे. मरण व जीवन या मनाच्या कल्पना आहेत. शुद्ध आत्म्याच्या नव्हेत. जो देहाहंभावास प्राप्त झालेला असतो त्याच्या बोकांडीं हे जन्म-मरणभाव बसतात. आत्म्याला अहंभाव नाही म्हणून त्याला जन्म-मरणही नाही. देहाहंभाव वस्तुतः अहंकार व मन यांसही नसतो. कारण तीं दोन्ही मिथ्या आहेत. बरें तो पदार्थांचा आहे म्हणून म्हणावें तर ते जड असतात. यास्तव तो निराश्रय व निर्विषय आहे.

असेंच म्हटलें पाहिजे. तसेंच-देह रक्तमांसमय आहे, मन विचार केला असतां नष्ट होतें, आणि चित्तादि सर्व जड आहेत. तेव्हां अहंभावना कोठें रहाणार? सर्व पदार्थ पदार्थरूपानें स्थित आहेत व इंद्रियें आपलीं पोटे भरण्यांतच गुंतलीं आहेत. त्या आपलपोढ्यांना अहंकारपुष्टिरूपी परोपकार ठाऊकच नाही. सत्त्वादि गुण आप-आपल्या प्रकाश, प्रवृत्ति व मोह या व्यापारांत तत्पर असतात. प्रधाननांवाची माया गुणसाम्यावस्थेंत स्थित आहे. सद्ब्रह्म स्वात्मभूत सत्स्वरूपांत विश्रांति घेत असतें. तेव्हां अहंभाव यांतील कोणाच्या ठिकाणीं रहाणार? या देहांतील चिदात्माही सर्वग, सर्वदेहस्थ, सर्वकालमय, महान्, व केवळ परमात्म्यासच अहं असें समजून राहिला आहे. यास्तव तो (देहस्थ चिदात्मा) ही अहंकाराचा आधार नव्हे. तेव्हां केवळ देहावर अहं असा अभिमान ठेवणारा कोणत्या जातीचा, कोणत्या आकाराचा, कोण, कसा, कोणत्या कारणानें झालेला, कोणत्या वर्णाचा व कोणाचा विकार आहे? व त्याच्या भावनेनें मी कोणाचें ग्रहण करून कोणाचा त्याग करूं? सारांश अहंकाराचें वर्णन करितां येत नसल्यामुळें तो मिथ्या आहे, असेंच म्हणावें लागतें आणि त्या कारणानें त्याचा आत्म्याशीं संबंध नाही. अहंकारच जर अत्यंत असतू आहे तर कोणाचा कोणाशीं कोणता संबंध होणार? संबंधच असिद्ध झाला कीं द्वित्वकल्पना ठार मेली. याप्रमाणें जगांत असलेले हें ब्रह्मरूप आहे. मी सद्रूप व तद्रूप आहे. तेव्हां आतां व्यर्थ शोक कसाला करूं? सदद्वैतसिद्धीच्या सामर्थ्यानेंच अहंकार-कलंकाचा क्षय करितां येतो. वा सृष्टींत पदार्थलक्ष्मी नाहीच. एक सर्वगामी आत्माच आहे आणि पदार्थलक्ष्मी जरी असली तरी तिच्याशीं संबंध कसा होतो, हें सांगतां येत नाही. कारण मन आपल्या अवयवरूप इंद्रियाच्या योगानें स्वप्नाप्रमाणें आंतल्या आंत व्यापार करित असतें. तें बाहेर जाऊन पदार्थांस स्पर्श करूं शकत नाही. चित् तर सर्वांपासून अलिप्त असते. तेव्हां कोणाचा कोणाशीं झाला तरी कसा संबंध होणार? तस्मात् माझे धन इत्यादि प्राकृत पुरुषांचा व्यवहार भ्रममूलक आहे. तत्त्वज्ञानाच्या अभावीं ही अहंकारचमत्कृति उत्पन्न झाली आहे. ती तत्त्वज्ञान होतांच क्षीण होते. आत्मभिन्न कांहीं नाही. सर्व ब्रह्म आहे. यास्तव मी त्याचीच भावना करतो. आकाशाच्या वर्णाप्रमाणें उत्पन्न

झालेल्या या अहंकार-भ्रमाचें पुनः स्मरण न करणें हेंच श्रेष्ठ विस्मरण आहे. मी या कुकल्पनेला सोडून स्वात्म्यामध्येच शांत होऊन रहातो. अहंकाराचें अनुसंधान अनर्थपरंपरेंत पाडतें, दुष्कृत वाढवितें व संताप देतें. मरणाचा शेवट जिवितानें व जीविताचा क्षय मरणानें होतो. हर हर ! ही दुःखवेदना कष्टकर आहे. हें मला मिळालें आहे व हें मी मिळवीन, ही सर्वांगाचा दाह करणारी मूर्खाची पीडा कधीही शांत होत नाही. पण अहंभाव क्षीण झाला कीं संसारवृक्ष सुकला. मग त्याच्यापासून अंकुर उद्भवत नाही. देहवृक्षावर ज्यांचीं मोठमोठीं बिळें आहेत अशा तृष्णारूपी काळ्या नागिणी विचारगरुड प्रगट होतांच पार कोठें नाहीशा होतात. निष्कारण उद्भवलेल्या जगाला सत् कसें ह्याणवें, व तें जर असत् तर त्याच्यावर आसक्ति ठेवणें म्हणजे मृगजळाच्या मार्गें धांवणाऱ्या पशूचें अनुकरणच करणें नव्हे का ? तात्पर्य उत्पत्तीच्या पूर्वी देहाची जी स्थिति होती तीच आतां आहे व पुढें (मरणोत्तर) ही असेल. तरंग जसा त्रिकालीं जलमय तसें देहादि सर्व जग त्रिकालीं ब्रह्ममय. याम्तव क्षण-भंगुर तरंग व देहादि यांवर जे आस्था ठेवितात त्या कुवुद्धींचा घात होतो. उत्पत्तीच्या पूर्वी व नाशानंतर कोणतीही वस्तु नसते. ती मध्यें मात्र असते. तेव्हां तिच्यावर आस्था काय ठेवावयाची आहे ? चित्त उत्पत्तीपूर्वी व नाशानंतर चिद्रूप व शांत असतें. यास्तव तें मध्यावस्थेंतही चिद्रूपच आहे. अरे चित्ता, केवळ भ्रमामुळें तूंही न्यूनाधिकता कल्पिली आहेस. पण त्याच्यापासून दुःख व दुःखमिश्रित सुख यांवाचून तुला कांहीं लाभ झाला आहे का ? अथवा हा तुझा अपराध नव्हे, तर तुझ्याठायीं अहंभाव ठेवण्याचा अभ्यास करणाऱ्या माझाच हा सर्व अपराध आहे. त्यामुळेंच तूं असत् असूनही सत् आहेस, असें वाटतें व तूं केलेलें सर्व मी केलें आहे, असें होतें. यास्तव तूं मजहून भिन्न आहेस, या ज्ञानानेंच तुझी शांति होईल. हें सर्व मिथ्या आहे, असा निश्चय दृढ झाला की भोगवासना क्षीण होतात. अथवा चित्प्रतिबिंबाच्या ग्रहणानें चिद्रूप झालेंलें मनच व्यापार सोडून आपोआप स्वस्थ होतें. तत्त्वबोधानें ज्याला परमात्म-अग्नीमध्ये फेकलें आहे असें चित्त आपल्या चित्तरूपास जाकून घेऊन अत्यंत नित्य झुद्धीस प्राप्त होतें. ज्याप्रमाणें वीर पुरुष स्वर्गास जाणाऱ्या आपल्याहून आपल्या देहास भिन्न समजतो व तत्संबंधी गृह-क्षेत्र-धनादिविषयवासन

सोडून मरणाचा अंगीकार करतो आणि त्यामुळे ब्रह्मलोकास जिकतो त्या-
प्रमाणे मनही देह आपल्याहून भिन्न आहे असे जाणून, विषयवासना
सोडून स्वतःचा नाशही करून घेऊन परम पद जिकते.

मन शरीराचा शत्रु व शरीर मनाचा रिपु आहे. त्यांतील एकाचा नाश
झाला असता दुसऱ्याचाही होतो. (म्हणजे आधार घागर व त्यांत घात-
लेले-पाणी-आधेय यांच्या संयोगाचा नाश घागर फुटली तरी होणार
व पाणी ओतून टाकले किंवा ते आटून गेले तरी होणार, हे उघड
आहे. त्याचप्रमाणे शरीर आधार व त्यांत रहाणारे मन आधेय यांच्या
संयोगाचा नाश शरीराचा नाश झाला तरी व मनाचा नाश झाला तरी
होतो.) रागद्वेषवान् व सतत एकमेकांच्या अति विरुद्ध अशा या दोघांचा
समूल (अज्ञानासह) नाश केल्यासच जीवाला सुख होतें. मरणाच्या योगाने
देहाचा नाश होतो, हे खरे. पण त्यामुळे सर्व दुःखांचा परिहार होत नाही.
कारण मन वासनायुक्त असेपर्यंत ते देहाची कल्पना केल्यावाचून रहात नाही.
यास्तव देह मेला हे म्हणणे अप्रयोजक आहे. स्वभावतःच विरुद्ध असलेली
ही दोघे जेव्हां एकमेकांशी भिडतात तेव्हां युद्ध करणाऱ्या दोघांच्या मध्ये
असलेल्या पुरुषाच्या अंगावर जशा शस्त्रादिकांच्या धारा पडतात त्याप्रमाणे
जीवावर अनर्थपरंपरा कोसळतात. परस्परविरुद्ध असलेल्या देह-मनांचा
ज्यामध्ये संसर्ग होतो अशा विषयभोगांत आसक्त होणारा अधम पुरुष
वडवाग्नीत टाकल्यास तेथेही सुखी होईल. (मन व देह अशी दोघेही राग-
द्वेषवान् आहेत, असे वर म्हटले आहे. त्यांतील मनाचे देहाविषयी व देहाचे
मनाविषयी राग व द्वेष कसे असतात, ते सांगतात.) मन आपल्या
संकल्पाने शरीराची कल्पना करून व यावजीव अन्न देऊन, त्याला पुष्ट
करून स्वाभिमाननिमित्तक सर्व दुःखेही देते, पण त्या दुःखांच्या योगाने
संतप्त झालेला देह दुर्विषयसेवनाने मनामध्ये राग-द्वेष-शोक-मोह-पाप

१ देह व मन परस्पर तप्य-तापक आहेत. तप्य म्हणजे संतप्त होणारे व तापक
म्हणजे संतप्त करणारे. देह मनाला संतप्त करतो व मन देहाला संतप्त करते. त्यामुळे
त्यांचा परस्पर विरोध आहे. पण परस्पर तादात्म्याभिमानामुळे त्या दोघांचीही परस्पर
अभिप्रेक्षा होत असल्याकारणाने ती परस्परांवर उपजीविका करणारी आहेत. व
त्यांतील एकाचा उच्छेद झाला असता दुसऱ्याचाही होतो, हे सर्वस्तर येथून
पुढे सांगतात.

इत्यादि उत्पन्न करून त्याला पीडा देण्याची इच्छा करतो. 'मनापासून झालेला व त्यामुळेच पुत्राप्रमाणे असलेला देह पितृतुल्य मनाला पीडा देण्याची इच्छा कशी करतो झणून म्हणशील तर सांगतो? सर्वस्वी नाश करावयास सज्ज झालेल्या झणजेच आततायि पित्याला पुत्रही मारतो, हे सर्वास माहितच आहे. स्वभावतः कोणी कोणाचा शत्रु नाही व मित्र नाही. सुख देणाऱ्या प्राण्याला मित्र व दुःख देणाऱ्या प्राण्याला अथवा वस्तूला शत्रु म्हणत असतात. यास्तव मनामुळे दुःखी होणारा देह मनाला मारण्याची इच्छा करतो. मन मोठे धूर्त आहे ते एका क्षणांत देहाला आपल्या दुःखाचे आयतन करते. तेव्हां अशा परस्पर विरुद्ध व दुःखद पण एकामेकांशी संबद्ध झालेल्या या दोघांपासून सुखाचा लाभ कसा होणार? मनच क्षीण झाले म्हणजे देह दुःखाचे भाजन होत नाही? एवढ्यासाठीच तो त्याच्या क्षयाच्या उत्कंठेने ज्ञानसाधनाविषयी यत्न करतो. मग मनही उलट तसाच प्रयत्न कां करीत नाही? म्हणून कोणी विचारील तर सांगतो—ज्याला आत्मविवेक झालेला नाही अशा मनाने नाश करून सोडलेले अथवा नाश न केलेले शरीर अनर्थालाच कारण होते. त्यामुळे त्याच्या नाशाने मनाची इष्टसिद्धि होत नाही. मन व शरीर जडरूप असूनही परस्परांमुळे पुष्ट होतात. तीं परस्पर विरोधी असूनही पुरुषास दुःख देण्याकरितां अन्योन्य तादात्म्य—अध्यासाने एकरूप होतात. चित्त क्षीण झाले असतां देहही समूल क्षीण होतो व ते वृद्धिंगत होऊं लागले असतां हाही वृक्षाप्रमाणे शेकडों शाखांनीं विस्तार पावतो. पण देह क्षीण झाल्याने मन क्षीण होत नाही. यास्तव मन क्षीण करण्याविषयीच प्रयत्न करणे उचित होय. मीही आतां संकल्प हेच ज्याच्यांतील वृक्ष आहेत व तृष्णा या लता आहेत अशा मनेवनास तोडून सपाट भूमीत सुखाने विहार करतो. संकल्पांचा नाश झाला म्हणजे मन मनःस्वभावामध्येच रहात नाही. तर ते वासनाजाल सोडून क्षीण होतें. मनाचा क्षय झाला म्हणजे सप्त धातूंचा गोळा असा हा देह राहो कीं जावो त्यामुळे माझी कांहीं हानि नाही. कारण देह जरी असला तरी मन नसल्याकारणाने दुःखसंबंध होत नाही. मी देह नव्हे, असें जाणावयास सबळ कारणही आहे. मेलेला देह सर्व अवयव जसेच्या तसेच असतांना दर्शन-श्रवणादि क्रिया करीत नाही, हे प्रसिद्ध आहे. पण त्याच्यामध्ये अहं म्हणणारा

कोणी असेपर्यंत तो सर्व कांहीं करतो हेंही कोणाला नव्यानेच सांगावयास नको. यावरून बोधात्म अहं देहाहून निराळा आहे, असे ठरते. जो विभु असल्याकारणाने सूर्यमंडलांतही असतो, तोच मी आहे. मी अज्ञ नव्हे, मला दुःख नाही. मी अनर्थात पडत नाही व मला दुःखिता नाही. शरीर असो की नसो मी संतापशून्य होऊन राहिलो आहे. भूमा-नामक आत्म्यामध्ये मन, इंद्रिये व वासना यांतील कांहीं नाही. कारण श्रेष्ठापुढे क्षुद्र उभेही रहात नसतात. मी त्या प्रसिद्ध पदास प्राप्त झालो आहे. मी केवळ आहे. माझा विजय झाला आहे. मी शांत, निरंश व निरिच्छ आहे. मन, इंद्रिये व देह यांच्याशी आतां माझा कांहीं संबंध राहिलेला नाही. आपल्या श्रेष्ठ पदापासून प्रारब्धशेष भोगण्याकरितां किंचित् चलित झालेल्या पण पूर्वे वासनेने देहादिकांस पृथक् केलेल्या माझा हा देहादि-समूह शुभ सेवकासारखा उपकारक झाला आहे स्वच्छता, सत्यता, मृदुभाषिता, पूर्णता, उदारता, सर्वेकता, निर्भयता इत्यादि सर्व सुंदर धर्म, सुभग सुंदरीप्रमाणेच, माझी सेवा करावयास सदा सज्ज असतात. या मज सर्वात्म्यामध्ये सर्व कांहीं कल्पनेनें संभवते. त्यामुळेच सर्व विषयां-विषयीं माझे राग-द्वेष, व त्यांचे फल सुख-दुःख क्षीण झाले आहे. तात्पर्य, मोह गेल्यामुळे, मन क्षीण झाल्याकारणाने व चित्त विकल्पशून्य झाल्यामुळे मी आतां शीतळ आत्म्यामध्ये शांत होऊन राहिलो आहे ५३.

सर्ग ५४—उद्दालक वैष्णवां तनूची भावना करित सर्व विकल्प सोडून समाधीत विश्रान्ति घेतो.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, शुद्ध व उदार मर्ताने असा निर्णय करून तो मुनि पद्मासन घालून व नेत्र अर्धोन्मीलित करून बसला. ओं हेंच परब्रह्म आहे. कारण ज्यानें ज्यानें ओंकाराचा उच्चार केला तो तो परम पदास गेला असा विद्वानांचा अनुभव आहे; असा निर्णय करून ब्रह्माचे नाव व प्रतीक अशा त्याचा उच्च स्वराने उच्चार केला. घंटेचा लोळा चांगला हालवून घंटा जशी मोठ्याने वाजवितात त्याप्रमाणे तोडामध्ये जीभ चांगली हालवून ओंकाराचा स्पष्ट उच्चार करणाऱ्या त्यानें जीव चैतन्य ब्रह्मचैतन्योन्मुख होई तो त्याचाच वारंवार अभ्यास केला, प्राणायामादि सौम्य उपायांनीं सर्व योगभूमींचा जय केला. त्यामुळे त्याचा प्राण व देह यांचा वियोग झाला. रेंचक प्राणायामाच्या योगाने बाहेर सोड-

लेला प्राण घट्टे सोडलेल्या पक्ष्याप्रमाणे ब्रह्मभावनेने व्यक्त झालेल्या व हृदयगत रसाने भरलेल्या बाह्य आकाशांत राहिला. नंतर भावनेनेच दीप्त झालेल्या हृदयाग्नीने त्याच्या सर्व शरीरास जाळले. प्रणवाच्या अकार-रूप प्रथम अंशामध्येच हे सर्व भावनेने झाले. हठाने नव्हे. बलात्काराने प्राणांचे नियमन करू लागले असतां मरण-मूर्च्छादि-जन्य दुःख भोगण्याचा प्रसंग येतो. प्रणवाचा दुसरा अंश उकार. त्याचा अनु-दात्त व मंद्र उच्चार करतांना कुंभक-नांवाचा प्राणायाम होतो. एकाद्या भांड्यांत अडवून ठेवलेल्या पाण्याप्रमाणे कुंभकसमयी प्राण बाहेर, आंत, खाली, वर. पुढे, मागे व बाजूंस जात नाही. तर स्थिर रहातो. असो; ज्याने देहनगरास जाळले आहे असा अग्नि विजेच्या ज्योती-प्रमाणे क्षणांत शांत झाला व शरीराचे पांढरे भस्म दिसू लागले. त्या अवस्थेत शरीराची हाडे कापुराच्या धुळीने रचलेल्या शय्येवर निज-त्याप्रमाणे भावनादृष्टीने दिसत होती. वायूने भस्मासह त्यास वर उडविले व त्यामुळे ती शरत्कालच्या अन्नाप्रमाणे कोठे दिभेनाशी झाली. प्रण-वाच्या दुसऱ्या क्रमांत भावनामय योगानेच हे इतके झाले. नंतर त्याच्या तिसऱ्या क्रमांत म्हणजे मकारोच्चारसमयी पूरकप्राणायाम झाला. यावेळी प्राण चेतनामृतामध्ये राहिले. ते रसायनमय धारारूप झाले. त्यांनीं सर्व शरीरास भरून सोडले. त्यामुळे उदालकाचे ते आनंदप्रधानशरीर नागयण-मय झाले. चक्राकार भोवण्यांनीं वहाणाऱ्या गंगेला जसे मेघ आपल्या जलाने भरतात त्याप्रमाणे प्राणांनीं कुंडलिनीस भरून सोडले, त्यामुळे ब्रह्मणाचे ते शरीर समाधिकार्यस्थ झाले.

नंतर पञ्चतन्त्राने बसून व पंच-इंद्रियांस दृढ बांधून तो विवि-कल्प समाधीकरितां व्यवसाय करू लागला. स्वतःच्या म म स्वच्छ कर-ण्याकरितां ज्याने प्रयत्न चालविला. प्राणायामाच्या अभ्यासाने ज्याने प्राणादि वायूस शांत केले व एकाद्या पक्षूस जसे दांव्याला बांधून ठवितात त्याप्र-माणे त्याने मनाला हृदयांतच स्थिर केले. दगडी बांध जसा पाण्याला अडवून धरतो त्याप्रमाणे क्षुद्रविषयांकडे धांवणाऱ्या चिन्ताला विवेकाने शुद्ध करून अडवून धरले. संध्याकाळच्या कमलाप्रमाणे त्र अर्धे मिट्टेन त्यांतील तार निश्चल ठेवली. मौन धारण करून त्याने प्राणायामांचा वेग सौम्य केला. तिळांतील तेल जसे प्रयत्नाने प्रथक् करतात त्याप्रमाणे

त्याने इंद्रियांस विषयांपासून दूर केलें व कांसव आपले अवयव जसे झांकून घेतो त्याप्रमाणें त्याने त्यांस आंतल्या आंतच झांकून ठेवले. बाह्य स्पर्शांस त्याने दूर टाकले व आंतर-वासनांस अधिष्ठानतत्वांत आकर्षण करून घेतले. नवद्वारांस बंद केलें. मान सारखी धरली व युक्तीने वश केलेल्या हृत्तीप्रमाणें वश झालेल्या मनाला त्याने हृदयांतून बाहेर पडूं दिलें नाहीं. त्याकारणानें अतिनिर्मल सौम्यतेस प्राप्त झालेल्या त्याला वातरहित पूर्ण-सागराची शोभा प्राप्त झाली. मशकांस जसा वायू उडवून सोडतो त्याप्रमाणें त्याने सर्व विकल्पांस दूर उडवून सोडले. जसा एकादा शूर खड्गानें रणांत शत्रूंंस तोडतो त्याप्रमाणें वारंवार उठणाऱ्या संकल्पांस त्याने यथेच्छ कापून काढले. विकल्पौघ नाहींसा होतांच हृदयाकाशांत त्याने तमोगुणप्रयुक्त अंधकारानें आच्छादित झालेल्या विवेकसूर्यांस पाहिलें. पण प्रयत्नशील पुरुषांना असलीं विघ्ने फार वेळ प्रतिबंध करूं शकत नाहींत. त्या धीरानें तत्काळ आपला सत्त्वगुण वाढविला व त्यामुळे प्रदीप्त झालेल्या ज्ञानमय मनो-सूर्याने त्यास हटविलें. तेव्हां रात्रीचा अंधकार लोपला असतां कमल उदय पावणाऱ्या सूर्याने युक्त असलेल्या प्रातःसंध्येस जसें पहातें त्याप्रमाणें त्याने तम शांत झालें असतां सुंदर तेजःपुंज पाहिला. पण त्या शूरानें अधिष्ठानतत्त्व-दर्शनानें त्याला बाधित केलें. तेव्हां रज व समाधान या दोघांपासून चाळविलेले चित्त विषयच न मिळाल्यामुळे लीन झालें (तें निद्रेंत मग्न झालें). पण वायु मेघपंक्तीस, हृत्ती कमलिनीस अथवा सूर्य रात्रीस जसा क्षीण करून सोडतो त्याप्रमाणें त्याने चित्ताला जागें करून निद्रा घालविली. नंतर त्याच्या मनानें नाना वासना-परिकल्पितरूप-प्रयुक्त आकाशाची भावना केली. तेव्हां उदालकानें त्याचेंही परिमार्जन केलें पण आकाशसंवित् नाहींशी झाली असतां त्याचें मन मूढ झालें. तथापि त्या महा प्रयत्नशाली पुरुषानें त्या मोहाचेंही परिमार्जन केलें. तेव्हां शेवटीं हे रामभद्रा (तेज, तम, निद्रा, व मोह यांचा परिहार केला असतां) त्याचें मन कांहीं विलक्षण अवस्थेस प्राप्त होऊन क्षणभर विश्राम पावले. पण नियतीनें त्या दुर्भाग्याला तेथें फार वेळ टिकूं दिलें नाहीं. पाण्याचा ओघ पुढें प्रतिबंध झाला असतां जसा मार्गें वळतो त्याप्रमाणें तें थोडा वेळ विश्रांति घेऊन पुनः बाह्य प्रपंचाकडे वळले. पण त्यामुळे कंटाळून प्रयत्न न सोडतां उदालक-महा-

मुनि त्याला बाह्य आकारापासून परतवू लागला. पण ध्यानादिकांचा पुष्कळ अभ्यास झालेला असल्यामुळे व आनंदाचा स्वादही कळलेला असल्यामुळे ते मध्येच चिन्मय सविकल्प समाधीस प्राप्त झाले आणि त्याच क्रमाने त्या साधकाने पुढे अभ्यास चालविला असतां निरिधन अग्नीप्रमाणे चित्त स्वतःच चित्ततेस सोडून चिद्रूप झाले. पूर्व अवस्थेहून निराळी अवस्था त्याला प्राप्त झाली. एकाद्या मातीच्या घागरीत गडूळ पाणी भरून ठेवले असतां कांहीं दिवसांनी त्यांतील जलांश सुकून जाऊन चिखल जसा घागरीला चिकटून बसतो व कुंभरूप बनतो त्याप्रमाणे त्याचे शुष्क मन तत्त्वमय झाले. याप्रमाणे चित्ताचा चित्त भाव गेला असतां त्यांतील चित्प्रतिबिंबही बिंबभूत सर्वसामान्य शुद्ध चित् झाली. त्यानंतर उद्दालक तशा प्रकारच्या बोधास प्राप्त होऊन स्वतः चिदधिष्ठानभूत, द्वैतप्रतिभासरहित, शुद्ध व महत् चिदाकाश झाला. त्या अवस्थेत दृश्यदर्शनशून्य, अनंत, ब्रह्मादिकांकडूनही स्वाद घेतला जाणारा, व सर्व विषयसुखकणांचा जणुं काय आधारभूत सागरच अशा आनंदास तो प्राप्त झाला. शरीरापासून अगदी पृथक् झालेल्या त्याला कांहीं अवर्णनीय शुद्धि प्राप्त झाली. तो सत्तासामान्यरूप आनंदसागर झाला. तो चेतन हंस आनंदसरोवरांत यथेच्छ विहार करूं लागला. निर्मळ हृदाकाशांत तो कलापूर्ण चंद्राप्रमाणे होऊन राहिला. तो चित्रासारखा, निर्वात दीपासारखा, तरंगरहित जलाशयासारखा अथवा सर्व जलाचा वर्षाव केल्यामुळे गर्जना न करणाऱ्या मेघासारखा होऊन राहिला.

त्या महाप्रकाशांत फार वेळ राहिलेल्या उद्दालकाने आकाशांतून गमन करणाऱ्या अनेक सिद्धांस व पुष्कळ अमरांसही पाहिले. इंद्र, सूर्य इत्यादिकांचे अधिकार देणाऱ्या व अप्सरागणांनीं भरलेल्या अनेक विचित्र सिद्धी चौहोंकडून त्याच्याकडे आल्या. पण एकादा पोक्त व गंभीरमति पुरुष जसा बाळलीलेस फारसा मान देत नाही त्याप्रमाणे त्या द्विजाने त्यांचा आदर केला नाही. सर्व सिद्धींना कस्पटाप्रमाणे तुच्छ समजून याप्रमाणे तो सहा महिने त्या आनंदमंदिरांत राहिला. तो द्विज सातव्या भूमिकेपर्यंत उत्तरोत्तर उत्कृष्ट पदास प्राप्त होई तो सिद्धादिक सर्व तेथे राहिले. पण विषयबुद्धीने त्यां. आनंदाचा स्वाद न घेतल्यामुळे तो महात्मा अनानंदपदास पोचला. त्यामुळे त्याचे आत्मचैतन्य विषयी पुरुषाप्रमाणे क्षुद्र आनंदांत आसक्त झाले नाही व दुःखांतही निमग्न झाले नाही. तर स्वप्रकाशैकर-

सपूर्ण होऊन राहिलें. ज्यानें स्वर्गाच्या ऐश्वर्याचा अनुभव घेतला आहे त्या पुरुषाला भूलोकच्या ऐश्वर्याची जशी इच्छा होत नाही त्याप्रमाणें एक क्षणभरही त्या स्थितींत स्थिर झालेल्या मनाची रति भोगांमध्ये होत नाही. अशा प्रकारचा आनंद हेंच शाश्वत व कल्याणकर श्रेय आहे. तेथें विश्रांति पावलेल्या मनाला पुनः भ्रम होत नाही. कुबेराच्या चैत्ररथ वनांत विहार करणारा मनुष्य खदिराच्या वनांत जसा कधीही येत नाही त्याप्रमाणें त्या परमानंदास प्राप्त झालेला साधु दृश्याकडे दुकूनही पहात नाही. राजे दीनतेस जसे फारसे जुमानीत नाहीत त्याप्रमाणें या महा-आनंदपदवीस प्राप्त झाल्यावर साधू दृश्यास फारसा मान देत नाहीत. सहाव्या भूमिकेस पोचलेले बुद्ध चित्त दुसऱ्यांच्या मोठ्या प्रयत्नानेंच व्युत्थान पावतें. पण सातव्या भूमीत रूढ झालेले ते दुसऱ्यांच्या प्रयत्नानेंही समाधि सोडीत नाही.

असो; रात्रवा, उद्दालक सहा महिने सर्व सिद्धींस सोडून त्या अवस्थेंत राहिला व त्यानंतर चैत्रांत धुक्यांतून पार पडणाऱ्या सूर्याप्रमाणें सावध झाला. पण त्याबरोबर त्याला पूर्वी दिसलेल्याच अप्सरा, सिद्ध इत्यादिकांच्या विमानपरंपरा पुनः दृष्टी पडल्या. दर्भाच्या योगानें ज्याचे तळहात पवित्र झाले आहेत अशा आम्हां मुनींस व विद्याधरींसह विद्याधरांस त्यानें पाहिलें. ते सर्व त्या उद्दालक महामुनींस म्हणाले, “ भगवन्, प्रणाम करणाऱ्या आमच्याकडे कृपादृष्टीनें पहा. या विमानांत आरूढ होऊन स्वर्गास चळ जगांतील सर्व संभोग-संपत्तींची पराकाष्ठा स्वर्गच आहे. हे विभो, तेथें आनंदानें राहून कल्पपर्यंत उचित व इष्ट विषयांचा भोग घे. स्वर्गादि फल-भोगाकरितांच सर्व तपःक्रिया आहेत. ह्या पहा हार व चामरें धारण करणाऱ्या विद्याधरांच्या अंगना तुझी उपासना करावयास तयार झाल्या आहेत. धर्म व अर्थ यांचें सार काम आहे. कारण तेंच त्याचें फल आहे. सुंदर स्त्रिया हें कामाचें फल आहे. पण त्या, वसंत ऋतूंतच येणाऱ्या मंजिन्यांप्रमाणें, स्वर्गांतच रहातात. ”

रघुकुलभूषणा, याप्रमाणें मनास लोभ उत्पन्न करणाऱ्या त्या सर्वांस अतिथी समजून त्यानें त्यांची पूजा केली व तो महात्मा तसाच स्तब्ध राहिला. त्या धीरानें त्या विभूनींचें अभिनंदन केलें नाहीं व त्यागही केला नाहीं. नुस्तें ‘ अहो सिद्धानो, तुम्ही जा ’ एवढेंच बोलून तो आपल्या समाधीत तत्पर झाला. नंतर भोगाविषयी विरक्त झालेल्या व स्वधर्मांमध्ये

निरत असलेल्या त्या महा सिद्धाची उपासना करून काहीं दिवसांनी ते सर्व सिद्ध आपापल्या स्थानीं निघून गेले. पुढें तो जीवन्मुक्त मुनि मोग्या आनंदानें व स्वेच्छेनें वनें व मुनींचे आश्रम यांतून विहार करित राहिला. मेरु, मंदार, कैलास, हिमालय व विंध्य यांचीं शिखरें, द्वीपें, उपवनें इत्यादिकांतून त्यानें स्वैर संचार केला. तेव्हांपासून तो ब्रह्ममय होऊन राहिला. पर्वतांच्या गुहादिकांमध्ये त्यान ध्यानलीलेनें काल घालविला. (म्हणजे ध्यान ही सुद्धां त्याची लीला होय. कोणत्याही साध्याचें साधन नव्हे.) ध्यानामध्ये आसक्त झालेला तो कधीं एका दिवसानें, कधीं महिन्यानें, कधीं वर्षानें तर कधीं वर्षसमूहानेंही देहभानावर येत असे. चित्तत्वाशीं ऐक्य पावलेला तो महामुनि त्या दिवसापासून व्यवहारपरायण असतांनाही अति शांत (समाहित) राहिला. केवळ चित्त-तत्त्वाचाच दृढ अभ्यास केल्यामुळे महा चित्वास प्राप्त झालेला तो सूर्याच्या पृथ्वीवरील तेजाप्रमाणें सर्वत्र सम राहिला. साक्षिचैतन्याचें सतत अनुसंधान केल्यामुळे सामान्यसत्त्वरूप झालेला तो, चित्रांतील सूर्याप्रमाणें, या दृश्यामध्ये उदय किंवा अस्त पावला नाहीं. सारांश या क्रमानें तो महात्मा शांतचित्त, जननपाशरहित, संदेहशून्य व आनंद पूर्ण झाला ५४.

सर्ग ५५—सत्तासामान्याचें चिह्न, देहत्याग, व आख्यानोपसंहार.

श्रीराम—प्रभो सामान्यसत्ता अथवा सत्तासामान्य म्हणजे काय ?

श्रीवसिष्ठ—कौसल्यातनया, विषयांचा अत्यंत अभाव आहे, अशा भावनेनें चित्त क्षीण झालें असतां स्वतःसिद्ध आणि चित्त व अचित्त या दोन्हीमध्ये अनुगत अशी सत्ता राहते. तेंच सत्तासामान्य होय. खरोखर चेत्यांशरहित चित्त जेव्हां विबभूत चैतन्यामध्ये लीन होते तेव्हां आकाशाप्रमाणें अति स्वच्छ सत्ता रहाते तेंच सत्तासामान्य आहे. ज्यावेळीं चित्त या सर्व बाह्य व आभ्यंतर दृश्यास सोडून केवळ चिन्मय होतें तेव्हां सत्तासामान्य असतें. जेव्हां सर्व भूतें पारमार्थिकरूपानें चित्स्वरूप होतात तेव्हां सत्तासामान्य असतें. कासवाच्या अंगाप्रमाणें सर्व दृश्यें जेव्हां आपोआप आत्म्यामध्ये लीन होतात तेव्हां सत्तासामान्य असतें. ही सप्तम भूमिकेमध्ये आरूढ झालेली दृष्टि तुर्यावस्थेसारखाच असल्यामुळे सदेह व अदेह मुक्तांमध्ये संभवते. पांचव्या सहाव्या व नूतन सातव्या ज्ञान भूमिकेंतही समाधिस्थ पुरुषाची ही दृष्टि असते व सातव्या भूमिकेंत अतिरूढ

ज्ञालेल्या पुरुषाची व्युत्थित दर्शेतही ती असते. पण अज्ञाळा तिचा केव्हांही अनुभव येत नाही. भूमीतील पारदादि रसांप्रमाणे अथवा आकाशमार्गीतील वायूप्रमाणे या दृष्टीमध्ये सर्व जीवन्मुक्त महाशय असतात. राघवा, आह्नी सर्व, नारदादिक, व ब्रह्मा-विष्णु-महेशादिक या दृष्टीमध्येच स्थिर स्थित असतात. या समस्तभयनाशक पदवीचा आश्रय करून उदालक इच्छेस येईल तितके दिवस जगद्रुहांत राहिला. नंतर एकदा देह सोडून विदेह व्हावे असे त्याला वाटले आणि त्या बरोबर तो पर्वतगुहेमध्ये पल्लवासनावर पद्मासन घालून व नेत्र अर्धोन्मीलित करून बसला. त्याने नऊ ही द्वारे बंद केली. शब्द-स्पर्शादि एकेका विषयवृत्तीस आपल्या अधीन करीत सर्वांस चिद्रूप करून सोडले. प्राणायाम, मान सरळ धरणे इत्यादि सर्व योग-उपायांनी त्याने मनालाही निश्चल केले. त्यामुळे त्याच्या तांडावर शांति पसरली. चित्तांत आनंदातिशयाचा उद्भव झाल्यामुळे अंगभर रोमांच उठले. मी चिदानंद आहे, असा सतत अभ्यास केल्याकारणाने तो आत्मसत्तासामान्यास प्राप्त झाला. अगदी विक्षेपशून्य अशा श्रेष्ठविश्रांतीचा तो अनुभव घेऊं लागला. अनुपम आनंद झाल्यामुळे त्याची सुखकांति फार फार सुंदर झाली. कांहीं वेळाने आनंद रूढ झाल्यावर त्या महात्म्याच्या अंगावरील रोमांचादि आनंदचिह्नेही हळु हळु लोपली. त्याचा मननादि संसारभ्रम पार नाहीसा झालेला असल्यामुळे तो महा उदार पुरुष चित्रासारखा निश्चल व शरत्कालच्या पूर्णचंद्राप्रमाणे आह्लादकारक झाला. कांहीं दिवसांनी हळु हळु तो आपल्या विमल आत्म्यामध्ये शांत झाला.

याप्रमाणे प्राणादिकांचा उपशम झाला असता बाकी अवशिष्ट राहिलेले त्याचे स्वरूप सर्व विकल्पशून्य, निर्विकार, सुंदर व उपाधिशून्य होते. ज्यामध्ये समुद्र-जलांतील तृणाप्रमाणे इंद्राची लक्ष्मी तरंगत असते ते आय व अवर्णनीय सुख त्याला प्राप्त झाले तो उदलक ब्राह्मण अपरिच्छिन्न, परिपूर्ण, सर्व भुवनांचे धारण व पोषण करणारे व अनेक उत्तमांकडून सुसेवित, असे सत्य, अनंत व आय सुख झाला.

असो; याप्रमाणे त्याचा जीव निर्मल व आय पदास प्राप्त झाला असतां सुमारे सहा महिन्यांतच त्याची तनु सूर्यत्रिराणांनी सुकून गेली. तो इतक्यांत पार्वतीसह ब्राह्मीप्रभृति सर्व मातृदेवता कोणा भक्ताचे इष्ट संपादन करण्याकरितां तेथे आल्या, व त्यातील देवदिकांनाही बंध असलेल्या

व रात्रीं नवीं नवीं विचित्र भूषणें घालून नृत्य करणाऱ्या चामुंडा नांवाच्या मातेनें ते ब्राह्मणाचें शुष्क शरीर आपल्या मुकुटांत घातलें. ज्याचा मूढदृष्टि लोकांनीं कल्पिलेला मांसादिमय देहही त्रिजगद्वंद्व्य देवीच्या शिरोभूषणतेस प्राप्त झाला तो महात्मा स्वतः सर्वोत्कृष्ट पदास प्राप्त झाला हें काय सांगावें ?

राघवा, अशा प्रकारच्या या उदालकाच्या विदेह कैवल्यप्राप्तीपर्यंत सर्व चरित्राचें चिंतन मोठ्या आदरानें व सतत जो करतो तो पुरुष तापत्रयांनीं भरलेल्या व्यवहार-अरण्यांत विहार करीत असतांनाही सत्य, शांति, दम, संतोष इत्यादि सद्गुणांपासून वियुक्त होत नाही व शेवटीं त्याला मोक्षफल अवश्य मिळते ९९.

सर्ग ५६—मायातिमिर घालून प्रबुद्ध व वामनाश्चर्य झालेला पुरुष व्यवहार करीत असला तरी समाधिस्थच होय.

श्रीवसिष्ठ—कमलनयना, या क्रमानें विहार करीत व आत्मगच आपल्याशीं विचार करून तूं विततपदीं विश्रांत हो. शास्त्रश्रवण, तत्त्वपरीक्षण, गुरुवचनावर विश्वास व स्वचित्तशोधन यांच्या योगानें सर्व दृश्याचा बाध होऊन परम पदीं विश्रांति मिळेपर्यंत विचार अवश्य करावा. वैराग्याभ्यास, शास्त्रश्रवण, तत्त्वपरीक्षण, प्रज्ञा व गुरुप्रोक्त क्रम, यांच्या योगानें अथवा एका प्रज्ञेनेंच पुण्य पद मिळते. उत्तम बोधवती तीक्ष्ण व कलंकरहित मति इतर सर्व सामग्रीनें रहित असली तरी शाश्वत पदास पोचते.

श्रीराम—भगवान्, कोणी ज्ञानी व्यवहारपरायण असूनही समाधिस्थाप्रमाणें विश्रांत होतो व दुसरा कोणी समाधि लावून स्वप्न बमलेला असतो. तेव्हां या दोघांपैकी श्रेष्ठ कोण ? तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, या सर्व गुणसमाहारास अनात्मरूपानें पहाणाऱ्या पुरुषाची अंतःशीतलता हीच समाधि होय. मन असलें म्हणजे विक्षेप उत्पन्न करणारा दृश्यसंबंध होतो. पण माझे मनच नाही, असा निश्चय करून शीतल झालेला कोणी व्यवहार करतो व कोणी ध्यानामध्ये व्यवस्थित असतो. हे रामा, हे दोघेही आंत शीतल असल्यास सुखीच होत. अंतःशीतलता हें अनंत तपाचें फळ आहे. पण समाधिस्थानीं बसूनही ज्याचें चित्त वृत्तींच्या योगानें चंचल होतें त्याचें तें समाधान म्हणजे उन्मत्ताचें तांडवच होय. त्याचप्रमाणें शरीरद्वारा उन्मत्तासारखें तांडवनृत्य करीत

असतांनाही ज्याचें चित्त वासनाशून्य असतें तो बुद्ध व समाधिस्थच आहे. पुरुष व्यवहार करीत असो कीं वनांत जाऊन राहिलेला असो, तो सिद्धच होय. कथाश्रवण करावयास बसलेल्या मनुष्याचें चित्त कथेकडे नसून दुसऱ्याच कोठें गेलें असल्यास तो जसा दूर गेल्यासारखाच होतो त्याप्रमाणें वासनाशून्य चित्त व्यवहारसमयीही अकर्तृ असतें. आंधरुणावर झोंप घेत निश्चल पडलेला पुरुष जसा स्वप्नांत खळग्यांत पडत असतो त्याप्रमाणें वासनापूर्ण चित्त कांहीं करीत नसलें तरी कर्तृ आहे. चित्ताचें अकर्तृत्व हेंच उत्तम समाधान होय. तोच केवळभाग व तीच शुभ व श्रेष्ठ शांति होय. ध्यान व अध्यान याचें परम कारण चित्त आहे. यास्तव त्यालाच अंकुररहित कर. वासनाशून्य मन स्थिर होतें व तेंच ध्यान होय. ज्याच्या वासना क्षीण होऊं लागल्या आहेत तेंच चित्त श्रेष्ठ पदीं जाण्यास उद्यत झालें आहे असें म्हणतात. यास्तव वा उद्योगप्रिय रामा, दुःखद वासनेस क्षीण करावें. ज्याच्या योगानें आत्मा स्वस्थ, जगदास्थाशून्य व शोक-भय-इच्छारहित होतो तोच समाधि होय. रामभद्रा, सर्व पदार्थाविपर्यायांचा अहं-ममाध्यास सोडून गृहामध्ये, पर्वतावर किंवा आणखीं कोठें तुला जसें रहावयाचें असेल तसा रहा. ज्याचा अहंकारदोष शांत व चित्त समाहित झालें आहे अशा गृहस्थांचें गृहच निर्जन वनभूमी आहेत. ज्यांची मनोदृष्टि समाहित झाली आहे अशा नित्य अपरोक्ष प्रत्यगात्म्यामध्ये स्थित असलेल्या प्राण्यांना अरण्य व गृह हीं दोन्हीं सारखींच भासतात. शांतचित्त पुरुषाला गजबजलेलीं नगरेही शून्य वनासारखीं वाटतात व वृत्तियुक्त चित्तानें मत्त झालेल्या प्राज्ञ पुरुषाला निर्जन वनेही मोठ्या नगराप्रमाणें दुःखद होतात. विक्षिप्तचित्त संसार देतें व शांतचित्त मोक्ष देतें, अशी

१ संस्कृतांत समाधिश्चद पुल्लिगी आहे.

२ गृहमेव गृहस्थानां सुसमाहितचेतसाम । शान्ताहंक्रुतिदोषाणां विजना वन-भूमयः ॥ याच अर्थाचा—वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणां गृहेऽपि पंचेन्द्रियनिग्रह-स्तपः । अकृत्सिते कर्मणि यः प्रवर्तते निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनं-हा श्लोक हितोपदेशांत आहे. याचा सारांश—वनामध्येही रागी पुरुषांच्या हातून दोष संभवतात व गृह(मध्येही पंचेन्द्रियसंयम हें तप आहे. अनित्य कर्मांमध्ये प्रवृत्त होणाऱ्या रागरहित पुरुषाचे गृहच तपोवन आहे.

वस्तुस्थिति आहे. यास्तव आतां तुला वाटेल तसें कर. सर्व-भाव-पदातीत व सर्वभावात्मक अशा आत्म्याला जो सदा पहातो तो समाहित होय. राग-द्वेष क्षीण झाल्यामुळे ज्याला सर्व भाव सम वाटतात त्याला समाहित (समाधिस्थ) म्हणतात. कारण त्याचें मन जसें झोपेंत तसेंच जागेपणींही हें दृश्य सत्-आत्म्याच्या योगानें सत्च आहे, असें पहातें. बाजारांत जमलेले अनेक लोक आपापला व्यवहार बरोबर करीत असले तरी संबंध नसल्यामुळे उदासीन पुरुषाच्या दृष्टीनें जसे ते सर्व असत् त्याप्रमाणें संबंधाभावीं ज्ञानाच्या दृष्टीनें ग्रामही अरण्य होय. ज्याचें मन अंतर्मुख आहे तो निजलेला, जागा अथवा जात-येत असला तरी मोठमोठ्या नगरांसही अरण्याप्रमाणें पहातो. नित्य अंतर्मुख स्थितीनें रहाणाऱ्या पुरुषाला, प्राण्यांनीं भरलेल्या या जगाचा कांहीं उपयोग नसल्यामुळे, सर्व आकाशतुल्य भासतें. मन शीतळ झालें कीं सर्व जग शीतळ. पण तेंच तृष्णेनें तप्त झालें कीं सर्व जगास वणवा लागल्यासारखा होतो. कारण प्राण्यांच्या जें आंत असतें तेंच बाहेर दिसतें. आकाश, पृथ्वी, वायु, अंतरिक्ष, पर्वत, नद्या, दिशा, इत्यादि सर्व अंतःकरणतत्त्वाचे जणुं काय फार दूर असलेले भागच आहेत. वडाच्या बीजांतील वृक्षाप्रमाणें अथवा सूर्योदयानंतर फुललेल्या कमळांतून पसरणाऱ्या वासाप्रमाणें जें आंत असतें तेंच बाहेर अनुभवास येतें. (हें अध्यारोप दृष्टीनें झालें. पण अपवाद-दृष्टीनें पाहिल्यास) आंत किंवा बाहेर एका चैतन्यावाचून दुसरें कांहीं नाहीं. तर मग जगाचा आकार भासतो कसा ? म्हणून म्हणशील तर सांगतो—प्राग्वासनाबलात् प्राणी जशी कल्पना करतो तशाच वेषांनं चित् तत्त्व उद्भवतें. आत्मतत्त्वरूप जी आंतर वस्तु तीच बाह्यरूप होऊन जगत्तेनें भासते. उपाधीप्रमाणें ती संकोच व विकास पावते. जगत्त्वाप्रमाणें अहंतारूपानेही आत्माच भासतो, हें खरें; पण वस्तुतः तद्रूप होत नाहीं. तर तो विभु (त्या दोघांनाही व्यापून सन्मात्ररूपानें) असतो. बाह्य व आभ्यंतर असें दोन्ही प्रकारचें जग आत्म्याहून भिन्न केलें म्हणजे असत् होतें. पण त्याला विचारानें पृथक् करी तो त्याचा बाह्य व आंतर भेद अबाधित असतो व त्याच्या ठायीं अहं-मम-अध्यास झाल्यामुळे त्यांच्या भंगाचें पुष्कळ भय वाटतें. सर्व वस्तुजात तापत्रयमय आहे, असें भासतें. यास्तव जो आंत आत्मरति असून बाहेर कर्मेद्रियांच्या योगानें क्रिया

करतो व हर्षशोकांना वश होत नाही तो समाहित होय. जो सर्वगत आत्म्यास पहात शांतचित्त रहातो व शोक अथवा चिंता करीत नाही त्याला समाहित म्हणावें. या उत्पात्ति-विनाशशील जगस्थितीस जो हसत असतो तोच ज्ञानी खरा. अहं, जगत्, द्रष्टा, दृश्य इत्यादि कांहीं नाही. तर एक अनिर्वचनीय सत्ता-आनंदस्वरूप चित् आहे, असें जो जाणतो त्याला साधु म्हणावें. अशा सत्पुरुषांचीं लक्षणें पुनः सांगतो; ऐक. कारण आदरानें केलेल्या पुनरुक्तीवर पुनरुक्त दोष येत नाही. तो महात्मा आकाशाप्रमाणें स्वच्छ, शास्त्र व शिष्टाचार यांच्या विरुद्ध आचारण न करणारा, हर्ष व क्रोध या विकारप्रसंगींही काष्ठ अथवा पाषाण यांप्रमाणें शांत, आपल्याप्रमाणें सर्व भूतांस पहाणारा व परद्रव्यास स्वभावतःच, भीतीनें नव्हे, मातीच्या टेंकळाप्रमाणें पहाणारा असतो. अन्न लहान-मोठ्या ऐश्वर्यास असद्रूपानें कधींच पहात नाही व त्याच्या सद्रूप अधिष्ठानाचें त्याला भानही नसतें. पण ज्ञानी हिरण्यगर्भाच्या ऐश्वर्यालाही कस्पटाप्रमाणें मानून सर्वाधिष्ठान सद्रूपास सतत पहातो. यास्तव अशा आशयाने संपन्न असलेला व महासत्त्व पदास पोंचलेला महात्मा उभा राहो, येवो, जावो, निजो, मरो कीं आणखीं कांहीं करीत असो, तो दरिद्री होवो, महा ऐश्वर्यवान् होवो, त्याचीं सर्व इष्ट माणसें मरोत, तो भरलेल्या घरांत असो, कीं शून्य वनांत राहो, कामवशात् वेड्याप्रमाणें नाचो कीं सर्वसंगपरित्याग करून पर्वतावर जाऊन राहो, चंदन, कर्पूर, अगुरु इत्यादिकांच्या कल्काच्या उठ्या अंगास लावो, कीं प्रदीप्त अग्नींत पडो, पुष्कळ पाप करो, कीं त्रिपुल पुण्यसंपादन करो, आज मरो, कीं अनेक कल्प जिवंत राहो. कांहीं झालें तरी तो सत्पुरुष कांहीं करीत नाही. चिखळांतीळ फमळाप्रमाणें त्याला कांहीं लेप लागत नाही. अहंकारवान् अन्न शास्त्रविरुद्ध आचरण केल्यामुळें दूषित झालेल्या वासनारूप व शरीरेंद्रियभोग्य विषयांच्या योगानें कुलषित होतात. पण ज्ञानी समस्त वस्तु मिथ्या आहेत, असें समजत असल्यामुळें त्याच्या चित्ताचा कळक नाहीसा होतो. अहं असा अध्यास करणें हेंच संसारदुःखाचें कारण आहे. अहंत्वामुळेंच वासनालक्षण अनर्थ उत्पन्न होऊन ते पुरुषास अनेक जन्म देतात. रज्जूच्या ठिकाणचा सर्पभ्रम शांत झाला म्हणजे सर्प नाही अर्शा मनाची खात्री होऊन जसें सुख होतें व भय जातें त्याप्रमाणें अहंभाव गेला म्हणजे

आंत समता बाणते (दुःखवैषम्य जाणे). ज्ञानी जें करतो, खातो, देतो व हवन करतो तें त्याचें नव्हे. यास्तव पाहिजे तर तो तें करो किंवा सोडून देवो. कर्म किंवा अकर्म यांचा त्याला कांहीं उपयोग नाही. स्वरूप-स्थिति कळल्यामुळें तो सदा स्वरूपामध्येच स्थित असतो. पाषाणाला जशा मंजिन्या येत नाहीत त्याप्रमाणें त्याच्यापासून इच्छा उद्भवत नाहीत व जरी कदाचित् उद्भवल्या तरी त्या सर्व, जलतरंगन्यायानें, आत्माच होत. हें सर्व तो व तोच हें सर्व आहे. जग व तो महात्मा यांमध्ये अणुरेण-इतकाही भेद नाही. सर्व कार्य-कारण उपाधी साक्षिचिन्मात्र असल्यामुळें तो तत्त्ववेत्ता जगदधिष्ठान सन्मात्रच होय. तो परम पूर्ण व सर्वदोषशून्य परमात्मा पुरुषच आहे ५६.

सर्ग ५७—जिला आपला स्वभाव कळलेला नाही अशा चित् दृश्यरूप धरते. सर्व चित्च आहे, दुसरें कांही नाही.

श्रीवसिष्ठ—रघुनंदना, आत्मरूप मिन्यांतील, चैतन्यबळानें, तिखट-पणाचें ज्ञान होणें हेंच अहंतादि, घट-पटादि व देशकालादिरूप जग आहे. (चैतन्याच्या अभेदसिद्धिमुळें प्राप्त होणारें हें फळ आहे.) आत्मरूपान्या खारटपणाचें ज्ञान, आत्मरूप उसांतील माधुर्यज्ञान, आत्मरूप पाषाणांतील काठिन्यज्ञान व आत्मपर्वताचें जाड्यज्ञान हेंच जग होय सारांश आत्म्यामध्ये विषयविषयीभावानें स्फुरण होणें हेंच जगत्त्व होय. आत्मसत्तेचें सत्त्व, अंत-रात्मप्रकाशाचा स्वतः अवभास (ज्ञान), आत्मचंद्राचें चिद्रूप चिद्रसायन, इत्यादिकांचा स्वतःच चित्प्रकाशामुळें अनुभव येणें हाच अहंकारादिकांचा उदय होय. परमात्मगुळामध्ये जें गोडपण असतें त्याचा स्वात्म्यामध्येच अहंकारा-दिकांच्या योगानें अनुभव येतो. परमात्ममणीचें जें चित्त्वामुळें आपोआप अंतःस्फुरण तेंच आपल्याला अहं असें जाणतें. पण राघवा, या सर्गीत तें जाणतें, स्वाद घेतें, इत्यादि जो कर्म-कर्तृ-निर्देश केला आहे तो मायिक जगदाकारानुभवाला स्वप्रकाश-आत्मानुभवमात्रत्व आहे, हें दाखविण्याकरितां केला आहे. खरोखरच त्यांचा भेद आहे, हें सांगण्याकरितां नव्हे. कारण वस्तुतः वेद्याचा असंभव असल्यामुळें तें आंत कांहीं जाणत नाही; स्वाद्याचा असंभव असल्यामुळें स्वाद घेत नाही, चेत्याचा असंभव असल्यामुळें कशाला चेतित करीत नाही व लभ्य वस्तूचा असंभव असल्यामुळें तें कशाचा लाभ घेत नाही. तर ज्याच्यामध्ये मिथ्या जगदाकार

भासतो असा सदेकरूप अनंत व पूर्णाकृति आत्मा आत्मस्वरूपातच स्थित असतो.

रामभद्रा, या वचनपद्धतीने मी तुला अहंतादि व जगत्तादि भेद नाही, हे दाखविले. चित्त नाही, चैता नाही व जगत्तादि भ्रम नाही. तर शांत अधिष्ठान चिन्मात्रच आहे. ज्याप्रमाणे पाण्यामध्ये पाणीच आवर्तादि रूपास प्राप्त होते त्याप्रमाणे मायावी ज्ञाता (सर्वज्ञ) मायेने आवृत झालेल्या ज्ञप्तिरूप आत्म्यामध्ये अहंतादि व जगत्तादि भावास प्राप्त होतो. ज्याप्रमाणे जलामध्ये द्रवत्व व वायूमध्ये स्पंद असतो त्याप्रमाणे परमार्थतः ज्ञप्तिमात्ररूप आत्म्यांत अहंता, देश, काल इत्यादि स्वाभाविकपणेच असते. आतां तूं कदाचित् विचारशील कीं, जीव व जगत् यांच्या रूपामध्ये जर ज्ञप्ति अनन्य आहे तर जीव व ईश्वर या भावांमध्ये ज्ञप्तीचा कोणता विशेष आहे ? तर सांगतो. ईश्वर आवरण व परिच्छेद यांनी रहित असलेल्या आपल्या ज्ञानाभिवृद्धीने ईश्वरभावांतील निरतिशय आनंदरूप स्वरूपज्ञान नित्य जाणतो. 'पण मी' तो अशा अहंकार-स्थूल-देहरूप जीवभावास प्राप्त झालेला चेतनभूत असाही तो जीवनास कारण होणाऱ्या प्राण, इंद्रिये व विषयसंबंधरूप अध्यासांच्या योगाने आत्मा जीवादिरूपच आहे, असे जाणतो. तत्त्वतः त्याला जाणत नाही. हा त्या दोघांमध्ये विशेष आहे. एवढ्या साठीच जीवाला जशी जशी भ्रांति होते तसा तसा ईश्वर विवर्त पावतो. सच्छास्त्र व गुरूपदेश, यांच्या योगाने साधकाला जेव्हां भोग्य व भोक्ता यांचे सार कळते तेव्हां दोघांचेही अधिष्ठान चिद्रूप असल्यामुळे जीवेश्वरांमध्ये अत्यंत भेद रहात नाही. जीव व ईश्वर यांच्यामध्ये भेद पाडणारे अज्ञान नाहीसे झाले म्हणजे प्राज्ञ व तुरीय यांच्यामधील भेदही निवृत्त होत असल्याकारणाने अखंड पूर्णानंदकैरस चिन्मात्र साम्राज्य सिद्ध होते.

सारांश, राजपुत्रा, सर्व जगत् सर्वतः पूर्णप्रकाशरूप, आनंदकैरस, विषय व लक्षण यांनी रहित व शांत ब्रह्मरूप आहे. पण सर्व प्रशांत आहे, असे म्हणणे सुद्धा वाच्यार्थवृत्त्या साक्षात्प्रयोजनशून्य असल्यामुळे व्यर्थ आहे. लक्ष्यार्थदृष्ट्या मात्र त्यावरून अखंड बोध होत असतो १७.

सर्ग ५८—किरातराज सुरघूने वैराग्य, सर्वत्यागादि उपायाने मांडव्यान केलेला उपदेश.

श्रीवासिष्ठ—याविषयीं असा एक पुरातन वृत्तांत सांगतात. हा किरा-
 तेश सुरघुचा वृत्तांत मोठा आश्चर्यकारक आहे. उत्तर दिशेंत कैलास पर्वत
 या नांवाचें एक हिमालयाचें शृंग असून तें विष्णुच्या क्षीरसागराप्रमाणें,
 इंद्राच्या स्वर्गाप्रमाणें व ब्रह्मदेवाच्या नाभिकमैलाप्रमाणें शंकराचें गृह आहे.
 तो कैलास पर्वत, चंचल लहरींनीं शोभणाऱ्या सागराप्रमाणें, हालणारे
 रुद्राक्षवृक्ष व अप्सरा यांच्या योगानें शोभत होता. मत्तगणांच्या स्त्रियांकडून
 चरणांनीं तुडविले गेलेले सुखी विलासी तेथें अशोकवृक्षांप्रमाणें विराजमान
 होत होते. त्या पर्वताच्या ज्या दिशेंत शंकर संचार करीत असे त्या
 दिशेंतील चंद्रकांत-मर्णांच्या द्रवाचे प्रवाह सुरू होत असत. तो पर्वत
 लता, वृक्ष, गुल्म, वापी, ऱ्हद, नद्या, नद, हरिणें, इतर पशुगण व दुसरीं
 नानाप्रकारचीं भूतें यांच्या योगानें ब्रह्मांडाप्रमाणेंच सदा भरलेला होता.
 त्याच्या पायथ्याशीं, वटवृक्षाच्या मुळाशीं रहाणाऱ्या मुंग्यांप्रमाणें, हेमजटा
 नांवाचे किरात असत. आसपासच्या अरण्यांतील फलपुष्पांवर ते आपला
 निर्वाह करीत होते. त्यांचा एक उदारत्मा, पराक्रमी व प्रजारक्षणामध्यें
 दक्ष असा राजा होता. त्याचें नांव सुरघु. तो बलाढ्य असुरनाशक वीर
 पराक्रमामध्यें सूर्याप्रमाणें होता. तो मूर्तिमान् वायुच आहे, असा त्याच्या
 वेगावरून भ्रम होत असे. राज्यवैभव व धन यांच्या योगानें त्यानें कुबेरास
 जिंकलें; बोधाच्या योगानें देवगुरूस पराभूत केलें व काव्यांच्या योगानें
 असुराचार्यास तुच्छ करून सोडलें होतें. तो प्रथम कांहीं दिवस निग्रहानुग्रह-
 क्रमानें प्राप्त कार्ये अखिन्न मनानें करीत असे. पण पुढें निग्रहामुळें
 प्राण्यांस होणारें दुःख व अनुग्रहामुळें होणारें सुख पाहून त्याला मोठी चिंता
 लागली. अगोदरच पीडलेल्या या लोकांना घाण्यांत घातलेल्या तिळांप्र-
 माणें मी आणखीं कसें पीडूं ? मजप्रमाणेंच याही सर्व भूतांना दुःख
 होत असेल. यास्तव अपराधी लोकांना मी धन वाटतों. कारण धनाच्या
 योगानें सर्व आनंदी होत असतात. धन मिळालें म्हणजे सर्वच माझ्या
 सारखे भाग्यवान् होतील व मग निग्रह करण्याचा प्रसंगच येणार नाही.
 अथवा निग्रहावाचून प्रजा आपापल्या मर्यादेंत रहाणार नाही. यास्तव प्राप्त
 निग्रह केंळाच पाहिजे. असें म्हणून तो मोठ्या खेदानें राज्यकार्ये करूं
 लागला. एकाद्याला दंड करण्याचा प्रसंग आला असतां 'अरेरे, या विचा-
 न्याला आतां मला दंड करावा लागणार ? काय करूं ?' असें म्हणून

तो मनांत व्याकुळ होत असे व एकाद्यावर अनुग्रह करण्याचा प्रसंग आला म्हणजे तो फार संतुष्ट होई. पण त्यामुळे त्याचे चित्त अस्थिर झाले. त्या राजाला विश्रांति मुळीच मिळेनाशी झाली. पुढे एकदां त्याच्या येथे मांडव्यमुनि आला. तेव्हां यथाविधि पूजा करून राजा त्या संदेह-छेदक ज्ञानी मुनीला असे म्हणाला.—

मुनिराज, वसंताच्या आगमनाने भूपृष्ठ जसे अनंदित होते त्याप्रमाणे आपल्या आगमनाने मी अतिशय सुखी झालो आहे. आज मी धन्य लोकांच्या अग्रभागी धर्मतः स्थित आहे. विकास पावणाऱ्या कमलांकडे जसा सूर्य पहातो त्याप्रमाणे आपण मजकडे कृपादृष्टीने अवलोकन करीत आहां हा कांहीं सामान्य अनुग्रह नव्हे. भगवन, आपण सर्वधर्मज्ञ असून फार दिवसांपासून ब्रह्मपदी विश्रांति घेत आहां. यास्तव सूर्य जसा अंधकाराचा नाश करतो त्याप्रमाणे माझ्या या संशयाचा उच्छेद करा. महात्म्याच्या समागमनाने कोणाची पीडा नाहीशी होत नाही? संदेह ही मोठी पीडा आहे. माझ्या निग्रहानुग्रहामुळे होणारी प्रजेविपर्ययीची चिंता मला आंतून खात आहे. हे प्रभो, माझ्या चित्तांत समता उत्पन्न होईल असे कृपा करून करा.

मांडव्य—राजन्, आपल्याच प्रयत्नाने व आपल्याच उपायाने ही मनाची कोमलता घालिवतां येते. स्वविचारानेच मनोज्वर सत्वर शांत होतो. तूं आपल्याच मनाने आपल्यापार्शीच पुत्र-मित्रादिक, स्वशरीरगत इंद्रिये, व दुसरींही सर्व तत्त्वतः कोण आहेत व युक्तितः कशा प्रकारचीं आहेत, त्याचा विचार कर. मी कोण? हे कसे किंवा काय आहे? मरण व जन्म कसे होतात? यांचा तूं आपल्याशीच विचार कर; म्हणजे पूर्ण महत्त्वास प्राप्त होशील. त्यानंतर विचाराने ज्याला स्वभाव कळला आहे अशा पर्वतासारख्या तुला हर्ष-क्रोध-दशा उचळूं शकणार नाहीत. मनः-स्वरूप सोडून तूं शांत होशील. (म्हणजे मन असतांनाच तें कलंकशून्य होऊन जीवमुक्त व्यवहारास योग्य होईल.) राजन्, भाग्यवशात् ही सर्वोत्तम दशा जर तुला प्राप्त झाली तर विष्णु-इत्यादि महाश्रीमान्ही तुला अनुकंप्य वाटूं लागतील. विवेकदीपाने तूं त्रिभुवनांतील संप्र शोधून काढलेस म्हणजे तुला सर्वोत्तम महत्ता प्राप्त होईल. नंतर हे साधो, तुझे चित्त संसारवृत्तीमध्ये निमग्न होणार नाही. कामरूपी कृपणतेने दूषित

झालेलें चित्त क्षुद्र कार्यांमध्येही निमग्न होतें. चित्त वासना व सर्व दृश्याचा आश्रय करणारी दीनता यांच्या योगानें, चिखलांतील किड्यांप्रमाणें, मोहांत बुडते. जसा जसा सर्वस्वत्याग करूं लागारें तसा तसा स्वयंज्योति परमात्मा अवशिष्ट रहातो. शुद्ध सोनें हातीं लागेपर्यंत खार्णातून काढलेल्या सोन्याच्या धातूचें जसे वारंवार शोधन करतात त्याप्रमाणें आत्मा मिळेपर्यंत सर्व वस्तूचें परीक्षण करावें लागतें. सर्वदा सर्व ठिकाणचें सर्व दृश्य सर्वथा सोडून दिलें म्हणजे पूर्णात्मा आपला आपल्यालाच मिळतो. जोपर्यंत सर्व अनात्म-वस्तूंचा त्याग केला नाही तोपर्यंत आत्मा हातीं लागत नाही. सर्व अवस्थांचा त्याग केल्यावर बाकी राहणाराच आत्मा होय, असें विद्वान् सांगतात. व्यवहारांत सुद्धां जर एकादि सामान्य वस्तु, तिच्या विरोधी वस्तूंचा त्याग केल्यावाचून मिळत नाही तर स्वात्मलाभाविपर्यां काय सांगावें ? राजन्, पुरुष ज्याच्या लाभाकरितां सर्व भावानें इतर सर्व कार्यांचा त्याग करून स्वतः प्रयत्न करतो तेंच त्याला प्राप्त होतें. दुसरें कांहीं लाभत नाही. यास्तव आपल्या आत्म्याच्या दर्शनाकरितां सर्व दृश्याचा त्याग करावा आणि सर्वांचा त्याग केल्यावर त्याग करितां न येण्यासारखें असें जें कांहीं रहातें तेंच परम पद होय, असें जाणावें. वा सुरधो, तंही याच उपायानें आनंदात्म्यास प्राप्त हो १८.

सर्ग ५९—वाद्य व आभ्यंतर दशाचा त्याग करणाऱ्या सुरधूला विचारानें आत्मलाभ झाला.

श्रीवसिष्ठ—रघुविरा, मांडव्य महर्षि सुरधूला असा उपदेश करून आपल्या आश्रमास गेला. त्यानंतर राजा एका शुद्ध एकांतस्थानी बसून मी कोण ? असा आपल्याच बुद्धीनें आपल्यापाशीं असा विचार करूं लागला.—

मी मेरु नव्हे; माझा मेरु नव्हे. मी जग नव्हे व माझे जग नव्हे. मी पर्वत नव्हे व ते माझे नव्हेत. मी पृथ्वी नव्हे व माझी पृथ्वी नव्हे. हे किरातमंडल माझे नव्हे व मी स्वतः किरातमंडल नव्हे. तर सर्व लोकांच्या संमतीनें पट्टाभिषेकादिकांच्या योगानें उद्भवलेल्या 'मी राजा' या कल्पनेनेंच हा देश माझा झाला आहे. यास्तव मी ही कल्पना सोडतो. मी हा देश नव्हे व तो माझा नव्हे. आतां राहिली ही नगरी. पण तिच्याविषयीही हाच निश्चय आहे. पताका, भूयवर्ग, चतुरंगसेना, वाहनें, आवाढवृद्ध पौर

इत्यादिकांनीं भरलेली ही नगरी माझी नव्हे. व्यर्थ संकेतामुळे या सर्वांचा माझ्याशीं संबंध झाला होता. यास्तव संकेत सोडल्यानें तो जाईल. स्त्री व इतर भोगसमूह माझा नव्हे व मी त्याचा नव्हे, मी राज्य नव्हे व तें माझें नव्हे. हस्तपादादियुक्त देहालाच 'मी' असें मी समजतो. पण तो तर क्षणभंगुर व मांसादि जड वस्तूनीं परिपूर्ण आहे. यास्तव नित्य चेतन अशा माझा त्याच्याशीं सत्य संबंध कसा होणार ? जड कर्मेन्द्रिये व त्याचप्रमाणें या शरीरांत जें जें म्हणून जड आहे त्या सर्वांशीं माझा कांहीं संबंध नाही. बाह्य भोग व परतंत्र ज्ञानेंद्रियेही मी नव्हे. संसारदोषाचें मूळ मन मी नव्हे. कारण तें जड आहे. बुद्धि, अहंकार इत्यादिही अंतःकरणाचेच भेद असल्यामुळे त्यांचा माझा संबंध नाही. याप्रमाणें बाह्य शरीरापासून मन व ज्ञानेंद्रिये येथपर्यंत सर्व स्थूल-सूक्ष्म भूतकोश चंचलाकार आहे. यास्तव त्यांतील एकही मी नव्हे. आतां याच्या पलीकडे काय राहिलें आहे तें पहातो. शेष चेतन जीव असून तो (प्रमाता) प्रमेयासह भासतो. त्यामुळेच मी याचा अनुभव घेतों. पण अशा रीतीनें त्रिपुटीच्या साक्षीकडून जाणला जाणारा प्रमाता जीव आत्म्याचें तात्त्विक रूप नव्हे, या युक्तीनें मी साक्षिसंवेद्य त्रिपुटीचाही त्याग करतो. मग राहिलें काय ? शुद्ध साक्षि चित् राहिली. तोच मी आत्मा आहे. झाला, हाच माझा निश्चय दृढ झाला. वा ! काय चमत्कार आहे ? अनादि कालापासून प्रयत्न करित असतांनाही मी आज परमपुरुषार्थ-फलवान् झालों आहे. मोत्यांच्या माळेमध्ये ज्याप्रमाणें तंतु असतो त्याप्रमाणें हा मी भगवान् आत्मा ब्रह्मदेव, इंद्र, यम, वायु व सर्व भूतसमूह यांमध्ये स्थित आहे. ही अमल चिच्छक्ति विषयरोगरहित आहे. तिनें सर्व दिक्कुंजांस भरून सोडलें आहे. तिनें विशाल आकार धारण केला आहे. ती सर्व मनोवृत्तींमध्ये व्याप्त आहे. वस्तुतः ती सूक्ष्म व भावाभावशून्य आहे. या लोकापासून ब्रह्मलोकापर्यंत जितक्या वस्तू आहेत, त्या सर्वांमध्ये ती आहे. ती सर्व शक्तींचें जणुं काय संपुटच असून निरतिशय आनंदानें पूर्ण आहे. संसाररूपी मोत्यांतील ती सूत्ररूप आहे. ती सर्व आकार व विकार यांनीं संपन्न, सर्वाकार-विवर्जित, व सर्व भूतसमूहमय आहे. ही महाशक्ति चवदा० भुवनांतील प्राण्यांना धारण करते. जगत्संबंधिनी वेदनात्मक कलनाही या चिच्छक्तिमयच आहे. सुख-दुःखदशा-गती मिथ्या अवभावासमात्र आहेत. हा नाना

आकारमय आभास स्वयं आत्माच आहे व आत्माच परा चित् आहे. तो हा माझा आत्मा व्यापी (जगामध्ये अनुगत) आहे. माझ्या बुद्धीचा साक्षिणी अशी ही चिच्छक्तिच तो आत्मा होय. ती चित्च द्रष्टा, दृश्य इत्यादि भेदानें युक्त होत्साती ' मी राजा ' असो भ्रम, या शरीरांत राहून, करीत होती. या चित्च्या प्रसादानें मन देहस्थामध्ये राहून संसारजाल-लीलेमध्ये जातें, व्यवहार करतें व नाचतें. पण मन, शरीर इत्यादि हें सर्व वस्तुतः नाही. यास्तव यांतील कांहीं नष्ट झालें तरी माझे कांहीं नष्ट होत नाही. हाय हाय, या चित्तनटांनीं हें जगज्जालमय नृत्य चालविलें आहे व तें या एकाच बुद्धिसंज्ञक दीपज्योतीच्या योगानें दिसतें. हं! मी देहसंबंधी निग्रहानुग्रहचिंता व्यर्थ करीत होतो. कारण देह म्हणजे वस्तुतः कांहीं नाही. अहाहा! मी आतां जागा झालों आहे. माझे दुर्दर्शन गेलें. सर्व द्रष्टव्य मी पाहिलें व ज्ञातव्य जाणलें. हें जें सर्व जगद्रत दृश्य दिसत आहे त्यांत चिदंशावाचून दुसरें कांहीं शाश्वत नाही. मग सर्व ब्रह्मच जर आहे तर निग्रहानुग्रह, हर्ष-शोक, सुख-दुःख इत्यादि कसें व कोठें रहाणार? मी आजवर मूर्ख होतो म्हणून त्याच्या योगानें व्याकुळ झालों. आतां हा सुंदर आत्मा मला दिसला आहे. अथवा मीच स्वतः आत्मा झालों आहे. अथवा मी आत्मा आहे, या सत्य स्थितीचें मला आज स्मरण झालें आहे. त्यामुळें मला किती सुख होत आहे म्हणून सांगूं? अथवा त्या अनि-र्वाच्य व स्वसंवेद्य सुखाविषयीं मी काय सांगूं शकणार? हे भगवन्, आत्मन्, तुला नमस्कार असो; मी आतां यापुढें तुला सोडून एक क्षण-भरही रहाणार नाही १९.

सर्ग ६०—मरणपर्यंत सुरधूचा असंग आचार व त्या जीवन्मुक्ताची देहपातानंतर विदेहमुक्ति.

श्रीवासिष्ठ—रामराया, याप्रमाणें त्या किरातराजाला विवेक व निश्चय यांच्या योगानें अनुत्तम पद मिळालें. विश्वामित्रानें केवल स्वप्रय-त्नानेंच जसें ब्राह्मण्य संपादन केलें त्याप्रमाणेंच सुरधूनें केवल स्वपौरुषानें तें पद मिळविलें. वारंवार उदय पावून दिवस करणाऱ्या सूर्या-प्रमाणें अनर्थाकार कार्ये फिरफिरून करीत असतांनाही तो खिन्न झाला नाही. त्या द्विवासापासून तो सर्वदा संतापशून्य होऊन राहिला. आपलीं मम-विषम कार्ये करीत असतांनाही त्यानें आपल्या चित्तास विकारयुक्त

होऊं दिलें नाहीं. लोभ व क्रोध यांस सोडून तो प्रत्यहीं आपलें कार्य करीत असे. ज्याचें शरीर उदार व गंभीर आहे असा तो सागरतुल्य दिसू लागला. त्याची चित्तवृत्ति निजल्याप्रमाणें स्वस्थ झाल्यामुळें तो निष्कंप व प्रकाशमान शिखायुक्त दीपाप्रमाणें दिसत असे. निर्दय नाहीं, दयाळुही नाहीं, द्वंद्वयुक्त नाहीं, मत्सरीही नाहीं, बुद्धिमान नाहीं व अबुद्धिमान् नाहीं, सकाम नाहीं व निष्कामही नाहीं, असा तो झाला. स्थिर व सम चित्तवृत्तीमुळें तो फारच शांत दिसत होता. जगत् हा सर्व चित्त-तत्त्वाचा खेळ आहे, असें विचारपूर्वक जाणल्यामुळें सुखदुःखशून्य झालेली त्याची मति परिपूर्ण व तृप्त झाली. तो सर्व व्यवहार करीत असतांनाही समाधिस्थ असल्याप्रमाणें होता.

सारांश हे रघुवंशजा, अशा निःसंगवृत्तीनें राज्य करीत त्यानें अवशिष्ट दीर्घ आयुष्य घालविलें. प्रारब्ध क्षीण झालें असतां त्याचा देहसंज्ञक आकार आपोआप पडला. त्यामुळें घटभंगानंतर महाकाशांत मिळून जाणाऱ्या घटाकाशाप्रमाणें त्याचा आत्मा पराम्यार्शी ऐक्य पावला. औपाधिक भेद जाऊन स्वाभाविक अभेद सिद्ध झाला. नद्यांचें जल सागरांत जाऊन तद्रूप झाल्यावर जसें भिन्न करून दाखवितां येत नाहीं त्याप्रमाणें कारणेश्वरांत जाऊन मिळालेल्या त्याचा पृथक् अवभास होईनासा झाला. तो महात्मा स्वयं परस्वरूप झाला ६०.

सर्ग ६१—सुरधूचा परिघाशां झालेला संवाद.

श्रीवासिष्ठ—याप्रमाणें हे राघवा, हर्षशोकादिकांना निमित्त होणाऱ्या पापांचा तत्त्वबोधानें समूल उच्छेद करून तूंही अद्वय पदास प्राप्त हो व शोकशून्य होऊन रहा. बालकाप्रमाणें घोर अज्ञानतमांत बुडालेलें मन या दृष्टीचा आश्रय करून दीप मिळाल्याप्रमाणेंच जणुं काय संतप्त होत नाहीं. खोल विहिरींत पडत असतांना एकादी दृढ वेल हातीं लागल्याप्रमाणें विवेकाच्या योगानें मन सुखी होतें. यास्तव तूं आतां याच दृष्टीचें पुनः पुनः परिशीलन करून दुसऱ्यांस तिचाच उपदेश करीत नित्य एक-समाधानयुक्त हो. म्हणजे तूं या सर्व भूतलाला भूषित करशील.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, वान्यानें हालणाऱ्या मोराच्या अंगावरील पिंसांप्रमाणें चंचल मन एक-समाधानयुक्त कसें होईल ?

श्रीवसिष्ठ—रामचंद्रा, ज्ञानी झालेला सुरघु व पर्णाद राजा यांचा हा अद्भुत वृत्तांत तूं ऐक. एकसमाधानामध्येच ज्यांनीं आत्म्याची योजना केली आहे असा त्या दोघांचा परस्पर झालेला संवाद मी तुला सांगतो. पारसीकांचा परिघ किंवा पर्णाद या नांवाचा राजा होता. नंदनवनस्थ माधव व मदन यांच्याप्रमाणेच सुरघु व परिघ यांची मैत्री होती. प्रजेच्या पापामुळे परिघाच्या राज्यांत अवर्ष झाले त्यामुळे दुष्काळ पडून भूक व तहान यांनीं व्याकूळ झालेली प्रजा नष्ट झाली. वणव्यांत सांपडलेल्या प्राण्यांप्रमाणे त्यांची अवस्था झाली. आपल्या प्रजाजनांचे ते दुःख पाहून दयाळु परिघांचे चित्त आर्द्र व व्याकुळ झाले. वाटसरु आग लागलेल्या गांवाला किंवा घराला सोडून जसा जातो त्याप्रमाणे तो सर्व राज्य सोडून निघाला. प्रजासंहारास प्रतीकार करण्याचे सामर्थ्य नसल्यामुळे मुनी-प्रमाणे तप करण्याच्या उद्देशाने तो अरण्यांत गेला. तो विरक्त पुरुष, लोकां-तराप्रमाणेच, पौरजनांस कळणार नाही, अशा एकांत स्थानीं जाऊन राहिला. इंद्रियांचा निग्रह करून तो शांतमति पुरुष गुहामंदिरांत तप करूं लागला. वाळलेलीं वृक्षांचीं पाने खाऊन तो शरीरयात्रा करीत असे. अग्नीप्रमाणे दीर्घकाल पर्णभक्षण केल्यामुळेच त्याला पुढे पर्णाद असे नांव प्राप्त झाले होते. तो मुनींच्या आश्रमांत प्रख्यात झाला.

याप्रमाणे पुष्कळ दिवस तप केल्यामुळे चित्तशुद्ध होऊन आत्मविचारान्या योगाने तो ज्ञानी झाला. तो शीतोष्णादि द्वंद्वरहित, निराश, शांत-चित्त, आसक्तिरहित व दयाशून्य जीवन्मुक्त झाला, तो या त्रैलोक्य मठीमध्ये निद्र व साध्य यांसह यथेच्छ संचार करूं लागला. एकदां तो सुरघुच्या वरीं गेला. तेव्हां त्या प्राक्तन मित्रांनीं परस्परांचा सत्कार केला. मूर्खता-रूपी गर्भातून बाहेर पडलेले ते दोघेही तृप्त व ज्ञानी होते. 'अहाहा आज माझे पुण्य फळास आले' असे परस्परांच्या दर्शनाने संतुष्ट झालेल्या त्यांनीं एकमेकांस म्हटले; एकमेकांच्या शरीरास आलिंगन दिले व ते दोघेही एका आसनावर बसले.

परिघ—तुझ्या दर्शनाने माझ्या चित्ताला मोठा आनंद झाला आहे. चंद्रत्रिवामध्ये बुडी मारल्याप्रमाणे माझे मन शीतळ झाले आहे. शाखा तोडल्या असतां वृक्ष जसा जोराने फोंफावतो त्याप्रमाणे स्वाभाविक प्रेम वियोग झाला असतां, विस्तार पावते. आपल्या मागच्या सर्व लीला.

चित्त एक क्षणभरही विज्ञानदृष्टीस सोडून रहात नाही. काल आपल्या गतीस जसा कधी विसरत नाही त्याप्रमाणे प्राज्ञाची बुद्धि स्वात्म्याला कधीही विसरत नाही. वायूला आपल्या गतीचे जसे कधी विस्मरण पडत नाही त्याप्रमाणे प्राज्ञबुद्धीला चिन्मात्राचे विस्मरण पडत नाही. सत्ताशून्य पदार्थ जसा कोणाच्या कधी अनुभवास येत नाही त्याप्रमाणे ज्ञान्याचा आत्मज्ञानशून्य काल केव्हाही अनुभवास येत नाही. या संसारात गुणी पुरुष गुणहीन असणे जसे अशक्य, त्याप्रमाणे आत्मज्ञ आत्मज्ञान-शून्य असणे अशक्य आहे. मी सदा संबुद्ध, सदा निर्मल, सदा शांत व सदा समाहित आहे. आत्मभिन्न वस्तुच नाही, असे जाणणाऱ्या माझ्या समाधीचा भेद कोण कसा करणार ? यास्तव मित्रा, मी कधी एकांतांत समाधि लावून बसत नाही व सदा आत्मतत्त्व पाहणाऱ्या माझे समाधान कधी तुटत नाही. सर्वथा सर्व आत्माच असल्यामुळे असमाधि व समाधि या शब्दांचा अर्थच माझ्या ध्यानांत येत नाही ६२.

सर्ग ६३—परिधाने स्तुति केली असतां सुरघु आपल्या सहज स्थितीचे वर्णन करतो.

परिघ—राजन्, तूं खरा आत्मज्ञ आहेस. तुला परम पद प्राप्त झाले आहे. तुझे अंतःकरण अतिशय शीतळ असून तूं पूर्ण चंद्राप्रमाणे शोभत आहेस. आनंदमकरंदाने भरलेला तूं परा लक्ष्मीने आश्रय केल्यामुळे कमलाप्रमाणे शीतळ, स्निग्ध व मधुर झाला आहेस. तूं निर्मल, अहंकार-शून्य, गंभीर, स्वस्थ, संतुष्ट व इष्टानिष्टाविषयी वीतराग (विरक्त) होऊन शोभत आहेस. तूं आपल्या विशाल बुद्धीने सारासार निर्णय केला आहेस. हे सर्व अखंडित ब्रह्मरूप आहे, हे तूं जाणतोस. तुझे शरीर आशाजन्य चांचल्याने रहित आहे. अंतःस्थ अमृताच्या योगाने तृप्त होणाऱ्या क्षीरसागराप्रमाणे अनुत्तम आत्मतत्त्वाच्या योगाने हे सुंदरा, तूं तृप्त झाला आहेस.

सुरघु—मुने, दिसणारे हे सर्व अभावरूप असल्यामुळे त्यांत आम्हांला प्राह्य कांहींच वाटत नाही. प्राह्याच्या अभावी त्याज्याचाही अभाव झाला आहे. कारण प्राह्याच्या अपेक्षेने त्याज्याची कल्पना होत असते. जे तुच्छ असते ते त्याज्य व जे अतुच्छ असते ते प्राह्य, म्हणून म्हणावे तर सर्व भाव तुच्छ असल्यामुळे व कालतः तेच अतुच्छ असल्याकारणाने माझ्या

तुच्छ व अतुच्छ मनःस्थिती फार दिवसांपासून क्षीण झाल्या आहेत. देश-कालवशात् लोक तुच्छाला अतुच्छ व अतुच्छाला तुच्छ म्हणत असतात. यास्तव शहाण्यांनीं कोणत्याही पदार्थाची तुच्छ किंवा अतुच्छ बुद्धीनें निंदा-स्तुति करूं नये. लोकांमध्ये आसक्तीमुळे, प्रेमांमुळे, निंदा व स्तुति प्रवृत्त होतात. प्रेम इष्ट वस्तूचीच इच्छा करते, पण शोभनबुद्धि पुरुष अति उत्कृष्ट पदार्थाची वांछा करतो. या त्रैलोक्यांतील स्त्रिया, पर्वत, समुद्र, वनें, भूते व इतर सर्व असार आहे. त्यांत वस्तुतः सार नाही. मांस, हाडे, काष्ठे, माती, दगड यांनीं भरलेल्या या जगांत मला इच्छा करण्या-सारखें कांहीं आढळत नाही. कारण जेथें सर्वच शून्य तेथें इच्छा कशाची करावयाची ? दिन-लक्ष्मी गेली म्हणजे प्रकाश व ऊन यांचा जसा आपोआप क्षय होतो त्याप्रमाणें वांछाच निवृत्त झाली म्हणजे राग-द्वेषांचा क्षय होतो. असो; उगीच विस्तृत भाषण करण्यांत कांहीं अर्थ नाही. मन विरक्त व वैषम्यशून्य होऊन जर आत्म्यामध्येच मुदित झालें तर तीच प्रतिष्ठा व विश्रान्ति होय. यास्तव याच एका उचित व सुखकर दृष्टीचें सदा सेवन करावें ६३.

सर्ग ६४—ज्यांच्या योगानें पुरुष मनोदोषांनीं दूषित होत नाही व आत्म्याचा दुःखांतून उद्धार करितां येतो ते उपाय.

श्रीवसिष्ठ—याप्रमाणें जगद्गमाचा विचार करून व एकमेकांचा मोठा आदर करून संतुष्ट झालेले ते दोघे आपापल्या व्यापारांत निमग्न झाले. राघवा, तूंही याच युक्तीनें आत्मज्ञ हो. सुरघु व पर्णाद यांचा संवाद ऐकून त्याप्रमाणें निश्चय केल्यानें आत्मबोध होणें शक्य आहे व हाच बोध सुप्रतिष्ठित झाला असतां परम पदाची प्राप्ति अनायासें होते. विद्वानांबरोबर विचार केल्यानें बुद्धि तीक्ष्ण होते. हृदयाकाशांतील अहंकार-मेघ नाहीसा होतो व चिदाकाश प्रसन्न होतें. जो सत्य आत्मविचारांत निमग्न असतो, सदा अंतर्मुख व सुखी असतो, सतत चित्चें अनुसंधान करीत रहातो त्याचें मन शोकानें बाधित होत नाही. तो व्यवहार करीत असतांनाही, रागद्वेषमय आहे, असें वाटत असलें तरी चित्तांत कलंकमय होत नाहीं. जो मुनि यथार्थज्ञानवान्, शुद्ध, व शांत असतो त्याला मन पीडा देऊं शकत नाही. ज्ञानीपुरुषाचें चित्त भोगैकशरण व दीन झालेलें नसतें. त्याचें चित्त क्षुद्र सुखाविषयीं निस्पृह असतें. जसा एकादा विरक्त पुरुष

पत्नी मेली असतां कामुकाप्रमाणें दुःखी पुत्र झाला असतां अपत्यार्थी गृहस्थाप्रमाणें सुखी होत नाही त्याप्रमाणें ही सर्व माया आहे, असें जाणणारें चित्त दुःखित होत नाही. अंधकाराचें जसें दिवा हें औषध त्याप्रमाणें जगद्रूप विस्तीर्ण व्याधीचें जगत् मिथ्या आहे, असें जाणणें, हें महौषध आहे. माशाच्या नेत्राला जसा जलाचा स्पर्श होत नाही त्याप्रमाणें व्यवहारपरायण असलेला पुरुषही आंतून आसक्तिरहित असल्यास, त्याला पाप स्पर्श करीत नाही. चैतन्यप्रकाश प्राप्त होऊन अज्ञानरात्र संपली म्हणजे परमानंदास प्राप्त झालेली ज्ञान्याची प्रज्ञा फार शोभूं लागते. अज्ञाननिद्रा संपून ज्ञानसूर्यानें जागा केलेला जन पुनः मोहांत न पाडणाऱ्या बोधास प्राप्त होतो. त्याच्या हृदयांत आत्मचंद्राची चिञ्ज्योत्स्ना (चैतन्यचांदणें) आह्लाद देत पसरते. चंद्रमा जसा आपल्या अमृतानें त्याप्रमाणें मोहांतून पार झालेला मानव सतत स्वात्मचिंता केल्यानें अंतःशीतलतेस प्राप्त होतो. ज्यांच्या संगतीनें चित्ताचा वैराग्ययुक्त अभ्युदय स्पष्टपणें सिद्ध होतो तेच खरे मित्र व शत्रू होत. जे पापी आत्मज्ञानाची उपेक्षा करितात ते दीन होऊन कल्पांतापर्यंत रडत रहातात. राघवा, तूं या शेकडों आशापाशांनीं बद्ध झालेल्या, भोग-तृणादि इच्छा करणाऱ्या, जरेनें जर्जरित झालेल्या, शोकांनें दीन बनलेल्या, दुःखरूपी मोठा भार वहाणाऱ्या, जन्मरूपी जंगलावर निर्वाह करणाऱ्या, कुकर्मरूपी चिखलानें माखलेल्या, मोह-डबन्यांत निजणाऱ्या, राग(स्नेह, प्रेम)रूपी मच्छराचे दंश सहन करणाऱ्या, तृष्णारूपी दाव्यानें बांधून ठेवलेल्या पुत्र-स्त्री-इत्यादि जुन्या व दुस्तर चिखलांत रुतलेल्या, थकलेल्या, विश्रान्तिरहित, दीर्घ मार्ग क्रमीत असतांना ज्याचे पाय, मान इत्यादि अवयव मोडल्यासारखे झाल आहेत अशा, संसार-अरण्यांत फिरता फिरता दृताश झालेल्या, तीव्र तापानें संतप्त होऊन ज्याला शीतळ छाया कोठेंच भिळनाशी झाली आहे अशा, बाह्य आकारानें मात्र भासुर पण आंतून दीन व इंद्रियांच्या अधीन झालेल्या, सदा आपल्या अनर्थांत मग्न असलेल्या, दुःखी, निष्कांचन, शिथिल व कर्मभार असलेल्या झाल्यामुळे करुणा येईल अशा रीतीनें हंबरडा फोडणाऱ्या जीव-ब्रह्मास संसारडबक्यांतून मोठ्या प्रयत्नानें पार कर. तत्त्वावलोकनान्न चित्त क्षीण झालें म्हणजे जीव पुनः कधीं उत्पन्न होत नाही. तर तो भवसागरांतून पार जातो. नावाड्याच्या संसर्गानें प्राप्त होणाऱ्या दृढ नौकेप्रमाणें

महात्म्याच्या संसर्गानें संसारसागर तरून जाण्याची युक्ति सांपडते. ज्या माळजमिनीवर उत्तम ज्ञानफळें व समाधानरूपी शीतळ छाया यांनी युक्त असलेला सज्जनवृक्ष नसतो तेथें. रामा, एक क्षणभरही राहूं नये. स्मितरूपी पुष्पांनी ओथंबलेल्या (नमलेल्या) सज्जनरूपी चंपक-वृक्षापाशी जातांच चित्ताला विश्रांति मिळते. बावारे एकाद्या विश्वास देऊन फसविणाऱ्या लबाडान्या मांडीवर डोकें ठेवून निजणें जसें भयंकर त्याप्रमाणें अल्पविवेकी पुरुषाचा आश्रय करणें भयंकर आहे. त्यापेक्षां कोणाच्याही संगतीला न लागतां मीच माझा बंधु व गुरु आहे असे जाणून आपणच आपला उद्धार करून घ्यावा. व्यर्थ अभिमानानें आपल्याला जन्मचिखलांत फेंकूं नये. हें काय आहे ? कसें आलें ? याचें मूळ काय आहे व याचा क्षय कसा होईल ? याचा आपली बुद्धि शास्त्र व सज्जन यांच्या सहायानें विचार करावा. देहाधीन दुःख आहे असें शहाण्यांनी प्रयत्नपूर्वक जाणावें. संसारसागरांत बुडत असलेल्या आत्म्याला वर काढावयाचें झाल्यास नरांना धन, मित्र, विचारशून्य शास्त्रे व बांधव यांचा कांहीं उपयोग होत नाही. सतत सहवास करणाऱ्या व अतिशुद्ध ज्ञान्या-मुळें मुद्दूत अशा केवळ मनार्थी विचार केल्यानेंच आत्म्याचा उद्धार होतो. वैराग्य व चित्तैकाग्र्याचा अभ्यास या दोन प्रकारच्या प्रयत्नानें व आत्मपरामर्शजन्य तत्त्वज्ञानरूप नौकेनें भवसागर तरतां येतो. लोकांकडून शोक केला जाणाऱ्या व दुराशोकडून जाळला जाणाऱ्या आत्म्याची उपेक्षा करूं नये; तर मोठ्या आदरानें त्याचा उद्धार करावा. अहंकार हेंच ज्याचें मोठें बंधनस्थान आहे, तृष्णा ही ज्याला बांधावयाची दोरी आहे व जन्म याच चिखलामध्यें जो बुडाला आहे अशा जीव हत्तीचा उद्धार करावा. मोहाचा त्याग करून देहाहंकाराचें मार्जन केल्यानेंच आत्म्याचें त्राण केल्यासारखें होतें. मनोभाव सोडून अहंभाव घालविणे या उपायानेंच तो सन्मार्गांत प्रवृत्त होतो. देह काष्ठ व डेंकुळ यांसारखा आहे, असे पाहिल्यानेंच देवेश परमात्मा ज्ञात होतो. अहंकार-मेघ क्षीण झाला कीं, चिद्धि-वाकर दृष्टी पडतो. अंधकार हटला कीं उजेड. त्याप्रमाणें अहंकार तुटला कीं, आत्मसाक्षात्कार. अहंकारान्या अभागीं निरतिशय आनंदाचा आविर्भाव होतो. राघवा, त्या पूर्णानंद अवस्थेचेंच मोठ्या प्रयत्नानें सेवन करावें. एका तुयविस्थेवाचून दुसऱ्या कशाचीही तिला उपमा देतां येत नाही.

मनोहंकार विलीन झाला असतां सर्वभावांच्या आंत असणारी परमेश्वराची परानंद तनु उदय पावते. सुषुप्तीप्रमाणे हृदयांतच अनुभवास येणाऱ्या त्या अवस्थेचे स्वानुभवातिरिक्त प्रमाण नाही. आत्म्याचे परमार्थस्वरूप स्वानुभवांचेच कळते. हे सर्व अनंत आत्मतत्त्व सतत परिणाम पावणाऱ्या चित्तांत असते. यास्तव चित्तांतील बाह्य चराचर विषय क्षीण झाले व ते प्रयत्नाने परिणामरहित झाले म्हणजे देवाधिदेवाचा अनुभव आपोआप होतो. आत्मानुभवानंतर विषयवासनाविनाश होतो. त्यानंतर तो ज्ञानी स्वरूपांत मिळतो. त्यावेळचे त्याचे स्वरूप ब्रह्मादिकांसही अर्चित्य आहे ६४.

सर्ग ६५ सद्य पर्वत व त्यावरील अत्रीचा आश्रम, यांचे वर्णन, विलास व भास यांचा जन्म, वृद्धि व पितृमरणजन्य शोक.

श्रीवासिष्ठ—कमलनयना, विवेकिमनानेच मनाचा उच्छेद करून व अहं आणि मम यांचा त्याग करून जर आत्मदर्शन घेतले नाही तर चित्रांतील सूर्य जसा कधी अस्त पावत नाही त्याप्रमाणे जगदुःख नाहीसे होत नाही. उलट विस्तीर्ण आपत्ति येऊन कोसळते. याविषयी हा पुरातन इतिहास सांगतात. मार्गे सह्याद्रीच्या शिखरावर भास व विलास या नांवाच्या दोघां मित्रांचा संवाद झाला. त्याचाच सारांश मी आतां तुला सांगतो.

ज्याने आपल्या उंचीने आकाश टेंगणे केले आहे, पायथ्याने भूतलास भरून सोडले आहे व तळाने पाताळास जिंकले आहे असा एक त्रैलोक्य वीर पर्वत आहे. त्यावर असंख्य पुष्पांचा सदा पूर आलेला असतो. असंख्य निर्मल जलाचे झरे झुळ झुळ वहात असतात व त्यांतील निर्धीचे रक्षण गुह्यक करीत असतात. त्याची प्रभा जरी असह्य असली तरी नांव सह्य असेच आहे. त्यावर नानाप्रकारच्या मूल्यवान् वस्तू असून त्यांच्या सांदर्याने तो फार रमणीय झाला आहे. आम्र, पनस, पलाश, इत्यादि नानाप्रकारचे वृक्ष, वेलु, प्रफुल्ल कमलयुक्त सरोवरे, मोठमोठे काळे दगड, गुहा, थोड्या पाण्याच्या वेली, अनेक औषधी व वनस्पती सिंह-व्याघ्रादि आरण्य पशु, इत्यादिकांचे तेथे प्राचुर्य आहे. त्याच्या शिखरावर देव, गंधर्व, इकिन्नर विद्याधर, अप्सरा इत्यादि रहात असतात. अंगावर व पायथ्याशी मानव, पशु-पक्षी व स्थावर पदार्थ वास्तव्य करितात आणि पाताळांत

१ झणूनच कोंकण देश भिकारी झालेला असून लोकांना तेथे काळे दगड व लाल माती यांचाचून कांहीं सांपडत नाही, असे वाटते.

नाग त्याचा आश्रय करून रहातात. सारांश तो पर्वत म्हणजे प्रति जग-द्रुहच आहे. त्याच्या गुहांमध्ये बसून सिद्धयोगी एकांतवास करितात. त्याच्या उदरांत निर्धीचा मोठा सांठा आहे. नाग त्यावरील चंदनांचा आश्रय करितात व त्याच्या शिखरांवर सिंह क्रीडा करीत असतात. खाली पडलेल्या, पडत असलेल्या व वृक्षांवर फुलून राहिलेल्या शुभ्रपुष्पांच्या योगाने तो शरत्कालीन मेघांप्रमाणे शुभ्र दिसत असतो. जागजागी लाल धुळीच्या योगाने त्याचे अंग कपिल वर्ण झालेले असते. असो; अशा प्रकारच्या त्या पर्वताच्या उत्तर तटावर, मार्गे, ब्रह्मलोकासारखा सुंदर, स्वर्गासारखा रम्य व शिवपुरासारखा उत्तम अत्रीचा एक मोठा आश्रम होता. त्याच्या आसपाम भवर्णनीय सृष्टिसौंदर्य पसरले होते. वृक्ष फळभाराने नम्र झाले होते. पुष्करणींतून रम्य जल चमकत होते. फुलझाडे आपल्या विविधवर्णांच्या फुलांनी त्यास भूषित करीत होती. मोठाल्या घरांसारख्याच मोठमोठ्या वेर्लीच्या जाळ्या, तापसांचे श्रम दूर करीत होत्या.

असो; अशाप्रकारच्या त्या श्रीमान् व सिद्धांच्या संतापास दूर करणाऱ्या अत्रीच्या आश्रमांत आकाशमार्गातील शुक्र-बृहस्पतीप्रमाणे तेजस्वी व ज्ञानी दोन तापस रहात होते. एकत्र रहाणाऱ्या त्या दोघांना सरोवरांतील फुललेल्या कमलांकुरांप्रमाणे शुद्ध शरीरसंपन्न दोन पुत्र झाले. त्यांतील एकाचे नांव विलास व दुसऱ्याचे भास, असे त्यांनी ठेवले. ते दोघेही पुत्र सृष्टिनियमाप्रमाणे क्रमाने वाढले. ते एकमेकांचे जिवलग मित्र झाले. तिळ व तेल अथवा पुष्प व वास यांप्रमाणे ते परस्परसंलग्न होते. शुक्र व बृहस्पती याच नांवांचे त्यांचे दोघे खेही वापही, अति अनु-रक्त पतिपत्नीप्रमाणे, पुत्र झाल्यावरही वियुक्त झाले नाहीत. त्यांचे मन परस्परांविषयी सारखेच प्रेमळ होते.

असो ते दोघे पुत्र मुनीप्रमाणे त्या आश्रमांत राहू लागले. त्यांची बाल्यावस्था संपून तारुण्यास आरंभ झाला. इतक्यांत त्यांच्या जनकांनी जराजर्जरित शरीराचा त्याग केला. तेव्हां त्या मुलांची तोंडे म्ळान झाली. ते दोघेही परलोकवासी पित्यांकरितां शोक करू लागले. कारण, हे मानद रामा, महात्म्यांसही लोकस्थिति अलंघ्य असते. त्या मृतांचे उत्तर और्ध्व-देहिक कर्म करून दुःखाने व्याकुळ झालेले ते पुष्कळ वेळ आर्त स्वरांने विलाप करून शेवटीं मूर्च्छित झाले ६५.

सर्ग ६६—भासाच्या तोंडून व्यक्त होणारे अज्ञाचे दुःखसागरांतील परिवर्तन.

श्रीवासिष्ठ—रामभद्रा, संतापाने ज्याचे सर्व अंग शुष्क झालेले आहे असे ते दोघे शोकपरायण झालेले तापसी अरण्यांतील शुष्क वृक्षाप्रमाणे तेथे कांहीं काल एकत्र राहून पुढे विरक्त मनाने दूर झाले व आपला काल घालवू लागले. दिवस गेला, महिना लोटला, वर्ष झाले, असे करितां करितां अनेक वर्षे निघून गेली व ते दोघेही वृद्ध झाले. तेव्हां ज्यांना विमल ज्ञान प्राप्त झालेले नाही असे ते दोघे जर्जर तापसी वनांत स्वैर फिरतां फिरतां फार दिवसांनी भेटले असतां परस्पर असे संभाषण करू लागले.—

विलास—मित्रा, बंधो, भासा, तुझे स्वागत असो. तूं इतके दिवस मला सोडून कोठे होतास ? वा साधो, तुझे तप सफळ झाले का ? बुद्धि संतापशून्य होऊन तूं आत्मज्ञ झालास का ? तुझी विद्या सफल होऊन तूं कुशलवान् झाला आहेस की नाही ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, असे विचारणाऱ्या, संसाराविषयीं अगदीं उद्विग्न झालेल्या व महाज्ञानसंपन्न सुहृदास तो सुहृद् भास आदराने म्हणाला.—

साधो, विलासा, माझ्या प्रिय मित्रा, तुझ्या दर्शनाने मला आनंद झाला आहे. पण या दुष्ट संसारांत रहाणाऱ्या आमचे कुशल कसले असणार ? ज्ञेय कळल्यावाचून काम-संकल्पादिक क्षीण होत नाहीत व कामसंकल्पमय संसाराचे उल्लेघन करण्यापूर्वीं माझे कुशल कसे होणार ? कोयत्याने जशा वेली कापतात त्याप्रमाणे चित्तांत उद्भवणाऱ्या आशांना असंग शस्त्राने कापून टाकल्यावाचून माझे कुशल कोठचे ? जोंवर ज्ञान झाले नाही, समता उदय पावली नाही व प्रबोधचंद्राचा प्रादुर्भाव झाला नाही तोंवर कुशलाचे नांवच ध्यावयास नको. वा साधो, आत्मज्ञानाच्या अभावीं ज्ञानमहौषध मिळाल्याशिवाय ही संसारमहामारी थांबणार नाही. या संसारवृक्षाचा शिशुत्व हा अंकुर, तारुण्य ही पालवी व जरा हें पुष्प आहे. त्याच्यावर आक्रोश करणारे बांधव हेच गुंजारव करणारे भ्रमर असून जरा-पुष्पापासून मरणमंजिरी उत्पन्न होते. मरणोत्तर कर्मानुरूप नरक किंवा स्थावर व जंगम योनी यांत जन्म घ्यावा लागतो. तेथे दुष्कर्मांचा भोग घेत असतांना, असह्य दुःखांचा अनुभव घेत असतांना, मन-विरस होतें. दैवशातू स्वर्गादिकांची प्राप्ति झाली तरी तेथे अधिक पुण्यसंचय करण्यास मार्ग व अधिकारही नसल्यामुळे संचित पुण्य कर्मांचा क्षय

होतांच पुनः तेथून अवशिष्ट पाप अथवा पुण्यमिश्रित पाप भोगण्याकरितां अधोलोकीं यावें लागतें. शिवाय स्वतः स्वर्गांतही हर्ष, क्रोध, असूया, काम इत्यादि अनेक दोषांचें प्राबल्य व शमपदि सात्त्विक गुणांचा असंभव असल्यामुळें ज्ञान दुर्लभ होतें. ज्ञानाभावीं विषयलालसा उत्तरोत्तर वाढते व त्यामुळें जीव वारंवार भोगलेल्या त्याच त्या विषयांचा भोग घेत व्यर्थ काल घालवितो. दैवशात् स्वर्गांतून च्युत झाल्यावरही मानुष्य किंवा त्यांतही दुर्लभ असलेलें ब्राह्मण्य जरी प्राप्त झालें तरी भोगलांपत्र्यामुळें पुनः तशाच भ्रमणांत पडावें लागतें. दुःखें अथवा सुखाभास यांच्या योगानें दीर्घ व अदीर्घ, अशुभ व शुभ झालेले दिवस व रात्री भराभर जातात. मिथ्याभूत कर्मांच्या योगानें आयुष्य कसें तरी जात असतें. तें कधीं कोणत्याही कारणानें थांबत नाही. मनोरूपी मत्त हत्ती तृष्णारूपी हत्तिणीच्या मागून धांवत असतो. शरीररूपी वृक्षाच्या चित्त-ढोळींत राहणारा अभिलापरूपी झातारा गृध्र आयुष्य व विवेकरूपी चिंतामणी व्यर्थ घालवितो. अन्न पुरुषाची नीरस व निःसुख दिवस पंक्ति पिकलेल्या पानांप्रमाणें भराभर गळत असते. वृद्धापकाळीं भृत्य-पुत्रादि अपमान करूं लागले म्हणजे प्राण्याची मुखश्री म्लान होते. यौवन-कमलरहित व शुष्क शरीररूपी सरोवरांतून आयुष्य—राजहंस पळून जातो. कालवायूनें जोरानें हालविलेल्या व जर्जर झालेल्या जीवित—वृक्षावरून भोगपुष्पें गळून खालीं पडतात. मन मोहांत गढून जातें. तृष्णा वाढते. जीविताशारूपी तंतूला कलारूपी उंदीर तोडूं लागतो. वा मित्रा, जन्मोजन्मीं ही देहरत्नशलाका नाशरूपी चिखलांत केव्हां बुडते तें कांहीं कळत नाही. चिंता-चक्रास बांधलेलें व कुकर्म करणारें चित्त भोगण्यांतील तृष्णा-प्रमाणें फिरत रहातें. तें एक क्षणभरही विश्रांति घेत नाही. मीं हें केले, हें करतो व हें करीन हे बेत मति करीत रहाते. हा मित्र व हा शत्रु हा विचार माझ्या मर्मावर आघात करीत असतो. अनात्म्याचीं दुःखें आत्म्याचींच आहेत, असें समजून हा जीव दीन होतो. तात्पर्य सुख-दुःख—प्रवाहांत पडलेला, जरा-मरणवायूनें तुटलेला व जगद्रूपी आवर्तीत लोळणारा हा जीव सुकलेल्या पानांप्रमाणें जर्जर होतो ६६.

सर्ग ६७—बंध आसक्तिकृत आहे. यारतव आसक्ति सोडल्यानें त्याचें निवारण होतें.

श्रीवासिष्ठ—याप्रमाणे संसाराच्या असारतेविषयीं पुष्कळ विचार करून कांहीं दिवसांनीं ते दोघेही ज्ञानवान् झाले. एवढ्यासाठींच हे महाबाहो, संसारांतून तरून जाण्यास ज्ञानावाचून दुसरी गति नाही. संसाराचें दुःख जरी अनंत असलें तरी गरुड जसा महासागरास लळिनें तरून जातो त्याप्रमाणें विचारवान् त्यांतून पार पडतो. देहातीत झालेले महात्मे केवळ चिन्मात्र आत्म्यामध्ये राहून प्रेक्षकाप्रमाणें दुरूनच देहास पाहतात. देह दुःखानें जरी अतिशय क्षुब्ध झाला तरी त्यांत आमची कोणती हानि आहे ? रथ तुटला किंवा फुटला तर त्यांत सारथ्याची कोणती हानि होणार ? मन क्षुब्ध झालें तर त्यांत चित्त-तत्त्वाचें काय गेलें ! जलाचे हंस कोण ? जल व पाषाण यांचा काय संबंध ? शिला व काष्ठे यांचें काय नातें ? कांहीं नाही. त्याच प्रमाणें भोग व परमात्मा यांचा कांहीं संबंध नाही. पश्चिम समुद्र व पूर्व पर्वत यांचा जसा कांहीं संबंध नाही त्याप्रमाणें परमात्मा व संसार यांचा कांहीं संबंध नाही. पाण्यावर लांकुड किंवा दगड टाकले असतां जसे शितोडे उडतात त्याप्रमाणें देह व आत्मा यांच्या संबंदांमुळें या सर्व चित्तवृत्ती उठतात. जल व काष्ठे यांचा संयोग झाला असतां जलांत जसे काष्ठांचें प्रतिबिंब दिसतें त्याप्रमाणें आत्म्यामध्ये शरीरें केवळ सांनिध्यामुळें दिसतात. दर्पण, तरंग इत्यादिकांतील प्रतिबिंबे वस्तुतः जशीं सत्य अथवा असत्य ह्मणतां येत नाहीत त्याप्रमाणेंच आत्म्याच्या शरीराविषयीं कांहीं निश्चय करितां येत नाही. लांकुड, पाषाण इत्यादि जड वस्तूंच्या नाशादिकांप्रमाणेंच देहाकार परिणाम पावलेल्या पंच भूतांच्या नाशादिकांमुळें आत्म्याला दुःख होण्याचें कांहीं कारण नाही. भासमान सुख-दुःखादि-अनुभव शुद्ध आत्म्याचे किंवा जड शरीराचे नव्हेत. तर अज्ञानाचे आहेत. यास्तव अज्ञान गेलें कीं शुद्ध चित् रहाते. अज्ञान या संसाराला सत्य समजत असतो. ज्ञानी कधीं नाही. तो त्याला सदा असत्य समजतो. ज्ञानी अभिमानावाचूनच प्रारब्धप्राप्त भोगांचा अनुभव घेतो. सदा सर्वत्र शुद्ध चित्त जरी स्थित आहे तरी मनःसंकर्पामुळें ती मिथ्या सुख-दुःखांनीं लिप्त होते. मनोनिश्चयामुळें स्वप्नस्त्रीसंगाप्रमाणें असंबंधही संबंध होतो. संग सोडल्यास आत्मा देह-दुःखांनीं कधींही लिप्त होत नाही. मी देह आहे, या मिथ्या भावनेनेंच आत्मा देह-दुःखांच्या वश होऊन राहिला आहे. यास्तव तिचा त्याग केल्यानें तो मुक्त

होतो, असें विद्वान् म्हणतात. नुस्त्या सांनिध्यानें कांहीं होत नाहीं. अंतः-संगामुळें सर्वप्रकारचा अनर्थ कोसळतो. पानें, पाणी, केर, काष्ठें यांचे सांनिध्य होतें, पण अंतःसंग नसल्यामुळें त्यांमध्य परस्पराविषयीं दुःख होत नाहीं. अज्ञानामुळें आत्म्यानें स्वरूपास विसरून देहावर अभिमान ठेवला कीं तो त्याच्या सुख-दुःखांनीं सुखी व दुःखी होतो. यास्तव अंतःसंग हें सर्व अनर्थांचें कारण आहे. देहाभिमानाची पुरुष संसारांत मग्न होतो व संस-क्तिशून्य ज्ञानी त्यांतून मुक्त होतो. अंतःसंगयुक्त चित्तच शतशाखांनीं विस्तार पावलेलें चित्त होय व संगशून्य चित्ताला विलीनचित्त म्हण-तात. फुटलेल्या स्फटिकाप्रमाणें आसक्तचित्त अपवित्र आहे व तेंच असक्त ज्ञानास परम पवित्र होतें. निर्मल व असक्त चित्त संसार करीत असलें तरी मुक्त होय. पण आसक्त चित्त दीर्घ तपानें युक्त असलें तरी बद्ध असतें. तस्मात् आसक्ति व अनासक्ति हेंच बंधमोक्षांचें कारण आहे. चित्त आपल्याला कर्ता समजूं लागलें कीं, देहाचें कर्तृत्व त्याचे ठायीं येतें व मन मी कर्ता नाहीं, असें म्हणूं लागलें कीं तें देहामध्येच रहातें. शून्यचित्त पुरुष कर्म करीत असला तरी मी कर्ता आहे, असें त्याला वाटत नाहीं व त्यामुळें तो कर्ता नव्हे. यास्तव हे राघवा, चित्तानें जें केलें तें तूंच केलेंस व त्यानें जें केलेलें नाहीं तें तूं केलेलें नाहींस. असक्त चित्त कर्मफलाचा भोग घेणारेंही नव्हे. असंसक्त पुरुष ब्रह्महत्या व अश्वमेध यांच्या पाप-पुण्यांनीं लिप्त होत नाहीं. अंतःसंग-शून्य व मधुरवृत्तिमान् पुरुष बाहेर कांहीं करीत असला तरी व नमला तरी कर्ता व भोक्ता नव्हे. यास्तव वा सन्धिष्या, हा दुष्ट व अनर्थवीजभूत अंतःसंग सोड व परम सुखी हो ६७.

सर्ग ६८—संग व असंग यांचें लक्षण; त्यांच्या चिकित्सेचा उपाय.

श्रीराम—भगवन्, संग कसा असतो. तो मानवांस बद्ध कसा करतो व तोच मोक्षोपयोगी कसा होतो ?

श्रीवसिष्ठ—देह व देही (देहवान् आत्मा) यांचा जडचित्त्वभावरूप विभाग सोडून देहच आत्मा आहे असा विश्वास धरणें हाच बंधहेतु संग आहे. अनंत आत्मतत्त्वाला विसरून त्याला पारिच्छिन्न (मर्यादित) समजणें व या मूढं कल्पनेमुळें आत्मभिन्न विषयांपासून सुखाची इच्छा करणें हाच बंधाला कारण होणारा संग आहे. पण हें सर्व आत्माच आहे. तेव्हां

यांतील मी कशाची इच्छा करूं व त्याग कशाचा करूं ? असें वाटणें हीं जीवन्मुक्तीस कारण होणारी असंगस्थिति आहे. अंतःसंगशून्य व त्यामुळेंच मुक्तीस योग्य असलेला नर ' मी नाही व दुसराही कोणी नाही. सुखें होवोत किंवा न होवोत. ' असें म्हणत असतो. ज्या केवळ आत्मतत्त्व-निष्ठ पुरुषाचें मन हर्ष व क्रोध यांस वश होत नाही तो असंसक्त व जीवन्मुक्त होय. सर्व कर्मफलादिकांस मनानेंच जो सोडतो, कर्मानें नव्हे, तो असंसक्त होय. असंसंगानें सर्वोत्तम फल प्राप्त होतें. त्यांच्या योगानें सर्व दुश्चेष्टांची चांगली चिकित्सा केल्यासारखी होते. सर्व विस्तीर्ण दुःखराशी संसक्तीमुळेंच उत्पन्न होतात. गाढव पाठीवर भार वहातो, तो आसक्तीमुळें. वृक्ष शीत, उष्ण, वायु, वर्षाव इत्यादि सहन करीत एका किडे स्थानीं स्थित असतात. पण तो आसक्तीचाच विकास होय. या आसक्तीमुळेंच पृथ्वीच्या पाठीवर व उदरांतही असह्य क्लेश सहन करीत असतात. मरणाला भ्यालेले पक्षी क्षुधेनें ल्याकुळ झाले तरी वृक्षावरील आपलीं घरटीं सोडून जात नाहीत; दूर्वांकुर व तृण भक्षण करणारीं हरणें किराताच्या बाणांनीं मरून जातात; वारंवार मरून जन्म घेणारे हे अनेक लोक कृमि व कीट होतात; नद्यांच्या लाटांप्रमाणें अनंत भूतें पुनः पुनः उत्पन्न होऊन लीन होतात. जे मानव असतात ते लता व तृण होऊन वारंवार मरतात. सारांश सर्व अनर्थींचें कारण संसक्ति आहे. ती वंध्या व वंध्या अशी दोन प्रकारची आहे. तत्त्व-वेत्त्यांची संसक्ति वंध्या व मूढांची संसक्ति वंध्या असते. आत्मबोधहीन, देहादिकांस सत्य मानणारी व पुनर्जन्मास कारण होणारी संसक्ति वंध्या होय व याच्या उलट म्हणजे आत्मबोधयुक्त, अनात्म पदार्थांस असत्य मानणारी व पुनर्जन्मशून्य संसक्ति वंध्या आहे. या उत्तम संगामुळें ब्राह्म शरीर होतें. या वंध्य संसक्तीच्या प्रभावानेंच लोकपाल सर्व सिद्धिमान् होऊन जगत्-अंगण्यांत स्थित आहेत. या दोन प्रकारच्या संसक्तीमुळेंच जगांतील सर्व इष्टानिष्ट भावांची स्थिति होत असते. ब्रह्मांडरूपी उंबरामध्ये देव, दानव व मानव हे उंच-नीच किडे संसक्तीमुळेंच कोडून पडलेले असतात. प्राणी एकमेकांस या दुष्ट संगामुळेंच मारतात, खातात, तोडतात व छळतात. संसक्तीमुळेंच, वृक्षावरील मशकांप्रमाणें, आकाशांत नक्षत्रगण सतत भ्रमण करतो. राघवा, केवळ वासनावशात् आत्माकाशांत कोणी कुशल चिंतान्यानें हें विचित्र चित्र कसें काढलें आहे पहा. मनः

संगरूपी रंगानें शून्य आकाशांत काढलेलें हें जगन्मय चित्र सत्य नव्हे. पण त्याला सत्य मानून जे त्यांत आसक्त होतात ते दुःखपरंपरा भोगतात. अविद्येनें पसरलेल्या भोगांमध्ये आसक्त न झाल्यास, पावसाळ्यांतील नद्यांप्रमाणें सर्व विभूती विस्तार पावतात. राघवा, आसक्त लोकांच्या शरीरांस जणुं काय आग लागलेली असतें. पण तेंच संगशून्य पुरुषाचें शरीर चंद्रबिंबाप्रमाणें शीतळ असतें. असक्त मन सर्वत्र सुखालाच कारण होतें. सारांश बा राजीव-लोचना, विद्यायुक्त, अविद्याशून्य व आसक्तिरहित चित्तानें जो सदा रहातो तो मुक्त होय ६८.

सर्ग ६९—सर्व आसक्त सोडून मनाला चिन्मात्र करावें.

श्रीवसिष्ठ—सर्वदा विवेकानें सर्वांमध्ये स्थित असतांना व सर्व कर्में करीत असतांना आपल्या मनाला कोणत्याही चेष्टेमध्ये, चिंतेमध्ये किंवा वस्तूमध्ये आसक्त होऊं देऊं नये. आकाश, पाताळ, त्याच्या मधला प्रदेश, दिशा, उपदिशा, लता, आधिभौतिक पदार्थ, स्त्रीपुत्र दि विषय, भोगरूप इंद्रिय वृत्ती, आध्यात्मिक पदार्थ, प्राण, मूर्खा, देहमय इत्यादि योगशास्त्रोक्त काम्य सिद्धींस अनकूल असलेलीं स्थानें, जाग्रदादि अवस्था, कार्य-कारण, आदि-मध्य-अंत, दूर, समीप, नाम, रूप, जीव, शब्दादि विषय, मोह व आनंद वृत्ती, गमनागमनादि चेष्टा, इत्यादि कशामध्येही त्याला सक्त होऊं न देतां केवळ चैतन्यतंत्र करावें अशा स्थितीस पोचलेला जीव हा सर्व व्यवहार करे कीं न करे. पण तो अजीव आहे. स्वाम्यामध्ये रत झालेला जीव कर्म-फलाशीं संबंध ठेवीत नाही. अथवा त्याने वृद्धिमाक्षित्वही सोडून शांत चिद्धन होऊन रहावे. रामा, आत्म्यामध्ये तन्मय होऊन राहिलेला व त्यामुळें व्यवहारा-विषयी विरक्त झालेला पुरुष यदृच्छाप्राप्त व्यवहार जरी करीत असला तरी फलभागी होत नाही. तर तो मोठ्या दुःखानें देहभार कसा तरी वहात असतो ६९.

सर्ग ७०—असंग-सुखसंपन्न पुरुष व्यग्रद रजन्य दे पांनां दुःखी हेत नाग.

श्रीवसिष्ठ—असंगसुखाचा अभ्यास करणारे उदार पुरुष व्यवहार जरी करीत असले तरी शोक-भयरहित रहातात. पुत्र-धननाश, बंधन, अपमान इत्यादिकांच्या योगानें क्षुब्ध झाल्याप्रमाणें जरी ते दिसत असले तरी वस्तुतः आंतून क्षोभरहित असतात. त्यामुळेंच परमार्थसुखाचा व त्यांच कधीं वियोग होत नाही. त्याकारणानें त्यांची मुखश्री पूर्णचंद्राप्रमाणें दिसते.

ज्याचें मन निर्विषय चैतन्याचा आश्रय करून राहिलेले असते त्याच्याकडे नुस्तें पाहूनच जनसमूहाचें चित्त निर्मल होतें. पाण्यांत हालत असल्यासारखा दिसणाराही सूर्य जसा वस्तुतः निश्चल असतो त्याप्रमाणें आत्मदृष्टि ज्ञानी शरीरतः चळ आहे, असें भासत असले तरी आंतून स्वस्थ असतो. अति उत्कर्ष पावलेले प्रबुद्ध, आत्माराम महात्मे बाहेरून पिसाच्या टोंकाप्रमाणें चळ व आंतून मेरूप्रमाणें अचळ असतात. स्फटिक जासवंदीच्या फुलाच्या सांनिध्यामुळे जरी लाल दिसत असला तरी तो जसा वस्तुतः लाल होत नाही, त्याप्रमाणें आत्मत्वास प्राप्त झालेले चित्त सुख-दुःखानुरक्त होत नाही. आत्म्यामध्ये संसक्त होई तों बाह्य अनात्म्याविषयी असंसक्ति दुर्लभ आहे. जो आत्मज्ञ मलांनीं दूषित न होतां आत्मध्यानमय असल्याप्रमाणें सुखमग्न असतो, त्याला स्वसक्त म्हणतात. जसा जसा ज्ञानाचा परिपाक वाढत जाईल तसा तसा आत्मसक्तीचा उत्कर्ष होऊन क्रमानें बाह्यसंग क्षीण होतो. या असंगदृष्टीमध्ये गेलेला जीव जाग्रत्समयीं सुषुप्तस्थ असल्याप्रमाणें निर्द्वंद्व व नित्य हर्षविषादशून्य असतो. चित्त चित्तदशारहित झाले असतां, क्षीण-चित्त पुरुषांची जी स्थिति तिलाच जागृतीत सुषुप्ति म्हणतात. असल्या सुषुप्तीस प्राप्त झालेला पुरुष जीवदवस्थेत व्यवहार करित राहिला तरी सुख-दुःखरूपी दोन्यांनीं आकृष्ट होत नाही. कळसूत्री यंत्रांतील बाहुल्या व्यवहार करित असल्या तरी जशा सुखी किंवा दुःखी होत नाहीत, त्याप्रमाणें असला पुरुष व्यवहारसमयीं क्लिष्ट होत नाही. अहंभावरूप शक्तिच चित्ताला ताप देत असते व तीही इष्टाची अप्राप्ति व अनिष्टाची प्राप्ति या निमित्तानेच त्याला संताप देते. पण तें चित्त आत्मरूप झाल्यावर निमित्ताला अवकाशच मिळत नसल्यामुळे त्याला बाधा होत नाही. सुषुप्तबुद्धि पुरुष पूर्वीप्रमाणेंच लीलेनें कर्म करित असला तरी जीवमुक्ततेनें स्थित असल्यामुळे बद्ध होत नाही. यास्तव हे निष्पाप रामा, सौषुप्ति वृत्तीचा आश्रय करून स्वाभाविक कर्म हवें तर कर, नाही तर सोड. ज्ञान्याला कर्मत्याग किंवा ग्रहण यांतील कांहींच भावडत नाही. तर तो प्रसंग पडेल तसा वागतो. अतत्त्वज्ञ निद्रासमयीं हात-पाय हालविणें, श्वास सोडणें इत्यादि क्रिया करित, असला तरी मी हें करतो असा अभिमान धरित नसल्यामुळे त्यांचा कर्ता होत नाही व स्वप्नांत शरीरतः कोणाला मारीत नसतांनाही संकल्पानें शत्रूच्या उरावर बसून

त्याचा गळा कापतो व त्याविषयीं अभिमान धरून दृष्ट होतो, हे प्रसिद्धच आहे. यास्तव राघवा, तूं संकल्प न सोडतां नुस्तें शरीरचेष्टारूपी कर्म जरी सोडलेंस तरी अकर्ता होणार नाहीस. याचा विचार करून तुला जसें करावेसें वाटेल तसें कर. बालकाच्या व्यर्थ लीलेप्रमाणें फलाशारहित कर्म करणें चांगलें. कारण त्यामुळें चित्त वासनाशून्य होतें. पर्वत सर्व ऋतूंमध्ये जसा एकसारखा असतो (म्हणजे त्यावरील औषधि-वनस्पतींमध्ये ऋतुमानाप्रमाणें जरी फरक पडत असला तरी त्याच्या रचनेंत कांहीं अंतर पडत नाही) त्याप्रमाणें सुषुप्तस्थ महातेजस्वी ज्ञानी पूर्ण व सर्व अवस्थांमध्ये सम असतो. या सर्वोत्तम अवस्थेस प्राप्त झाल्यावर मग त्यानें पाहिजे तर आपल्या शरीराचा तत्काल त्याग करावा अथवा दीर्घकाल सशरीर रहावें. कांहीं केले तरी सारखेंच. रामा, ही सुषुप्त-स्थिति अभ्यास योगानें-चांगली परिणात झाली असतां तिलाच तत्त्वज्ञ तुर्या म्हणतात. कारण हिच्या अभ्यासानें तो ज्ञानी-महाशय आनंदमय, सर्व अंतःपीडाशून्य, व मनोभावरहित होत असतो. परमानंदांत मग्न झालेला तो महात्मा जगद्रचनेस तमाशा समजतो. आत्मवान् आपल्या पूर्णावस्थेपासून कधीं च्युत होत नाही. डोंगरावर चढलेला जसा खालच्या दुर्बेळाळा हसतो त्याप्रमाणें पुण्य पदवीस प्राप्त झालेला तो जगद्रमाकडे पाहून हंसत रहातो. तुर्यावस्थ पुरुष आनंदमय झाल्यामुळें अनिर्वाच्य होतो, अनानंद, महानंद व कलातीत अशा त्याला मुक्त, योगी व तुर्यातीत पदास प्राप्त झालेला असें म्हणतात. सारांश हे रामा, असला महात्मा सर्व जन्मपाशरहित, व तमोमय अभिमानशून्य होतो आणि पाण्यांत टाकलेल्या मिठाच्या खड्याप्रमाणें परम रसमयी सत्तेस प्राप्त होतो ७०.

सर्ग ७१—परतत्त्व अनिर्वाच्य असल्यामुळे तुर्येचें वर्णन. शरीरादिकांचा निरास.

श्रीवसिष्ठ—रघुनाथा, तुर्यावस्थेचा जोंवर साक्षात् अनुभव येत असतो तोंवरच केवळता-पद जीवन्मुक्ताचा व वाणीचा विषय होतें. त्यानंतर वायूला जावयास योग्य असलेलें आकाश जसें मानवाचा विषय नव्हे त्याप्रमाणें विदेहमुक्त ज्यास प्राप्त होतात ते तुर्यातीत पदही विदेहमुक्त व वेदवचनें यांचा विषय होत नाही. सर्व दूर-दूरच्या पदार्थांजून दूर असलेली ती पदवी विश्रान्तिमय आहे. ज्ञानी पुरुष कांहीं दिवस सुषुप्तावस्थेत असल्याप्रमाणें जगस्थितीचा अनुभव घेऊन त्यानंतर परमानंदानें

भुंद झालेला तो तुर्यतेस प्राप्त होतो. यास्तव हे रघूद्वहा, तत्त्वज्ञ तुर्यातीत पदास जसे प्राप्त होतात तूं तसाच ही अगोदर निर्द्वंद्वपदास जाऊन पोंच. निद्रित असल्याप्रमाणें व्यवहार करू लाग. म्हणजे चित्रांतील चंद्राप्रमाणें तुला हर्षशोक होणार नाहीत. (शास्त्रीय व्यवहाराच्या निर्वाहार्थ प्रथम पांचव्या ज्ञानभूमीचा अभ्यास करावा, असा याचा भावार्थ.) देहाचा क्षय किंवा वृद्धि झाल्यास चित्चाही क्षय अथवा वृद्धि होते, असें समजू नकोस. त्याच्या लाभ-हानीनें तुझा लाभ किंवा हानि कांहीं नाही. देहाला पाहिजे त्या अवस्थेंत राहूं दे. तूं आपला आत्मबोध स्थिर व्हावा ह्मणून प्रयत्न कर, म्हणजे झाले. तें सत्य तुला कळलें आहे. त्या पदाचें ज्ञान तुला झालें आहे व त्या आपल्या रूपास तूं प्राप्त झाला आहेस. यास्तव आतां शोकरहित हो. इष्टानिष्टाचा त्याग करून तूं आतां स्वच्छ आकाशाप्रमाणें शोभत आहेस. तुझे मन आतां आत्मा झालें आहे. तें अधोभागीं धांवत नाही. तर योग-मंत्र-तपःसिद्ध पुरुषाप्रमाणें तें उत्तरोत्तर ऊर्ध्वभागीं जात असतें. या त्रिभुवनांत शुद्ध चित्च असल्यामुळें हा मी असा भ्रांत संकल्प करू नकोस. त्या विभूला आत्मा हें नांवही केवळ व्यवहाराकरितां कल्पिलें आहे. नामरूपादि भेद त्याच्यापासून फार दूर रहातो. जलच सागर आहे व तरंगादिकही त्याच्याहून पृथक् नाहीत. त्याप्रमाणें आत्माच हें सर्व आहे व पृथ्वी, जल इत्यादिकही त्याच्याहून पृथक् नाही. समुद्रांत पूर्ण जळावाचून कांहीं नाही. तसेंच जगांत आत्म्यावाचून दुसरे कांहीं नाही. भग द्वित्वकल्पना कोठें व कशी रहाणार ? द्वैताचा स्वीकार केल्या तरी विद्यमान देहादिकांशीं विभूचा संबंध होत नाही. कारण छाया व ऊन किंवा अंधकार व प्रकाश यांच्या संबंधाप्रमाणेंच देह व देही यांचा संयोग-संबंध संभवत नाही. परस्पर विरोधी असलेल्या शीतोष्णाप्रमाणेंच देह व आत्मा यांचा तादात्म्य संबंधही शक्य नाही. गुण व गुणी इत्यादि अयुतसिद्ध पदार्थांप्रमाणें जड व चेतन (देह व देही) यांचा समवाय-संबंधही शक्य नाही. चिन्मात्र आत्म्याचा देहसंबंध ही कथा दावाग्रींतील समुद्राच्या कथेप्रमाणेंच दुरवबोध आहे. बरे त्यांचा आरोपित संबंध आहे, म्हणून म्हणावें तर देहात्मसंबंधाच्यासार्चें अधिष्ठान आत्मा असल्यामुळें आत्मदर्शनानेंच त्याचा बाध होईल. चिदात्मा निर्मल, नित्य, स्वप्रकाश व निरुपद्रव आहे आणि देह अनित्य व मलिन आहे. तेव्हां त्यांचा

संबंध कसा होणार !—आत्माचा देहाशी जर संबंध नाही तर त्याची हालचाल व पुष्टि कशी अनुभवास येते ? मृत शरीरांत यांतील कांहीं दिसत नाही !—म्हणून म्हणशील तर सांगतो. प्राणवायूच्या योगाने तो हालचाल (स्पंद) करतो व अन्नादि भूतांच्या योगाने पुष्ट होतो. तात्पर्य द्वैत सत्य आहे, असें मानल्यावरही जर देह व आत्मा यांच्या संबंधाची उपपत्ति लागत नाही तर तें असत्य आहे, असें मानल्यावर ती कशी लागणार ? यास्तव द्वैतभ्रम सोडून अद्वितीय चिन्मात्रामध्येच स्थिति कर. त्यांत बंध-मोक्षादिकांची शंकाच नाही. रामा, सर्व सबाह्याभ्यंतर शांत आत्माय आहे हा स्पष्ट प्रत्यय दृढ कर. मी सुखी, दुःखी, मूढ आहे या कुदृष्टी आहेत. त्यांना जर तूं सत्य मानूं लागलास तर दीर्घ दुःखाचीच इच्छा करीत आहेस, असें मी समजेन. पर्वत व तृण यांतील पर्वत स्थिर व मोठा असल्यामुळे त्याच्या विषयीची दृष्टि सुकर व तृण कोमल व चळ असल्यामुळे त्याच्याविषयीची दृष्टि दुष्कर आहे. अथवा त्वचेला मृदु लागणारा रेशमाचा स्पर्श ग्राह्य व कठोर लागणारा पाषाणस्पर्श त्याज्य असतो त्याप्रमाणें अमर्याद, स्वप्रकाश व आनंदरूप परमात्म्याची दृष्टि सुकर व ग्राह्य आणि तुच्छ, अस्थिर व मन-आदिकांची अपेक्षा करणारी देहाद्यनात्मदृष्टि दुष्कर व त्याज्य होय. तेज व अंधकार यांचा परस्पर विरोध असल्यामुळे, त्यांच्या संबन्धाप्रमाणेंच साम्यही जसें नाही त्याचप्रमाणें अत्यंत भिन्न असलेल्या देहात्म्याचें साम्य नाही. प्राण वायूच्या योगाने देहाच्या सर्व क्रिया होतात. वेळूच्या भोंकांतून वाऱ्यामुळे जसा ध्वनि निघतो तसाच तो याच्या मुख व नामिका या छिद्रातून निघतो. नेत्रांची उघडझांप वायूच्या योगानेंच होते. इतर इंद्रियांच्या क्रियाही वायूच्या अधीन आहेत. ज्ञान हेंच एक आत्म्याचें कार्य आहे. पण तें ज्ञान (आत्मसंवित्) सर्वगत जरी असलें तरी प्रतिबिंब जसें आरशासारख्या स्वच्छ पदार्थांमध्येच पडतें त्याप्रमाणें तें (आत्मसंवित्, ज्ञान) चित्तवृत्तीमध्येच अभिव्यक्त होतें. शरीररूपी घर्ष्यास सोडून चित्तपक्षी आपल्या वासनावशात् जेथें जातो तेथें त्याचा अनुभव येतो. पुष्प असेल तेथेंच जसें गंधज्ञान होतें त्याप्रमाणें चित्त असेल तेथेंच आत्मज्ञान स्फुरतें. सर्वव्यापी आकाश आरसा, जळ इत्यादि कांहीं योग्य पदार्थांतच जसें प्रतिबिंबित होतें त्याप्रमाणें सर्वगामी

आत्मा चित्तामध्येच मात्र व्यक्त होतो. भूतलावरील सखल भूमि हें जसें जलाचें आस्पद (स्थान) त्याप्रमाणें अंतःकरण हें आत्मसंविदांचें स्थान. अंतःकरणांत बिंबलेलें आत्मज्ञान व्यावहारिक व प्रातिभासिक जगद्रूपास व्यक्त करते. अंतःकरणच संसाराचें कारण आहे. यास्तव जीव, अंतःकरण चित्त, मन इत्यादि नांवांनीं ज्याचा व्यवहार करतां येतो त्या सर्व-संसार-कारणाचाच स्वतः विचार करावा.

श्रीराम—पण भगवन्, चित्ताला हीं नांवां कां प्राप्त झालीं ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, हे सर्व पदार्थ म्हणजे सतत आत्मरूप चित्तापासून निघणारे तरंगच आहेत. त्यांत आत्मा स्फुरणरूपानें कांठें कोठे रहातो. पुष्कळ जागीं तर तो मत्श्वर अस्मंदरूपानेच असतो. पापाणादि स्थावर जीव स्पंदशून्य असतात व मानवादि जगम प्राणी सुरे(मद्या) वरील फेसाप्रमाणें सस्मंद असतात. सर्व शरीरांतील सर्व शक्तीचें बीज आत्मा आहे. स्वकल्पित अज्ञानामुळें तो स्वतःच प्रलय व सुषुप्ति-कालीं अज्ञान होऊन रहातो. ते अज्ञान प्रतिबिंबभावास प्राप्त होऊन अनंत आत्मरूपानें भूषित झाले ह्मणजे त्यालाच जीव असे ह्मणूं लागतात. तोच या संसारांत महामोहरूपी माया-पिजऱ्यातील हत्ती आहे. प्राण धारण करणें त्यालाच जीवन म्हणतात. या जीवनामुळेच तो जीव या संज्ञेस प्राप्त होतो. अहं असा अभिमान त्याला प्रथम झाला. त्यामुळें त्याचें अहं हें नांव रूढ झाले. निश्चय करणें या सामर्थ्यामुळे तो बुद्धिसंज्ञक झाला. स्वल्पामुळें मन हें नांव त्याला पडलें. प्रकृतिरूपाने प्रकृति हें त्याचें नांव रूढ झाले. रज, मांस, अस्थि इत्यादिकांच्या योगानें पुष्ट झालेल्या त्यालाच देह म्हणतात. तो अज्ञानांश-प्राधान्याने जड व चित्प्राधान्याने चेतन आहे. जड अज्ञान व अजड साक्षि दान्या अंतराळीं असणारें साभास मनच नानात्वास प्राप्त होऊन जीव, बुद्धि, मन, चित्त, अहंकार इत्यादि नाना नांवां धारण करते जीवाचे हें स्वरूप बृहदारण्यकादि अनेक वेदान्त-भागांमध्ये बहुत प्रकारें वर्णिलें आहे. अज्ञ व तार्किक यांनीं या संज्ञामध्ये व्यर्थ व स्वतःच्या मोहाकरितांच आस्था ठेविली आहे.

हे महाबाहो, याप्रमाणे जीव संसाराचें कारण आहे. क्षुद्र, जड व दौन देहानें कांहीं केले नाही. आधार व आधेय यांतील एकाचा नश झाला असतां त्याबरोबर दुसऱ्याचाही नाश होईल, असें समजण्याचें कांहीं

कारण नाही. झाडाच्या पानाचा रस सुकला म्हणून तो कांहीं नाश पावत नाही. तर सूर्याच्या किरणांमध्ये जाऊन रहातो. त्याप्रमाणे शरीर क्षीण झाले तरी कोणाचाही देही क्षीण होत नाही. तर तो वासनाशून्य असल्यास आत्मपदीं रहातो व वासनावान् असल्यास भातेच्या योनींत शिरून तिच्या शोणिताने पुनः शरीरवान् होऊं लागतो. जीवाचाही आत्यंतिक नाश होतो; नाही असे नाही. पण तो केव्हां ? शरीराच्या नाशाबरोबर नव्हे. चित्ताचा नाश झाला म्हणजे मग होतो आणि तोच मोक्ष होय. यास्तव शरीर मेले अमतां जीव मेला, नष्ट झाला, असे जे म्हणतात ते मिथ्या आहे. कारण एक देश व काल यांस सोडून तो वारंवार अन्य अन्य देशादिकांमध्ये सशरीर होऊन अनुभवास येतो. याप्रमाणे या संसारनदीमध्ये तरंगाबरोबर वहात जाणाऱ्या तृणतुल्य जीवांकडून मेटा, झाडा, वाढला, सुखी, दुःखी इत्यादि भ्रातिकल्पना केल्या जातात. वानर जमा एका झाडावरून दुसऱ्या झाडावर पटकन उडी मारून जातो त्याप्रमाणे वासनावान् जीव एका शरीरास सोडून दुसऱ्या शरीरात अकस्मात् शिरतो. पुनः ते सोडून तिसऱ्यांत प्रवेश करतो. याप्रमाणे आपल्याच वासनेकडून जीव, बालकास फिरविणाऱ्या धूर्त धात्रीप्रमाणे, इतस्ततः फिरविले जातात. वासनारज्जुने बाधून सोडलेले व जीवांवरच उपजीविका करणारे जीणे जीव आपले आयुष्य मोठ्या दुःखाने घालवीत असतात. ते वासनानुवृत्ताने अतिशय जीर्ण होऊन दारिद्र्य, रोग, वियोग इत्यादि हाच्या दुःख-भाराम्बाली चिरडून जातात व शेवटीं नरकांत पडतात.

वाल्मीकि—वसिष्ठ मुनि इतके सांगत आहेत तो मायंहाळ झाला. त्यामुळे मधोपामनादि करण्याकरितां सर्व समामद स्वरथांनीं गेले व दुसऱ्या दिवशी योग्यसमयीं आपापलीं नित्य कर्मे आटोपून समेत येऊन बसले ७१. येथे तेरावा दिवस समाप्त झाला.

सर्ग ७२—शरीर भौतिक असल्यामुळे त्याविषयी शोक करणे व्यर्थ आहे. दृश्यदर्शनसंबंध व शुद्धसाक्षी याचे वर्णन.

श्रीवसिष्ठ—रामा, बेह तुझा कोणी नव्हे. तूं निष्कण्ठक आत्मा आहेस. यास्तव द्वेहसंबंधी जन्ममरणांशीं तुझा कांहीं संसर्ग नाही. मांड्यांतील बोरें गेलीं तरी भांडें नाहीसें होत नाही व भांडें फुटलें तरी बोरें नाहीशीं होत नाहीत. त्याचप्रमाणे देह व आत्मा यांतील एक (देह) गेला तरी

आत्मा नष्ट होत नाही. विनाशी देह नष्ट होऊन, आपली स्वाभाविक स्थिति प्राप्त झाली असतां मी नाश पावतो, असें मानून ज्याचे मन खिन्न होतें त्या मूर्खास धिक्कार असो.—देह व आत्मा यांचा जर वास्तविक संबंध नाही तर शाखांच्या कंपानें वृक्ष जसा कंपायमान होतो त्याप्रमाणें देहाच्या प्रवृत्तीनें आत्मा संसारी कसा होतो ?— म्हणून विचारशील तर सांगतो. अश्वादिकांस बांधलेल्या दोऱ्या व रथ यांचा संबंध प्रीति-योग्यता व द्वेषयोग्यता यांनीं जसा रहित असतो तसाच देह, चित्त, इंद्रिये इत्यादिकांशीं चैतन्याचा संबंध स्नेह-उद्वेगशून्य असतो. सरोवरांतील चिखल व निर्मल जल यांच्या संबंधा-प्रमाणेंच देह-इंद्रिये व आत्मा यांचा संबंध परस्परप्रेमशून्य आहे. कल्पित वेताळाच्या-विक्राळ तोंड, दाढा-इत्यादिकांच्या योगानें वाटणाऱ्या भीतीप्रमाणें स्नेह-सुखादि मिथ्या आहेत. एकाच झाडाच्या लांकडापासून केलेल्या नाना-प्रकारच्या बाहुल्यांप्रमाणें भूतपंचकापासून झालेलीं शरीरे अगदीं निर-निराळ्या आकारांचीं असतात. काष्ठभारांत काष्ठांचाचून जसें दुसरें कांहीं नाही त्याप्रमाणें भूतांपासून झालेल्या शरीरापिंडांत भूतांचाचून दुसरें कांहीं नाही. तेव्हां अहो लोकांनो, पंचभूतांचा क्षोभ, नाश, उत्पत्ति इत्यादि प्रसंगीं हर्ष, क्रोध व विषाद यांच्या वश कां होतां ? स्वदेहाप्रमाणेंच स्त्री-पुत्रादिकांच्या देहावरही आस्था ठेवणें सर्वथा अनुचित आहे. कारण त्यांच्या रचनेंत जरी कांहीं फरक असला तरी शरीरद्रव्यांत कांहीं अंतर नसल्या-मुळे अज्ञाप्रमाणेंच प्राज्ञांनीं नुसत्या बाह्य आकारावर मुलून जाणें योग्य नव्हे. दोन-चार दगडी, लांकडी किंवा चिरगुटाच्या बाहुल्या एकत्र केल्या असतां त्यांचा जसा परस्पर स्नेह बसत नाही त्याप्रमाणें पंचभूतांच्या योगानें बनलेल्या अनेक शरीरांचा संयोग झाला तरी ज्ञानी प्रेमपाशबद्ध होत नाही. मातीच्या बाहुलींचा समागम झाला असतां त्यांचा जसा आशय असतो तसाच बुद्धि, इंद्रिये, आत्मा व मन यांच्या संगमप्रसंगीं तुझा असूं दे. कारण बाहुल्यांप्रमाणेंच देहादिकही प्रेमपात्रें नाहीत. मग त्यांविषयीं शोक कसला ? तरंग तृणाला जसे एकत्र करितात त्याप्रमाणें देहदृष्टि भूतांना (प्रण्यांना) एकत्र करते. जलांमध्ये संयुक्त होऊन वियुक्त होणाऱ्या तृणाप्रमाणें प्राण्यांचा संयोग व वियोग होत असतो. पण 'हीं माझीं न मी यांचा ही अंतःकल्पना सोडली कीं, मग दृष्टातांतील तृणाप्रमाणेंच दुःख होत

नाहीं. आत्मा चित्तवेष घेऊन भूतांस जोडतो (एकत्र करतो). यास्तव त्याला चित्ताचा वेषच घेऊं देऊं नये. म्हणजे आत्मज्ञानानें चित्तशून्य झालेला ज्ञानी भूतसमूहास आपल्यापासून फार दूर व खालीं पहातो. त्यामुळें तो देहा-
 तीत व अज होतो. परप्रकाशास प्राप्त होतो. मदिरेची धुंदी उतरली असतां मद्यप्याला जसें वस्त्रादिकाचें भान होतें त्याप्रमाणें देशात्मभाव सोडलेल्या त्याला प्रमाण-प्रमेयशून्य स्वात्म्याचा स्वयं अनुभव येतो. राववा, महासत्त्व-
 पदास पोंचलेले जीवन्मुक्त असाच व्यवहार करितात. उत्तम पुरुषांचा क्षय झालेला असल्यामुळें आपल्या उचित लोकव्यवहारानें ते म्लान होत
 नाहीत. तत्त्ववेत्त्यांमध्ये रागद्वेष नसतो. जगाविषयीं मनाचें मनन हा विष-
 योन्मुख झालेल्या चित्त-तत्त्वाचा विलास आहे, असें ते समजात. दृश्य-दर्शन-
 संबंधामुळें भासणारें हे सर्व व मी मनच आहे. दृश्य मूढदृष्टया सत् व
 ज्ञानिदृष्टया असत् असतें. सत्-प्रमाणें स्वभावतःच असत् असलेल्या वस्तू-
 विषयींही हर्षशोक करणें उचित नव्हे. राववा, तूं यथार्थदृष्टि हो. कारण
 यथार्थज्ञानी मोहित होत नाही. सर्व लोक भोगमुखाकरितां विषय व इंद्रिये
 यांचा संबंध इच्छितात. पण ते भोगसुखही, त्याची भोग ही उपाधि
 सोडली म्हणजे वस्तुतः ब्रह्मरूपच आहे. कारण दृश्य व दर्शन यांच्या
 संबंधामध्ये जी अखंडआनंदात्मक अनुभूति तीच मुक्ति होय, असें विद्वान्
 म्हणतात. तिचा आश्रय केला म्हणजे स्वरूपावरणदृष्टि जात, व स्वरूप-
 दृष्टि प्रकट होते. याप्रमाणें दृश्यदर्शनसंबंध-ज्ञान तुर्यत्वास प्राप्त होतें.
 आता तुर्यतालक्षण मुक्तीमध्ये आत्मा कशाप्रकारचा अवशिष्ट रहातो ते
 सांगतों. तो त्यावेळीं स्थूल, अणु, प्रत्यक्ष, अप्रत्यक्ष, चेतन, जड, सत्,
 असत्, अहं, अनहं, एक, अनेक, समीपस्थ, दूरस्थ, अस्ति, नास्ति,
 प्राप्य, अप्राप्य, सर्व, असर्व, पदार्थ, अपदार्थ, इत्यादिकांतील कोणत्याही
 प्रकारचा नसतो. मनामह सहा इंद्रियांच्या द्वारा जें काहीं ज्ञात होत
 असतें त्याच्या पलीकडे व शब्दांनीं न सांगतां येण्यासारखें तें तत्त्व आहे.
 ज्ञानी सर्व जगच आत्ममय पहातो. आकाशादि सर्व भूतांमध्ये तो
 आत्म्याला पहातो. रामा, चित्-तत्त्वावाचून जगांतील कोणत्याही वस्तूला
 सत्ता प्राप्त होत नाही. या वस्तूहून मी निराळा आहे, असें म्हणणें किंवा
 समजणें हे मूर्खपण आहे. यास्तव जगांतील इतर सर्व कल्पना मिथ्या

असून एक आत्माच सत्य आहे, अशी भावना कर म्हणजे हे महात्मन्, तूं संसारातीत होशील ७२.

सर्ग ७३—तिन्हां अहंभाव सोडले झणजे मुक्ति व वैराग्य हस्तगत होते.

श्रीवसिष्ठ—रामा, असा विचार केला असतां द्वैतत्यागानें स्वरूपावस्थिति प्राप्त होते. आतां आणखीं एक दृष्टि सांगतो, ती ऐक. म्हणजे तूं अचल व दिव्यदृष्टि होशील. मी आकाश आहे, वायु आहे, सूर्य आहे, मीच दैत्य, मीच देवलोक, दिवस, रात्र, तम, अश्रें, भूमि, समुद्रादिक, रज, वायु, अग्नि व सर्व जगत् आहे. त्रिभुवनांत मीच आत्मा सर्वत्र स्थित आहे. मी कोण, देहादि हें सर्व काय आहे ? एकाळ द्वित्व कसें आलें इत्यादिकांचा विचार करून जगाला आत्मरूपानें पहाणारा ज्ञानी हर्षविषादपरवश होत नाही. सर्व जर आत्ममय आहे तर या जगांत आपलें काय व दुसऱ्याचें काय ? रामा सात्त्विक, निर्मल, तत्त्वज्ञानापासून प्रवृत्त होणाऱ्या, पारमार्थिक व मोक्षद दोन अहंकारदृष्टी आहेत. एक मी सर्वांहून निराळा व अति सूक्ष्म आहे ही व दुसरी सर्व मीच आहे ही. याहून निराळी आणखीं एक अहंदृष्टि आहे. ती 'मी देह आहे' असें समजणें ही होय. पण ती शांतीच्या उपयोगीं नसून दुःख देणारी आहे. यांतील पहिल्या दोन दृष्टी शुभ असून तिसरी जरी अशुभ आहे तरी सर्वोत्तम सिद्धीकरितां अगोदर तिसरी व मागून पहिल्या दोन दृष्टी सोडाव्यात. आत्मा जरी सर्वातीत व सर्वसत्तातिगामी असला तरी तो सर्वप्रकाशक आहेच. तूं आपल्या अनुभवानेंच पहा. तूं तोच सदा उदित परमात्मा आहेस. हे तत्त्वज्ञा, तूं आशयासह हृदयग्रंथि सोड. आत्मा अनुमान, शब्द इत्यादि प्रमाणांनीं गम्य नाही. तो सर्वदा सर्वथा स्वानुभवानेंच प्रत्यक्ष आहे. तो सत्, असत्, अणु, महत् इत्यादि कांहीं नाही. सदसत् इत्यादि रूपही नाही. तोच बोलतो, पण त्याच्याविषयीं बोलतां येत नाही. हा आत्मा व हा अनात्मा या भिन्न संज्ञाही त्यानेंच आपल्या स्वरूपांत सर्वगत शक्तीनें कल्पिल्या आहेत. तो भास्वर त्रिकालीं सर्वत्र स्थित आहे, पण अतिसूक्ष्म व अति महान् असल्यामुळेंच केवळ दिसत नाही. तोच स्वतः पुर्यष्टकांत प्रतिबिंबित होऊन जीवभावास प्राप्त होतो व स्वाभाविकपणेंच स्वभावास विसरून बाह्यदृष्टि बनतो. पुर्यष्टकाचा उदय झाला म्हणजे मगच आत्म्याचा साक्षात् अनुभव येऊं लागतो. सर्व पदार्थांच्या सत्तेप्रमाणेंच हा महेश्वर

सर्वगामी असला तरी पाषाणांत व्यक्त होत नाही. तर पुर्यष्टकांत मात्र व्यक्त होतो. ज्याप्रमाणें सूर्य आकाशांत असला म्हणजे लोकांना व्यवहार करण्याची इच्छा होते त्याप्रमाणें पुर्यष्टकांत हा परम प्रेमास्पद आत्मा असला तर विचित्र भोगेच्छा उद्भवते. तेव्हां नित्य सत्तारूप आत्मा असतांना देह जर नाश पावत असेल तर तो नष्ट होईना. आत्मा कधी उत्पन्न होत नाही, मरत नाही, कधी कांहीं घेत नाही, इच्छीत नाही व तो मुक्त नाही आणि बद्धही नाही. पण त्याच्या या स्वरूपाचें विस्मरण झालें कीं अनर्थभ्रांति होते. तो अनादि असल्यामुळें उत्पन्न होत नाही उत्पन्नच न झाल्याकारणानें मरत नाही आणि तो असा आहे हें कळलें म्हणजे आत्मातिरिक्त वस्तूचा असंभवच झाल्यामुळें कशाची इच्छा करीत नाही. दिशा, काल इत्यादिकांच्या योगानें मर्यादित न झाल्यामुळें हा कधीही बद्ध नाही. बंधाभावीं मुक्ति कोठची? त्यामुळें अमोक्षच स्थित झाला.

सारांश हे राघवा, सर्वांचा आत्मा एवंगुणविशिष्ट आहे. पण केवळ अविचारवशात् हे मूढ जन रडत असतात. तुला आत्मं पूर्वापर जगत्क कळला आहे. यास्तव तूं तरी त्यांच्याप्रमाणें दुःखी होऊं नकोस. बंध-मोक्षरूप भ्रम सोडून तुझ्या सारख्या विद्वानानें कळमूत्री यंत्राप्रमाणें व्यवहार करावा. मोक्ष कांहीं कोठें आकाशांत, पाताळात किंवा भूवृष्टावर राहिलेला नाही. तर यथार्थ ज्ञानयुक्त प्रियल चित्त हाच मोक्ष होय. कोण-त्याही आशेमध्ये संसक्त न होना चित्ताचा आपोआप क्षय होणें यालाच तत्त्वज्ञ मोक्ष म्हणतात जोंवर विमठ बोव उत्पन्न झालेला नाही तोंवरच प्राणी मूर्खपणामुळें दीन होऊन भक्तीनें मोक्षाची इच्छा करतो. पर बोव प्राप्त होऊन चित्त चित्-तत्त्वतेस प्राप्त झालें म्हणजे मग एकचसा काय पण दहा मोक्षही कोणी इच्छित्तगार नाही. यास्तव या सर्व कल्पना सोडून तूं महात्यागी हो व निःसंगमनानें वंशपरपरेनें प्राप्त झालेल्या पृथ्वीचें पालन कर ७३.

सर्ग ७४—प्रमादामुळें संसारभ्रांति, प्रबंधामुळें पूर्णता व जावनमुक्तगुण यांचें वर्णन.

श्रीवासिष्ठ—ज्याप्रमाणें रम्य कांता-पुत्रादिकांचें मुख दृष्टी न पडल्या-मुळें विरही पुरुषाच्या चित्तांत म्लानता, कृशता इत्यादि देणारा उद्वेग

उत्पन्न होतो त्याप्रमाणें प्रलय व निद्रा-समयीं अज्ञानाच्या योगानें आच्छादित झाल्यामुळें आत्म्याला आपलें निरतिशय आनंदस्वरूप दिसेनासें झालें असतां काम-कर्म-वासनापरिपाक-क्रमानें प्राप्त झालेल्या सर्ग-जागरादि कार्त्वी सहज चिद्विलासाच्या योगानेंच सूक्ष्म-स्थूल समाष्टि व्यष्टि शरीर उत्पन्न होतें. त्या देहद्वयाच्या योगानें त्यांच्या ठायीं अहंभावाध्यास होतो व त्यापासून ही राग-लोभ-मोहादि अनर्थरूप मिथ्या मायामदशक्ति उद्भवते. तिच्यामुळेंच हें सर्व झालें आहे. आत्माच मन, बुद्धि, अहंकार, वासना, इंद्रिये इत्यादि नामरूपांनीं स्फुरत असतो. चित्त व अहंकार यांचें द्वित्व वचनमात्र (शब्दमात्र) आहे. वस्तुतः नाही. जें चित्त तोच अहंकार व जो अहंकार तेंच मन (चित्त) होय. बर्फीपक्षां त्याची शुभ्रता निराळी आहे अशी व्यर्थ कल्पना करीत असतात कीं नाही? तसाच चित्त व अहंकार यांचा भेद व्यर्थ आहे. पांढरें वस्त्र जळलें असतां वस्त्र व त्याचें शुभ्रत्व हीं दोन्ही जशी नाहीशीं होतात. याप्रमाणें यांतील कोणी तरी एक क्षीण झालें कीं दोन्ही नाहीशीं होतात. तुच्छ मोक्षबुद्धि, बंधबुद्धि व इच्छा यांचा त्याग करून वैराग्य व विवेक यांच्या योगानें केवल मनाचा क्षय करावा. मला मोक्ष प्राप्त व्हावा, अशी चिंता जरी आंत उत्पन्न झाली तरी मन उत्पन्न होतें. तें मनन करूं लागले कीं शरीराकार होतें. व त्याच्या द्वारा बाह्य प्रवृत्ति होऊन दोष उद्भवतो. यास्तव मनन निर्मूल कर. वायु, वृक्षांप्रमाणेंच, देह व त्याचे अवयव यांना हालवितो. पण सर्वव्यापी, सूक्ष्म व अचल चित्-ला हालवूं शकत नाही. मेरूप्रमाणें स्थिर असलेली चित् स्वतःही हालत नाही. जिच्यामध्ये सर्व अर्थ प्रति-बिंबित झाले आहेत अशी केवल स्वात्म्यामध्येच स्थित असलेली ती चित् दीपाप्रमाणें आपल्या बोधप्रकाशानें जगांस प्रकाशित करते. तेव्हां हा मी, हें माझे, इत्यादिकांस अवकाश कोठें आहे? ज्ञातृत्व, कर्तृत्व, भोक्तृत्व व असेच दुसरेही आरोपित भाव मृगजटासारखे मिथ्या आहेत. हा सर्व अविद्येचा खेळ आहे. ही अज्ञताच मनोरूपी मत्त पशूस ओढून नेते. ती वस्तुतः असत्य असूनही सत्य आहे, असा भ्रम होतो. पण तिचें यथार्थ स्वरूप कळलें म्हणजे ब्राह्मणामध्ये जशी चांडाळकन्या उभी राहत नाही त्याप्रमाणें ती विद्वानामध्ये क्षणभरही रहात नाही. तर पळून आते. रामा, परमार्थ ज्ञानाच्या योगानें वासनाही सळून नष्ट होते. अविद्या

नाहीं, असा निश्चय शास्त्र व युक्ति यांच्या द्वारा झाला कीं, ती आपोआप उन्हांतील बर्फाप्रमाणें वितळते. या जड दहाकरितां भोगसाधनें संपादन करून काय करावयाचें आहे ? त्यांची कांहीं गरज नाहीं; असा निश्चय झाला कीं आशामल पार नाहींसा होतो. आशा गेली कीं पुरुषाचा मुखचंद्रमा चमकूं लागतो. त्यावरील दीनता पार नाहींशी होते. तो अति शीतळ होतो. दरिद्र्याला राज्य मिळालें असतां त्याला जसा आनंद होतो त्याप्रमाणें आशारहित पुरुष परम सुखी होतो. त्याचा आनंद त्याच्या शरीरांत मावत नाहीं. त्याचा सर्व क्षोभ नाहींसा होतो. तो परम धैर्य व स्थैर्ययुक्त होतो. अमृतप्राशन केल्याप्रमाणें तो तृप्त होतो. तो आपल्याच शुद्ध चित्तांत सर्वात्मक, सर्वगत, सर्वेश, सर्वनायक, सर्वाकार व निराकार स्वात्म्यास पहातो. पूर्वीच्या चित्तचांचल्याचें व कामपीडेचें स्मरण झालें असतां त्याला हसूं येतें. विषयीं-जनांचा संग व विषयानुरंजन यांपासून दूर झालेला तो शांतचित्त, अध्यात्मरति, पूर्ण व पावनमानस होऊन रहातो. द्वंद्वदोष व भय यांतून मुक्त व मसारसागरांतून उत्तीर्ण झालेल्या त्याला अलभ्य पदप्राप्ति झाल्याकारणानें अत्युत्तम विश्रांति मिळते. पुनरावृत्तिशून्य साम्राज्यास प्राप्त झालेला तो शरीर, मन व वाणी यांच्या योगानें कांहीं करीत नाहीं. सर्व जन ज्याच्या आचरणास प्राद्य समजतात असा तो कांहीं वांछीत नाहीं. सर्वांनीं ज्याच्या आनंदास अनुमोदन दिलें आहे असा तो स्वतः कशालाही अनुमोदन देत नाहीं. तो कांहीं देत नाहीं; घेत नाहीं; कोणाची स्तुति करीत नाहीं; निंदा करीत नाहीं; त्याचें स्वरूप कधीं गुप्त होत नाहीं व कधीं उदय पावत नाहीं; तो मंतुष्ट होत नाहीं व शोक करीत नाहीं. तो सर्व कर्मांचा त्याग करणारा, सर्व उपाविशून्य, व सर्व आशारहित होतो. म्हणूनच तो जीवन्मुक्त होय. सर्व इच्छा सोडून मनानें मौनी व्हावें मनांत विवलेल्या निराशेप्रमाणें तरुण स्त्रीचें दृढ आन्वित्ग-नही सुख देत नाहीं. नैराश्य जसें सुखी करतें तसा चंद्रही आह्लाद देत नाहीं. नैराश्यामुळें ज्याचें मन सम झालें आहे असा उदारबुद्धि मानी जसा शोभतो तसा पुष्पपूर्ण नूतन-लतायुक्त वसंतही शोभत नाहीं. नैराश्यापासून जें शैत्य प्राप्त होतें तें हिमालय, मोत्यें, केळीचें वन, चंदन, व चंद्र यांपासूनही प्राप्त होत नाहीं. राज्य, स्वर्ग व कांतासमागम यांहून नैराश्याचें सुख अधिक आहे. त्रिभुवनसंपत्ति तृणासारखी तुच्छ आहे,

असें जिच्या योगानें वाटत असतें, ती परा शांति नैराश्यापासूनच प्राप्त होत असते. निःस्पृहाला त्रिभुवन तृणासारखें वाटतें. आशापाशांतून सुटलेले जन घेणें, देणें इत्यादि जगांतील क्रियांना हसत असतात. ज्याच्या हृदयांत कळना कधीही उत्पन्न होत नाही त्या निःस्पृहाला उपमा कशाची देणार ? मला हें हवें व हें नको, असें ज्याला वाटत नाही त्याची कोणार्शी तुलना करतां येणार ? नैराश्य हें बुद्धीचें परम सौंदर्य आहे. आशा तुझी नाही व तूं आशांचा नाहीस व जगत् हा मिथ्या भ्रम आहे. मग तूं व्यर्थ मोहित कां होतोस ? मी इतका बोध करीत असतांनाही हें माझे व हा मी असा संकल्प भ्रातचित्तानें कां करतोस ? जगत् एकरूप आहे, आत्ममय आहे, असें जाणून धीर खिन्न होत नाहीत. भाव-अभाव इत्यादि विसंवाद सोडून आद्यन्त-अवस्थेत असणाऱ्या रूपाचा अवलंब कर. तेंच पदार्थाचें खरें स्वरूप आहे. सिंहापासून हरिणी जशी पळून जाते त्याप्रमाणें वैश्यामुळें वीर झालेल्या मनापासून ही अति मोह पाडणारी सांसारी माया पळून जाते. धीरबुद्धि पुरुष तरुण कांतिस सुकलेल्या वेलीप्रमाणें अथवा जुन्या दगडाच्या बाहुलीप्रमाणें पहातो. भोग त्याला आंतून आनंद देत नाहीतः आपत्ती खेद देत नाहीत व दृश्यशोभा त्याला आकर्षण करून घेत नाहीत. स्पर्शर त्याला व्याकुळ करूं शकत नाहीत. ज्ञानी राग-द्वेषांना धाराच देत नाहीत. मग त्यांना वश होण्याची गोष्ट तर बाजूलाच राहूं दे. वाटसरू क्षणभर विश्रान्ति घेण्याकरितां ज्याच्या छायेत बसतो त्या वृक्षांवर जसा आसक्त होत नाही तसाच आत्मज्ञ त्रिपयांत रममाण होत नाही. पण अनायासानें प्राप्त झालेल्या सर्वांचा लीलेनें भोग घेतो. तो त्याच्या दुःखाला किंवा सुखाला कारण होत नाही. कारण त्याला तात्कालिक भोगजन्य सुख व दुःखही जरी होत असलें तरी त्यामुळें तो क्षुब्ध होत नाही. तर सदा सर्वभूतांतर्गत आत्मपदाचा आश्रय करून रहातो. ब्रह्मदेव जगत् उत्पन्न करीत असतांनाही जसा आत्मपरायण असतो त्याप्रमाणें तो कार्ये करीत असतांनाही अव्यग्र रहातो. देशकालानुरूप प्राप्त होणाऱ्या सवास सहन करतो. मन असक्त असल्यास, नुस्त्या इंद्रियांनीं अनिषिद्ध विषयांत मग्न होणारा पुरुष वस्तुतः मग्न होतच नाही. (म्हणजे अंतःसंगच दूषित करतो. बहिःसंग नव्हे.) सोनें आंतील कलंकानेंच कलंकित होतें. बाहेरच्या माती, चिखल, इत्यादिकांच्या लेपानें खरोखरी कलंकित होत नाही.

अंतःसंगाचा त्याग केला म्हणजे शरीराचा एकादा अवयव कोणी कापला तरी त्यामुळे ज्ञानी पुरुषाला दुःख होत नाही. आत्मा देहातिरिक्त आहे या गोष्टीचें विस्मरण झाल्यास पुनः दुःख होईल म्हणून म्हणशील तर सांगतो. एकदा अमुक एक आपला बंधु आहे, असें कळलें म्हणजे तो जसा पुनः अज्ञात होत नाही त्याप्रमाणें सदा उदित तत्त्व एकदा ज्ञात झालें म्हणजे पुनः त्याचें विस्मरण होत नाही. सर्पभ्रंति एकदा निवृत्त झाली म्हणजे पुनः त्याच रज्जूच्या ठायीं सर्पभ्रम होत नाही; वर्षाकाळची नदी एकदा पर्वताच्या कड्यावरून खाली पडली म्हणजे पुनः वर चढत नाही; तापवून शुद्ध केलेले सोनें मार्तांत पडलें तरी मलिन नाही; होत त्याप्रमाणें हृदयप्रथि एकदा क्षीण झाली म्हणजे गुणांच्या योगानें पुनः बंध उत्पन्न होत नाही. देठापासून सुटलेलें फळ पुनः दार्ध प्रयत्नानें तरी त्याला चिकटवितां येईल कां? पाषण फोडून त्याच्या उदारांतून मणि काढल्यावर पुनः त्याला तेथें बसवितां येत नाही. त्याप्रमाणें ही सर्व अत्रिया पसरली आहे, असें कळल्यावर पुनः त्यांत मग्न कोण होणार? हा चांडाळांची यात्रा आहे, असें कळल्यावर त्यांत कोणी तरी ब्राह्मण जाईल का? शुद्ध जलाच्या ठिकाणची दुग्धबुद्धि जशी विचारानें निवृत्त होत त्याप्रमाणें संसारवासना बुद्धिस्य आत्म्याच्या विचारानें निवृत्त होत हे मद्य आहे, असें कळलें नाही तोच ब्राह्मण ते जलाच्या समजुतीने तोंडापाशीं नेतो; पण त्याचें तत्त्व कळलें की तो त्याचा तत्काळ त्याग करतो. तत्त्वज्ञ लोक रूपत्वावण्ययुक्त अमलेल्या स्त्रीलाही चित्रांतील स्त्रीप्रमाणें पहातात. चित्रांतील स्त्री जशी लाल, काळा, पिवळा इत्यादि रंगानी रंगविलेली असते त्याप्रमाणें ही मासमय स्त्रीही रक्त, मात, केस, इत्यादिकांच्या योगानें बनविलेली आहे. मग तिच्याविषयीच एवढी आसक्ति कां? गुळाच्या गोडीचा अनुभव आला असतां त्याला बदलून तिगवट किंवा खारट करण्याचें जसें दुसऱ्या कोणाचें सामर्थ्य नाही त्याप्रमाणें आत्म्याचा अनुभव कोणालाही बदलता येत नाही. व्यभिचारिणी स्त्री गृहवर्मे करीत असतांनाही आतल्या आंत परसंगाचें चित्तन करीत असतें त्याप्रमाणें ज्ञानी व्यवहारसमयीही आंत आत्मानुभव घेत असतो. ऋद्ध परतत्त्वामध्ये विश्रंप्ति घेणाऱ्या धीराला इंद्रादि देवही स्वरूपापासून चाळवूं शकत नाहीत. परपुरुषाचें व्यसन लागलेल्या स्त्रीला, तिच्या कोणत्या बलाढ्य पतीनें,

कल्पित कांताच्या सहागमसुखाचें विस्मरण पाडलें आहे ? कोणत्याही नाही. त्याचप्रमाणें महात्म्याच्या बुद्धीस आनंद-चित्-तत्त्वाचा विसर कोण पाडणार ? व्यसनी जन कितीही संकटें ओढवलीं तरी तीं सहन करून जसें आपलें इष्ट व्यसन पुरें करून घेतात त्याप्रमाणें ज्याचा भविद्याबंध तुटून गेला आहे, असा सदाचरसंपन्न सम्यग्दृष्टि पुरुष व्यवहार करीत असतांनाही आंतल्या आंत सुखच घेत असतो. त्याचे अवयव जरी तोडले तरी तो तुटत नाही. त्याच्या नेत्रांतून अश्रू गळत असले तरी तो रडत नाही. त्याला जाळलें तरी तो जळत नाही व तो देहतः नष्ट झाला तरी स्वरूपतः नष्ट होत नाही.

तात्पर्य, हे रामचंद्रा, मनोनाश होई तों ज्यानें ज्ञानभूमिकांचा अभ्यास केला आहे असा पुरुषश्रेष्ठ प्रारब्धप्राप्त फलानुरूप दारिद्र्यादि हीन दर्शेंत संकटावस्थेंत, पर्वतावर, वनांत किंवा तपोवनांत जरी रहात असला तरी सदा सुख दुःखसंबंधरहित असतो. ७४.

सर्ग ७५--मोठमोठ्या अधिकारावर आरूढ असतांना हर्षशोकरहित रहाण्याच्या अनेक मुक्त देव-असुर-नरांचें वर्णन.

श्रीवासिष्ठ—निमिराज्यभार वहात असतांना व तदनुरूप व्यवहार करीत असतांनाही आंतून शांतचित्त व संतापशून्य होता. तुझा पूर्वज दिल्लीप मर्क उचित कर्मांमध्ये तत्पर असतांनाही विरक्त मनानें दीर्घकाल पृथ्वीचा उपभोग घेत राहिला होता. रागादि मलशून्य असल्यामुळें ज्ञानी व जीवन्मुक्ताकार मनु दीर्घकाल जनतेचें पालन करीत होता. विचित्र बलशाली योद्ध्यांच्या अनेक भयंकर युद्धांत व व्यवहारांतही दीर्घकाल निमग्न झालेला मांघाता परम पदास प्राप्त झाला आहे. पाताळांतील बलि व्यवहार मत्स्य असल्याप्रमाणें करीत होता तरी सदा त्यागी, सदा असक्त व जीवन्मुक्त होता. दानवाधीश नमुचि देवांशीं द्वंद्वयुद्ध करण्यांत सदा निमग्न असे. पण तो मनामध्ये कधीं खिन्न झाला नाही. इंद्राशीं युद्ध करीत असतांना शरीराचा त्याग करणारा उदार, मानी व देवशत्रु वृत्र आंत सदा शांतचित्त असे. दानवांचीं उचित कर्में करणारा व पाताललोकाचा पालक प्रन्हाद नित्य व अनिर्वाच्य सुखास प्राप्त झाला. रामा, मायेमध्ये तत्पर असलेला पण ज्यांचें चिदाकाश सदा उदित आहे असा शंबरासुर या संस रमायेस सोडून शांत झाला. त्या विरक्त पण कुशल मायाव्यानें, हरीशीं युद्ध करीत

असतांनाही, सर्वोत्तम ज्ञानसंपन्न होऊन शरीरत्याग केला. सर्व देवांचे मुखच असा अग्नि क्रियासमूहांत परायण असूनही चिरकाल यज्ञलक्ष्मीचा उपभोग घेतो व यालोकीं मुक्त होऊनच रहातो. ज्याचे चित् ब्रह्ममय आहे, असा सोम आकाशाचे आक्रमण करित असतांना व देव त्याचे प्राशन करित असतांनाही सुख-दुःखरहित असतो. देवगुरु बृहस्पति स्त्री-करितां चंद्राशीं कलह करित असतांनाही मुक्तच होता. आकाशतलास प्रकाशित करणारा ज्ञानी शुक्र (दैत्यगुरु) निर्विकारमनानेच काल घालवीत होता, वायु सर्व प्राण्यांच्या शरीरांस हालवीत व सदा सर्वत्र संचार करित असतांनाही मुक्त रहातो. ब्रह्मदेव सृष्टिरचनेसारखें अति कठिण कर्म करित असला तरी समचित्तानेच आपले दीर्घ आयुष्य घालवितो. भगवान् हरि मुक्त असूनही जरा, मरण, युद्ध, द्वंद्व इत्यादि लीलेनें यालोकीं चिरकाल व्यवहार करित रहातो. मुक्त शंकरानेही एकाद्या कामुकाप्रमाणें गौरीला आपल्या अर्धांगीं धारण केलें आहे. मुक्त गौरीनेही गौरवर्ण शंकराला हाराप्रमाणें आपल्या गळ्यांत बांधून ठेवले. सर्व ज्ञानरूपी रत्नांचा सागर, अशा महाबुद्धिमान् पडाननाने तारकासुरादिकांशीं रणक्रिया जरी केली तरी तो आंतून मुक्त होता. भृंगी या नांवाचा एक शिवगण होता. तो देवीचा अनादर करून एकत्र्या शंकाराचीच आराधना करण्यांत तत्पर असे. त्यामुळे गौरीला क्रोध आला व तो हात जोडून प्रमत्त होण्याविषयी प्रार्थना करूं लागला असतां देवीने-माता व पिता यांच्या शोणित--शुक्रापासून झालेल्या आपल्या शरीरांतील मातृभाग मला निराळा करून दे, असे सांगितले. तेव्हां त्या धोराने तिला रक्त-मांस काढून दिले, अशी पुराणांत कथा आहे. तिच्या अनुरोधाने भृंगी देखील रक्तमांस देत असतांनाही ध्याननिर्मल व मुक्त बुद्धीने स्थित होता. नारद मुनि मुक्तस्वभाव असूनही शांत चित्ताने कर्ळा लावीत जगभर फिरत असतो. हा मान्य प्रभु विश्वामित्र जीवन्मुक्त असूनही वेदोक्त यज्ञक्रिया करित आहे. शेष पृथ्वीला धारण करतो. सूर्य दिवसपरंपरा करतो व यमही जीवन्मुक्त होऊन प्राण्यांचे नियमन करतो. राघवा, असे आणखीं दुसरेही अनेक देव, दानव, यक्ष व नर मुक्त होऊन संसारांत स्थित आहेत. अंतःकरणांत शीतल असलेले कांहीं ज्ञानी विचित्र आचरणयुक्त व्यवहारांत निमग्न असतात. कांहीं पाषाणासारखे मुक्त होऊन रहातात व भृगु, भरद्वाज,

विश्वामित्र, शुक्र इत्यादि कित्येक अरण्यांत जाऊन रहातात. छत्र-चामरांनीं सुशोभित झालेले जनक, शर्याति, मांधातृ, सगर इत्यादि कित्येक राज्य करीत होते व आहेत. बृहस्पति, शुक्र, चंद्र, सूर्य इत्यादि कित्येक ज्योति-श्रक्रांत स्थित आहेत. अग्नि, वायु, वरुण, यम इत्यादि कांहीं ज्ञानी देव होऊन विमानांत बसले आहेत. बलि, सुहोत्र, प्रन्हाद, इत्यादि कांहीं जीव-न्मुक्त पाताळांत आहेत. कर्मदोषांमुळे कांहीं ज्ञानी तिर्यक्योनीमध्येही रहा-तात व देवांमध्येही कांहीं मूर्ख निपजतात. कारण सर्वव्यापी आत्म्या-मध्ये सर्व सर्वत्र संभवतें. विधीची नियती कांहीं त्रिचित्र आहे. विधि, दैव, विष्णू, धाता, सर्वेश, शिव, ईश्वर, इत्यादि नांवें या प्रयक्चेतन-आत्म्या-लाच प्राप्त होत असतात. ईश्वराच्या मायेनें अवस्तूमध्ये वस्तु मिळते. वाळूंत सोनें सांपडतें व वस्तूंतही अवस्तु असते. सेन्याच्या कणांतही मळ असतो. युक्तीनें पाहूं लागले असतां अयुक्तामध्ये युक्त आढळतें. रामा, पापाच्या भयानेच लोक धर्मांमध्ये निरत हात नाहीं काय ? हे साधो, असत्यामध्येही शाश्वत सत्यता दिसते. शून्य ध्यानयोगानें शाश्वतपद प्राप्त होतें. देशकालवशात् नसलेलेही एकादें कार्य उदय पावतें. जादूच्या खेळांत सशानाहीं शिगें दिसतात. वज्रासारखा दृढ (अक्षय वाटणाऱ्या) वस्तूंचाही कालवशात् क्षय होतो. चंद्र, सूर्य, पृथ्वी, सागर, देव इत्यादि कल्यांतीं नाश पावतात. याप्रमाणें हे मात्रादो, मात्रामात्राविषयीं विचार करून व हर्ष, शोक, इच्छा, द्वेष यांस सोडून सम हो या संसारांत असतू सत् दिमतें व सत् असलेलें असतू भासतें. यान्तव त्याच्याविषयींची आस्था व अनास्था सोडून सत्वर सम हो. तत्पत्र नात्या अमर्त्या कोट्यवधि लोक संसारपरंपरेत पडत असतात पण तें ज्ञाने म्हणजे जीवन्मुक्त अथवा विदेह-मुक्त पुरुष पुनः जन्ममरणपरंपरेत पडत नाहींत. मुक्ति उज्वल विवेक व अविवेक यांच्यायोगानें सुलभ व दुर्लभ ज्ञानी आहे. मनः-क्षय झाल्यानें ती प्राप्त होते. ज्याला उत्कर्षाची इच्छा असेल त्यानें आत्म-ज्ञानाविषयीं यत्न करावा. आत्मदर्शनानें सर्व दुःखाचा शिरच्छेद होतो. आतां तूं कदाचित् म्हणशील कीं पूर्वीच्या लोकांना मुक्ति मिळत होती; पण ती सांप्रतकाळीं मिळणें शक्य नाहीं. पण तें बरोबर नाहीं. कारण राग (आसक्ति) व अहंकार यांनीं रहित असलेले महाबुद्धिमान् पुरुष वर्त-मानसमर्थीही पाहिजे तितके जीवन्मुक्त होऊं शकतात. सुहोत्र, जनक

इत्यादि जीवन्मुक्त हल्लीं आहेतच. यास्तव वीरा, वैराग्य व विवेक यांच्या योगानें महाबुद्धिमान् व समलोष्टाश्मकांचन होऊन यालोकीं विहार कर. मागें सांगितल्याप्रमाणें मुक्ति दोन प्रकारची आहे. असंसंगामुळें मनाची शांति होणें हीच विमुक्तता होय. ती देह असला तरी व नसला तरी संभवते. स्नेहाचा सर्वथा क्षय हेंच उत्तम कैवल्य आहे. तें देहाचा भाव किंवा अभाव असला तरी संभवते. ज्याचें जीवित स्नेहयुक्त असतें तो बद्ध; जो निःस्नेह होऊनच जिवंत रहातो तो जीवन्मुक्त व जो दृढ अभ्यामबलानें मरणोत्तर निःस्नेह होतो तो विदेहमुक्त होय. साधनचतुष्टयांतील पूर्व पूर्व साधना-विषयींच्या प्रयत्नानें उत्तर उत्तर साधन संपादन करून विजयी व्हावें. यत्न व युक्ति यांचाचून गोष्पदही दुस्तर होतें. केवल मोहाचा आश्रय करून व यत्नाविषयीचा निश्चय सोडून विपुल दुःस्वाकरिता अनात्मवश करून नये. निश्चयी मनानें मोठे वैर धरून सिद्धीकरितां यत्न करावा. निश्चयी पुरुषाला जगत् टीचभर होतें. बुद्ध सुंदर विचारवान् जाय. कफिल पुष्कळ विचार करूनही यथार्थ निश्चय करण्यास समर्थ न झाल्याकारणानें त्रिगुणसाम्यावस्थारूप प्रकृतीलाच तत्त्व समजू लागला. योगी एक वेदान्तिक राजा आग्याचें चित्तवभावत्व जाणून तो शरीरा-पुत्रद्वारा (म्हणजे मध्यम परिमाणवान्) आहे असें समजला. (म्हणजे त्याने त्याच्या अगित्य केलें.) व पुष्कळ वेदवेत्ते महात्मे विवेक व वैराग्य यांच्या योगान मत्त्व-आनंद-पदास प्राप्त झाले; पण तें सर्व प्रयत्न-कल्पवृक्षांचेच महाफल आहे ७५.

सर्ग ७६--संसारसागर, त्याच्या तटणाच्या उपाय व न नयेत्यावर अशेच्छ क्रांदा यांचे वर्णन.

श्रीवशिष्ट—हे राघवा, सर्व भुवनें ब्रह्मापसून उत्पन्न होतात; अविवेकानें त्यांचें स्वरूप होतें व विवेकानें तीं नष्ट होतात. ब्रह्मसागरांतील जगत्-लहरीची गणना करण्यास कोण समर्थ आहे? अयथार्थ ज्ञान हेंच जगत्स्थितीचें कारण आहे व यथार्थ ज्ञान हाच त्याच्या शांतीचा उपाय आहे. या सागराचें पर तीर दिग्दर्शन फार दुर्घट आहे. युक्ति व प्रयत्न यांचाचून त्यांतून पार होतां येतच नाहीं. हा सागर मोहरूपी जलपूरानें भरलेला असतो. अगाध गरगरूपी भोंवण्यांनीं भयंकर झालेला असतो. पुण्यरूपी फेंसानें कोठे कोठे शोभायमान होतो. दीप्त नरकरूपी वडवाग्नीनें संतप्त झालेला असतो. तृष्णारूपी

चंचल लाटा व मनोरूपी जलहस्ती यांच्या योगानें दुर्लभ्य होतो. जीवित-
रूपी शेकडों नद्या त्याला येऊन मिळतात. भोगरूपी रत्नांचा हा एक
अगाध करंडाच आहे. यामध्ये रोग हेच क्षुब्ध सर्प सर्वतः पसरलेले
असतात. इंद्रियरूपी सुसरींनीं हा अति घातुक झाला आहे. या संसार-
सागरांतील स्त्रिया याच लाटा आहेत. त्या पर्वतासारख्या धीर पुरुषांनाही
ओढून नेतात. राघवा, अशा दुस्तर समुद्रांतून पार होणें हें मोठ्याच
पुरुषार्थाचें काम आहे. पण उत्तम प्रज्ञारूपी दृढ नौका व विवेकरूपी
कुशल नावाडी यांचा लाभ झाला असतांही जे या सागरांतून तरून जात
नाहींत त्यांना धिक्कार असो. पारावारशून्य अशा याचें आक्रमण करून
(तत्त्वदर्शनानें बाध करून) व त्याला ब्रह्ममात्र करून जो त्यांत प्रवेश
करतो (प्रत्यगात्म्यालाही ब्रह्मरूप करतो) तोच पुरुष होय. श्रेष्ठ आत्म-
ज्ञांसह विचार करून व स्वबुद्धीनें संसारसागराचें तत्त्व जाणून नंतर त्यांत
जो क्रीडा करतो तोच चांगला शोभतो. रामा, तूं धन्य आहेस. कारण
तूं आपल्या विचारपर बुद्धीनें इतक्या अल्पवयांतही त्याचा विचार करूं
लागला आहेस. तुजप्रमाणेंच जो प्रथम विचार करून अति रम्य बुद्धीनें
संसारंत प्रवेश करतो तो त्यांत बुडत नाहीं. सर्पाप्रमाणें भयप्रद असलेल्या
भोगांचा प्रथम विचार करावा व नंतर त्यांचा उपभोग घ्यावा. ऐश्वर्याचें
विचारपूर्वक तत्त्व जाणून सेवन केले म्हणजे मोठा उत्कर्ष होतो व अवि-
चारानें भोगलेलें ऐश्वर्य केवळ दुःख देतें. वसंत ऋतूंत वृक्षाच्या सौंदर्यादि
गुणांप्रमाणें तत्त्वज्ञाची बुद्धि व तेज वाढतें. हे रघुनंदना, तुला तत्त्व
कळल्यामुळें तूं आतां आनंदामृतपूर्णसंपत्तीनें अतिशय शोभत आहेस ७६.

सर्ग ७७—प्राज्ञांस मस्तक व उरःस्थल या ठिकाणी धारण करण्यास योग्य
असलेली जीवन्मुक्तगुणांची माळा.

श्रीराम—मुनिराज, आपलें भाषण कितीही ऐकलें तरी कान तृप्त
होत नाहींत. यास्तव भगवन्, ज्यानें तत्त्वचमत्कार पाहिला आहे अशा
पुरुषाचें उदार वृत्त मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—प्रिय शिष्या, मी तुला जीवन्मुक्ताचें लक्षण बहुत प्रकारें
सांगितले आहे. पण पुनः आणखी सांगतो ऐक. विस्तृष्ण पुरुष हें
सर्व सुषुप्तासारखें पहातो. जिवंतपणींच तो जणुं काय केवळतेच प्राप्त
झालेला आत्मज्ञ मनाला निजवन सोडतो. तो आनंदाच्या धुंदीत निमग्न

होतो. प्रथम नेत्रादिकांनीं ग्रहण केलेले; व नंतर हातांनीं उचलेलेही धन-वस्त्र-अलंकारादि तो बुद्धिपूर्वक घेत नाही. कारण त्याचीं इंद्रिये जरी बाह्य व्यापारांत निमग्न असलीं तरी बुद्धि अंतर्मुख असते. प्राण्यांचा हा सर्व संचार कळसूत्री बाहुल्यांच्या संचाराप्रमाणें परप्रयुक्त आहे, असें अंतर्दृष्टीनें पाहून शांतबुद्धि पुरुषास त्यावर अहंकार ठेवणाऱ्या लोकांचें हसूं येतें. ज्ञानीही सर्व करतो. पण तो भावि कृत्याची अथवा फलाची अपेक्षा करीत नाही. वर्तमान कृत्यांत आसक्त रहात नाही व मागच्या गोष्टींचें स्मरण करीत नाही, तो व्यवहाराविषयीं सुप्त (निद्रित) असला तरी स्वात्म्याविषयीं प्रबुद्ध असतो व व्यवहारांत दक्ष असला तरी फला-विषयीं निजल्यासारखा असतो. बाहेरून सर्व कर्म करतो; पण आंतून कांहीं करीत नाही. कर्तृत्वाभिमान सोडून तो प्राप्त क्रिया आत्तादिकांचें मनोरंजन करीत एकाद्या आसक्त पुरुषाप्रमाणें करतो खरा; पण आंतून उदासीनाप्रमाणें असतो. इच्छा, द्वेष, शोक, हर्ष या भावांना मनांत थारा देत नाही. तो सर्व सुखभोगांचा स्वतः आत्माच असतो. अनुकूल व प्रतिकूल प्राण्याविषयीं तो एकसारखीच बुद्धि धारण करतो. तो भक्ताविषयीं भक्तासारखें आचरण करणारा, शठाशीं शठतुल्य होणारा, पोरामध्ये पोर, थोरामध्ये थोर, धीरामध्ये धीर, तरुणांच्या गोष्टींमध्ये तरुण आणि दुःखितां-मध्ये दुःखितांसारखा होतो. पण त्या सर्वांपेक्षां याच्यामध्ये एक विशेष असतो तो हा—ज्ञानी बोद्धे लागला असतां पुण्यकारक कथाच सांगतो. बालांप्रमाणें व्यर्थ प्रलाप करीत नाही. त्याचें चित्त दैन्याचा आश्रय करीत नाही. त्याची बुद्धि सात्त्विक धैर्यानें युक्त असते. तो सदा आनंदी असतो. बालांप्रमाणें कांहीं वेळ सुखी होत नाही. तो सौम्यवृत्ति, पुण्य-कारक कीर्तन करणारा, प्राज्ञ, प्रसन्नमुख, खेदरहित व सर्वांचा स्निग्ध बांधव, उदार चरित, सम व शीतल (सर्व संतापहारक) असतो. सुकृत व दुष्कृत यांचा त्याला कांहीं उपयोग होत नाही. कार्यकारणारंभ, नेष्कर्म्य, बंध, मोक्ष, स्वर्ग यांतील त्याला कांहीं नको असतें. त्याचें मन सुख-दुःखांच्या अप्राप्ति-प्राप्तींमुळे कृपण होत नाही. ज्ञानाग्नीनें संदेहजालें जळलें कीं त्याचा चित्तपक्षी निःशंकपणें उडून जातो. त्याचें भ्रांतिशून्य मन सर्व दृष्टींत समरस असतें. तें अस्त किंवा उदय पावत नाही. पाळण्यांत निजलेल्या बाळकाप्रमाणें त्याच्या अंगाची चेष्टा अनुसंधानावाचूनच होत

असते. कार्यप्रयुक्त सुख-दुःखांच्या योगानें त्याचें चित्त कलुषित होत नाही. त्याला कशाचाही विस्मय वाटत नाही. कारण चिदात्म्याच्या शक्ती पाहिजे तें करूं शकतात, असा त्याच्या मनाचा निश्चय असतो. दया, दैन्य, क्रौर्य, लज्जा, अलज्जा इत्यादिकांचेही तो अनुसंधान करीत नाही. तो दीन, उद्धत, प्रमत्त, खिन्न व हर्षवान् नसतो. त्याच्या हृदयांत कोपादिक उत्पन्न होत नाहीत. रामा, ज्यामध्ये प्राणी सतत उत्पन्न होत आहेत व मरत आहेत अशा या संसार स्थितींत (या जगांत) सुखिता व दुःखिता कशी, कोठें व कितिशी असणार ? फेंसासारख्या क्षणिक भूतांविषयी सुख-दुःखांचा प्रसंग कसा व कोठें येणार ? या सर्व लोकदृष्टी स्वप्नाप्रमाणें आहेत. सुखदुःख क्षीण झालें असतां प्राह्व, त्याज्य, इष्ट, अनिष्ट, शुभ, अशुभ, या दृष्टी गळतात. रम्य व अरम्य दृष्टि जाऊन, भोगेच्छा गळली व नैराश्य सतत वाढत गेलें म्हणजे मन वितळून जातें. मन समूळ क्षीण झालें म्हणजे संकल्पाचें नांवही ध्यावयास नको. कारण तीळ जळले म्हणजे तेल कोठलें निघणार ? सारांश बा रघूत्तमा, हें सर्व असत आहे, या दृढ भावनेनें सर्व भावांविषयींचा संकल्प नाहीसा झाला म्हणजे त्या महान्याचें चित्त प्रसादशाली होतें, त्यामुळें तो नित्यतृप्त व सदा एकरूप होतो आणि प्रारब्धक्षयाची प्रतीक्षा करीत जिवंत राहतो ७७.

सर्ग ७८—चित्तस्पंदामुळें जगद्भाति होते. यास्तव योगाभ्यासानें त्याचा निरोध करावा.

श्रीवसिष्ठ—कोळित फिरवूं लागलें असतां जसें अग्निचक्र दिसतें तसें चित्तस्पंदामुळें जगत् भासतें. जलाच्या भोंवण्याप्रमाणें जग हा चिनाचा भोंवरा (आवर्त) आहे. आकाशातील विविध शोभेप्रमाणें चित्तस्पंदा-पासून होणारी ही जगाची विविध शोभा आहे.

श्रीराम—चित्त कोणत्या निमित्तानें स्पंदयुक्त होतें व तें निश्चल कसें होईल, तें मला सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामा, बर्फ व शुभ्रता, तिळ व तेल, पुष्प व सुगंध, उष्णता व अग्नि यांच्याप्रमाणें चित्त व चित्तस्पंद एकरूप झालेले आहेत. त्यांतील भेद खरा नव्हे. तो कल्पित आहे. यास्तव त्यांतील कोणत्या तरी एकाचा क्षय केला कीं दोघांचा क्षय होतो. चित्ताच्या नाशाचे-ज्ञान

व योग-असे दोन उपाय आहेत. यथार्थदर्शन हें ज्ञान व चित्ताच्या वृत्तींचा निरोध करणें हा योग होय.

श्रीराम—भगवन्, केव्हां व कोणत्या प्राणापानसंबंधी योगनामक युक्तीनें अनंत सुखप्रद मनःशांति मिळते.

श्रीवसिष्ठ—या देहांत व देहनाडीमध्ये जो हा वायु सर्वतः स्फुरण पावत असतो त्याला प्राण असे म्हणतात, स्पंदवशात् आंत निरनिराळ्या क्रिया करणाऱ्या त्यालाच अपान, व्यान इत्यादि नांवे विद्वानांनीं योजली आहेत. प्राण व चित्त यांचें ऐक्य होतें. सुगंध व पुष्प यांप्रमाणें हा प्राणमंजुक चित्ताचा आधार चित्तरूप त्याचा आहे. आंतील प्राणपरि-स्पंदामुळें संकल्प करण्यास सज्ज झालेली संवित् चित्त होय. प्राण-स्पंदामुळेंच चित्ताचा स्पंद होतो. चित्स्पंदामुळें ज्ञान होतें. चित्त प्राण-परिस्पंदाच्या अधीन आहे, असें वेदवेत्ते म्हणतात. यास्तव प्राणनिरोध केला म्हणजे मन शांत होतें व मनःस्पंदाची शांति झाली म्हणजे हा संसार लीन होतो.

श्रीराम—गुरुवर्य, देहरूपी गृहामध्ये सतत संचार करणाऱ्या वायूचा रोध कसा करितां येईल ?

श्रीवसिष्ठ—शास्त्र व सज्जन यांचा संपर्क व वैराग्याभ्यास यांच्या योगाने पूर्वसंसार-वृत्तींमध्ये अनास्था केली असतां व इष्ट ईशाचें ध्यान केलें असतां चित्त एकाग्र होतें. त्यानंतर एकाच तत्त्वाचा दृढ अभ्यास केल्या असतां प्राणस्पंदाचा निरोध होतो. पूरकादिकांच्या योगानें प्राणाचा आयाम (दीर्घता), सहज दृढ अभ्यास व एकांत-ध्यान-योग यांच्या योगानें प्राणस्पंदाचा निरोध होतो. दीर्घ उच्चारलेल्या प्रणवाच्या चवथ्या मात्रेचा अवलंब केल्यामुळें बाह्य विषयज्ञानाचा आत्यंतिक उपशम झाल्या असतां प्राणस्पंद निरुद्ध होतो. रेचक व पूरक यांचा दीर्घ अभ्यास व ध्यान यांच्या योगानेंही प्राणनिरोध करतां येतो. कुंभक, कुंभांतील जलाप्रमाणें, निश्चल झाला म्हणजे प्राणस्पंदाचा निरोध होतो. योगशास्त्रांत सांगितलेल्या षड्दहीनें यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व संमधि यांच्या अभ्यासानें प्राणनिरोध करतां येतो. गुरु किंवा ईश्वर यांच्या अनुग्रहामुळें झटकन ज्ञान होऊन सटकन चित्तोपशम झाल्यानेंही

प्राणस्पंद प्रतिबद्ध होतो. सूक्ष्म हृदयाकाशांत चित्ताला स्थिर केले असतां आत्मसाक्षात्कार होऊन प्राणस्पंद निरुद्ध होतो.

वा साधो, या सृष्टींत भूतांचें हृदय दोन प्रकारचें आहे. एक हेय (त्याज्य) व दुसरें उपादेय (ग्राह्य). शरीराच्या एकाभागीं उराच्या आंत असलेले हें मर्यादित हृदय हेय आहे व ज्ञानमात्र हृदय उपादेय आहे. तें आंत व बाहेरही आहे. अथवा तें निःसंग असल्यामुळे आंत नाहीं व बाहेरही नाहीं. तेंच मुख्य हृदय असून त्याच्या आंत हें सर्व त्रिभुवन सांठविलेले आहे. तोच सर्व पदार्थांचा आरसा व सर्व संपत्तींचा कोश आहे. वस्तुतः संवित् हेंच सर्व प्राण्यांचें हृदय आहे, उरांत असलेला एक जड मांसाचा तुकडा नव्हे. यास्तव सर्व वासना सोडून संवित्-रूप शुद्ध हृदयांत चित्ताला बलात्कारानें नियुक्त केले असतां प्राणस्पंद निरुद्ध होतो. अनेक अनुभवी गुरूंनीं सांगितलेल्या या व असल्याच दुसन्याही उपायांनीं प्राणनिरोध करावा. पण हठयोगानें त्याला वश करण्याचा प्रयत्न करूं नये. हळु हळु अभ्यासानेंच पूर्वोक्त युक्ती भाग्यवानाच्या संसार-भंगास कारण होतात. अभ्यासानें दृढ व वैराग्यानें चिह्नित झालेलाच वासनाशून्य प्राणायाम सफल होतो. एवढ्यासाठींच योगशास्त्रांत भ्रूमध्यादि निरनिराळ्या स्थानीं धारणेचा अभ्यास करावयास सांगितले आहे. अभ्यासानें प्राण शांत होतो. अभ्यासानेंच पुरुष आत्माराम, वीतशोक (शोक-शून्य) व अंतःसुख होतो. यास्तव तूं अभ्यास कर. अभ्यासानें प्राणाचा परिस्पंद क्षीण झाला असतां मन शांत होतें व निर्वाण अवशिष्ट रहातें. वासनावेष्टित मन हाच जन्म व वासनाशून्य मन हाच मोक्ष होय. प्राणस्पंद हेंच मनाचें रूप आहे व त्यापासून संसारभ्रम होतो. यास्तव तोच शांत झाला म्हणजे संसारज्वर आपोआप उतरतो. विकल्पांश गेला कीं तें पावन पद अवशिष्ट रहातें. त्याचें वाणीनें वर्णन व मनानें संकल्प करतां येत नाहीं. त्या निर्गुणाला दृष्टांत कशाचा देणार. कारण त्यावाचून सर्व विनाशि, कल्पित व सगुण आहे. अंतःकरणांत चिच्चंद्रिका उदय पावली कीं दृश्यामध्ये गुप्त असलेले तत्त्व व्यक्त दिसूं लागतें. त्या कल्पतरूपासून असंख्य रसाळ संसार-फळे नित्य उदय व क्षय पावत असतात. तें तत्त्व म्हणजे सर्व मर्यादांची परा काष्ठा आहे. त्याचा आश्रय करून जो रहातो तो स्थिरचित्त पुरुष जीवन्मुक्त होतो. रामा, मुक्तचित्त पुरुषोत्तम

विषयभोगोत्कंठाशून्य, हिताहितवासनारहित व सर्व व्यवहारांत सम (हर्ष-
विषादरहित) असतो व त्यामुळे तो साक्षात् भगवान् होतो ७८.

सर्ग ७९—चित्तनाशाच्या ज्ञानरूप दुसऱ्या उपायाचें निरूपण.

श्रीराम—भगवन्, योगयुक्त चित्ताचा शम सांगितलात. आतां कृपा करून सम्यग्-ज्ञानाचें वर्णन करा.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, आदि-अंतरहित, ज्ञानस्वरूप, एक परमात्मा या सृष्टीत आहे, असा असाधारण व अमर्यादाकार निश्चय करणें यालाच ज्ञानी यथार्थ ज्ञान म्हणतात. हे घट-पटप्रभृति शेकडों पदार्थ आत्माच आहे, असा निश्चय करणें, हेंच यथार्थ ज्ञान होय. अयथार्थ ज्ञानानें जन्म व यथार्थ ज्ञानानें मोक्ष. अज्ञानामुळे रज्जु सर्प होते, पण तिला प्रमाणतः जाणले म्हणजे सर्प कोठें नाहीसा होतो. संकल्पांशरहित, विषयवर्जित व स्वप्रकाश स्वभावामुळेच सर्वतः प्रसिद्ध होणारी संवित् या मुक्तीत असते. शुद्ध संवित् हाच परमात्मा. तोच विषय. त्यामध्ये द्वैतकल्पनाच नाही. आत्माच सर्व जगत्. मग बंध-मोक्ष कोठचा? ब्रह्म सर्व मोठ्या पदार्थांहून अति मोठें आहे. त्याच्या ज्ञानानें द्वैतभ्रम शांत होतो. यास्तव रामा, तूही या सम्यग्-ज्ञानानें आत्मा हो. त्यानंतर तुला काष्ठ, पाषाण, वखें इत्यादिकांचा भेद भासणार नाही. द्वैत, अद्वैत, जरा, मरण इत्यादि भ्रमांच्या योगानें आत्माच स्फुरतो. अंतःस्थ बुद्धीनें शुद्ध आत्म्याला सतत आलिंगन देऊन जो रहातो त्याला कौण्ठे भोग बद्ध करण्यास समर्थ होणार आहेत? ज्यानें फार विचार केला आहे त्याला कामादि सहा रिपू थोडी मुद्धां पीडा देऊं शकत नाहीत. आशापरायण अविचारी मूढांसच दुःखें गिळून टाकीत असतात. सर्व जग आत्माच आहे; अविद्या कोठेही नाही, या दृष्टीचा आश्रय करून तूं सम्यग्रूप होऊन रहा. कारण आत्मनि-
श्चयवान् पुरुष मुक्तच आहे, असें म्हणतात ७९.

सर्ग ८०—ज्या दृढविमर्शाच्या योगानें समोर आलेल्या दिव्य भोगांचीही इच्छां होत नाही त्याचें वर्णन. चित्तवेताळाचें निरसन.

श्रीवसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें मनांत सतत विवेक करणाऱ्या ज्ञानी मुरुषास पुढें आलेल्या भोगांविषयीही इच्छा होत नाही. कारण नेत्र केवळ पहाण्याकरितां आहेत. सुखदुःख भोगण्याकरितां नाहीत. त्यांचा भोक्ता

धाता, मीच चित् व मीच सर्व भुवनें आहे. मला मर्यादा मुळींच नाही. खरोखर अशा मला नमस्कार असो. निर्विकार, नित्य, निरंश, सर्व इत्यादि शब्दांनी लक्षित होणाऱ्या मला नमस्कार असो. सम, सर्वगत, सूक्ष्म व जगदेकप्रकाशिनी सत्तेस मी प्राप्त झालों आहे. या माझ्या स्वयं अजर, अमर, गुणातीत, अच्युत, ईश्वर स्वभावास मी नमस्कार करतो ८०.

सर्ग ८१—अनुभव व युक्ति यांच्या योगाने चित्ताची असत्ता.

श्रीवासिष्ठ—राघवा, याप्रमाणे आंतल्या आंत चांगला विचार करून तत्त्ववेत्त्या महात्म्यांनी जाणावे. ज्या चित्ताने आत्माच हें सर्व आहे, असा बोध करून दिला तेच पुनः कसे उठणार? कारण त्याचाही जगांत अंतर्भाव होत असल्यामुळे जगाबरोबर तेही असत होते. नौकेत बसून जात असलेल्या अज्ञाला तीरावरील वृक्ष चालत आहेत, असा भ्रम होतो. पाळण्याच्या चक्रांत बसलेल्या मनुष्याला आसपासचे सर्व पदार्थ धांवत आहेतसे वाटते. पण तो जसा शुद्ध भ्रम त्याप्रमाणे चित्त हा भ्रम आहे. ते वस्तुतः नाहीच. तर केवळ ब्रह्म आहे. बाह्य व आभ्यंतर पदार्थभावना चित्तापासून उद्भवतात. म्हणून ते पदार्थही असत आहेत, असे जाणून मी त्यांचा त्याग केला आहे. त्यामुळे माझे सर्व संदेह शांत झालेले असून मी ज्वररहित होऊन स्वस्थ आहे. चित्ताच्या अभावीं माझे चांचल्य, तृष्णा इत्यादि गुण क्षीण झाले आहेत. मन मेल्यामुळे तृष्णेप्रमाणे मोह व अहंकारही क्षीण झाले आणि मी आतां जाग्रतीतच जागा झालों आहे. शांत जगत् एकरूप आहे. त्यांत नानात्व मुळींच नाही, तेव्हां आतां मी दुसन्या कशाचा विचार करूं ? ही कथाच पुरे झाली. मी एका चित्ताच्या अभावीं अनाद्यन्त व निराभास पावन पदास प्राप्त झालों आहे. मी आतां सौम्य, सर्वगत, सूक्ष्म, व शाश्वत आत्मा झालों आहे. आत्म्याची शाश्वत साम्यता उदय पावल्यावर चित्त आहे, कीं मेलें, कीं गेलें, कीं त्याचें काय झालें ? याचा विचार करून काय करावयाचें आहे ? मी आपल्याच मूर्खपणामुळे विचार न करितां आजवर देहाद्याकार होऊन राहिलों होतो. पण आतां विचाराने अमित-आकार झालों आहे. विचार न्करणारा कोठें गेला आहे, हेही कळेनासे झालें आहे. पण मन मरून गेल्यावर मला विचार करणाराविषयी तरी व्यर्थ कल्पना करून काय करावयाचें

आहे ? यास्तव मी आतां हा विचारही सोडतो. मी आतां शांत व मूक होऊन आत्म्यामध्ये स्थिर रहातो.

राघवा, तत्त्वज्ञाने जाणें, येणें, भोजन करणें, निजणें, उभें रहाणें इत्यादि प्रसंगीं असा सतत विचार करावा. या विचारानें सज्जनाला शांत अवस्थेंत रहातां येतें. कर्मकाळींही त्यांना उद्वेग होत नाही. महामतिमान् पुरुषच मान-मदादि सोडून प्रकृत व्यवहारांत विहार करीत असतांनाही शांतचित्त राहूं शकतात ८१.

सर्ग ८२—वीतहव्यानें चित्तैकाग्र्य सिद्ध होण्याकरितां इंद्रिये व मन यांस केलेला बोध.

श्रीवसिष्ठ—रामराया, पूर्वी बृहस्पतीच्या संवर्तनामक विद्वान् आल्यानें असाच विचार केला व विंध्याद्रीवर त्यानें तो मला सांगितला. यास्तव तूंही या दृष्टीचा आश्रय करून विचारपर बुद्धीनें संसारसागरांतून तरून जा. रामा, मी आतां तुला आणखीं एक परम पदप्रद दृष्टि सांगतो. तिच्या योगानें वीतहव्य मुनि निःशंकपणें पावन पदीं आरूढ झाला. पूर्वी एकदा तो महात्मा विंध्यपर्वतावर समाधि लावून बसण्यास योग्य गुहा वुडकीत पुष्कळ वेळ वनांत हिंडला. कारण त्याला या घोर संसाराविषयीं पूर्ण वैराग्य आलें होतें. निर्विकल्प समाधीच्या अंशानेही प्राप्त होणाऱ्या उदार परमात्म्याच्या इच्छेनें त्यानें जगव्यापार सोडला होता. उचित गुहा न मिळाल्यामुळे त्यानें आपल्याच हातानें एक केळीच्या पानांची पर्णकुटी बांधली व तिच्यामध्ये तो आनंदानें राहूं लागला. शुद्ध व सम प्रदेशीं त्यानें आपलें हरिणाजिन हांतरलें व त्यावर तो निश्चल होऊन बसला. पद्मासन, सरळ मान, अर्धोन्मीलित दृष्टि इत्यादि करून त्या महात्म्यानें आपलें मन सर्वतः आवरलें. त्यानें बाह्य व आभ्यंतर स्पर्श क्रमानें सोडले व तो निष्पाप मनानें असा विचार करूं लागला—

हूं ! काय चमत्कार आहे; नदीच्या प्रवाहांत पडलेल्या पानाप्रमाणें कितीही प्रयत्न केला तरी मन स्थिर होत नाही. हातानें उडविलेल्या चेंडूप्रमाणें तें एकसारखें वर उडतें. तें पूर्व पूर्व वृत्ति सोडून उत्तर-उत्तर वृत्ति धारण करतें. त्याला ज्या विषयापासून परतवावें त्याच्याकडेच तें मुद्दाम धांवतें. तें घट सोडून वस्त्राकडे जातें; वस्त्राला सोडून लांकडाला आपला विषय करतें; त्याला सोडून दगडाचा आश्रय करतें. तात्पर्य

अनेक वृक्षावरून फिरणाऱ्या माकडाप्रमाणे ते अनेक विषयाचा क्रमाने विचार करित सुटते. मनाची नेत्रादि पांच द्वारे आहेत. त्यांना इंद्रिये असे म्हणतात. पण ती अतिशय दुष्ट आहेत. हे चंचल इंद्रियानो, मला आत्मदर्शन करविण्यास तुम्हांला अवकाशच नाही की काय ? व्यर्थ चापल्य कशाला करितां ? मागच्या दुःखाचे स्मरण करा. तुम्ही मनाचीच विशेष रूपे असून जड आहां. पण पाषाणाप्रमाणे जड असलेल्या तुमच्यामध्ये ही चंचलता कोठून आली ? तुमचे हे औद्धत्य अंधाच्या धांवण्याप्रमाणेच तुम्हांला अंधकूपांत पाडील.—आम्ही जर जड आहोंत तर दर्शनादि व्यापार कोण करतें ?—म्हणून विचाराल तर सांगतो. भगवान् चिदात्मा मी साक्षिरूपाने हे सर्व करतो. तुम्ही व्यर्थ आकुल होऊं नका. तुम्ही सत्यस्वरूपशून्य आहां. तुम्हांला जाणणाऱ्या या बहुज्ञ साक्षीहून तुम्ही पृथक् आहां. सर्पाला पाहून भ्यालेल्या वाटसरूपप्रमाणे अथवा चांडालास भ्यालेल्या ब्राह्मणाप्रमाणे चिन्मात्र इंद्रियांपासून दूर रहातें. अहो इंद्रियांनो, चित्सत्तेनेच तुमच्यामध्ये क्षोभ होतो.

हे चित्ता, आपल्याच अनर्थाकरितां जगांत व्यर्थ विहार कशाला करतेंस ? मी सचेतन आहे, ही तुझी वासना व्यर्थ आहे. कारण अत्यंत भिन्न असलेल्या चित्त-शीं तुझे ऐक्य होणे अशक्य आहे. मी जिवंत रहातें, ही तुझी अहंकारदुर्मति व्यर्थ आहे. शरीरच मी आहे हा दुरहंकार सोड. सांविचित्त्व अनाद्यनंत आहे. त्यावाचून दुसरे कांहीं नाही. तव्हां चित्त हे कोण ? व कोठून आलें ? अरे चित्ता, तुझी कर्तृ-भोक्तृकल्पना कांहीं कामार्चा नाही. मूर्ख इंद्रियांचा आश्रय करून तूं उपहासास पात्र होऊं नकोस. तूं जड आहेस. साक्षि तुला सचेतन करतो. तेव्हां भोगांचें तूं कोण व भोग तुझे कोण ? तुज जडाला आत्मा सुद्धां जर नाही तर बंधु-मित्रादि कोठून असणार ? जें जड असतें तें स्वभावतः असत् असतें. त्याच्या ठिकाणीं ज्ञत्व, कर्तृत्व, भोक्तृत्व संभवत नाही. तूं प्रत्यक्चेतन-रूप आहेस म्हणून म्हणावें तर आत्मा हे तुझे शरीर असल्यामुळे तुला सदा निर्विकल्प अवस्थेंत रहाणेच उचित आहे. दुःखद कर्तृत्वादिभावना करणे योग्य नव्हे. पण तूं अचेतन असून कर्तृत्वादिकांचा अंगीकार केला आहेस. यास्तव मी आतां त्यांचें प्रमार्जन कसें युक्तीनें व हळु हळु करतो तें पहा. तूं तर स्वतः जड आहेस, यांत संशय नाही. जडाला कर्तृत्व

कोठचें ? शिळा कधी तरी नाचली आहे का ? कळसूत्री बाहु-
लीप्रमाणें तूं ईश्वराच्या बळावर जिवंत रहातेंस, इच्छा करतेंस,
मारतेंस व वृथा चेष्टा करतेंस. ज्याच्या शक्तीनें जें होतें तें त्याचेंच
कृत्य होय. सुरी, कुन्हाड इत्यादि साधनें वेळ, वृक्ष इत्यादिकांस,
तोडणाऱ्या पुरुषाच्या सामर्थ्यानें, तोडतात. यास्तव त्यांना खरोखरी
तोडणारा पुरुषच आहे. जो ज्याच्या शक्तीनें मरतो तोच त्याला
मारणारा होय. तरवार पुरुषाच्या शक्तीनें त्याच्या शत्रूस मारते. यास्तव
पुरुष हा त्याला मारणारा आहे. पात्रानें पेय पिणारा पुरुष पाता (पान-
कर्ता) आहे; पात्र नव्हे. त्याचप्रमाणें हे चित्ता, तूं स्वभावतः जड आहेस.
सर्वज्ञ आत्मा तुला बोधसंपन्न करीत असतो. परमेश्वर आत्मा तुला सतत
ज्ञानशक्ति देत असतो. अज्ञाना ज्ञानसंपन्न करणें हे ज्ञान्याचे कतव्यच
आहे. तुझे नांव व रूपही आत्मबोधाधान आहे. आत्माच आपल्या अज्ञा-
नामुळे तुझ्यासारखा झाला आहे व तो आपल्या ज्ञानानेंच तुझ्या रूपा-
पासून मुक्त होत असतो. यास्तव तूं मूढ व मृत आहेस. परमार्थतः तू
नाहीस. यास्तव व्यर्थ अध्यास करूं नकोस. चिञ्जड—अध्यासामुळेच
तुला दुःख होतें. अरे मूढा, तूं आत्मत्वबोधानें चिन्मय जर झालेंस तर
परम पदाहून मुळींच भिन्न रहाणार नाहीस. मग तुला शोकाचें कारणच
काय आहे. कारण तें पद सर्वग सर्वभावस्थ व सर्वरूप आहे. यास्तव
तें प्राप्त झालें ह्मणजे अप्राप्त असें काहीं रहात नाही. वस्तुतः तूं नाहीस
व देह नाही. तर एक महत् ब्रह्मच हें सर्व स्फुरत आहे. मित्रा, तूं कर्ता
नव्हेस. उगीच शोक करूं नकोस ईश्वर शोच्य मुळींच नाही. तूं माझे
एक व त्याला अनन्य शरण जा. तो सर्वाधार तुला आपल्या स्वरूपांत घेईल.

राघवा, याप्रमाणें इंद्रियें व मन यांना नानाप्रकारचा आत्मतत्त्वोपदेश
करीत व त्यांना निश्चयानें आपल्या अधीन आणीत त्या पर्णाकुटीत तो
महात्मा वीतहव्य राहिला ८२.

सर्ग ८३—चित्त व इंद्रियें असत तों सर्व अनर्थ व त्यांच्या अभावा निरंतर सुख.

श्रीवसिष्ठ—दशरथपुत्रा, तो मुनिवर्य शुद्ध बुद्धीनें आपल्या इंद्रिय-
गणास पुनः असा बोध करूं लागला.

इंद्रियानो, तुमची ही मिथ्या सत्ता केवळ दुःखाला व नाशालाच
कारण होणारी आहे. यास्तव तिला सोडा. माझ्या या उपदेशानें

तुमची सत्ता गेलीच आहे, असें मी समजतो. तुम्ही अज्ञानापासून ज्ञालां अहां. चित्ता, तुम्हाही तशीच अवस्था आहे. अर्थात खेळणें म्हणजे आपलें अंग भाजून घेणेंच आहे. तूं असलेस तर या सर्व संसारभावना व संसार भावनांच्या योगानें दुःखवृष्टी. चित्ता, तुझ्यामुळेंच ही रडविणारी व हसविणारी विपत्ति व संपत्ति. अनेक रोग व जरा-मरण हा तुझाच अनुग्रह आहे. अपवित्र व दुराचारी कामरूपी कोंबडा हृदयास उकरीत असतो. लोभादि इतर पक्षी आपल्या तीक्ष्ण चोंचींनीं या शरीररूपी वृक्षांवरील गुणांस तोडीत असतात. मोठ्या मोहरात्रीमध्ये अज्ञानघुबड हृदयवृक्षावर घूं घूं करीत असतें. सारांश हे चित्ता, तूं व हीं इंद्रिये असलीं म्हणजे या व अशाच दुसऱ्याही अशुभ शोभा अनुभवास येतात. पण तुम्ही आत्मरूप ज्ञालांत म्हणजे सर्वच शुभश्री, मोहरहित हृदय फार शोभतें. तुमचा लय ज्ञाला कीं सर्वांस अह्लाद देणारी, शांत व परम पावन मैत्री उत्पन्न होते. चित्ता नष्ट होते. ज्ञानप्रकाश प्रकट होतो. हृदय प्रसन्न, अति गंभीर, अक्षुब्ध व वायुरहित शांत समुद्राप्रमाणें सम होतें. पुरुष आंतून अतिशय शीत व अमृतरसानें पूर्ण होऊन रहातो. आत्माकार वृत्ती विकास पावतात. त्यामुळें चराचर जग बाधित होऊन तें संवित्चाच एक अंश होऊन रहातें. जळलेल्या पानांत जसे रस येत नाहींत त्याप्रमाणें त्याच्या चित्तांत आशापाश उद्धवत नाहींत. तात्पर्य, हे चित्ता, परिवारासह तुझा क्षय ज्ञाला म्हणजे हे व असेच दुसरेही गुण पुरुषामध्ये येतात. हे अधाशी मना, तूं असतु झालेस म्हणजे सर्व आशा तुटतात व तूं विद्यमान असलेस म्हणजे त्या पुष्ट होतात; असा अबाधित नियम आहे. यास्तव आतां तुला यांतील जो पक्ष कल्याणकर वाटत असेल त्याचाच स्वीकार कर. स्वात्मभाव हेंच तुला सुख देणारें आहे, असें मला वाटतें. यास्तव आपल्या अभावाची भावना कर. सुखाचा त्याग करणें ही मूढता आहे. चित्ता, तुझे हें प्रसिद्ध रूप जर सत्य असतें तर त्याचा अभाव व्हावा असें कोणीही इच्छिलें नसतें. पण तें सत्य नाहीं. मी हें श्रुति, शास्त्र व अनुभव यांच्या योगानें विचार करून सांगत आहे. आत्मरूप होऊन राहण्यांत खरें सुख आहे. मी आहे, असें जरी तुला वाटत असलें तरी ती आंति आहे. पण ती आतां विचारानें क्षीण झाली आहे. हे साधो, अविचार हेंच तुझे स्वरूप असल्यामुळें विचार करतांच तूं सम (सन्मात्तरूप, विक्षेपशून्य) होतेंस. प्रकाशानें

जसे तम त्याप्रमाणे विचाराने तू शांत होतसे. हे मित्रा, आजपर्यंत अल्प-विवेकतेमुळे तू पुष्ट होत होतसे व त्यामुळे तुला दुःख होत असे.—पण असत् असलेले मी पुष्ट कसे होईन—म्हणून, म्हणशील तर सांगतो. केवळ मोहसंकल्पाने, बाळाने कल्पिलेल्या वेताळाप्रमाणे, तुझी पुष्टि संवनीय आहे. तुझ्या स्वरूपांत विलक्षण फरक पाडणाऱ्या विवेकास नमस्कार असो. हे चित्ता, आतां तू स्वतःच बहुतप्रकारे प्रबुद्ध झाले आहेस व तुजवर चांगले शास्त्रसंस्कारही घडले आहेत. त्यामुळे तुझी चित्तता जाऊन तू स्वतः परमेश्वर होऊन राहिले आहेस. तुझ्या कल्याणाकारितांच तुझे प्रार्थन स्वरूप तुला प्राप्त झाले आहे. आतां सर्ववासनांपासून सर्वथा मुक्त झालेले तू महेश्वरच आहेस. ज्याची उत्पत्ति अविवेकामुळेच झालेली असते त्याचा विवेकाने नाश होणे हा न्यायच आहे. हा तुझा सर्वतोमुख नाश सुखोदक आहे.

असो; तर हे चित्ता, सिद्धांतयुक्तींनीं तू नाहीस, असा मी निर्णय केला आहे. आतां हे इंद्रियांच्या ईश्वरा, तुझे उदंड कल्याण होवो. स्वस्ति भवते. तुझ्या असत्तेनेच मला परमपुरुषार्थाचा लाभ झाला आहे. मी अखंड शांतीचा अनुभव घेत आहे. मी आत्म्यामध्ये स्थित आहे. मी तुर्यपदीं आरूढ झालो आहे. मी आत्मा आहे व आत्म्यावाचून कांहीं नाही. स्फुरण पावणारी चित् हा बोधात्मा मी आहे. शुद्ध चित्-मध्ये 'हा आत्मा' एवढीही कल्पना उद्भवत नाही; मग बाकीच्या तर दूरच राहिल्या. कारण अन्याच्या अपेक्षेनेच होणारी कल्पना अद्वितीय वस्तूच्या ठायीं संभवणार कशी? यास्तव 'हा मी' असेही न म्हणतां मी मौन धारण करून स्वस्थ बसतो ८३.

सर्ग ८४—वीतहव्याची समाधि; पृथ्वीच्या विवरांतील निवाम; हृदयांत त्याला भासलेले भास.

श्रीवासिष्ठ—कौसल्यासूनो, असा निर्णय करून तो वासनाग्रहित वीतहव्य विंध्यपर्वताच्या एका निर्वात गुहेंत समाधि लावून बसला. वृत्ति सर्वथा शून्य झाल्याकारणाने तो आनंदसुंदर मुनि शातसागराप्रमाणे दिसत होता. त्याचा प्राणवायु क्रमाने आंतल्या आंत क्षीण झाला व त्यानंतर आसनादि योगमुद्रेने आंतून व बाहेरून स्थिर झालेल्या त्पांचे तीनशे वर्षे त्या एकांत स्थळीं एका घटिकेप्रमाणे गेली. त्या आत्मज्ञाला एवढा काल लोटला तरी त्याचे भान झाले नाही

जीवन्मुक्तेमुळें त्यानें शरीरत्याग केला नाही; तर तो ध्यानांत निमग्न होऊन राहिला. मर्त्यलोकचा एवढा मोठा काळ लोटला तरी तो योगवेत्ता चित्राप्रमाणें स्तब्ध राहिला. मोठे ध्वनी करणाऱ्या जलपातांच्या योगानें, मृगयेकरितां आलेल्या राजांच्या हत्तींच्या वृंहितांनीं; पक्षि, वानर इत्यादिकांच्या गोंगाटांनीं, सिंह, व्याघ्र इत्यादिकांच्या भयंकर ओरडण्यांनीं, त्यांच्या हातीं लागलेल्या दीन प्राण्यांच्या केविलवाण्या आरोळ्यांनीं, भयंकर मेघ-गर्जनेसह झालेल्या विद्युत्पातांनीं, लोकांच्या कोलाहलांनीं, दावाग्रीच्या योगानें, मेघांच्या गडगडाटांनीं व जलौघांनींही तो देहमानावर आला नाही. याप्रमाणें कालाचा प्रवाह व्यर्थ चालला असतां वर्षासमयीं हळु हळु जमणाऱ्या चिखलांत तो कांहीं वर्षांनीं रुतून राहिला. त्यामुळें त्याला कोणी भूमीत पुरलेंच आहे, असें वाटत असे. पर्वताला चिटकून राहिलेल्या शिलेप्रमाणें त्याचे खांदे भूमीत लिंपल्यासारखे झाले. पण समाधिसुखांत निमग्न झालेल्या त्याला कांहीं पीडा झाली नाही. तीनशें वर्षांनीं तो आपोआप सावध झाला. लिंगदेहस्थ संवित्-नेच त्याच्या देहाचें पालन केलें. प्राणवृत्तिरूप स्पंद सूक्ष्म असल्यामुळें तो त्याला धारण करून शकला नाही.

असो; तीनशें वर्षांनंतर त्याची जीवसंवित् अवशिष्ट प्रारब्ध भोगांकरितां हृदयांत उत्पन्न होऊन हळु हळु वाढत मनोरूपिणी झाली व तिनें स्वकल्पनेनें हृदयांतल्या हृदयांत विचित्र अनुभव घेतला.

त्यानें कैलास पर्वताजवळच्या अरण्यांत कदंब वृक्षाखाली शंभर वर्षे जीवन्मुक्त-अवस्थेंत मुनित्वाचा अनुभव घेतला. शंभर वर्षे मानसिक पीडारहित विद्याधरत्व व पांच युगे इंद्रत्व भोगलें.

श्रीराम-मुनिवर्य, त्या मुनीच्या या प्रतिभासांत दिशा व काल यांचा-कैलासकानन, पांच युगे-हा नियम व-अल्पकाल, हृदयप्रदेश-हा अनियम कसा उपपन्न होतो? दिशा व काल यांच्या नियतींत बदल पाडणें शक्य नाही.

श्रीवासिष्ठ-ही सर्वात्मिका चिच्छक्ति जेथें जशी जशी उदय पावते तेथें तशीच तत्काल होते. (म्हणजे चित् सर्वात्मरूप नाही; तर ती मर्यादित आहे, असें जाणल्यास अल्प देश व काल. यांत विस्तृत देश व काल यांचा असंभव होतो. पण ती सर्वा-

त्मिका आहे, असे समजल्यावर सर्व देश व काल तिच्या उदरांत रहात असल्यामुळे त्यांत अशक्य असे कांहींच नाही. शिवाय ज्यांचा अनुभव ध्यावयाचा त्यांच्या देश-कालामध्ये जर अस विरोध आढळला तर तो दोषच होय, यांत संशय नाही. पण अनुभव घेणारा व ज्याचा अनुभव ध्यावयाचा आहे अशा दोघांमध्ये हा विरोध येतच नाही. कारण स्वप्नामध्ये अति संकुचित हृदय प्रदेशी हिमालयासारखा अतिविस्तृत पदार्थांचा अनुभव येतो; हे सर्वांना माहीत आहे. असो;) त्या कारणाने वीतहव्याने मनांतल्या मनांत नानाप्रकारची जमे पाहिली. पण त्याची ही वासना होती, असे समजू नकोस. कारण यथार्थ ज्ञानवानांची असली वासना खरी वासनाच नव्हे. ज्ञानाग्रीने दग्ध झालेली ती भाजलेल्या बीजाप्रमाणे केवळ वासनाकार असते. एक कल्पभर तो शकराचा गण होता. त्याचे ते गाणस्य सर्व विद्यांनी निपुण व त्रिकाल दर्शनयुक्त होते. तो जरी जीवन्मुक्त झाला होता तरी भोग देणाऱ्या प्रारब्धाने जाग्रत केलेल्या दृढ संस्कारांमुळे त्याला देहभोगादि विचित्र प्रतिभास झाले.

श्रीराम—मुनिराज, मग जीवन्मुक्तांना मुद्दां बंध-मोक्षदृष्टि असतात, असे म्हणावे लागते.

श्रीवसिष्ठ—हे; हे सर्व विश्व ब्रह्मच आहे, असे जाणणाऱ्या जीवन्मुक्तांना बंध-मोक्ष दृष्टी कशा असणार ? आकाश जसे औपार्थिक नाना आकार धारण करतें त्याप्रमाणे त्या ब्रह्मरूप महात्म्याला नाना प्रकार दिसतात. वीतहव्याच्या हृदयांतील चैतन्य हाच आमचा सर्वांचा आत्मा असल्यामुळे सर्व जीवांचे अनुभव हे त्याचेच होत. त्याकारणानेच जो वस्तुतः निःस्वरूप पण प्रतिभासिकदृष्ट्या अति विशाल भुवनांमध्ये इंद्र होता तोच कांहीं वेळाने दीन देशाचा राजा होऊन अरण्यांत मृगया करावयास प्रवृत्त झाला. पाद्मकल्पांत वीतहव्य जेव्हां गाणपत्याचा अनुभव घेत होता तेव्हां कैलासवनांत त्याचा जो क्रीडाहंस होता तोच आतां निपाद-राजा होऊन राहिला आहे.

श्रीराम—महाराज, वीतहव्याची ही सर्व मानस सृष्टि होती. तेव्हां त्यांतील भ्रंतिमात्र इंद्र-हंस इत्यादि देहाकार कसे झाले ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, सर्व जगच जर मनाचे कार्य असल्यामुळे भ्रां

मात्र आहे तर तुला दिसणारे हें जग तरी सचेतन प्राण्यांनी युक्त असल्या-
सारखें कसें भासतें ? हें जसें चिन्मात्र व मनोमात्रभ्रमोपम तसेंच तें
वीतहव्याचेंही मनोमात्र भ्रमतुल्य होय. वस्तुतः कोणतेंच जग नाही. तुझे
हें प्रसिद्ध जगसुद्धां ब्रह्ममात्र आहे. हें सर्व त्रैकालिक दृश्य मनोमात्र आहे.
हें असें आहे हें समजे तों वज्रासारखें दृढ असतें; पण त्याचें खरें स्वरूप
कळलें ह्मणजे तें परम आकाशच होतें. अज्ञानामुळें मनच हें सर्व असे
विकास पावले आहे ८४.

सर्ग ८५—मुनिशरीराचा पिंगलानें केलेला उद्धार.

श्रीराम—मुनिवर्ष, तो महामुनि भूर्मातृन वर कसा आला व ब्रह्मा-
भूत कसा झाला ?

श्रीवासिष्ठ—नंतर त्याला समाधीमध्ये अनंत ब्रह्माकाराचें भान झालें.
आत्मध्यानसमयी त्याला एकदा आपले पूर्वजन्म पहावे अशी इच्छा झाली
व त्याप्रमाणें त्यानें आपले सर्व नष्ट आणि अनष्ट देह पाहिले. अनष्ट
देहांतील मार्तीत रुतलेल्या त्या देहास पाहून त्याला वर काढावें, असें
त्याच्या मनांत आलें. पण एकाद्या किड्याप्रमाणें मार्तीत रुतलेल्या त्याला
वर काढण्याचें सामर्थ्य प्राणवायूचा लय झाल्यामुळें त्याच्यामध्ये नव्हतें.
म्हणून तो शुद्धबुद्धीनें पुनः असा विचार करूं लागला.—प्राणवायूंनीं
सोडल्यामुळें माझा देह कांहीं करूं शकत नाही. यास्तव त्याला उठ-
वावयाचा उपाय जाणून, परकाया-प्रवेश-प्रकारानें मी सूर्याच्या देहांत
प्रवेश करतो. म्हणजे त्याच्या आज्ञेनें त्याचा पिंगल गण या शरीराचा
उद्धार करील. अथवा मला याला घेऊन काय करावयाचें आहे ? मी
स्वपदीं लीन होतो, मला देहलालेची कांहीं गरज नाही.

असा विचार करून वीतहव्य क्षणभर स्वस्थ बसला व पुनः चिंतन
करूं लागला. देहाचा त्याग किंवा आश्रय यांतील मला कांहींच प्राद
वाटत नाही. कारण जसा देहत्याग तसाच देहसंश्रय होय. यास्तव तो
जोंवर विद्यमान आहे, अणुत्वास प्राप्त झाला नाही, तोंवर यावर आरूढ
होऊनच मी विहार करतो. पिंगलाकडून याचा उद्धार करविण्याकरितां
मी सूर्याच्या शरीरांत प्रवेश करतो; असा बेत करून, तो वायुरूपी मुनि
सूर्यामध्ये प्रविष्ट झाला. त्याबरोबर भगवान् भास्करानेंही आपल्या
विस्मलगणाला विंध्यगुहेतील चिखलंत रुतलेल्या व वरून गवतानें

ज्ञांकलेल्या मुनिशरीरास वर काढण्याची आज्ञा केली. तेव्हां वीतहव्यही भगवान् नारायणास नमस्कार करून त्याच्या आज्ञेने पिंगलाबरोबर विंध्याद्रीवर आला. इष्ट स्थळीं पोचतांच पिंगलानें नखानें भूमि उकरून त्याच्या शरीरास वर काढलें. तेव्हां मुनीचें पुर्यष्टक आपल्या कले-वरांत शिरलें व त्याबरोबर तें जड शरीर घोडे जोडलेल्या रथाप्रमाणें चेंघा करूं लागलें. वीतहव्य व पिंगल यांनीं परस्परांस नमस्कार केल्या आणि ते आपापल्या कार्यांत निमग्न झाले. पिंगल आकाशांत गेल्या व मुनि शंभू सरोवरावर जाऊन पोचला. प्रफुल्लित कमलांनीं युक्त असलेल्या सरोवरांत त्या महात्म्यानें स्नान केलें. जप करून सूर्याची पूजा केली व मननादि व्यग्रहारानें युक्त असलेल्या शरीरानें तो पूर्वीप्रमाणें शोभूं लागला. राघवा, नंतर मरण, मैत्री, समता, शांति, प्रज्ञा, आनंदता, कृपा व श्री यांनीं युक्त असलेला तो सकल-संगशून्य मुनि त्या विषयपर्वतावरील सरोवरापा कांठी एकच दिवस गममाण झाला (म्हणजे समाधि सोडून राहिला.) ८५.

सर्ग ८६—पुनः महा दिवस समाधि, दीर्घकाल जावन्मुक्त स्थिते व गणादिभ्यो नमस्कारपूर्वक निरोप.

श्रीवसिष्ठ—सायंकाळीं पुनः समाधि लावण्याकरितां तो मुनि एका ओळखीच्या विषय गुंढत शिरला व आसनावर बसून तो म्हणाला, “ मी इंद्रियांचा उपमहार वर पूर्वीच केल्या आहे. आता त्याविषयी अधिक विचार करण्याचें प्रयोजन राहिलें नाहीं यास्तव आठ व नाही, हा काळना सोडून व बाकी राहिलेल्या साक्षि चिन्मात्राचा आश्रय करून मी निश्चल रहातो. स्वच्छंदीस प्राप्त होऊन मी सम व समस होऊन बसतो. तुर्यवस्थेचा आश्रय करतां. ” असा विचार करून तो पुनः महा दिवस ध्यान करीत बसला. त्यानंतर क्षणभर झाडाखालीं निवलेल्या वाढमरुप्रमाणें तो जागा झाला आणि तेव्हापामून भिन्न झालेला तो मातपस्था वीतहव्य जावन्मुक्ततेनें चिरकाल विहार करीत राहिला. त्यानें कोणत्याही वस्तूचें अभिनंदन किंवा निंदा केली नाहीं. त्याला उद्वेग किंवा हर्ष कधीही झाला नाहीं. जात येत असतांना किंवा एकत्र स्थित असतांना चित्त-विनोदार्थ त्याच्या आपल्याशींच अशा गोष्टी चालल्या.

हे इंद्रियेश्वरा मना, शांत झाल्याकारणानें तुज्या आतां किती शांत आहे, युक्ता विचार कर वरें ! आतां याच विरक्तदशेंत

रहा. हे वेगवाना, तू आपले चांचर्य सर्वथा सोड. अहो दुष्ट इंद्रिय-चोरांनो, हा आत्मा तुमचा नव्हे व तुम्ही त्याची नव्हेत. तुम्ही आतां नष्ट व्हा. तुमच्या आशा विफल होऊं देत. ज्यांचा आश्रय भंगुर आहे, अशीं तुम्ही माझे आक्रमण करण्यास समर्थ नाहीं. 'आम्हीच आत्मा' अशी जी तुमची वासना होती, ती खरी नव्हे. तत्त्वविस्मरणामुळे झालेली ती मिथ्या होय. अनात्म्यास आत्मा समजणें, हीच भ्रांति असून अविचारामुळे झालेली ती विचारानें क्षीण होते. तुम्हीं इंद्रियें निराळीं, आम्हीं मनन करणारे निराळे, अद्वय ब्रह्म निराळें, कर्तृता (प्राणप्रयुक्त क्रियानिमित्ता) निराळी व भोक्ता चिदाभास निराळा. मन तर ग्रहण करणारे आहे तेव्हां या सर्वांच्या योगानें होणारा कोणता दोष कोणाला कसा लागणार ? लाकडें जगलांत झालीं दोऱ्या चर्म, ताग, काथ्या इत्यादिकांच्या केल्या, कुदळ, पहारय, तासणी, करवत इत्यादि लोखंडापासून झालीं व त्यांच्या सहायानें घर बांधणारा सुतार पोटाकरितां काम करूं लागला. तेव्हां ज्यांचें प्रयोजन अगदीं भिन्न भिन्न आहे अशा या सर्वांच्या योगानें होणारी गृहनिष्पत्ति काकतालीय-न्यायानेंच होत असते, असें ह्मणावयास नको का ? त्याच प्रमाणें आपापल्या शक्तींनीं नियत झालेल्या या इंद्रियांच्या व्यापारासही काकतालीयन्याय-प्राप्तच ह्मणणें उचित होय. तेव्हां असल्या यदृच्छाप्राप्त संसारापासून कोणाची काय हानि होणार ? अविद्या गेली, आत्मविद्या आली. त्यामुळे जें सत् होतें तें सत् झालें व असत् होतें तें असत् ठरलें, जें नाशवंत होतें तें नष्ट झालें व नित्य होतें तें राहिलें.

राघवा, अशाप्रकारें विचार करून तो महातपस्वी भगवान् मुनिश्रेष्ठ अनेक वर्षे तेथें राहिला, त्याची सर्व चिंता नष्ट झाली व मूढता दूर राहिली. तो ध्यानाचा आश्रय करून सुखानें राहूं लागला. त्याचें मन इच्छा व अनिच्छ. यांनीं रक्षित झालें. जन्म व कर्म यांच्या सीमेवर असणाऱ्या विदेह केवल्याच्या इच्छेनें तो सद्बुद्धिच्या एका गुहेमध्ये जाऊन बसला, व तेथेंही पद्मासन घाटून तो आपल्याशींच म्हणाला, "हे रागा, तू नीराग हो. अरे द्वेषा, तू निर्द्वेषतेस प्राप्त हो. मी तुमच्यासह या संसारांत फार दिवस क्रिडा केली. अहो भोगांनो, तुम्हांला नमस्कार असो. तुम्ही मला या संसारांत फार दिवस लोळविलेंत. या पर व पुण्य निर्वाणपदवीस ज्याच्या योगानें मी विसरलों त्या विषयसुखाला नमस्कार असो. हे दुःखा, तुझे मजवर

फार उपकार आहेत. तुझ्यामुळे उद्विग्न होऊनच मी आत्म्याचा शोध केला, तेव्हां तूच मला या मार्गाचा उपदेश केलास. तुझ्या प्रसादानें मला ही पदवी मिळाली. हे दुःखतत्त्वभूत सुखद आत्मन्, दुःख हें नाव धारण करणाऱ्या तुला नमस्कार असो. हे मित्रा देहा, तुझे कल्याण असो. तुझी व माझी वियुक्त स्थिति अनादि सिद्ध आहे. यास्तव आम्ही कधी तरी वियुक्त होणार, हें ठरलेलेच आहे. अत्यंत प्रिय वस्तूनाही सांडून जाणें ही प्राण्यांची स्वार्थी प्रवृत्ति फार जुनी आहे आणि तोच प्रसंग आतां आम्हांवर आला आहे. शेकडों जन्म सहवास करून आतां मी देहाला सोडून दूर होणार. हर! हर! असो; हे मित्रा, मी आतां तुज दीर्घकालच्या बांधवाला सोडतो. पण यांत माझा कांहीं अपराध नाही बरे. तूच आपल्या नाशाकरितां मला आत्मज्ञानाच्या नादी लावून हा प्रसंग आणलास. मला आत्मज्ञान संपादन करून देऊन तूच आपला घात करून घेतला आहेस. आई तूष्णे, मी आतां जातो. पण तूं एन्टी राहिलीस म्हणून दीन व दुःखी होऊं नकोस. हे भगवन् काम, तुला जिकण्याकारितां तुझ्या विरुद्ध असलेल्या वैराग्यादिकांचा मी आश्रय केला व त्यामुळे तुझा मोठा अपराधी झालों आहे. पण मला क्षमा कर मी आतां अत्यंत उपशमास प्राप्त होत आहे. मला शुभ आशीर्वाद दे. हे अंबे, तूष्णे, तुझा व माझा हा संयोगामुळेच प्राप्त झालेला वियोग आज फार दिवसांनीं होत असून तो फार दिवस टिकणार आहे. यास्तव मी तुला शेवटचा प्रणाम करतो. हे सुकृत देवा, तुला मी वंदन करतो तूं मला पूर्वीं नरकांतून काढून स्वर्गास पांचविलें आहेस. कुकर्मरूपीभूमीत वाढलेल्या, नरकरूपी मोठभोठ्या शाखांस वहाणाऱ्या व यातना याच पुष्पभारानें युक्त असलेल्या दुष्कृतवृक्षास नमस्कार असो. ज्याच्यासह मी असंख्य प्राकृतयोनी भोगल्या त्या आजपासून अदृश्य झालेल्या मोहाला मी रामराम ठोकतो. वाळलेलीं पानें हींच जिचीं वस्त्रे आहेत अशा समाधिसमयीं अत्यंत उपकार करणाऱ्या गुहेला मीप्रणाम करतो. हे गुहे, तूं माझी प्रेमळ मैत्रीण आहेस. संसारमार्गानें चालतां चालतां अतिशय खिन्न झालेल्या मला तूं चांगली निवाऱ्याची जागा दिलीस व त्यामुळे मला मोठें सुख झालें. पूर्णात्मविश्रांति देऊन तूं मझ्या सर्व लोभांचें हरण केलेंस. शेकनाशाकरितां बाकी सर्वांत्याग करून मी एकट्या तुज प्रियसखीचा आश्रय केला. कुत्रा,

इत्यादिकाचें भय उपस्थित झालें असतां व उंच-सखळ जागीं, हातांत धरणा-
 रास आधार देणाऱ्या आणि वृद्धावस्थेंत अतिशय मित्र होणाऱ्या दंडकाष्ठाला
 नमस्कार असो. हे क्षुद्र शरीरा, हांडें, रक्त, आंतडी व शिरा एवढेंच
 ज्याचें सार आहे असें तूं तें आपलें सर्व सामान घेऊन आपल्या प्रकृतीस
 प्राप्त हो. मलिन शरीरासही शुद्ध करणाऱ्या माझ्या स्नानादि उपायांचे
 मजवर अनंत उपकार आहेत. यास्तव त्यांनाही मला मोठ्या कृतज्ञतेनें
 वंदन केलें पाहिजे. व्यवहारांस व संसारांसही माझा नमस्कार असो.
 अहो प्राणांनो, तुम्ही माझे सहज मित्र आहां. तुमच्या सहवर्तमान मी नाना-
 प्रकारच्या योनींमध्ये व पर्वतांच्या दऱ्यांतून वास केला; लोकांतरीं श्रांत
 झालों; नगरांतून क्रीडा केली; पर्वतावर राहिलों; नाना विलास केले व
 अनेक मार्गांनीं गेलों. या ब्रह्मांडात मी तुमच्यासह केलें नाहीं; आणतें
 नाहीं; भोगलें नाहीं; आलों, गेलों, पाहिलें, दिलें, घेतलें नाहीं असें
 कांहीं नाहीं. आतां मी जातो. तुम्हीही आपल्या कारणांत लीन व्हा.
 संसारांतील सर्व संयोग असेच वियोगापर्यंत टिकणारे असतात. तेव्हा
 त्याविषयी उगीच शोक करणें उचित नव्हे. हें माझे नेत्रांतील तेज
 सूर्यांत जाऊन मिळो. घ्राणेंद्रिय पृथ्वीमध्ये लीन होवो. प्राणवायु महा-
 वायूशीं एकरूप होऊन जावो. शब्द ऐकण्याची शक्ति आकाशांत तादान्य
 पावो. रसनेंतील रसशक्ति जलतत्त्वांत जाऊन मिळो. आतां शांतीचा
 काल आला आहे तैलरहित दीपाप्रमाणें अथवा इंधनरहित अग्नीप्रमाणें
 मी आतां ओंकारोच्चार करून, त्याच्या शेवटीं सर्व मनन सोडून, आत्म्या-
 मध्ये शांत होतां. अहाहा ! किती हा आनंद !! कार्यपरंपरा सोडल्यामुळें;
 दृश्यदशांचें उल्लंघन केल्यामुळे व ब्रह्माच्या शांतीस अनुसरून बुद्धिही
 शांत झाल्यामुळें मी हा आतां मोहमलरहित होऊन राहिलों आहे व
 त्याकारणानेच मला हें परम सुख होत आहे ८६.

सर्ग ८७—वातहव्याच्या विदेहमुक्तीचा क्रम.

श्रीवासिष्ठ—रामा, प्रणवाचा लांब उच्चार करून मननादि शांतिक्रमानें
 सहाव्या व सातव्या भूमिकेस प्राप्त होऊन तो आपल्या हृदयस्थ ब्रह्मास
 प्राप्त झाला. अकार, उकार, मकार-मात्रा, प्रथम, द्वितीय, तृतीय पाद,
 जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति या तीन अवस्था इत्यादि मांडुक्योपनिषदांत-सांभि-
 नलेत्सा प्रकारानें प्रणवाचें स्मरण करणारा तो यति अध्यारोप व अपवाद

(म्हणजे शुद्ध ब्रह्म अशा अशा क्रमाने जगन् जालें, हा अपारोप व हे सर्व मिथ्या असून याचें सार ब्रह्म आहे व तेंच सत्य आहे, हा अपवाद) याच्या द्वारा आपल्या अव्यय व शुद्ध स्वरूपास प्राप्त झाला. त्रैलोक्यांतील वायु व आभ्यंतरस्थूल-सूक्ष्म कल्पित भाग सोडून तो स्वरूपातच क्षोभरहित होऊन राहिला. पूर्णचंद्राप्रमाणे तो शीतल झाला. इंद्रियादिकांचा लय करून क्रमाने त्यानें प्राणस्पंदही सोडया. सविह्री शून्य जमल्यासारखी झाली. ती सत्तामात्र पदास पहात राहिली. तो महात्मा निजल्यासारखा होऊन पर्वतुल्य अचल झाला. सुप्रसन्न स्थितिंतर तो तुर्यरूपास प्राप्त झाला. त्यावेळी त्याच्या स्वरूपाचें त्यालाच मान होईनासें जालें. मी निरासद आहे कीं मानद ? सन् आहे की असात् ? प्रकाश आहे की अंधकार ? विंचित् आहे की अक्रिंचित् ? चिन्मय आहे की अचिन्मय हेही त्याला कळेना. तात्पर्य वणीत अगोचर अमलेल्या स्थितीत तो गेला. सर्व भावरहित व अति विस्तीर्ण पावन पदास प्राप्त झाला. शून्यवादी बौद्ध ज्याला शून्य म्हणतात, ब्रह्मवेत्ते ज्याला ब्रह्म हें नाव देतात, विज्ञानवादी बौद्ध ज्याला अमल विज्ञानमात्र म्हणतात, साख्य ज्याला पुरुष, म्हणतात, योगवेत्ते ज्याला ईश्वर म्हणतात, शैव ज्याला शिव म्हणतात कालवेत्ते ज्याला काल म्हणतात, आत्मवेत्ते ज्याला आत्मा म्हणतात, निरामवादी ज्याला नैराभ्य म्हणतात, समचित्त मायमिक ज्याला चित्त व अचित्त या या मध्यवर्ती म्हणतात व जे जीवन्मुक्तांचे सर्वस्व, जो सर्व शास्त्रांचा शिक्षान, जे सर्वान्यथा हृदयानुगत व जे सर्व, तेच तो महामा झाला. जे अत्यंत निष्क्रिय, सूर्यादि तेजाचेही भासक व स्वानुभवमात्र तेच तो होऊन राहिला. गाराज, तो रीतहृद्य या क्रमाने मुक्तांच्या दृष्टीनें आकाशस्वरूपादृढनी निर्गळभ्यिति व अजर, अनादि, एक, अमल व निर्गळ पद होऊन राहिला आणि वद्व त्या प्राण्या दृष्टीनें ईश्वर होऊन स्वकार्यभेदांनीं अनेक व सकल झाला ८७.

सर्ग ८८ रीतहृद्य मुक्त झाला असतो त्याच्या प्राणांचा हृदयान ल, दह्याप व कलाचा कारणान लय.

श्रीव्रसिष्ठ—राघवा, याप्रमाणें संसाराच्या परकाष्टेम प्राप्त झालेल्या व दुःखसगरातून पार गेलेल्या तो मुनि आत्यंतिक मनोनाश झाल्या असतां शांत झाला. सागरात मिळून जाणाऱ्या जलविद्वुप्रमाणे आपल्या पावन परी लीन झाला. त्यानंतर त्याचा देह हेमंत ऋतूतील कमलिनीप्रमाणें

सुकून गेला. सर्व देहांत व्यापून रहाणारे त्याचे प्राण देहवृक्षावरील हृदय-रूपी घरट्यांत आले. सर्व भूतें भूतांमध्ये प्रतिष्ठा पावली. आईबापांच्या धातूंपासून झालेला मांसमय देह तेथेच भूमीवर पडला. लिंगशरीरांत प्रति-बिंबित झालेली चित् बिंबभूत चित्समुद्रांत जाऊन मिळाली. त्वचा, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा व शुक्र या नांवाचे धातू आपल्या उपादानभूत धातूंमध्ये स्थित झाले. सारांश तो मुनि शांत झाला असतां सर्व आपल्या स्वरूपांत जाऊन मिळाले. राघवा, ही मी तुला शेकडों विचारांनी शोभणारी वीतहव्याची विश्रांति सांगितली आहे. हिचा आपल्या प्रज्ञेनें विचार कर. अशा प्रकारच्या रमणीय विचारसरणीनें तत्त्व जाणून त्याच सार ग्रहण कर. हें जें मी तुला एवढा वेळ सांगितलें आहे; आतां सांगत आहे व पुढें सांगणार आहे तें सर्व मी स्वतः पाटिलें आहे. कारण मला त्रिकालज्ञान असून शिवाय मी चिरकाल जिवंत आहे. मी त्याचा चांगला विचारही केला आहे. यास्तव हे महामते, या अमल दृष्टीचा आश्रय करून तू ज्ञान संपादन कर. ज्ञानानेच मुक्ति मिळते. ज्ञानानेच दुःखक्षय व अज्ञानाचा नाश होतो व ज्ञानानेच परा सिद्धि प्राप्त होते. दुसऱ्या कशानेही नाही. ज्ञानाने सर्व आशा समंततः तोडून वीतहव्य मुनीश्वराने सर्व चित्त-पर्वत फोडून सोडला. आमच्या चक्षुरादि इंद्रियांनी दिसणारा वीतहव्य आमच्या मनामात्र आहे. कारण आमचें मनच अहं-सारखें व त्वं-सारखें भासतें. मनच हें सर्व जग आहे. तात्पर्य हे साधो, अविद्या-काम-कर्मादि सर्व मल, त्यामुळे प्राप्त होणारे इंद्रियविकार, तीन देहरूप उपाधि व त्यामुळे प्राप्त होणारे प्रियसंगादि दोष यांतून सुटलेला वीतहव्य दीर्घकाल चित्तशुद्धीच्या उपायांचें अनुष्ठान, श्रवण, मनन, साक्षात्कार व समाधिभूमिकांचा अभ्यास यांच्या योगाने हृदयांत अनुभव घेतलेल्या स्वभाव-भूत अनंत पदास प्राप्त झाला ८८.

सर्ग ८९—मोहरहित पुरुषांना आकाशगमनादि सिद्धीविषयी इच्छा नसते. श्वापदादिक त्याच्या शरीरास काहीं करूं शकत नाहीत.

श्रीवसिष्ठ—रामा, वीतहव्याप्रमाणें तूंही आपल्याला ज्ञानी करून राग, मय, क्रोध व उद्वेग यांनी रहित हो. तो जसा दीर्घ काल निःशोक होऊन विहार करित राहिला त्याप्रमाणें तूंही दुःखशून्य होऊन विहार करित रहा. दुसरेही ज्ञानी मुनि जसे राहत होते तसाच तूंही आपल्या रार्थांत रहा. सर्व-

गामी आत्म्याला सुखदुःखांचा लेप होत नो. यांच्यांमुक्तळ ज्ञानी या भूतळावर विहार करितात. पण तुझ्याप्रमाणें कोणी दुःखवश होत नाहींत. तूं स्वस्थ हो; उदार हो; सम व सुखी हो. तूं सर्वग आहेस; तूं आत्मा आहेस व तुला पुनर्जन्म नाहीं. तुझ्यासारखे जीवन्मुक्त हर्षामर्ष-विकारांना वश होत नाहींत.

श्रीराम—गुरुवर्य, याच प्रसंगानें मला एक संशय आला आहे, तेवढा तो वालवा. जीवन्मुक्तांच्या शरीरांत आकाशगमनादि शक्ति कां दिसत नाहींत ?

श्रीवसिष्ठ—रामा, आकाशगमनादि क्रिया ह्या पदार्थांच्या सहज शक्ती आहेत. अग्नीच्या उर्ध्वज्वलनाप्रमाणें त्या देवादिकांमध्ये स्वाभाविकपणेंच सिद्ध असतात. आत्मज्ञ त्याची फारशी अपेक्षा करीत नाहींत. अनात्मज्ञ मानवांस मणि, औषधी इत्यादि द्रव्यशक्ति, योगाभ्यासादि क्रियाशक्ति, व परिपाक-काल-शक्ति यांच्या योगानें त्या केव्हां केव्हां प्राप्त होतात. पण तो आत्मज्ञानरहितांचा विषय आहे; आत्मज्ञांचा नव्हे. कारण ते स्वयं आत्मा झालेले असतात. आत्म्याच्या योगानें आत्म्यामध्ये तृप्त होतात. जगद्भाव अविद्यामय आहेत. असा त्यांचा निश्चय असतो. तेव्हां ते अविद्याशून्य आत्मज्ञ त्यांत निमग्न कसे होणार? जे अविद्येलाही युक्तीनें सुखरूप करितात ते अविद्यामयच होत. आत्मज्ञ अविद्येला सुखस्वरूप समजत नाहींत. ते निष्काम असतात. ते आत्म्यामध्येच संतुष्ट असतात. आकाशगतीचा त्यांना कांहीं उपयोग नसतो. सिद्धि, भोग, भाव मान, मरण, जीवित, यांच्या योगानें त्यांचें कांहीं इष्ट होत नाहीं. ते नित्य तृप्त व शांत असतात. यदृच्छेनें प्राप्त झालेल्या सुखदुःख-जावित-मरण इत्यादिकांच्या योगानें ते सदा तृप्तच असतात. त्यांना कृत, अकृत इत्यादिकांच्या योगानें कांहीं प्राप्त करून घ्यावयाचें नसतें. सिद्धी मंत्र, औषधी इत्यादि उपायांनीं साध्य होतात. अमुक उपायानें अमुक सिद्धि मिळावी हा नियतीचा क्रम आहे. त्यात बदल करण्याचें सामर्थ्य शंकरादि नियति-कर्त्यांसही नाहीं. विप, मल, अग्नि इत्यादि वस्तूंमध्ये मारणें, मोह पाडणें, जाळणें हे स्वाभाविक धर्म आहेत. ते नियतीमुळेच त्यांच्या मध्ये नियत आहेत. त्याप्रमाणेंच सिद्धिही द्रव्य-देश-क्रिया यांचा स्वभाव आहे. वस्तु-स्वभावामध्ये अनात्मज्ञच रत असतात. आत्मज्ञ त्यांत रत होत नाहींत. परमात्मप्राप्ति झाली म्हणजे त्या सिद्धी फारशा उपकारक वाटत नाहींत. ज्याला इच्छा असते तोच त्यांचीही इच्छा करणार, हें उघड आहे. आत्मज्ञ निरिच्छ असतो. तो पूर्णचित्त

असल्यामुळे त्याच्याठायीं इच्छा संभवत नाही. इच्छेच्या अभावीं तो त्यांविषयी प्रयत्न करित नाही. प्रयत्नच जर नाही तर फळ कोठचें ? आत्मज्ञानेच्छु वीतहव्यलाही इच्छा व प्रयत्न यांच्या अभावीं सिद्धी प्राप्त झाल्या नाहीत.

श्रीराम—प्रभो, सिद्धी हीं इच्छामूलक प्रयत्नवृक्षांचीं फळें आहेत हें मला कळलें व आत्मज्ञांच्या ठायीं त्यांचा असंभव कसा आहे, तेंही माझ्या ध्यानांत आलें. पण त्या मुनीच्या मृत शरीराला क्रव्याद पशूंनीं कसें खालें नाहीं ? व भूप्रवेशसमयींच तो तत्काल विदेह मुक्त कसा झाला, तें मला सांगा ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, जी अज्ञसंवित् रागादि दोषांनीं दूषित झालेल्या देहाहंभाववासनातंतूनें वेष्टित झालेली असते तीच देहाच्या च्छेद-भेदादिकांमुळे सुख-दुःखादिभाक् होते. पण जी संवित् अति शुद्ध व संविन्मात्र-मयी असते तिच्या संबंधी शरीरास तोडण्यास कोणीही कधीं समर्थ नाहीं. योगी कोणत्या युक्तीनें शेकडों वर्षे लोटलीं तरी अक्षय शरीरानें युक्त असतो तें व त्याला च्छेदादि भ्रम कसे परवश करूं शकत नाहींत तें सांगतो. चित्त ज्या ज्या पदार्थांत जेव्हां जेव्हां पडतें तेव्हां तेव्हां तें तत्काल तसें होतें. तें शत्रूला पाहतांच द्वेषादि विकारयुक्त होतें व मित्राला पहातांच आनंदपूर्ण बनतें. रागद्वेषशून्य उदासीन पुरुष, पर्वत, वृक्ष इत्यादिकांकडे पाहून कधीं कोणाला राग-द्वेष वाटत नाहीं, हेही सर्वांच्या अनुभवानेंच सिद्ध आहे. मन स्वादिष्ट अन्न-मध्ये आसक्त होतें; नीरस पदार्थांविषयी निःस्पृह असतें; कडु पदार्थ लाला अगदीं आवडत नाहींत, असा अनुभव येतो. रागद्वेष वैषम्य-शून्य संविद्विलासानें संपन्न असलेल्या योग्यांच्या देहांमध्ये जेव्हां हिंस्र प्राण्याचें चित्त पडतें तेव्हां तत्काल योगिसंवित् प्रतिबिंबित झाल्याप्रमाणेंच तें समतेस प्राप्त होतें. त्यामुळे समदर्शी यतींच्या सांनिध्या द्वेषादिरहित झालेल्या हिंस्रप्राण्यांच्याही चित्तांत त्यांच्या शरीरास तोडावें व खावें, असें वाटत नाहीं. पण तेच हिंस्र प्राणी योगिशरीरापासून दूर गेले म्हणजे त्यांना जो पदार्थ दिसेल त्याप्रमाणें त्यांची वृत्ति होते. या कारणानें सिंह, व्याघ्र, किडे, साप इत्यादिकांतील कोणीही वीतहव्याच्या शरीरास स्पर्श केला नाहीं. संवित् सत्तासामान्यरूपानें काष्ठ, लोष्ट, पाषाण इत्यादि सर्व पदार्थांमध्ये असते. पण ती पुण्यष्टकामध्येंच व्यक्त होते. ज्यांचें चित्त समाहित नसतें त्यांना ती अनेक पदार्थांच्या योगानें विषम व मर्यादित आहेशी दिसते.

वीतहव्याच्या पुर्यष्टकाने तत्त्वबोध व समाधि यांच्यायोगाने अविषमरूपास पांचविलेल्या पृथ्वी-जल-तेजो-वाय्वादिरूप संवित्तीच्या द्वारा त्याच्या शरीरासही ब्रह्मरूप करून सोडले होते. त्यामुळे तिला कांहीं विकार झाला नाही. याविषयी आणखी एक युक्ति सांगतो तीही ऐक. स्पंद हे नाशाचे कारण आहे व कोणताही विकार, चित्तजन्य अथवा वायुजन्य असतो, हेही लोकव्यवहारांत प्रसिद्ध आहे. स्पंद हेच प्राण्याचे प्राणन आहे. ते शांत होतांच धारणेच्या योगाने योग्याचे प्राण देहामध्ये पाषाणासारखे दृढ होऊन रहातात. त्यामुळे त्याची तनु नष्ट होत नाही. ज्याचा चित्तजन्य किंवा वातजन्य स्पंद सबाह्याभ्यंतर नसतो त्याची वृद्धि व क्षय होत नाही. वा तत्त्वज्ञा, बाह्य व आंतर स्पंद शांत झाला म्हणजे त्वगादि धातू देहांतील पूर्वास्थिति सोडीत नाहीत. देहस्पंद अगदी शांत झाला म्हणजे अडवून ठेवलेले प्राण मेरूसारखे स्थिर होतात. लोकांमध्ये या गोष्टीचा प्रत्यक्ष अनुभव येतो. स्पंदाच्या अभावी शवांची अंगे काष्ठासारखी ताठून जातात. असो; यास्तव योग्यांची शरीरे जगांत कितीही वर्षे जरी राहिली तरी भूमीतील शिळांप्रमाणे किंवा मेवांप्रमाणे फुटत किंवा कुजत नाहीत.

आतां वीतहव्य त्याचवेळीं शांत कां झाला नाही व देह सोडून कां गेला नाही, ते सांगतो. जे ज्ञानी, वीतराग, हृदयप्रथिशून्य असतात ते सर्व स्वतंत्रपणे शरीरांत रहातात. प्राक्तनकर्मफल देण्यास तयार झालेला ईश्वर किंवा कर्मच प्रधान आहे, असे म्हणणाऱ्या मीमांसकाच्या मती कर्मे त्यांच्या प्रारब्धशेष भोगावयास प्रवृत्त झालेऱ्या चित्ताचे नियमन करू शकत नाहीत. त्याला अन्यथा प्रवृत्त करण्यास तीं समर्थ नसतात. त्यामुळे वा राजपुत्रा, तत्त्ववेत्त्यांचे मन आकस्मिक प्रारब्धप्राप्त जीवन किंवा मरण यांतील ज्याची ज्याची भावना करते ते ते तत्काल होते. या न्यायाने वीतहव्याच्या मनाने प्रारब्धप्राप्त जीविताची भावना केली व त्याप्रमाणे ते झाले. पण प्रारब्ध संपतांच जेव्हां त्याची संवित् विदेहमुक्तीची भावना करू लागली तेव्हां तो विदेहमुक्त झाला. वासनापाशरहित झालेले त्याचे मन वास्तव आत्मभावाने उदय पावले व मन हीच ज्याची उपाधि आहे, • असा जीव स्वयं सकल शक्तिमय शिव झाला ८९.

याविषयी एका तत्त्वज्ञाने असे झटले आहे. तुषेण बद्धा व्रीहिः स्यात्तुषाभावे तु तण्डुलः । पाशबद्धः सदा जीवः पाशमुक्तः सदा शिवः ॥ याचा सारांश—तुषयुक्त

सर्ग ९०—दोन प्रकारचा चित्तनाश.

श्रीवासिष्ठ—ज्या वेळीं वीतहव्याचें चित्त प्रायः विचारानें अस्त पावल्यासारखें झालें तेव्हां त्याच्यामध्ये मैत्र्यादि गुण उत्पन्न झाले.

श्रीराम—पण गुरुवर्य, विचाराच्या उत्कर्षामुळें चित्तस्वरूप लीन झालें असतां मैत्र्यादि गुण उद्भवणार कसे ? चित्त ब्रह्मामध्ये तादात्म्य पावल्यावर तें कोठें स्फुरणार ?

श्रीवासिष्ठ—रामा, चित्ताचा नाश सरूप व अरूप असा दोन प्रकारचा आहे. जीवन्मुक्ताच्या चित्ताचा सरूप नाश होतो व विदेहमुक्तांचें चित्त अरूप नाश पावतें. चित्ताची सत्ता दुःखाला कारण होते व चित्तनाश सुख देतो. यास्तव चित्तसत्तेचा क्षय करावा. तामस वासनाजालांनीं व्याप्त असलेले जें जन्मकारण मन तेंच विद्यमान मन असून तें केवळ दुःखालाच कारण होतें. प्राक्तन गुणसंभारास (देहादिकांस) हें माझे, असें जाणणें हेंच मनाचें सत्त्व व दुःखबीज आहे. मन विद्यमान असेपर्यंत दुःखक्षय वोटून होणार ? मनाचा अस्त झाला कीं प्राण्याचा संसारही अस्त पावतो. प्राण्यांमध्ये वासनांकुरांनीं दृढ झालेलें विद्यमान मन दुःख-वृक्षाचें मूळ असून त्यापासून दुःख वृक्षाचें वन पसरतें.

श्रीराम—हे ब्रह्मन्, कोणाचें मन नष्ट असतें ? तें कसें नष्ट होतें व नाश पावलेल्या मनाची सत्ता कशी असते ?

श्रीवासिष्ठ—ज्या धाराला सुखदुःखदशा साम्यापासून च्युत करू शकत नाहीत त्याचें चित्त मृत आहे, असें समजतात. हा मी व हा मी नव्हे, ही चिंता ज्या श्रेष्ठ नरास देहरूप करीत नाही त्याचें मन नष्ट झालें आहे, असें जाणावें. आपत्ति, कृपणता, उत्साह, मद, मांघ, महोत्सव इत्यादि इष्टानिष्ट भाव ज्याच्या मुखचर्येंत बदल करीत नाहीत त्याचें मन नष्ट होय. हे साधो, हा मनोनाश होय. यालाच नष्ट मन म्हणतात. ही चित्तनाश—दशा जीवन्मुक्तामध्ये आढळते. दृश्य सत्य आहे या भ्रंतीनें त्याच्याविषयीं मनन करण्याची योग्यता असणें हीच मूढता असून जेव्हां ती नष्ट होते तेव्हां चित्तनाश-नांवाचें सत्त्व उदय पावतें. जीवन्मुक्तांच्या स्वभावभूत अशा त्या सत्त्वविलासाला कोणी चित्त म्हणतात. तें, उन्मत्ताच्या भोव्यास ब्राहि म्हणतात. पण तुष गेलें कीं तोच ताडुळ होतो. त्याप्रमाणें पशुबद्ध जीव व पाशुमुक्त सदाशिव होय.

वासनांनी युक्त असलेल मन मैत्र्यादि गुणांनी परिपूर्ण होतें. हे निष्पापा, पुनर्जन्मरहित मन जीवन्मुक्तांचे ठायींच आढळतें. हाच सरूप मनोनाश होय. जीवन्मुक्ताच्या या मनोनाशांत मैत्र्यादि उत्कृष्ट गुण चंद्रांतील किरणांप्रमाणें सदा स्थित असतात.

अरूप मनोनाश विदेहमुक्तांचे ठायींच असतो. त्यावेळीं सर्वश्रेष्ठ गुणांचें आधारभूत सत्त्वही विदेहमुक्तांच्या परम पावन पदीं लीन होतें. त्यानंतर त्या चित्तात गुण, अगुण, श्री, अश्री, लोलता, स्थिरता, उदय, अस्त, हर्ष, क्रोध इत्यादि कांहीं रहात नाही. तेज, तम, संध्या, दिन, रात्र, दिशा अवकाश, वासना, रचना, इत्यादिकांचा त्यांत गंधसुद्धां नसतो. जे बुद्धीच्या पार गेले आहेत त्यांचें तें विस्तीर्ण आप्त आहे. विदेहमुक्त प्रातिभासिक चित्त-लवशून्य होऊन परमपदीं लीन होतात ९०.

सर्ग ९१—संसारवह्नांचें बीज शरीर, शरीराचें मन आणि मनाचें वासना व प्राणस्पंद.

श्रीराम—भगवन्, या अपार संसारसागराचें बीज काय आहे? त्या बीजाचें बीज काय आहे व त्याचें बीज काय आहे; हें सर्व माझ्या बोध-वृद्धीकरितां थोडक्यांत सांगा.

श्रीवसिष्ठ—रामभद्रा, शुभाशुभ महा-अंकुरांनी युक्त असलेल्या या संसारलतेचें बीज शरीर आहे. ही वेल शरीरापासूनच वाढते. आशा-वश होणारें चित्त शरीराचें बीज आहे. तें दुःखरत्नांचें संपुट व भावाभाव-दुशांचा कांश आहे. शरीरें त्याच्यापासून उद्भवतात. चित्ताच्या संकल्पांमुळे भव्य आकार कसा निर्माण होतो तें आह्मी उत्पत्ति-प्रकरणांत सविस्तर सांगितलेंच आहे. मृत्तिकेचा जसा घटादि विकार त्याप्रमाणें जगांत जेवढें म्हणून हें दृश्य आहे तो सर्व चित्ताचा विकार होय. चित्तवृक्षाचीं दोन बीजे आहेत. एक प्राणस्पंद व दुसरें दृढभावना. जेव्हां नाड्यांना स्पर्श करण्यास तयार झालेला प्राण प्रस्पंद करूं लागतो तेव्हां चैतन्य-विकाररूप चित्त तत्काल उत्पन्न होतें. पण शिरामार्गातून प्राण जेव्हां संचार करीत नाही तेव्हां बाह्य संवेदनाचे संस्कार जागे होत नसल्यामुळे आंत, चित्तही उत्पन्न होत नाही. आपल्या या चित्तस्पंद-दृष्टांतावरून, हिरण्यगर्भाच्या चित्-पासून जगदाकार होणें, हाही समष्टि-प्राणांच्या स्पंदाचाच परिणाम आहे, असें कळतें. प्राण-स्पंदाचा उपराम हीच खरी शांति आहे. कारण प्राणस्पंदानें जाग्रत् केलेली

संवित्च देहांमध्ये स्फुरण पावते. अति सूक्ष्म संवित्-ला जागें करणारा प्राणस्पंद आहे. रामा, संवित्-ला विकसित न होऊं देणें यांत परम कल्याण आहे. तिच्या क्षोभाचें कारण, अन्ना जो प्राणस्पंद त्याचा प्राणायामाच्या अभ्यासानें नाश केला ह्मणजे संवित्क्षोभ होत नाही. संवित्चा चित्ताकारानें समुद्भव झाल्यास कोणता दोष आहे ? म्हणून म्हणशील तर सांगतो. चित्ताकार झालेली संवित् बाह्य विषयांकडे मोठ्या प्रेमानें जाते. नंतर त्यांच्या उपभोगाची इच्छा होऊन अनंत दुःखें उद्भवतात. पण ज्यावेळीं संवित् बाह्य विषयांविषयीं निजल्यासारखी होऊन आंतर आत्म्याच्या बोधास उद्युक्त होते तेव्हां तिला तें अवश्य लब्धव्य पद प्राप्त होतें. यास्तव राघवा, प्राणपरिस्पंद व प्रेमातिशयानें वासनांचा उद्भव यांच्या योगानें संवित्ला मूढ जर न करशील तर तूं अज (विकारशून्य, मुक्त)च होस संवित्-चें मौढ्य हेंच चित्त असून त्यानें हें सर्व अनर्थजाल विस्तारलें आहे. प्राणायाम, ध्यान, व मितभोजनादि दुसरे उपाय यांच्या योगानें योगी चित्तशांत्यर्थ प्राणनिरोध करितात. प्राणांचा संरोध चित्तोपशान्तिरूप फळ देतो; परम समतेस कारण होतो व संवित्-ला सुंदर स्वास्थ्य देतो. रामा, ज्ञानी पुरुषांनीं अनुभव घेऊन सांगितलेली व वासनामुळें जिवंत झालेली चित्ताची दुसरी उत्पत्ति ऐक. अगोदर भी तुला व सनेचें स्वरूप सांगतो. पूर्वीच्या दृढ भावनेमुळें देहादि पदार्थांचें अहं, मम इत्यादि संस्काररूपानें पूर्वापर विचारावाचूनच ग्रहण करणें यालाच वासना म्हणतात. पूर्वापर विचार करणाऱ्या जीवन्मुक्ताचे ठायीं देहादि संस्कारच नसतो. शिवाय वासनेच्या विरुद्ध असलेल्या विचाराच्या योगानें त्यांनीं 'मी देह आहे' असें केव्हांही वाटत नाही. अज्ञाची स्थिति याहून भिन्न असते. त्याच्या ठायीं वासनाविरोधी विचार नसतो. त्यामुळें तीव्रसंवेगानें केलेल्या भावनादाढ्यांमुळें तो देहादिरूप होऊन जातो. वासनापरवश झालेला अविचारी पुरुष जें पाहतो तेंच सत्य आहे असें जाणून मोहित होतो. मत्त पुरुषाप्रमाणें दुर्दृष्टि पुरुष वासनावशात् स्वरूपाचा त्याग करून सर्व भ्रांत जगत् पहातो. तो अंतःस्थ वासनेमुळें मानसिक. पीडा-युक्त होतो. अनात्म्याला आत्मा समजणें हें अयथार्थ ज्ञान आहे. अधस्तूला वस्तु समजणें हेंच चित्तत्व होय. दृढ अभ्यासानें पदार्थांचित्तन केल्यामुळें अति चंचल चित्त उत्पन्न होतें. तेंच जन्म, जरा व मरण यांचें कारण

आहे आणि असा प्रकार असल्यामुळे वासनानाशाने चित्ता स्वास्थ्य-रूप मुक्ति मिळते. वासनाभावीं मन सतत मननरहित झाले म्हणजे परम-उपशम देणारी अमनस्ता उदय पावते. संवित्तीत कांहीं स्फुरत नाहींसे झाले म्हणजे चित्त उत्पन्न होत नाही. जगांतील सर्व वस्तूंच्या भावाची भावना सोडली म्हणजे शून्य हृदयाकाशांत चित्त कसे उत्पन्न होणार ? कारण कोणत्याही वस्तूची मनांत सत्यरूपाने व प्रियरूपाने भावना करणे हे एवढेच चित्ताचे रूप आहे, असे मी जाणतो. तेव्हां दृश्य मुळींच कल्पनायोग्य नाही, असे समजणाऱ्या हृदयाकाशांत ते कसे उद्भवणार ?

आतां अचित्तता म्हणजे काय तेही सांगतो. बाह्य विषयांचे स्मरण न करितां परमार्थ वस्तुस्वरूप पहाणे हेच अचित्तत्व होय. जीवन्मुक्त आंतून सर्व आस्था सोडून व स्वरूपाचे सतत अनुसंधान करून शांत मनाने प्रारब्धप्राप्त व्यवहार करीत असतात. यास्तव त्यांचे चित्तही अचित्तच होय. कारण जळलेल्या वस्त्राच्या राखेप्रमाणे अवशिष्ट राहिलेले ते शुद्ध सत्त्वरूप असते. वासनाप्रयुक्त विषयरस नसणे हेच चित्ताचे अचित्तत्व होय. जीवन्मुक्त वासनारसहीन असतात, हे मी वर सांगितलेच आहे. तात्पर्य रामा, प्राणस्पंद व वासना या दोन चित्तबीजांतील एक क्षीण झाले म्हणजे दुसरे अवश्य नाश पावते. तिळांतील तेलाप्रमाणे हीं दोन बीजे एकमेकांच्या आंत असतात व बीजांकुर-न्यायाने एकमेकांस कारण होतात. एकटी वासनाच पुनर्जन्माला कारण होत नाही; तर ती स्पंदासह अनर्थकारिणी होते. त्याचप्रमाणे चित्तही त्या उभयतांचे व विषयजन्यसुखदुःखांचे कारण आहे. "संविद्रूप चित्त प्रथम प्राण, मग इंद्रिये, मग इंद्रियजन्य आनंद इत्यादि सर्व क्रमाने उत्पन्न करू शकते. त्याचप्रमाणे पूर्वी उपभोग घेतलेल्या विषयांचा आनंद व तात्कालिक जीवनलक्षण वायुस्पंद हेही वासनारूपाने चित्तोत्पादक होतात. (म्हणजे जेव्हां आनंद व वायु वासनात्मक होतात तेव्हां ते दोघे मिळून चित्ताला उत्पन्न करू शकतात). याप्रमाणे ती तिन्ही परस्परांच्या आश्रयाने रहाणारी व परस्परांस कारण होणारी आहेत. विशेषतः प्राणस्पंद व वासना तरी, वास व पुष्प, तेल व तिळ यांप्रमाणे, परस्पराश्रय असतातच व अशा नित्य संबन्धानेच तीं दोघे चित्तांकुरांची बीजे होतात. वासनेने प्रेरिलेला प्राणस्पंद संवित्मध्ये क्षोभ उत्पन्न करून चित्ताला जागे करितो. प्राण स्वतः स्पंदधर्मी असल्यामुळे रागादि वास-

नांना प्रेरणा करून संवित्-ला जागे करू लागला कीं चित्त-बालक निजपते. याप्रमाणे वासना व प्राणस्पंद अशीं चित्ताचीं दोन कारणे आहेत. त्यांतील एक क्षीण झाले कीं तीं दोन्ही व स्वतः चित्तही नाश पावते. सुख-दुःखादिकांनीं आकुल झालेले मनन हेच ज्याचे वाग्यानें हालणे आहे, विविध कार्ये हीच ज्याची पालवी आहे, तृष्णा हीच ज्याच्या वरील काळी नागीण आहे, आसक्ति व रोग हेच ज्याच्यावर घर्टीं करून राहिलेले बक आहेत, अज्ञान हेच ज्याचे अति दृढ मूळ आहे व इंद्रिये हेच ज्याच्यावरील सामान्य पक्षी आहेत अशा चित्तवृक्षाला वासनाक्षयरूपो सोसाड्याचा वारा एका क्षणांत पिकलेल्या फळाप्रमाणे पाडवून सोडतो. प्राणस्पंद बंद केला कीं चित्त-धूळ उडेनाशी होते. प्राणस्पंद व वासना यांचे प्रियाप्रिय ज्ञान हे आणखी एक बीज आहे. शब्दादि प्रिय अथवा अप्रिय विषयांचे मनांत स्मरण करून प्राणस्पंद व वासना उद्भवतात. यास्तव प्रियाप्रियविषयांचा त्याग केला असतां प्राणस्पंद व वासना समूल नष्ट होतात. हा अमुक विषय, अमक्या विषयाहून निराळा आहे. तो इष्ट आहे, हा अनिष्ट आहे इत्यादि प्रकारे भावना न करणे हाच त्यांच्या त्यागाचा उत्तम उपाय आहे. विषयांचे वस्तुतः अस्तित्व संभवत नाही. ते बाहेर किंवा आंत संवित्-हून निराळे नसतात. संवित् आपली धीरता सोडून विषयाकार झाल्यासारखी होते व अशी संवित्च चित्ताचे बीज आहे. ज्याप्रमाणे स्वप्नांत स्फुरण पावणारी संवित्च संकल्पामुळे आपले मरण, देशांतरीं गमन इत्यादि पहाते त्याप्रमाणे जाप्रतींतील विषयही तीच तदाकार होऊन पहाते. ह्यणूनच तत्त्वज्ञान झाले कीं ज्ञानी विषयांचा असंभद आहे, असें ह्यणूं लागतो. कारण त्याला आपल्याच संकल्पोद्भव भ्रमाचाचून दुसरे कांहीं दिसत नाही. समोरचा खांब जसा पुरुष असल्यासारखा दिसतो त्याप्रमाणे संवित् विषयाकार भासते. पण तो मिथ्या भास आहे. यथार्थ ज्ञानाने तो लीन होतो. रज्जुसर्पन्यायाने अथवा द्विचंद्रन्यायाने शुद्धसंवित्च त्रिजगत् आहे, असें जाणणे हे यथार्थज्ञान आहे.

यास्तव या संवित्-ला जें लौकिक सत् किंवा असत् भासत असेल त्याचे प्रथम मोठ्या प्रयत्नाने मार्जन करावे. कारण त्याचे मार्जन न करणे हाच महा संसार व प्रमार्जन करणे हाच मोक्ष आहे, असा अनुभव येवो. विषयदर्शन हे जन्मरूप अनंत दुःखांचे कारण आहे. एवढ्यासाठीं रघु-

वारा, तूं दृश्यदर्शनाचा त्याग कर व अजड आणि पूर्णानंद हो. तूं अविषय व प्रबुद्धात्मा आहेस. आस्थारहित, पदार्थास सत्य न समजणारा, केवळ आत्मपरायण, निर्विकल्पसमाधीच्या योगानें वासनात्याग करणारा, सर्वत्र सम व कल्पनारहित पुरुषच अजड व पूर्णानंद होऊं शकतो. आत्माच आपल्या अनादि मायेच्या योगानें सर्व जगत्-वेष घेता. कोशकार किड्याप्रमाणें आपल्यालाच बांधून घेऊन व पुष्कळ दुःख भोगून हा फार दिवसांनीं संवित्त्वभावामुळें आपोआप केवळतेस प्राप्त होतो. आकाश, पृथ्वी, वायु, अंतरिक्ष, पर्वत, नद्या, दिशा, इत्यादि या सर्व संवित्-जलाच्याच लहरी आहेत. सर्व जग संविन्मात्र आहे. दुसरी कल्पनाच नाही. स्पंद, कंप, संवेदन इत्यादि सर्व बंद होऊन संवित् जेव्हां स्वरूपांत स्थिर होते तेव्हां यथार्थ आत्मज्ञान होतें. पण रामा, ही अंतःकरणांत प्रतिबिंबित झालेली संवित् असून तिची बीजभूत सन्मात्ररूप ब्रह्मसंवित् निराळीच आहे. कारण ही प्रतिबिंब-संवित् बिंबभूत संविन्मात्र ब्रह्मसंवित्-पासून उदय पावते. सत्तेचीं दोन रूपें आहेत. एक नाना आकारांनीं व्यवस्थित व दुसरें एकरूप. घटता, पटता, त्वत्ता, मत्ता इत्यादि विभाग नानारूप सत्तेमुळे होतात व या विभागावाचून जी सामान्य सत्ता ती एकरूप सत्ता आहे. सर्व विशेषशून्य, सन्मात्र व निर्लेप असें जें सत्तेचें एक महारूप तेंच ब्रह्मपद होय. नानारूप व्यावहारिक सत्ता खरी नव्हे. कारण तिचे घटादि विषय सत्य नाहीत. पण सत्तेचें जें विमल एकरूप तें काहींही नाश पडत नसल्यामुळें व त्याची विस्मृतिही होत नसल्यामुळें सत्य आहे. यास्तव कालसत्ता, कलासत्ता, वस्तुसत्ता इत्यादि विभागकल्पना सोडून तूं केवळ सन्मात्रपरायण हो. सत्ताचा विभाग करणें अगदीं उचित नव्हे. कारण विभाग भेदभावान्ना उत्पन्न करणारा आहे. भेददृष्टि नेहमींच अपवित्र आहे. एवढ्यामाठीं, प्रिय रामा, तूं सत्तासामान्याची भावना कर व परिपूर्ण परानन्दी हो. सत्तासामान्याचें काहीं एक बीज नाही. तें अनादि-अनंत आहे. असल्या सामान्यसत्तेमध्ये लीन होऊन जो तेथें निर्विकार रहातो तो पुनः दुःखांत पडत नाही. तें शुद्ध सत्त्व सर्व कारणांचें कारण आहे. त्यां विस्तीर्ण चित्-भारशांत समस्त वस्तुदृष्टी प्रतिबिंबित होतात. जिह्वेमध्ये जसे षड्रस व्यक्त होतात त्याप्रमाणें आत्मसंवित्-मध्ये हे सर्व

भाव प्रकट होतात. जगत्संघ त्या परमात्म्यापासूनच होतात. त्याच्या-
आधाराने रहातात; वाढतात; परिणाम पावतात; क्षयोन्मुख होतात -
शेवटी गळून जातात. तो परमात्मा सर्व गुरूंहून गुरु व लघूंहून लघु
सर्व स्थूलांहून स्थूल, सूक्ष्मांहून सूक्ष्म, दूरांहून दूर, अगदी जवळ.
अगदीच अल्प, सर्वांहून वडील, सर्व तेजांचे तेज, तमांचे तम व वस्तू
तील साररूप वस्तु आहे. ते परम तत्त्व वर्णन करून सांगतां येण्या-
सारखे नाही. यास्तव रामा, सर्व प्रयत्नाने त्या पावन पर्दा प्रतिष्ठित
होशील, असें कर. म्हणजे तुला परम शांति होशील ९१.

सर्ग ९२--पूर्वोक्त स्थितीप्रमाणे यत्नगौरव व लाघव. वासनादिक्षय व ज्ञान
यांचा एकाच काळी अभ्यास.

श्रीराम--गुरुवर्य, आपण हीं चित्तबीजे सांगितलींत. पण आत
कोणत्या उपायाने ते पद शीघ्र प्राप्त होतें ते सांगा ?

श्रीवासिष्ठ--राघवा, या दुःख बीजांच्या वर्णनाबरोबरच त्यांचे उपायही
मी सुचविले आहेत. त्यांचा उपयोग केला असतां ते पद शीघ्र प्राप्त होतें.
तूं स्वप्रयत्नाने वासना टाकून सत्तासामान्याच्या पराकाष्ठारूप परानंदांत
जर क्षणभरही स्थिर झालास तर त्या क्षणांत तूं त्या पदालाच पोचला
आहेस, असें समज. परंतु असें करितां येणें शक्य नसल्यास शोधित
जगत्कारण-तत्त्वांत स्थिर स्थिति कर. म्हणजे थोड्या अधिक प्रयत्नाने
तूं त्या पदास प्राप्त होशील. हे निष्पापा, शोधित त्वंपदार्थामध्ये जर तूं
ध्यानाने स्थिर होशील तर बराच यत्न केल्यावाचून तुला ते पद
भिळणार नाही. केवळ विषयाचेच ध्यान करावे म्हणून म्हणशील तर
ते संभवत नाही. कारण कोणतेही स्फुरण संचित्वाचून होतच नस-
ल्यामुळे नुस्त्या विषयाचे दर्शनच अशक्य आहे. तूं कांहीं कर, कोठेही
जा, कशाचेही चिंतन कर, किंवा आणखी कोणतेही कायिरु, वाचिक व
मानसिक कृत्य कर तरी त्यांतील प्रत्येक क्रियेमध्ये संचित्वाचून सर्व
असतू आहे. घटाची संचित्वाचून नाही तर घटही नाही; सूर्याचे भान नाही
तर तो दीप्त नारायणही नाहीच. असा प्रकार असल्यामुळे, शूरा,
वासनात्याग कर. जिचा त्याग करितां येणें सर्वथा अशक्य आहे, त्या
संचित्वाचून स्थिर होऊन रहा, म्हणजे तुझीं सर्व शारीरिक व मानसिक
दुःखे नाहीशी होतील.

पण पूर्वीच्या सर्व प्रयत्नांहून हा वासनात्याग कठिण व दुःसाध्य आहे. कारण मन लीन झाल्यावाचून वासनाक्षय होत नाही व वासना क्षीण होईतों चित्त शांत होत नाही. त्याचप्रमाणे तत्त्वविज्ञानावाचून चित्तक्षय कसा होणार? व चित्तोपशमावाचून तत्त्वविज्ञान कोठचे? वासनाक्षयावाचूनही तत्त्वबोध मुलभ नाही. येणेप्रमाणे तत्त्वज्ञान, मनोनाश व वासनाक्षय परस्परांचे कारण होऊन दुःसाध्य झाली आहेत. यास्तव, राघवा, धिवेकी पुरुषाने प्रयत्नाने भोगेच्छा दूर ठाकून या तीन उपायांचा तत अभ्यास करावा. या तीन उत्तम उपायांचा एकाच वेळी वारंवार अभ्यास केल्यावाचून तत्त्वसंप्राप्ति होत नाही एकाच वेळी फार दिवस अभ्यास केल्यानेच ते फलद होतात. यांतील एकेकाचे अनुष्ठान कितीही दिवस जमी करीत राहिले तरी व्यापामून काही लाभ होत नाही. एकेक शिपार्द जमा शत्रुसमूहाला जिंकू शकत नाही त्याप्रमाणे यांतील एकेक उपाय स्वभावाचा पराभव करू शकत नाही. याम्त्व यांचे सहानुष्ठान करावे. दीर्घ अभ्यासाने दृढ हृदयप्रार्थीही तुटून जातात. रामा, शेंकडों मनी या संसारमिथीचा अभ्यास केल्या अमल्यामुळे दीर्घकाल दृढ अभ्यास केल्यावाचून तिचा नाश होत नाही. यास्तव तू जातां, येतां, सतां, उठतां, ऐकतांना, वाम घेतांना, हांतरणावर पडतां पडतां, परम-पल्याणाकरितां, या तीन उपायांचा अभ्यास कर. वासनात्यागाला प्राण-निरोधाचीही गरज आहे. याम्त्व प्राणायामही करावे. म्हणजे चित्त अचित्त होतें. प्राणायामांचा फार दिवस केलेला अभ्यास, गुंणी कृपा करून सांगितलेली युक्ति, आसन, व भित भोजन याच्या योगाने प्राणांचा निरोध होतो आणि यथार्थज्ञानाने यामनाप्रवृत्त होत नाही. (हे वरही सांगितलेच आहे.) प्रथम प्राणस्पंदाला जिकण्याविषयी प्रयत्न करावा. थवा या हठयोगाला सोडून राजयोगाचा अभ्यास करावा. (म्हणजे एकां-तांत बसून चित्ताला वारंवार विषयविमुख करीत रहावे.) असे केल्याने पुष्कळ दिवसांनी ते पद प्राप्त होईल. अंकुशावाचून मत्त व दुष्टगज जसा श होत नाही त्याप्रमाणे अध्यात्मविद्या, साधुसमागम, वासनात्याग व प्राणस्पंदनिरोध या उत्तम उपायांवाचून चित्त अर्धीन होत नाही. चित्त-जयाविषयी याच पुष्ट युक्ती आहेत. पण या असल्या उत्तम व सुलभ युक्ती असतांना त्यांचा अवेर करून जे हठाने चित्ताचे नियमन करू

लागतात ते दीपाचा त्याग करून काजळानेंच अंधकाराला घालवूं पहातात. हठानें चित्तजय करूं पहाणें म्हणजे कमलतंतूनें मत्त गजेद्रास बाधूं लागण्यासारखेंच आहे. चित्त किंवा चित्ताशीं अगदीं संलग्न असलेले शरीर यांना वरील युक्तीवाचून नियमित करण्याचा प्रयत्न करणें हाच हठ होय. पण त्याच्यायोगानें योग्याला भय व क्लेश यांचाचून फारसा लाभ होत नाही. पाण्यांप्रमाणें हठयोग्यांनाही धैर्ययुक्त विश्रान्ति मिळत नाही. फळें व पानें खात जे पर्वतावरून भटकत असतात ते मूढ हरिणांप्रमाणें विषयांना भितात व इंद्रियांना आवळून व बांधून ठेतात. गावांत आलेले हारिणांप्रमाणें त्यांच्या मतीला कोणाचाच विश्वास येत नाही. त्यांचें चित्त आंत क्षुब्ध जलाप्रमाणें व्याकुळ होतें. शेकडों आधींनीं युक्त झालेले ते व इतरही पुष्कळ अन्न, यज्ञ, दान, तीर्थ, तप, देवार्चन इत्यादि भ्रमांनीं काल व्यर्थ घालवितात. त्यांतील अगदीं थोड्याशाच भाग्यवानांना कदाचित् तत्त्व कळतें. अथवा कळतही नाही. नरक, स्वर्ग, भूलोक यांच्या वाऱ्या ते एकसारखे करीत रहातात. यास्तव हे राघवा, ही हठयोगाची दुर्दृष्टि सोडून शुद्धसंवित्चा आश्रय कर आणि वीतराग व स्थिर हो. बाबारे, खरा ज्ञानवान्च सुखी असतो. ज्ञानवान्च जिवंत असतो व ज्ञानवान्च खरा बलवान् आहे. यास्तव तूंही ज्ञानवान् हो. प्राप्त कर्म करीत असतांनाही हृदयांत संकल्पराहित रहा व संवित्पदाला त्रिकाळीं सोडूं नको ९२.

सर्ग ९३—विचार व वैराग्य यांच्या योगाने प्राप्त झालेल्या समस्थितीचें वर्णन.

श्रीवासिष्ठ—रामा, थोड्याशा विचारानें थोडासा तरी चित्ताचा निग्रह ज्यानें केला आहे त्यानेंच आपल्या जन्माचें साफल्य केलें, असें मी समजतो. कारण हृदयांत उद्भवलेला थोडासा विचार-लेशही अभ्यासाच्या योगानें वटवृक्षासारखा शेकडो शाखांनीं विस्तार पावतो. ज्याचा विचार बराच प्रौढ झालेला असतो त्या नराचा वैराग्यादि सर्व शुद्ध गुण आश्रय करितात. यथार्थ आत्मतत्त्व पाहणाऱ्या विचारी प्राज्ञ पुरुषाला हिरण्यगर्भासारख्या महा अधिकाऱ्याचें विस्तृत अविद्यावैभवही लोभयुक्त करूं शकत नाही. यथार्थज्ञानामुळे ज्याची मति सन्मात्र झाली आहे त्याला विषय, मनोवृत्ती, आधी, व्याधी, इत्यादि कोण काय कारणार. कारण बालकांमध्ये प्रळयकाळच्या मेघांना मुठींत धरण्याचें सामर्थ्य

जसें नसतें त्याप्रमाणें त्यांच्यामध्ये त्याला बाधा करण्याचें सामर्थ्य नसतें. चवथ्या व पांचव्या भूमिकेंत जाण्यास तयार झालेला विवेकी विषय व इंद्रियें या चोरांकडून कसा लुटला जाणार ? विषयवेग ज्याची विचारबुद्धि चांगली प्रौढ झालेली नसते त्या (पहिल्या, दुसऱ्या व तिसऱ्या भूमिकेंतील) साधकालाच हरण करूं शकतात. प्रौढ विवेकाला तोडण्यास रागादि कोणताही दुष्ट आशय समर्थ नसतो. चिंतन त्याला चंचल करूं शकत नाही. जेव्हां ज्याचें चित्त विचारमय नसतें तेव्हां त्याला मृत म्हणतात. यास्तव रात्रवा, तूं स्वतः आपल्याशीच अथवा सज्जनांसह हें जगत् म्हणजे काय आहे ? देह काय आहे ? याचा सतत विचार कर. मोहांधकाराचें हरण करणाऱ्या विचाराच्या योगानें तें भ्रमल पद दिसतें. प्रकाशरूपी विलास करणाऱ्या सूर्याच्या प्रभावानें अंधकार जसा जातो त्याप्रमाणें ज्ञानाच्या योगानें सर्व दुःखांचा विनाश होतो व ज्ञेय आपोआप प्रकट होतें. शास्त्राच्या विचारानें ब्रह्मतत्त्व अवगत होतें. विचारोत्पन्न आत्मसाक्षात्कार हेंच ज्ञान होय. दुर्घांतील माधुर्याप्रमाणें, ज्ञेय त्या ज्ञानांत असतें. यथार्थ ज्ञानाचा प्रकाश ज्याला प्राप्त झाला आहे तो पुरुष ब्रह्मानंदप्रचुर असतो. आनंदाच्या धुंदीत असतो. तो कोणत्याही संकटांत निमग्न होत नाही. तो जीवन्मुक्त, आसक्तिशून्य व राजाधिराजाप्रमाणें पूर्ण-मनोरथ होऊन रहातो ज्ञानवान् वीणा, मुरलि, इत्यादिकांच्या रम्य ध्वनी-मध्ये, कामिनींच्या विषयप्रधान गायनामध्ये, वसंतमदानें मत्त झालेल्या भ्रमरांच्या ध्वनीमध्ये व अशाच दुसऱ्याही अनेक रम्य व मनोहर पदार्था-मध्ये आसक्त होत नाही. शब्दादि पांची अति चित्ताकर्षक वस्तूविषयीं तो सदा अगदीं निःस्पृह असतो. सुगंध, दुर्गंध, सुवास, कुवास, गोड, कडु, सुरूप, कुरूप, मृदु, कठोर, मंजुळ, कर्कश इत्यादि भेदांकडे तो लक्षच देत नाही. उपवनासारख्या आनंददायी स्थानीं गेल्यास त्याला कधीं हर्ष होत नाही व अमेध्य पदार्थांनीं दूषित झालेल्या स्थानीं गेल्यास खेद होत नाही. तापलेलें वाळूचें मैदान व हिरवें गवत उगवलेली पुष्पमयी

१ लिंगपुराणांत याविषयीं—सा हानिस्तन्महच्छिद्रं सान्धता सा च मूकता । यत्क्ष्ण वा मुहूर्तं वा शिवमेकं न चिन्तयेत्—असें झटलें आहे. याचा अर्थ—एक मुहूर्त किंवा निदान क्षणभरही एका शिवाचें चिंतन न करणें हीच मोठी हानि, तेंच मोठें छिद्र तीच अंधता व मूकता आहे.

भूमि, वस्तुन्याच्या धारेसारखी अति तीक्ष्ण शय्या कमलांचें 'कोमल शयन, उन्नत पर्वतप्रदेश व कूपांचा तळ, सूर्यकिरणांनीं तापलेल्या शिला व मृदु अंगांच्या लळना, संपत्ति व उग्र आपत्ति, इत्यादि सर्व स्थानीं व प्रसंगीं तो उद्विग्न किंवा हृष्ट होत नाही. आंतून विश्रांतिमुखाचा अनुभव घेणारा तो कर्म करीत असतांनाही उदासीन असतो. तो नरकांतील भयंकर, यातनांनाही भीत नाही. कधीं व्याकुळ होत नाही व दीन होत नाही. तर पर्वतासारखा सम, स्वमत्तचित्त, मौनी व धीर होऊन रहातो. अपवित्र, अपथ्य, विपसिक्त, गोमयादि, नासलेलें, नीरस झालेलें व मिष्ट अन्नही खाऊन तो पचवितो. काडु, गोड, आंवट, तिखट, तुरट, इत्यादि रसांनीं युक्त असलेलीं फळे तो एकसारख्याच चित्तवृत्तीनें खातो. मद्य, रक्त, रम, दुग्ध व नृत यांना पाहून तो एक सारखाच हृष्ट होतो. जीविताचें हरण करणारा व तें देणारा या दोघांकडेही तो एकसारख्याच प्रगल्भ दृष्टीने पाहतो. सर्व आस्था सोडल्यामुळें, जगस्थिति अस्थिर असल्यामुळें, सर्व ज्ञातव्याचें ज्ञान झाल्यामुळें व चित्त विरक्त बनल्यामुळें साधुपुरुष कोणत्याही विषयाला केव्हांही अवकाश देत नाही व कोणत्याही इंद्रियाला केव्हांही कोणत्याही विषयाकडे जाऊं देत नाही. इंद्रियें व विषय अन्न, अशांत व आशाप्रधान पुरुषालाच, कुत्र्यासारखे, तोडीत असतात. संसार-सागरंतून वासनातरंगाबरोबर वाहत जाणाराला इंद्रियरूपी सुमरी खातात. पण जलौघ जसे पर्वताला त्याप्रमाणें विकल्पौघ विचारी वं शंत पुरुषाला हरण करीत नाहीत. सर्व संकल्पांच्या सीमंचाही अंत अशा परमपदीं विश्रांति घेणाराला मेरुही तृणासारखा तुच्छ वाटतो. ज्यांचें चित्त पूर्ण व आत्माकार झालें आहे, अशा पुरुषाला जगत् व गवताच्या काडीचा तुकडा, त्रिप व अमृत आणि क्षण व कल्पसहस्र एकसारखेच भासतात. हें सर्व जगत् संविन्मात्र आहे असे जाणून ज्याच्या बुद्धी आनंदित झाल्या आहेत असे पुरुष जगाचा आख्या स्वरूपांतच अंतर्भाव करून विहार करितात. सर्वच जर संविन्मात्र आहे तर त्यांतील हेय व उपादेय काय असणार ? याम्त्व राघवा, अन्य सर्व भ्रांति सोडून संविन्मात्र हो. जें दिसतें तीं सर्व संवित्-च होय. स्मरण उत्पत्तीपूर्वी व नाशानंतर जें नाही तें वर्तमानसमयीही नाही. तर वर्तमानसमयीं भासणारी सत्ता हा संवित्-चा विवर्त आहे, असें जाणून व

भाव आणि अभाव यांच्या मागून जाणाऱ्या बुद्धीचा त्याग करून निःसंग संविप्रकाशमय हो. केवळ शरीर, मन, बुद्धि व इन्द्रिये यांच्या योगाने कर्म करतांना अथवा न करतांना जो पुरुष निःसंग असतो तो पुण्य-पापांनी लिप्त होत नाही. मनोराज्यांतील वैभव नष्ट झाले किंवा पुष्ट झाले तरी दुःख व सुख जसे होत नाही त्याप्रमाणे संगरहित केलेल्या कर्मांमुळे सुखदुःख होत नाही. यास्तव मतीला संगसून्य करून केवळ अंगयष्टीने प्राप्तकार्य करीत रहा. चित्त अन्यत्र व्यासक्त (दुसरीकडे गढून गेलेले) असल्यास शरीरास झालेला स्पर्श कळत नाही; नेत्रापुढे आलेला पदार्थ दिसत नाही; जवळच्या कोणी कांहीं म्हटल्यास ऐकू येत नाही; हे पामरांनाही स्वानुभवानेच ठाऊक आहे. तेव्हा चित्त संगरहित झाल्यास शरीराने घडणाऱ्या कार्यांचा परिणाम त्यावर होत नाही हे आमचे म्हणणे किती युक्त आहे, हे कोणत्याही कळण्यासारखे आहे. अर्थात् आमक्ति-पूर्वक पदार्थांस पहाणे हेच बंधाचे कारण आहे. संगच सर्व अर्थ, अनर्थ, संसार, आशा व आपत्ती यांचे कारण आहे. संगत्याग हाच मोक्ष (वर्तमान-देह-संबंधनिवृत्ति) आहे व संगत्यागानेच भाविदेहादि बंध निवृत्त होतात. यास्तव हे निष्पाप रामा, तू संगत्याग करून जीवन्मुक्त हो.

श्रीराम—प्रभो, संग कशाळा म्हणतात, ते थोडक्यांत सांग.

श्रीवसिष्ठ—इष्ट पदार्थांचा संयोग व अनिष्ट पदार्थांचा वियोग झाला असता हर्ष व इष्ट पदार्थांचा वियोग व अनिष्ट पदार्थांचा संयोग झाला असता शोक हे दोन विकार देणारी जी मलिन वासना तिला संग असे म्हणतात. जीवन्मुक्तांची पुनर्जन्मास कारण न होणारी व हर्ष-विपादरहित वासना शुद्ध असते. देह असेपर्यंत रहाणारी ती असंग-संज्ञक वासना होय. असल्या वासनने जे कर्म होते ते बद्ध करीत नाही. पण अजीवन्मुक्त मूढ व दीन पुरुषांची हर्ष-विपादयुक्त वासना बंध उत्पन्न करते. तिलाच संग म्हणतात, हे नुक्तेच वर सांगितले आहे. ती पुनर्जन्म देते. तिच्या योगाने केलेले कर्म केवळ बंधालाच कारण होतं. यास्तव चित्ताला विकारयुक्त करणाऱ्या या संगाला मोडून तू जर निर्व्यग्र (स्वस्थ) रहाशील तर कोणत्याही कर्माने लिप्त होणार नाहीस. हर्ष क्रोध व विपाद यांच्या योगाने जर तू वैकल्यास प्राप्त झाला नाहीस (ह्यणजे तूझ्या सुखत्रयेत व अंतःकरणांत जर फरक पडला नाही) तर

तू वीतराग-भय-क्रोध व असंग आहेस, असें तुला साधू सभजतील. दुःखांच्या योगानें ग्लानि व सुखांच्या योगानें हर्ष यांस प्राप्त न होतां तूं जर आशापारतंत्र्य सोडशील तर तत्काल निःसंग होशील. व्यवहार व सुखदुःखदशा यांमध्ये विहार करीत असतांना जर तूं सत्साम्य (ब्रह्मैक-रस्य) सोडलें नाहींस तर असंग होशील. चित्तस्वभाव सम व यथाप्राप्त अनुवर्तन करणारा झाला कीं तूं असंग झालास असें समज. हे पवित्र रामा, स्थिर जीवन्मुक्त अवस्थेचा अवलंब करून सम, स्वस्थ व विरक्त हो. कारण जीवन्मुक्तमति पुरुष मौनी, जितेंद्रिय, मान-मद-मात्सर्य-रहित, व संतापशून्य असतो. भोग व विक्षेप यांस कारण होणारा वस्तुसमूह सदा सज्ज असतांनाही तो समचित्त रहातो. त्याचें सत्त्व (चित्त) आशा-याचनादि दैन्यरहित असतें. तो स्ववर्णाश्रमोचित सहज क्रमप्राप्त व्यापारावाचून अन्य कांहीं करीत नाहीं व तें प्राप्त कर्म करीत असतांनाही त्याची बुद्धि आंतून संसर्गादिहीन रहात असल्यामुळें त्याला खेद होत नाहीं. क्षीरसागर आपलें शुभ्रत्व जसें कधीं सोडीत नाहीं त्याप्रमाणें तो महामति कोणत्याही अनुकूल अथवा प्रतिकूल दर्शेत आपला पूर्वसिद्ध शांति-दांति-प्रसाद समदर्शन-इत्यादि स्वभाव सोडीत नाहीं. साम्राज्य किंवा अठरा विश्वे दारिद्र्य, हुंडुभादि सर्पयोनी किंवा देवेंद्रत्व यांतील कांहीं जरी प्राप्त झालें तरी तो सदा अखिन्न असतो. यास्तव तूंही क्रोध-शून्य, भेदरहित, व कौतुकाभाववान् होऊन मोक्षनिष्ठ होशील, असा विचार कर. वासनाक्षययुक्त शुद्ध विचारानें तें अवश्य द्रष्टव्य पद तुज दिसलें ह्मणजे तूं पुनरपि जन्मबंधनांनीं बद्ध होणार नाहींस ९२.

इत श्रीशंकराचार्यभक्त विष्णुकृत श्रीबृहद्योगवासिष्ठसाराचें पांचवें उपशम प्रकरण समाप्त झालें ५.

श्रीकृष्णार्पणमस्तु.

